

تعديل الدستور.. ضرورة يفرضها الواقع السياسي



فائق زيدان

بغداد

يعرف الدستور على انه القانون الاسمي في الدولة والذي يتم من خلاله تحديد شكل الدولة وحكومتها ونظام حكمها وطبيعة السلطات واختصاصاتها والعلاقات فيما بينها وجودها إلى جانب تحديده لحقوق المواطنين وضمان أداء هذه الحقوق لهم، وأن لساتير الدول يتم صياغتها بما يتفق مع الظروف السياسية والاجتماعية والاقتصادية لكل دولة وطبيعة الحال فإن هذه الظروف تتغير لذا لابد من تعديل الدستور بما يتفق مع الظروف المتغيرة سيما وأن النظام الدستوري لأي دولة من الصعوبة بمكان وصوله إلى درجة الكمال مهما كانت درجة إتقان صياغته.

وفي العراق فإن دستور سنة 2005 تمت صياغته في ظروف تختلف في حينه عن الظروف الحالية ومعظم من اشترك في إخراجها بالشكل النافذ حالياً هم في مقدمة الذين إلى تعديله الآن لظروف ومستجدات الواقع السياسي الذي وصل إلى مرحلة خرق الدستور في أكثر من مناسبة بسبب النصوص الدستورية التي لم تعد مناسبة للمرحلة الحالية ولعل أكثر النصوص الدستورية التي تبرز الحاجة إلى تعديلها هي المواد التي تنص على تشكيل السلطات ومنها تلك التي تشترط موافقة أغلبية ثلثي العدد الكلي لأعضاء مجلس النواب، وهذه الأغلبية تفرقت حضور ثلثي العدد الكلي لأعضاء مجلس النواب كخطفه أولى باعتبارها المنصوص لواجب لافتتاح جلسة مجلس النواب ثم بقرار من التصويت للمصالح على موافقة نفس هذا العدد من أعضاء مجلس النواب كما هو الحال على سبيل المثال في المادة 52 التي نصت على أن يبت مجلس النواب في صحة عضوية أعضائه بأغلبية ثلثي أعضائه، والمادة 65 التي اشترطت سن قانون مجلس الاتحاد بأغلبية ثلثي أعضاء مجلس النواب، كذلك ما نصت عليه المادة 70 بأن ينتخب مجلس النواب من بين المرشحين رئيساً للجمهورية بأغلبية ثلثي عدد أعضائه، والمادة 92 التي تشترط سن قانون المحكمة الاتحادية العليا بأغلبية ثلثي أعضاء مجلس النواب، ومن هذه النصوص نلاحظ عملياً كيف أن شروط تحقق نصاب انعقاد المجلس ومن ثم موافقة ثلثي أعضاء مجلس النواب على منصب معين أو تشريع قانون ما يعني دخول البلد في أزمة سياسية ودستورية بدليل عدم تمكن مجلس النواب من تشريع قانون مجلس الاتحاد وقانون المحكمة الاتحادية العليا منذ نفاذ الدستور سنة 2005 وإلى الآن، أما شروط انتخاب رئيس الجمهورية بأغلبية ثلثي العدد الكلي لأعضاء مجلس النواب فقد سبب في الأزمة السياسية التي يشهدها العراق حالياً إذ يتعذر على مجلس النواب عقد جلسة انتخاب رئيس الجمهورية ما لم يتحقق نصاب ثلثي العدد الكلي لعدد أعضاء المجلس الانتقالي للتصويت على المرشحين المتنافسين على هذا المنصب كخطفه أولى بموجب حصول الغازل على أغلبية ثلثي العدد الكلي لأعضاء مجلس النواب فإذا لم يحصل أي من المرشحين على هذه الأغلبية يتم التنازع بين المرشحين الحاصلين على أعلى الأصوات وهذه هي الخطوة الثانية على وفق أحكام المادة 70 من الدستور.

وبسبب هذا القيد الذي وضعه المشرع الدستوري انقضت مدة الدستورية البالغة ثلاثين يوماً من تاريخ أول انعقاد لمجلس النواب في 2022/1/9 وهي المدة التي حددتها المادة (72/أ) من الدستور لاستمرار رئيس الجمهورية بممارسة مهامه إلى ما بعد انتهاء انتخابات مجلس النواب الجديد. وبدلنا في مرحلة الاجتهاد الدستوري القضائي بخصوص استمرار الرئيس من عدمه بممارسة مهامه لحين انتخاب رئيس جديد إذ سبق وأن اجتمعت المحكمة الاتحادية سنة 2010 بموجب قرارها العدد (51 / اتحادية/ 2010) الصادر بتاريخ 2010/7/13 إلى أن مجلس الرئاسة (الذي كان يقوم بمهام رئيس الجمهورية في حينه) يستمر بممارسة مهام رئيس الجمهورية حتى يتم انتخاب رئيس الجمهورية رغم ما حصل من خرق دستوري (على وصف المحكمة في القرار المذكور) لتجاوز المدة المحددة لانتخاب رئيس جديد للجمهورية وهذا الاجتهاد سارت على منواله المحكمة الاتحادية (بتشكيلها الجديد) بموجب قرارها العدد (24/ اتحادية/ 2022) الصادر بتاريخ 2022/2/13 حيث اجازت استمرار رئيس الجمهورية في مهامه لحين انتخاب رئيس جديد وفق مقصديات الضرورة والحلحلة العامة رغم انقضاء المدة الدستورية التي حددتها المادة (72/أ) من الدستور.

أما الإشكالية الدستورية الأهم هي صياغة المادة 76 من الدستور التي نصت على أن يكلف رئيس الجمهورية مرشح (الكتلة النيابية الأكثر عدداً) بتشكيل مجلس الوزراء إذ فسرت المحكمة الاتحادية العليا سنة 2010 بموجب القرار الصادر بالعدد (25/ اتحادية/ 2010) بتاريخ 2010/3/25 مفهوم الكتلة النيابية الأكثر عدداً بأنها (أما الكتلة التي تكونت بعد الانتخابات من خلال قائمة انتخابية واحدة، دخلت الانتخابات باسم ورقم معين وحازت على العدد الأكثر من المقاعد، أو الكتلة التي تتجمع من قاطنتين أو أكثر من القوائم الانتخابية التي دخلت الانتخابات باسم، وأرقام مختلفة ثم تكثلت في كتلة واحدة ذات كيان واحد في مجلس النواب، أيهما أكثر عدداً، فينتوي رئيس الجمهورية تكليف مرشح الكتلة النيابية التي أصبحت مقاعدها النيابية في الجلسة الأولى لمجلس النواب أكثر عدداً من الكتلة أو الكتلة الأخرى بتشكيل مجلس الوزراء) في حين نصت المحكمة الاتحادية العليا (بتشكيلها الجديد) إلى عدم اشتراط تكون أو تشكيل الكتلة النيابية الأكثر عدداً في الجلسة الأولى وإنما اجازت ذلك في أية جلسة لمجلس النواب بموجب القرار الصادر بالعدد (7/مؤدحيتها/ 10، اتحادية/ 2022) بتاريخ 2022/2/3.

ويرى قسم من المتخصصين في القانون الدستوري (نتفق معهم في الرأي) أن المقصود بالكتلة النيابية الأكثر عدداً في (القائمة أو الكتلة الفائز في الانتخابات) باعتبار أن هذا التفسير هو الأقرب إلى منطقتي التناهي الانتخابي. ولما تقدم فإن مجلس النواب أمام مسؤولية تاريخية واجب وطني يتمثل بضرورة العمل على تعديل المواد الدستورية المقدم ذكرها سيما وأنها مواد ليست خلافية وإنما قابلة لإعادة الصياغة بشكل يضمن عدم دخول البلد في حالة خرق أو فراغ دستوري مستقبلاً باعتماد البندا الأول في المادة 59 من الدستور بأن يتحقق نصاب انعقاد جلسات مجلس النواب بحضور الأغلبية المطلقة لعدد أعضائه وتتخذ القرارات بالأغلبية البسيطة بعد تحقق النصاب وسريان هذا المبدأ بشكل عام بدون النص على (أغلبية ثلثي عدد أعضاء المجلس) أينما وردت في الدستور. كذلك ضرورة تعديل المادة 76 والنص على مبدأ واضح غير قابل للاجتهااد بأن يكلف رئيس الجمهورية مرشح الكتلة أو القائمة الفائز في الانتخابات بتشكيل مجلس الوزراء في نفس جلسة انتخاب رئيس الجمهورية بعد استكمال إجراءات انتخابه دستورياً، وهذا يحسم الجدل المستمر منذ سنة 2010 وإلى الآن فيما لو تعد صياغة النص بشكل دقيق وواضح في الدستور.

البرلمان يتسلم أوراق ترشيح وزير داخلية إقليم كردستان (الشرقية) : ريبر أحمد خالد المرشح الأقوى لرئاسة العراق



ريبر أحمد خالد

العربية كما لو كان مصطفى جواد، وثقليل الوزن حذر من الارتجال وحذر من الانحياز كردستاني عراقي للعظم، ويمتلك

مرشحين آخرين من دون أن يتم الإعلان عنهم حتى الآن، وأضاف المرسل طلباً لمصادره أن (هناك تأكيداً واسعاً لدى القوى السياسية الرئيسية في البلاد لدعم ترشيح خالد المنصب رئيس الجمهورية وأن هذا التأييد يضم الكردستاني الفلاني الذي يضم التيار الصدري وتحالف السيادة الاقليم رسمياً لرئاسة العراق. وقال الحزب في بيان أمس (ندعم استمرار الخطوات الدستورية للعملية السياسية في العراق)، فيما أفاد مصدر آخر، بأن الحزب الديمقراطي الكردستاني، قد رشح سكرتير المكتب السياسي للحزب فاضل ميرانى للمنصب. بدوره، قال المفكر البارز حسن العلوي في مداخلة على وتساب (ميرانى كردي مؤثر، يتحدث

بغداد - قصي منذر اربيل - فريد حسن

دخل إلى معترك المنافسة على منصب رئيس الجمهورية مرشح جديد وصف بالفعال هو، وزير داخلية إقليم كردستان ريبر احمد خالد، الذي تسلم مجلس النواب اوراق ترشيحه للمنصب مع الصدري وتحالف السيادة (الشرقية نيون) عن نصار سياسية رفيعة ان (مرشحا جديداً وفعالاً ترشح لمنصب رئيس الجمهورية ضمن المدد الدستورية المحددة هو وزير داخلية اقليم كردستان ريبر احمد خالد)، وأشار ان (البرلمان تسلم اوراق ترشح خالد مع

الكاظمي خلال إحتفالية رفع الستارة عن منارة أمير المؤمنين : الإمام علي غير قابل للتجارة

تذكرى ولادته المباركة ، حضرتها (الزمان) امس (نحن في حضرة إمام الإنسانية أمير المؤمنين، وفي مولده نستحضر المبادئ السامية التي سار عليها وتبناها الإمام علي بن ابي طالب عليه السلام ، مؤكداً ان الإمام غير قابل للتجارة، وقال الكاظمي خلال إحتفالية رفع الستارة عن المنارة الثانية لمرقد الإمام ، بمناسبة

النصف - سعدون الجابري



منارة : رئيس الوزراء يلقي كلمة في إحتفالية رفع الستارة عن منارة مرقد الإمام علي عليه السلام

الحوزة العلمية ومراجعتنا العظام، هنا كل شيء ينتهي إلى (علي)، ومضى إلى القول ان (النصف ، معقل اللغة العربية والأرب والشعر والكلمات الخالدة، ومركز العلم والفلسفة والفقه الإسلامي، فقد انطلقت جميع المذاهب الإسلامية من هنا وانبعثت جميع العلوم الإسلامية، لهذا يحسب الحرص على أن تستمر المحافظة في دورها الفريد كعمود للعلوم والآداب والفلسفة، من خلال الاهتمام بمدارسها وجامعاتها ومكتباتها)، وأوضح الكاظمي ان (نصف علي، كانت وما زالت ساحة للقاء الجميع على كلمة واحدة، كلمة الوحدة والإنسانية، وحب الوطن فحب الأوطان من الإيمان)، ولف إلى ان (هناك إزمات حولنا على المستويين الإقليمي والدولي، ولدينا في العراق إزمات ومناكفات، وأحياناً هناك من يريد أن لا نسمع روح الأمل، بل يمدد على زرع التردد والإحباط وعدم الثقة، سواء بين الناس أو مع الدولة، كما يدعي انتمائه إلى أمير المؤمنين ، وأقول ان علي غير قابل للتجارة)، واستطرد بالقول انه (في مثل هذه الأوقات يبرز دور صلاة المجتمع على إرسال المستويات، من خلال إرسال رسائل الأمل والدعوة إلى التآخي والتعااض ونبذ الفتن بين أبناء الوطن الواحد مهما كانت

الصحة : الشفاء ضعف إصابات كورونا

بغداد - ياسين ياس

20 آذار الجاري سيتم رفع سجلت وزارة الصحة امس ، 3011 اصابة بكورونا مقابل 6171 حالة وبواقع 25 وفاة جديدة. وأكد الموفق الويائي اليومي، الذي اطلعت عليه (الزمان) امس ان (عدد الفحوصات المختبرية التي اجرتها الوزارة لعينات مشتبهة اصابها بالفايروس بلغت اكثر من 20 ألفاً ، حيث تم رصد اصابة 3011 كورونا في عموم المحافظات)، وأضاف ان (الشفاء بلغ 6171 حالة وبواقع 25 وفاة جديدة). وتابع ان (اكثر من 54 الف شخص تلقى جرعات اللقاح المضاد في مراكز الوزارة المنتشرة ببغداد والمحافظات). وتعزز المانيا رفع معظم القوود المفروضة لكناحية كورونا تدريجياً ابتداء من 20 آذار الجاري. وتكررت وثيقة حكومية مكونة من ثمانية صفحات أنه (بحلول الربيع، في جميع أنحاء البلاد.

الأنواء : طقس صحو وإنخفاض الحرارة

بغداد- فائق جواد

ترفعت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل ، ان يكون طقس اليوم الثلاثاء في المناطق كافة مسحوا وانخفاض الحرارة وتكون طقساً لطيفاً ليلته تليقته (الزمان) امس ان (طقس اليوم الثلاثاء سيكون مسحواً في المنطقتين الوسطى والجنوبية ، في ما سيكون طقس المنطقة الشمالية مسحواً مع بعض الغيوم ، أما درجات الحرارة فستتخفض قليلاً عن اليوم السابق)، وأضاف ان (طقس يوم غد الأربعاء سيكون مسحواً في جميع المناطق ، ولو تغير بدرجات الحرارة).

القاسم والنفط يفوزان والطلبة ينجح في إمتحان النجف

بغداد- ساري تحسين

ترجي، في الدقيقة 52من زمن المباراة، التي اقيمت على ملعب الصناعات، في العاصمة. امس، عروضة القاسم في مرحلة الإياب من الدوري الممتاز، بعدما نجح في التغلب على مضيفه الصناعية، بهدف من دون رد ضمن الجولة 21 من المسابقة. هدف المباراة الوحيد للفرق القاسم، حمل توقيع لاعبه احمد المركز 15.

وفي مباراة أخرى ،استعاد فريق زاخو نغمة الانتصارات، بعد تغلبه على ضيفه فريق الكرخ بهدف من دون رد في المباراة التي اقيمت على ملعب الراحل احمد راضي بالعاصمة وسجل هدف المباراة الوحيد، الكاميروني فرانكو سيدريك في الدقيقة 487 من زمن المباراة إثر متابعتها لمرحاً ارتدت من حارس الكرخ ليث مرة، ليجرز سيدريك ثالث أهدافه، بينما حقق فريق الطلبة فوزاً مثميراً على فريق النجف بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد.

دراسات فلسفية ودراسات الترجمة (بيت الحكمة) وغيرها. لسعد الدين عسكارت الكتبي في الترجمة والتأليف صدر العديد منها عن دار المأمون للترجمة والنشر وتوزعت بين الروايات والدراسات للأطفال و تاريخ العراق الحديث والقديم والفلسفة والمنطق والأديان والاجتماع وغير ذلك فضلا عن كتب عديدة أخرى مترجمة من اللغة العربية إلى الإنكليزية. أصدرت له دار المأمون عددا من الكتب المهمة لعل أبرزها الكتاب الموسوعي (مشاهير العالم كبريات وجوارات) و(كتاب الكتاب كيف يكتبون؟) كما نشر إلى كتبه رواية «الأقرباء الأيخون» لكارلوس فورتيس، «قصائد مختارة» لوروكا، و«كتاب الأدب العربي» للمستشرق الروسي فيلشتنسكي.

والراحل كان يواصل الترجمة والنشر برغم تقدمه في السن وهو عضو فاعل في الهيئة الاستشارية لدار المأمون وكان قد حضر مؤخرا آخر اجتماعات الهيئة في مقر الدار حيث أكد رغيفته في نشر كتب جديدة جاهزة لدار المأمون.

الظروف شاعت أن يدخل دار المعلمين العالمية لتخرج سنة 1953 ويتسلم شهادة التخرج من يد الملك فيصل الثاني. بدأ الترجمة وهو في المرحلة الرابعة من دار المعلمين العالمية . أطلق عليه لقب شيخ الترجمة أثناء مقابلة نشرت في جريدة الزمان أجزأها له ناطق خلوصي ، وتعزز هذا اللقب خلال تكريم دار المأمون للترجمة والنشر له في سنة 2013 بمناسبة يوم المترجم . عمل مدرسا للغة الإنكليزية في العراق وفي مدينة جدة بالملكة العربية السعودية وأمضى 32 عاماً في وزارة المعارف (التربية). وفي مجال الصحافة والترجمة

عمل محرراً ورئيس تحرير في عدد من المجلات من بينها التراث الشعبي للنسب ومجلة الثقافة الأجنبية ومجلتي



كاظم سعد الدين

إستشهاد فلسطيني برصاص القوات الإسرائيلية

رام الله (أ ف ب) - استشهد فتى فلسطيني يبلغ 17 عاماً برصاص القوات الإسرائيلية خلال مواجهات قرب جنين في الضفة الغربية المحتلة وفق ما أفادت الاثنين وزارة الصحة الفلسطينية وكالة الأنباء الرسمية. وفاً ووقالت وزارة الصحة إن محمد أبو صلاح قتل في بلدة السيلة الحارثية. وأشارت وفاً إلى أنه «استشهد خلال مواجهات» اندلعت بعد أن «أقتضت» قوات إسرائيلية البلدة من جهته قال الجيش



تقارير

التنقية
ALSHARQIYA

أصبوحة اليوم

تهنئة من القلب للأحبسة بيوم عيد الحب، ويارب.. اجعل قلوب العراقيين بالحب عامره.



قاسم حسين صالح

اربييل

بداية سقوط الفساد

لا يمكن أبداً أن ننسى ضربة الفساد لبنيينا، إنساناً ومجتمعاً، الفساد المستشري في كل مفاصلنا دمر حياتنا وأبعدنا عن حب بلدنا ومسقط رؤسنا وعن بيتنا التي فيها مالنا وأماننا، والأخطر من ذلك هو أن نحمل الفساد وتداعياته النتنة على أكتاف فئة معينة في المجتمع ونبرئ الآخرين الذين يعيشون في نفس المجتمع، إن يحدث أي فساد صغيراً أو كبيراً في أية نقطة حياتية متصلة بنا دون مشاركة الكل، والكل في المجتمع مسؤول عن حدوث أي فساد أو خراب أو أي خرق قانوني أو أي شيء، آخر من هذا القبيل. مسؤولية حدوث الفساد تقع على الكل لا الجزء، لسبب بسيط وهو: إن الجزء لا يمكن أن يكون فاسداً إن لم تهب مساحة مناسبة لفساده في ظل صمت الباقي الآخرين، بمعنى آخر: حينما نصمت إزاء ما جرى ويجري من حولنا من الفساد وبشتى أنواعه وهذا ببساطة يعنى نحن شركاء فيه ونصفيق للفساد ونباركه على فسادنا، والاهم، قبل أن تكسر الصمت إزاء أي فساد يجري في محيطنا علينا أن نكون مصلحين ورافعين للفساد مع أنفسنا أولاً وفي أسرتنا وفي أماكن عملنا المختلفة ثانياً.



صلاح سعيد أمين

السليمانية

رسم للحب

في خصلة الشعر في قلم الخمره في الشمعة، مشرقة بالضوء، في تدفق الظلال على الظلال في استدارة الحاجبين في حجارة الجبهة، جبهتك المقلبة دائماً في طين الوجنة، الجانبية أبداً في الكأس مترعة في الكأس فارغة في الأفقاس، واشكالها المرئية للزاعة في شغك الذي لا يتبدد في بحة صوتك، وأنت تقولين لا لا لا أو نعم نعم نعم أصغى إليك، واضطرب فرحاً وأجدد أمري في أن أصغى واضطرب وأصغى في عهد الثقاب المنطقي، الرمزي في المنفضة في الماء الجاري والماء الساكن والماء المأخوذ في إيدارك الذي هو طلعاً أخرى ومقدّم آخر ووجه يبين ولا يبين في نورك الأرضي في جدولك الأعلى: في الشفتين في اللسان الفرح

في اللؤلؤ في زيتونة تمطقت بها ومضغتها في النواة أزال كل كل



حيدر الحسن

بغداد

الإمارات تحصد لقب العالم تنظيمياً

أسدل الستار على بطولة كأس العالم للأندية والتي استضافتها العاصمة الاماراتية ابو ظبي على مدى عشرة ايام ونال فريق تشيلسي الالبري لقب بطولة الكأس اثر منافسات قوية جمعت مع أبطال العالم وحصل على الكأس الغالي وهو محاطا بحماهير قطع مسافات كبيرة جدا من اجل موازرة فريق بلادها وهي على يقين واثقة من النتيجة قبل المباراة اصلا حسبيما ما اكدته لي جماهير الفريق المتواجدة وحصل نادي بايرلس البرازيلي على المركز الثاني وهو يقدم اروع ملحمة رياضية وجاء الاهلي المصري بالمركز الثالث بعد تغلبه على الهلال السعودي الذي اخذ المركز الرابع بينما حصدت الامارات اللقب الالهم والاقوى وهو التنظيم الرائع واللفت ادارة لوجستية وفتية تليق بمستوى الحضور ومستوى البطولة الفيقوة كسبت الزمان مدينة ابو ظبي وحصدت ثماراً ثمينة من الفيفا واصبحت ضمن قائمة العواصم التي يشار لها بالبنان في تنظيم واستقبال المحافل الدولية ما ميز هذا التنظيم الراقي هو جموع الشباب المتطوع والذي حرص على تادية واجبه على اتم وجه وهو يأخذ النضاح ويطلق قوانين الفيفا من دون منة او كلل وملل شباب صغير في العمر كبير في العمل خذ خطاه على نجاح تجربته وتجربة بلاده في صناعة نصر رياضي من خلال التنظيم المميز الوان زهية رسمت خارطة فرق العالم المشاركة في ملاعب ابو ظبي وهي ترسم الابتسامة على محياها مستقبلة ومودعة الجماهير الكبيرة التي زارتها مؤكدة انها تنتظر ذات الجماهير في مهمة رياضية دولية جديدة.



نغم التميمي

بغداد

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
أسسها سعد البراز في 10-4-1997
تصدر عنها:
الزمان (يومية سياسية) الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة) الف ياه (مجلة ثقافية)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا: مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق - البرامكة 00963-212 7797
شركة التوزيع في الاردن: عمان - ارامكس 00962-5358855
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الامام للصحافة والنشر - البحرين
طبعة العراق
بغداد - النواويين - قرب مطبعة الالبي - جوار عمارة النصر 7177657 009641 - 7172968- 009641 - 7177587 - 09641 - 7177587
الطباعة في العراق - مطابع الزمان - في شركة مطبعة الالبي - السامون - التوزيع - شركة الزمان للنشر والتوزيع واتصال رقم الهاتف 0798152437 0798152437
www.azzaman.com

النفط الوطنية تؤكد دعمها لإستكشافات الغاز في المياه الإقليمية

منفي يستحصل موافقات لتمويل مشاريع المثنى



أحمد منفي

حقل خزانات لحفظ الغاز في أحد الحقول النفطية

مؤثر للعراق إعادة التوازن لأسواق النفط وتكثيف الإيرادات النفطية لدعم الموازنة العامة للبلاد). بدوره ، قال وكيل مدير عام الشركة أحمد دهيم ان (انسحاب شركتي بتروجيتا وبترومينيا جزئيا من اتفاقية أولية لشراء حصة شريكهم الأكبر أسون موبيل يتلزم مع مضمون قرار مجلس الوزراء بالاستحواذ الكامل على حصة أسون موبيل في حقل غرب القرنة واحد، وتابع انه (ابلع الشركتين خلال مفاوضات عقدت مؤخرا بين الطرفين ضرورة الانسحاب أي تعويضات)، (العراق نصح شركة أسون موبيل بالتخلي عن دعوى التحكيم الدولية مقابل الاستمرار في مفاوضات الشراء تضمن حقوق الطرفين، ومضى الى القول ان (الامر ما زال معلقا ، وان المفاوضات تجري بالطريق الصحيح). فيما طالبت شركة توزيع المنتجات النفطية، هيئة الإعلام والاتصالات بإيقاف حالات التضييل والتحريض من قبل بعض وسائل الإعلام. وأكدت الشركة في بيان انه (في الوقت الذي تؤكد فيه إيمانها بحرية التعبير ومبدأ احترام الرأي والرأي الآخر، فضلا عن تقبلها للنقد الموضوعي الهادف الى تشخيص الخلل اينما وجد ومعالجته وفق السياقات الأصولية، فإنها تدين وتشجب بشدة جميع

الكاظمي يكرم رجل إطفاء أنقذ طفلة حاصرتها النيران



بغداد - الزمان
كرم رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي ، منتهيا بمديرية الدفاع المدني، قام بعمل بطولي بإنقاذ طفلة من حريق منزلها في منطقة الشعب.

وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الكاظمي استقبل في الخصر الحكومي، بحضور مدير عام مديريةية الدفاع المدني اللواء كاظم سلمان بوهان، المفوض كاظم رحمة العتلة، وتجار المخدرات والرق، وغسيل الأموال، وغيرهم من المتهمين بفضايا خطيرة ، والترافع عنهم في إطار القانون ومصحة الدولة)، داعيا الى (تنشيط دور النقابات والاتحادات ذات الصلة في انضاح مقترحات ومشاريع القوانين بالتعاون مع اللجان النيابية كافة المزمع تسميتها خلال المدة المقبلة ، وتفعيل حضورهم الدائم ، ودرهم في الفعاليات المجتمعية الحكومية ذات الشأن ، وتقديم المقترحات اللازمة بشأن القضايا التي من شأنها تحقيق العدالة والامن المجتمعي واستعادة الحقوق).

بغداد - الزمان
دعا نائب رئيس مجلس النواب حاكم الزاملي ، نقابة المحامين العراقيين واتحاد الحقوقيين العراقيين، التي الالتزام بأخلاقيات وسلوك المهنة والتحرك نحو مقاضاة الإرهابيين وتجار المخدرات، مؤكدا اهمية مشاركتهم في رسم الاستراتيجية التي يتبناها مجلس النواب في دورته

البرلمان يدعو المحامين والحقوقيين لدعم القضايا الإنسانية

الحالية المتعلقة بتحقيق العدالة ونصرة المظلومين. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الزاملي التقى في مكتبه النقيب ضياء السعدي ورئيس الاتحاد محمد نعمان كلا على حدة ، حيث جرى تأكيد اهمية ان تكون النقابة والاتحاد جزءا من منظومة الدولة في رسم الاستراتيجية التي يتبناها مجلس النواب في دورته



استقبال نائب رئيس البرلمان يستقبل نقيب المحامين

القبض على متهم بسرقة 30 مليوناً ومصوغات ذهبية بقضاء المجر

صلاح الدين وقال في تصريح امس ان (حادث سير وقع على ما يسمى بطريق الموت قرب مكشيفية، مما اسفر عن مصرع ثلاثة اشخاص واصابة اثنين آخرين)، وتابع انه (تم نقل المصابين الى المستشفى وجثامين المتوفين الى دائرة الطب العدلي)، وكشف مصدر ثان ، عن اقدم شابية على قتل والدتها في العاصمة وقال في تصريح امس ان (شابية تولد 2003 اقدمت على قتل والدتها تولد 1981 باطلاق النار عليها من سلاح نوع مسدس في منطقة الغزالية، مما اسفر عن مقتلها في الحال)، وأشار الى انه (تم القبض على الشابية ابتزاز الكتروني مارسها مبرزون بحق فتيات في محافظات الديوانية والناصرية والانباء، وقال بيان امس ان (العمليات جاعت إثر قيام المبتزتين بتهديد ضحاياهم الذين تعرفوا عليهم عبر مواقع التواصل الاجتماعي بنشر صورهم الشخصية مقابل الرضوخ لرغباتهم المالية، بحيث قامت مفازن مجتمعية بتأمين حسابات الضحايا وحذف محتوى الابتزاز من هواتف المبتزتين). الى ذلك ، افاد مصدر امني، بمصرع واصابة خمسة اشخاص بحادث سير في

بغداد - الزمان
كرم رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي ، منتهيا بمديرية الدفاع المدني، قام بعمل بطولي بإنقاذ طفلة من حريق منزلها في منطقة الشعب.

بغداد - الزمان
دعا نائب رئيس مجلس النواب حاكم الزاملي ، نقابة المحامين العراقيين واتحاد الحقوقيين العراقيين، التي الالتزام بأخلاقيات وسلوك المهنة والتحرك نحو مقاضاة الإرهابيين وتجار المخدرات، مؤكدا اهمية مشاركتهم في رسم الاستراتيجية التي يتبناها مجلس النواب في دورته

بغداد - الزمان
كرم رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي ، منتهيا بمديرية الدفاع المدني، قام بعمل بطولي بإنقاذ طفلة من حريق منزلها في منطقة الشعب.

بغداد - الزمان
دعا نائب رئيس مجلس النواب حاكم الزاملي ، نقابة المحامين العراقيين واتحاد الحقوقيين العراقيين، التي الالتزام بأخلاقيات وسلوك المهنة والتحرك نحو مقاضاة الإرهابيين وتجار المخدرات، مؤكدا اهمية مشاركتهم في رسم الاستراتيجية التي يتبناها مجلس النواب في دورته

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في اوروبا وشمال افريقيا
وكيل التوزيع
UNIVERSAL PRESS & Marketing Int. Ltd
The Vale Business Centre
203 - 05 The Vale, London, W3 7QS
Tel: +44 208 749 9828 Fax: +44 208 749 3904
e-mail: universalpressdd@aol7com
الطبعة في لندن
Fox News - London
مكتاب ومراسلون
باريس، برلين، بروكسل، نيويورك، روما، انقرة، دمشق، القاهرة، تونس، الدار البيضاء، الجزائر، رام الله، نواكشوط، الخرطوم، طرابلس، بيروت، دبي، عمان

لوموند الفرنسية تنشر اللقاء الأخير مع الزعيم عبد الكريم قاسم

ببروت - محسن حسين
في ٩ شباط ٢٠١٤ تلتقيت من السيد حسين الهنادي ترجمة من صحيفة «لوموند» الفرنسية للقاء الأخير مع الزعيم عبد الكريم قاسم اجترته الصحيفة مع الزعيم في 5 شباط 1963 قبل 4١ عاماً من قتل الزعيم في مثل هذا اليوم 9 شباط للتراث هذا النص كما وردني من الهنادي:

اتعهد علنا بان يشهد عام 1963 ولادة البرلمان العراقي المنتخب بغداد: 4 شباط/ فبراير 1963م

أضيت بعضاً من الليلة الماضية برفقة الزعيم عبد الكريم قاسم، بدأت مقابلتي معه في التاسعة من مساء الخميس وتواصلت حتى فجر الجمعة، ففي حوالي الثانية عشرة ليلاً كان على الزعيم قاسم أن وجه ما ليبتن أن تغيرت كما لو الإذاعة والتلفزة الفرنسية، عبر لهم عن انتشاره لعودة العلاقات

الدبلوماسية مع فرنسا. بل عامراً جداً أحياناً، ولقد بدا لي موتراً، بيدد فوتره بمبدل صغير يضغط عليه بشكل دائم في راحة يده اليسرى، التي تستند كحذاء تعرض للشلل منذ أن اخترقته رصاصات خصومه، فمحاولة الإغتيال، التي نجا منها بمعجزة عام 1960 الصحيح عام 1959) تركت أثراً عميقة عليه، خرج منها صديق البرلن، الذي أعود ملاقاته للمرة الأولى منذ حزيران 1959? ربما لم يقدف شيئاً من حيويته، إلا أن قمة تجاعيد تحتلي الآن وجهه وجهه الأسمر، كما أن ملامحه توجي ببعض التقلق، قال لي: إن ساعتي أو ثلاثاً من النوم تكفيني يومياً، وأنا مستمر هكذا منذ أربع سنوات، فعمداً سمع نفسي باليوم أطول من ذلك بإداهمني إحساس بالذنب، تتظنري واجبات كثيرة، بينما عمر الإنسان قصير جداً.

سمح لي الزعيم قاسم، بمعية ضابطين من مساعديه وبضعة مراسلين أجانب كانوا في مكتب ملاصق لمكتبه، أن أؤور قسم الأرشيف الخاص لسكربتيره الصحفي الضابط برتبة رئيس سعيد نوري، وهنا طلب الزعيم أن يقدم لنا الشاي، ثم توجه لي منهكاً في حديث عن مواضع لا



جريدة نسخة جريدة لوموند الفرنسية و مراسله يجري حواراً

وتوجب من اجل ان نعيد علاقاتنا مع فرنسا، تدخل رجال الأدب الذين جاءوا الي بغداد للمشاركة في احتفالات ذكرى الفيلسوف العراقي الكندي، فلقد تأثرت جدا من جاني بخطابات الاساتذة جاك بيرك وبلاشير، إذ اكتشفت أنذ في اي درجة كان شعبنا قريبا من الشعب الفرنسي.

ويواصل الزعيم قاسم قائلا: "إلا إنني لا أقول ذات الشيء حبال الأبطال والأمريكيين، فما الذي لم يفعله هؤلاء لكي يستعيدوا العراق ولكي يحكموا قبضتهم على ثرواتنا، والأهم من ذلك، انني استلمت قبل بضعة أيام فقط مذكرة تهديدني فيها واشتثن بفرض عقوبات ضد العراق إذا تسكت بمواقفي، ولا ادري كيف يعطون لأنفسهم الحق باستخدام لغة كهذه: إن الفترة الهاشمية ولت الي غير رجعة، وهم لا يدركون ان جمهوريتنا لا يمكن قهرها طالما هي نابعة من ارادة الشعب وحده.

إدارة صعبة، هل هناك مؤامرات أخرى تهدد نظامكم؟ عبد الكريم قاسم: هناك المؤامرة الخطر، لأنه ليست موجهة ضد العراق أو ضد سوريا، إنما ضد فلسطين بشكل خاص، فهناك مؤشرات في الأجواء توجي بوجود مؤامرة لتصفية المشكلة الفلسطينية تقويضها الولايات المتحدة الأمريكية، وهم يدركون ان النجاح في تحديدها يقتضي التخلص قبل اي شيء من الحكومات القديمة المناهضة لإسرائيل، والأمريكيون يتمتعون



سدستور دائم وبانتخابات العربية، ولم يبق عليهم سوى خلق سوريا والعراق، لذا، هم يخلقون بنا بشئ الصعوبات داخل البلد بهدف اشغالنا بعداً من الاهتمام بالمشكلة الفلسطينية، وفيما يتعلق بسوريا، فانني اقولها علناً باننا سنكون الي جانبها مع اول اشارة، فهم يسعون، كما في العراق، الي تلغيم البلاد من الداخل، انني اعرف أسماء كافة العناصر المخربة، الا ان الامر لا يعود لي بصفتي رئيساً للحكومة اصدار الامر باعتقالهم انما اترك الاجهزة المسؤولة في الدولة كي تقوم بواجباتها الملقاة على عاتقها، أيضاً من ان المبد ان نضع لكل فرد منهم فرصة العودة الي رشده، فما اعتقده أحياناً مع نفسي هو انه لا بد ان ياتي ذلك اليوم الذي سيعدون فيه الي جادة السواب، انني أفضل العفو عند المقررة، لكن يجب عدم استغلال ذلك.

وكما تعلمون فان عليّ منع عناصر التخريب من النقاط القاسية، ورغم هذا كله لا تتوقف اذاعات وصف بعض اللوباء العربية من اتهامي بالاختلال وحتى الجنون الحاد وبالكتاتورية وبغيرها من الاتهامات، لكننا لن نترك لهذه الاتهامات ان تستفرتنا، ولا سيما نحن نعرف انها تصدر عن ادوات في خدمة الاستعمار.

وهذا الأخير اوجد له بعض الوسائل، بماثل غيرها ان يتسلل الي صفوفنا. : إن ص: سيادة الرئيس، مضت سنتان منذ وعدتم العراقيين

أدباء ذي قار يحصلون على 15 جائزة خلال 2021

الناصرة - طالب الموسوي
اعلن اتحاد الأدباء والكتاب في محافظة ذي قار عن حصول عدد من اعضائه على ١٥ جائزة بمختلف الانماط الأدبية، واكد ان تلك الجوائز منها: عقد رئيس اتحاد الأدباء والكتاب في محافظة ذي قار (الزمان) ان (اعضاء الاتحاد تمكنوا من الحصول على ١٥ جائزة خلال عام ٢٠٢١ حيث تمكن الاديب نعيم عبد مهلهل الحصول على ثلاث جوائز وهي جائزة الرواية العربية في تونس عن روايته جنود حروب

لقاء المفاجآت المثيرة في منزل الياسري

المعطيات ترجح نسبة اعتبارية، فنحن لم نلتق . وللسنا من مدينة واحدة . ولم نتصانمرا حل دراسية .

والإهم من كل ذلك ، ان كلا منا يقف على ضفة نهر السياسة بشكل يقابل الآخر يقف على ضفة النهر بشكل مختلف .

لكن ابو همام عبر كل هذه المضائق متوجها نحو فضاء اخوي راق ودافي .

وتلك نعمة قد احسد عليها . لكنها تشكل امانة ثقيلة الحمل ، لكنها مسؤولة . فمخاطبة الآخرين من جهة ، وتطلب الحفاظ عليها من جهة ثانية.حنت احاور نفسي بينما قم السيد ناظم بلهج بعبارات الترحيب الطافي .

المفاجأة الثانية في مشهد كهذا دخلنا بيته العامر لنكون ، كما اقدر ، امام المفاجأة الثانية . وحسناً فعل حزمة من رفاق السيد ناظم . يتصدرهم الدكتور حسان عاكف العاني ، العضو السابق في المكتب السياسي للحزب الشيوعي العراقي . والرفيق ابو رفل . والرفيق ابو عادي . تجدد الترحيب، ولم يخلو اللقاء من نقاش سياسي كان التوقيع المتبادل أبرز ما فيه . وتخلل ذلك مشققتان بعض ما حفظته من شعر وجدائي .

وكما اعتدت عليه، صحبت مجموعة من مؤلفاتي . وبرزها جراس الذائعة . وبعصوت لافت . كانت الإجراس تفرع في فضاءات خضراء واعدة .

تونس - عكاب سالم الطاهر
من باب داره العامرة ، اقتلنا سيارة السيد احسان شرمان الياسري .

صحب معه حفيديه الرائعين . وفي الطريق كان السائق ، وأبوريتب يناهيه السيد ، صامتا بشكل لافت .

وتلك صفة مهنية صحيحة . أعجبني بخلاف معظم السواق ، ومنهم سواق الناكسي الذين يحشرون أنفسهم بما يدور بين الركاب . وفي الطريق سألت الصديق ابا زين عن علاقته بالسيد فاضل الياسري . اوضح لي



منزل : الكاتب فب منزل الياسري

3 اخبار وتقارير

العبر كثيرة ولكن أين العتبرون ؟

-1-

في ثنايا كتب التاريخ والأدب نقرأ قصصاً وحكايات تصور بعبق الصدق ، والاعتزاز بالانتماء الرساليّ ، واستحضار ما ينسأه الناس عادة من قديم أحوالهم وأوضاعهم المزرية قبل ان ينعم الله عليهم بأخراجهم من الظلمات الى النور .

وهذه الحكايات ما هي إلا منتهيات تدفع بنا الى اليقظة والصحة من سيئات الغفلة والنسيان، وذلك ما تقتضيه العبرة فليست تلك الحكايات إلا الدروس التربوية الملائى بالفوائد الاخلاقية والروحية والاجتماعية .

-2-

ومن تلك القصص :

قصة (بلال بن رباح الحبشي) - مؤذن الرسول (ص) حين ذهب ليخطب لأخيه (خالد) امرأة قرشية فقال لاهلها :

" نحن من قَد عرفتم :

كنا عبيدين فاعتقنا الله ،

وكنّا خصالين فهدانا الله ،

وكنّا فقيرين فاعفانا الله ،

وأنا أخطب لكم على أخي ابنكم (فلانة) ،

فإن تتكفونا فاحمد لله ،

وإن تُردُّونا فإله أكبر "

فأقبل بعضهم على بعض وقالوا :

بلال من قد عرفتم سابقته ومشاهده ومكانته من رسول الله (ص) فزوجوا أخاه .

فلما انصرفا قال له أخوه :

بغير الله لك .

أما كنت تذكر سوابقتا

ومشاهدنا مع رسول الله (ص) فقال :

" يا أخي :

صدقت فأنكحك الصدق "

أقول :

نبذة الخطاب نبذة تواضع كبير، واستدكار للنعم والأطاف بعيداً عن الشقاق والادعاءات العريضة الزائفة ، ومثل هذه النبذة نفذت الى القلوب دونما تأخير .

ولم يسأل أهل الفتاة الخطوبة وهم من قریش -الذين يشمخون بانفسهم وانسابهم - عما يملكه (خالد) من الاموال ،

ولم يستكفوا ان يبقرن هذا الفتى (الاسود) بكريمتهم الاصيلية ذات الشرف والوضاح ، بل اكتفوا بما صرح به أخوه من تمسكه باهداب دينه ، ومساره في درب الاستقامة .

فالمسلم كفى السلمة ،

والاستقامة السلوكية هي الصفة التي لا بد أن تكون مُحَرَّرَةً في الخطاب .

وقد جاء في الحديث الشريف :

(اذا جاك من ترضون خلفه ودينه فزوجوه الا تفعلوا تكن فتنة في الارض وفساد كبير)

أما اليوم فالخطاب لا يحتاج الى أكثر من اثبات

ثرائه وقدراته المالية فالمال يغطي كل العيوب

!!!

أما الاستقامة والمسار السليم فهما بعيدان عن

الاذهان عند فرانس الشيطان !!!



حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

فؤاد الشمس.. الصديق الجميل والزميل النبيل

عندما انتفض، أول مرة، قبل نصف قرن، حسبت أنني أعرفه من زمان، لما يحمه من دمه، وحميمية، واكتشفت أنه بصري الأصول، على وجهه قسمت عشارية باسمة، وفي روجه عذوبة أسرة، وأجمل ما فيه، تهذيبه العالي، وصفاء قلبه، فلم أره يوماً ساخطاً، ولم أجده لحظة مكتئباً، فقد كان الفرح يغمره دائماً، والابتسامة تلازم حياها أبداً. فؤاد عبدالله الشمس، الصحفي الهادي، والمترجم البارع في وكالة الأنباء العراقية (واع) ، معشوقته بيته الثاني، حتى أنه، من فرط ولئه بها، رمى وثائق تقاعده وراء ظهره، وعاد إليها، وكأنه لا يقدر على العيش بعيداً عنها .

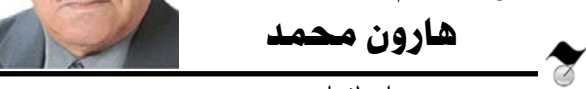
وقد سحنت الظروف في رومها، هو مراسل (واع) وأنا سكرتير تحرير جريدة (الأيام العربية). على امتداد قرابة عام، وكان رئيس تحريرها الصديق الصحفي والشاعر الفلسطيني الراحل راضي صدوق، ولا أذكر أو أتذكر، أننا تباعدنا أو تخلفنا عن موعد لقاءتنا اليومي في شارع (ناسيونالي) حيث المقاهي الأنيقة، وارضفة البيجة، والزيتان وأشكال دناوع، وأحلامه الحسنوات الإيطاليات، وجميعهم يغلب الفتح والدلال على جلساتهم وحركاتهم، وذات مساء، مالت إحداهن على فؤاد، وغارلته بمفردات إنجليزية، فاحمر وجهه، وأرتجشت أصابعه، من المفاجأة، أو من جمالها الأخاذ ربما، والتفت الي يستمد العون مني، وأنا من جانبي، أردت استعراض عضلاتي، بما أحفظه من كلمات المجاملة والتعارف الإيطالية، وتحدثت معها، ودعوتها، على عادتنا كعرب مغرمين برحنا للضيف)، إلى

مأثنتنا، لتخضع إلى عقيدتنا، وقد يهدبها الله وتشاركتا سيرتها، فادارت رقبتهنا عنا، وأعطتنا ظهرها، وادارت المقهى وهي تنظر شزراً إلينا، وضحك النادل جوليانو، صاحب الشاربين المتقولين والعينين الغمزاتين، على خبيتنا، وأبلغنا أنها طالبة من جزيرة صقلية جاءت إلى روما تدرس مسرحيات شكسبير، وسمعت ابن الشمس، يهاتف صديقاً له، ويكلمه بالإنجليزية التي يتقنها، فاجذبت إليه، تبغي صداقته أو رفقة (لا فرق) .

ولكنه من شدة حبايته، وريما لوجودي معه، وقد (الزم عليه لزمته)، تهرب منها، ولم يتجاوب معها، وقد بقيت سنوات بعد العادة، أذكرها بها، وأبغره بهزيمته فيها، وهو يتعسر ويهز رأسه، وفؤاد الشمس، كما يعرفه زملاؤه وأصدقائه، إنسان نقي، وصاحب خلق رفيع، يحرص على أداء عمله بجد واثقان، وهو رجل متواضع، ويجب الخير، وذات مرة، ثرت عليه، وقسوت في الكلام معه، وكان رئيساً لقسم الأخبار الخارجية، وأنا أتبعه صحفياً وإدارياً، بصفتي مسؤولاً عن شعبة الاتصالات، أو الاستماع الإذاعي، لأنه منح إجازة لأحدى المنصطات الثقيلات المشاغبات، من دون موافقتي، وأخجلني اعتذاره واستنتي اعترافه بالخطأ، وقد لنت نفسي على ما بدر مني، وعدنا إلى سابق صحبتنا .

وفي دمشق الشام، وكان قد جاءها صجراً، مما حصل في بغداد العباسية، من أحداث ومأس، لم تطلقها طبيعته المسألة، ولم يتحملها قلبه الرقيق، وحدثه، بعد غيبة وانقطاع سنوات، وقد امتدت سحابة حزن على وجهه، وهو الذي كانت الابتسامة لا تفارق شفه، وعدنا إلى لقاءتنا، ولكن، هذه المرة، في نادي الصحفيين السوريين، الذي عوضنا عن نادي الإعلام البغدادي، وأمضينا أياماً وإليالي، كنا نستعيد فيها ذكرياتنا المشتركة في بغداد وروما، وتتسلى على ما مضى وانقضى من حالات ومناسبات مرت بنا .

فؤاد الشمس.. رحل في بغداد التي عاد إليها، قبل سنوات، وقد لزم عشه الأخير، في بيته الصغير، مع حبيبته ورفيقة دربه، زميلتنا الناعمة البهية، مني الشخيخ، وقد هذه تع الزمان، وثقلت عليه السنوات، ومؤكد أنه ودع الدنيا، وهو يتنسم برغم أوجاعه، ويرحمه الله، ويسكنه فسيح جناته، ويشهد من أرز أهله وذويه وأصدقائه وزملائه، ويُلهم (سماج) وأمها، صبراً جميلاً، على فراقه الأليم.



هارون محمد

استنبول



احتفال : جانب من الاحتفال بيوم الشهيد الشيوعي

إستذكار خالد محمود أحمد الأمين في يوم الشهيد الشيوعي العراقي 14 شباط



خالد محمود أحمد الأمين

بزيارته في مديرية الضمان الإجتماعي فرع الناصرية حيث كان الشهيد مديرها. رايت عنده زميلنا الأخ فليح حسن الذي تخرج قبلي بستنتين في العام 1969 من كلية الاقتصاد والعلوم السياسية- قسم الاقتصاد وكانوا يتكلمون بصوت خافت، فهمت حينها انه حديث سري وخاص وجينها شربت الشاي الذي طلبه لي الشهيد خالد بسرعة وخرجت من الدائرة الى لقاء أخي سعد الذي وصل لنتي بالقطار من بغداد لإتمام معاملة التقاعد.

استغراب كبير
في خريف العام 1971 أزارنا أخ الشهيد خالد وصديق الطفولة المرحوم وليد في بيتنا بالأعظمية. كان ظاهرا على وجهه قلق كبير وحزن وقال حينها : في هذه المرة سوف لن يخرج خالد من السجن حيا - أصابنا أنا وأخي سعد اضطراب واستغراب كبيرين لكلمات وليد وكانها صاعقة وقعت فوق رؤوسنا. أخذنا نهدى من روعه ونسأله عن إمكانية الحصول على مساعدة أبو نادية زوج أختهم الكبيرة، قال وليد وقتذاك: لا يتسكن أبو نادية هذه المرة من تقديم أية مساعدة لأن مدير الأمن العام ناظم كزار لا يمكن الوصول اليه ويعمل من أجل إعادة الشيوعيين والبطش بهم وخصوصا جماعة الكفاح المسلح- تنظيم القيادة المركزية في الحزب الشيوعي العراقي.

اعتقل الشهيد خالد في خريف العام 1971 من قبل جلاوزة مديرية امن الناصرية وعلى رأسهم العقيدعبد العزيز الحديدي مدير امن الناصرية في ذلك الوقت في نادي المولفين. بعدها أرسل الي قصر النهاية في بغداد حيث قاموا بتعذيبه تعذيبا همجيا وممنهجا. أصيب جسمه على اثر ذلك بالهزال وهو بالاساس ضعيف البنية ولا يتحمل التعذيب أصلا. وبسبب ظروف الاعتقال الصعبة أصيب بالغانغرينا ونقل على أثرها الى المستشفى. سمعت رواية من الأخ رعد سعوان أن المرحوم استاذ سعد الحيران مصاب خالد الأمين في إحدى المستشفيات وهو مصاب بالغانغرينا ومرمي على السرير دون عناية. بعدها نقل الى قصر النهاية حيث استشهد هناك وقاموا برمي جثته في حوض ملي بحامض التريز(التراب).

كان الشهيد خالد الأمين يتمتع بأخلاق عالية وأنيق في هدمه، كان يخطط لجميع بدلاته الشتوية والصيفية عند خياط مشهور في بغداد وهو وليد متاب في منطقة رأس القرية في شارع الرشيد (كان سعر خياطة البدلة الواحدة آنذاك 20 دينار عراقيا وهو مبلغ يعادل نصف راتب موظف يحمل شهادة جامعية). هذا من جهة ومن جهة أخرى فهو إنسان منقث ويكتب الشعر الحر. نشر بعض من قصائده في المجلات الدورية في بغداد والقسم الأكبر لم ينشر. جمع الشهيد خالد بين الثورية والسريلية والرومانتيكية بالإضافة الى روح النكتة والدعابة ولهذا فإن الإنسان المنقث لا ينجس من أحاديثه وإنما على العكس يتفاعل معها وينسجم معه.

رحم الله الشهيد خالد الأمين وأدخله فسيح جناته. □ أكاديمي وباحث اقتصادي

سناء عبد القادر مصطفى الموصلی

لندن



تصميم تشكيلي جميل يساهم فيه فانانون تشكيليون من المدينة وفي مقدمتهم المرحوم اسماعيل فلاح التوك الذي كانت عائلته تسكن الناصرية وقتذاك وبزورها في العطل الصيفية اثناء دراسته في إيطاليا.
كان خالد وأخي سمير وأصدقائهم مثل فؤاد صالح وأخيه نهاد، عبد الله حسوني، صلاح رشيد، رزاق رشيد والمرحوم كمال السيد طالب وآخرين لا أذكر أسمائهم يتسامرون في خيمة وكوخ صياد السمك عبد الحسين الواقع على ضفاف نهر الفرات في الناصرية. يقرأون الكتب والأشعار الثورية ويعزف كمال السيد طالب على العود في حين ينشد الآخرون مختلف الأغاني الثورية بصوت منخفض تحسبا من وكلاء الأمن الذين أدركوا سر لقاءهم واجتماعهم وكان هذا في أواخر سنة 1962 بعد انقلاب 8 شباط 1963 اعتقل كل من أخي سمير وخالد الأمين وعبد الله حسوني وفؤاد صالح وأخوه نهاد ورزاق رشيد. قامت مديرية امن الناصرية بطرد صياد السمك عبد الحسين من المكان الى منطقة خارج المدينة تسمى الوحشية على ضفاف نهر الفرات أيضا.

أكمل الشهيد خالد الدراسة الاعيادية في ثانوية الناصرية للبنين في العام 1963/1962 اعتقل في العام 1963 من قبل الحرس القومي في الناصرية وبقي موقوفا الى ربيع العام 1964 حيث عقد المجلس العسكري العرفي الثاني جلساته بمدينة الناصرية في نهاية القسم الداخلي لطلبة المتوسطة والإعدادية المقابل لنباتة بهو الإدارة المحلية. وقد أفرج عنه المجلس كونه لا زال بافعا ولقلة الأدلة ضده وبمساعدة زوج أخته الكبيرة (النقيب الحقوقي أبو نادية) الذي كان عضوا في المحكمة آنذاك.

واصل دراسته الجامعية في كلية الاقتصاد والعلوم السياسية- قسم الاقتصاد بجامعة بغداد حيث تخرج منها في العام 1968.
ومن باب الصدف ان التقيت بالشهيد خالد في بداية العام الدراسي 1969-1968 في مداخل نهاية كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بعد انتهيت رفع قسط التسجيل في نفس الكلية وكان معي صديقي العزيز المرحوم عبد الرزاق حميد النجدي الذي تم قبوله معي في نفس الكلية. قال لي خالد بالحرف الواحد: سناء غادر بناتية الكلية بسرعة لأن الأمن موجود بكثرة هنا وانتذكر كان أحد الطلبة يوزع منشورات على المتواجدين في مداخل الكلية. خرجنا مسرعين وأنا لم أدرك ماذا يقصد الشهيد خالد وما هو السبب؟؟؟ علمت في اليوم التالي انه كان حفل تابين السنوي الذي الهاشمي، الطالب في السنة الثالثة من قسم الاقتصاد الذي قتل في ظروف غامضة وانهم في حينها أحد طلبة كلية الحقوق بسبب الخلاف بين القيادة المركزية التي كانت تتمتع بجمهورية كبيرة في الكلية واللجنة المركزية للحزب الشيوعي العراقي.

التقيت آخر مرة بالشهيد خالد في خريف العام 1968 حينئذ كنت في الناصرية بمرحلة دائرة التقاعد. قمت

ارشيف:

على سطح بيتنا في الناصرية في صيف العام 1957 الضامرون في الصورة من اليمين: أخي الشهيد سمير عبد القادر مصطفى الموصلی وأخي سعد عبد القادر مصطفى الموصلی وأنا والشهيد خالد الأمين الواقف الى اليسار. (من ارشيف العائلة، أرسلها لي أخي سعد عبد القادر مصطفى الموصلی).

تربط عائلتنا وعائلة الشهيد خالد الأمين علاقة جيرة قديمة منذ أربعينيات القرن الماضي في محلة السراي بمدينة الناصرية حيث يقع بيتنا مقابل سراي الحكومة ويبعد عن بيت الحاج محمود أحمد الأمين قرابة الخمسون مترا حيث يقع بجانبه مصرف الرافدين القديمة التي اعيد بنائها في العام 1961 حينما كنت تلميذا في الصف الخامس بمدرسة الجمهورية الإيداعية للبنين.
كانت عائلة الشهيد تلقى بعائلة الحاج محمود الكروي كونه ينحدر من مدينة السلمانية بكردستان العراق وتزوج امرأة عربية من مدينة البصرة. كان الحاج محمود يملك مستودعا (خان) لحفظ وبيع الأنواع المختلفة من التمور وفي مقدمتها الشويبي الذي يفضله سكان مدينة الناصرية على الأنواع الأخرى بسبب طعمه اللذيذ وكذلك بقية أنواع الجيوب من حنطة وشعير ورن... الخ.

ولد الشهيد خالد في العام 1945 في عائلة يبلغ عدد أفرادها 11 أخا: أخواته : شاكرا (مدرس لغة انكليزية وخريج دار المعلمين العالية في العام 1952. عمل في اعدادية الناصرية للبنين ومن ثم في الاعدادية المركزية في بغداد) و كامل وماجد وخالد ووليد بالإضافة الى خمسة أخوات.

ربطت الشهيد خالد وأخي الشهيد سمير(مواليد 1942) علاقة صداقة وثيقة وحميمية انطلاقا من فكر الطبقة العاملة والأفكار اليسارية في مدينة الناصرية التي هي معقل مهم من معقل الحزب الشيوعي العراقي. إذ لا ننسى انها المدينة التي اعلن فيها تأسيس الحزب الشيوعي العراقي في 31 آذار 1934 وتشكلت اول خلية حزبية من عمال معمل تلح طوبيا الذي كان يعمل فيه الرفيق خالد يوسف سلمان فهـ. أن المناخ الثقافي العام في المدينة كان عامل جذب لكثير من الشباب للاتكراط في تنظيم الحزب الشيوعي العراقي.

كان خالد يتربد على بيتنا كثيرا، يتكلم ويتحاور مع أخي سمير بمواضيع مختلفة كنت لا أفهمها بسبب صغر سني. وهم يتخونون في نفس الوقت الى تنظيم اتحاد الطلبة العام في الجمهورية العراقية فرع مدينة الناصرية الذي كان مقره في الشارع المطل على نهر الفرات. كان يفوح الاتحاد الطلبة الشيوعيون والاشقين (سمير وخالد) عضوين نشيطين في الاتحاد قبل ان يصبحا عضوين في الحزب الشيوعي العراقي. يزداد نشاطهما ايام التضخيرات لاحفالات ذكرى ثورة 14 تموز. كانت ساحة الاحتفالات (سرق بالمقابلة اذناه 3 صخور عن ساحة الاحتفالات الواقعة بين مدرسة الجمهورية الابتدائية للبنين وبريد المدينة والمكتبة العامة حتى بناتية بلدية الناصرية من جهة وفي المقابل الجامع الكبير ومدخل سراي الحكومة الرئيس مكانا مهما للفعاليات الثقافية والمظاهرات الشعبية ولهذا السبب كانت تزين بالشرارات الوطنية والإنارة الجميلة مع إقامة افواس وابراج جميلة من الخشب ومصنات ذات

نموذج اعلان / دعوة تقديم العطاء جمهورية العراق / وزارة النفط / شركة الحفر العراقية / شركة عامة الى / شركات النقل المتخصصة م / اعلان المناقصة العامة المرقمة 3 - خدمات - 2022 - البصرة - (معلنة للمرة الاولى)

نوع الموازنة (تشغيلية) - نوع التبويب (استئجار الات ومعدات)

1- يسر (شركة الحفر العراقية - شركة عامة) دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للعمل الخاص ب (تقديم خدمة تفكيك وتحميل ونقل وتفريغ ونصب معدات جهاز الحفر IDC-34 من موقعها الحالي في ساحة التأهيل ZBI - الى موقعها الجديد في حقول ميسان النفطية) .

2- تتوفر لدى (شركة الحفر العراقية / شركة عامة) التخصيصات المالية ضمن الموازنة التشغيلية وتنوي استخدام جزء منها لتنفيذ الخدمات (تقديم خدمة تفكيك وتحميل ونقل وتفريغ ونصب معدات جهاز الحفر IDC-34 من موقعها الحالي في ساحة التأهيل ZBI - الى موقعها الجديد في حقول ميسان النفطية).

3- بإمكان مقدمي العطاءات الراغبين في شراء وثائق العطاء باللغات (اللغة العربية) بعد تقديم طلب تحريري الى (شركة الحفر العراقية - شركة عامة في محافظة البصرة - الزبير- البرجسية) وبعد دفع قيمة البيع لوثائق غير المستردة البالغة (100,000) مائة الف دينار عراقي. بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في الحصول على المزيد من المعلومات على العنوان المبين في اعلاه.

4- اخر موعد لتسليم العطاءات الى العنوان الاتي (مقر شركة الحفر العراقية في البصرة - الزبير - البرجسية - مقر لجنة فتح العطاءات) في الموعد المحدد هو

(يوم الاثنين المصادف 2022/2/28 الساعة الثانية عشر ظهرا) وسوف ترفض العطاءات المتأخرة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم

الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (البصرة - الزبير - البرجسية - مقر شركة الحفر العراقية - لجنة فتح العطاءات) في الزمان والتاريخ (الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الاثنين المصادف 2022/2/28).

يجب ان تتضمن العطاءات ضمان العطاء (خطاب ضمان مصرفي او صك مصدق او سفتجة) بمبلغ (4.752.000)

اربعة ملايين وسبعمائة واثنا وخمسون الف دينار عراقي.

5- اخر موعد لشراء وثائق المناقصة يوم (الخميس) المصادف 2022/2/24.

6- في حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي موعد الغلق الذي يكون فيه دوام رسمي ويكون موعدا لفتح العطاء.

7- الكلفة التخمينية لتنفيذ الأعمال لمدة (12) اثنان عشر يوم تبلغ (158.400.000) مائة وثمانية وخمسون مليون واربعمائة الف دينار عراقي.

8- في حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فإنه سيتم استبعاد عطاءه.

9- يتم استبعاد العطاء الذي لم ترفق به معايير التأهيل المطلوبة (السيولة النقدية) الواردة بتعليمات لمقدمي العطاء (ورقة بيانات العطاء) بموجب وثائق المناقصة.

ع. المدير العام

رئيس مجلس الإدارة

مدير الهيئة التجارية

ايار داود سلمان

اعلان رقم (١٢)

رقم الطلبية ٢٠٢٢/٨٩

تعلن شركة مصافي الوسط شركة عامة عن المناقصة المحلية (هوز بخار)

٧- تصدر التامينات الاولية للشركات في حالة عدم الاستجابة للمراسلات اثناء الدراسة الفنية والتجارية للطلبات.

٨- تقدم التامينات الاولية على شكل (خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة) ومن المصارف المعتمدة العراقية داخل بغداد على ان يكون خطاب الضمان المقدم داخل ضمن المنصة الالكترونية وان لم يكن خطاب الضمان داخل ضمن المنصة يهمل العطاء وحسب تعليمات البنك المركزي).

٩- لا تتم مطالبة شركتنا بكتاب تسهيل مهمة من الكمارك وكذلك الضريبة واجازة الاستيراد الخاصة بالمادة اعلاه ويتحمل المجهز مسؤولية تجهيز وايصال المواد الى شركتنا.

١٠- لا تتم المطالبة باي تمديدات لفترات التجهيز المثبته اعلاه لاسباب تتعلق باخراج المواد من الموانئ.

١١- سيتم استبعاد العطاء الذي يقل او يزيد مبلغه عن ٢٠ % من الكلفة التخمينية لأغراض الاحالة.

١٢- يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات وعلى الموقع الالكتروني :- www.mrc.oil.gov.iq

١٣- يتم استقطاع (١٠٠٠ دينار) الف دينار عراقي رسم طابع لبناء مدارس ورياض اطفال.

١٤- يتم استقطاع مبلغ (٢٥٠٠٠) الف دينار عراقي لمره واحدة خلال السنة من الشركات العراقية لاستحصال صحة صدور من غرفة تجارة بغداد.

١٥- سيتم نشر الاعلان في صحيفة الصباح الحكومية + صحيفتين من الاتي (الزمان، المدى، الزوراء، الصباح الجديد، البينة الجديدة، المشرق، العراق الاخبارية، كل الاخبار، المستقبل العراقي، المواطن، النهار، الدستور، العدالة، العالم).

١٦- في حال رسو المناقصة على احدى الشركات المقدمة للعطاءات سواء كانت عراقية او اجنبية او عربية يتم توقيع العقد في القسم القانوني في شركتنا وبخلافه تلغى الاحالة ويتم اتخاذ كافة الاجراءات القانونية بحقها.

١٧- تتم الاحالة وفق اقل الاسعار للعروض المستجيبة المقدمة مع اعطاء افضلية سعرية بنسبة (١٠ %) للمنتج المحلي وفي حالة تساوي المبالغ يصار الى تفضيل المنتج الوطني (العام ثم الخاص) اي الاحالة على الشركات المنتجة للمنتوج الوطني.

د. عائد جابر عمران

وكيل المدير العام

بغداد، ساجد سليم

اختتمت في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضي بجامعة بغداد الدورة التحكيمية والتدريبية بالدراجات التي اقامها الاتحاد العراقي المركزي للعبة بمشاركة 80 مشاركاً من الحكام والمدربين الجدد بالإضافة الى العنصر النسوي الذي شارك في الدورة التحكيمية واستمرت الدورة ثلاثة ايام وحاضر فيها الدكتور طارق حسن زروقفي والدكتور علي حميد والدكتور معن غريب وفي الجانب التحكيمي حاضر فيها الدكتور ودود خالد والحكم الدولي كريم النصاب وكاظم بليح كريم رئيس لجنة الحكام في الاتحاد وفي نهاية الدورة وزعت الشهادات من قبل هيثم عبدالحميد امين عام اللجنة الاولمبية الوطنية واحمد صبري الامين المالي للجنة الاولمبية كما وزع محمود عزيز رئيس الاتحاد دروع خاصة للمحاضرين.



مدرب منتخب الشباب يستدعي 4 محترفين جديداً



غونزالو. وقال مسدريون عراقيون في تصريحات صحفية إن شهد ستغلب على العقبات التي تواجه المنتخب رغم المهمة الصعبة.

شهد. وفي وقت سابق اليوم، أبلغ مصدر في الاتحاد العراقي لكرة القدم إن الاتحاد حدد يوم الأربعاء المقبل موعداً لتقديم المدرب عبد الغني شهد كمدرّب للمنتخب الوطني رسمياً لوسائل الإعلام والإعلان عن تسلمه المهمة. وكان الاتحاد العراقي لكرة القدم، قد سمى عبد الغني شهد، مدرباً للمنتخب العراقي، يساعده حيدر نجم، وزياد فرحان، واحمد جاسم، مدرباً لحراس المرمى، والمدرب المساعد الهولندي آري بوغرس، ومدرب اللياقة البدنية الإسباني

المنتخب استعداداً لخوض مباراتي سوريا والإمارات ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم 2022. وقال المصدر إن الجهاز الفني للمنتخب اتفق مع اتحاد الكرة على تحديد العاشر من شهر آذار/ مارس المقبل موعداً لتجتمع لاعبي المنتخب العراقي. وأضاف ان التجمع سيكون في العراق وسيتم تحديد مكان التجمع لاحقاً، مشيراً الى ان اتحاد الكرة سيؤمن مباراتين للمنتخب بقيادة المدرب عبد الغني

السويدي، ومصطفى عمران لاعب نادي اتالانتا الإيطالي، ومنتظر ماجد لاعب فاريبرغ السويدي، وهاني حيدر لاعب تيلبورغ السويدي. وأشار محمد إلى أن في سفرته العديد من اللاعبين داخل العراق وخارجه لاختبار الأخص وضمه للمنتخب في الفترة المقبلة، وأسعى للذهاب إلى أوروبا لمراقبة بعض اللاعبين المحترفين، واستدعاء أفضل لتمثيل منتخب الشباب. وفي سياق منفصل كشف مصدر في الاتحاد العراقي لكرة القدم، عن تحديد موعد تجمع

بغداد- الزمان استدعى مدرب منتخب الشباب، عصام محمّد، أربعة لاعبين محترفين جدد للتواجد مع المنتخب ضمن تحضيراته للاستحقاقات المقبلة. وقال محمد إن أربعة لاعبين محترفين سيواجدون في البطولة الرباعية التي من المؤمل أن يستضيفها العراق في الشهر المقبل في حال اكتمال الإجراءات الإدارية. وأضاف أن اللاعبين الذين تم استدعائهم للمنتخب هم كل من يوسف الإمام الذي يلعب في صفوف مالمو

في الرمي معنوي وفني أيضاً

الحضور اللافت للنظر لانصار فرق اندية الشرطة والقوة الجوية والزوراء والطلبة في مباريات بطولة دوري اندية العراق لفرق الدرجة الممتازة لكرة القدم لهذا الموسم ، حظي باعجاب المتابعين والمحللين الى حد وصف المدرب القدير والمحلل الرياضي حمزة داود ، الجمهور ، بأنه اللاعب (رقم واحد) ، وليس الثاني عشر ، في قمة الشرطة والزوراء التي انتهت بفوز الاول بهدفين مقابل هدف واحد ، وفي القمة الثانية بين فريقي القوة الجوية والزوراء التي انتهت بالتعادل الإيجابي بهدفين لهدفين التي جرت في ملعب الشعب الدولي في المرحلة الاولى ، وفي القمة الثالثة التي جرت بين المتصدر فريق نادي الشرطة ، ووصيفه فريق نادي الطلبة في الدور الاول من المرحلة الثانية ، التي حسمها علي يوسف الصالح الشرطة ، ودافع المحلل الرياضي حمزة داود عن رأيه بالقول اي عشق هذا الذي يجعل أكثر من ثلاثين الف متفرج يحضر ملعب الشعب الدولي ، ويتحمل البرد ويدفع على مضض عشرة الاف دينار ثمناً لدخول الملعب .. اللاعبون اثنوا أيضاً على دور الجمهور في رفع درجة دافعيتهم ، إذ قال نجم فريق نادي الزوراء الدولي مازن فياض ، هذا العدد الكبير من الانصار يحفز اي لاعب على تقديم افضل أداء ممكن ، والسعي في كل دقيقة من دقائق المباراة لصنع الفارق لفرقة اكراماً له ، وشكر قائد فريق القوة الجوية حمادي احمد جمهور ناديه وقال انه سند حقيقي لنا ومسؤولية تحقيق تطلعاته شرف رياضي كبير.

وهنا يتكرر التساؤل ذاته وهو متى تعزز هذه المؤازرة الجماهيرية بوجود ادارات محترفة في الاندية تحسن اختيار المدرب وتؤمن المال الذي يغطي موسماً كاملاً دون اي مشكلة ، ومتى يحضر اللاعب على ان يكون في حجم عنوانه بتدريب نوعي والحفاظ على مستواه باعتماد برنامج صارم يمنحه عمراً رياضياً مليئاً بالنجاحات ، والكلام ذاته ينطبق على المدربين الذين يجب ان يبذلوا جهداً اكبر لإدارة اعمالهم بالاعتماد على معلومات جديدة عن علم التدريب الرياضي والعلوم الداعمة لها ، ويقودون الوحدات التدريبية بكفاءة علمية عالية.

واعود الى الجمهور واهمية استثماره بربط مصالحه المعنوية بأخرى ملموسة مادية ، فالاندية مطالبة بالخروج من منقلبة الدعم الحكومي المتذبذب الى الاستقرار على تأسيس شركات تلبى حاجة السوق الرياضي ، وتنتهي نشاط اللاعب والمدرب والتصدير ، عبر توزيع اسمها على أعضاء النادي بطريقة علمية اقتصادية ، حيث يزداد انتماء الجمهور للنادي ، ويسهم في صنع القرار ، ويكون طرفاً مستفيداً من نجاحات النادي الرياضي الذي يحبه ، وهي تجربة نجحت في كل الدول المتحضرة التي تتعامل مع الرياضة على أنها صناعة قائمة برأسها .. وهنا يقول النجم الفرنسي الكبير ورئيس الاتحاد الاوروبي السابق ميشال بلاتيني ، ان متطلبات الجمهور يجب ان تنصهر قائمة اولويات اي كيان رسمي رياضي سواء كان نادياً او اتحاداً ، لان الجمهور هو الممول الحقيقي للرياضة ، يخصص من ماله الخاص جزءاً معلوماً لدعم النادي والمنتخب .. امام هذه الحقيقة الساطعة ندعوا مرة أخرى الاندية لتجديد اسلوب ادارتها لشؤونها واستثمار مواردها المادية والمعنوية المتاحة ، بالاستفادة من ذوي الاختصاص في حقل ادارة الاعمال.

عبد الحكيم مصطفى

وتبرعات المسورين. وبين ان نادي ديالى يحلل الترتيب الرابع في الدوري الممتاز بعد خسارته امام للفريق خلال مسيرته. وقال رئيس الحشد الشعبي امس، فيما تخصصت فرق الشرطة والجيش والحشد المؤسساتية ترتيب الدوري، لافتاً الى ان ديالى تقاتل في منافسات الدوري رغم الضائقة المالية الشائكة. وافر حمزة بصعوبة الحفاظ على لاعبي فريق البند او الاعباب الاخرى او منعهم من التعاقد مع الفرق المؤسساتية الكبيرة صاحبة الدعم المالي الكبير والعقود المغرية مقارنة بالامكانيات المادية البسيطة للاندية الاحملية في عموم المحافظات. وتعاثي رياضة ديالى وفي عموم الاعباب من استعداد الدعم الحكومي من قبل المحافظة او الجهات الحكومية الاخرى على الرغم من حضورها البارز في ساحات المنافسات الكروية المتعددة طيلة السنوات الماضية.

نسب إنجاز متقدمة في ملعب الأنبار الأولمبي



العشاق بتحقيق النتيجة التي قد تكون غير مضمونه اذا ما لعب مباريات مهمة ولأنهم يدركون مستوى الضيف وقوته وتعبه وموالية الدائم على مباريات الأرض ما يدفعهم للعب القوي وخلق فرصة الفوز.

بغداد- الزمان أعلنت وزارة الشباب والرياضة، عن تقدم نسب الإنجاز في ملعب الأنبار الأولمبي. وقالت الوزارة في بيان أن مشروع ملعب الأنبار الأولمبي سعة 30 ألف متفرج، يشهد ارتفاعاً ملحوظاً بنسب الإنجاز وظهور ملامحه العمرانية بصورة متقدمة. ووضحت أن المتابعة الدقيقة لوزير الشباب والرياضة وتذليله جميع العقبات يسهم بشكل فاعل في ارتفاع وتأثر العمل في المشروع الذي تخفذه حساب وزارة الشباب والرياضة شركة DKA التركية وشركة الطريق الصحيح. وبين أحدث تقرير لمكتب المهندس المقيم ان الاسبوع الاخير شهد اجراء الفحوصات المختبرية لاجزاء متعددة من الهيكل الخرساني ونجت نجاح جميع العينات مختبرياً مع عينات حديد التسليح والاستمتمت المستخدم بانواعه اضر للتدريب في المجمع والذي يتسع إلى 500 متفرج وهو ملعب في حطى متسارعة، وهناك ملعب اضر للتدريب في المجمع والذي يتسع إلى 500 متفرج وهو ملعب مسقف من الأعلى. ويحتوي المجمع مواقف للسيارات ومجمع اداري كبير لإدارة المدينة الرياضية.

ملعب : جانب من ملعب الأنبار الأولمبي

3 إنتصارات في الدوري الممتاز لكرة الطائرة



المنافسات المتنافسات الكروية المتعددة طيلة السنوات الماضية.

بغداد- الزمان فريق البحري من الفوز على فريق اربيل بثلاثة اشواط دون رد، وكانت النتيجة 30-28 و 25-18 و 25-18. وفي قاعة البشمركة تمكن اصحاب الأرض من تحقيق فوزاً مهماً على فريق الحسانية بثلاثة اشواط في المباراة الاولى 25-21 الا ان فريق البشمركة تمكن من تحقيق ثلاثة اشواط كانت كالتالي 25-14 و 25-16 و 25-23. وعلى صعيد اخر شكنا نادي ديالى الرياضي، من قلة وانعدام الدعم

كرة: جانب من لقاء فريق ديالى بكرة اليد

3 إنتصارات في الدوري الممتاز لكرة الطائرة



بغداد- الزمان حسم الفوز ثلاث مباريات لكرة الطائرة، ضمن منافسات الدوري الممتاز التي جرت في اقليم كردستان. وحقق فريق مصافي الشمال فوزاً تميماً على فريق الشرطة بثلاثة اشواط دون رد، في المباراة التي جرت احداثها على قاعة البشمركة في محافظة السليمانية، وكانت الاشواط على النحو التالي 25-13 و 25-15 و 25-23 وفي قاعة عنكبوا، تمكن

كرة: جانب من لقاء فريق ديالى بكرة اليد

3 إنتصارات في الدوري الممتاز لكرة الطائرة



بغداد- الزمان حسم الفوز ثلاث مباريات لكرة الطائرة، ضمن منافسات الدوري الممتاز التي جرت في اقليم كردستان. وحقق فريق مصافي الشمال فوزاً تميماً على فريق الشرطة بثلاثة اشواط دون رد، في المباراة التي جرت احداثها على قاعة البشمركة في محافظة السليمانية، وكانت الاشواط على النحو التالي 25-13 و 25-15 و 25-23. وفي قاعة عنكبوا، تمكن

كرة: جانب من لقاء فريق ديالى بكرة اليد

3 إنتصارات في الدوري الممتاز لكرة الطائرة



بغداد- الزمان حسم الفوز ثلاث مباريات لكرة الطائرة، ضمن منافسات الدوري الممتاز التي جرت في اقليم كردستان. وحقق فريق مصافي الشمال فوزاً تميماً على فريق الشرطة بثلاثة اشواط دون رد، في المباراة التي جرت احداثها على قاعة البشمركة في محافظة السليمانية، وكانت الاشواط على النحو التالي 25-13 و 25-15 و 25-23. وفي قاعة عنكبوا، تمكن

كرة: جانب من لقاء فريق ديالى بكرة اليد

3 إنتصارات في الدوري الممتاز لكرة الطائرة



بغداد- الزمان حسم الفوز ثلاث مباريات لكرة الطائرة، ضمن منافسات الدوري الممتاز التي جرت في اقليم كردستان. وحقق فريق مصافي الشمال فوزاً تميماً على فريق الشرطة بثلاثة اشواط دون رد، في المباراة التي جرت احداثها على قاعة البشمركة في محافظة السليمانية، وكانت الاشواط على النحو التالي 25-13 و 25-15 و 25-23. وفي قاعة عنكبوا، تمكن

كرة: جانب من لقاء فريق ديالى بكرة اليد

3 إنتصارات في الدوري الممتاز لكرة الطائرة



بغداد- الزمان حسم الفوز ثلاث مباريات لكرة الطائرة، ضمن منافسات الدوري الممتاز التي جرت في اقليم كردستان. وحقق فريق مصافي الشمال فوزاً تميماً على فريق الشرطة بثلاثة اشواط دون رد، في المباراة التي جرت احداثها على قاعة البشمركة في محافظة السليمانية، وكانت الاشواط على النحو التالي 25-13 و 25-15 و 25-23. وفي قاعة عنكبوا، تمكن

كرة: جانب من لقاء فريق ديالى بكرة اليد

3 إنتصارات في الدوري الممتاز لكرة الطائرة



بغداد- الزمان حسم الفوز ثلاث مباريات لكرة الطائرة، ضمن منافسات الدوري الممتاز التي جرت في اقليم كردستان. وحقق فريق مصافي الشمال فوزاً تميماً على فريق الشرطة بثلاثة اشواط دون رد، في المباراة التي جرت احداثها على قاعة البشمركة في محافظة السليمانية، وكانت الاشواط على النحو التالي 25-13 و 25-15 و 25-23. وفي قاعة عنكبوا، تمكن

كرة: جانب من لقاء فريق ديالى بكرة اليد

3 إنتصارات في الدوري الممتاز لكرة الطائرة



بغداد- الزمان حسم الفوز ثلاث مباريات لكرة الطائرة، ضمن منافسات الدوري الممتاز التي جرت في اقليم كردستان. وحقق فريق مصافي الشمال فوزاً تميماً على فريق الشرطة بثلاثة اشواط دون رد، في المباراة التي جرت احداثها على قاعة البشمركة في محافظة السليمانية، وكانت الاشواط على النحو التالي 25-13 و 25-15 و 25-23. وفي قاعة عنكبوا، تمكن

كرة: جانب من لقاء فريق ديالى بكرة اليد

3 إنتصارات في الدوري الممتاز لكرة الطائرة



بغداد- الزمان حسم الفوز ثلاث مباريات لكرة الطائرة، ضمن منافسات الدوري الممتاز التي جرت في اقليم كردستان. وحقق فريق مصافي الشمال فوزاً تميماً على فريق الشرطة بثلاثة اشواط دون رد، في المباراة التي جرت احداثها على قاعة البشمركة في محافظة السليمانية، وكانت الاشواط على النحو التالي 25-13 و 25-15 و 25-23. وفي قاعة عنكبوا، تمكن

كرة: جانب من لقاء فريق ديالى بكرة اليد

3 إنتصارات في الدوري الممتاز لكرة الطائرة



بغداد- الزمان حسم الفوز ثلاث مباريات لكرة الطائرة، ضمن منافسات الدوري الممتاز التي جرت في اقليم كردستان. وحقق فريق مصافي الشمال فوزاً تميماً على فريق الشرطة بثلاثة اشواط دون رد، في المباراة التي جرت احداثها على قاعة البشمركة في محافظة السليمانية، وكانت الاشواط على النحو التالي 25-13 و 25-15 و 25-23. وفي قاعة عنكبوا، تمكن

كرة: جانب من لقاء فريق ديالى بكرة اليد

3 إنتصارات في الدوري الممتاز لكرة الطائرة



بغداد- الزمان حسم الفوز ثلاث مباريات لكرة الطائرة، ضمن منافسات الدوري الممتاز التي جرت في اقليم كردستان. وحقق فريق مصافي الشمال فوزاً تميماً على فريق الشرطة بثلاثة اشواط دون رد، في المباراة التي جرت احداثها على قاعة البشمركة في محافظة السليمانية، وكانت الاشواط على النحو التالي 25-13 و 25-15 و 25-23. وفي قاعة عنكبوا، تمكن

كرة: جانب من لقاء فريق ديالى بكرة اليد

3 إنتصارات في الدوري الممتاز لكرة الطائرة



بغداد- الزمان حسم الفوز ثلاث مباريات لكرة الطائرة، ضمن منافسات الدوري الممتاز التي جرت في اقليم كردستان. وحقق فريق مصافي الشمال فوزاً تميماً على فريق الشرطة بثلاثة اشواط دون رد، في المباراة التي جرت احداثها على قاعة البشمركة في محافظة السليمانية، وكانت الاشواط على النحو التالي 25-13 و 25-15 و 25-23. وفي قاعة عنكبوا، تمكن

كرة: جانب من لقاء فريق ديالى بكرة اليد

3 إنتصارات في الدوري الممتاز لكرة الطائرة



بغداد- الزمان حسم الفوز ثلاث مباريات لكرة الطائرة، ضمن منافسات الدوري الممتاز التي جرت في اقليم كردستان. وحقق فريق مصافي الشمال فوزاً تميماً على فريق الشرطة بثلاثة اشواط دون رد، في المباراة التي جرت احداثها على قاعة البشمركة في محافظة السليمانية، وكانت الاشواط على النحو التالي 25-13 و 25-15 و 25-23. وفي قاعة عنكبوا، تمكن

كرة: جانب من لقاء فريق ديالى بكرة اليد

3 إنتصارات في الدوري الممتاز لكرة الطائرة



بغداد- الزمان حسم الفوز ثلاث مباريات لكرة الطائرة، ضمن منافسات الدوري الممتاز التي جرت في اقليم كردستان. وحقق فريق مصافي الشمال فوزاً تميماً على فريق الشرطة بثلاثة اشواط دون رد، في المباراة التي جرت احداثها على قاعة البشمركة في محافظة السليمانية، وكانت الاشواط على النحو التالي 25-13 و 25-15 و 25-23. وفي قاعة عنكبوا، تمكن

كرة: جانب من لقاء فريق ديالى بكرة اليد

3 إنتصارات في الدوري الممتاز لكرة الطائرة



بغداد- الزمان حسم الفوز ثلاث مباريات لكرة الطائرة، ضمن منافسات الدوري الممتاز التي جرت في اقليم كردستان. وحقق فريق مصافي الشمال فوزاً تميماً على فريق الشرطة بثلاثة اشواط دون رد، في المباراة التي جرت احداثها على قاعة البشمركة في محافظة السليمانية، وكانت الاشواط على النحو التالي 25-13 و 25-15 و 25-23. وفي قاعة عنكبوا، تمكن

كرة: جانب من لقاء فريق ديالى بكرة اليد

3 إنتصارات في الدوري الممتاز لكرة الطائرة



بغداد- الزمان حسم الفوز ثلاث مباريات لكرة الطائرة، ضمن منافسات الدوري الممتاز التي جرت في اقليم كردستان. وحقق فريق مصافي الشمال فوزاً تميماً على فريق الشرطة بثلاثة اشواط دون رد، في المباراة التي جرت احداثها على قاعة البشمركة في محافظة السليمانية، وكانت الاشواط على النحو التالي 25-13 و 25-15 و 25-23. وفي قاعة عنكبوا، تمكن

كرة: جانب من لقاء فريق ديالى بكرة اليد

3 إنتصارات في الدوري الممتاز لكرة الطائرة



بغداد- الزمان حسم الفوز ثلاث مباريات لكرة الطائرة، ضمن منافسات الدوري الممتاز التي جرت في اقليم كردستان. وحقق فريق مصافي الشمال فوزاً تميماً على فريق الشرطة بثلاثة اشواط دون رد، في المباراة التي جرت احداثها على قاعة البشمركة في محافظة السليمانية، وكانت الاشواط على النحو التالي 25-13 و 25-15 و 25-23. وفي قاعة عنكبوا، تمكن

كرة: جانب من لقاء فريق ديالى بكرة اليد

3 إنتصارات في الدوري الممتاز لكرة الطائرة



بغداد- الزمان حسم الفوز ثلاث مباريات لكرة الطائرة، ضمن منافسات الدوري الممتاز التي جرت في اقليم كردستان. وحقق فريق مصافي الشمال فوزاً تميماً على فريق الشرطة بثلاثة اشواط دون رد، في المباراة التي جرت احداثها على قاعة البشمركة في محافظة السليمانية، وكانت الاشواط على النحو التالي 25-13 و 25-15 و 25-23. وفي قاعة عنكبوا، تمكن

كرة: جانب من لقاء فريق ديالى بكرة اليد

3 إنتصارات في الدوري الممتاز لكرة الطائرة



بغداد- الزمان حسم الفوز ثلاث مباريات لكرة الطائرة، ضمن منافسات الدوري الممتاز التي جرت في اقليم كردستان. وحقق فريق مصافي الشمال فوزاً تميماً على فريق الشرطة بثلاثة اشواط دون رد، في المباراة التي جرت احداثها على قاعة البشمركة في محافظة السليمانية، وكانت الاشواط على النحو التالي 25-13 و 25-15 و 25-23. وفي قاعة عنكبوا، تمكن

كرة: جانب من لقاء فريق ديالى بكرة اليد

3 إنتصارات في الدوري الممتاز لكرة الطائرة



بغداد- الزمان حسم الفوز ثلاث مباريات لكرة الطائرة، ضمن منافسات الدوري الممتاز التي جرت في اقليم كردستان. وحقق فريق مصافي الشمال فوزاً تميماً على فريق الشرطة بثلاثة اشواط دون رد، في المباراة التي جرت احداثها على قاعة البشمركة في محافظة السليمانية، وكانت الاشواط على النحو التالي 25-13 و 25-15 و 25-23. وفي قاعة عنكبوا، تمكن

كرة: جانب من لقاء فريق ديالى بكرة اليد

3 إنتصارات في الدوري الممتاز لكرة الطائرة



بغداد- الزمان حسم الفوز ثلاث مباريات لكرة الطائرة، ضمن منافسات الدوري الممتاز التي جرت في اقليم كردستان. وحقق فريق مصافي الشمال فوزاً تميماً على فريق الشرطة بثلاثة اشواط دون رد، في المباراة التي جرت احداثها على قاعة البشمركة في محافظة السليمانية، وكانت الاشواط على النحو التالي 25-13 و 25-15 و 25-23. وفي قاعة عنكبوا، تمكن

كرة: جانب من لقاء فريق ديالى بكرة اليد

3 إنتصارات في الدوري الممتاز لكرة الطائرة



بغداد- الزمان حسم الفوز ثلاث مباريات لكرة الطائرة، ضمن منافسات الدوري الممتاز التي جرت في اقليم كردستان. وحقق فريق مصافي الشمال فوزاً تميماً على فريق الشرطة بثلاثة اشواط دون رد، في المباراة التي جرت احداثها على قاعة البشمركة في محافظة السليمانية، وكانت الاشواط على النحو التالي 25-13 و 25-15 و 25-23. وفي قاعة عنكبوا، تمكن

كرة: جانب من لقاء فريق ديالى بكرة اليد

3 إنتصارات في الدوري الممتاز لكرة الطائرة



بغداد- الزمان حسم الفوز ثلاث مباريات لكرة الطائرة، ضمن منافسات الدوري الممتاز التي جرت في اقليم كردستان. وحقق فريق مصافي الشمال فوزاً تميماً على فريق الشرطة بثلاثة اشواط دون رد، في المباراة التي جرت احداثها على قاعة البشمركة في محافظة السليمانية، وكانت الاشواط على النحو التالي 25-13 و 25-15 و 25-23. وفي قاعة عنكبوا، تمكن

كرة: جانب من لقاء فريق ديالى بكرة اليد

3 إنتصارات في الدوري الممتاز لكرة الطائرة



بغداد- الزمان حسم الفوز ثلاث مباريات لكرة الطائرة، ضمن منافسات الدوري الممتاز التي جرت في اقليم كردستان. وحقق فريق مصافي الشمال فوزاً تميماً على فريق الشرطة بثلاثة اشواط دون رد، في المباراة التي جرت احداثها على قاعة البشمركة في محافظة السليمانية، وكانت الاشواط على النحو التالي 25-13 و 25-15 و 25-23. وفي قاعة عنكبوا، تمكن

كرة: جانب من لقاء فريق ديالى بكرة اليد

3 إنتصارات في الدوري الممتاز لكرة الطائرة



بغداد- الزمان حسم الفوز ثلاث مباريات لكرة الطائرة، ضمن منافسات الدوري الممتاز التي جرت في اقليم كردستان. وحقق فريق مصافي الشمال فوزاً تميماً على فريق الشرطة بثلاثة اشواط دون رد، في المباراة التي جرت احداثها على قاعة البشمركة في محافظة السليمانية، وكانت الاشواط على النحو التالي 25-13 و 25-15 و 25-23. وفي قاعة عنكبوا، تمكن

كرة: جانب من لقاء فريق ديالى بكرة اليد

3 إنتصارات في الدوري الممتاز لكرة الطائرة



بغداد- الزمان حسم الفوز ثلاث مباريات لكرة الطائرة، ضمن منافسات الدوري الممتاز التي جرت في اقليم كردستان. وحقق فريق مصافي الشمال فوزاً تميماً على فريق الشرطة بثلاثة اشواط دون رد، في المباراة التي جرت احداثها على قاعة البشمركة في محافظة السليمانية، وكانت الاشواط على النحو التالي 25-13 و 25-15 و 25-23. وفي قاعة عنكبوا، تمكن

كرة: جانب من لقاء فريق ديالى بكرة اليد

3 إنتصارات في الدوري الممتاز لكرة الطائرة



بغداد- الزمان حسم الفوز ثلاث مباريات لكرة الطائرة، ضمن منافسات الدوري الممتاز التي جرت في اقليم كردستان. وحقق فريق مصافي الشمال فوزاً تميماً على فريق الشرطة بثلاثة اشواط دون رد، في المباراة التي جرت احداثها على قاعة البشمركة في محافظة السليمانية، وكانت الاشواط على النحو التالي 25-13 و 25-15 و 25-23. وفي قاعة عنكبوا، تمكن

كرة: جانب من لقاء فريق ديالى بكرة اليد

3 إنتصارات في الدوري الممتاز لكرة الطائرة



بغداد- الزمان حسم الفوز ثلاث مباريات لكرة الطائرة، ضمن منافسات الدوري الممتاز التي جرت في اقليم كردستان. وحقق فريق مصافي الشمال فوزاً تميماً على فريق الشرطة بثلاثة اشواط دون رد، في المباراة التي جرت احداثها على قاعة البشمركة في محافظة السليمانية، وكانت الاشواط على النحو التالي 25-13 و 25-15 و 25-23. وفي قاعة عنكبوا، تمكن

كرة: جانب من لقاء فريق ديالى بكرة اليد

3 إنتصارات في الدوري الممتاز لكرة الطائرة



بغداد- الزمان حسم الفوز ثلاث مباريات لكرة الطائرة، ضمن منافسات الدوري الممتاز التي جرت في اقليم كردستان. وحقق فريق مصافي الشمال فوزاً تميماً على فريق الشرطة بثلاثة اشواط دون رد، في المباراة التي جرت احداثها على قاعة البشمركة في محافظة السليمانية، وكانت الاشواط على النحو التالي 25-13 و 25-15 و 25-23. وفي قاعة عنكبوا، تمكن

كرة: جانب من لقاء فريق ديالى بكرة اليد

3 إنتصارات في الدوري الممتاز لكرة الطائرة



بغداد- الزمان حسم الفوز ثلاث مباريات لكرة الطائرة، ضمن منافسات الدوري الممتاز التي جرت في اقليم كردستان. وحقق فريق مصافي الشمال فوزاً تميماً على فريق الشرطة بثلاثة اشواط دون رد، في المباراة التي جرت احداثها على قاعة البشمركة في محافظة السليمانية، وكانت الاشواط على النحو التالي 25-13 و 25-15 و 25-23. وفي قاعة عنكبوا، تمكن

كرة: جانب من لقاء فريق ديالى بكرة اليد

3 إنتصارات في الدوري الممتاز لكرة الطائرة



بغداد- الزمان حسم الفوز ثلاث مباريات لكرة الطائرة، ضمن منافسات الدوري الممتاز التي جرت في اقليم كردستان. وحقق فريق مصافي الشمال فوزاً تميماً على فريق الشرطة بثلاثة اشواط دون رد، في المباراة التي جرت احداثها على قاعة البشمركة في محافظة السليمانية، وكانت الاشواط على النحو التالي 25-13 و 25-15 و 25-23. وفي قاعة عنكبوا، تمكن

كرة: جانب من لقاء فريق ديالى بكرة اليد

3 إنتصارات في الدوري الممتاز لكرة الطائرة



بغداد- الزمان حسم الفوز ثلاث مباريات لكرة الطائرة، ضمن منافسات الدوري الممتاز التي جرت في اقليم كردستان. وحقق فريق مصافي الشمال فوزاً تميماً على فريق الشرطة بثلاثة اشواط دون رد، في المباراة التي جرت احداثها على قاعة البشمركة في محافظة السليمانية، وكانت الاشواط على النحو التالي 25-13 و 25-15 و 25-23. وفي قاعة عنكبوا، تمكن

كرة: جانب من لقاء فريق ديالى بكرة اليد

3 إنتصارات في الدوري الممتاز لكرة الطائرة



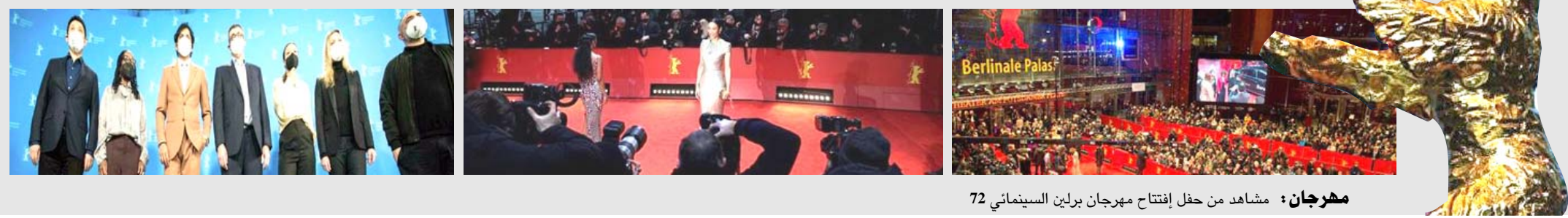
بغداد- الزمان حسم الفوز ثلاث مباريات لكرة الطائرة، ضمن منافسات الدوري الممتاز التي جرت في اقليم كردستان. وحقق فريق مصافي الشمال فوزاً تميماً على فريق الشرطة بثلاثة اشواط دون رد، في المباراة التي جرت احداثها على قاعة البشمركة في محافظة السليمانية، وكانت الاشواط على النحو التالي 25-13 و 25-15 و 25-23. وفي قاعة عنكبوا، تمكن

كرة: جانب من لقاء فريق ديالى بكرة اليد

3 إنتصارات في الدوري الممتاز لكرة الطائرة



بغداد- الزمان حسم الفوز ثلاث مباريات لكرة الطائرة، ضمن منافسات الدوري الممتاز التي جرت في اقليم كردستان. وحقق فريق مصافي الشمال فوزاً تميماً على فريق الشرطة بثلاثة اشواط دون رد، في المباراة التي جرت احداثها على قاعة البشمركة في محافظة السليمانية، وكانت الاشواط على النحو التالي 25-13 و 25-15 و 25-23. وفي قاعة عنكبوا، تمكن



مهرجان - مشاهد من حفل افتتاح مهرجان برلين السينمائي 72

مهرجان برلين السينمائي 72 يواصل فعالياته

ثقافة فنية متنوعة بطريقة مبهرة تتحدى كورونا

يصدق - مشهورون أو صاعدون أو غير مكتشفين - والذين سيحملون القصة وسحرون الماهرين بحضورهم. مهرجان برلين السينمائي 2022. مهرجان بمفهوم جديد للأحداث، نقطة تواصل جميع أقسام المهرجان على مدار السنة. سوق السينما الأوروبية، وسوق برلينالية للإنتاج المشترك، ومواهب برلينالية، وصندوق الإنتاج، والتمويل العالمي الرقمي، ليتمكن من إظهار راحة الثقافة بوضوح حتى في أوقات الوباء، وبالتالي يقدم عروض سينمائية في أماكن مختلفة في قلب العاصمة برلين المشهورة سياسياً ورياضياً. الأولوية في جميع الأحوال هي سلامة الجمهور والانتقال الصارم لقواعد النظافة المعمول بها.

سيقام حفل توزيع جوائز أوسكار الذهبية والفضية، وكذلك جائزة (جي دبليو أف) لأفضل فيلم وثائقي، وجائزة برلينالية للأفلام الوثائقية مساء يوم 16 شباط في سينما برلينالية بلاس بحضور الصحافة، مما يؤدي إلى إنشاء منصة من جوهر المهرجان التقليدي، في تصريح لها أشارت وزيرة الدولة للثقافة، كلوديا روث (زفيد أن) جعل مهرجان برلينالية ممكناً، واستفاداً من إيجابياتها، والتي تعكس شعور أن تكون بعيداً عن الآخرين، من خلال هذا الخيار، (زفيد المتكاتف في قوة السينما معنصر يربط بين الأشخاص والأماكن والأوقات البعيدة)، يقول المدير الفني لبرلينالية، كارلو شاتريان، سواء كان ذلك في جلد جريتلاند، أو عائلات الجينز اللواتي يناضن من أجل حقوقهم في بلدة هندية صغيرة، أو ماضي ألمانيا المظلم، أو أفكار امرأة فريدة من نوعها، أو عالم الأحلام الختفي تحت أغصان شجرة بلوط كبيرة قديمة - برلينالية تشيد بالأفلام الخاصة بالأشخاص غير العاديين والعالم القاسي ولكن المفاجئ دائماً الذي نعيش فيه. من خلال ممثلين موهوبين بشكل لا

ب الليل) فرنسا أخرج ميخائيل هيرز مع شارلوت غينسبورغ، كيتو راوبن ريشتر، نوي إيتا، ميجان نورثام، تيبو فينتون، إيمانويل بيارت - (قبل الآن، بعد ذلك) إندونيسيا أخرج كامبلا أنديتي بطولية هابي سلمي، لورا باسوكي - (بيتر فون واوود كير وميلان هيرمس ونسكولاس برديت - (الكاراس) إسبانيا / إيطاليا أخرج كارلا سيمون مع جوري بوجول دوليت، أنا أوتين، كسينيا روزيت، بليرت بوش، أنيت جونزون جوزيف آباد - (محبية وتصميم) فرنسا أخرج كلير دينيس مع جوليت بوشو، فينيسنت لندون، جريجوار كولين، بول أوجيه - (أصل جين) الولايات المتحدة الأمريكية أخرج فيلنيس نايجي - (قطعة من السماء) سويسرا / ألمانيا أخرج مايكل كوخ - (كل شي سيكون على ما يرام) فرنسا / لوبين غارلاو - (فيلم وثائقي - كوريا الجنوبية) أخرج هونك زانترغ مع لي هايونغ وكيم مهي وسو يونغكافا - (سنة واحدة، ليلة واحدة) إسبانيا - فرنسا أخرج إزافي لوكوسنا مع ناهويل بيريز بيسكارت، نوبلي ميرلانت، كيم جوتيريز - (هذا النوع من الصيف) كندا أخرج دينيس كوت مع لريسا كوريفو، واوي ماتيو، ولوري جيبايكوتني، وأن رات وسمبول.

مسلسلات برلينالية، كلاسيكات برلينالية)، ستشير الأفلام الثمانية عشر المتنافسة الإعجاب بأشكالها المتنوعة وموضوعاتها متعدد الأوجه. أخرج نيكوليت كريبينغ مع صوفي روس (كانت) فرنسا أخرج فرانسوا أورزون مع دينيس مينوشيه وإيزابيل أنجاني وهانا برديت - (الكاراس) إسبانيا / إيطاليا أخرج كارلا سيمون مع جوري بوجول دوليت، أنا أوتين، كسينيا روزيت، بليرت بوش، أنيت جونزون جوزيف آباد - (محبية وتصميم) فرنسا أخرج كلير دينيس مع جوليت بوشو، فينيسنت لندون، جريجوار كولين، بول أوجيه - (أصل جين) الولايات المتحدة الأمريكية أخرج فيلنيس نايجي - (قطعة من السماء) سويسرا / ألمانيا أخرج مايكل كوخ - (كل شي سيكون على ما يرام) فرنسا / لوبين غارلاو - (فيلم وثائقي - كوريا الجنوبية) أخرج هونك زانترغ مع لي هايونغ وكيم مهي وسو يونغكافا - (سنة واحدة، ليلة واحدة) إسبانيا - فرنسا أخرج إزافي لوكوسنا مع ناهويل بيريز بيسكارت، نوبلي ميرلانت، كيم جوتيريز - (هذا النوع من الصيف) كندا أخرج دينيس كوت مع لريسا كوريفو، واوي ماتيو، ولوري جيبايكوتني، وأن رات وسمبول.

شراكمه، (بيتر الفضول ويضعه في مزاج جيد يحفزك على الفور للذهاب إلى المهرجان مرة أخرى، الذي نريد الاحتفال به مع الجمهور وطاقم الأفلام)، هكذا علقت مارييت ريسنيك ، المدير العام لبرلينالية على شكل ومحتوى البوستر مغنوباً وفناً.

انتطلق في العاشر من شباط الجاري مهرجان برلين السينمائي الـ 72 الدولي (برليناله) والذي يتواصل حتى العشرين منه مع أفلام مختارة ينتشر عرضها في دور السينما في العاصمة الألماني برلين، وطيفة التطوير المجتمعي الذي تعبته ثقافة سينمائية متنوعة. في الأشهر الأخيرة، وصلت دور السينما عملها بطريقة مبهرة، على الرغم من كل الشكوك، وجمع المخاوف المالية والتحديات التنظيمية، مع الالتزام الصارم بقواعد الصحة بسبب انتشار وباء كورونا. المشهد السينمائي المحلي هذا العام على وجه الخصوص، وفقاً للمفهوم الثابت، ستنتقل إلى (برليناله) سينمائي من حي لآخر، وستجمل إحياء برلين المتعددة الثقافات والمجتمعات الأصلية والوفاة مكاناً إضافياً للمهرجان في سبع العصابات متتالية. سيتم هذا العام على العادة، طرح السجادة الحمراء الصغيرة تحت أقدام الجمهور، كرمز لتقدير دور السينما وولاء زوارها.

برلين



عصام الياسري

عصام الياسري

مصالح المهرجان

طرائق مهرجان 2022 تم تبنيها بشكل ملحوظ لمصالح المهرجان الثاني والسبعين صمم هو الآخر بشكل نموذجي يتحدى في من قبل مصممة الجرافيك في برلين كلوديا وولاه زوارها.

فنان الملائكة

● **فؤاد الشمس**
الصحفي العراقي نعت الأوساط الصحفية بعد أن غيبه الموت السبتي، والراحل من أوائل العاملين في (واغ) بقسم الأخبار الخارجية عند تأسيسها عام 1959 وخلال الفترات اللاحقة عمل مراسلاً لها في إيطاليا.

● **صلاح النعيمي**
المستشار السابق لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي العراقية حاضر مع علي العمودي خبير الأمم المتحدة للتنمية المستدامة سابقاً في محاضرة افتراضية بعنوان (منظور عربي معاصر لفهم وتطبيقات التنمية المستدامة).

● **علي ساجت الغزي**
طالب الدراسات العليا نال شهادة الماجستير بتقدير جيد جداً من جامعة البصرة عن رسالته المعنونة (علامات الاحتجاج في الرسم العراقي المعاصر 1921-2003).

● **أياد الريماوي**
المايسترو السوري يستعد لتأليف موسيقى شارة مسلسل (جوقة عزيزة) المقرر عرضه في رمضان المقبل بعد أن لجأ إلى مكتبة هارفرد الأمريكية للحصول على تسجيلات صوتية، تعود لعشرينيات القرن الماضي، الفترة التاريخية التي تدور فيها أحداث العمل.

● **عبد الوهاب الراضي**
الأكاديمي العراقي ضيفته المجموعة البغدادية للتنمية المجتمعية في ندوة بحثية بعنوان (مراحل النشر في العراق .. الواقع والطموح).

● **رشيد عساف**
الممثل السوري انضم إلى أسرة مسلسل (كسر عظم)، الذي يتم تصويره حالياً في العاصمة دمشق، ومن المقرر عرضه خلال الموسم الرمضاني المقبل.

● **محمود الوليد عبد الحسن**
الطالب في قسم الفنون المسرحية بكلية الفنون الجميلة في جامعة الموصل نعت عمادة الكلية بعد أن غيبه الموت في التاسع من الشهر الجاري اثر حادث مروري مؤسف.

● **عبد العزيز اللبدي**
الكاتب الفلسطيني صدرت له عن دار الشروق للنشر والتوزيع وبعان ورام الله، مجموعة قصصية بعنوان (2040 حيفا)، يقول عنها إنها (تضم قصص فلسطينية، تحدث لآلة فلسطيني عاش الاحتلال، وعاش المقاومة).

● **ميسان - الزمان**
ضيف نادي المثقفين العرب الشاعر العراقي الصربي صباح سعيد الزبيدي للاحتفاء بتجربته الشعرية فضلاً على توقيع اتفاقية تعاون

● **ميسان - الزمان**
ثقافية بين النادي ومركز ميزوبوتاميا الثقافي في صربيا وإقامة معرض تشكيلي بعنوان (النجاح) للفنان علي صادق دروش وفال الأديب محمد رشيد مؤسس

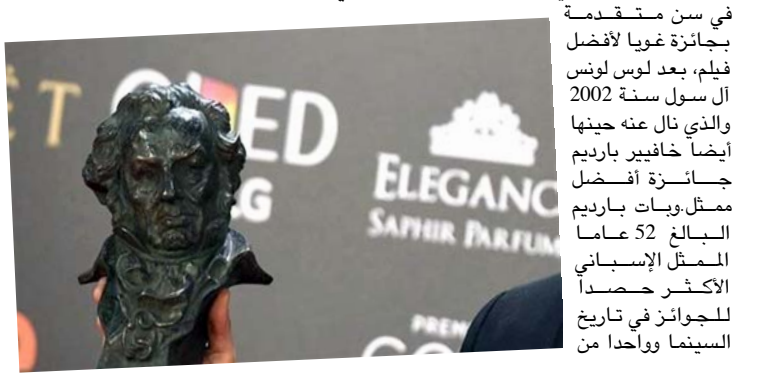


● **الموصل تستذكر راکان ديدوب**
وقصص من حياته بكلتین القاهما شقيق الراحل مروان ديدوب و وابنه بنان ديدوب ، شاكركم فيها المؤسسة لنورها البارز في إعادة إحياء قانات الموصل واستذكار مآثرهم. نقابة الفنانين كانت لها كلمة القاهما رئيس فرع نينوى تحسين حداد ، ليختم فرع نينوى تحسين حداد ، ليختم

● **الموصل - الزمان**
أقامت مؤسسة بيتنا اسمية استذكارية للتشكيلي والنحات الموصلی راکان ديدوب في ذكرى رحيله الخامسة ، بحضور نخبة من الفنانين و النحات و الأدياء والموسيقيين ، و أسرته و محبيه الجلسة التي حملت عنوان (صانع اللون والحرف) استعرضت في بدايتها حياة الراحل و أعماله وأثره وأثره الفني القيم ، والدراسة الفنية المتفردة التي أسس لها قدم الحفل بكتلمات تصف فيها الراحل ، الإعلامي محمد آل زكريا ، عقبه فلم قصير يستعرض حياة ديدوب ليلقي بعدها صفحاً لذكرها كلمة عبر فيها عن سعائته لإحتضان المؤسسة حدث مهم من مثل هذا كجزء من رد الجميل لهذه القانات الكبيرة، واستذكرت أسرة ديدوب مواقف

إل بوين باترون يفوز بجائزة غويا لأفضل فيلم إسباني

□ بلنسية (إسبانيا). أ ف ب - فاز فيلم إل بوين باترون (الترابجي) الكوميدي عن الراسمالية للمخرج فرناندو ليون دي أرانا، السابعة بجائزة غويا لأفضل فيلم إسباني. وحصد العمل الذي كان الأوفر حظاً لهذه المناسبات التي توصف بأوسكار السينما الإسبانية، ست جوائز في المجموع بينها عن فئة أفضل مخرج وأفضل ممثل (خافيير بارديم) وأفضل سيناريو. وهذه ثاني مرة يفوز فيها ليون دي أرانا، كاتب السيناريو سابقاً البالغ 53 عاماً والذي خاض مجال الإخراج في سن متقدمة بجائزة غويا لأفضل فيلم، بعد لوس لويس سول سنة 2002 والذي نال عنه حينها أيضاً خافيير بارديم جائزة أفضل ممثل. ويأت بارديم ممثلاً عاماً 52 عاماً الممثل الإسباني الأكثر حصداً للجوائز في تاريخ السينما وواحد من



نادي المثقفين يوقع إتفاقية مع مركز ميزوبوتاميا في صربيا

● **دينيز تكشف موعد زفافها**
استقبلت النجمة التركية ديلاز دينيز أنها من المقرر أن تقيم حفل زفافها في هذا الصيف، إلا أن كثرة الإنشغال المهينة التي تصادفها في خطبتها، أدى إلى عدم البدء بتبضيرات الزواج بعد وقت دينيز مؤخرًا طعم مع خطبتها، إلا أنها صدمت حين عودتها إلى منزلها، فقد غمرته المياه بسبب كثرة هطول الأمطار، الأمر الذي أدى إلى عودتها مجدداً للفندق، ونشرت دينيز صورة وثقت فيها حالة منزلها على حسابها الخاص على موقع التواصل الاجتماعي، وقد علقت عليها بالمثل، (شكراً يا 2022 بداية جميلة).

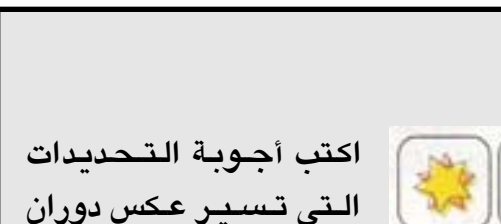
● **الموصل تستذكر راکان ديدوب**
وقصص من حياته بكلتین القاهما شقيق الراحل مروان ديدوب و وابنه بنان ديدوب ، شاكركم فيها المؤسسة لنورها البارز في إعادة إحياء قانات الموصل واستذكار مآثرهم. نقابة الفنانين كانت لها كلمة القاهما رئيس فرع نينوى تحسين حداد ، ليختم فرع نينوى تحسين حداد ، ليختم

● **الموصل - الزمان**
أقامت مؤسسة بيتنا اسمية استذكارية للتشكيلي والنحات الموصلی راکان ديدوب في ذكرى رحيله الخامسة ، بحضور نخبة من الفنانين و النحات و الأدياء والموسيقيين ، و أسرته و محبيه الجلسة التي حملت عنوان (صانع اللون والحرف) استعرضت في بدايتها حياة الراحل و أعماله وأثره وأثره الفني القيم ، والدراسة الفنية المتفردة التي أسس لها قدم الحفل بكتلمات تصف فيها الراحل ، الإعلامي محمد آل زكريا ، عقبه فلم قصير يستعرض حياة ديدوب ليلقي بعدها صفحاً لذكرها كلمة عبر فيها عن سعائته لإحتضان المؤسسة حدث مهم من مثل هذا كجزء من رد الجميل لهذه القانات الكبيرة، واستذكرت أسرة ديدوب مواقف

● **الموصل - الزمان**
ثقافية بين النادي ومركز ميزوبوتاميا الثقافي في صربيا وإقامة معرض تشكيلي بعنوان (النجاح) للفنان علي صادق دروش وفال الأديب محمد رشيد مؤسس

إذاعتنا العراقية.. مبارك

يقينا عندما نستذكر تأسيس الإذاعة الأم نخرج على تاريخ انطلاقها كأول إذاعة في الشرق الأوسط ثاني إذاعة في الوطن العربي والتي تحتفل كل عام بذكرى تأسيسها والتي احتفلت مع باقي إذاعات العراق أمس الأول باليوم العالمي للإذاعة الذي يتم الاحتفال به عالمياً في 13 شباط من كل عام منذ إعلان أعضاء الموسيكن عن اختيار اليوم العالمي للإذاعة في العام 2011 ليكون يوماً عالمياً تحتفل به إذاعات العالم ، ويقينا أن إذاعتنا الأم بغداد كانت السبب في الاحتفال بهذا اليوم إلى جانب الاحتفال بتأسيسها لتكون الإذاعة عنواناً للمستمع العراقي وكانت تراقنا منذ انشائها إليها يوم كنا أطفال وشباب يوم عودتنا على الحب والاحلاص والمهنية التي صارت تلامسنا في عملنا الإذاعي ويفضله تحقق مرادنا وتجانحنا في تأسيس أسماء لنا حفظها المستمع الكريم من خلال برامج متنوعة صارت عناوين مهمة في تاريخ الإذاعة التي لقيت الدعم من قبل مشرفي ومدراء ورؤساء، الاقسام في إذاعة بغداد ، نعم تعودنا من إذاعتنا المهنية والصدق والاحلاص الذي حتم علينا أن نستذكر في كل مناسبة الرواد الذين سبقونا في الإذاعة والذين تعلمنا منهم أجدابياتهم ولم تكن الإذاعة وبرامجهم قط لاسم محدد بل كانت لأسرة واحدة مترابطة تتألف من آلاف الاسماء المبدعة كتاب ومخرجين ومقدمين وفنيين واداريين كونوا الاسرة الإذاعية التي على أساسها استمرت بتألقها ولقها طوال أكثر من نصف قرن مضى وستبقى ، هكذا تعلمنا مهنية إذاعتنا عندما تزد أن تستذكر وتكرم روادها ومديعها ، ويقينا أتذكر يوم احتفلنا بعيد تأسيس إذاعتنا في ثمانينيات القرن المنصرم عندما كان الأستاذ سعد البرزان يتبو، منصب مدير عام الإذاعة والتلفزيون وجواد العلي مديراً لإذاعة بغداد حرص البرزان وقتها على ضرورة اعداد قواتها باسماء، الرواد من العاملين في الإذاعة ومنهم الراحلين إلى دار الحق بهدف تكريمهم لما قدموه خلال مسيرتهم الإذاعية وقاءاً منه للعائلة الإذاعية ، واليوم مع الاسف وعندما نستمتع لبعض البرامج الإذاعية تغيب أسماء الرواد الإذاعيين بل ويبرزون اسمائهم كمقدمين ومخرجين على حساب عشرات المبدعين في برامجهم الإذاعية والتي اسسوها وشقوا اسمائهم، وعندما تزد أن تستذكر الرواد المستحقين لتكفي السطور لتكريمهم وكلهم يستحقون التكريم والاعتراف، ويقينا نعتب على الجهات المشرفة التي همشت الجهود الإذاعية الإذاعية التي لها تاريخ مشرف في إذاعتنا الحبيبة بغداد.



فائز جواد

● **فائز جواد**
بغداد



ديلاز دينيز

الرباعيات

☆	☆	☆	☆
3	2	1	☆
☆	☆	☆	☆
6	5	4	☆
☆	☆	☆	☆
9	8	7	☆
☆	☆	☆	☆

اكتب أجوبة التحديدات التي تيسر عكس دوران الساعة لتصل إلى ربط صحيح للكلمات:

- 1- عاصمة أوروبية
- 2- عاصمة عربية
- 3- فتيات
- 4- مدينة سعودية
- 5- أوبخ
- 6- مضعن الطعام إلى الجوف
- 7- وفي في الصداقة
- 8- يسرح الشعر
- 9- فائته

أنت والنجوم

تطلع ليام مليئة بالإيجابيات والأحداث السعيدة، وتحقيق الأمل. رقم الحظ 9.

● **الحمل**
تطلع ليام مليئة بالإيجابيات والأحداث السعيدة، وتحقيق الأمل. رقم الحظ 9.

● **الثور**
تطلع ليام مليئة بالإيجابيات والأحداث السعيدة، وتحقيق الأمل. رقم الحظ 9.

● **الجوزاء**
تطلع ليام مليئة بالإيجابيات والأحداث السعيدة، وتحقيق الأمل. رقم الحظ 9.

● **السرطان**
تطلع ليام مليئة بالإيجابيات والأحداث السعيدة، وتحقيق الأمل. رقم الحظ 9.

● **الأسد**
تطلع ليام مليئة بالإيجابيات والأحداث السعيدة، وتحقيق الأمل. رقم الحظ 9.

● **العذراء**
تطلع ليام مليئة بالإيجابيات والأحداث السعيدة، وتحقيق الأمل. رقم الحظ 9.

ماذا تعرف عن عيد الحب؟



يعود لشخص يوصف بالشهيد فالثنتين في أيام المسيحية الأولى. وقد تبعت بعض الروايات التاريخية إلى أن فالنتاين كان راهبا مسيحيا مقيما في روما سنة 269 تحت حكم الامبراطور الروماني كلوديوس الثاني، وفي تلك الفترة، كان الكثيرون يحملون هذا الاسم اي فالنتينوس. وبما أن الامبراطورية الرومانية كانت تشهد عدة اضطرابات، أمر الامبراطور كلوديوس الثاني بمنع الجنود المهربين من الزواج حتى يستطيعوا القتال في الحرب بدون هوان، وأصر راهب مسيحي على عقد زيجات بين الجنود وخفياتهم على الرغم من توجه الامبراطور. وتقول بعض المصادر إن الراهب تعرض للاعتقال وحكم عليه بالإعدام بسبب مخالفة أوامر الامبراطور.

وحتى تم تحديد موعد إعدام فالنتاين، جرى إرساله إلى السجن، وهناك، انشأ صداقة قوية مع سبابة ضريفة، وهي ابنة سجان روما، وتقول بعض القصص إنها كانت تسمى جوليا. وفي المنحى ذاته، يقول مؤرخون آخرون إن جوليا ليست ابنة السجان وإنما ابنة شخص أرسوقراطي آخر. وفي اليوم الذي سبق الإعدام، بعث فالنتاين برسالة إلى جوليا يقول فيها وداعا من (من فالنتاين)، وفي اليوم التالي، أي في 14 شباط، تم قطع رأسه. وفي سنة 496 للميلاد، أعلن البابا غلاسيوس جعل الرابع عشر من شباط يوما للقديس فالنتاين.

المثلة كايت بلانشيت قلقة من منصات البث التدفقي



□ بلنسية (إسبانيا) (ا ف ب) - دافعت الممثلة الأسترالية كايت بلانشيت عن السينما مبدية قلقها مما تواجهه جراء طغيان منصات البث التدفقي والمسلسلات التي عززت الجائحة الإقبال عليها. واعتبرت بلانشيت في بلنسية (شرق إسبانيا) عند تسلمها جائزة من الأكاديمية الإسبانية للسينما خلال الاحتفال السادس والثلاثين لتوزيع جوائز غويا الدولية، أن الاحتكاكات كارثة خطيرة. وقالت علينا أن نحرض على ضمان الاستمرار في تطوير مشاريع جيدة، وأضافت يجب ألا نصبح عبيدا للنمط المتمثل في المسلسلات. ومع أن بلانشيت التي أتت دوراً في فيلم Don't Look Up تنطليق الذي حقق نجاحاً كبيراً، أشارت إلى جودة الانتاجات من هذه النوع، رأت أن من الخطأ عدم التفكير في عواقب هذا المعطى الجديد في السوق. ولم تتردد الممثلة والمنتجة البالغة عاماً والحائزة لجائزتي أوسكار 52 وثلاث جوائز غولدن غلوب، في إظهار التزامها قضايا مثل النسوية والبيئة وحركة #MeToo. وقبل توجهها إلى بلنسية لحضور أبرز مناسبات السينما الإسبانية، عرجت بلانشيت على مدريد للبدء بالعمل على الفيلم المقبل للمخرج الإسباني بيدرو المودوار. وافادت مجلة Variety السينمائية بأن النجمة الأسترالية لن تكون فقط بطله هذا الفيلم الذي سيكون العمل الروائي الطويل الأول لأودوفار بالغة الإنكليزية، بل ستشارك أيضاً في إنتاجه. والفيلم مقتبس من كتاب التخص الصغيرة A Manual for Clean-Ing Women للاميركية لوسيا برلين. وقالت بلانشيت أعرف بيدرو منذ عاماً وتحدث منذ مدة طويلة 20 عن إمكان العمل على مشروع.

كلام صريح زهور مترقحة (40)

انصرفت من حظيرتهم الحزبية ولذة الانتصار تضيء دمي، سمعت أحدهم يهتف خلفي بكلام تهديد ووعيد: فلم أعره أي اهتمام؛ بنت إلى البيت لأجلس بجوار أمي استوضح منها اختيار العائلة ثم أخبرتها بضرورة توجيهي إلى بغداد؛ تشبثت بيدي للبقاء معها حتى تشعب من رؤيتي؛ أذعنت للإجازة. كنت قد سعت خلال الأيام الستة المنصرمة لتحقيق لقاء مع ناهدة العشي من دون جدوى؛ وصلتني أنباء مشوشة عنها فاقمت من قلقي واضطرابي: أخيراً تلقيت نبأ موثوقاً عن طريق صديقتها، كان وقعه مثل نبلة خاترة ثقتي مُهتجتي؛ إذ أخبرتني أن ناهدة العشي على وشك الأقران بشخص يمتلك الألبان ويمتد بصفوفه وسمعة طيبة لدى أهل المدينة وأن رؤيتها أصبحت مستحيلة؛ وإذا ما تحقق اللقاء معها ستكون النتائج وخيمة تؤدي إلى مآزق خطير يحطّم مستقبلها وربما يطيح بعيني معها. خارت روحي وتشطّيت الأسي في قلبي وعششت غربان تنعق في رأسي؛ انتدبت ركتاً في منزلنا لأقتل ساعات خبيثي بقراءة رواية «الأم فارتر» ل«صع الإسراف باحتشاء الكحول معززاً بالحبوب المخدرة» ناشداً من ذلك الانتحار الذي كاد يهرق روحي. لولا حنان أمي الذي أشعل بصيص ضوء في منجم رأسي الثقل؛ ومعها الذي نثره بذور أمل في دوحه قلبي الفالحة. لم أجد سوى الوشق من ارتمي بين أحضانها حتى يسترجع شهوة الحياة إلى جنوني. هرعته إلى حانات العاصمة بحثاً عنه في ظهيرة سابع أيام الإجازة؛ يا إلهي ساعدني بالعور عليه للخلص من نكبة ناهدة العشي؛ وجدت شوارع بغداد ملغومة بكمان رجال الأمن والزنابير وأنا أحمل حقيبة جرداء تقع فيها ملابسي العسكرية، بينما تصرخ الإجازة في جيبتي، مما حفزني لزيارة غرفتنا في الحيدر خاتة؛ وجدتها مغلقة؛ ماهي إلا برهة حتى أقبل نحوي وكيل الخان يتمايل بجسده الهزل مع ابتسامة عريضة تكشف عن سنّ الذهبى؛ بادر لغالتي بميوعة:

- الخان وحشة بغيابك.
- متى غادر الغرفة خلدون؟
- الغرفة تركها أستاذ خلدون.
- والأنا؟
- باع.

تركت الخان المربوب، يشتمى المكائد منكسراً؛ بينما انتعشت الظنون الربعة برأسي؛ كنت أخشى من شأن واحد، إلا وهو الفيلض على المناعي؛ وهذا يعني نهايتي معه؛ دلفت إلى مقهى حسن عجمي مرتبكا؛ جلت بصبري على الأراك حطفاً، لا أثر لصاحبي، سألت شاعراً معتمها كان يجلس وحيداً يترنن مع نفسه: أجابني شارداً:

- هذا المناعي مجنون.
- ماذا؟

وخز إبهامه بخاصرتي ثم همس:

- أنتما من العصاة.
- وأطلق كركرة عالية في فضاء المقهى؛ خفق قلبي بعنف؛ فالعصاة تعني البيش مركه؛ يبدو أن المناعي أفضى بأسرانا الخطيرة لهذا المعتمه في جلسة خمر، سألته باهتمام:
- أين هو؟
- أجاب هزأناً:
- ذهب يفاضل.

ارتعد بدني من هول ارتباكك؛ تركت المقهى لنتهب خطاي شارع الرشيد حتى ولجت إلى حانة شريف وهداد، وجف فؤادي حين أبصرت الوشق يجلس وحده مكتنبا بجوار النافذة، حين لح وجوي حرك جسده إيماءة لاستقبالي، لبرهة لبثت واقفاً أتمعه بوجهه يشوق عارم؛ كانت صلته يانبعة بالزهور الصفرة المخضرة؛ أعني بقع الجذام التي تفرحت وتستفعل لغزو مواطن جسده؛ سألته قبل أن أعب الزعاف الأبيض في جوفي:

- هل أنت مريض؟
- هم رأسه بيأس أوجعني؛ كان الضوء يعينني الذابلتين شحياً؛ حتى يكاد لا يقرى على النظر بهما فاقترحت عليه:
- هيا أنهض لنراجع طبيباً جديداً بنقدك من هذا الوباء؛ عندي نقود كثيرة.
- كأنه لم يسمع اقتراحي، تلمظ الشراب مثل هر جوجز ولبت صامتا، حاولت استمالة نشر دنائيري على الطاولة:
- خذ ما تشاء منها؛ رفعتي بنظرة جنون وقال مغموماً:
- أدياء الزيتوني منعوني من دخول النادي؛ وشمتموا بمرضي.
- أوجعني بتصريره الأليم؛ هزت كلماته معائل وجداني؛ نهضت التّم زهوره الصفرة المنشرة على صلته ودمعي يسيل على خدي؛ بصوت مخنوق نبيت:
- أنت لا تهابهم؛ ولذا تراهم يشتمون بك.

نطق بخجل:

- أعطني النقود وأنا أتدبر أمري.
- وضعت فوق راحة يده أكثر من عشرين ديناراً فعلق مبتهجا:
- هذا كثير.
- ثم أطلق ضحكةً ملجلجة وأوما إلى النادل كي يحضر خمرأ أضافيا.

□ بانوك (ا ف ب) - استبقت السلطات التابالندية الاحتفال بعيد الحب بتكبيرها العشاق الذين سيخضون الليلة معاً بصورته وضع كمامة خلال المحطات الحفمة. وأوضح مدير مكتب الصحة الإنجابية بونياريت سوكرات لوكالة فرانس برس إن فيروس كورونا لا ينتقل عن طريق الاتصال الجنسي، لكن يمكن أن يصاب الأشخاص به بواسطة التنفس من قرب أو عبر ألعاب. وأوصى سوكرات العشاق بإجراء فحص المستضدات قبل تفضية ليلتهم لتجنب الإصابة بالعدوى. ودعا هؤلاء إلى تجنب أوضاع جنسية يتكون فيها وجهاً لوجه، وتفاذي القبليات العميقة، ناصحا باستخدام وسائل منع

طلب رسمي إلى العشاق بوضع كمامات في عيد الحب

□ بانوك (ا ف ب) - استبقت السلطات التابالندية الاحتفال بعيد الحب بتكبيرها العشاق الذين سيخضون الليلة معاً بصورته وضع كمامة خلال المحطات الحفمة. وأوضح مدير مكتب الصحة الإنجابية بونياريت سوكرات لوكالة فرانس برس إن فيروس كورونا لا ينتقل عن طريق الاتصال الجنسي، لكن يمكن أن يصاب الأشخاص به بواسطة التنفس من قرب أو عبر ألعاب. وأوصى سوكرات العشاق بإجراء فحص المستضدات قبل تفضية ليلتهم لتجنب الإصابة بالعدوى. ودعا هؤلاء إلى تجنب أوضاع جنسية يتكون فيها وجهاً لوجه، وتفاذي القبليات العميقة، ناصحا باستخدام وسائل منع

□ بانوك (ا ف ب) - استبقت السلطات التابالندية الاحتفال بعيد الحب بتكبيرها العشاق الذين سيخضون الليلة معاً بصورته وضع كمامة خلال المحطات الحفمة. وأوضح مدير مكتب الصحة الإنجابية بونياريت سوكرات لوكالة فرانس برس إن فيروس كورونا لا ينتقل عن طريق الاتصال الجنسي، لكن يمكن أن يصاب الأشخاص به بواسطة التنفس من قرب أو عبر ألعاب. وأوصى سوكرات العشاق بإجراء فحص المستضدات قبل تفضية ليلتهم لتجنب الإصابة بالعدوى. ودعا هؤلاء إلى تجنب أوضاع جنسية يتكون فيها وجهاً لوجه، وتفاذي القبليات العميقة، ناصحا باستخدام وسائل منع

□ بانوك (ا ف ب) - استبقت السلطات التابالندية الاحتفال بعيد الحب بتكبيرها العشاق الذين سيخضون الليلة معاً بصورته وضع كمامة خلال المحطات الحفمة. وأوضح مدير مكتب الصحة الإنجابية بونياريت سوكرات لوكالة فرانس برس إن فيروس كورونا لا ينتقل عن طريق الاتصال الجنسي، لكن يمكن أن يصاب الأشخاص به بواسطة التنفس من قرب أو عبر ألعاب. وأوصى سوكرات العشاق بإجراء فحص المستضدات قبل تفضية ليلتهم لتجنب الإصابة بالعدوى. ودعا هؤلاء إلى تجنب أوضاع جنسية يتكون فيها وجهاً لوجه، وتفاذي القبليات العميقة، ناصحا باستخدام وسائل منع



حسن النواب



مساع لإعادة الإعتبار إلى نساء أعدمن بتهمة الشعوذة في أستراليا



كرنفال نيس يستعيد جمهوره بعد توقف سنة



□ ندي (المملكة المتحدة) (ا ف ب) - تناضل كلير ميتشل وزوي - فينيدونيزي في استكتلندا للحصول على عفو عن الأشخاص الذين أعدموا في الماضي بتهمة الشعوذة ومعظمهم من النساء، ومن أجل إقامة نصب تذكاري يكون بمثابة تكريم لهؤلاء الخسبات. وأوضحت ميتشل، وهي محامية تبلغ 50 عاماً، في تصريح لوكالة فرانس برس، أن نحو أربعة آلاف شخص اتهموا بالشعوذة بين القرنين السادس عشر والثامن عشر في استكتلندا، تشكل النساء 84 في المئة منهم.

□ نيس (فرنسا) (ا ف ب) - أقيم جمهور كبير مساء امس الاول على افتتاح الكرنفال الـ 137 لندية نيس الفرنسية بعدما أُلغيت الفعاليات نتيجة الظروف الصحية ويعتبر هذا الكرنفال الذي أقيم للمرة الأولى عام 1873 من بين أهم ثلاثة كرنفالات في العالم، إلى جانب نظيره الذي يقام في ريو دي جانيرو البرازيلية والبنديفة الإيطالية في البرازيل، أرحبت المسيرات الاحتفالية في ريو وساو باولو من أواخر شباط/فبراير إلى نيسان/أبريل بسبب الموجة الجديدة من الإصابات بكوفيد-19. أما في البندقية، فانطلق الكرنفال الاثنين الفات لكن جانباً كبيراً منه يقام بالصيغة الافتراضية. من دون حشود السياح المعتادة.

الجائحة تترك أثرها مجدداً على أسبوع الأزياء في نيويورك



□ نيويورك (ا ف ب) - افتتح اسبوع الموضة في نيويورك لخريف عام 2022 ونشأته بموديلات مفعمة بالحوية لماركة بروينزا سكولر في صالة عرض للفن التشكيلي، ويعرض للمصمم كريستيان كوان في الجزء العلوي من مركز التجارة العالمي الواحد، فيما لا يزال البرنامج متأثراً باستمرار غياب بعض أشهر المصممين وبجائحة كوفيد-19. وكانت إشارة انطلاق الاسبوع مع عرض في صالة The Brant للفن التشكيلي في Foundation ايست فيلادج بمانهانن لماركة بروينزا سكولر التي أصبحت بعد سنوات عدة من التاكسيكات في نيو يورك، وعلى وقع عرض خنساني على الكمان لعب المصمم جاك مياكولو ولزارو هيرنانديز على وتر الانشغال، وأرشدت موديلات ضيقة من فوق او حتى مضغوطة على تاندين واسعة او تعطي انطباعاً فيها منسوخة بطريقة مبالغ فيها احبائنا، في محاولة للرد بحسب

□ نيس (فرنسا) (ا ف ب) - أقيم جمهور كبير مساء امس الاول على افتتاح الكرنفال الـ 137 لندية نيس الفرنسية بعدما أُلغيت الفعاليات نتيجة الظروف الصحية ويعتبر هذا الكرنفال الذي أقيم للمرة الأولى عام 1873 من بين أهم ثلاثة كرنفالات في العالم، إلى جانب نظيره الذي يقام في ريو دي جانيرو البرازيلية والبنديفة الإيطالية في البرازيل، أرحبت المسيرات الاحتفالية في ريو وساو باولو من أواخر شباط/فبراير إلى نيسان/أبريل بسبب الموجة الجديدة من الإصابات بكوفيد-19. أما في البندقية، فانطلق الكرنفال الاثنين الفات لكن جانباً كبيراً منه يقام بالصيغة الافتراضية. من دون حشود السياح المعتادة.

توقيع الرئيس والبرغي والمدعي والمدعى عليه

لا اكثر للمهاترات التي تلبس لبوس القضايا والدعوى القانونية بين السياسيين، لأن تجربة ما يقرب من عقدين من الزمن، تحيل الى حقيقة مستقرة في ضمائر الملايين مفاهاها أن السياسي المدعي والسياسي المدعى عليه مدانان بنفس المقدار، حتى لو انتصرت النصوص القانونية لفلان ضد علان. أنهم مجموعة من البراغي المزججة في آليات العملية السياسية التي سقت بمسيرتها كل القيم التي تنتصر لحق الوطن ضد مبدعات السياسيين وأصحاب الجهات الانقسامية بكل أنواعها العادية، والكبيرة، والمدنسة، والمقدسة.

لكن هناك فلتات من التعابير التي تسقط من لسان سياسي هنا أو هناك تثير الشجون، واليوم سمعت سياسياً يقول أن هناك من لا يريد أن يكون للعراق رئيس قوي، ويقصد هنا القوى السياسية وليس الشعب الذي يتوق الى جعل اسم البلد مهابا وحدوده مصانة وجواز سفره محترماً وعملته قابلة للصر في بنوك العالم كنية عملة تزاهم الدولار والاسترليني واليورو.

من حيث المبدأ، يرتبط مفهوم القوة لأي رئيس للجمهورية أو الحكومة، بحسن استخدام النص القانوني والسياسي في المكان والتوقيت المناسبين في رحاب نظر الرحمة التي تستوعب العدالة ذاتها، على اعتبار أن الدستور والتشريعات هي حامية البلاد التي طالما أوحى لنا سلوك السياسيين بأننا بلاد سائبة لا قانون فيها إلا عند الحاجة لتطبيقه على الخصوم، وفي المناسبات السياسية التنافسية كزمن إقامة التحالفات أو التحضير للانتخابات أو التهيئة للترشيحات المهمة.

الرئيس الذي يطبق القانون ويجتهد من أجل تحسين التشريعات بما يزيد من حماية كرامة الشعب وسيادة البلاد وثروات الأجيال، هو الرئيس القوي، حتى لو كان من دون حزب يأيوه عند احتدام الخطوب في بغداد، ومن دون دولة يستقوى بها على أبناء جلدته.

لا قوة لرئيس إلا بمنتوجه الوطني، في القرار والسلوك والعدالة وحمل شعار العراق أولاً في الداخل والخارج، والإخلاص للتراث من دون تجزئة.

أي رئيس مقبل، عليه أن يدرك، حقيقة، لا مجاملة في التورية بشأنها، وهي أن العراقي انسان يقف على حافة اليأس اليوم من الأوضاع السائدة في البلد، وربما وصل الى الدرجة الأخيرة التي سيفقر بعدها الى الشارع، من دون رجعة هذه المرة، فاستلحقوا أمركم.

فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com