

التربية تسحب يد معلمة في نيوى لتسببها بشلل طالبة

الشرطة تكشف عن نتائج التحقيق الأولية بوفاة التلميذة المطرودة من الإمتحان



إصابة: الطفلة المصابة بسبب معلمة في نيوى

الذي اختار ان يمتحن هذه المهنة، عليه ان يكون مريضاً آنسانياً قبل ان يكون معلماً او مدرساً، وان يراعي ظروف الطلبة في كل الاحوال المتغاثم العلمي من دون اذى). وقد وافقت ادارة نيوى للتربية والتعليم على ان (الطفلة والتلاميذ جميعهم امانة في رقابتنا ولن ننسج احد بالتجاوز او ابدانهم مطلقاً وسنكون اسند الامن ليصالحهم الى متغاثم العلم من دون اذى).

وكلف وزير بحسب البيان مدير عام تربية نيوى بزيارة الطالبة رحمة وعائلتها والاطمنئنان على وضعها والعلاج المتبع الى حين شفائها حول الحادث، ومتابعة التحقيق بنفسه وعلان النتائج بشكل عاجل.

المشئي .) وكلف وزير بحسب البيان مدير عام تربية نيوى بزيارة الطالبة رحمة وعائلتها والاطمنئنان على وضعها والعلاج المتبع الى حين شفائها حول الحادث، ومتابعة التحقيق بنفسه وعلان النتائج بشكل عاجل.

وكلف وزير بحسب البيان مدير عام تربية نيوى بزيارة الطالبة رحمة وعائلتها والاطمنئنان على وضعها والعلاج المتبع الى حين شفائها حول الحادث، ومتابعة التحقيق بنفسه وعلان النتائج بشكل عاجل.

وزيرا خاربة العراق وايران يبحثان هاتفياً الأوضاع في اليمن

والوصول إلى الاتفاق النهائي خدمة لمصلحة المنطقة واستقرارها وإنعكاس ذلك على السلم العالمي يكون معلماً او مدرساً، وان يراعي ظروف الطلبة في كل الاحوال المتغاثم العلمي من دون اذى). وقد وافقت ادارة نيوى للتربية والتعليم على ان (الطفلة والتلاميذ جميعهم امانة في رقابتنا ولن ننسج احد بالتجاوز او ابدانهم مطلقاً وسنكون اسند الامن ليصالحهم الى متغاثم العلم من دون اذى).

وكلف وزير بحسب البيان مدير عام تربية نيوى بزيارة الطالبة رحمة وعائلتها والاطمنئنان على وضعها والعلاج المتبع الى حين شفائها حول الحادث، ومتابعة التحقيق بنفسه وعلان النتائج بشكل عاجل.

وكلف وزير بحسب البيان مدير عام تربية نيوى بزيارة الطالبة رحمة وعائلتها والاطمنئنان على وضعها والعلاج المتبع الى حين شفائها حول الحادث، ومتابعة التحقيق بنفسه وعلان النتائج بشكل عاجل.

وكلف وزير بحسب البيان مدير عام تربية نيوى بزيارة الطالبة رحمة وعائلتها والاطمنئنان على وضعها والعلاج المتبع الى حين شفائها حول الحادث، ومتابعة التحقيق بنفسه وعلان النتائج بشكل عاجل.

الدفاع المدني ينتشل جثة سائق صهريج مذبوحاً داخل مركبته

وقال بيان ان (الطفلة والتلاميذ جميعهم امانة في رقابتنا ولن ننسج احد بالتجاوز او ابدانهم مطلقاً وسنكون اسند الامن ليصالحهم الى متغاثم العلم من دون اذى).

وكلف وزير بحسب البيان مدير عام تربية نيوى بزيارة الطالبة رحمة وعائلتها والاطمنئنان على وضعها والعلاج المتبع الى حين شفائها حول الحادث، ومتابعة التحقيق بنفسه وعلان النتائج بشكل عاجل.

وكلف وزير بحسب البيان مدير عام تربية نيوى بزيارة الطالبة رحمة وعائلتها والاطمنئنان على وضعها والعلاج المتبع الى حين شفائها حول الحادث، ومتابعة التحقيق بنفسه وعلان النتائج بشكل عاجل.

وكلف وزير بحسب البيان مدير عام تربية نيوى بزيارة الطالبة رحمة وعائلتها والاطمنئنان على وضعها والعلاج المتبع الى حين شفائها حول الحادث، ومتابعة التحقيق بنفسه وعلان النتائج بشكل عاجل.



اشتعال: الدفاع المدني ينتشل سائقاً مقتولاً من صهريج

وقال بيان ان (الطفلة والتلاميذ جميعهم امانة في رقابتنا ولن ننسج احد بالتجاوز او ابدانهم مطلقاً وسنكون اسند الامن ليصالحهم الى متغاثم العلم من دون اذى).

وكلف وزير بحسب البيان مدير عام تربية نيوى بزيارة الطالبة رحمة وعائلتها والاطمنئنان على وضعها والعلاج المتبع الى حين شفائها حول الحادث، ومتابعة التحقيق بنفسه وعلان النتائج بشكل عاجل.

الاصابة: الطفلة المصابة بسبب معلمة في نيوى... كشفت قيادة شرطة نيوى، عن سبب وفاة التلميذة المطرودة من الامتحان بالمحافظة. وذكرت قيادة الشرطة، في بيان امس، (بخصوص حادث وفاة التلميذة... وشاب في الجامعة او الوظيفة او محل العمل... ومع زميلته بالزواج... ثم نكل وعده، متناسياً جيبات الامل لدى من وعد... وناسياً ان الوفاء بالوعد من شبح النفوس الشريفة... ومن العار على الرجل ان يعد ثم لا يفي بما وعد... وكم صديق اعداه سرا... على وعد بعدم افشاءه... ثم رايته شائعاً عند الآخرين... ولم يصريح لسياسي او مسؤول... وشبان عام، ثم ظهر للعلن انه مجرد كلام لا يمكنه شتياً من عطر الحقيقة... انه مثل ورده من البلاستيك... كثيرة هي الودود التي نسمع بها... غير اننا مثل قول نزار قباني (خطب دخان)... ان من لا يحترم وعده... لا يحترم نفسه، هكذا ان، الكثير من الاحلام... والكثير من خيبات الامل... والكثير من الوعود... وفي النهاية... كل شيء يتبخر... ان الوفاء بالوعد له اهمية كبرى... وهو ضرورة اجتماعية ملحة حتى لا يدخل الانسان في دائرة الخفاق... ومعروف ان الخفاق هو ان يظهر المرء... خلاف ما يبطن... فيظهر الخير ويبطن الشر... ان الوعد هو ان يقوم الشخص بايلاج انه سوف يفعل شيء... معني يخص المستقبل... والوعد امر لا يمكن ان يقوم به سوى الأشخاص الجادين للزمون بكل كلمة تخرج من فمهم مهما كان الامر صعب عليهم...)

نفط ذي قار يعتمد الطاقة البديلة الغزي يجتمع بالمعتصمين ويبحث مطالبهم

واكد المحافظ (التوصيل الى اتفاق مع اغلب ممثلي الخريجين وبعد عدة اجتمعات متكررة. بخشي بتعليق نشاطاتهم الاحتجاجية لمدة 3 اشهر... ولتاحة الفرصة امام الحكومة المحلية لمعالجة مطالبهم والعمل على ايجاد الحلول المناسبة...)



وكلف وزير بحسب البيان مدير عام تربية نيوى بزيارة الطالبة رحمة وعائلتها والاطمنئنان على وضعها والعلاج المتبع الى حين شفائها حول الحادث، ومتابعة التحقيق بنفسه وعلان النتائج بشكل عاجل.

<p>رئيس التحرير سعد البزاز Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz</p>	<p>Published in Baghdad - London - Manama Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997 Printed in Baghdad and London</p>	<p>الطبعة الدولية تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا</p>	<p>مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر اسسها سعد البزاز في 10 - 4 - 1997 تصدر عنها الزمان (يومية سياسية) - الزمان الرياضي (يومية رياضية) الزمان الجديد (شهرية عامة) - الف بالء (مجلة ثقافي) الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم</p>
<p>رئيس تحرير طبعة العراق أحمد عبد المجيد</p>	<p>رئيس تحرير الطبعة الدولية فاتح عبد السلام</p>	<p>عنوان مكاتب بريطانيا 18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB Tel: +44(0)20 8563 1000 E-Mail: postmaster@azzaman.com</p>	<p>طبيعة العراق بغداد - البتاويين - مجلة 101 - رزاق 71 - مبنى 28 الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anas_designer@yahoo.com هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638</p>
<p>مكتاتب ومراسلون باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقره دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان</p>		<p>طبيعة الخليج تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين</p>	

إعلان للمرة الثانية

تعلن عمادة كلية اللغات/ وحدة العقود الحكومية الكائنة في مجمع باب المعظم عن وجود المزايدة العلنية لموقع المدرج تفاصيله ادناه لسنة 2022 التابع لكلية اللغات وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم 21 لسنة 2013 المعدل. فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة العلنية التي ستجري في اليوم الخامس عشر من اليوم التالي لنشر الأعلان مراجعة شعبة الحسابات في الكلية للحصول على شروط الاشتراك بالمزايدة العلنية لقاء مبلغ قدره (50000) خمسون الف دينار غير قابلة للرد ويتحمل من ترسو عليه المزايدة العلنية اجور الخدمة البالغة 2 % من قيمة الاحالة.

ت	المواقع	الجنس	نوعه وحدوده واوصافه	مساحته
١	مجمع باب المعظم	غير منقول	مكتبة استنساخ اللغات	18.2 م 2

كلية اللغات / جامعة بغداد

إعلان للمرة الاولى

تعلن عمادة كلية اللغات/ وحدة العقود الحكومية الكائنة في مجمع باب المعظم عن وجود المزايدة العلنية للنادي الطلابي لكلية اللغات المدرجة تفاصيله ادناه لسنة 2022 التابع لكلية اللغات وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم 21 لسنة 2013 المعدل. فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة العلنية التي ستجري في اليوم الثلاثين من اليوم التالي لنشر الأعلان مراجعة شعبة الحسابات في الكلية للحصول على شروط الاشتراك بالمزايدة العلنية لقاء مبلغ قدره (100000) مائة الف دينار غير قابلة للرد ويتحمل من ترسو عليه المزايدة العلنية اجور الخدمة البالغة 2 % من قيمة الاحالة.

ت	المواقع	الجنس	نوعه وحدوده واوصافه	مساحته
١	مجمع باب المعظم	غير منقول	النادي الطلابي لكلية اللغات	637.4 م 2 وسقيفة تابعة لنادي عدد (2) مساحة الواحدة (51.6 م 2)

كلية اللغات / جامعة بغداد

جمهورية العراق
ديوان محافظة ميسان
مديرية بلدية العمارة
لجنة البيع والايجار

إعلان

العدد : ٢٣٢٥
التاريخ : ٢٠٢٢/٢/٣

استنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية العمارة عن اجراء مزايدة علنية لتاجير (قطعة ارض لتأسيس سوق تجاري عليها ١٣٠/٥٢ حي الحسين بالمساحة ولدة ١٥ سنوات) المبنية في ابناءه والعائدة الى مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في مقر بلدية العمارة خلال فترة (٣٠) فلتون يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحباً معه التاميمات القانونية البالغة ان لا تقل عن (١٠٠٪) وينادي للمزايدة في الساعة العاشرة والنصف صباحا في اليوم التالي لانتهاج المدة اعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة واذ صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون موعدا اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك وينسبة (٢٪) مع جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة ايام من تاريخ المصادقة لاكمال اجراءات التعاقد الاصولي وبخلافه يتحمل الاجراءات القانونية.

م.ر. مهندسين
نورس عبد الرضا خلف
مدير بلدية العمارة
ر. اللجنة

ت	نوع الملك ورقمه	الموقع	المساحة	القيمة التقديرية الحالية	مدة التاجير
١	قطعة ارض لتأسيس سوق تجاري عليها	١٣٠/٥٢ حي الحسين	٢م ٧٠٠	١٠,٠٠٠,٠٠٠ عشرة ملايين دينار	بالمساحة ولدة ١٥ سنة

شروط التاجير :

- ١- يكون البناء وفق للمخططات الانشائية ودراسة الجدوى الاقتصادية المعدة من قبل البلدية.
- ٢- يكون البناء باشراف لجنة فنية.
- ٣- يلتزم المستاجر بالحصول على اجازة بناء اصولية قبل المباشرة بالبناء
- ٤- يلتزم المستاجر بالمباشرة بالبناء خلال السنة الاولى من تاريخ توقيع العقد.
- ٥- يتم استيفاء بدل المساحة سنويا على ان يتم مراجعة البديل كل خمس سنوات من تاريخ ابرام العقد.
- ٦- يلتزم المستاجر بتقديم مبلغ ضمان للتشديد يعادل بدل المساحة في حال عدم التشديد خلالها يصار بمبلغ الضمان ويعتبر عقد المساحة لاغيا ويؤول ما هو قائم من المشيدات الى البلدية دون مقابل.
- ٧- اي تعليمات ترد من الوزارة او جهة مختصة تعتبر شرطا من شروط التاجير.
- ٨- تؤول كافة المشيدات الى البلدية عند انتهاء فترة التاجير دون المطالبة بالتعويض واللجوء الى المحاكم المختصة.
- ٩- يتحمل المستاجر دفع اجور الماء والكهرباء والرسوم الاخرى.
- ١٠- يتم جرد المشيدات بنسبة (١٠٠٪) من انجاز العمل وحسب اللجنة المشكلة من مديريتنا.

جمهورية العراق
وزارة العدل
دائرة الكتاب العدول
دائرة الكاتب العدل في الاعظمية

إعلان

المُنذِر اليه : (محمد عمار همللي) العنوان (الحبيبية م ٥٥٥ ز ٤١ د ٧)
جهة الإنذار :-

سبق وان استأجر النادي الطلابي لكلية الصيدلة / جامعة بغداد بموجب العقد المبرم بيننا والمرقم (٢) في ٢٠١٩/١٢/٢٤ والفترة من ٢٠١٩/١٢/٢٤ ولغاية ٢٠٢٠/١٢/٢٤ بمبلغ قدره (١٩,١٠٠,٠٠٠) تسعة عشر مليون ومائة الف دينار عراقي) ولتسديد مبلغ تامينات القانونية البالغة (١,٥٢٨,٠٠٠) مليون وخمسمائة وثمانية و عشرين الف دينار عراقي) ولوجود اعفاء للفترة من ٢٠٢٠/٢/٢٠ لغاية ٢٠٢٠/٧/٣١ اصبح المبلغ المتبقي بدمتك (١٠,٦١٣,٠٠٠) عشرة ملايين وستمائة وثلاثة عشر الف دينار عراقي (ولعدم تسديدكم المبلغ نذكركم بمراجعة دائرة موكلي او من يملككم لغرض تسديد مبلغ الدين خلال فترة اقصاها ثمانية ايام من تاريخ تبليغكم بهذا الإنذار ولمجهولية محل اقامتكم تقرر تبليغكم بصحيفتين يوميتين محليتين. وخلال مدة اقصاها سبعة ايام من اليوم التالي للنشر وبحكمه تعتبر مبلغاً وفق القانون.

المُنذِر:

الإسم الكامل: ميادة طارق عبد الله الوكيله عن السيد عميد كلية الصيدلة اضافة لوظيفته بموجب الوكالة الصادرة من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد كلية الصيدلة بالعدد / ١٦٥ في ٢٠٢٢/١/١٠

رقم وتاريخ هوية وزارة التعليم العالي و البحث العلمي: ١٥١٩٤ في ٢٠١٨/٦/٦
العنوان : كلية الصيدلة / جامعة بغداد

الكاتب العدل

وزارة التجارة

الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

م / مناقصة رقم (٢٠٢٢/١)
إعلان رقم (٢٠٢٢/٥٣)
(للمرة الاولى)

- ١- يسر الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية الإعلان لمقدمي العطاءات المؤهلين ونوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للعمل الخاص لمناقصة تحميل وتفريغ المواد الغذائية في (مركز مبيعات ابي غريب).
- ٢- تتوفر لدى (الشركة اعلاه) التخصصات المالية ضمن الموازنة الاتحادية وينوي استخدام جزء منها لتنفيذ الخدمات (تحميل وتفريغ المواد الغذائية كما مبين في الشروط الخاصة).
- ٣- بإمكان مقدمي العطاءات الراغبين في شراء وثائق العطاء باللغة (العربية) بعد تقديم طلب تحريري الى مدير القسم القانوني/ الطابق الثاني/ الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية/ المنصور - شارع النقايات - مجاور وزارة الكهرباء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المستردة البالغة (٦٠٠,٠٠٠) ستمائة الف دينار بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في الحصول على المزيد من المعلومات على العنوان المبين اعلاه.
- ٤- تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (صندوق العطاءات الكائن في الطابق الأرضي - الاستعلامات) قبل الساعة (١٢) الثانية عشر ظهرا بتوقيت بغداد ليوم (الاربعاء) المصادف ٢٠٢٢/٣/٢ وسوف ترفض العطاءات المتأخرة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور الى مكتب رئيس لجنة الفتح في يوم (الاربعاء) المصادف ٢٠٢٢/٣/٢ (بعد الساعة ١٢ الثانية عشر ظهرا) يجب ان تتضمن العطاءات ضمان العطاء خطاب ضمان او صك مصدق صادر من مصرف معتمد من البنك المركزي) بمبلغ (٣٠,٠٠٠,٠٠٠) فلتون مليون دينار عراقي كتابينات اولية نافذة لمدة العطاء البالغة (٩٠) تسعون يوم من تاريخ غلق المناقصة.

أسعار الكلفة التخمينية

اجور التفريق والتوظيف داخل المخزن	اجور التحميل والالتفويض على ظهر واسطة النقل	اجور التوظيف داخل المخازن او عزل المواد او فتح الاكداس	اجور الوزن واكامل الوزن	اصناف البضائع واوزانها	مبلغ التنظيف المقطوع شهريا
(١٤٥) مائة وخمسة واربعون دينار	(١٤٥) مائة وخمسة واربعون دينار	مجانا	مجانا	كيس زنة ٥ كغم فما فوق	(٤٠٠,٠٠٠)
(١٣٥) مائة وخمسة وثلاثون دينار	(١٣٥) مائة وخمسة وثلاثون دينار	مجانا	مجانا	صندوق او كارتون او برميل او صفيحة زنة ٣ كغم فما فوق	اربعمائة الف دينار لا غيرها
المجموع / ٥٦٠ خمسمائة وستون دينار لا غيرها					

المهندسة / لى هاشم حسين
المدير العام وكالة

ترفق الوثائق التالية:-

- ١- وثائق العطاء مع شروط المناقصة وفي حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاد عطاءه.
- ٢- كتاب عدم ممانعة للاشتراك من المناقصة صادر من الهيئة العام للضرائب نافذ لعام ٢٠٢٢.
- ٣- هوية غرفة التجارة ووثائق الشركة في حالة تقديم العطاء من قبل شركة.
- ٤- الكفاءة المالية للمناقضين وذلك من خلال تحديد رأس المال والسوية النقدية المعتمدة لهم مع تاييد الجهة المختصة.
- ٥- الاعمال المماثلة المنجزة خلال السنوات العشرة السابقة مؤيدة من الجهات التعاقدية .

العنوان: جمهورية العراق - بغداد - المنصور - شارع النقابات
Address: Republic of Iraq - Baghdad - Al-Mansour
Web site: www.iraqsfsc.Org
E-Mail: foodstuff1@iraqsfsc.Org
E-Mail: foodstuff2@iraqsfsc.Org
E-Mail: foodstuff3@iraqsfsc.Org
E-Mail: foodstuff4@iraqsfsc.Org



BASHNEFT INTERNATIONAL B.V. announces a public Tender (1st announcement) closing date for provision of Logistics Support for Bashneft International B.V. Iraqi Branch, Republic of Iraq

Bashneft International B.V. is inviting Iraqi and foreign companies including national and private, having similar experience by nature to the subject of the Tender, which are allowed by the legislation of Iraq and/or by their country of certification to provide their services in Iraq, to submit their bids and participate in this public tender, which based on bidders qualification by technical and commercial analysis. The winning Bidder shall bear the costs of publishing the announcements in (3) daily Iraqi newspapers. Tender documentation and the guidelines of the tendering procedure (Annex 7.1 and other Annexes) can be found on the website <http://zakupki.rosneft.ru/node/676667>

This tender is organized by Bashneft International B.V.

Bashneft Address: Iraq, Baghdad, Al Jadriya, Coral Palace Hotel, District 915 – Street 10 – House 15.
E-mail & Tel.: 007-916-3510261, zaytsevav2@bashneft.ru, vasilevds@bashneft.ru, shashkovsn@bashneft.ru.

Customer's Name: Bashneft International B.V.; Tendering Manager: Aleksander Zaytsev.

Bids acceptance deadline & place: Bashneft Office in Baghdad, 21st February 2022, from 09:00 am to 12:00 pm (Baghdad time, GMT+3).

Bids opening date and place: Iraq, Baghdad 21st February 2022, 12:30 pm (Baghdad time, GMT+3).

Notification on the Tender results will be published on the above-mentioned website and will be e-mailed to the participants. Expected period for reviewing participants' bids is 3-4 weeks after bids opening date.



تعلن شركة باشنيفت الدولية بي. في. عن موعد إغلاق المناقصة العامة (الإعلان الأول) لتقديم الخدمات اللوجستية والمواصلات لفرع شركة باشنيفت الدولية بي. في. في جمهورية العراق

شركة باشنيفت الدولية تدعو كافة الشركات والمؤسسات المحلية والاجنبية بما في ذلك الوطنية والخاصة ذات الخبرة في تنفيذ الخدمات المماثلة لموضوع المناقصة والمرخصة للعمل حسب القوانين العراقية و / او مرخصة في بلدها ولديها شهادة اداء أعمال مماثلة في العراق للمشاركة في هذه المناقصة العامة بطريقتي التحليل الفني والتجاري وسيتمثل الفائز بالمناقصة تكاليف نشر جميع الاعلانات في ثلاث صحف يومية عراقية.

للإطلاع على وثائق المناقصة والمبادئ التوجيهية لإجراءات المناقصة (الملحق ٧.١ والملاحق الأخرى) على الموقع الإلكتروني التالي <http://zakupki.rosneft.ru/node/676667>

يتم تنظيم المناقصة من قبل شركة باشنيفت الدولية بي. في.

عنوان مكتب باشنيفت الدولية : العراق - بغداد - الجادرية ، حي الجامعة ، منطقة البنك المركزي الجديد ، فندق قصر كورال ، محلة ٩١٥ زقاق ١٠ دار ١٥ الهاتف والبريد الإلكتروني: 007-916-3510261, zaytsevav2@bashneft.ru, vasilevds@bashneft.ru, shashkovsn@bashneft.ru.

اسم مسؤول المناقصات والمشتريات : الكسندر زايستيف : اسم الزبون : شركة باشنيفت الدولية بي. في.

مكان وتاريخ فتح العطاءات : مكتب شركة باشنيفت الدولية في بغداد ، ٢١ شباط ٢٠٢٢ من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة الثانية عشر ظهرا بتوقيت بغداد.

مكان وتاريخ فتح العطاءات : العراق ، بغداد ، مكتب شركة باشنيفت الدولية في بغداد ٢١ شباط ٢٠٢٢ الساعة الثانية عشر والنصف ظهرا بتوقيت بغداد. سيتم نشر نتائج المناقصة على نفس الموقع المذكور اعلاه وسيتم كذلك ارسالها بالبريد الإلكتروني لجميع المشاركين .

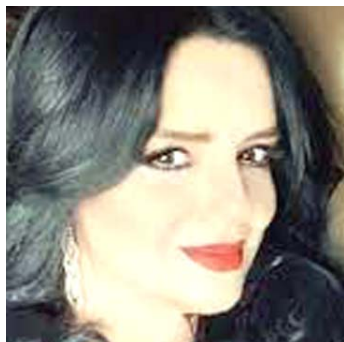
فترة دراسة العطاءات(٤ - ٣) اسابيع من تاريخ فتح العطاءات.

حلمي يدافع عن زوجته

القاهرة - الزمان
بعد الانتقادات والهجوم الشديد الذي تعرض له فيلم (اصحاب ولا اعز)، وتحديدًا الهجوم على الممثلة المصرية منى زكي على هامش اتهامات الفيلم بأنه خادش للحياء، وقد خرج عن أطر التقاليد المجتمعية. جاء رد النجم المصري أحمد حلمي بدفاعاً عن زوجته منى زكي، وقال حلمي إن الفيلم الذي قدمته منى زكي هو فيلم راقٍ، واضفاً منتقدي الفيلم (بالهيلة). وتصدر حلمي وزكي التريند خلال الفترة الماضية وذلك بعد مشاهد زكي في الفيلم، يذكر أن زكي شاركت في موسم رمضان الماضي لعام 2021 بمسلسل لعبة نيوتن، والذي أحرز نجاحاً باهراً، وقد لفت الانتظار فيه.

كلودا الشمالي تتعرض إلى خطأ طبي

بيروت - الزمان
بعد الأنباء عن إصابتها بـ كورونا، نفت الأمر المطربة كلودا الشمالي وكشفت في اتصال مع برنامج تلفزيوني عن الخطأ الطبي الحرج الذي تعرضت له، ووضعها الصحي حالياً، بالإضافة إلى انتهائها من تصوير أغنياتها الجديدة (ست الكل) وسبب تأخر طرح الأغنية وفي التفاصيل، تقول الشمالي أنها (تعرضت لخطأ طبي أثناء وجودها في مصر تسبب بتسمم كبير واضطرت من بعدها إلى الانتقال للبحرين لتمام عملية العلاج). كما اعتذرت عن تأخرها عن طرح (ست الكل) التي يخرجهها جان ريشا في لبنان وكانت التواصلت في شراكة مع الجمهور عبر مواقع التواصل الاجتماعي لعلمها الجديد بصورة مع كلمة (قريباً).



كلودا الشمالي

نجم الكويت

هو عراقي المولد كويتي النشأة، عربي العديدهو من اهل المسرح الأوائل بل هو كاتب مسرحي وكاتب عمود تلاحقه الكوميديا ان غلغ عنها ساعة ويلاحقها ان غلغت عنه ويبنهما زواج مسيحي، ابد الابدين طبيب له اعداء وهو لا يعادي احدا ، قلقه سبب ابداعه لكن ابداعه لا يعرف القلق لم يكسب من دنياه على قدر عمله وفنه ، فلم يصعب غنيا في بلد يصب الفنى في جيوب ساكنيه عربيا ام غير عرب لكنه لا ليس فقير الحال.لون الجنوب لون البشرة وضخامة الوجه ضخامة من ضخامة الجهد والعناء، كانه مطلوب للغريب وعلية ان يوفى دينونه ولم يحتاج احدا وهو في ذروة النجاح، فشانه شأن زملائه في الاقدار بدين بقليل من الاكل او قل باكل عادي والبدانة عنوان نقاء نفسي جبل عليه . يستكثر خصومه كويتيته وهو مرتبط بها ارتباط السعفة بالسعفة والعروبة ارتباطه الاخر وهذه لاتخفي نفسها، فمن انكر عليه كويتيته لا ينكر عروبته وهل الكويت سوى قطر من اقطارها.

انا احب الكويت واعلن عن حبي لها وافضل الحياة بها حتى ودرجة الرطوبة في اعالي الارقام وكانت لي ومازالت علاقة في المترادفة مع الانفتاح السياسي والفكري لهذا البلد الديمقراطي البرلماني الذي تعلمت شقيقاته الخليجيات منه الحياة الدستورية.وللكويت امراء في ثياب هي ذات الثياب التي يرتديها كل من يعمل فيها من العرب .

نجم مغيد لبلده الكويت لانه ياخذ باسمها الى رحاب العروبة وهي منها مثل الصخور في الجبل، متجانس مع حاملي جنسيتها ومع من ينتظرون، ربما احبته وارتحت له لانه لايعرف الكذب على نفسه وعلى الاخرين، ولا مانع عنده ان يحدثك عما لايجبه غيره لنفسه.

اي انه كائن طبيعي بعض مواطنيه يعتبرونه عراقي الاصل وما المانع اعيده لاسقط الرأس فسيرحب به كل رأس لاسيما وهو اليهودي الاصيل.

نجم الكويت نجم عربي بسرته الداكنة ودمه النقي.



حسن العلووي

بغداد



مسيرة: محطات من مسيرة خليل شوقي الفنية

شوقي يحول طبقته الصوتية الفخمة إلى ربيعة لتلائم شخصية البخيل عملاق التمثيل طالب مطيع على خشبة المسرح

اطراف الحديث فرحا ممتعا لهم (هذا هو جمهور السبعينات الواعي المنقلب).
بغداد الأزل
عندما مثل شخصية البخيل في مسرحية بغداد الأزل لإخراج الراحل قاسم محمد وهي الأبرز على المسرح فنحن طيلة السنين ونحن نرى شخصية التقليدية المعتادة ألا أنه فاجئنا في الجنرال بروقه بتحول كبير ومثله في فهم الشخصية إذ تحول طبقته الصوتية الفخمة من النوع (الناس) إلى طبقة (السران) الرفيعة جدا وكان أكثر ابهارا وتأثيرا وعندما سألناه أحد الصحفيين في المقابلة اجابه من فهمه الشخصية الخيلة بأنها تدخل حتى في إطلاق صوتها وهي إجابية تكتئب بالثابت وعندما سألناه أنا شخصيا لماذا تأخرت طيلة الشهور من التمرين في هذا الفهم المتغير قال لقد حيرتني هذه الشخصية فانا اريد ان أظهره انه مختلف حتى عن زملائه البلاء وعن حالات البخل جميعا. وقد حصل على جائزة أفضل ممثل في ذلك الموسم والمغارة والذي أصبح بعد هذا الحادث مكيًا للفتيات. رحل خليل شوقي إلى مناهة ثانية متأثرا بهذا الجرح العميق وغار الدنيا في حسرة واسف على العراق العظيم. رحل (انطوني كوين العراق) لروحته الطمأنينة والسلام والنزى.

العالم الساحر انه خليل شوقي مخرج الغم حلمي الكبير في لقائه والذي فجر في داخلي يتابع الطاقة الكامنة ودخلت مجال الفن في مسرحيات النشاط المدرسي واخيرا تحقق حلمي واصبحت له زميلا وصديقا في فرقة المسرح الفني الحديث كلك عائلة الفنية الراقية . من الصعب جدا وانك في البدايات ان تتامل مع هذا الفنان الذي هو عملاق التمثيل في العراق لكنه بأسلوبه المحب إلى النفس يجعلك سلسا في الأداء متناغم معه وقد تجاوزت حاجز الخوف والتردد لانه كسبك كصديق مقرب اليه انهاء التمارين فضلا على أنه لا يستعمل عينيه بكثرة أثناء التمثيل كالراحل عبد الله غيث أو الراحل غازي التركيتي.
مسرح بغداد
عندما يدخل فرقة الاوبرا متناقبا ومتعظرا تكون قد شاعت الفرحة والجمال في مسرح بغداد ونحن الشباب اطلقنا عليه لقب (الخال) لانه يسال عن الجميع ويبتون وتفريق وينظر البنا كفتاتين كبار أيضا فقيام الشئنا الجميلة وهو يحتضن المدة بين ساقيه تتسارع لتكوين حلقة نصف دائرة حول نجليه (الضوء) ليحمله بطريقته المحببه (الوقت) على المدة في جلسات سفر كل نظيرها. هذا إلى جانب حرصه على العمل الجماعي التضامني في الفرقة فعندما تكون الفرقة في وضع مادي

زواج بالحلال يتواصل على مسرح كتارا

الكويت - الزمان
انطلق الإرياء الماضي عرض مسرحية (زواج بالحلال) والذي من المقرر تواصل عرضه حتى السابع من الشهر الجاري ، مسرح الدراما في الحي الثقافي (كتارا). العرض بطولة: محمد حسن، ناصر محمد، ونجما الكويت هيا الشعبي واحمد العوان ، ومشاركة ممثلين شباب منهم: فيصل رشيد، سوار زينتون، ابراهيم العقدي، احمد السعقلان، وزينب العلي، ياسمين ابراهيم، سماح السيد، واسرار.

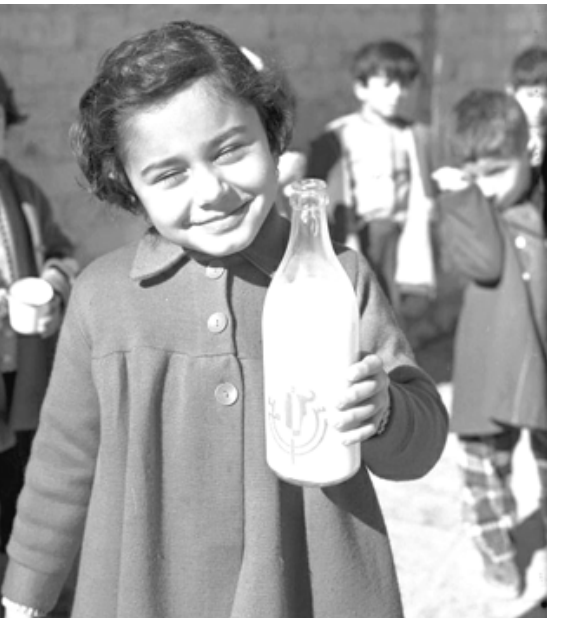
فنون ديالى تقيم مهرجاناً لنتائج طلبة قسم التربية

انطلقت كلية الفنون الجميلة في ديالى الاثنتين الماضي مهرجان نتاجات الطلبة الفنية، تتضمن المهرجان الذي افتتحه رئيس جامعة ديالى عبدالمعتمد عباس كريم معارض فنية عدة وضمن اروقة الجناح الإداري في الكلية انقسمت اللجنة الى ثلاثة مواقع للعرض الفنية ضمن الشرايط الأولى عروض الإشتغال اليدوية والطابق الثاني عروض لوحات زيتية وعلى سطح البنائية عرضت لوحات الجرافيك وكلها من نتاجات طلبة قسم التربية الفنية وضمن فعاليات المهرجان



انطلقت كلية الفنون الجميلة في ديالى الاثنتين الماضي مهرجان نتاجات الطلبة الفنية، تتضمن المهرجان الذي افتتحه رئيس جامعة ديالى عبدالمعتمد عباس كريم معارض فنية عدة وضمن اروقة الجناح الإداري في الكلية انقسمت اللجنة الى ثلاثة مواقع للعرض الفنية ضمن الشرايط الأولى عروض الإشتغال اليدوية والطابق الثاني عروض لوحات زيتية وعلى سطح البنائية عرضت لوحات الجرافيك وكلها من نتاجات طلبة قسم التربية الفنية وضمن فعاليات المهرجان

حديث الصورة



طالبة في ستينيات القرن الماضي تتناول الطيب الممقم من انتاج الشركة العامة لمنتجات الالبان في ابو غريب ضمن مشروع التغذية المدرسية الذي كان متبعا انذاك. □ (الصورة من صفحة الزمن الجميل في فيسبوك)

أنت والنجوم

- الحمل** ستحصل على مكافآت مالية كبيرة نتيجة جهك الفترة الماضية.
- الثور** جهودك المتميزة تجعلك تحصل على مزيد من الأموال رقم الخط 9.
- الجوزاء** تشعر بتطور إيجابي بعلاقتك العاطفية تجاه شريك حياتك رقم الخط 2.
- السرطان** تواجهك مشاكل مهنية، حاول التحلي بالصبر والحكمة يوم السعد الأحد.
- الأسد** عليك التفكير في كيفية جني مصدر دخل آخر رقم الخط 3.
- العذراء** تشعر بالإرتياح والسعادة على الصعيد العاطفي. تقدم سريعاً في وظيفتك.
- الميزان** فرصة في الحصول على ترقية عليك الحذر من التمييز والاتفاق بما لا يفيد.
- المقربب** تشعر بالحُب والرومانسية مع شريك حياتك. تفكر في القيام بمشروع جديد.
- القوس** تشعر بالإحباط نتيجة حدوث بعض الخلافات مع زملائك في العمل.
- الجدي** تنجح في تحسين أوضاعك المادية تبدأ قصة حب جديدة وتشعر بالسعادة.
- الدلو** اليوم جيد لتنفيذ أفكارك والتواصل مع زملائك في العمل رقم الخط 6.
- الحوت** تفكر بإجراء تغييرات على ديكور منزلك، ولكن وضعك المالي لا يسمح.

سودوكو

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالأرقام اللازمة من 1 الى 9 شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

6	9	7	4					
5	9	3	6	2	7			6
	4	2	9					
9	6	4		5	3			1
	8		9	5	7			2
7		3	2	3				4
	7			4				1
		1	7					2
			9	3				

ميريام فارس تواجه اتهامات الإساءة للأمازيغية

بيروت - الزمان
أثار مقطع فيديو نشرته المغنية اللبنانية ميريام فارس، انتقادات واسعة بين المغربين، خاصة في الأوساط المغاربية. إذ ظهرت المغنية وهي تتزين بمجموعة إكسسوارات وتعصب رأسها في إطار تحد أطلقته على إنستغرام للحصول على المظهر الأمازيغي. ويأتي فيديو التحدي في إطار ترويج المغنية لأغنية جديدة أطلقتها، تخني فيها باللهجة المغربية وترتدي ملابس تقليدية أمازيغية. وقوبلت الفيديوهاات الترويجية تحديدا بانتقادات وردود أفعال واسعة عبر مواقع التواصل الاجتماعي، اعتبر فيها بعضهم (ما ترتديه فارس لا يمت للباس الأمازيغي بصلة، وما هو إلا تشويه للثقافة الأمازيغية العريقة) وطالب متابعو فارس في التعليقات



فيلم خيال علمي في صدارة التنافس على جوائز بافتا البريطانية

لندن (ا ف ب) - تصدر فيلم الخيال العلمي دون للمخرج دوني فيلنوف، وفيلم الوبسترز ذي فاور أور ذي دوغ لجن كامبيون، الترشحات لجوائز بافتا السينمائية البريطانية لهذا العام، بحضورها على أو 8 ترشيحات على التوالي، على ما أعلن المتعلقون الخميس.

بينما بلغا ست ترشيحات على جائزة أفضل فيلم مع فيلم السيرة العالمة أكينبت براناه، ودونت لوك اب عن نهاية العالم للمخرج آدم ساتي، وبيترزا ليكورييس لثلاث ترشيحات. وتعد أول دور لها في سبعينيات القرن الماضي.

وشهد حفل بافتا يوم السبت في لندن، بحضورها على أو 8 ترشيحات على التوالي، على ما أعلن المتعلقون الخميس.

أغنية (مع السكر والحنان) تثير جدلاً في البرازيل بتهمة الذكورية

ريو دي جانيرو (ا ف ب) - أثار أغنية كوم أسوكار كوم أفيغو (مع السكر والحنان) للمغنية تشيكو بواركي (77 عاماً) جدلاً في البرازيل بعدما أعلن الفنان البرازيلي الشهير توفه عن تاديته انتقادات صادرة عن حركات نسائية اعتبر أن كلمات الأغنية تنطوي على الذكورية. والف تشيكو بواركي هذه الأغنية العام 1966 للمغنية نارا ليوا التي تؤدي نمط بوسا نوفا الموسيقي بعدما طلت منه أن يكتب لها أغنية عن معاناة امرأة تنتظر عودة حبيبها.



في حديثه للحركات النسائية، مذكراً أنها أتت بشكل دائم معها. وأشار تصريح بواركي جدلاً حول ثقافة الإهانة، والمداورة السياسية، التي يشهد انتخابات بترشح



في حديثه للحركات النسائية، مذكراً أنها أتت بشكل دائم معها. وأشار تصريح بواركي جدلاً حول ثقافة الإهانة، والمداورة السياسية، التي يشهد انتخابات بترشح



في حديثه للحركات النسائية، مذكراً أنها أتت بشكل دائم معها. وأشار تصريح بواركي جدلاً حول ثقافة الإهانة، والمداورة السياسية، التي يشهد انتخابات بترشح

تذاكر الحفلات الموسيقية تنفذ لعدة شهور بعد عودة الجمهور الأمريكي

واشنطن (ا ف ب) - استأنفت فرق موسيقية محترفة عدة في ظل أنحاء الولايات المتحدة عروضها بحضور الجمهور خلال الأشهر الأخيرة، موقعة بين إجراءات الوقاية الخاصة بجائحة كوفيد-19 واستعادة رواد يترددون في الحفلات.

كانت أوركسترا واشنطن وأوركسترا جيانديريا نوسيدا بالإضافة إلى سلسلة حفلات مسكرسة لبيتهوفن في مناسبة الذكرى الـ 250 ليلاملا. لكن الوفاء قرر عكس ذلك، إذ لم تتمكن الفرقة من إحياء حفلات في مركز كينيدي مدة 18 شهراً، وأرجحت الحفلات المخصصة لبيتهوفن التي انطلقت أخيراً في شهر كانون الثاني/يناير وتستمر حتى 2023.

ويقول نوسيدا لوكالة فرانس برس إن ما حصل كان تحدياً صعباً. ويوضح قائد الأوركسترا الإيطالي الذي لم يتمكن من التوجه إلى واشنطن مدة عام كامل بسبب الجائحة أن فرقة

واشنطن (ا ف ب) - استأنفت فرق موسيقية محترفة عدة في ظل أنحاء الولايات المتحدة عروضها بحضور الجمهور خلال الأشهر الأخيرة، موقعة بين إجراءات الوقاية الخاصة بجائحة كوفيد-19 واستعادة رواد يترددون في الحفلات.

تحديد متحورة أكثر حدة لفايروس الإيدز تصيب الشاذين جنسياً

واشنطن (ا ف ب) - حددت باحثون متحورة أكثر قوة لفايروس إتش آي في وكيفية مهاجمته للخلايا، وتظهر هذه الأعمال أيضاً أن أي فيروس يمكن أن يتطور ويصبح أكثر حدة، وهي فرضية علمية أجريت عليها دراسات واسعة على الصعيد المتوافرة، دون أن تتوافر أمثلة كثيرة عنها حتى الآن. وكانت المتحورة دلتا من فيروس كورونا مثالا آخرها على هذه الفرضية. وحدد الباحثون 109 أشخاص مصابين بهذه المتحورة من بينهم أربعة فقط خارج هولندا، في بلجيكا وسويسرا، وكانت غالبية هؤلاء من الرجال الذين يقيمون علاقات

متولية ويعمر مماثل للأشخاص الذين يصابون بالفايروس عموماً. وتطورت المتحورة نهائياً الثمانينات وخلال التسعينات وباتت عدواها تنتقل بسرعة في مطلع اللفية. وهي تتراجع منذ العام 2010 على الأرجح بفضل جهود هولندا لمكافحة هذا المرض. وسدمت المتحورة في بي.

واشنطن (ا ف ب) - حددت باحثون متحورة أكثر قوة لفايروس إتش آي في وكيفية مهاجمته للخلايا، وتظهر هذه الأعمال أيضاً أن أي فيروس يمكن أن يتطور ويصبح أكثر حدة، وهي فرضية علمية أجريت عليها دراسات واسعة على الصعيد المتوافرة، دون أن تتوافر أمثلة كثيرة عنها حتى الآن. وكانت المتحورة دلتا من فيروس كورونا مثالا آخرها على هذه الفرضية. وحدد الباحثون 109 أشخاص مصابين بهذه المتحورة من بينهم أربعة فقط خارج هولندا، في بلجيكا وسويسرا، وكانت غالبية هؤلاء من الرجال الذين يقيمون علاقات

هل يريد الروس الحرب مع أوكرانيا؟

هناك أغنية شائعة في روسيا وجميع دول الاتحاد السوفيتي سابقاً، اسمها: (هل يريد الروس الحرب). تعبر عن رفض الروس للحرب، لأنهم فقدوا في الحرب العالمية الثانية 25 مليون إنسان. نشأت فكرة كتابة كلمات أغنية (هل يريد الروس الحرب؟) التي تعبر عن رأي الشعب الروسي وجميع شعوب جمهوريات الاتحاد السوفيتي سابقاً وقدتاد دعوة للسلام من قبل الشاعر يفغيني يفوتشينكو في خريف العام 1961 خلال رحلته إلى الخارج، حيث أنه سمع مراراً وتكراراً نفس السؤال خلال رحلاته إلى بلدان أوروبا الغربية والولايات المتحدة الأمريكية: (هل يريد الروس الحرب)...

هناك أغنية شائعة في روسيا وجميع دول الاتحاد السوفيتي سابقاً، اسمها: (هل يريد الروس الحرب). تعبر عن رفض الروس للحرب، لأنهم فقدوا في الحرب العالمية الثانية 25 مليون إنسان. نشأت فكرة كتابة كلمات أغنية (هل يريد الروس الحرب؟) التي تعبر عن رأي الشعب الروسي وجميع شعوب جمهوريات الاتحاد السوفيتي سابقاً وقدتاد دعوة للسلام من قبل الشاعر يفغيني يفوتشينكو في خريف العام 1961 خلال رحلته إلى الخارج، حيث أنه سمع مراراً وتكراراً نفس السؤال خلال رحلاته إلى بلدان أوروبا الغربية والولايات المتحدة الأمريكية: (هل يريد الروس الحرب)...

زمان جديد

هل يريد الروس الحرب مع أوكرانيا؟

هناك أغنية شائعة في روسيا وجميع دول الاتحاد السوفيتي سابقاً، اسمها: (هل يريد الروس الحرب). تعبر عن رفض الروس للحرب، لأنهم فقدوا في الحرب العالمية الثانية 25 مليون إنسان. نشأت فكرة كتابة كلمات أغنية (هل يريد الروس الحرب؟) التي تعبر عن رأي الشعب الروسي وجميع شعوب جمهوريات الاتحاد السوفيتي سابقاً وقدتاد دعوة للسلام من قبل الشاعر يفغيني يفوتشينكو في خريف العام 1961 خلال رحلته إلى الخارج، حيث أنه سمع مراراً وتكراراً نفس السؤال خلال رحلاته إلى بلدان أوروبا الغربية والولايات المتحدة الأمريكية: (هل يريد الروس الحرب)...

هناك أغنية شائعة في روسيا وجميع دول الاتحاد السوفيتي سابقاً، اسمها: (هل يريد الروس الحرب). تعبر عن رفض الروس للحرب، لأنهم فقدوا في الحرب العالمية الثانية 25 مليون إنسان. نشأت فكرة كتابة كلمات أغنية (هل يريد الروس الحرب؟) التي تعبر عن رأي الشعب الروسي وجميع شعوب جمهوريات الاتحاد السوفيتي سابقاً وقدتاد دعوة للسلام من قبل الشاعر يفغيني يفوتشينكو في خريف العام 1961 خلال رحلته إلى الخارج، حيث أنه سمع مراراً وتكراراً نفس السؤال خلال رحلاته إلى بلدان أوروبا الغربية والولايات المتحدة الأمريكية: (هل يريد الروس الحرب)...

هناك أغنية شائعة في روسيا وجميع دول الاتحاد السوفيتي سابقاً، اسمها: (هل يريد الروس الحرب). تعبر عن رفض الروس للحرب، لأنهم فقدوا في الحرب العالمية الثانية 25 مليون إنسان. نشأت فكرة كتابة كلمات أغنية (هل يريد الروس الحرب؟) التي تعبر عن رأي الشعب الروسي وجميع شعوب جمهوريات الاتحاد السوفيتي سابقاً وقدتاد دعوة للسلام من قبل الشاعر يفغيني يفوتشينكو في خريف العام 1961 خلال رحلته إلى الخارج، حيث أنه سمع مراراً وتكراراً نفس السؤال خلال رحلاته إلى بلدان أوروبا الغربية والولايات المتحدة الأمريكية: (هل يريد الروس الحرب)...

هناك أغنية شائعة في روسيا وجميع دول الاتحاد السوفيتي سابقاً، اسمها: (هل يريد الروس الحرب). تعبر عن رفض الروس للحرب، لأنهم فقدوا في الحرب العالمية الثانية 25 مليون إنسان. نشأت فكرة كتابة كلمات أغنية (هل يريد الروس الحرب؟) التي تعبر عن رأي الشعب الروسي وجميع شعوب جمهوريات الاتحاد السوفيتي سابقاً وقدتاد دعوة للسلام من قبل الشاعر يفغيني يفوتشينكو في خريف العام 1961 خلال رحلته إلى الخارج، حيث أنه سمع مراراً وتكراراً نفس السؤال خلال رحلاته إلى بلدان أوروبا الغربية والولايات المتحدة الأمريكية: (هل يريد الروس الحرب)...

هناك أغنية شائعة في روسيا وجميع دول الاتحاد السوفيتي سابقاً، اسمها: (هل يريد الروس الحرب). تعبر عن رفض الروس للحرب، لأنهم فقدوا في الحرب العالمية الثانية 25 مليون إنسان. نشأت فكرة كتابة كلمات أغنية (هل يريد الروس الحرب؟) التي تعبر عن رأي الشعب الروسي وجميع شعوب جمهوريات الاتحاد السوفيتي سابقاً وقدتاد دعوة للسلام من قبل الشاعر يفغيني يفوتشينكو في خريف العام 1961 خلال رحلته إلى الخارج، حيث أنه سمع مراراً وتكراراً نفس السؤال خلال رحلاته إلى بلدان أوروبا الغربية والولايات المتحدة الأمريكية: (هل يريد الروس الحرب)...

هناك أغنية شائعة في روسيا وجميع دول الاتحاد السوفيتي سابقاً، اسمها: (هل يريد الروس الحرب). تعبر عن رفض الروس للحرب، لأنهم فقدوا في الحرب العالمية الثانية 25 مليون إنسان. نشأت فكرة كتابة كلمات أغنية (هل يريد الروس الحرب؟) التي تعبر عن رأي الشعب الروسي وجميع شعوب جمهوريات الاتحاد السوفيتي سابقاً وقدتاد دعوة للسلام من قبل الشاعر يفغيني يفوتشينكو في خريف العام 1961 خلال رحلته إلى الخارج، حيث أنه سمع مراراً وتكراراً نفس السؤال خلال رحلاته إلى بلدان أوروبا الغربية والولايات المتحدة الأمريكية: (هل يريد الروس الحرب)...

هناك أغنية شائعة في روسيا وجميع دول الاتحاد السوفيتي سابقاً، اسمها: (هل يريد الروس الحرب). تعبر عن رفض الروس للحرب، لأنهم فقدوا في الحرب العالمية الثانية 25 مليون إنسان. نشأت فكرة كتابة كلمات أغنية (هل يريد الروس الحرب؟) التي تعبر عن رأي الشعب الروسي وجميع شعوب جمهوريات الاتحاد السوفيتي سابقاً وقدتاد دعوة للسلام من قبل الشاعر يفغيني يفوتشينكو في خريف العام 1961 خلال رحلته إلى الخارج، حيث أنه سمع مراراً وتكراراً نفس السؤال خلال رحلاته إلى بلدان أوروبا الغربية والولايات المتحدة الأمريكية: (هل يريد الروس الحرب)...

فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com

فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com

فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com

فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com

فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com