







## وزارة العدل مديرية التسجيل العقاري العامة من دائرة التسجيل العقاري في الزهور / بغداد اعلان تبليغ مدين مجهول الإقامة الى الراهن اقبال خليل ابراهيم

نوع التبليغ أول  
التسلسل او رقم القطعة: ٩٣٨٨/٥  
المحلة او رقم واسم المقاطعة: ١٠ (الحسينية)  
الجنس: قطعة ارض  
مقدار الدين (١٥,٠٠٠,٠٠٠) ديناراً خمسة عشر مليون دينار  
اسم الدائن المرتهن: مصرف الرافدين  
تاريخ الاستحقاق: مستحق الاداء  
وصف سجل التأمينات العينية: ١٥/٥٨١ اب ٢٠٠٨  
بناء على استحقاق الدين المبين اعلاه وطلب الدائن تحصيله وبالنظر لعدم اقامتك في المحل المبين بالعدد  
وانه ليس لك محل اقامة معلوم غيره فتعتبر بذلك مجهول محل الإقامة فعليه قررنا تبليغك بلزوم دفع الدين  
وتوابعه خلال ١٥ يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان والا فسيباع عقارك الموصوف اعلاه  
بالمزايدة وفقاً للقانون.

مدير دائرة التسجيل العقاري  
في الزهور / بغداد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
انتقلت الى رحمة الله تعالى المرحومة  
**عقيلة الشهيد موحان عبد الحسين الظاهر**  
والدة كل من الرائد محمد وعلي وعثمان  
وشقيقة كل من سعيد وزيد وأنس  
وستقام الفاتحة على روحها الطاهرة في حسينية أهل البيت (ع) في المنصور حي دراغ  
اعتباراً من يوم السبت ٢٢ / ١ / ٢٠٢٢ من الساعة ٢ - ٥ مساءً  
ولمدة يومان  
إنا لله وإنا اليه راجعون

اعلن في  
**الزمان**  
AZZAMAN.COM  
النشر في (الزمان) يضمن لكم  
الانتشار الاوسع والوصول إلى أبعد نقطة  
لنقل الحقيقة  
وتفتح (الزمان) باب نشر الخدمات  
الإعلانية لتوزارات والدوائر كافة  
لتسليط الضوء على أبرز نشاطاتها  
وخططها المستقبلية  
(الزمان) .. معك في كل مكان

## وزارة العدل مديرية التسجيل العقاري العامة من دائرة التسجيل العقاري في الزهور / بغداد اعلان تبليغ مدين مجهول الإقامة الى الراهن عبد الله حمود نجم

نوع التبليغ أول  
التسلسل او رقم القطعة: ٨٦٤٥/٥  
المحلة او رقم واسم المقاطعة: ١٠ (الحسينية)  
الجنس: قطعة ارض  
مقدار الدين (١٥,٠٠٠,٠٠٠) ديناراً خمسة عشر مليون دينار  
اسم الدائن المرتهن: مصرف الرافدين  
تاريخ الاستحقاق: مستحق الاداء  
وصف سجل التأمينات العينية: ٣٢٠ / ايلول ١٩٩٢ / ٤٠  
بناء على استحقاق الدين المبين اعلاه وطلب الدائن تحصيله وبالنظر لعدم اقامتك في المحل المبين بالعدد  
وانه ليس لك محل اقامة معلوم غيره فتعتبر بذلك مجهول محل الإقامة فعليه قررنا تبليغك بلزوم دفع الدين  
وتوابعه خلال ١٥ يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان والا فسيباع عقارك الموصوف اعلاه  
بالمزايدة وفقاً للقانون.

مدير دائرة التسجيل العقاري  
في الزهور / بغداد

## وزارة العدل مديرية التسجيل العقاري العامة من دائرة التسجيل العقاري في الزهور / بغداد اعلان تبليغ مدين مجهول الإقامة الى الراهن فتحي حسين مظهر

نوع التبليغ أول  
التسلسل او رقم القطعة: ٨٨٥٢/٥  
المحلة او رقم واسم المقاطعة: ١٠ (الحسينية)  
الجنس: قطعة ارض  
مقدار الدين (١٥,٠٠٠,٠٠٠) ديناراً خمسة عشر مليون دينار  
اسم الدائن المرتهن: مصرف الرافدين  
تاريخ الاستحقاق: مستحق الاداء  
وصف سجل التأمينات العينية: ٢٠٠٨/٦ اب ٤  
بناء على استحقاق الدين المبين اعلاه وطلب الدائن تحصيله وبالنظر لعدم اقامتك في المحل المبين بالعدد  
وانه ليس لك محل اقامة معلوم غيره فتعتبر بذلك مجهول محل الإقامة فعليه قررنا تبليغك بلزوم دفع الدين  
وتوابعه خلال ١٥ يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان والا فسيباع عقارك الموصوف اعلاه  
بالمزايدة وفقاً للقانون.

مدير دائرة التسجيل العقاري  
في الزهور / بغداد

The republic of Iraq  
Office of maysan province  
Department of // legal

العدد: ٧٢٧  
التاريخ: ٢٠٢٢/١/١٩



جمهورية العراق  
محافظة ميسان  
لجنة البيع والايجار الثانية

## م / اعلان

استناداً الى قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل تعلن لجنة البيع  
والايجار الثانية في محافظة ميسان عن اجراء مزايدة علنية لتأجير العقار الخاص (كازينو  
الادارة المحلية / ناحية العزيز) خلال (٣٠) يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان فعلى  
الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة قسم املاك المحافظة للاطلاع على التفاصيل  
مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠ % من القيمة المقدرة وصل قبض من قسم  
حسابات المحافظة مع المستمسكات الرسمية وستجري المزايدة في الساعة العاشرة صباحاً  
في مجلس القضاء الكائن بالشبانه واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فتكون المزايدة في  
اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والمصاريف الاخرى علماً ان مدة  
الايجار سنة واحدة.

وائل سلمان كريم  
نائب محافظ ميسان  
رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

ت	رقم العقار	المساحة	موقع العقار	النوع	بدل الايجار	المبلغ كتابة	الملاحظات
	كازينو الادارة المحلية / العزيز	٥٧٠ م	ناحية العزيز	كازينو	٩٠٠٠٠٠	تسعمائة الف دينار	تم احتساب بدل الايجار لمدة سنة واحدة

العدد: ٢٥٢٢  
التاريخ: ٢٠٢٢/١/١٨

## إعلان

جمهورية العراق  
ديوان محافظة ميسان  
مديرية بلدية العمارة  
لجنة البيع والايجار

استناداً الى قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣  
تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية العمارة عن اجراء مزايدة علنية لتأجير الاملاك المبنية في ايداه والعائدة الى مديرية  
بلدية العمارة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في مقر بلدية العمارة خلال فترة (٣٠) فلافون يوماً  
تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة ان لا تقل عن (١٠٠٪) لكامل مدة التأجير وينادي  
للمزايدة في الساعة العاشرة والنصف صباحاً في اليوم التالي لانتهاج المدة اعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية  
العمارة واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون موعداً اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة  
المصاريف المترتبة على ذلك من نسبة (٢٪) مع جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية  
العمارة خلال فترة (١٠) عشرة ايام من تاريخ المصادقة لكامل اجراءات التعاقد الاصولي وبخلافه يتحمل الاجراءات القانونية.

م.ر. مهندسين  
نورس عبد الرضا خلف  
مدير بلدية العمارة  
ر. اللجنة

ت	نوع الملك ورقمه	الموقع	المساحة	القيمة التقديرية الحالية	مدة التأجير
١	كشك رقم ٢٨	حي الكرار ١٦/٨١٠٥	٢م ١٥	٩٢٠٠٠٠ تسعمائة وعشرون الف دينار	سنة واحدة
٢	كشك رقم ١٩	حي الكرار ١٦/٨١٠٥	٢م ١٥	٩٢٠٠٠٠ تسعمائة وعشرون الف دينار	سنة واحدة
٣	كشك رقم ٢٠	حي الكرار ١٦/٨١٠٥	٢م ١٥	٩٢٠٠٠٠ تسعمائة وعشرون الف دينار	سنة واحدة
٤	حانوت رقم ٧	سوق الكرار	٢م ١٠	٤٦٠٠٠٠ اربعمائة وستون الف دينار	سنة واحدة
٥	حانوت رقم ٨	سوق الكرار	٢م ١٠	٣١٠٠٠٠ ثلاثمائة وعشرة الاف دينار	سنة واحدة
٦	حانوت رقم ٩	سوق الكرار	٢م ١٠	٣١٠٠٠٠ ثلاثمائة وعشرة الاف دينار	سنة واحدة
٧	حانوت رقم ١٠	سوق الكرار	٢م ١٠	٣١٠٠٠٠ ثلاثمائة وعشرة الاف دينار	سنة واحدة
٨	حانوت رقم ١١	سوق الكرار	٢م ١٠	٣٦٥٠٠٠ ثلاثمائة وخمسة وستون الف دينار	سنة واحدة

شروط التأجير :  
يسلم الملك الى البلدية عند الحاجة اليه وخلال فترة التأجير او عند انتهاء العقد دون المطالبة بالتعويض او اللجوء الى المحاكم المختصة.



## الأعظمية تحرز الأول والصلبخ ثانياً في بطولة المصارعة



بغداد - الزمان  
اختتمت منافسات المصارعة الحرة لبطولة أندية العراق بالمصارعة للأحداث، والتي جرت في قاعة الاتحاد بجمع ملعب الشعب الدولي في العاصمة بغداد. وقال رئيس الاتحاد العراقي المركزي للمصارعة شعلان عبد الكاظم في تصريح صحفي إن النتائج الفرعية أسفرت عن تتويج فريق نادي الأعظمية أولا بعد أن جمع 10 نقاط. وأضاف أن المركز الثاني للبطولة كان من نصيب فريق نادي الصليبخ وجمع 170 نقطة، بينما حسم فريق نادي الديوان المركز الثالث برصيد 154 نقطة، ثم فريق نادي صلاح الدين ثالث مكرر وجمع 100 نقطة.

## انتصارات للبحري وغاز الجنوب في دوري الطائرة الممتاز

بغداد - الزمان  
حقق فريق البحري وغاز الجنوب والبشمركة والجيش، انتصارات ضمن منافسات الجولة الأولى من الدوري الممتاز لكرة الطائرة. وحقق فريق البشمركة اليوم الجمعة فوزاً سهلاً على فريق اربيل بثلاثة اشواط دون رد في مباراة المباراة التي جرت أحداثها في قاعة البشمركة بمحافظة السليمانية. وكانت نتيجة الشواطئ على النحو الآتي: 25-25 و 21-25 وفي الشواطئ على النحو الآتي: 25-22 و 25-15. وفي قاعة الزبير تمكن غاز الجنوب من الفوز على الحبيانية بثلاثة اشواط دون رد كانت على الشواطئ الأولى 25-22 و 25-17.

## الأولبية توقع مع نظيرتها الإسبانية مذكرة تعاون في مدريد

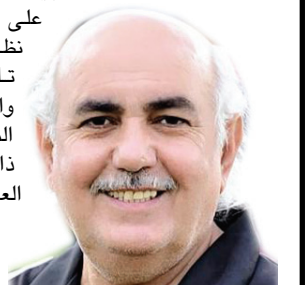


بغداد - الزمان  
أبرمت اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، مذكرة تفاهم رياضي مشترك مع نظيرتها اللجنة الأولمبية الإسبانية. ومثل الجانب العراقي بتوقيع المذكرة التي وقعت بمقر اللجنة الأولمبية الإسبانية في العاصمة مدريد رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية رعد حمودي فيما مثل الجانب الإسباني رئيس اللجنة الأولمبية الإسبانية اليخاندرو برفاو بضيفه الأستاذ رعد حمودي والوفد المرافق له مينا أن استعداد اسبانيا لتفعيل تفاصيل الاتفاق الرياضي الذي أبرم بين الطرفين لما يعزز التعاون المشترك بين شباب البلدين عبر الألبينتين المشرفين على العمل الرياضي في كلا البلدين.

بغداد - الزمان  
أبرمت اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، مذكرة تفاهم رياضي مشترك مع نظيرتها اللجنة الأولمبية الإسبانية. ومثل الجانب العراقي بتوقيع المذكرة التي وقعت بمقر اللجنة الأولمبية الإسبانية في العاصمة مدريد رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية رعد حمودي فيما مثل الجانب الإسباني رئيس اللجنة الأولمبية الإسبانية اليخاندرو برفاو بضيفه الأستاذ رعد حمودي والوفد المرافق له مينا أن استعداد اسبانيا لتفعيل تفاصيل الاتفاق الرياضي الذي أبرم بين الطرفين لما يعزز التعاون المشترك بين شباب البلدين عبر الألبينتين المشرفين على العمل الرياضي في كلا البلدين.

## الصعود للموندنال استراتيج وليس (عفرتة)

أكثر سؤال يتردد على ألسن المشجعين والمتابعين الكرويين في جميع أنحاء العالم... معهم أولئك الذين ينظرون للاستحقاق الكروي الخارجي على أنه هدف يعزز رمزية الوطن... كلهم ينظرون إلى كأس العالم على أنها القيمة الكروية الأعلى التي بموجبها تقاس مستويات الفرق الوطنية وكذلك اتحاداتها المعنية... فلا قيمة لأي بطولة أخرى سواء كانت محلية أو خارجية أو وهمية بعنوان دولي ودي... وكذا بطولات الفئات العمرية التي لا يؤخذ بها في التقييم الأعلى إلا من باب مدى صحت منهج البنى التحتية التي يعد تدريب الفئات جزء أساس منها...  
في العراق ومنذ أكثر من 1986 هي آخر بطولة في المكسيك بلعنا نهائياتها أخفقت فضلاً عن كونها الأولى في التاريخ الكروي الذي أخفقت كل الاتحادات السابقة والحالية بلوغ تلك العتبة التي تعد حلمًا جماهيريًا لم نستطع أن نصل إليه... ظل السؤال يتردد على ألسن العراقيين منذ سنوات ودورات طويلة... متى وكيف سنحلم بعين الجماهير مرة أخرى بلوغ عتبة الموندنال تلك العتبة التي هي الإجازة الأكبر والأول كمعايير للتألق والتطور الحقيقي ليس للعبة فحسب بل لمؤسسات الدولة سيما في عالم اليوم...  
في كل أربع سنوات تنتظر شريحة الجماهير والرياضيين والبيت الكروي معهم الكيان الحكومي القائم... لكن دون جدوى إذ ينقطع عقد الامتياز ويتصدع منذ التصنيفات الأولى جراء تفاوت المستويات ما بين دول أسبوية فضلاً عن عالمية أخرى تبلغ القمم وتصل كل دورة إلى النهائيات وبين منتخبنا الذي يمثل في جوهره مستوانا الفني وما يفيض به دورينا عتقنا...  
قطعا إن الاتحادات جميعها تتمنى أن تصل منتخباتها للموندنال كعلم كبير يجب أن يتحقق إذا ما أراد عمر الاتحاد العنقاني أن يطول... لكن جميعها أخفقت بهذه المسئلة لسبب بسيط إذ أنها تعتقد أن الاهتمام بالمنتخب الوطني هو من سيجعل تلك الأمانة العلمية المدروسة المخطط لها بعناية لسنوات طويلة ويكسر استراتيجي... وهذه الحلقة المقفولة من العراق... إن لم تتحسن البيئة العراقية عامة والكروية خاصة من قبل البنى التحتية والتغذية الصحية والتربية البدنية والعقلية التدريبية والاضطراب اللاعبي والسيلوكيات العامة... والأهم السيطرة على البيانات الرسمية وعدم التلاعب وخرق نظامها وقانونها الصارم... متى ما بلعنا تلك الرحال سيكسب السدير أسهل والطريق اصح وأوصل للموندنال ولكل النجاحات الأخرى حيلة وخارجية وعند ذاك فقط نطمئن على حسن المستوى العام الكروي والرياضي والامتعادي...



حسين الذكر



كرة: منافسات دوري كرة الطائرة الممتاز

## الشرطة للمرحلة الثانية من دوري الكرة

بغداد - الزمان  
دخل فريق الشرطة بكرة القدم معسكراً داخلياً في محافظة البصرة تحضيراً للمرحلة الثانية من الدوري الممتاز. وقال المنسق الإعلامي لنادي الشرطة حسين الخرساني في تصريح صحفي إن فريق الشرطة دخل معسكراً داخلياً في محافظة البصرة التحضيراً للدوري الممتاز. وأوضح أن المعسكر، الذي يستمر لمدة عشرة أيام، سيختلعه عدد من المباريات التجريبية التحضيرية والفرق السائدة للبطولة.



## التكنولوجية تحصد المراكز الأولى في شطرنج الجامعات

بغداد - ساري تحسين  
حصل طلاب وطالبات منتخب الجامعة التكنولوجية المركز الأول ضمن منافسات بطولة جامعات العراق بالشطرنج التي اختتمت على قاعة الجامعة الرسمية التي نظمها قسم النشاطات الطلابية في جهاز الاشراف والتقويم العلمي في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وباستضافة الجامعة.

بغداد - ساري تحسين  
حصل طلاب وطالبات منتخب الجامعة التكنولوجية المركز الأول ضمن منافسات بطولة جامعات العراق بالشطرنج التي اختتمت على قاعة الجامعة الرسمية التي نظمها قسم النشاطات الطلابية في جهاز الاشراف والتقويم العلمي في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وباستضافة الجامعة.



بطولة: تكريم الفائز الأول ببطولة الشطرنج من قبل رئيس الجامعة التكنولوجية

## كورونا يتمكّن من منتخب تونس ويطال الكبير وأربعة موظفين

تونس، (أ ف ب) - انضم مدرب المنتخب التونسي منذر الكبير وأربعة من طاقمته الفرنسي إلى لائحة المصابين بفيروس كورونا الجمعة، قبيل يومين من مباراة "تسور قرطاج" المرتقبة أمام نيجيريا ضمن منافسات الدور ثمن نهائي في كأس أمم إفريقيا لكرة القدم في الكاميرون، بحسب ما أفادت وسائل إعلام التونسي أن نتائج فحوصات الكبير وطبيب المنتخب سهيل الشمسلي، إلى جانب مدرب حراس المرمى الششائي المبروكي وعضوين آخرين في الطاقم الفني، جاءت إيجابية، وهو ما يعني غيابهم عن مباراة المنتخب أمام نيجيريا. ولكن الكبير كان سيغيب في



بترفيتش



فوز: المنتخب الوطني يحقق فوزاً مغنوباً على نظيره الأوغندي

## فوز مجرد للوطني على أوغندا قبل مواجهات تصفيات الإياب

الناصرة - باسم الركابي  
شهد ملعب المدينة في العاصمة بغداد كرفلاً جميلاً باقائمة اول لقاء دولي بين المنتخبين العراقي والاوغندي بفضل تظافر جهود الكل في تحقيق النجاح التنظيمي الرسالة الواضحة للفيفا ومطالبة على رفع الحصار الكامل عن الملاعب العراقية كما عكس اللقاء طمأنة الجميع على قدرة الاتحاد في اقامة وتنظيم المباريات والبطولات المختلفة.  
فوز الوطني  
وكان المنتخب الوطني قد تغلب على صيفه بهدف علاء عباس الجميل الذي سجله 16د بجرعة هوائية في اللقاء الذي خاضه المنتخب بدون المحترفين المتوقع التحاقهم قبل 72 ساعة من موعد لقاء ايران الخميس المقبل ضمن تصفيات التأهل لكأس العالم لكرة القدم العام المقبل في قطر في مباراة لم ترتق الى مستوى الوسط وحتى يومه ولم يكن على حجم التحدي للمهمة الرسمية القادمة الأصعب وأمام أفضل فريق بين جميع المباريات المنتخبى حوزها التي تتطلب التحضير لها بشكل جيد ولن يغيب المستوى المنتظر رغم تواضع المنتخب المقابل.  
ويكون المدير الفني قد حدد الإخطاء التي يكون قد غلت عليها نتيجة الفوز وعليه أن يتقبل النقد من أي طرف كان من أجل تحضير الفريق بأفضل طريقة لمباراتي ايران وبلقان.  
تغييرات اللاعبين  
ورغم التغييرات التي طالت تمثيل

الفريق بإبعاد وإخجال عدد من اللاعبين في الفقرة القريبة لكنه خرج فقط بعنوان الفوز الذي يراه البعض دافعا معنوياً للمنتخب في خوض لقاء الخميس ولائه جاء بعد عشرة لقاءات فشل والسؤال هل قدم المنتخب المستوى المقتنع طبعاً كلا بعدما تكررت نفس الأخطاء فيما يتعلق بنقل الكرة يتناقل الى ملعب المنافس وانعدام تحقيق فرص التسجيل واستمر يعاني من الهجوم الغائب في كل مرة ولم يقدم سوى لقطة الهدف في الشوط الأول حتى لا يمكن الإشارة لأي لاعب يستحقها.  
ويستحق البعض عن المستوى الذي سيظهر به المنتخب امام ايران بعد الاداء المرتبك امام اوغندا وبعد التراجع الخطير في الشوط الخائي عندما ظهر الفريق الضيف بشكل مختلف تماما واستحوذ على الكرة قبل أن يقطع الطريق على خط الوسط وتوغل في ملعب الوطني وكان بحاجة إلى الدقة لاستغلال الكرات والتهديد التي حضرت في منطقتة الجزء لابل ظهر المنتخب يعاني وبالاستكاد حافظ على تقدمه وهذا بدوره سيضعه امام اختبار صعب جدا وتحديات حقيقية امام ايران ولو أن المباريات التجريبية هي للمعاينة بعيدا عما تسفر عنه النتائج ويأمل أن يكون المدرب قد توقف ملياً على مسانر اللقاء الذي كان ان يقام مع منتخب أفضل وأقسوى من اوغندا لكن كما قلنا انها مباراة لم تحلو



حفلة : لقطات من حفل ألق بغداد على المسرح الوطني عسة - زركار البرزنجي

على حافة الأمل تتصدر تسع مقطوعات موسيقية

## الفرقة الوطنية للتراث وأوتار شمة تنير الوطني بحفل ألق بغداد

اعرف هنا، إلى جانب أصدقائي، درست في بغداد لست سنوات، ويتأبني شعور إيجابي حينما أحيا حفلاً هنا) لكن ليالي بغداد الموسيقية، وبعدها كانت تضيء المدينة لسنين، باتت اليوم نادرة، كما يرى شمة ويرى شمة أن (ثلاثة أو أربعة أجيال أرغمت على دفع ثمن تلك القطع التعليمية، ويحمل مشروعي الجديد اسم التعليم أولاً، ينبغي دعم المدارس العراقية، أن تضاف إلى مناهجها الموسيقية والرياضية، وهي مواد اختفت منذ فترة الحصار) وتجعل تلك الظروف من التفكير في مستقبل أفضل، أمراً شبيه مستحيل. لكن شمة، بنوي أن يقدم ما باستطاعته، عبر (تغيير روح الناس، عبر ملامستهم في الصميم)، ويرى شمة أنه (ينبغي خلق السبب على ذلك الماضي المسرح، واستئناف حياة جديدة، خلق ذاكرة جديدة، والتطلع إلى رؤية جديدة للمستقبل).

الثقافية والموسيقية والفنية هذا الشيء يساهم في الأمن والطمأنينة لدى الشارع العراقي والوسط الثقافي بشكل عام).  
**مشاعر عميقة**  
ويريد شمة بث الروح، عبر أوتار عوده، بالموسيقى العراقية التي أطفأت أطلالها 40 سنة من الحروب... قائلاً (حينما أعرف هنا، تتأبني مشاعر عميقة مع الجمهور). حينما يضرب العازف البالغ من العمر 60 عاماً والذي تتلمذ على يد عراب العود العراقي الراحل منير بشير، أوتار عوده، يثير الدهشة والإعجاب. ويقول شمة لوكالة فرانس برس (لدينا العود، والسنتور أيضاً. نشأت هذه الآلات قبل المسيح بالفي عام. إنها آلات موسيقية تاريخية). ولا يكتمل النحت الشرقي من دون الدف والطبلة، ليرافق الإيقاع، بانسجام لا يقل له، وأوتار العود الأثني عشر، في ابتداء أجمل مقامات الموسيقى الشرقية. ويرى شمة المخدر من منبذة الكوت (أشعر دائماً بالحنين حينما

العراق والوطن العربي، جاء هذا العمل بالاتفاق والتفاهم مع شمة وإن يكون عمل مشترك ذا طابع عراقي تراثي ولأنه كما تعرفونه غالباً كان يعمل مع فرق مصرية وبول عربية وهذه تجربة نادرة كترت عراقي). كما حدثنا المدير عام والمشرع على الفرق الفنية في وزارة الثقافة جبار الشوبلي قائلاً (الموسيقار نصير شمة غنى عن التعريف هو فنان كبير وسفير اليونسكو ومن أفضل اساتذة العود في العالم العربي ومؤسس بيوت العود في سبع دول عربية وإن شاء الله عاصمة بيت العود في بغداد، مؤكداً أن (مثل هذه النوعية من الحفلات تعد رصداً إبداعياً للفنّان أمام الدول المتقدمة وما قدمه نصير شمة مستوى متقدم وكبير من مقطوعات ومؤلفاته الموسيقية). وقال المايسترو علاء مجيد أن (الفرقة الوطنية للتراث الموسيقي تشارك اليوم مع الفنان نصير شمة بهذه الظاهر الغنية الخيرة) وتوقع لهذه المشاركة صدق كبير في

إعادة تأهيل مدرسة الموسيقى والباليه ومعهد الدراسات الموسيقية، مشدداً على أهمية تقديم الفنون والآداب والموسيقى بما يليق بحضارة العراق وإرثه العظيم في الفنون والآداب للتراث الموسيقي العراقي بقيادة المايسترو علاء مجيد، بمعية الموسيقار نصير شمة. افتتحت الفرقة الوطنية الحفل الذي شهد حضوراً جماهيرياً واسعاً من المحققين والفنانين وسفراء عرب وإجانب، بمقطوعة موسيقية للموسيقار العراقي روجي الخماش، فيما تآلق شمة بتسعة مقطوعات موسيقية تنوعت بين القديم والحديث، منها (على حافة الأمل) المهداة لصمود المرأة الفلسطينية (وإمدن الترس) التي قدمها نصير شمة لأول مرة في قلعة أربيل، في ختام الحفل تقدم شمة بالشكر لوزارة الثقافة، ودائرة الفنون الموسيقية، والجهات الداعمة من شركات أهلية ومنظمة اليونسكو، مؤكداً أن (نسبة من عائدات الحفل ستخصص

**بغداد - ياسين ياس - ناهد الساعدي**  
ضيف المسرح الوطني يومي الخميس والجمعة الماضيين حفل ألق بغداد بحضور وزير الثقافة والسياحة والآثار حسن ناظم، الذي أحيته الفرقة الوطنية للتراث الموسيقي العراقي بقيادة المايسترو علاء مجيد، بمعية الموسيقار نصير شمة. افتتحت الفرقة الوطنية الحفل الذي شهد حضوراً جماهيرياً واسعاً من المحققين والفنانين وسفراء عرب وإجانب، بمقطوعة موسيقية للموسيقار العراقي روجي الخماش، فيما تآلق شمة بتسعة مقطوعات موسيقية تنوعت بين القديم والحديث، منها (على حافة الأمل) المهداة لصمود المرأة الفلسطينية (وإمدن الترس) التي قدمها نصير شمة لأول مرة في قلعة أربيل، في ختام الحفل تقدم شمة بالشكر لوزارة الثقافة، ودائرة الفنون الموسيقية، والجهات الداعمة من شركات أهلية ومنظمة اليونسكو، مؤكداً أن (نسبة من عائدات الحفل ستخصص

**فلان الفنانة**

**محمد أكرم عبد الجليل**  
التدريسي في جامعة النهريين حاضر الأربيع الماضي في ورشة عمل أقامها مركز التعليم المستمر في الجامعة بعنوان (التدخين - الانواع والاسباب والأضرار والعلاج).

**دريد لحام**  
الفنان السوري يعود للعمل مع الممثل أسامة الروماني بعد 40 عاماً في مسلسل اجتماعي جديد بعنوان (علي قيد الحب) تأليف فادي قوشنجي وإخراج باسم السكا.

**عبد الجبار السنوي**  
الشاعر العراقي تلقى تحازي الأوساط الثقافية لوفاته ابنه زمن، سائلين الرحمة لروحها الطاهرة.

**صباح توري المرزوك**  
الناقد والأكاديمي العراقي الراحل استذكرته الأربيع رابطة النقاد والأكاديميين في العاصمة الأردنية والكتاب في العراق بمناسبة الذكرى الثامنة لرحيله بملحة نقاشية حول منجزه الإبداعي.

**عبد العزيز حسون**  
المصرفي العراقي تلقى امتياز الأوساط الاقتصادية والاجتماعية بالشفاء العاجل بعد إصابته بفايروس كورونا، مما أزمه فرأى العافية.

**طالب الرفاعي**  
الروائي الكويتي ضيفته الأربيع الماضي افتراضياً مكتبة عبد الحميد شومان في العاصمة الأردنية عمان، لمناقشة روايته (رخطف الحبيب)، ضمن فعاليات برنامج (كاتب وكاتب).

**صفاء الشمري**  
التدريسي في كلية الإعلام بجامعة بغداد يقدم الورشة التي يقيمها افتراضياً اليوم الأحد مركز التعليم المستمر في جامعة النهريين تحت عنوان (دور الإعلام المرئي في تشكيل الرأي العام).

**علاء مجيد**  
مدير عام دائرة الفنون الموسيقية العراقية يحل ضيفاً على قناة (الثقافة) مساء اليوم الأحد ضمن برنامج (أطراف الحديث) الذي يبعده ويقدمه الإعلامي مجيد السامرائي ويخرجه حيدر الانتصاري.



## كارداشيان تزوج لعاملتها الجديدة أوزديمير سعيدة بعد إنفصالها عن كوتش

□ استقبل - وكالات - عمدت النجمة التركية ديميت أوزديمير لنشر العديد من الصور في الأيام الماضية ظهرت فيها في قمة السعادة وبإطلالات لافتة وشاركت متابعيها في صفحاتها على موقع التواصل الاجتماعي صورة ظهرت فيها متبسمة، وكثرت التعليقات عليها إذ رجع المتابعون أن أوزديمير تعدد إلى إظهار سعادتها للعلن وعدم تأثرها بانفصالها عن حبيبها من دون أي تعليق مباشر من جهتها. وكانت أوزديمير قد انفصلت قبل فترة قصيرة عن حبيبها المغني التركي ويدعى اغوزهان كوتش بعد علاقة حب قوية جمعتهما حسب ما ذكرته وسائل إعلام تركية وضع الخبر مواقع التواصل الاجتماعي خصوصاً وأن أوزديمير لديها قاعدة جماهيرية كبيرة وقد اشتهرت بشكل كبير إلى الجانب الممثل التركي جان يامان. وخضعت نجمة تلفزيون الواقع كيم كارداشيان لجلسة تصوير لعاملتها من المايوهات.

## علامة وزوجته يحتفلان بعيدهما 26



(باب الحارة تزوجت من أنزور عام 2006 ورزقت منه بثلاثة أطفال. اعتزلت الفن عام 2011 وهي الآن مستقرة في فرنسا، ومن أهم أعمالها في الدراما: ما ملكت إيمانكم، ليالي واشتهرت الممثلة المعتزلة بدور شفيقة الجمر والجمار، في حضرة الغياب رجاها.

**باريس - الزمان**  
أحفل المطرب اللبناني راغب علامة وزوجته المصممة جيهان، بعيد زواجهما 26 وسط أجواء مليئة بالرقص، وذلك أثناء تواجدهما في العاصمة الفرنسية باريس. وشاركت جيهان علامة، زوجة الفنان اللبناني مشهوره ومتابعي حسابها على (انستغرام) بصور وفيديوهات من احتفالهما. ظهرت جيهان في الصور وهي ترتص على أغاني زوجها راغب علامة، وتظهر علامة وهو يرتص ويغني مع زوجته، كما التقطت لهما صوراً وهو يقبلها، وأثناء تقطيع (كعكة) الاحتفال، وسط حضور عدد كبير من أصدقائهما المقربين. وتزوج علامة من جيهان في منتصف التسعينيات، وأنجب منها ولدین، هما خالد ولؤي. وتعداني زوجة المخرج السوري نهدت أنزور، الممثلة

## معرض خطوة بفنون بابل



**بابل - سليم العناوي**  
افتتح عميد كلية الفنون الجميلة بجامعة بابل عامر صباح المرزوك المعرض الشخصي للطالب سجاد محمد العنوني (خطوة) ومحمد احد طلبة المرحلة الثانية فرع الرسم في قسم الفنون التشكيلية بالكلية وضم أعمالاً أكاديمية متنوعة... واكد رئيس قسم الفنون التشكيلية اياذ محمود حيدر (على) اهمية اقامة هكذا معارض ورعاية الطلبة الموهوبين وإثارة روح التحدي والمثابرة والتفوق وتوجيه الطلبة بالاتجاه الصحيح لاستكمال الطريق نحو افاق أكثر رحابة وأكثر إبداعاً).

## حديث الصورة



الموسيقار فاروق هلال والمصور الصحفي سمير مزيان والفنان التشكيلي ضياء الراوي في حدائق بابل عام 1980 في سفرة عمل وتصوير لمناسبة تصميم وإصدار كتاب وبوسترات عن الفرقة الغفمية بعدسة جبار فرج . □ (الصورة من صفحة التشكيلي ضياء الراوي في فيسبوك)

## سودوكو

		1		3	2
3	7	2	6		8
2	1	9	3		4
7		3	9		4
	8		3		5
	8		3		5
4	5		7	6	3
	3		4		1
	3		4		1
5		7		9	8
	4		8	7	2
	4		8	7	2

## أنت والنجوم

**الحمل**  
تواجه مشكلة بسبب تنظيم المواعيد نتيجة للكبح الكبير من الالتزامات.

**الثور**  
كثرة المشاغل تؤثر على سير العمل. مشاعر جديدة تلوح في الأفق.

**الجوزاء**  
تنضبط الأمور تلقائياً نتيجة أسلوبك واجتهادك في العمل مقارنة بزملائك.

**السرطان**  
تشعر بالسعادة مما يمكنك من الاستمرار والسعي للتقرب من الشخص المميز.

**الأسد**  
عليك أن تفكر بعقلك بالأشياء التي في قلبك، يوم السعد الخسيس.

**العذراء**  
تقدم ملحوظ في العمل بسبب تحركك السريع لتلافي أخطاء الشركاء.

**الميزان**  
تبدأ حياة عاطفية جديدة. فالفترة الحالية هي من أجلي الفترات التي تمر بها.

**العقرب**  
تحسن على الصعيد الصحي نتيجة اهتمامك بنوعية الطعام وتنظيم أوقات الوجبات.

**القوس**  
لديك مشاكل ضمن اسرتك قد تؤدي إلى حالة عصبية حادة.

**الجدي**  
في العمل لديك طموحات تتجاوز قدراتك أحياناً يوم السعد الأربيعاء.

**الدلو**  
لا تتخذ خطوات جديدة اليوم - الحب حوك في كل مكان.

**الحوت**  
لا تتفاجأ إذا كان ينقصك بعض التركيز اليوم يوم السعد الثلاثاء.

