

## خبراء يرون قطع التيار المتواصل جريمة ضد المواطنين غليان شعبي من إنعدام الكهرباء والحكومة تسارع الزمن لإيجاد البدائل

## عندما تغيب الوطنية عن الكهرباء



سحبان فيصل محبوب

عمان

قبل مدة ليست بالقصيرة أطلقنا صافرات الإنذار لما هو متوقع من تدهور لحالة تجهيز الطاقة الكهربائية في المدن العراقية في مثل هذه الأيام الباردة في الشتاء الذي حل بقسوة غير معهودة ولا مسبوقة، منذ سنوات مضت.

واليوم، منذ سنوات طويلة عن منازل العراقيين ومعظم المرافق الحياتية للمجتمع، نطلق صافرات تنبيه أخرى تؤشر تفاقم حالة التدهور في خدمة الكهرباء، مستقبلاً، بل من المحتمل غيابها كلياً وعلى وجه التحديد في مواسم معتلة عند زيادة الطلب على الطاقة الكهربائية واستمرار حالة العجز عن توفيرها على نحو مستقر ودايم.

إن ادعاءات هذا الغشل يتصل بأداء المنظمات الكهربائية المشروعة التي فقدت هويتها الوطنية المستقلة فأصبحت مفصلاً من مختلفه بالشلل التام فاصبحت عاجزة عن القراءة السليمة للاتجاه المطلوب الذي تحدده بوسلة النهوض والتطور وماذا ولا ينطبق على منظومة الكهرباء العراقية، بعد الاحتلال سنة 2003 عندما شرع المحتل وأدواته بتبني العديد من سياسات الترفيع لها، بعيداً عن متطلبات التخطيط الدقيق والمراقبة ومهارة التنفيذ بالرغم من التخصصات المالية الكبيرة التي تجارزت المائة مليار دولار لحد الآن فكانت نتائج التخطيط واضحة لتؤثر القصور الكبير للمحاولات القيمة في إنجاز البناء لمنظومة وطنية متكاملة قادرة على تأمين احتياجات المواطن الأساسية في الحياة الكريمة وتوفير عوامل النجاح للمشروعات التنموية كافة.

إن استمرار حالة الضياع للهوية الوطنية لصناعة الكهرباء في العراق المنتهية في الاعتماد على الإنتاج الجاهز، وإن كان جزئياً، وبوساطة استيراده من الدول المجاورة أو تأمين الاحتياجات الخاصة بالوقود المطلوب والمتطلبات الأخرى من مواد ومعدات لانتاج الكهرباء من الخارج حتى وإن كان جزئياً أيضاً سوف يبقى المنظومة الكهربائية رهينة خاضعة لإرادات خارجية وسوسيلة مقيتة للإتزاز وستلقي بتبعاتها على كيان الدولة السيادة جراء فقدانها للشروط والمعايير الوطنية التي تؤمن عملها باستقلالية تامة، بعيداً عن التبعية الإقليمية أو الدولية في رفض الانصياع لها وذلك بالاعتماد الكامل على الموارد الوطنية إلى أقصاها وتسخير القدرات المجرية لفيصل كبير من الخبراء والمهندسين والمسائدين لهم من الفنيين والعاملين في قطاع الطاقة الكهربائية، عندئذ، سوف تتحقق متطلبات البناء الوطني لمنظومة عراقية خالصة قادرة على توفير كهرباء وطنية خالية من الشوائب الضخيلة، بعد معاناة صعبة وطويلة أرقمت قطاع الكهرباء العراقي شملت جوانبه الفنية والمالية كافة وافقدت عوامل ثقة الجمهور بقدراته والتي تعد من أسس التعاون باتجاه تحقيق الأهداف التي يضطلع بها هذا القطاع المبتلى.

□ مهندس استشاري - المدير الأسبق لهيئة الكهرباء

لم تنوع مصادر استيراد الغاز واعتمدت مصدراً واحداً، مما أدى إلى تدهور في إنتاج الطاقة الكهربائية في حال نقص واردات الغاز أو توقفها في حين سعت الحكومة الحالية إلى توقيع عقود عملاقة لاستخدام الغاز في مختلف الحقول النفطية لغرض وضع حل نهائي وطني لهذه المشكلة خلال السنوات القليلة المقبلة)، وتشهد البلاد موجة برد شديدة، وصلت درجاتها في بعض المناطق إلى 7 أدرجة مئوية تحت الصفر، ويعاني العراق منذ سنوات من تراجع شديد في تجهيز المنازل بالطاقة الكهربائية، بمعنى حرمان معظم العوائل من وسائل التدفئة

البلاد حالياً، بسبب زيادة الاحتمال على الشبكة الكهربائية نتيجة موجة البرد الشديدة، وبسبب نقص الغاز المستورد من الجاهز الإيراني. وقال بيان إن (الكافظمي وجه بزيادة حصة المولدات الأهلية من وقود زيت الكاز في المناطق التي تشهد انقطاعات متعددة للتيار، ومتابعة ضمان توزيع الحصص المقررة للمواطنين من النفط الأبيض وتوفير كميات إضافية في منافذ البيع، وتوفير الوقود السائل لمحطات إنتاج الطاقة الكهربائية لتعويض النقص الحاصل في واردات الغاز المستورد من إيران)، وأكد الكافظمي إن (الحكومات السابقة

سواطنون في احاديث أمس إن (هذا الشتاء شهد تراجعاً كبيراً تراجع حاد بساعات التجهيز اليومية)، متسائلاً (إن ذهبت السيارات التي انشقت على المنظومة؟)، وأشاروا إلى أن (الحكومة مطالبة بالبحث عن مصادر بديلة للغاز الإيراني الذي يتواصل انقطاعه خلال موسم الصيف، ونحذر من غضب الشارع في حالة استمرار الحلول الترقعية وعدم إنهاء هذه المعضلة التي يحتملها وقت وخص خسراء تواصل انقطاع الطاقة عن المواطنين بالجريمة، وعلى القضاء التحرك لحسابية المقصرين، وقال

بغداد - قصي مندر

خرج العراقيون عن صمتهم إزاء نواصل انعدام الطاقة الكهربائية في البلاد بعد انقطاع امدادات الغاز الإيراني عن أغلب محطات التوليد، محذرين من غضب الشارع في حالة استمرار الحلول المتعثرة وعدم إيجاد البديل قبل حلول الصيف، فيما طالبوا الحكومة بالكشف عن مصدر مليارات الدولارات التي انشقت على مشاريع رفع إنتاجية المنظومة الوطنية منذ اعوام، في وقت وصف خسراء تواصل انقطاع الطاقة عن المواطنين بالجريمة، وعلى القضاء التحرك لحسابية المقصرين، وقال

## بغداد والرياض تدشّان مباحثاتهما بتوقيع الربط الكهربائي القصبي: كلفني ولي العهد بأن أكون وزيراً في الحكومة العراقية

قريباً وقال الغزي خلال الملتقى إن (التعاون بين البلدين مستمر انطلاقاً من توجيهات رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكافظمي بحضور دعم روابط الأخوة والتعاون الاقتصادي المشترك)، وأضاف إن (سياسة ومنهجية الحكومة المتعاقبة السابقة والحالية بدعم المجلس التشريعي العراقي السعودي، هو لقطاعه البلدين انها بداية صفحة جديدة بين العلاقات التاريخية، وفعلاً أثمر المجلس عن تأسيس مجلس الأعمال المشترك بين البلدين).



توقيع: المجلس التنسيقي العراقي السعودي يوقع اتفاقية مشتركة

لاسد من وضع اجنسة عمل لاستفادة من مخرجاته)، وتابع ان (الكثير من السعوديين العراقيين يجهلون الغرض بين البلدين، لذلك لا بد من تحديدها وتبادل المعرفة والخبرات بين البلدين، حتى تترجم التوصيات والقرارات إلى افعال)، من جانبه، أكد رئيس اتحاد الغرف التجارية العراقية عبد الرزاق الزهيري، ان العراق يتطلع لتشكيل كتلة اقتصادية مع السعودية وقال (الزهريري خلال الملتقى إن المملكة العربية السعودية تعد عمقاً ستراتيغياً مهماً، لما تملكه من موجودات والتحديات موجودة وكلها من صنع البشر والحلول من صنع البشر، ويمكن التغلب على كل الصعوبات)، وتابع (بمجموعنا مع اشقاقتنا العراقيين الذين والدم واللغة والجوار، حيث على اهمية توسيع افاق العلاقات الحدود المشتركة التي تمتد على طول 814 كيلومتراً)، مؤكداً ان (كل مقومات النمو والازدهار والازدهار السياسية والاقتصادية متاحة)، واعرب عن امهله بان (يكون الملتقى سنوياً، وإن يكون انعقاده المقبل في العراق، ولكن

## وفد المنتخب الوطني يطالب بإعادة فحوصات كورونا



بغداد - ساري تحسين  
اعترضت إدارة وفد المنتخب الوطني أمس، على نتائج الفحوصات التي أجريت لبعثة المنتخب إلى طهران، حيث ثبت فيها ظهور نتيجة فحص إيجابية لكل من ياسر قاسم وميثاق بونس، إضافة إلى المدير الإداري غيث مهنا ومدرب حراس المرمى أحمد جاسم والمعالج ياسين خضير والحاسب مصطفى خالد. وقد طالبت إدارة الوفد (بإعادة

## تمديد عمل ساحات تجهيز النفط الأبيض حتى الثامنة مساء

بغداد - فائز جواد  
مددت شركة توزيع المنتجات النفطية، عمل ساحات تجهيز النفط الأبيض للمواطنين حتى الساعة الثامنة مساءً في بغداد والمحافظات.

وقالت الشركة في بيان مقتضب لفتحه (الزمان) أمس أنه (تقرر تصعيد عمل ساحات تجهيز النفط الأبيض حتى الساعة الثامنة مساءً في بغداد والمحافظات).

## الصحة تخفض سن الشمول بالجرعة المعززة

بغداد - ياسين ياس  
قررت وزارة الصحة، تخفيض سن الشمول بالجرعة المعززة الثالثة ضد فيروس كورونا. واطلعت (الزمان) على وثيقة تحمل توقيع مدير الصحة العامة في الوزارة رياض الحلبي، جاء فيها أنه (استناداً لتوجيهات اللجنة العلمية الاستشارية للبرنامج الموسع للتحصين خلال اجتماعها، ومصادفة الوزير عليها، ولغرض زيادة مناعة المستفيدين من اللقاحات وحمائيتهم من المتحورات، تقرر شمول الأعمار فوق 18 عاماً بالجرعة المعززة، وينسحب اللقاحات المعتمدة، وسجلت الوزارة أمس، 5756 إصابة بكورونا وشفاء 2756 حالة - ويواقع 13 وفاة جديدة، وأوضح الموقف الوياتي اليومي، الذي اطلعت عليه (الزمان) أمس أن (عدد الفحوصات المختبرية التي أجرتها الوزارة بلغت أكثر من 24 ألفاً، حيث تم رصد إصابة 5756 بكورونا في عموم المحافظة)، مؤكداً أن (الشفاء، بلغ 2756 حالة - ويواقع 13 وفاة جديدة)، وأشار إلى أن (أكثر من 57 ألف شخص تلقى جرعات اللقاح المضاد في مراكز الوزارة المنتشرة ببغداد والمحافظات).

## البارزاني وخوري يتبادلان وجهات النظر بشأن أوضاع العراق ولبنان

بغداد - فريد حسن  
ناقش رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني مسعود البارزاني، مع وزير العدل اللبناني هنري الخوري، الأوضاع السياسية في العراق ولبنان، وقال بيان لفتحه (الزمان) أمس إن (البارزاني استقبل في صيف صلاح الدين باربريل، الخوري والوفد المرافق له المكون من رئيس مجلس القضاء اللبناني ومساعد الأمين العام للجامعة العربية وعدد من المستشارين، وجرى تبادل وجهات النظر بشأن الأوضاع السياسية في العراق ولبنان والمنطقة بشكل عام، وتهديدات الإرهابيين في العراق وسوريا)، وأشار إلى أن (الأوضاع الإقليمية كانت المحور الآخر من هذا اللقاء)، والتقى رئيس إقليم كردستان نجيرفان البارزاني، الخوري وذكر البيان أن (البارزاني الخوري تطرقا بحضور وزير العدل في حكومة الإقليم إقليم كردستان، إلى وضع السلطة القضائية والحكام وأوجه الشبه بينها في لبنان والعراق والإقليم، وبحث مجالات التعاون بين

السلطتين القضائيتين اللبنانية والعراقية والاستفادة من خبرات الطرفين، حيث تم التأكيد على أهمية استقلالية السلطة القضائية اللبنانية).  
مؤكداً ان (الجانبين اتفقا على ان استقال القضاء هو، الأساس لبناء الثقة بين الطرفين (اللقاء ناقش المستجدات الأخيرة في الأوضاع السياسية والأمنية في العراق ولبنان،، إذ قدم الوفد نذرة عن جهود الحكومة اللبنانية لتسليح الأوضاع الاقتصادية الصعبة والأزمات التي يمر بها



لقاء: رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني يلتقي في اربيل وزير العدل اللبناني

## مصنعو الإسمنت يتجهون إلى تصديره

بغداد - خلود محمد  
تتجه جمعية مصنعي الإسمنت في العراق إلى تصدير منتجاتها من مادة الإسمنت بعدما حققت الانتعاش الذاتي وسد حاجة السوق المحلية بعد أن بلغت الطاقة الإنتاجية المحققة ونسبة المبيعات لسلمع الماضي 31691296 طناً لمعامل الإسمنت في العراق بقطاعها العام والخاص، وقال ناصر أرنه مهدي المدني رئيس الجمعية أنه (ضمن خطة جمعية مصنعي الإسمنت التسويقية ومنافسة

المنتج الإقليمي، فقد تمكنت مصانع الإسمنت المنضوية في الجمعية، من تحقيق طفرة انتاجية ونسبة مبيعات في العام الماضي 2021 ضمن الخطة الإنتاجية والتسويقية الخاصة مع عمال الإسمنت في العراق من القطاع العام والخاص خلال فترة أكثر من سبعة عقود).  
وأشار إلى ان (مادة الإسمنت من المرجح ان تكون في صدارة المنتجات الممكن تصديرها إلى الدول الخارج بعد ان تمكنت جمعية مصنعي الاسمنت من سد





### فان هم ذهب اخلاقهم

منذ الازل وبقاء الامم مرهون باخلاقها... اول وصف للرسول الكريم من رب العزه كان (واذ لعلى خلق عظيم)... الاخلاق هي اساس بناء الامم... هي اساس نهوضها وتقدمها... كما انها اساس استمرارها وولدها... وقد ابدع امير الشعراء حين جعل بقاء الامم مرهوناً ببقائها اخلاقهم... قد يقول قائل بالامكان ان تهديم امة ان حاربتها اقتصادياً او دينياً او حتى نفسياً وعسكرياً... ما فائدة الاخلاق لامة تعاني حصاراً اقتصادياً او حرباً عسكرية... دمرت امجادها ويتمت اولادها وازمعت ارواح شبابها؟؟؟ مفادته الاخلاق لامة ايمانها جياح 1999!! ومن يطرح هذا السؤال ادعوه دعوة عربي كريم ان يجول بأسماعه وانظرها حاضرتها اليوم... حيث التطور والتكنولوجيا... حيث ابراج ناطحت السحاب وصواريخ وصلت القمر... حيث تقنية اللبس وفتح الابواب وغلافه بيضمة ذاتية... حيث كل يوم يصدر كتاب وكل دقيقة يولد طفل... لو نظرنا اليوم الي عربيتنا سجدنا اننا نتقدم كل يوم الاف الخطوات في طريق العودة الى الصفر... الصفر الاخلاقي... نحن اليوم نبنى ابراجاً ناطح السحاب لنصل الى ابعد نقطة من الرياء... صورنا نحن نصل اقمار الكذب... وتقنية اللبس وبيضة الوجه فتعني بها اجرة زرع بنا ما اتلف عقولنا وقلوبنا واخلاقنا... حين كان العراق غارفاً في مناساة الحروب وبين انتهاء حرب وديانة اخرى استراحة ما بين الشيطان كان عرفنا بام الصمة الخلفية والعافية الانسانية... كان الجار لا يرم ان جاره مريض كان الاخ يصفي بسلامه اموال جاره قبل امواله واولاده كان الجندي يدافع عن شرف الوطن والطبيب يدافع جرح الوطن والمعلم يحارب من اجل تعليم جيل سيكون درع للوطن... في قمة الحضار الاقتصادي كنا نتقسم رغيفاً من الخبز وقطعة من المبروك... كان الطبيب... كان نخبنا يطر خيراً وحقولنا تنبت من نعم الله التي لا تعد ولا تحصى... كنا نبيكي اقتصادنا وشبابنا... متناسين ان الحياة خير مادام في قنا خلقاً وطيباً... اليوم في زمن الال (اخلاق) نجندنا بلا تصادوبلا تعليم ولا ثقافة ولا سلام... فالعرب قامت منذ ان شبرنا سيوفنا بوجه بعض وقتلنا مع بعض لا لاجل بعض... حينها فقدنا تاريخنا فقدنا عربيتنا... فقدنا امتنا وفقدنا اخلاقنا بالفعل... فانما الامم الاخلاق ما بقيت... فان هم ذهب اخلاقهم ذهبوا...)

### براعم علي العبيدي

بغداد

### صور و ذكريات

الذكريات شيء فوق الازادة ، فوق القلب ، وفوق المشاعر لهذا لا تنسى ، هذا ما قاله مارك توين .  
 الشيء الذي يضيئ النفس في لحظة ويعتمها في اخرى . وكأنه يعرف واجبه ، بعض الذكريات تقوينا ويصنعنا ، وبما بين هذا وذاك تتحول الى منبه لساعة قديمة صمدة . افوي ملكات الحياة ، لينا بيساطة عبارة عن زمن مخزون تحفظ وتستعدنا بكرة دائية في اضيض مساحة ، تتحول بالتدريج الى صور ذات قدرة على النفاذ والاستحضار في اية لحظة ، ياي منير في اصفى صور الوحي والادراك ، كل ما يجول في خاطر ويلعب في الفكر وكل ما دونه الذهن روح الشعراء ، ومحدث الكاتب ، ورفيقة الاهداء الكموات والشماق التساء والفاقدين .  
 لقد تحولت حياتنا الى صور و ذكريات وفعلت بنا اكثر مما فعله ازيميل مايكل انجلو في صخور لورنسا وروسلال فنستت ، فان كوخ التي لا تقل روعة عن لوحات لانا تنفذ الى اعماق الانسان بصورة عجيبة ، وما يحدث في غرف الذاكرة وصندوقها الاسود . ذكريات صامتة واخرى صاخبة كالبحر الذي يكسر بعضه بعض ، وذكريات صافية لا تعكرها الندوب والانتكارات ومنها قاسية كذاكرة الحروب وذاكرة الموت ، ذكريات مهاجرة واخرى جارية كالسكين ، واسوء ما فيها الذكريات الحسية التي تباين الازمنة والنسيان ، تلك التي تحتفظ بها بحرص قائل ، والغريب اننا نستندج بالنسيان والذكريات السعيدة لقائمة الذكريات المرحضة في راحة الحياة الحناري نعمة النسيان .  
 نلتعن ان النسيان مستحيل واغرب ما يكون الا الاحساس فيدلة بين العين .  
 مع مرور الزمن وكما تقدم بنا العمر تتلاشي الذكريات وتكتشف انها لم تعد مهمة ، لانا بيساطة لا ترغب بالوسائل عن شيء ، فكل احدنا الماضية والمواقف التي عشناها يوماً نود معرفة اصوب بين ادينا وما نريد فنهيه يقدم لنا بلا عاء . فقد اكنتم الوحي فنيا وتلاحم الازراك ، صحيح ان الماضي كان جزءاً منا ، الا انه ليس كما كان ، لانا تغيرنا وتبدلنا وتحولنا الى شخص اخر لم نعد الشخص ذاته والآخرين كذلك ، لم نعد ندقق في تفاصيل اي شيء ، ضاقت الاشياء وبمناهبها واتسعت اشياء اخرى ، وحت ملها في كل يوم نزيداً يقيناً اننا لسنا الشخص ذاته ، الذي لانك ذلك نغلق عليها الباب بنفس الازمنة التي كنا تنسجها بها وترتكها في سجنها ومنهنا .  
 ربما في العقل او القلب او في اي مكان والله اعلم . فقد زال تاريخها بالانقاص ثم نسي ان كل شيء تمجد ، فما اوحجنا الى ذاكرة جديدة سريعة الزويان والتلاشي ذاكرة سحرية تتلاشي بضعفة زرع رحم الله الشاعر ابراهيم ناجي في رانته الاطال التي غنتها ام كلثوم عندما كتبت (واذا ما التأم جرح جد بالتكار جرح فتملم كيف تنسى وتعلم كيف تمحو) ، ورحم الله امرئ عرف قدر الله فتركة في عنده ويحماه .

### ايمان العبيدي

بغداد

### رمز البطولة.. وقاهر الأروهاب

ابطال جهاز مكافحة الأروهاب شجاعة فائقة وسجل حافل بالانتصارات..  
 لماذا ولصحة من...!!  
 الاسامة ترويس جهاز مكافحة الأروهاب ورجاله الغر الميامين...  
 لولا الموقف البطولي والوطني والانساني لجُهان مكافحة الأروهاب في دهر الأروهاب الداعشي المجرم لتوقفت عجلة الحياة بالعراق...  
 جهاز مكافحة الأروهاب القوة الضاربة في كبح الجماعات الارهابية المجرمة وافشال مخططاتهم الشيطانية.  
 المعتاد بالنفخ من شيم الرجال العربي يمنح جهاز مكافحة الأروهاب الهيبة والعزة والشموخ...  
 الجانب الانساني تجلي في ابيه صورده في مواقف استثنائية كثيرة وعظيمة لرئيس جهاز مكافحة الأروهاب الفريق اول ركن عبد الوهاب الساعدي وابطال الجهاز في كافة المنصوف...  
 ابطال الجبان خلدتهم قرائع الشعراء واقلام المفكرين والاكاديميين والنماضلين الثوريين... وغنت لهم الحناجر في انتصاراتهم التي اذهلت العالم...  
 جهاز مكافحة الأروهاب بطوله وقدا... وعزم ودايا...  
 الموصل تحترت بدما، الشهداء من ابناء العراق ابطال جهاز مكافحة الأروهاب وصمودهم الاسطوري الذي فاق التصور... للمتمسجين بالمااء العكر اللذين يدسون السم بالعمل اقول... هل نستيمت مواقف الفريق الساعدي في تحرير العوائل والاطفال من الجرمين البواشع...؟ ختاماً اوجه خطابي لابطال جهاز مكافحة الأروهاب بالقول انتم جبين العراق... ستنتصر اراذتم على الازلام المنجورة... احني قامتني امام مواقفكم البطولية في دهر فلول الأروهاب الداعشي

### وليد الشطري

ستوكهولم

### لوجه الله

وزير الكهرباء :  
 استخدام المواطن الكهرباء للتدفئة ظاهرة غير مقبولة فالكهرباء للإنارة لا للتدفئة.  
 فعلا يجب ان نتدفا بالنظف.  
 وزير النفط :  
 استخدام المواطن النفط للتدفئة ظاهرة غير مقبولة، فالنظف ومشتقاته للنقل لا للتدفئة.  
 مع حق، يجب ان نتدفا على الحطب .  
 وزير البيئة :  
 استخدام المواطن الحطب ظاهرة غير مقبولة، فلا يتقصنا ثلوث اإضافي .  
 صحيح، فإن قلوب الأوزون سيستع ويقلتنا .  
 أخي المواطن ، نسلك ما دفتت، كليا كم اسبوع وينتهي الشتاء ،وعليه ، أصدرت وزارة حقوق الإنسان البيان التالي :  
 أخي المواطن ،أختي المواطنة، نتصح بما يلي :  
 لو كنت عاشقا، نار الشوق تكفيك .  
 إن كنت فقيرا، لهيب الاسعار تكويك .  
 إن كنت مؤمنا، حرارة الإيمان تكفيك .  
 إن كنت كافرا، فجهنم شويك... وانسى الكهرباء والنظف والحطب .  
 (الله يخليك) .  
 نسخة منه الى حكومة الكاظمي ومن يدافع عنها، بنية قرية لوجه الله، فالرجال يدور مالات الله(على كوت اهلنا) هواي تدعيه الفقرة، لا وحتى الرهفين والمنعمن .  
 اسْتَخَوِّذْ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانَ فَاسْتَأْذِنَهُمْ رَبُّكَ اللَّهُ . أَلَيْكَ حَرْبُ الشَّيْطَانِ . أَلَا إِنَّ حَرْبَ الشَّيْطَانِ هُمْ الْخَاسِرُونَ .  
 □ مجموعة واتساب

## الإمارات تعترض صاروخين أطلقهما حوثيو اليمن

□ ابوظبي (ا ف ب) - اعترضت الإمارات أمس الإثنين صاروخين باليستيين في أجوائها قالت إن المتطرفين انطلقتهما جماعة الخليجية، حسبما افادت وكالة الأنباء الحكومية نقلا عن وزارة الدفاع.  
 واكدت الوزارة ان دفاعها الجوي اعترض ودمر صاروخين باليستيين انطلقتهما جماعة الحوثي اليرهابية تجاه الدولة، مشيرة إلى أنه لم يسجج عن الهجوم اية خسائر بشرية، حيث سقطت بقايا الصواريخ الباليستية التي تم اعتراضها وتدميرها في مناطق متفرقة حول إمارة ابوظبي، وتبني الحوثيون قبل اسبوع هجوما استهدف ابوظبي وواقع ثلاثة قتلى، مشيرين إلى أنهم استخدموا فيه صواريخ وطائرات مسيرة.  
 وشددت وزارة الدفاع الإماراتية الإثنين على أنها على أهبة الاستعداد والجاهزية للتعامل مع أية تهديدات، وأنها تتخذ كافة الإجراءات اللازمة لحماية الدولة من كافة الاعتداءات.  
 والإمارات عضو في التحالف العسكري الذي تقوده السعودية في اليمن دعما للحكومة المعترف بها دوليا في مواجهة المتطرفين الذين من إيران.  
 وتشارك الإمارات في تحالف عسكري بقيادة السعودية يدعم القوات الحكومية في اليمن في مواجهة المتطرفين الحوثيين، وتعرضت لأول اعتداء مؤكد من الحوثيين على أراضيها الإثنين الماضي عندما استهدفت طائرات مسيرة وصواريخ، ابوظبي، موقعة ثلاثة قتلى، وغالبا ما

## جمهورية العراق ديوان محافظة ميسان مديرية بلدية العمارة لجنة البيع والايجار

بالنظر لعدم حصول راغب واستنادا الي قانون بيع و ايجار اموال الدولة المرقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية العمارة عن اجراء مزايدة علنية لتايجر الاملاك المبينة في ائناه والعاذة الي مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالاشترك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في مقر بلدية العمارة خلال فترة (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعان مستنصبا معه التأمينات القانونية البالغة ان لا تقل عن (١٠٠ ٪) من القيمة التقديرية وينادي للمزايدة في الساعة العاشرة والنصف صباحا في اليوم التالي لانتهاء المدة اعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون موعدها اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك وينسبة (٢٪) مع جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة ايام من تاريخ المصادقة لاجمال اجراءات التعاقد الاصولي وبخلافه يتحمل الاجراءات القانونية.

### م.ر. مهندسين نورس عبد الرضا خلف مدير بلدية العمارة ر. اللجنة

ت	توع الملك ورقمه	الموقع	المساحة	القيمة التقديرية الحالية	مدة التايجر
١	حانوت رقم ١	حي المعلمين القديم الجمعية ٨٧٩/١٠٦ الهادي	٢م ٩	٨٥٠٠٠٠ تمتمانة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٢	حانوت رقم ٥	حي المعلمين القديم الجمعية ٨٧٩/١٠٦ الهادي	٢م ٩	٨٥٠٠٠٠ تمتمانة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٣	حانوت رقم ٨	حي المعلمين القديم الجمعية ٨٧٩/١٠٦ الهادي	٢م ٩	٨٥٠٠٠٠ تمتمانة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٤	حانوت رقم ٩	حي المعلمين القديم الجمعية ٨٧٩/١٠٦ الهادي	٢م ٩	٨٥٠٠٠٠ تمتمانة وخمسون الف دينار	سنة واحدة
٥	ورشة تصليح رقم ٩	الصناعية القديمة مخزن البلدية جزء من العقار ٢٢٥/١١٨	٢م ٦٠	٢٥٠٠٠٠٠ مليونان وخمسمائة الف دينار	سنة واحدة
٦	وكالة لبيع الامنت	الصناعية القديمة طريق عسارة /كحلاء	٢م ٧٠٢	٢٥٠٠٠٠٠ مليونان وخمسمائة الف دينار	سنة واحدة
٧	حانوت رقم ١٣	سوق الرافدين	٢م ١٤	١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار	سنة واحدة
٨	حانوت رقم ٢٩	سوق الرافدين	٢م ١٤	١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار	سنة واحدة
٩	حانوت رقم ٤٢	سوق الرافدين	٢م ١٤	١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار	سنة واحدة

**INTRODUCTION**  
 This document has been prepared for the purchase of all types of Drugs and Vaccines.  
 The procedures of this document shall be subjected to the approved laws in Iraq and the (Dissolved) Coalition Provisional Authority Order No. No. 87 of 2004, or any superseding law, the instructions of implementing the effective government contracts and the controls attached thereto

**المقدمة**  
 أعدت هذه الوثيقة لشراء جميع أنواع الأدوية (بما فيها المستحضرات الصيدلانية) واللقاحات. وتختص إجراءات هذه الوثيقة في القوانين المعمدة في العراق وأمر سلطة الائتلاف المؤقتة (المنحلة) رقم (٨٧) لسنة ٢٠٠٤ او اي قانون يحل محله وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية النافذة وبالأولوية الملحقة بها

**SECTORIAL STANDARD BIDDING DOCUMENT**  
 For the Purchase of Drugs and Vaccines

**وثائق منقصة نموذجية لقطاعات تخصصية لشراء الأدوية واللقاحات**

**Contracting Entity: [Ministry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drugs Medical Appliances (kimadia)]**  
**جهة التعاقد: [وزارة الصحة/البيئة/الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)]**

**Project/ Tender name: vacc/ 4**  
**اسم المشروع/المنقصة: vacc/ 4**

**Contracting Entity: [Ministry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drugs Medical Appliances (kimadia)]**  
**جهة التعاقد: [وزارة الصحة/البيئة/الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)]**

**Project/ Tender Reference: [Contract For The Supply of medicine will arranged on the recent balance]**  
**تسويق المشروع/المنقصة: [عقد تجهيز الأدوية تنظم على الموازنة الجارية]**

**Date : issued in date( day)...** 25 / 1 / 2022  
**التاريخ: صدر بتاريخ يوم المصادف** ٢٥ / ١ / ٢٠٢٢

**Iraqi Federal Budget**

**1. The Ministry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug AND Medical Appliances (kimadia) invites the a bidders qualified to present the tenders that sealed & signer for contracting on supplying of medicine**

**١. تدعو وزارة الصحة/البيئة/الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) مقدمي المطامع المؤهلين لتقديم المطامع المختومة والموقعة للتعاقد (لتجهيز الأدوية).**

**2. will be adoption measures of public bidding in the process of tender where allowed to take part of all bidders from countries eligible legally as specified in the document of bidding.**

**٢. سوف تتخذ إجراءات المنقصة العامة في عملية العطاء حيث يُسمح بالمشاركة لجميع مقدمي المطامع من الدول المؤهلة قانونياً كما تم تحديده في وثيقة المنقصة.**

**3. Interested eligible bidders may obtain further information's from Ministry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug and Medical Appliances (kimadia) /Drug information & the Public Relations Department - 5th floor, position of MOH(Ministry of Health),E-mail (dg@kimadia.iq) &Kimadia website (www.kimadia.iq) and inspect the bidding documents at the address given below from (8:30 AM) to (2:30 PM)**

**٣. يمكن تقديم المطامع المؤهلين ومن ذوي الأهلية القانونية الحصول على معلومات إضافية من وزارة الصحة/البيئة/الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية(كيماديا) /قسم الاعلام والعلاقات العامة- الطابق الخامس مقر وزارة الصحة الإلكتروني dg@kimadia.iq والموقع الإلكتروني www.kimadia.iq والاتصال على وثائق المنقصة على العنوان أدناه من الساعة الثامنة والنصف صباحاً إلى الثانية والنصف بعد الظهر بتوقيت بغداد.**

**4. the interested bidders could purchase the complete set of Bidding Documents in English or Arabic Language upon submission of a written application to the address below and after payment of a non-refundable fee with lump sum as follows: (1,000,000)one million Iraqi Dinar of the**

**٤. يمكن لمقدمي المطامع المؤهلين شراء المجموعة الكاملة لوثائق المنقصة باللغة الانكليزية او العربية عند تقديم استمارة تحريرية على العنوان ادناه وبعد تسديد الرسم غير القابل للاسترداد بمبلغ مقطوع وكالتالي:**

**5. Bidders must meet the requirements of qualifications including: the legal, technical and financial requirements as mentioned in Bidding Document A margin of preference for the pharmaceutical will be adopted from suppliers/ national factories/goods. Additional details shall be specified in the Bidding Documents (see the clause(30) priority national from the instructions To Bidders & clause (30) from Bid information sheet.**

**٥. على مقدمي المطامع ان يتوفروا متطلبات المؤهلات بما في ذلك: المتطلبات القانونية والفنية والمالية. وكما ذكر في وثائق المنقصة. وسوف يتم اعتماد هامش تفضيل للسع الصيدلانية من المجهزين للمصنع المحليين. إن تفاصيل الاعفاة يتم تحديدها في وثائق المنقصة (انظر الفقرة ٣٠ /الأهلية المحلية من تعليمات الى مقدمي المطامع) والفقرة (٣٠) من ورقة بيانات العطاء.**

**6. The address(es) referred to above is/are Baghdad/bab-almadhm/Ministry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia) /6th floor/Financial Dept. to submit the bid bond / Receipt & Opening the offers to submit the tenders**

**٦. يمكن لمقدمي المطامع المؤهلين شراء المجموعة الكاملة لوثائق المنقصة باللغة الانكليزية او العربية عند تقديم استمارة تحريرية على العنوان ادناه وبعد تسديد الرسم غير القابل للاسترداد بمبلغ مقطوع وكالتالي:**

**Letter of Invitation (Advertising) (Tender)General Tender to Buying the Medicine)**  
**التي: المنقصة: منقصة عامة لشراء اأدوية)**

**To: M/S/ Tender No.: vacc/ 4 /2021A on the recent**  
**م / س [ vacc/4 /2021A على الموازنة**

**tender that less than (1,000,000) Dollars . (2,000,000)two million Iraqi Dinar for the tender that more than (1,000,000) Dinar. Otherwise the offer will be neglected. The way of payment this duty will be cash & the Bidding Document will be sent as state in ITB (Instruction To Bidders ) &the bidder who is previously participated in the re-announced bid to submit the previous purchasing receipt with the tender documents**

**١- مليون دينار عراقي عن المنقصة التي تقل قيمتها عن مليون دولار.  
 ٢- مليون دينار عراقي عن المنقصة التي تزيد كلفتها على مليون دولار.  
 وبخلافه فإن العروض سوف تهمل.  
 طريقة دفع هذا الرسم ستكون نقد.  
 سيتم ارسال وثائق المنقصة وكما مشار لها في تعليمات مقدمي العطاء وعلى مقدم العطاء الذي سبق له الاشتراك في المنقصة المعد اعلانها ان يقدم وصل لشراء السابق لها مع وثائق العطاء.**

**5. Announcement date of this tender will be on 25 / 1 / 2022 and the date of conference convening will be on 13 / 2 / 2022 for responding the inquire of the participants against the tender.**

**٥. تاريخ اعلان المنقصة يوم ٢٥ / ١ / ٢٠٢٢ وسيكون تاريخ انعقاد المؤتمر الخاص بالاطمينة على استفسارات المتسوقين عن المنقصة يوم ١٣ / ٢ / ٢٠٢٢. انذانه عند اقبل [ ٢٥ / ٢ / ٢٠٢٢ ] لغاية نهاية الدوام الرسمي سوف يتم رفض العطاءات المتأخرة. سيتم فتح العطاءات بحضور ممثلين عن مقدمي المطامع اللذين اختاروا الحضور شخصياً على العنوان ادناه ويكون موعد فتح المطامع اليوم التالي من يوم غلق المنقصة في مقر كيماديا وصوره علنية ودعوة المنقصلين للحضور في يوم الغلق العلني.  
 يجب على جميع المطامع ان ترفق بضمن العطاء (المبلغ بالدينار العراقي) بقيمة ١% من الكلفة التعميمية تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق بموجب نشرة يصدرها البنك المركزي العراقي عن الكفاءة المالية للمصرف. ويعتمد مالي.  
 لا تقبل التأمينات الأولية لمقدمي المطامع الا اذا كتبت على شكل خطاب ضمان اوسك مصدق او مستحقة او وصل فيضن والايقبل سويقت خطاب الضمان او وكالة مبادرة.**

**of the share holders of the company or companies participate under contract for the benefit of contracting party as mentioned in attached sample in Bidding Forms/part 4**

**ب- تقدم التأمينات الأولية من قبل مقدم العطاء او (اي من المساهمين في الشركة او الشركات المشاركة بموجب عقد مشترك) لمصلحة جهة التعاقد وكما في النموذج المرفق في مستندات العطاء/القبض الرابع.**

**ج- تخفى الشركات العاملة من تقديم التأمينات الأولية ويطلب ضمان حسن التنفيذ المنصوص عليها وحسب تعليمات تنفيذ العقود رقم ٢ لسنة ٢٠١٤ .**

**د- تصدر الكفالة باسم الشركة المتعاقد معها او من تموله اسولياً لإصدار الكفالة وبموجب تحويل رسمي صحيح.**

**هـ- تتكون الكفالة بكتاب الشركة الصادر (سري وتضمين) بورسل الي الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) من قبل المصرف المصدر للكفالة.**

**و- ان تكون غير مشروطه ومصالح الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا).**

**ز- ان تكون صادرة باللغتين العربية والانكليزية.**

**ح- يتم مسددة التأمينات الأولية لمن ترسو عليه المنقصة عند تكوله عن توقيع العقد بعد التوقيع ولمر الالحة وتتخذ بحقه كافة الاجراءات القانونية الاخرى المنصوص عليها في هذه التعليمات ويتم مسددة التأمينات الأولية لمن تحال اليه المنقصة عند سحب مقدم العطاء لعلمه خلال فترة نفاذته بعد غلق المنقصة او رفض التصحيح على اخطائه الحسابية في العطاء وانكاسها على قرار الالحة وتتخذ بحقه الاجراءات القانونية المنصوص عليها في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية.**

**ط- تكون مدة نفاذها التأمينات الأولية سارية الي مايدن انتهاء نفادها العطاء المحدد في وثائق المنقصة.**

**٨. The address(es) referred to above is/are Baghdad/bab-almadhm/Ministry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia) /6th floor/Financial Dept. to submit the bid bond / Receipt & Opening the offers to submit the tenders**

**٨. العناوين المشار اليها سابقا في بغداد/باب المادحم/وزارة الصحة/البيئة/الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)/الطابق السادس/قسم المطامع لتقديم التأمينات الأولية او لجنة استقبال وتفتح العروض لتقديم المطامع هاتف: ٤١٥٧٦٦٧**

**ملحظة (يمكنك جهة التعاقد اضافة بيانات اخرى تتكلم مع عتبة المنقصة بشرط ان لا تتعارض مع التعليمات القانونية للمنظمة لاجراءات التعاقدات الحكومية في العراق)**

**ملاحظة (يمكنك جهة التعاقد اضافة بيانات اخرى تتكلم مع عتبة المنقصة بشرط ان لا تتعارض مع التعليمات القانونية للمنظمة لاجراءات التعاقدات الحكومية في العراق)**

**Signature**

**جهة التعاقد: وزارة الصحة / البيئة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)**

**سلطة التعاقد: [مصدق على حسن البداوي]**

**Contracting Entity The Ministry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia) Contracting Authority PH: . ALI HASAN AL-BALDAW**

**المستحب: مدير عام الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)**

# الولاءات الفرعية تلغي الإنتماء الوطني

## لويس إقليمس

بغداد



المصير وعدم خداع شعبهم أولاً وعموم شعب العراق ثانياً. فالشعب الكرستاني الطبيب الذي عانى كثيراً وصبر وصحى، كان ويسبقني جزءً مهماً وأساسياً في نسج المجتمع العراقي، ومساعداً سياسياً واجتماعياً واقتصادياً وعلمياً وفنياً في إدارة البلاد من منطلق "العراق وطن الجميع". ولكن، لنفترض هذا سؤالاً بريئاً من مواطنٍ اغاضته مثل هذه التسميات الفرعية التي يسعى اصحابها وادعيؤها تسويقها من أجل فت عضد اللحمة الوطنية واضعاف القدرة الانتمائية للوطن الواحد وجعله ضعفة وبأيادي الجهات التي تستغل الجامعة الصادقة فيه. فحسبنا ببساطة لا تحتاج إلى تعقيدات العجينة المختلطة بكل أنواع الطحين الجيد والبردي والمزججة بالمهارات والمقليات المجاملة والمرائنة والكيدية غير البريئة بناتاً. فإن كانت هذه التسميات بكل اشكالها والوانها لا تقبل بأولوية "العراقية" والانتمائية الصادقة والصريحة للوطن الجامع، فلماذا كل هذه المحاملات وصفقات الابتزاز والمساموات في الالتزام بالاستور أحياناً وفي الرغبة بتغيير الوطنية، وتحولها في ظل هذه الكائنات إلى مجرد أغنية أو نشيد أو شعار أجوف أو سلمٍ لارتفاع كرسي السلطة ليس الا، وذلك من خلال تركيزه حصراً على اثر الدين والأحزاب الدينية في تعزيز المواطنة والوطن والتعدد الولاءات والانتماة للمذهب والعشيرة؛ لكنه في واقع الحال، قد أغفل أو حاول تجاهل شكل معقد آخر من اشكال هذا الانتماة أو الولاء غير القبول بها كواقع إلهي شخصياً ويتموخي التمسك به في السنوات التسع عشرة المنصرمة من قبله أن يكون مصفاً وصرحاً أكثر.

ففي ضوء ما نسجم ونقرأ ونشاهد، هل يمكن التفاضل بين مسيرة واقع حال التسمية الكرستانية شكلاً من اشكال الولاء الفئوي في سياسة الإقليم والإسراع على سبق ذكرها على أي سمي وطني عراقي جامع؛ فإذا كان القبول بها كواقع إلهي وحقيقياً ناشئة من دون لبس أو خبثية، ففي نظر العراقيين جميعاً رؤية قاصرة وغير مقبولة. فالعراق اعلى وأرفع من أن يسمي فرعي، قوميًا كان أم دينياً أم متخفياً أم فئويًا أو ما سواه. وما على سياسة الإقليم إلا مراجعة الذات وتقرير

كتب الكثيرون وكتبتنا، وسيستمر البراع الناضج بالكتابة عن السكاكين الحادة الكثيرة التي اغتالت الوهن وقتلت روح الإنتماء إليه وساهمت ببقدان هيبته وضياح سيادته في مناهات تعدد الولاءات الفرعية التي تصر جهات حزبية في الملث الحكام إبقائها وتصديها المشهد السياسي المتهاكك وفق مبدأ التوافق والمحاصرة غير المنتج، ولكن قصر النظر في رؤية بعض كتابنا المعروفين على صعيد المنبر النقابي والصحفي والمجوسيين على كتل سياسية اساسية ساهمت في تشظي الولائية الخاصة للوطن والانتماة له، قد ساهمت في تعزيز هذه الالبيات عبر التفاضل أحياناً، بقصد أو بدونه، عن قول كلمة الحق وكشف الحقائق كما هي، حينما يتخلق الأمر بمكوناتهم صاحب الراية العليا في تقديم سمياتهم العرقية والقومية والفئوية والمذهبية وتدوين سبقها على غيرها في سارية الإنتماء الوطني.

المقصود هنا وبكل صراحة نموذجان من السياسة قبل غيرهم بسبب تفاقم تأثير هؤلاء وطغيان تسفهم طلبة السنوات التسع عشرة المنصرمة من قبله الملث المتهاكك بعد السقوط الإصوح على يد الكاويوي الأمريكي الظالم، ودخول في التفاضل، فقد وقع على الملا مثلاً، الناخب شرائح واسعة من السياسة الفاسقة بإيثار منذهبهم وسبقه على أي سمي وطني يخص تاريخ العراق وجغرافيته وحضارته وميخته وسيادته، وقد لحقهم في ذات الظار الوصولي غير الجامع، ما صدم العراقيين والعلم السياسي عماماً وسياسة ونواب أكراد على تقديم سمي القومية الكردية والإسراع على مقاربتها والاعتداد بها على حساب اولوية سمة الإنتماء الوطني الجامعة للعراق وشعب العراق قبل غيرها من

المجتمع العراقي ما بعد التغيير الدامي الذي فرط في مصالح البلاد وفي مصير العباد. ومنها أن بعضاً من الجهات التي حصدت منافع حصرية على عهد النظام السابق وما بعد سقوطه بفضل تكاليف المجتمع الدولي على قدرات البلاد آنذاك لأية اسباب كانت، قد لاقت فرصتها المؤاتية في فرض أجنداتها بفضل ما نالته وحصنته من دعم دولي فائق ومساعدات استثنائية لتحقيق مكاسب على حساب باقي مكونات الشعب الأخرى. فكان منها ومن سواها ممن اجتمعوا على إعمال السكاكين الحادة في جسم الفريسة التي شهاوت كالنسيجة التي سُماق للذبح من دون إرادتها، أن قتلت كل روح وطنية وقتت اللحمة المجتمعية العراقية التي قلما شهدت نعرات طائفية وخروجاً عن جادة الوطنية منذ عقود.

فقد كانت السيادة للوطن شعاراً أديباً والانتماة إلى أرضه وشعائه ومياهه علامة مضئبة في مسيرة جميع مكونات الشعب بكل تالونه ومكوناته العراقية التي قلما شهدت نعرات طائفية وخروجاً عن جادة الوطنية منذ عقود. ولكن، والتغني بحبه وهم يعاقبون الأوان علمه، ويغفونه بنشيد تلك كانت الحقيقة في واقع الحياة مسارات الحكم المنحرفة منذ 2003 ندما ساهمت هذه الكتل العرقية والقومية والدينية والمذهبية والعشائرية والإقطاعية والفئوية بمجملها في تآتة الدستور لصالحها ولضراح إنتماءاتها الفرعية حصراً بعيداً عن مصلحة الوطن العليا وإيغاباً بهائنة شعب الحضارات وتغييباً لنوره، وهو صاحب السلطة كما يدعي اعداءه السياسيين المراهقون الذين سطوا على السلطة في البلاد بنلك الطريقة المعروفة بدعم من أعداء البلاد المحتلين على اشكالها وتكاليفهم وتعدد المحاسن التي حصدوها من وراء إسقاط النظام السابق؛ فلكم كنان في أكثر الجرائم التي أقرتها الغازي الأمريكي الطائش وأعوائه من دول الشور العسالي والإقليم وبدلان الجور الظالم على حد سواء في نشر الفوضى واضعاف البلاد وسلبه لعدم استنهاضها لسنوات قادمة حتى يشاء الظفر. وليس في ذلك شك!

سيادة اشكال فرعية من الولاءات لا أحد ينكر سيادة أنماط عديدة من الولاءات والانتماات الفرعية في

المشوشة للحلة الشاذة السائدة بعد انتهاز مرير عبر تقرير التشكيكية الحكومية المرتقبة "لا شرقية ولا غربية، حكومة أغلبية وطنية. عسى الجهة المعنية تخذت على قرارها وتقود همة الإصلاح الوطني الحقيقي بجدارة وعزيمة وزهارة ومن دون مجاملة ولا تقاس ولا تخاضعي من محاسبة أهل الفساد سابقاً وحاضراً ومستقبلاً، بدءً من عناصرها المشبوهة ووصولاً إلى الرؤوس الكبيرة التي تسعى للتشبيث بالسلطة والإنتماء بها بأي ثمن خشية من أن تطالبها المحاسبة المرتقبة.

### الفهوم الجامع للوطن

من هنا نقول، ليس الدين والمذهب والطائفة والعشيرة هي الولاات الحصرية في تعزيز المواطنة وترايم العلاقة بين الشعب والوطن وفي تفتحت لحمة الأخير على حساب الفهوم الجامع.

بل بالخروج عن الإجماع الوطني أيضاً في دفع وتقديم "قومية" بعض المكونات، أو في السعي لسيادة "العرق" وفرضه عنصرياً على غيره من أعراق المكونات الأخرى. فالفهوم الجامع للوطن يمكن في تقديم المواطنة العراقية على غيرها من الهويات الفرعية، ولا مبرر للتلاعب باللائحة وفي بدغثة مشاعر البعض زوراً وبهتاناً. هذا لصالح كتلة أو مكونٍ دون غيره، وهذا هو المفهوم الحقيقي للوطن الجامع والانتماة للشعب الأكر؛ فالوطن يجبر في عين الشعب داخلياً والخارجياً حين تلتحم مكوناته في بوقته الجامعة، وطناً موحداً وشعباً واحداً، وليس في تفتتت عضده والنهش في لحمه كلما تعرض لحمة أو صعوبة لوتري مزيف حتى الموت؛ حاشا لولئك أن يموتوا فإلماً به وبالخيرين والطيبين من الوطنيين من ذوي الأرقام الأصلية كبير كثير بحور ذوا وعظيم عظمة المحيطات واسع رحابة صدور العراقيين من ذوي الأرقام الصغرى والنواب الحسنة، طالما بقيت مياه النهرين الخالدين بحلة والفرات تغذيها بمياهها العذبة الدائمة الجريان. فإبما الوطن الحقيقي في تقدمه وسيادته وهيئته وتقويمه وتشذيبه ووضعه على المسار الصحيح كما ينبغي، بأي يدٍ بشرية شعبية ويقر بقدرتها التاريخية وللمبادئ ووصون هويته ووؤنٍ مصيره. ولا شيء غيره من وراء القصد؛

# العراقيون يستحلون ضرب زوجاتهم

## تغير القيم؛ أرقام صادمة أم وقائع قادمة؟ (10)

المرة حينما تتعرض للحرش مثلاً؛ تبدو الأرقام الخاصة بضرب الزوجات في العراق مخيفة حقاً. فحسب تقرير أصدره المعهد الديموقراطي الدولي فإن واحد من كل 2019 NDI أربعة عراقيين يجد أن ضرب الزوجة مبرراً، والغريب أن هذه النسبة تقفز بين الأقباط والنحور ممن هم أقل من 35 سنة عمراً لتصل إلى 35% تقريبا!! أكثر من ذلك فإن 40% من العراقيين يبررون ضرب الزوجة إذا خرجت من بيتها دون إذن زوجها، و30% يبررون ضربها إذا لم تطع أوامر زوجها أو عصته، و25% تقريبا يجدون ضربها مبرراً إذا لم تقم بواجباتها المنزلية!! وما يشير المذهنة أن نسبة النساء اللاتي يبررن ضرب الزوجات كانت مساوية تقريبا لنسبة الذكور، بمعنى أن كثير من النساء أنفسهن من يبررن ضربهن؛ وحينما أجريت عم فرعي الحثي مزيد من الأبحاث عن هذا النوع من العنف وجدت أن غالبية من

يعتقدن، ومنعا معرفة الآخرين بواقعهم الاجتماعي؛ أما هنا فأؤمن أن لكل مرض علاج وإن هذا العلاج يبدأ بالتشخيص وقول الحقيقة كي يستطيع المريض مساعدة الطبيب على شفاؤه.

### ضرب الزوجات

ان موضوع ضرب النساء عموماً وضرب الزوجات خصوصاً هو من المواضيع الاجتماعية الحساسة والشائكة والؤلمة في نفس الوقت، ولكنها شائكة كما يبدو، فليطفا لتقارير أممية في عام 2020 فإن 40% من النساء العريبات تقريبا قد تعرضن لأحد اشكال العنف سواء في المنزل أو خارجه، ناهيك عن عدد النساء اللاتي لم يبلغن عن العنف الذي وقع عليهن لأسباب اجتماعية مختلفة لعل من مقدمتها لوهنٌ لا الحادة على العنف الذي يقع عليهن؛ ففي دراسة قمت بها البعض بفضل التستر على الواقع حفاظاً على (الفضيلة) كما

يبررون هذا السلوك يعتقدون أنه حق ديني منحته الله للرجل (يؤدب) الأخرى من 67% إلى 73% خلال نفس الفترة. أما تقرير مشروع المسح الدولي للقيم فإنه هو الآخر يؤشر على الازمة التي تعينها القيم العراقية في هذا الخصوص فليطفا لتقرير عام 2020 كان الأقباطون والمصريون هم الأعلى تبريراً لضرب الزوجة من بين العراقيين العريبة التي تم مسحها آنذاك، ففي الوقت الذي وجد فيه أن 21% من العراقيين والصغرى أن ضرب الزوجة مبرر جداً أو إلى حد ما فإن النسبة في تونس كانت أقل من 9% وفي الأردن 7%. أما في إيران فقد كانت نسبة من يبررون ضرب الزوجة 59% فقط، وعلى الرغم من أن نسبة من يبررون ضرب الزوجة لسبب أو لآخر قد زادت من 2014 خلال الفترة من 12% إلى 16% إلى 2020 الا أن الخبر الجيد أن نسبة من لا يبررون ضرب الزوجة في

باعتقادنا، ومنعا معرفة الآخرين بواقعهم الاجتماعي؛ أما هنا فأؤمن أن لكل مرض علاج وإن هذا العلاج يبدأ بالتشخيص وقول الحقيقة كي يستطيع المريض مساعدة الطبيب على شفاؤه.

منقذ داغر  
عمان



باعتقادنا، ومنعا معرفة الآخرين بواقعهم الاجتماعي؛ أما هنا فأؤمن أن لكل مرض علاج وإن هذا العلاج يبدأ بالتشخيص وقول الحقيقة كي يستطيع المريض مساعدة الطبيب على شفاؤه.

# كيف نعيد لبصرتنا ثغرها الباسم؟

تأهيل البنية التحتية لكل قطاع على حدة. 2- وضع التعليمات الخاصة بتفعيل الاستثمار وتوير عجلته بشكل فعال على أن تراعى هذه التعليمات بتقديم جميع التسهيلات للمستثمر، وبالإمكان تفعيل قانون الشاذة الواحدة الذي يتيح للمستثمر تجاوز جميع العمليات الروتينية وتجنب عمليات الفساد والرشوة من قبل ضفاف النفوس من الموظفين.

بعد الإنتهاء من الأطلس الاقتصادي العام يشرع المجلس الاقتصادي الأعلى بوضع ثلاث خطط اقتصادية وكالاتي: 1- خطة اقتصادية قصيرة الأجل: وتحتوي هذ الخطة جميع الخطط السريعة والفورية والتي لا تحتاج مدة العام الواحد وجميع القطاعات الاقتصادية الموجودة وحسب ترتيب الأوليات الضرورية والتي تمس حياة المواطن المصري بشكل مباشر.



الحكومة الفرع العراقية الباسم ومنتفسه الوحيد على البحر وحلقة الوصل مع العالم عبر المياه والغنية بترائنها وخيراتها ومواردها الطبيعية التي تحبسها فيها الباري عز وجل، وإن تزيينها بالنصب الطبيعية التي حصل من الحلقاات السابغة التي البضع من خلالها أني أتحوّل على الإخلاق والقيم في العراق الخوالي الإساءة للثقافتنا ومروجاً للثقافة الغربية؛ لكني كباحث اجتماعي عليه أن لا يخشى رصد وقياس كل الظواهر

# وزير الطوابير والأديب الفضائي

زار سعادة وزير الحب المجلّب، مقرّ اتحاد الأدباء العراقي، وتحوّل بين طوابير الشعراء والروائيين والنقاد، وسالهم فرداً فرداً، عن أسمائهم ومجنزاتهم وعناوين كتبهم. ولما وصلّ أمام اديب يخفي وجهه، انزعج إذ لم يلق جواباً، فاعاد السؤال: ما أكثر كلامي الموجه إليك أيها الأديب الكبير- في السن- ولللمرة الأخيرة سأسألك: لم لا تظهر وجهك أمام وزيرك؛ خرج صوت صاف خافت، من بين ثنابا القبة: لانسني غير موجود سيدي، هتف الوزير بهدنة.

هكذا إنجذ، وما نحن نمتلك الآن اديباً غير موجود، دعني أراك قليلاً. صد الوزير بده، وتراجح الأديب الفضائي خلوتين، وهو يحس بجبرة عارمة تجتأحه، لكنه كشف يده وأراح قبضته عن فراغ تام؛ فقال الوزير مندشاً من الفراغ: مم، مم، لكن كيف تأتي لك أن تصير عضواً في الاتحاد إذا كنت فارغاً تماماً؟ 13- الإهتمام بالقطاع السياحي باعتباره محور اقتصادي مهم وإعادة تأهيله بشكل كامل والبصرة فيها الكثير من الإمائن السياحية التي يمكن استغلالها بشكل صحيح. 14- تفعيل دور منظمات المجتمع المدني بمراقبة أداء الأجهزة الحكومية وكشف الفساد الموجود في جميع مراحل المحافظة والذي يعرقل عملية التطور الاقتصادي. ختتماً نامل من الحكومة الجديدة والبرلمان مجلس المحافظة أن تتفاهل جهودهم من أجل النهوض بالواقع المصري البنية المؤسساتية ام البنية مصدر الثقافة؛ وجدل الحضاري والبدائي، والتفت الوزير إلى الألف الحضور، وأكمل كلامه وهو يهزّ سبابته للرج:

باحث وخبير اقتصادي

# 5 اتجاهات الرأي

## حكّام العراق .. دوغماتيون



### قاسم حسين صالح

أربيل

تعني (الدوغماتية Dogmatism): الجمود العقائدي، الجزمية الفكرية، القطعية، العقيدية. غير أن أكثرها تداولاً هو اصطلاح الجمود الفكري. ولقد انشغل الفلاسفة بتحديد مضمونها فنفهم من وصفها بأنها طريقة منغلة للتفكير يمكن أن تصاحب أية ايديولوجية بصرف النظر عن محتواها ما إذا كانت دينية أو علمانية ومنهم من وصفها بأنها تنظيم معرفي مغلق نسيباً خاص بعتقدات ولاعتقادات الشخص بخصوص الحقائق والوقائع والسلطة المطلقة، فيما يحدثها آخرون بعدم قدرة الفرد على تغيير افعله أو اتجاهاته حتى لو تطلب الموقف ذلك، وحدها آخرون بقاوت مطلقة من غير سند أو برهان بوصفها آخرون بأنها صفة الأفراد الذين يسعون إلى فرض آرائهم بالسلطة، أو بالفؤد. وانتهى آخرون إلى انها الاعتقاد الجازم واليقين المطلق السندت إلى مبادئ تقليدية راسخة دون البحث عن وجه الحق في التسليم بها.

(والدوغماتية) تعدّ أحد أهم وأخطر اسباب الأزمات السياسية والاجتماعية في العراق والعالم العربي ومع ذلك فإن السياسيين والأعلاميين يتعاملون معها كتعامل من يتشغل بوصف أعراض المرض ولا يلتفت إلى تشخيص سبب الملة. التي تكشفها لكم الآن.

### جمود فكري

نرى نحن المتخصصين بعلم النفس والاجتماع ان (الدوغماتية = الجمود الفكري) هي السبب الرئيس للخلافات السياسية التي غالباً ما تنتهي بحروب، وأنها (مرض) خالقي الأزمات من القادة السياسيين. ولهذا ظهرت حولها نظريات أشهرها نظرية (رويكيتش) التي تناولها في كتابه (العقل المنفتح والعقل المغلق) وعلى وفق هذه النظرية فإن الأفراد منفتحي العقول (غير الدوغماتيين، غير المتطرفين) هم الذين يقبلون التخلي عن بعض معتقداتهم إذا ما اقتنعوا بخطئها، ويقبلون الأفكار الجديدة إذا ساندتها أدلة قوية. أما الأفراد منغلقتي العقول (الدوغماتيون، المتطرفون) فهم الذين يرفضون الأفكار الجديدة مهما كانت قوة الأدلة التي تساندنها، ويتشبثون بمعتقداتهم القديمة حتى أن تبث خطؤها.

وعلى وفق نظرية التصنيف الاجتماعي فان الناس ينحون إلى تصنيف عالمهم الاجتماعي في الصنف "نحن" (أو الجماعة الخاصة بالفرد) وهم (أو الجماعة الأخرى) وإنهم يتحيزون لجماعتهم ويبتاعون ويحتمون إيجابياتها ويغضون أعينهم عن سيئاتها، فيما يعمدون إلى تضخيم سلبيات الجماعة الأخرى وعض الطرف عن إيجابياتها، وهذا ما كتأ تحتنا له يرفضون الأفكار الجديدة مهما كانت قوة الأدلة التي تساندنها، ويتشبثون بمعتقداتهم القديمة حتى أن تبث خطؤها.

عراق تجد أن أغلبهم يسارع إلى رفض أي دليل أو مناقشة تتعارض مع معتقداتهم، وينظرون إلى الأمر الجدلية على أنها ابيض واسود فقط، وغير قادرين على العظلي عن آرائهم حتى لو بدأ لهم خطؤها بعكس صاحب الفكر المنفتح التي تشوق لمعرفة الجديد سواء كان موافقاً لما يرى أم مخالفاً له.

### شخص منطقي

والمفارقة أن صاحب الفكر المنغلق لا يشعر بأن شخص عقلائي منطقي يكفل من كمن اتهم العراقيين بيده بأن العلمانية كفر وزندقة، لأنه متخذه مع نفسه ومترجم على معتقدات ومفاهيم جاهزة وقطعية. يحفظها عن ظهر قلب، دون أدنى اعتبار لشاعر الآخرين، سيما إذا كان منتعج من المكونات والمعتقدات كالشعب العراقي الذي يحتاج إلى حاكم منفتح قلباً والدوغماتية تقضي إلى التمسك وتعمل على تشكيل شخصية بمواصفات معينة، أوصحها. صلالة الرأي التي لا تسمح له بأن يتزحزح عنه، واليلى إلى التسلسل والعنوان الذي يسيطر على الجماعات أو الأشياء التي يمتصب ضدها، وسيكولوجيا يجد المتحمسون في اقدامهم على الآخرين تضامير مبررا عن أفعالهم ورتبائهم المكتوبة به فيها الانتقام، ويعدون التسامح مع الخصم ضغفا أو إيذاء، وإن لا تنكرت ما حدث بين عامي (2006، 2008) التي راح ضحيتها الآف الأبرساء، من السراقطين بسبب دوغماتيتهم، والتاريخ، كانت الدوغماتية هي التي اسقطت (الأخوان) في مصر، وحركة النهضة في تونس، وهي التي ادخلت في نفق مظلم فريقي الصراع في اليمن (الحكومة والحوثيين) اللذين تفارضا في الكويت (تيسان-إبار 2016، والي الآن 2022) ما، متعاقفاً. والمفارقة أن الدوغماتية كانت هي السبب في بقاء سياسيين عراقيين في السلطة ثمانية عشر عاما برغم أنهم أفضل وأرشد من حكم العراق في تاريخه السياسي، بأن نجحوا في إيصال معظم العراقيين من ذوي الاصابع البنفسجية إلى أن يكونوا في دوغماتيتهم مثل حصان العربة. لا يرون إلا الذي أمامهم، حتى إذا كان في حساباتهم احتمال أن يكون طريقهم إلى المقرة: □ مؤسس ورئيس الجمعية النفسية العراقية

# وزير الطوابير والأديب الفضائي

زار سعادة وزير الحب المجلّب، مقرّ اتحاد الأدباء العراقي، وتحوّل بين طوابير الشعراء والروائيين والنقاد، وسالهم فرداً فرداً، عن أسمائهم ومجنزاتهم وعناوين كتبهم. ولما وصلّ أمام اديب يخفي وجهه، انزعج إذ لم يلق جواباً، فاعاد السؤال: ما أكثر كلامي الموجه إليك أيها الأديب الكبير- في السن- ولللمرة الأخيرة سأسألك: لم لا تظهر وجهك أمام وزيرك؛ خرج صوت صاف خافت، من بين ثنابا القبة: لانسني غير موجود سيدي، هتف الوزير بهدنة.

هكذا إنجذ، وما نحن نمتلك الآن اديباً غير موجود، دعني أراك قليلاً. صد الوزير بده، وتراجح الأديب الفضائي خلوتين، وهو يحس بجبرة عارمة تجتأحه، لكنه كشف يده وأراح قبضته عن فراغ تام؛ فقال الوزير مندشاً من الفراغ: مم، مم، لكن كيف تأتي لك أن تصير عضواً في الاتحاد إذا كنت فارغاً تماماً؟ 13- الإهتمام بالقطاع السياحي باعتباره محور اقتصادي مهم وإعادة تأهيله بشكل كامل والبصرة فيها الكثير من الإمائن السياحية التي يمكن استغلالها بشكل صحيح. 14- تفعيل دور منظمات المجتمع المدني بمراقبة أداء الأجهزة الحكومية وكشف الفساد الموجود في جميع مراحل المحافظة والذي يعرقل عملية التطور الاقتصادي. ختتماً نامل من الحكومة الجديدة والبرلمان مجلس المحافظة أن تتفاهل جهودهم من أجل النهوض بالواقع المصري البنية المؤسساتية ام البنية مصدر الثقافة؛ وجدل الحضاري والبدائي، والتفت الوزير إلى الألف الحضور، وأكمل كلامه وهو يهزّ سبابته للرج:

www.azzaman.com



## ناصر: سقف الطموحات يرتفع بعد العبور إلى الدور الثاني

بغداد- الزمان

أكد مدرب حراس مرمى المنتخب الوطني بكرة اليد كاظم ناصر، أن سقف طموحات المنتخب الوطني ارتفعت بعد العبور إلى الدور الثاني من كأس آسيا وقال ناصر في تصريح صحفي أن منتخب اليد كانت طموحاته تتمثل بالتأهل إلى الدور الثاني من البطولة وبعد النجاح في ذلك قل الضغط وارتفع سقف الطموحات وأوضح أن المنتخب الوطني لا يعترف بالمستحيل وسيلعب من أجل الفوز في مباراته المقبلة أمام البحرين والكويت في نهائيات آسيا يذكر أن العراق خسر بفارق ثلاثة أهداف فقط أمام المنتخب الإيراني.

## فيفا: المنشآت الرياضية العراقية توازي نظيرتها في دول العالم



### انتصارات لمصافي الشمال وغاز الجنوب والبحري في ممتاز الطائرة

غاز الجنوب من تحقيق انتصارا مهما على فريق الشرطة بثلاثة اشواط دون مقابل في المباراة التي احتضنتها قاعة الزبير بمحافظة البصرة، وكانت نتجة الاشواط كالتالي 25-21 و 25-21 و 25-21 وعلى القاعة الاولمبية تمكن اصحاب الارض فريق البحري من الفوز على الحامية بثلاثة اشواط لواحد. وتقدم البحري اولا 26-24 و 25-21 وقصص الحامية النتجة بإحرازه التسوط الثالث 20-25 الا ان البحري كانت له كلمة الفصل في الشوط الرابع وحسم اللقاء لصالحه بعد ان انتهى الشوط 16-25.

واحد في المباراة التي جرت احدائها على قاعة البيشمركة بمحافظة السليمانية. وتقدم مصافي الشمال بشوطين 25-20 و 25-15 وقصص الفارق فريق اربيل وحسم الشوط الثالث لصالحه وعاد المصافي تمكن مجددا ليحسم التسوط الرابع 16-25 وينهي المباراة محققا اولى الانتصارات. وقاد اللقاء طاقم تحكيمي مؤلف من الدولي شوان علي حكما اولا، والدولي موسى سالم حكما ثانيا، والاتحادي محمد غريب مسجلا، وضمن المنافسات ذاتها، تمكن فريق

الدوري العراقي الممتاز. وحقق فريق مصافي الشمال فوزا مهما على فريق اربيل بثلاثة اشواط ضمن منافسات الجولة الثانية من



## هالاند يتفوق على رونالدو في إحصائية الأهداف الأكثر تسجيلا

في حين توقف رصيد نادي هوفنهايم، بعد هذه الهزيمة، عند 31 نقطة، ويشغل المركز السادس على سلم ترتيب "البوندسليغا".

مقلصا الفارق إلى 3 نقاط بينه وبين المتصدر بايرن ميونخ، الذي يحل ضيفا على هيرتا برلين.

الذي أحرز حتى الآن 54 هدفا. ويعقد البولندي روبرت ليفاندوفسكي، مهاجم بايرن ميونخ، الأكثر تسجيلا للأهداف في الدوريات الكبرى منذ ظهور هالاند الأول، بواقع 79 هدفا.



ورفع بوروسيا دورتموند رصيده بعد هذا الفوز إلى 43 نقطة، ويحتل المركز الثاني، وصاركو رويس د. 58 ودافيد راوم د. 66 خطأ في مرماء. بينما سجل ثنائية أصحاب الأرض كل من المهاجمين، أندريه كراماريتش، وجورجينييو روتر، في الدقيقتين 45 و 77 على الترتيب. ووفقا لشبكة سكاوكا للإحصائيات، فإن إيرلينغ هالاند 21 عاما أصبح ثاني أكثر اللاعبين تسجيلا للأهداف في الدوري الأوروبية الـ5 الكبرى منذ ظهوره الأول مع دورتموند في يناير 2020. وسجل هالاند 56 هدفا خلال مشاركته في 57 مباراة بقميص أسود الفستيفال، متفوقا على النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو، مهاجم مانشستر يونايتد،

## منافسات بطولتي الفورمولا الإقليمية الآسيوية والإماراتية إنطلاق فعاليات الجولة الثانية من سلسلة سباقات ياس

مونتويلا وبعد الانطلاق غير الرسمي لفعاليات البطولة في سياق كأس فورمولا 4 الإمارات الذي أقيم ضمن فعاليات جائزة أبوظبي الكبرى للفورمولا 4 بدون احتساب نقاط السباق ضمن البطولة، تقام أول جولة رسمية تخصص نقاطها في البطولة خلال عطلة هذا الأسبوع في حلبة مرسى ياس. وتتكون البطولة في موسم 2021 و 2022 من 20 سباقا تقام على مدار خمس جولات ما بين شهري يناير وفبراير. ويشهد الموسم الحالي حضور الأول للجبل الثاني من سيارات تاتوس فورمولا4 المزودة بنظام "هال" للحماية.

وتعد بطولتي الفورمولا الإقليمية الآسيوية وفورمولا 4 الإمارات منسقة هامة تمكن السائقين الناشئين من المشاركة في أجواء عالية الأثرية والتنافس في سباقات السيارات أحادية المقعد، وخطة في مسيرة قدم السائقين نحو سباقات الفورمولا 1.

كما تشهد عطلة الأسبوع إقامة الجولة الثانية من سلسلة 24 ساعة، وسباق مانوكو أبوظبي، والتي تقام في حلبة مرسى ياس لعشاق رياضة السيارات من مختلف الأعمار ثلاثة أيام متواصلة من منافسات الاحماسة، تقام على مسار سباق جائزة الاتحاد للطيران الكبرى للفورمولا 1 بتصميمه الجديد وتتضمن فعاليات عطلة أسبوع السباق الحافلة بالشويق والإثارة منافسات الجولة الأولى من بطولة الفورمولا الإقليمية الآسيوية الممتدة لدى الاتحاد الدولي للسيارات، والتي كانت تحمل سابقا اسم بطولة فورمولا 3 وتشهد هذه البطولة الدولية مشاركة فريق أبوظبي للسيارات، بالتعاون مع بريرا راسينج، بثلاث سيارات بقودها السائقون الإماراتيون خالد وأمنة وعمدة القبيسي تشهد الجولة الثانية من سلسلة سباقات ياس انطلاقا موسم 2022 من بطولة الفورمولا الآسيوية الإقليمية والتي تقام منافسات موسمها الخامس على مسار الجائزة الكبرى في أبوظبي، وتتكون البطولة من خمس جولات و 15 سباقا تستضيفها دولة الإمارات العربية المتحدة من منافساتها سابقا أكاديميا نخبة من أفضل فرق الفورمولا أصمن ثمانية فرق، وتتمتع سيارات البطولة محرك أوتوتونيكيا وهيسكل تاتوس إف 3 تي-318 ويحوض منافسات البطولة إلى جانب سائق فريق أبوظبي للسيارات، بول أرون، سائق أكاديميا مرسيدس والنجل المتوج بلقب بطولة فورمولا 4 إيطاليا لعام 2019 لفة المتجتن، وإسحاق هاجار، سائق أكاديميا زيد بل والبطولة لوسم بلقب بطولة الفورمولا الإقليمية الأوروبية موسم 2021 لفة المتجتن، وسيباستيان مونتويا، نجل سائق الفورمولا 1 السابق خوان باابلو

المنتخب ويحقق رغبة الجمهور الذي سيتابع باهتمام والأمل في أن لا يخذله مرة ثالثة وغير الفوز ستضعف اماله كثيرا حتى اللقاء التجريبي مع أوغندا ورغم الفوز لكن الأداء كان مقلقا جدا أمام الفوز الذي غطى على الأداء وتكرار نفس الأخطاء وبما لم يظهر الفرقين مختلفا من منافسات التمسني من باب عسني ولعل الحصول على بطاقة الملحق رغم أنها لا زالت بعيدة.

كون التطور يسهل عملنا للارتقاء بعمل الاتحادات الوطنية. وأفاد: ناقشنا برامج التطوير وورش العمل والشوات المعتمدة من قبل (فيفا)، ومدى استفادة العاصمة بغداد لإتمام الدراسة الكاملة لوضع الاتحاد العراقي للعبة واستحداث استراتيجيات إدارية وفنية للسنوات الأربع المقبلة وفق التعاون المشترك مع الاتحادين الآسيوي والدولي. وتطويع عملها، واعتماد التقنيات الحديثة وفق المتطلبات الدولية. وتابع الحسيناني حديثه بالقول: بغداد وحضور المباراة الدولية بين منتخب العراق وأوغندا جاء بدعوة كريمة من وزير الشباب والرياضة رئيس اتحاد الكرة، عدنان درجال، والأمين العام محمد فرحان، فضلا عن عقد اجتماعات مكثفة مع الأمانة العامة والمكاتب واللجان الموجودة في الاتحاد، والتعرف على السياسة المالية المعتمدة في الاتحاد، وكذلك سير العمل في الاتحاد.

وأكد أن التحضير كان على مستوي عال، والحضور الجماهيري الكبير الذي شهدته مباريات الملعب أعطى رونقا وجمايلية كبيرة للمباراة، فضلا عما شاهدته من انسيابية دخول

## سلة الشرطة تهزم دجلة وكورونا يلغي مباراتين لنفط البصرة



وتسعد نادي الشرطة الفترة الأخيرة من المباراة لتنتهي بنتيجة 98-72. البصرة لكرة السلة، إصابة أكثر من 6 لاعبين بوباء كورونا، وقرر الاتحاد العراقي للسلة، على إثر ذلك تأجيل مبارياته القادمة أمام الحشد، وأمام الكهرياء، إلى إشعار آخر. هذا وأصدر الاتحاد العراقي لكرة السلة، بعض التعديلات على جدول مواعيد المباريات للدوري الممتاز، وبسبب الإصابة التي تعرض لها فريقا نفط البصرة والنفط.

## في الرمي

### مفاجأة أفريقية

تابعت الجماهير الكروية عبر بطولة الامم الأفريقية التي تجري منافساتها حاليا في الكاميرون لحظات أخيرة من مشوار بطل نسخة السابقة المنتخب الجزائري وهو يعني باقسي خسارة له بمواجهته امام منتخب ساحل العاج بثلاثية نظيفة لههدف بعد سلسلة من النتائج المهزوزة التي واجهها المنتخب العربي الافريقي بدتها في البطولة بتعادل سلبي امام المنتخب السيراليوني ومن ثم لخسارة المفاجأة التي مني بها امام منتخب غينيا الاستوائية حيث فاز بها بهدف وحيد لتتوالى الاسئلة عن مديات التراجع الخيف الذي واجهه المنتخب الجزائري رغم انه قبل اقل من شهر كان يحمل كأس العرب في البطولة المثيرة التي ضيفتها دولة قطر في الشهر الاخير من العام المنصرم ..

وستبقى البطولة الافريقية بنسختها الحالية محددة بمثل هذه المفاجأة الدولية التي كانت بطلتها الجزائر ورغم ان المنتخب لم يتراجع عن التمسك بالدرج جمال بلماضي بل طعم المنتخب بالعيد من الأوراق الشابة التي زاوجها المدرب المذكور مع اقارنه ممن حملوا كأس النسخة السابقة لتبرز كمنافس لايمكن ان تسقطه الترشيحات بل عززتها مستوياته الماهرة والثابتة التي قدمتها تلك النخبة من اللاعبين من خلال بطولة كأس العرب لكن كل تلك الترشيحات والرهانات اسقطتها المباراة الأولى التي خاضها المنتخب امام منتخب سيراليون وهومن المنتخبات الافريقية المغفورة التي لا تمتلك سجلا حافلا وتاريخا ملغتا في منافسات البطولة القارية اضافة لمنتخبات اخرى قدمت اوراق تمثيلها الرسمي في نسخة العام الحالي من خلال ما ابرزته من أداء مبهج خلال مواجهتها لمنتخبات تملك نجوموا على فائيتها الوطنية استقتها من احرازها لكؤوس البطولة عبر الاعوام الماضية ومثل هذه المباريات تبدو فاصلة من فواصل متعة الكرة حينما يستحضر معلق المباراة التي خاضتها الجزائر ضد منتخب ساحل العاج انماذج كثيرة في ظل تحقيق منتخب لبطولة ثم يعجز عن المضي بعيدا في نسخة العام التالي لتلك البطولة فيخرج من بابها الضيق وسط ذهول وصدمات جماهيرها مثلما هو الحال مع المنتخب الفرنسي الذي احرز نسخة مونديال عام 1998 ثم عجز عن اجتياز الدور الأول من البطولة التي اقيمت في القارة الآسيوية بعد اربعة اعوام حينما اشتركت اليابان وكوريا الجنوبية منافسة باستضافة نسخة مونديال عام 2002 وتحقق مفاجأة مدوية بذات الاسماء من اللاعبين والمدرب ممن حققوا انجازهم المونديالي الأول قبل تلك المباريات بنحو اربعة اعوام ..

وربما تتنقل التساؤلات حول مدى المحافظة على المستوى البدني او التراجع بشكل ملفت مثلما حدث مع المنتخب الجزائري والذي لاقفه سوء حظ برز حتى في المباراة الأخيرة حينما تسنى له ان يسدد عبر لاعبه المحترف رياض محرز ركلة جزاء فاستكمل كل مؤشرات التسديد الناجح لكن الكرة ذهبت للقائم الايسر ما نعة من ان يحقق المنتخب العربي الافريقي هدفه الأول والذي حصل عليه فيما بعد فيما كانت المباراة تلفظ انفاسها الأخيرة دون ان تمضي بالمنتخب لان يكون قد حصل على بطاقة عبوره المؤهلة للدور التالي من البطولة الافريقية التي عيسبت بوجهه خلافا لما قدمه من أداء مبهج ومستوى بدني عال جعل من المدرب جمال بلماضي الرقم واحد في سلسلة المدربين الجزائريين حينما حافظ على هده لاعبيه وازاد من تركيزهم في سبيل تحقيق الأهم وهذا ما اتسم به اادانهم رغم انهم منوا بهدف اول في المباراة الأخيرة امام منتخب ساحل العاج لكنهم لم يياسوا بناتنا وكانوا يمثلون نذل معاندا لهذا المنتخب قبل ان تنهار الاسوار الدفاعية بغتة ويعتمد منتخب ساحل العاج على التركيز على الجزئيات الصغيرة التي اخطأ بها مدافعي الجزائر فمكثهم ذلك من تحقيق هدف ثان وثالث ليحققوا بذلك مفاجأة افريقيا الدولية التي تصدرت مانشيتات الصحف لابل ان المنتخب الجزائري الذي تنتظره مشاركة مهمة ببطولة ابطال العالم سيحعل من مشاركته الافريقية المخيبة حدا فاصلا اما للعودة وابرز المستوى الذي قدمه سواء بنسخة كأس الفريقي التي اقيمت في مصر او من خلال بطولة كأس العرب ليستحضر من هاتين المشاركةتين مقومات منافسته التي ستجري في الربيع القادم لغارة المنتخبات العالمية ابطال القارات ويرسخ نفسه كبط حقيق لا يطل ابرته المصافات فحسب!

سامر الياس سعيد

## الوطني يصل طهران للمنافسة على الملحق الآسيوي

بطاقة التأهل الأولى والذهاب إلى قطر وتمثل المهمة التحدي الأكبر لمحاولات المنتخب في الاستفادة من آخر مبارياته الأربع للمنافسة على بطاقة الملحق من الاتحادات الست من إيران وبنحان بخمس والوطني باربع فيما تالتت تماما لحظوظ المنتخب السوري بنقظتين في وقت يجد منتخب كوريا ج نفسه بالوضع الجيد مقدما عن اقرب ملاحقيه بفارق ثمان نقاط وسيكون امام حظوة الخمسين ليضمن التأهل مباشرة عنديمايخرج الى لبنان والفوز يمنحه ذلك وتأمين الذهاب إلى قطر.

منتخبها في الاول من شباط . وسيدخل المنتخب معسكرا تدريبيا هناك لإكمال التحضيرات الخاصة بالمباراة المذكورة أمام متصدر المجموعة 6 انقطة الباحث عن الفوز لحسم المهمة بالشكل الكامل وبافضل طريقة ولقطع

المحترفين في الدوري القطري بنشار رسن وامتد عطوان وايمين حسين اضافة إلى قائمة اللاعبين التي اعلن عنها المدير الفني للمنتخب بتروفيتش لخوض مباراة الخميس أمام إيران ثم الانتقال إلى لبنان لمواجهة

وتبقى المنافسة قائمة بين الإمارات ولبنان والعراق على بطاقة الملحق حيث تظهر لحظوظ لبنان الاوفر بذلك الذي سيلعب ثلاث مباريات متتالية في مياناه امام كوريا ج والعراق سوريا فيما ستلعب الإمارات مباراتين امام سوريا وكوريا في وقت سيلعب الوطني مباراة واحدة على أرضه أمام الإمارات في الرابع والعشرين من آذار المقبل.

مهمة الوطني وبما لم يتحلى لاعبي المنتخب بالمسؤولية والانسباط وبخول مباراة الخميس بثقة عالية وليس كما حصل في لقاء المرحلة الأولى التي خسر فيها كل شيء حتى فقد دعم الشارع المناقم على النتيجة وبما لم ان ينخفض



منتخب، جانب من مباراة المنتخب الوطني التحضيرية قبل مواجهة إيران

## ياسمين عبد العزيز تصاب بكورونا

القاهرة - الزمان

اصيبت الممثلة ياسمين عبد العزيز بفيروس كورونا للمرة الثانية، بعد إجرائها لمسحة جاءت نتيجةها إيجابية. هذا وتعاين من أعراض بسيطة وحالتها مستقرة، وملتزمة حالياً بالعزل المنزلي لحين تعافيتها وفي سياق مختلف، احتفلت عبد العزيز بعيد ميلادها، قبل أيام، داخل أحد أماكن السهر في القاهرة، بحضور زوجها أحمد العوضي، وعدد من النجوم وحقق أغنية (بحبك) من غناء عمر كمال ما يزيد عن مليون مشاهدة في أقل من 24 ساعة، وتعد الأغنية هدية من الفنان أحمد العوضي إلى زوجته ياسمين عبد العزيز بمناسبة عيد ميلادها. وأكد عمر كمال، أن العوضي، طلب منه تقديم أغنية خاصة لزوجته واختار معه كلمات الأغنية بنفسه وذلك قبل أيام من عيد ميلادها وأنه سعيد بثقة العوضي وأنه يعتبر أخ له وخاصة أنه دائماً معهم في جميع مناسباتهم.

## ميريام تطلق تحدي المظهر الأمازيغي

بيروت - الزمان

أطلقت المطربة ميريام فارس تحدي جديد عبر صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي بين متابعيها من خلال ظهورهم ب (اللوك الأمازيغي) أثناء رقصهم على أنغام أغنياتها الجديدة (معليش) وعلقت فارس قائلة (حضروا اللوك الأمازيغي الخاص بكم، استعدوا للتحدي) وأشارت فارس خلال الفيديو إلى أن (جميع الأشخاص قادرين على المشاركة) من خلال استخدام بعض الأدوات التي يمتلكونها منذ طفولتهم، مؤكدة (أنها بدأت التحضير للوك الخاص بها)...

وطرحت فارس مؤخرًا أغنياتها الجديدة التي اختارتها باللهجة الأمازيغية الغربية بعنوان (معليش)، وهذه هي المرة الثانية التي تقدم فيها أغنية بهذه اللهجة.

## نخيل عراقي تتوج شمة رئيساً فخرياً لها العطار يقود بيت العود في أمسية تجمع الإبداع بالتراث



احتفاءً: لقطات من حفل احتفاء منظمة نخيل عراقي بنصير شمة

السلام تحية لاناملك قررت نخيل عراق ان تكون رئيسا فخريا لها والاشراف عليها والتحدث باسمها داخل وخارج العراق.

ولمناسبة تكريمه تحدث الموسيقار نصير ل(الزمان) قائلا ( شرفني الشاعر مجاهد ابو الهليل بهذا التكريم، واريد ان اجسده من خلال الموسيقى والعودة الى الإنسانية كيف خدتم المبدعين وان نكون قهوة للاخريين لاجل الوطن رغم الفساد وان لا نتخلى عن اي حلم عشناش (واضاف)برغم الظروف ونذهب الى المسرح والشكل والسينما ،وانا تعلمت من المسرح الصبر كيف تولد الشخصية والنزاع الفكري والعودة الى الإنسانية وكيف نخدعها (مستكرا) اول حفل لي كان على قاعة الاورفي كانت ولادتي الحقيقية ،قلت اريد تقديم مؤلفاتي اتحدثت بعد مرور سنين منها انطلقت الى العالم ،قدمنا الكثير الى بغداد ،وهناك مبادرة التعليم سوف تحول مدارس الطين الى مدارس خمس نجوم علينا ان نعنتي بالجيل الجديد وسيعود التوهج الى بغداد من جديد).

ولد في مدينة النخيل وتلمذ على يد العراق فاز بالضرب على اوتار القلوب جمع حروف الموسيقى من نفسه شاكس السلطة وحكم عليه بالغياب وممنوع من الصرف انتصر على واصبح صديق المواقف الإنسانية تجتمعت اجزاهه فصار نصير شمة).

وقدم عدد من الفنانين لشمة اعمالا فنية ورمزية منهم التشكيلي زياد جسام الذي قدم لوحة تمثل التناغم بين الطبيعة والموسيقى جسدها بالة العود تحمل اوتار غصن الشجر وحمامة راقدة عند راسه، كما قدم الشاعر حيدر خضر من الناصرية منحوتة لرقورة اور التاريخية تمثل حضارة العراق تقديرا وعرفانا لسيرته الفنية والموسيقية. وتحدث ابو الهليل ل(الزمان) قائلا (انا سعيد اليوم بحضور نخبة عراقية زائت نخيلنا اخضرا من نخلات العراق ونخيله، والرئاسة الفخرية لنصير شمة هو من ذي فار يعرف للحياة ويرم كل ماخرى بالعراق اليتيم ياتي للعراق سفير اليونسكو للسلام ذاق مرارة الحرب فصنع

خلال هذه الانجازات في الثقافة والإبداع ،انا لي الشرف ان اكون ممثلا له ورئيسا فخريا له) ،واكد (نريد اليوم ان ندعم كافة النشاطات الثقافية والفنية والمجلات على ان تكون اصدارات عراقية).

بعدها قدم بيت العود العديد من المقطوعات الموسيقية من تأليف الموسيقار نصير شمة اضافة الى معزوفات التراث العراقي منها: بين النخيل ،بوجدارية الحباية ،والطريق الى شقلاوة ،بوادك الميساس ،يا عمري، وفوق لنا خل ،والفرقة بقيادة الفنان محمد العطار، مؤلفه من محمد امجد ،محمد دريد، حمزة عمارة، بلال هادي ،رحمن الماجد ،علي عصام ،واحمد سلامة .

بوجاء في كلمة الفنان غانم حميد الى المحنفي به (اشرت ان اكتب له

بغداد - ياسين ياس توجت منظمة نخيل عراقي الثقافية السبت الماضي الموسيقار نصير شمة رئيسا فخريا لها ومشرفا على نشاطاتها القادمة عراقيا وعربيا ودوليا، بجلسة اقيمت في مقر المنظمة قدمتها الاعلامية حنين غانم.

وقال رئيس المنظمة الشاعر مجاهد

الكاتب العراقي صدرت له عن (تموز ديموزي) للطباعة والنشر والتوزيع في دمشق رواية (أنهار) تقع في 314صفحة من القطع الكبير.

الممثل السوري يشارك مع فاليري أبو شقرا ببطولة مسلسل (من إلى) الذي يتألف من 12حلقة، تأليف بلال شحاتة وإخراج مجدي سميري.

الكاتب العراقي صدرت له عن (تموز ديموزي) للطباعة والنشر والتوزيع في دمشق رواية (أنهار) تقع في 314صفحة من القطع الكبير.

الممثل السوري يشارك مع فاليري أبو شقرا ببطولة مسلسل (من إلى) الذي يتألف من 12حلقة، تأليف بلال شحاتة وإخراج مجدي سميري.

الكاتب العراقي صدرت له عن (تموز ديموزي) للطباعة والنشر والتوزيع في دمشق رواية (أنهار) تقع في 314صفحة من القطع الكبير.

الممثل السوري يشارك مع فاليري أبو شقرا ببطولة مسلسل (من إلى) الذي يتألف من 12حلقة، تأليف بلال شحاتة وإخراج مجدي سميري.

الكاتب العراقي صدرت له عن (تموز ديموزي) للطباعة والنشر والتوزيع في دمشق رواية (أنهار) تقع في 314صفحة من القطع الكبير.

الممثل السوري يشارك مع فاليري أبو شقرا ببطولة مسلسل (من إلى) الذي يتألف من 12حلقة، تأليف بلال شحاتة وإخراج مجدي سميري.

الكاتب العراقي صدرت له عن (تموز ديموزي) للطباعة والنشر والتوزيع في دمشق رواية (أنهار) تقع في 314صفحة من القطع الكبير.

الممثل السوري يشارك مع فاليري أبو شقرا ببطولة مسلسل (من إلى) الذي يتألف من 12حلقة، تأليف بلال شحاتة وإخراج مجدي سميري.

الكاتب العراقي صدرت له عن (تموز ديموزي) للطباعة والنشر والتوزيع في دمشق رواية (أنهار) تقع في 314صفحة من القطع الكبير.

الممثل السوري يشارك مع فاليري أبو شقرا ببطولة مسلسل (من إلى) الذي يتألف من 12حلقة، تأليف بلال شحاتة وإخراج مجدي سميري.

## ساندانس ينطلق مع وثائقي إنغماسي عن الأميرة ديانا

عن الحادث المروري القاتل.

مادة إنغماسية يُدرك إيد بيركنز بوجود عدد لا يحصى من الأفلام الوثائقية المخصصة لديانا، لكنه يوضح أنه (أراد من خلال فيلمه تقديم مادة إنغماسية وتجريبية أكثر). ويقول المخرج إن (العمل الوثائقي يحاول العودة إلى تلك الحقبة من خلال وثائق أرشيفية، ويكشف عن الأحداث في نمط سردي حالي). ويعرض في وقت تواجه العائلة الملكية البريطانية تحديات منذ خروج الأمير هاري وزوجته ميغان ماركل اللذين يقولان إنهما واجها تعليقات عنصرية داخل الأسرة ويخوضان إجراءات قانونية مع الصحافة الفضائحية للحفاظ على خصوصيتهما. وأكد المنتج سامين تشين (فصنتهما من من الأسباب التي دفعتنا لصنع هذا الفيلم، أو على الأقل السبب لنا، جعل هذه اللحظة تبدو مناسبة لنا).



المشاهير وهم يختبئون بعدساتهم القوية ويبتسون من عدم ثقة ديانا بهم. كما يظهر الوثائقي الوفاة المأسوية للأميرة عام 1997 في باريس، من خلال مقطع فيديو غير احترافي صورته مجموعة أصدقاء يشاهدون الأخبار التلفزيونية، ويبين التسبب السريع لمرآتهم الجسد الأولى مع الإعلان

□ لوس انجلوس (ا ف ب) - انطلق مهرجان ساندانس السينمائي بنسخة افتراضية تماما فرضتها مجددا جائزة كوفيد-19 مع وثائقي إنغماسي خصص للأميرة ديانا ومشاكلها مع العائلة الملكية البريطانية. وقد أرغمت الموجات المتتالية من فيروس كورونا الكثير من صانعي الأفلام على تكيف طريقة عملهم. ويعد فيلم الأميرة (The Princess) جزءا من سلسلة أفلام مرصدة على قائمة مهرجان ساندانس أنتجت بالاستناد فقط على لقطات أرشيفية وينقل هذا الوثائقي من نون راور، المشاهد إلى زمن زواج ديانا والأمير تشارلز المضطرب، ويستكشف التناثر المحتمل لهوس وسائل الإعلام والجمهور على هذه العلاقة. وقال مخرج الفيلم إيد بيركنز (إنها أشبه بالماسي في قصص شكسبير، لكنها مأساة عرفها الكثير منا، بل وشاركنا فيها). حاولت الكثير من

## شوقي يقيم معرض حياة الماء

مع وسفير اليونسكو للسلام للفنان نصير شمة ونخ فنية وإعلامية ثقافية تهتم بشأن الفن التشكيلي وتطور، وحظي المعرض باعجاب وثناء الحاضرين وتتواصل فعالياتته لغاية اسبوع كامل .



بغداد - الزمان افتتح نقيب الفنانين العراقيين جبار جودي الأحد الماضي وعلى قاعات الثقافة التشكيلية معرض الفنان محمد شوقي بعنوان (حياة الماء)، بحضور ياسين بغداد المهندس علاء

## يارا تطرح أغنياتها الجديدة

بيروت - الزمان طرحت المطربة يارا أغنياتها الجديدة (من ورا قلبي)، عبر قناتها الرسمية على (يوتيوب). وهي من كلمات: مصطفى حسن، الحان: أحمد شريف قاسم، وتم طرحها على طريقة الفيديو لاريكس. وكانت يارا قد طرحت مؤخرًا أغنياتها (انا رحبت منك) باللهجة المصرية، وهو العمل الذي حقق نجاحًا كبيرًا ونسبة مشاهدة مرتفعة فور طرحه.



## لن لا يعرف السامرائي

نقول لن لا يعرف الاعلامي مجيد السامرائي عن قرب يمكنه التعرف عليه بأقل الكلمات وصفاً:

طويلاً كنهز من أنهر الجنة التي مازالت البشرية لم تكتشفها بعد! قليل الكلام كثير الإسهاب؛ لن تجده يضحك، كونه مشاكس جاد، وإن رأيت يضحك فكن على يقين بأنه ما كان يضحك بل يبتسم برفق خالص لا يظهر للعيان إلا بميزان صانع! رقيق القلب، طيب السريرة، نقي الخيال، واسع المدارك، لا يجادل إلا ما ندر، ويستمتع للأخريين كما يستمتع للناس إليه كاسترته! لو تعرفت عليه لن تتركه بسهولة، تتعلق به كما يتعلق الابن بابيه، له ميزات ليست باليسر أن تهملها، ولا بإمكانك تجنبها، سريع البديهة، متحفز الفكر، وصاحب نكتة لا يضاهاى ولا يبارز فيها، ستكون الخاسر الأكبر لو نأفستة فيها.. هذا هو الاعلامي مجيد السامرائي بأقل الكلمات.

هيثم نافل والي

ميونخ

## ريسان يتحدث عن معاناة فناني المهجر

أشار الحضور إلى أسباب الإغتراب عن الوطن التي يقف في مقدمتها توفر فسحة من حرية الأعمال التي عرضت .



بغداد - الزمان أقيم احتفاء الإذاعيين والتلفزيونيين العراقيين في مقره ببغداد السبت الماضي جلسة فنية حول فناني المهجر والمعاناة بين الإغتراب والانتفاء ضيف فيها المخرج والممثل المغترب علي ريسان وادار الجلسة الأكاديمية صباح الموسوي، بمشاركة المؤرخ السينمائي مهدي عباس معتبراً المغتربين السينمائيين ثروة وطنية استطاعوا أن يؤكّدوا حضورهم الوطني من خلال الكثير من الأعمال التي سيصدر قريباً .

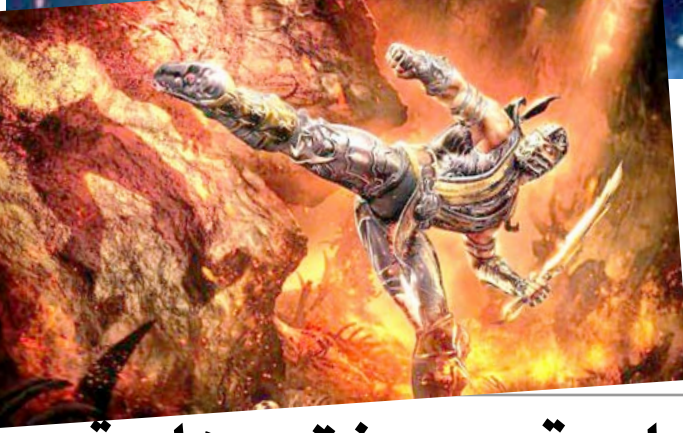
الفنية وضوابط العمل في دول المهجر مؤكداً وقوف الفنان على مفترق بين معاناة الغربية وهوم الوطن التي تأخذ مساحة واسعة من منجزه الفني أعقبه في الحديث المؤرخ السينمائي الاستاذ مهدي عباس معتبراً المغتربين السينمائيين ثروة وطنية استطاعوا أن يؤكّدوا حضورهم الوطني من خلال الكثير من الأعمال التي سيصدر قريباً .

أقام احتفاء الإذاعيين والتلفزيونيين العراقيين في مقره ببغداد السبت الماضي جلسة فنية حول فناني المهجر والمعاناة بين الإغتراب والانتفاء ضيف فيها المخرج والممثل المغترب علي ريسان وادار الجلسة الأكاديمية صباح الموسوي، بمشاركة المؤرخ السينمائي مهدي عباس معتبراً المغتربين السينمائيين ثروة وطنية استطاعوا أن يؤكّدوا حضورهم الوطني من خلال الكثير من الأعمال التي سيصدر قريباً .

سودوكو			
7	3	5	1
		7	1
2	4	9	7
		4	1
3	1	4	5
		2	7
4		3	8
1	6	8	2
		7	1

أنت والنجوم	
<b>الميزان</b>	قد يحاول الشريك بذلك، وحنكة اختبار مدى التزامك وجديتك تجاهه.
<b>العقرب</b>	كن جاهزاً لجلسة مصارحة مع الشريك لأن هذا سيحدد مستقبل علاقتكما.
<b>القوس</b>	ضعاف جهودك ولا تدع مشاكلك الخاصة تؤثر سلباً في أداء مهماتك.
<b>الجدي</b>	ترغب بإضفاء بعض التغيير إلى علاقتك العاطفية لتتخلص من الروتين.
<b>الدلو</b>	يطلب منك أحد أفراد العائلة مساعدة مادية فلا تبخل بها عليه.
<b>الحوت</b>	تتلقى الدعم الذي تريده من المسؤولين عنك وتتلقى تنويهاً يزيد من عزيمتك.

## لعبة إلكترونية تغير حياة اثنين وتحولهما إلى شريكين في الحياة



محمولاً جديداً إظهاراً لإعجابي بها، ولم أعترف حينها أنني أحبها). وتابع: (قوبلت هديتي بالرفض من جانبها، ولكن سرعان ما غيرت رأياها عندما أدركت أنني لست أكون صديقاً مخلصاً لها). واستمرت المناقشات بينهما في رحاب عالم اللعبة الإلكترونية التي تواصل استمر على مدار أربعة أشهر قبل أن يمتلك داود الجرة للاعتراف بمشاعره تجاه أبة، والتقى بعدها للمرة الأولى على أرض الواقع، وأرشد داود قسلاً: (فكرت ملياً بطريقة لإخبار أبة بحقيقة مشاعري ووجدت السفر لسوريا ومواجهتها شخصياً الطريقة الأفضل).

أدركوا صدق مشاعري ومدى حبي لابنتهم). خلال الأيام القليلة بعد خطوبتهما أقام العشاء حفل زواجهما في مدينة اللاذقية وحضره أفراد عائلتهما ومجموعة من الأصدقاء المقربين. يعيش الثنائي داود وأبناهما الآن في لبنان، وتجد غارينا في فاير التي جمعتها للمرة الأولى عبر المناقشات الإلكترونية جزءاً

منهاجاً جديداً إظهاراً لإعجابي بها، ولم أعترف حينها أنني أحبها). وتابع: (قوبلت هديتي بالرفض من جانبها، ولكن سرعان ما غيرت رأياها عندما أدركت أنني لست أكون صديقاً مخلصاً لها). واستمرت المناقشات بينهما في رحاب عالم اللعبة الإلكترونية التي تواصل استمر على مدار أربعة أشهر قبل أن يمتلك داود الجرة للاعتراف بمشاعره تجاه أبة، والتقى بعدها للمرة الأولى على أرض الواقع، وأرشد داود قسلاً: (فكرت ملياً بطريقة لإخبار أبة بحقيقة مشاعري ووجدت السفر لسوريا ومواجهتها شخصياً الطريقة الأفضل).

## كلام صريح حياة بلا معنى (37)

أيقظني شخيرته مبكراً فنهضت من فراشي جزءاً، كان مغفول الخمر قد غادرتني، وهافت معه فكرة قتل صاحبي الذي ما زال يشخر بلا انقطاع، في حين بعد فراقه ليلة أمس، كنت أحسى الدقائق لقدومه وقد جهزت طلقة في حجرة المسدس: والأل... لا أعرف كيف أفرغها منه؛ تركت الغرفة لأشطف وجهي وإذا بإمرأة ميمية تعترض طريقي؛ طالما رأيتها تشدق قرب جامع الحيدر خانة مشبهتها بالرجال: فملابسها نكورية: كما تضع كفيها مرقطة على رأسها وترتدي قفطاناً تطوقه بحزام عريض من الكتان الأبيض فتبدو كشخص عشيقة أزرى به الدهر. نصحتني بصوت أجش: - أترك هذا الخان. ما زلتها بخبت: - عندي عرق: هل تشربين؟ بخيرتها استشعرت شراساتي فولت الأدبار عني؛ رشقت وجهي بخفة ماء باردة لأعود إلى الغرفة فوجدت المانعي مستيقظاً: نهض وقبطني ضاحكاً ثم تمتم: - لن أدعك تتوه... استغرقتي كلامه؛ قلت ساخناً: - أنت ضائع أيضاً: فكيف تكون لي ممتدداً؟ لم ينطق بكلمة، وضع القبلة على مشعل طباخ غازي بسيط كنت أبتعد مع الأثاث؛ وأنشغل بسلق البيض في دورق معدني، فهو يحب الطعام بشراسة خلافاً مني؛ بل عندما أكون محبطاً يكون الطعام الذي أعادني وبهما كان مذاقه مغريباً. أخرجت المسدس من تحت الوسادة لأتركه على الطاولة؛ قلت على استحياء: - في حجرة المسدس طلقة ولا أعرف كيف استخرجها؟ نظر نحوي بارتياح ليقول مستيقظاً: - لن أعدت هذه الطلقة؟ أجبت بصراحة: - ليس هناك غرر من أفكر بقلته. ضحك برعونة، رفع مسدسي وبمرنة خاطفة أخرج الطلقة منه ثم القمها في جوف الخزان وأعاد المسدس إلى يدي وهو يتأكدني: - حاول التخلص منه قبل أن يفتلك. بعد أن أكمل إظهاره؛ تداولت معه بشأن برنامجنا القادم؛ فقررنا تجاهل فكرة حركتنا كشخص لنبدأ مرحلة أخرى في الانتباه إلى أفعالنا؛ لم يخض سوى أسبوع حتى أصدر المانعي مجموعة شعرية من حسابه الخاص بديباجة إعجابية تطلت عن بيانه الشعري الغائز الذي لا أول له ولا آخر؛ كان صاحبي مغرماً بالفكذكات الثقافية الوعفاً؛ ولذا لم يحدد سوى السراب منها. بينما غدى مكان إقامتنا ملاذاً للأصدقاء الهاربين من الحرب؛ ضياء سالم وأحمد عبد الحسين الذي كان يندى الهرب إلى سوريا؛ ومن زار الغرفة أدب دم الأخلاق، كان يتلمذ مجموعته القصصية «ساحة بيضاء» فقرأ بصورها من الشؤون الثقافية وقد نشر قاص معروف مقالاً نقدياً يقرظها في إحدى الصحف؛ هذا القاص الوديع كنت أشعر بقلقه المستديم حين يجلس معنا؛ إذ كان هارباً من الجيش مثلنا، ومن سوء حظه بعد فترة وجيزة ألقى القبض عليه ثم انتشر نبأ إعدامه؛ وبسبب ذلك الخبر الملعج الذي انتشر بين الوسط الثقافي بخر الراغبون من عرفتنا بما فيه من مدينتي «كائن الفردوس» الذي كان يأتي بنجته الجوية الوحيدة على كفة ليسبر معنا ويمضي ليلته على بساط مهلهل ويغادرننا فجراً، واختفى المانعي عند اقارب في منطقة البياض؛ فلقد نشطت مفارز الأمن بالبحر من الهاربين من الحرب؛ بينما كنت أعيش ساعاتي على كفة غرابت: أعود مخموراً إلى عرفتنا أفر الليل وقيل لي إن الرزاق كنت أرى شرطين خاملين بحرسنا المنطقتة؛ فالتقي عليهما التحية المهذبة فبرداً على سلامي باحتجاز: ذات ليلة استوقفتني أجدهما وسألني بصراحة: - تراك تعود تملأ في كل ليلة، متى تُدرس، وكيف تتجج؟ - أبو إسماعيل، اللذي تضكك علينا في كل يوم، الأسخر منها الليلة بكأس من الخمر. - لكناك تستهزئ من هذه الدنيا في كل ليلة؟ - صحيح؛ والله لا أدري. فيفهمنا وأضحك معيما على حياتي التي لا معنى لها؛ بيد أنني تمكنت أخيراً من جمع قصائدي التي نشرتها في الصحف وقدمتها إلى الشؤون الثقافية؛ قبل وصول أخي الأصغر ليبلغني أن أبي استعدي إلى المنظمة الحزبية في منطقتنا بسبب فراري من الحرب. كنا نحتسي الجعة في حانة قرب سيمنا الخيام؛ حين دخل زبون آخر بحثاً عن الهاربين؛ ترك الموائد كلها وتوجه نحوي ليطلب هويتي؛ بهوده وضعها بيده. تمتم فيها طويلاً وأعادها لي؛ بينما شحب وجه أخي مع أنه جاء إلى بغداد بتصریح إجازته الرسمية؛ لما تأكد من انصراف الانضباط العسكري تنهد قائلاً: - كان فؤادي يخمد من الرعب؛ أي قلب في صدرك يا أخي؟ - لقد أنمت على الخوف. - وماذا أقول للوادة؟ - سألتحق بوحدتي العسكرية خلال أيام.

## العثور على قروء مختبر هاربة

الأمريكية لمكافحة الأمراض والوقاية منها أن الحيوانات الهاربة قُتلت قتلًا رحيمًا. وقالت سي دي سي إن (أربعة قروء فرت من مكان الصحاح إلى الجوار) و أوضحت الشرطة أنه تم العثور على كل القردة ووفاء الموقع الإخباري المحلي دبليو إن إي بي نقلاً عن المرآة

## تأجيل زفاف رئيسة وزراء نيوزيلندا

حديثة اعتباراً من الأحد، ولم تكن أربدين وشريكها كلارك غايغورد قد أعلنوا موعداً للزفاف، لكنه كان متوقعاً في الأسابيع المقبلة. وستكون القيد الجديدة التي تشمل أيضاً وضع الكمامة في الخارج، سارية على الأقل حتى نهاية الشهر المقبل. وعندما سُئل عن هذه القيد وتأجيلها على زواجهما قالت أربدين (هذه هي الحياة). وأضافت (أنا لست مختلفة عن الألف النيوزيلنديين الآخرين الذين يواجهون مثل هذا السيناريو). ووقع ظهور تسع إصابات بالمتحورة أوميكرون ضمن عائلة واحدة سافرت بين من عدة لحضور حفلة زفاف، وكذلك إصابة طاقم طائرة إحدى الرحلات التي قامت بها هذه العائلة، بالحكومة النيوزيلندية بقيادة أربدين إلى الأرض قيود



## توقيع الجيش والواز والجسكارا والكروش

سيارة من نوع (واز) روسية الصنع، شاع استعمالها لدى الجيش العراقي منذ منتصف السبعينات من القرن الماضي، ووردت في عقود عسكرية مع الاتحاد السوفياتي السابق إلى العراق بأكثر من موديل لكنها جميعها متشابهة من حيث تركيبها الأساس، إذ لا تحتوي على أي وسيلة للرفاهية، فليس فيها تبريد أو مقاعد وثيرة أو وسائل أخرى كما لم تكن مصفحة، وكانت مخصصة للأمرين والقادة في وحداتهم داخل الجبهة وفي المسكرات، وكانت أيضاً تنقل القادة إلى منازلهم في الاجازات. وكان بعض الضباط قد استخدمها في مهمات قتالية عند الاضطرار في جبهات الحرب، هذه الصورة الغالبة، لكن لا يمكن أن ننفي وجود سيارات يابانية مبردة يستخدمها القادة في الزيارات البعيدة للوحدات وكذلك سيارات أعضاء المكتب العسكري وقيادات الفروع، لكنها جميعا كانت بسعر ال (واز) الروسي عندما يحى الوطني. لو كانت سيارة "واز" ذات رفاهية، لعاش الأمرون والقادة حياة منفصلة عن جنودهم في الأجواء العراقية القاسية، لكن هذه السيارة لم يعد لها وجود، وأندرت وأصبح بديلها الجسكارا والهمرات والسيارات ذات التصفيح العالي والتبريد المثلج والفخامة العظيمة. من خلال هذا التفصيل، الذي قد يكون صغيراً في نظر بعضهم، يمكن النظر إلى علاقة الأمرين مع وحداتهم والوظائف التفقيشية التي ينبغي الاضطلاع بها، لاسيما على خطوط التماس ذات المواجهات المحتملة. هناك مراجعات أساسية ينبغي ان تجرى للحفاظ على لياقة القوات المسلحة بوصفها قوات قتالية لديها مهام متحدة، لا فرق بين قيادات جنود الا من خلال واجبات وخطط واشترطات الانضباط العسكري في التسلسلات، السيارات التعبوية الخشنة غابت، والكروش عادت تتقدم الضباط الكبار، وحياة العيش المرهقة في المكاتب الخلفية باتت في السائدة، وهذه عوامل يجب التوقف عنها عند معالجة خلل معين، فلا يكفي تبديل القيادات العسكرية بعد كل أزمة، لأن السياقات متوارثة وسائرة باتجاه ترهل لا يمكن نكرانه.

## وفاة مؤلف القصص المصورة المزيير ومصمم الأزياء موغلر

50 عاماً جنباً إلى جنب مع كاتب القصص المصورة الفرنسي جان كلود مزيير، أحد مؤلفي سلسلة (فاليريان إيه لوريلين)، ليل السبت الأحد، بحسب ما أعلنت دار النشر دارغو فرانك برس. وقالت دارغو في بيان (بيالغ الحزن، علمنا بوفاة جان كلود مزيير ليل 23 كانون الثاني 2022م عمر 83 عاماً) وأضافت (يرتبط اسم مزيير بشخصية فاليريان ولوريلين اللذين شارك في ابتكارهما ورسمهما لأكثر من

## إزالة الغابات تهدد حياة الكنغر الشجري وطير الجنة الأزرق

في ذلك، يعيش في المنطقة نوعان من طيور الجنة، يُطلق على إحداهما اسم (كاروم) باللغة المحلية، وتعتبر محلياً ملكة الطيور. ويصطاد الناس هذه الطيور رغم أن ذلك غير قانوني، وتُحفظ الريش والطيور المحملة التي تُحترق كمنفعة في المنازل ويتم إحضارها خلال الحفلات. وتتمتع الأشجار الموجودة حول غولغوب بقيمة كذلك، مثل الأشجار الأخرى المماثلة في بابوا غينيا الجديدة، ويمكن أن يؤدي التهديد المزوج المنطوق في إزالة الغابات والصيد إلى توقيض مصير هذه الأنواع الفريدة في البلاد. ويقول عالم الأحياء في مركز بيناتانغ للأبحاث في غينيا الجديدة فويتيد نوفوتسي (إن التنمية الاقتصادية في القرى المتقادمة لا تحل بشكل عام). وتضاعف عدد سكان البلاد البالغ 9 ملايين نسمة، ثلاث مرات تقريباً منذ الاستقلال عام 1975. ويوضح نوفوتسي الذي يعمل في شركات استثمار الغابات تجده حالياً إلى بابوا غينيا الجديدة، وذلك مع وجود عدد قليل من الغابات في جنوب شرق آسيا وتحويل جزء كبير من الأراضي إلى مزارع زيت النخيل. وسمحت السلطات في المناخي يقطع "الاشجار والتي يسمح للغابات بالتعافي سريعاً. ووفق

## تومسون: أصعب أدوارني أن أكون عارية في الثانية والستين

بإمكانني القيام بذلك قبل بلوغ هذه السن). وأوضحت (ومع ذلك، تجعل صعوبة إلتنا لسنا متعادين على رؤية أجساد غير محملة على الشاشة). والعشرين والحادي والأربعين إلى أنه (ربما كان أصعب شيء اضطرت للقيام به). وتؤدي المحملة الحائزة جائزة أوسكار والبالغ 62 عاماً، دور البطولة في فيلم (غود لاك تو يو ليو غراند) كمدربة سباحة تعاني من الكبت وتدفع لشباب وسيم مقابل مغامرات جنسية. ندمت على عدم القيام بها عندما كانت أصغر سناً ويتناول هذا الفيلم الكوميدي الذي تنور معظم أحداثه في غرفة فندق، أخلاقيات العمل في مجال الجنس والمهرجات المرتبطة بالأمومة والشيوخ، ويشمل مشاهد حميمية وعارية لتومسون. وتبرز الممثلون والمخرجون على المشاهد (عارين تماماً) ولعبوا العبايا تضمنت مناقشة أمور حول أجسادهم من أجل بناء الثقة. وقالت تومسون (مع ذلك، يبقى من الصعب جدا أن تكون عارية في سن 62). وأضافت خلال حلقة نقاش عبر الإنترنت (لا أعتقد أنه كان