



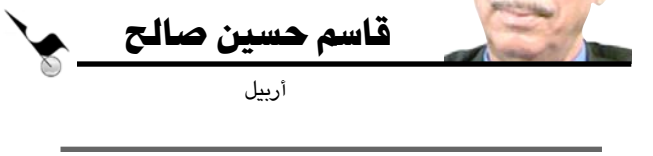
الجامعات ومجلس الحكم

ابراهيم الجعفري، من طرائف ما حصل، تراست وقد يمثل اساتذة الجامعات نطالب بمساواتنا باقراننا في دول الخليج بعد ان تم تفضيل الرواتب إلى معدل متني دولار. دخلنا على الجعفري وكان بيته في المنصور وقالوا لنا لكم نصف ساعة. استهل الجعفري كلامه بالتحدث عن تاريخ العراق لعشر دقائق. اشرت له بساقي .لم يهتم. أنتقل بتحدث عن المجتمع العراقي. عندها قاطعته قاتلا. دكتور حضرتك تتحدث عن تاريخ العراق وأستاذ التاريخ الدكتور حسين امين موجود وتتحدث عن المجتمع العراقي ورئيس جمعية العلوم الاجتماعية موجود. ارجوك ادخل بالموضوع. اجاب بلطافة قاتلا.. يبدو أنني كنت كناقل التمر إلى البصرة.

توثيق

بعد أربعة أسابيع من الإطاحة بالنظام السابق. دعونا الى اجتماع في قاعة كلية آداب ج بغداد حضره إعلاميون. مثقفون. افتتحت اللقاة فبدأت المزايدات والاتهامات . وكان بين الجالسين شاعر . مرتكب خائف.. كان يمدح صدام بقصائد يصفها بالعصماء ويتباهى صباحاً أمام طلبته.. ويحتل الآن 2022 بركنز كبيراً.. خرجت . وقفت أمام باب الكلية وحدت موقفاً. الأول استشارتي استاذ بقسم علم الاجتماع. دكتور قاسم شتصحتني اروح لحزب إسلامي لو للحزب الشيوعي.

والثاني. قال ادهم لشاعر شعبي.. انت ما تستحي جاي مسو كنت ترفع صدام للسماء بقصائدك. فاجابه. وهسه مستعد امسح به الارض. اريد أعيش اخي.



قاسم حسين صالح  
أربيل

القاهرة وبيروت وبغداد

لم يغب عن بالي ذلك الطلب المتكرر من والتي بان نفتح شبك الغرفة كل صباح كي يتجدد الهواء !! وحتى حين كنا نسكن البيت الشرقي الذي يتوسطه الفناء المفتوح المترع بالهواء النقي كان لزاما علينا فتح نوافذ الغرف التي تطل جميعها على الحوش !!

صيفاً او شتاءً كان هذا الطلب يتردد بشكل يومي حتى تحول الى نوع من الاعتياد او السلوك الذي امارسه كل يوم بتلقائية لا تتطلب التفكير او التردد فالهم ان يتجدد الهواء !!

تنسب مقولة القاهرة تكتب وبيروت تطبع وبغداد تقرأ الى عميد الادب العربي المرحوم طه حسين ، وقد تداولها وتناقلها الكثيرون كونها تصف نوعاً من العلاقة بين العواصم الثلاث اضافة الى انها تصف جزءاً مهماً من هوية كل مدينة !!

ورغم اعتراض بغداد البربر كونها انتجت وكتبت وطبعت الاف العناوين باقلام أبنائها من اعلام الادب والفكر والشعر الذين لو حاولنا استعراض قوائم اسمائهم وعناوين كتبهم لطلب الامر اصدار مجلدات كثيرة من مطابع بيروت الابنية !!

لكن صفة القراءة التي حظيت بها تمنحها امتيازاً لا يضاهي ، فحق لابنائها التبديد والفخر على سواهم ..

الماضي، وذكر بيان للوزارة تلحقه (الزمان) امس ان (حسين التقي، على هامش زيارته الى العاصمة البلجيكية بروكسل مع شيناس، وجرى بحث العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها، وذلك مناقشة المواضيع الراهنة على الساحة

للشعب !!



مازن الحيدري  
واشنطن

قضايا في كلمات

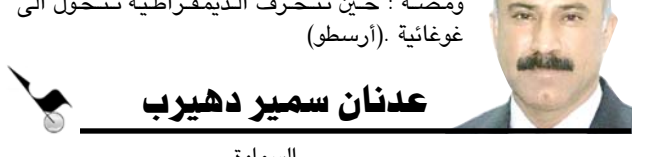
3- سياسة : الكل يتحدث بالسياسة الكبير والصغير ، المتعلم والامي ، المثقف والجاهل ، الفلاح والعامل، المراه والرجل ، شيخ العشيرة ورجل الدين، حتى الصصومات تحصل احياناً بين الزوج وزوجته بسبب الحديث في السياسة ، او الكل يضع نفسه بدل الرئيس او الجبهة المختصة، بل ان العراقي حتى حين يذهب الى النادي ليحتسي الخمر يتحدث في السياسة. وحين يناقش أحدهما الآخر بالسياسة ينهتج النقاش الى الشجار والتهديد والوعيد، والسياسة اصطلاحاً هي علم الحكم وفن علاقات الحكم. وليس الثرثرة واللغو الذي تغرق فيه معظم البرامج السياسية ، وحياتنا العملية.

نفاق : شاعر يدعي الرقة والرومانسية ويكتب التقارير الى الجهات الامنية عن زملائه، واديب يدعو الى الحرية ويدبح أحلى الكلام في مدح الرموز السياسية ليصنع أصناماً يدور في فلك عبوديتها، و كاتب قومي علماني يدعي المدنية في حوارته، و يمدح زعماء احزاب اسلامية منظرطفة مختلفة الاتجاهات، كانت سبباً في نشر الفرفة والاحتراب و التكاره، انه نفاق ادعياء الثقافة والتزييف اللذين أسهموا بنضليل و تخريب المجتمع.

اعتقال : تعاطي المخدرات بانواعها و اشكالها بين الشباب، يهدف الى اغتيال الروح الوطنية والثورية التي أخذت تنمولى الشباب الذين انتفضوا في حراك تشييين هذا الاعتقال الصامت، افضل للجهات السياسية من الاتهام بالاعتقال الصاحب للجهات المنفذة.

فاتحة : حين تدخل الى مجلس الفاتحة، لابد من سماع ترانيل قارئ القرآن يملئ فضاء المجلس الذي يتخلل الخشوع و سماع كلام الله (واذا قرئ قرآنٌ فاستمعوا له وانصتوا لعلَّكم تُرحَمون ) (سورة الاعراف: 204). غير ان جلّ المعزين تجدهم يتجاذبون أطراف الحديث، و حين يبدأ الشيع الواقرائين في اليوم الاخر من مجلس الفاتحة بحديثه عن المناسبة، يصمت الجميع و لا يخرج أحداً منهم حتى ينهتي كلامه، انها جزء من غلبة سلطة العادات والتقاليد على سلطة الاحكام الشرعية.

ومضة : حين تنحرف الديمقراطية تتحول الى غوغائية. (ارسطو)



عدنان سمير دهيرب  
السماوة

النفط يستعين بخبرات شركة فرنسية في تطوير القطاع توقيع عقد مع سينويك الصينية لزيادة إنتاجية حقل المنصورية الغازي



**بغداد - قصي منذر**  
شدد وزير النفط احسان ، ما يمثله من اضافة نوعية لقطاع الطاقة في العراق. وقال خلال حضوره مراسيم حفل التوقيع الاولي للعقد بين شركة النفط الوطنية ممثلة بدائرة العقود والتراخيص البترولية وشركة سينويك الصينية ، ان (هذا العقد يمثل اضافة لاستثمار الغاز الحر من حقل المنصورية ، الذي يعد ثاني اكبر حقل غازي في العراق)، وأشار الى (تحويل شركة نفط الوسط للدخول كشريك مع سينويك الصينية وبنسبة بالمئة)، معرباً عن امله (بمضي 51 الحكومة المقبلة بإجراءات العقد النهائي من أجل مباشرة الشركة الصينية باعمال التطوير للحقل، ولاسيما ان سينويك تعد احد اكبر شركات صناعة النفط والغاز والبتروكيماويات)، وأشار مدير عام دائرة العقود والتراخيص البترولية على معارج (بالعقود التي تبرمها الوزارة في ظل التحديات الامنية والصحية)، معبراً عن امله (بتعاون الجهات التشريعية والرقابية، ودعمها للعقود التي تبرمها الوزارة). مواكبة التطور

**بغداد - قصي منذر**  
قال مدير عام شركة نفط الوسط قنوري عبد سليم ان شركته ستكون شريكاً للشركة الصينية وان العقد يتضمن تدريب العاملين لوكالة التطوير والتكنولوجيا الحديثة في هذا المجال)، وأضاف ان (المخزون الغازي يقدر بـ 4.5 ترليون قدم مكعب قياسي

**توقيع :** وزير النفط في حفل توقيع عقد مع شركة صينية ومساحة الحقل تبلغ 150 كيلومتر مربع، ويعد ثاني اكبر حقل غازي بعد حقل عكا في محافظة الأنبار)، من جانبه اشاد المسؤول الاقتصادي في السفارة الصينية بالالعلاقات المتينة بين البلدين ورغبتها في توسيع آفاق التعاون الثنائي وخصوصاً في قطاع النفط والطاقة). وعام 2010 أدرج الحقل ضمن جولة التراخيص الثالثة، حيث فاز بعقد تطويره ائتلاف ضم كل من شركة تي بي اي او التركية، وكويت إنبرجي الكويتية وكوكاز الكورية، لكن لم يباشر ائتلاف الشركات الثلاث العمل في الحقل بسبب الظروف الامنية التي كانت تسود منطقة الحقل آنذاك.واعابت الوزارة طرح الحقل الغازي في جولة التراخيص السادسة التي نظمتها دائرة العقود والتراخيص البترولية، وفازت بعقد تطويره الشركة الصينية. ويصل العقد على هذا المجال ، حيث وقعنا مع فرنالاب هذه العقدة لتقديم الاستثمار التي يمكن الاستفادة منها سيكون له اهمية كبيرة جداً على مستقبل القطاع النفطي المحلي). بدوره ، قال مدير عام الدائرة محمد

وزير الخارجية يبحث مع المفوضية الأوروبية ملف الهجرة بغداد تشني على دور الإتحاد برفع العراق من قائمة الدول ذات المخاطر

**بروكسل -الزمان**  
بحث وزير الخارجية فؤاد حسين ونائب رئيس المفوضية الأوروبية مارغرييتس شيناس، ملف هجرة العراقيين الى دول الإتحاد العراقي في التعامل مع مسألة الهجرة وإعادتهم طوعاً) واستعرض حسين (إيجازاً بالإجراءات التي اتخذتها الحكومة في هذا المجال، من أجل إعادة مواطنيها العالقين على حدود دول بيلاروسيا ولاتفيا وليتوانيا وبولندا، حيث تمكن العراق من إعادة نحو 4000

مواطن بواسطة 10رحلات خاصة نظمها الخطوط الجوية العراقية وبالتعاون مع الدول الاعضاء في الإتحاد)، مشدداً على (الاهمية الاستراتيجية لجوار الهجرة القائم مع الجانب الأوربي، ودعم برامج تشجيع العودة الطوعية للاجئين العراقيين في هذه الدول من خلال اعداد خطة خاصة لتسهيل هذه الشريحة، ودعم جهود الحكومة في تسهيل العودة الطوعية)، معرباً عن شكره (للاتحاد على قراره

مواطن بواسطة 10رحلات خاصة نظمها الخطوط الجوية العراقية وبالتعاون مع الدول الاعضاء في الإتحاد)، مشدداً على (الاهمية الاستراتيجية لجوار الهجرة القائم مع الجانب الأوربي، ودعم برامج تشجيع العودة الطوعية للاجئين العراقيين في هذه الدول من خلال اعداد خطة خاصة لتسهيل هذه الشريحة، ودعم جهود الحكومة في تسهيل العودة الطوعية)، معرباً عن شكره (للاتحاد على قراره

مواطن بواسطة 10رحلات خاصة نظمها الخطوط الجوية العراقية وبالتعاون مع الدول الاعضاء في الإتحاد)، مشدداً على (الاهمية الاستراتيجية لجوار الهجرة القائم مع الجانب الأوربي، ودعم برامج تشجيع العودة الطوعية للاجئين العراقيين في هذه الدول من خلال اعداد خطة خاصة لتسهيل هذه الشريحة، ودعم جهود الحكومة في تسهيل العودة الطوعية)، معرباً عن شكره (للاتحاد على قراره

مواطن بواسطة 10رحلات خاصة نظمها الخطوط الجوية العراقية وبالتعاون مع الدول الاعضاء في الإتحاد)، مشدداً على (الاهمية الاستراتيجية لجوار الهجرة القائم مع الجانب الأوربي، ودعم برامج تشجيع العودة الطوعية للاجئين العراقيين في هذه الدول من خلال اعداد خطة خاصة لتسهيل هذه الشريحة، ودعم جهود الحكومة في تسهيل العودة الطوعية)، معرباً عن شكره (للاتحاد على قراره

الموصل - الزمان  
أفادت تقارير ، بترشيح عبد القادر الجبوري، محافظاً لنينوى بعد صدور كتاب من هيئة المسألة والعدالة، يتضمن شمول المحافظ الصالي نجم الجبوري بإجراءات الهيئة. وقالت التقارير نقلاً عن مصادر أنه (تم ترشيح النجيل للمصبب الإقليمي والدولية، وتكر البيانان (حسين استهل اللقاء بتقديم الشكر لدعم الإتحاد للإستقرار السياسي والتنمية الاقتصادية في العراق، عن طريق مشاركته ضمن التحالف الدولي لهزيمة داعش، كما تطرق إلى آخر المستجدات بشأن الأوضاع السياسية في العراق وجهود الكتل السياسية لتشكيل حكومة جديدة).  
**إرسال بعثة**  
معرباً عن شكره (للمفوضية لتخليبية دعوة الحكومة العراقية بإرسال بعثة لمراقبة الانتخابات النيابية الأخيرة، وكذلك دعم العراق في مواجهة تفشي جائحة كورونا)، وأضاف ان (العراق يولي اهمية قصوى للشراكة والتعاون مع دول الإتحاد، والخطوات المنخذه لتنفيذ إتفاقية الشراكة والتعاون بين الجانبين من خلال إستكمال عقد إجتماعات اللجان الفرعية، فضلاً عن عقد إجتماع لجنة التعاون على مستوى الوكلاء، ونظمت العراق لعقد إجتماع مجلس التعاون على المستوى الوزاري قريباً).

مواطن بواسطة 10رحلات خاصة نظمها الخطوط الجوية العراقية وبالتعاون مع الدول الاعضاء في الإتحاد)، مشدداً على (الاهمية الاستراتيجية لجوار الهجرة القائم مع الجانب الأوربي، ودعم برامج تشجيع العودة الطوعية للاجئين العراقيين في هذه الدول من خلال اعداد خطة خاصة لتسهيل هذه الشريحة، ودعم جهود الحكومة في تسهيل العودة الطوعية)، معرباً عن شكره (للاتحاد على قراره

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر  
اسسها سعد الزيان في 10 - 4 - 1997  
تصدر عنها  
الزمان (يومية سياسية) الزمان الرياضي (يومية رياضية)  
الزمان الجديد (شهرية عامة) الف باء (مجلة ثقافي)  
الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم  
الطبعة العربية  
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان  
طبعة الخليج  
تطبع بطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

الطبعة الدولية  
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال افريقيا  
طبعة العراق  
بغداد - البتايرين - مجلة 101 - رزاق 71 - مبنى 28  
الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas\_designer@yahoo.com  
هاتف مدير الاعلانات : +964(0)7722298638  
مكاتب ومراسلون  
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة  
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله  
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

رئيس التحرير  
سعد البزاز  
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz  
رئيس تحرير طبعة العراق  
أحمد عبد المجيد  
رئيس تحرير الطبعة الدولية  
فاتح عبد السلام  
عنوان مكاتب بريطانيا  
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB  
Tel: +44(0)20 8563 1000  
E-Mail: postmaster@azzaman.com  
العنوان الإلكتروني  
www.azzaman.com

## الإضرابات الأمنية تسهم في ظاهرة الصيدليات الوهمية

## ديالى تطرح خيارين لتفادي الجفاف في الصيف المقبل

ديالى - سلام الشمري  
طرحت قضاء بعقوبة مركز محافظة ديالى ، خيارين لتفادي الجفاف خلال الصيف القادم ، فيما اكدت وجود نحو الفين محل تنتشر في الاحياء والأزقة وهي تمارس مختلف الأعمال .

وقال قائممقام قضاء بعقوبة عبدالله الحيايلى لـ ( الزمان ) أسس ، ان أزمة الجفاف تضرب اغلب اجزاء العراق وديالى هي المتضرر الأكبر منها لكن في الاطار العام المشاكل الناجمة عن الأزمة هي ذاتها وستكون حادة للغاية في الصيف القادم ) .

واضاف الحيايلى ، انه ( يطرح خيارين امام الجهات العليا في البلاد لتفادي فوضى الصيف بسبب أزمة الجفاف الاول اعادة الصلاحيات لمسراء الري والوحدات الادارية وهي اصدار الاحكام بالقبض والاحتجاز لكل مخالف اي صلاحيات قاضي تحقيق وجنح او تشكيل قوات خاصة تكون ذات صلاحيات واسعة تاخذ اوامرها من دوائر الري باعتبارها المؤسسة المعنية في معرفة الليات توزيع الحصص والمخالفين لها ) .

واشار الى ان ( طرح هذا الموضوع مهم جدا لتفادي فوضى اشكالات كبيرة قد تحدث في موسم الصيف القادم بسبب أزمة الجفاف التي قد تقود لمشاحنات وربما صراعات من اجل الحصول على المياه ) .

وفي سياق متصل قال الحيايلى انه ( من خلال دراسة احصائية شاملة عن مجال المهن الصناعية في بعقوبة تبين وجود نحو الفين محل تنتشر في الاحياء والأزقة وهي تمارس مختلف الأعمال ) .

واضاف الحيايلى ان ( انتشار هذا العدد الكبير يمثل فوضى الوهمية شكلت ظاهرة سوداء في

كان السبب بها الاضرابات الامنية بعد 2007وما تلاها ) ، مؤكدا ان ( ترحيل تلك المحال الى المساكن المخصصة لها في اطراف بعقوبة تحتاج الى قرار جرى وتطبيق حازم للقانون لان ايجابيات الامر كبير جدا في ملف البيئة والصحة وتنظيم المدينة ) .

واشار الى ان( كثرة محال المهن الصناعية بين الاحياء والأزقة ظاهرة سلبية ولها تداعيات سلبية كبيرة على الصحة والبيئة تستدعي قرار حاسم ازاها من خلال حملة شاملة ) . ومن جانب آخر قال مدير مرور محافظة ديالى العميد عطا الطائي لـ ( الزمان ) ، ان ( اجهزة وزارة الداخلية في محافظة ديالى شاركت الري قرار مجلس الوزراء المتضمن منع سير الدراجات النارية بعد السادسة مساء، حيث نفذت مفاوز المرور بالتعاون مع قوات الحجة واقسام الشرطة المحلية في الاقضية الخمسة للمحافظة حملة كبرى اسفرت وخلال اقل من ساعة عن حجز مئات الدراجات النارية المخالفة ) ،

مشيرا الى ان ( تلك الدراجات سيتم شمولها بغرامات مرورية تبلغ مئة الف دينار للدراجة الواحدة ) .

من جهة، أكد مدير نجدة ديالى، العميد باسم الشمري، لـ ( الزمان ) ان ( الحملة لم تشهد اية اعتداءات لفضية او جسدية من قبيل المخالفين بحق رجال

## ظاهرة خطيرة

ومن صحة ديالى قال مدير اعلامها فارس العزاوي لـ ( الزمان ) ان ( الصيدليات الوهمية شكلت ظاهرة سوداء في



حجز دراجات نارية محتجزة لدى المرور

ديالى نظرا لخطورتها على حياة المرضى كون بعضها يتعامل بادوية غير معروفة المنشأ وبالاضافة الى ان ادارتها ليست من ذوي الاختصاص ) ، واضاف العزاوي، ان ( كوارس

صحة ديالى نجحت في حسم 90%من الظاهرة السوداء في اشارة منه الى الصيدليات الوهمية وتم ضبط نحو 50طن من الادوية في الاشهر الماضية ) ، مبينا ان ( مصير الادوية

المصادرة يحدده القضاء العراقي بعد اجراء تدقيق عليه لمعرفة صلاحيتها للاستخدامات البشرية ) . واشار الى ان ( الاضرابات الامنية التي عانت منها ديالى بعد 2003 ساهمت

في بروز الصيدليات الوهمية لكن الوضع اختلف عليها وهناك جهود استثنائية وتعاون من قبل المواطنين في الإبلاغ عن الصيدليات والمخازن والمختبرات الوهمية ) .

## تحية إلى السيدة دعاء كريم الشحماني

1  
من أسبغ حقوق العراقي الذي ينشط في مضمار الخدمة الاجتماعية أن نغفره بوابل من الشكر ، وأن نثني عليه ونثمن روحه الوثابة المتلعة الى العطاء والبر الانساني وفي هذا الشكر والتقدير ما يشجعه على مواصلة اشواطه الخيرة .

2  
وسواء اكان هذا العراقي المتحضر للعطاء، رجلاً أو امرأة فإنه جدير بحمل الوسام .

3  
لقد قرأت صحيفة الازياء 19/1/2022 أخيراً أدخل السرور على قلبي وعزز قناعتي الشخصية بئبل العراقيين وطيبتهم .

لقد قامت السيدة ( دعاء كريم الشحماني ) بتحويل المكان الغاص بقطع غير صالحة للاستعمال متناثرة فيه هنا وهناك، الى قاعة جميلة زاهية مزودة بالصور واللوان ومشمطة على ما يحتاجه الأطفال في الروضة من لعب ومعدات ...

وانفتحت من جهدها وأموالها ما حقق لها ما كانت تطمح اليه من تهينة الأجواء المناسبة لأطفالنا ( في روضة الوحدة بواسط )

4  
والمهم انها لم تكن تملك الألبات الشهرية المحدود وقد سحّنت به وساعدها مشكوراً على تنفيذ رغبتي المباركة زوجها حتى استطاعت الوصول الى ما تريد

5  
لم تنتظر الدعم المالي من الدوائر الرسمية، واتخذت قرارها الشجاع البار ومضت فيه قدماً، حتى انجزته، وهي بهذا أصبحت رائدة للمبادرات الانسانية النافعة .

واستحقت منا جميعا التكرم والتقدير

6  
الجميل هنا هو الاحساس العالي بالمسؤولية، والسعي الى تأمين المكان اللائق للأطفال في الروضة بجهد شخصي واثار لمصالحهم على المصلحة الشخصية وصولاً الى انجاز الهدف، ولا يكفي أن تشكر من قبل محافظة واسط ومن المشرفة التربوية عن الروضة بل لأبد لنا من شكرها ايضا، لانها المعلمة العراقية التي مثلت المرأة العراقية بكل ما تحمله من نبل وحب للوطن وابنائته .

ولم نكتب هذه السطور منطلقين من قرابة أو صلة خاصة فلنسنا نعرف السيدة دعاء الشحماني وقد عرفناها بما قدمته من عمل جليل .

ونساله تعالى لها ولكل العاملين المخلصين دوام التوفيق والسلامة .



حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

## المشروع الوطني العراقي وأفق نجاحه

حالة التخبط السياسي والاقتصادي التي يعيشها العراق، وعدم وضوح تجربته الديمقراطية وأهدافها، حتى الآن، وغياب الرؤية الشاملة للواقع العراقي، ومرحلة ما بعد خروى التواجد الأجنبي منه، يمكن وضع تصورات عملية لما يمكن أن يكون طريق مهمد نحو مشروع جديد، يحاول قدر إمكانه أن يجد حلالاً عملياً بلبل هذا الاختلاف السياسي بين مكوناته السياسية والذي وصل إلى حد التحارب بين مكوناته، في طريق مليء بالاشوك والعثرات والكوارث، ما يستلزم وضع خارطة طريق لإخراجه من هذا المأزق.

لقد تبنت قوى سياسية كثيرة ما يسمى بالمشروع الوطني ، وادعت انها تسير وفق برنامجه وتوجهاته، التي تؤمن بأن العراق هو بلد لكل العراقيين لتفريق بين أبناء الشعب وفقاً لأي اعتبارات عدا الولاء للوطن والتفاني من أجل تقديم الأفضل، وان يكون العراق البلد الذي يحتضن كل الكفاءات والمهاجر من أجل خير العراق والعراقيين، إن من بديهيات خارطة الطريق العراقية التي ينبغي أن يركز عليها المشروع الوطني العراقي هو مصداقية الأطروحات الوطنية وإذ أن المشروع الوطني ليس مجرد لافتة أو شعارات ترغف وهو بحاجة إلى إطار نظري يكون واضحاً ومفهوماً من قبل الجميع، على أن يكون الهدف الأساسي هو تصحيح مسارات العملية السياسية وأن كان واضح المعالم إلا انه أفضل من مشروع بديل غامض أو تشويه حالات الريب والشك بإمكانية أن القوى التي تحاول رفعه تريد اغتياله مرة أخرى ولكن هذه المرة تحت بافطات تخلفها من الإحراج أمام الشعب الذي يؤمن إيماناً كاملاً بأن المشروع الوطني هو الطريق الصحيح لتحقيق الأهداف العليا للشعب وللبلد الذي يتبنى آنيابه أن يكونوا بناته الحقيقيين، من أجل رفع رايته وينهض ويودع تلك السنوات الجفاف إلى غير رجعة.

إن بإمكان المشروع الوطني أن تهيئه له فرص النجاح أن وجد القوى الحريصة على حمله وتطبيق شعاراتها على أرض الواقع وميات مستلزمات لتناحه وفق صنع متقدمة ومبسرة ومقبولة، وتجاوز مرحلة الشعارات الفارغة التي لم تحقق من هذا المشروع إلا تقشيره التي لاتغني ولا تسمسن ولا تحقق آمال العراقيين في أن يعيدوا مجد شعبيهم الذي كان موحداً متماسكاً متحالفاً بين كل مكوناته بلا تفرقة أو تمييز أو تعصب وهو ما ينبغي أن يتم العمل على تحقيق مضامينه العملية في وقت ليس بعيد.

توسيع نطاق العمل الوطني والتحالقات التي تؤمن ببندو هذا المشروع من المتطلبات الأساسية لأن إشراك أكبر عدد ممكن في تطبيق المشروع الوطني يفترض أن تتوفر له النوايا الصادقة والمستلزمات من أموال وقرارات وفرص عمل وظيفية وتشغيلية تجعل الناس تؤمن بإمكانية التعامل الإيجابي مع المشروع الوطني لكي لايفقد بريقه ولكي يتم استيعاب مضامينه الوطنية بطريقة أفضل.



محمد حسن الساعدي

بغداد

## هل يمكن للعراق أن يتقدم من دون تعليم عالي قوي؟

لا يمكن للعراق أن يتقدم الا أن يصبح نظام التعليم العالي فيه قويا نوعياً بما فيه الكفاية لأن التنمية الضعيفة حالياً، والتي احد اسبابها تدخل القوى السياسية الجاهلة ونظام التربية والتعليم المتكسر، تؤدي إلى انخفاض فرص العمل، وانخفاض أداء الخريجين، والانفتار إلى الأفكار المبكرة والإبداعية. هذه هي العناصر الأساسية للنجاح والتقدم في الوقت الحاضر. بشكل عام، هناك حاجة لتوسيع القدرة التكيفية وجودة نظام التعليم العالي بحيث يكون أكثر استجابة للعالم المتغير ويلبي الاحتياجات المتنوعة للمجتمع وللاقتصاد - على الصعيدين المحلي والعالمي. لهذا الغرض، يجب السعي إلى وضع الشخص الأكاديمي والعالم المناسب في المكان المناسب والتخلص من الماخصة وهيمنة الأحزاب على الجامعات وتوزيع نظام التعليم العالي العراقي كأهداف اساسية. يمكن تحقيق ذلك من خلال منح الجامعات استقلاليتها وتحقيق المرونة التنظيمية والهيكلية لمختلف مؤسساتها، واختيار عناصر قيادية مستقلة بالانتخاب أو الانتخاب عبر التنافس، وتنمية مستوى كفاءات ومؤهلات الموارد البشرية التدريسية والبحثية جذرية وفعالة عبر الابتعاث والتدريب في جامعات الدول المتطورة، وتطوير نظام جديد وبديل للبحث العلمي وللمدراس العليا، وتطوير المناهج وطرائق التدريس بشكل مغاير وبما تمليه متطلبات الاقتصاد في القرن الواحد والعشرين. مطلوب مبادرات خاصة لتعزيز قابلية التوظيف. يجب تجديد المناهج والمحتوى باستمرار من خلال الجامعات نفسها وليس من خلال مناهج وزارية فوقية موحدة ويمكن إنشاء شبكة تنمية المهارات في الجامعات وبينها. من المهم جمع البيانات والاحصائيات حول اتجاهات سوق العمل وتحليلها ونشرها. يجب تحويل العيوب المذكورة أعلاه إلى قوة في نظام التعليم العالي العراقي لكي يكون ركيزة قوية لدعم عملية تطوير الاقتصاد، ولكن لا يمكن القيام بذلك إلا بالوضاء على الفساد وانها، هيمنة القوى السياسية على التعليم وبقوة الإرادة والتصميم والريفة في التغيير.

محمد الزبيعي

لندن

## الاتصالات تقيم ورشة بشأن آلية تطبيق مواصفة آيزو الطاقة

وقال مدير قسم العلاقات والاعلام بالشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية في الوزارة ناطق احمد ابراهيم لـ الصباح: إن الوزارة ستتيح خدمة الانترنت المجانية خلال الايام العشرة المقبلة، ضمن اربع مناطق في بغداد، هي: راس الحواش في الاقليمية، وباب المراد في الكاظمة المقدسة، وشارع الرواد في المنصور، والمختبى، بما يتيح خدمة الانترنت للمواطنين العراقيين في هذه المناطق التي تعد حيوية.

المهندس مناف محمد سعيد في الورشة شرحاً عن كيفية تطبيق آلية العمل الذي يقوم به فريق العمل المشكل في الوزارة والشركات التابعة لها. ادارة الطاقة وتضمنت الورشة عددا من المحاور هي هيكلية الفريق ومواصفة المساقسة واجراءات ادارة الطاقة وعمل مجموعة التوعية وعمل مجموعة الاعلام وعمل مجموعة المواصفة ومجوع عمل المجموعة الفنية من احتساب (استهلاك

بغداد - الزمان  
اقامت وزارة الاتصالات ورشة عمل حول الية تطبيق مواصفة آيزو الطاقة تحت شعار (معا لترشيد الطاقة الكهربائية ... بدا بيد نحو بيئة مستدامة) وأكد للوزارة طردي كريم وادي بضرورة المضي بهذا التوجه من أجل خلق بيئة نظيفة وتقليل الانبعاثات الغازية التي تسبب ظاهرة الاحتباس الحراري وترشيد الطاقة الكهربائية لتحقيق اهداف التنمية المستدامة).  
وقدم رئيس فريق آيزو الطاقة مدير قسم ادارة الجودة الشاملة



## هيئة الإعلام تناقش آليات تطبيق الحارس الرقمي لمواجهة الإبتزاز

الحارس الرقمي صعد الشمري ان (بدء هيئة الاعلام والاتصالات التوفير للتسويق الالكتروني يكون بمنزلة التأكيد الحاسم والحداد برغبيتها في مواكبة متطلبات التحول الرقمي الآمن، وأن المرحلة المقبلة تتطلب أحداث التفاهات لإشراك الجهات ذات العلاقة بمواجهة الإبتزاز الالكتروني، وفي مقدمتها الإبتزاز، تكون أشبه بالمرشد الشخصي الآمن لكل مستخدم.

الدكتور الشمري، قال ان لجنة تقنية وفنية من الهيئة التقت بمجلس إدارة المسار الرقمي الأربعة، لبحث البات واحتياجات هذا المشروع الرقمي الرائد، الذي سيكون مرشدا رقميا للمستخدمين، إلى جانب وظيفته الأساسية التي تتطلب تنسيقاً مع الجهات الأمنية المعنية، وهو ما سيجري العمل عليه خلال الأيام المقبلة. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان(فكرة المشروع، الذي جرى

بغداد - الزمان  
باشرت هيئة الاعلام والاتصالات بمناقشة اجراءات تنفيذ التطبيق الرقمي الأول في العراق الحارس الرقمي ، المختص بمواجهة الإبتزاز الإلكتروني، والذي اقترحه الدكتور صعد الشمري، رئيس مجلس إدارة المسار الرقمي العراقي، بهدف توفير فضاء رقمي للتواصل الفوري والآمن بين مستخدمي الانترنت في البلاد، وبين الجهات المعنية بتوفير الحماية الرقمية إليهم.

## إرتداء الكمامة يقلل من خطر الإصابة بالمتحور أوميكرون

عندما يرتدي الجميع اقنعة الوجه.  
اقنعة الانف - يجب ان تغطي الاقنعة الأنف وألف تماماً، وتخبيتها بإحكام على جانبي الوجه دون وجود فجوات.  
- يجب ان تحتوي الكمامة ثلاث طبقات على الأقل، مثل الكمامة الجراحية (يشار إليها أحياناً الكمامة الطبية) ذات اللون الأزرق وهي الأكثر شيوعاً وانتشاراً، وان تستقر بشكل مربع على الفم والأنف والذقن.  
- يجب ارتداء الاقنعة في اي وقت تسافر فيه على متن طائرة، أو حافلة، أو قطار، أو أي وسيلة أخرى من وسائل النقل العام، وكذلك في المطارات والمحطات.  
- ارتد قناعاً داخل منزلك إذا كان شخصاً ما تعيش معه يعاني من أعراض كوفيد - 19؟ وتبنت إصابته بمرض كوفيد - 19.

وبذلك تكون الإجراء غير الدوائي الأكثر فاعلية ضد كوفيد - 19. تعد الكمامات حاجزاً بسيطاً للمساعدة في منع وصول رذاذ قطرات الجهاز التنفسي إلى الآخرين، عند وضعها على الأنف والفم. أظهرت التجارب العلمية، ان الأشخاص الذين يرتدون كمامات يستنشقون جزيئات من الفيروس أقل بكثير مما يمكن أن يكون بدون كمامة. إن كمية الفيروس الناتج التي يصاب بها الشخص قد تحدد مدى مرضه. وهذا يعني ان الجرعة المنخفضة من الفيروس قد تؤدي إلى مرض خفيف أو بدون أعراض، بينما قد تؤدي الجرعة العالية إلى دخول المستشفى أو حتى إلى الوفاة. ما تحتاج إلى معرفته عن قناع الوجه أو الكمامات: - عندما ترتدي قناعاً، فإنك تحمي نفسك كما تحمي الآخرين. - تعمل الأقنعة بشكل أفضل

الكمامات، والحفاظ على التباعد البدني مسافة لا تقل عن متر واحد، والحفاظ على نظافة اليدين، وتجنب الأماكن المزدحمة، والبقاء على المنزل عند المرض، والحصول على اللقاح. ينتشر فيروس كورونا المستجد بشكل رئيس من شخص لآخر عن طريق قطرات الرذاذ التنفسي التي يفزها الشخص المصاب من أنفه أو فمه عندما يسعل أو يعطس أو يتحدث. ان الأشخاص القريبين جسدياً من الشخص متصاعدة ربما تكون أشد من الموجات السابقة الأخرى. ومع اعلان عن تسجيل حالات متحور أوميكرون من فيروس كورونا المستجد اواخر شهر تشرين الثاني 2021 ان ارتداء الكمامة ساهم في تراجع الإصابة بفيروس كورونا المستجد بمعدل 35في المئة على مستوى العالم،

بشكل رئيس من شخص لآخر عن طريق قطرات الرذاذ التنفسي التي يفزها الشخص المصاب من أنفه أو فمه عندما يسعل أو يعطس أو يتحدث. ان الأشخاص القريبين جسدياً من الشخص متصاعدة ربما تكون أشد من الموجات السابقة الأخرى. ومع اعلان عن تسجيل حالات متحور أوميكرون من فيروس كورونا المستجد اواخر شهر تشرين الثاني 2021 ان ارتداء الكمامة ساهم في تراجع الإصابة بفيروس كورونا المستجد بمعدل 35في المئة على مستوى العالم،

## سند محمد علي البلاغي



ستوكهولم

بعيداً ارتداء اقنعة الوجه (الكمامات) احد الاستراتيجيات الفاعلة للحد من انتشار فيروس كورونا سارس كوف - 2 المسبب للمرض كوفيد - 19. عند استخدامها مع التدابير الوقائية الأخرى. ومع ظهور متحور أوميكرون الجديد سريع الانتشار، أواخر شهر تشرين الثاني 2021 قررت دول عديدة إعادة فرض ارتداء الكمامة في الأماكن العامة، في محاولة للحد من الارتفاع الكبير في الإصابات حول العالم. في

## فتح تحقيق بشأن استخدام الشرطة الإسرائيلية برنامج بيغاسوس للتجسس

# الجمعية العامة للأمم المتحدة تتبنى قراراً ضد إنكار الهولوكوست



منظمة : قاعة منظمة الامم المتحدة في نيويورك

إسرائيل كانت 'إن إس أو' وجدت نفسها الصنف الماضي في صلب فضيحة تجسس عالمية بعد تحقيق نشرته 17 أوسيلة إعلامية دولية اعتباراً من 18 تموز/يوليو كشف أن برنامج 'بيغاسوس' سمح بالتجسس على ما لا يقل عن 180 أصحافياً و 600 شخصية سياسية و 85 ناشطاً حقوقياً و 65 صاحب شركة في دول عدة. ثم تواتت التقارير عن استخدام البرنامج للتجسس في دول عدة. وفتشحت وزارة الدفاع الإسرائيلية التي يجب أن توافق على جميع صادرات منتجات صناعة الدفاع الإسرائيلية، تحقيقاً في مبيعات بيغاسوس في الخارج.

الماضي عن استخدام برنامج 'بيغاسوس' للتجسس الذي يخترق الهواتف الذكية، وهو من إنتاج شركة 'إن إس أو' الإسرائيلية، على وسائل إعلام وصحافيين وسياسيين ومعارضين من جميع أنحاء العالم، يتواصل الجدل حوله.

**تفعيل الميكروفون**  
وبمجرد تنزيهه على هاتف جوال، يتيح بيغاسوس 'التجسس على مستخدم الهاتف من خلال الأطلاع على الرسائل والبيانات والصور على الهاتف وجهات الاتصال، كما يتيح تفعيل الميكروفون والكاميرا عن بعد. وتحتفظ قوات الأمن الإسرائيلية بموافقة قضائية على نطاق واسع للمراقبة داخل

قائد الشرطة الإسرائيلية على ما نشرته الصحيفة، مؤكداً أن 'الشرطة لم تجد أي عنصر يدعم هذه المعلومات'. وقال شبثاي في بيان إن 'الشرطة الإسرائيلية تحارب الجريمة بكل الوسائل القانونية المتاحة لها'. مشيراً إلى أنه طلب من مابندلبليت 'التحقق من أن كل عمليات التتبع تمت وفق القانون'. وكانت وزارة العدل تعهدت الأربعاء إجراء تحقيق معق في مزاعم 'كلابليست' بشأن استخدام برنامج بيغاسوس 'لم تكشف مصادرهما، بأن وحدة الشرطة المتخصصة قد استخدمت 'بيغاسوس' لمراقبة ناشط كانت تختبئ أن فريق مخالفات تتعلق الوزراء السابقين بنجاسيم نتانياه. ومنذ الكشف العام

المعلوماتي التي نُفذت في عامي 2020 و 2021 من أجل 'التحقق من الإدعاءات المشفوية ووسائل الإعلام'. وذكرت صحيفة 'كلابليست' الاقتصادية العبرية الخمسين أن الشرطة الإسرائيلية استخدمت برنامج 'بيغاسوس' للتجسس على إسرائيلي تعتبر أنه يشكل تهديداً محتملاً، وذلك لجمع عناصر يمكن استخدامها كوسيلة ضغط في أي تحقيقات مستقبلية. وأفادت الصحيفة التي لم تكشف مصادرهما، بأن وحدة الشرطة المتخصصة قد استخدمت 'بيغاسوس' لمراقبة ناشط كانت تختبئ أن فريق مخالفات تتعلق الوزراء السابقين بنجاسيم نتانياه. ومنذ الكشف العام

الأمم المتحدة (الولايات المتحدة) - (إف ب) - تبينت الجمعية العامة للأمم المتحدة بالتوافق الخمسين قراراً غير ملزم اقترحه إسرائيل رئيس الجمهورية تكليف مرشح الكتلتيه النيابية التي أصبحت مقاعداً النيابية في الجلسة الأولى لمجلس النواب أكثر عدداً من الكتلتيه الأخرى، بتشكيل مجلس الوزراء استناداً إلى أحكام المادة (76) من دستور جمهورية العراق لسنة 2005 والحقيقية أن الشق الأول من التفسير لا يعاير عليه أن الكتلتيه الانتخابية المشكلة من قائمة واحدة وتفوز بالعدد الأكبر من مقاعد مجلس النواب يتفق مع مبادئ الديمقراطية في النظم البرلمانية التي تقوم على أساس الأكثرية الفائزة تتولى تشكيل الكابينة الوزارية، ولكن الأمر يدق في الشق الثاني من التفسير الذي فسر الكتلتيه الأكثر عدداً بأنها الكتلتيه التي تجتمع من قائمتين أو أكثر من القوائم الانتخابية التي دخلت الانتخابات باسماء وأرقام مختلفة، لانه يعطي للأقلية حق تشكيل الحكومة في حال انتالفهم وتكتلمهم وهذا فيه خرق لمبدأ الديمقراطية المنصوص عليه في المادة (102/أ) من الدستور، فالديمقراطية تعني أن شرعية سلطة الحكومة مستمدة من الشعب والذي يمثل الإرادة العامة هو الحزب أو الكتلتيه التي فازت بالانتخابات النيابية العامة، وبالتالي فإن تفسير الكتلتيه النيابية الأكثر عدداً يجب أن تتضمن في كل الأحوال المقاعد الفائزة بالانتخابات، وبخلاف ذلك يخرق مبدأ الديمقراطية وتفقد الانتخابات العامة جوهرها، وبعبارة أخرى أن الكتلتيه النيابية الأكثر عدداً تمثل الغالبية بأغلبية المقاعد الانتخابية ومن ينضم اليهم لتشكيل الكتلتيه، ففكرة الاقتراع العام تتعامل مع أعضاء المجتمع كمواطنين لهم حق انتخاب ممثلهم لممارسة السلطة، وبالتالي فإن من يمارس السلطة يجب أن يكون متمنياً مع إرادة الناخبين وليس إرادة المنتخبين بعد الانتخابات الذين يتحالفون لتشكيل الكتلتيه النيابية الأكثر عدداً لأن ذلك يخل بالعلاقة السياسية بين الناخب والمنتخب التي تقوم على أساس المعرفة والقرابة المتبادلة، فالانتخاب كما يقول أحد فقهاء القانون الدستوري (... لم يعد في الحكومة التمثيلية غاية في ذاته بل وسيلة لتكوين أغلبية برلمانية قادرة على حكم البلاد (...). ولذلك فإن هذا التفسير إن كان قد أملت ظروف سياسية في حينها، فإن ذلك لا يمنع من عدول الكتلتيه النيابية الأكثر عدداً إلى التفسير السابق لتعطي تفسيراً جديداً لعبارة (الكتلتيه النيابية الأكثر عدداً) ينسجم مع مبادئ الديمقراطية التي اعتنقها الدستور، وليكون منسجماً مع النظام الانتخابي الجديد الذي غادر نظام التصويت بالقائمة.

**حدث تاريخي**  
وأعلنت إيران رسمياً معارضتها للنص مؤكداً أنها 'تتأى بنفسها' عنه. ويصن القرار على رفض أي إنكار كلي أو جزئي لتاريخية المحرقة، وإدانتها بلا تحفظ. وهو 'يحث بشدة جميع الدول الأعضاء على رفض أي إنكار أو تشويه للمحرقة كحدث تاريخي، من دون تحفظ'. وخلال الحرب العالمية الثانية بين 1939 و 1945، أباد النازيون وادعواهم ستة ملايين يهودي في أوروبا ويشهد النص بالبلدان التي تحافظ على 'المواقع التي استخدمت كمعسكرات للموت ومعسكرات للاعتقال ومعسكرات لمعمل القسري ولإعدام والاحتجاز، من قبل النازيين خلال الهولوكوست. ويدعو القرار الدول الأعضاء في الأمم المتحدة إلى تطوير برامج تعليمية يمكنها أن تغرس في أذهان الأجيال القادمة دروس المحرقة من أجل المساعدة في منع أعمال إبادة جماعية'. كما يدعو الشركات التي تدير شبكات التواصل الاجتماعي إلى اتخاذ تدابير فعالة لمكافحة معاداة السامية وإنكار أو تشويه المحرقة. ورحب وزير الخارجية الإسرائيلي يائير لابيد ونظيرته الألمانية آنالينا بيربوك في بيان مشترك باعتماد القرار معتبرين أن

إلى ذلك أعلن القضاء الإسرائيلي مساء الخميس فتح تحقيق في استخدام الشرطة برنامج التجسس 'بيغاسوس'. بعد ورود معلومات بهذا الإطار في الصحافة المحلية. وطالب المدعي العام إسفاكي مابندلبليت في رسالة بعثها إلى قائد الشرطة كوبي شبتاي، بالحصول على كل أوامر عمليات التتبع والتجسس

بيروت (أ ف ب) - هاجم عناصر من تنظيم داعش الخميس سجناً يديره الأكراد في محافظة الحسكة في شمال شرق سوريا ما سمح

بيروت (أ ف ب) - هاجم عناصر من تنظيم داعش الخميس سجناً يديره الأكراد في محافظة الحسكة في شمال شرق سوريا ما سمح

بيروت (أ ف ب) - هاجم عناصر من تنظيم داعش الخميس سجناً يديره الأكراد في محافظة الحسكة في شمال شرق سوريا ما سمح

بيروت (أ ف ب) - هاجم عناصر من تنظيم داعش الخميس سجناً يديره الأكراد في محافظة الحسكة في شمال شرق سوريا ما سمح

بيروت (أ ف ب) - هاجم عناصر من تنظيم داعش الخميس سجناً يديره الأكراد في محافظة الحسكة في شمال شرق سوريا ما سمح

بيروت (أ ف ب) - هاجم عناصر من تنظيم داعش الخميس سجناً يديره الأكراد في محافظة الحسكة في شمال شرق سوريا ما سمح

بيروت (أ ف ب) - هاجم عناصر من تنظيم داعش الخميس سجناً يديره الأكراد في محافظة الحسكة في شمال شرق سوريا ما سمح

بيروت (أ ف ب) - هاجم عناصر من تنظيم داعش الخميس سجناً يديره الأكراد في محافظة الحسكة في شمال شرق سوريا ما سمح

بيروت (أ ف ب) - هاجم عناصر من تنظيم داعش الخميس سجناً يديره الأكراد في محافظة الحسكة في شمال شرق سوريا ما سمح

بيروت (أ ف ب) - هاجم عناصر من تنظيم داعش الخميس سجناً يديره الأكراد في محافظة الحسكة في شمال شرق سوريا ما سمح

بيروت (أ ف ب) - هاجم عناصر من تنظيم داعش الخميس سجناً يديره الأكراد في محافظة الحسكة في شمال شرق سوريا ما سمح

## نحو تفسير جديد للكتلة النيابية الأكثر عدداً

سبق وأن اصدرت المحكمة الاتحادية العليا تفسيراً لعبارة الكتلتيه النيابية الأكثر عدداً بموجب قرارها الصادر بالعدد (25/2010) في (25/3/2010) حيث جاء فيه أن تعبير الكتلتيه النيابية الأكثر عدداً التي لها حق تشكيل الحكومة هي الكتلتيه التي تكونت بعد الانتخابات من خلال قائمة انتخابية واحدة، دخلت الانتخابات باسم ورقم معين، وحازت على العدد الأكثر من المقاعد، أو الكتلتيه التي تجتمع من قائمتين أو أكثر من القوائم الانتخابية التي دخلت الانتخابات باسماء وأرقام مختلفة، ثم كتلت في كتلة واحدة ذات كيان واحد في مجلس النواب، أيهما أكثر عدداً، فيتولى رئيس الجمهورية تكليف مرشح الكتلتيه النيابية التي أصبحت مقاعداً النيابية في الجلسة الأولى لمجلس النواب أكثر عدداً من الكتلتيه الأخرى، بتشكيل مجلس الوزراء استناداً إلى أحكام المادة (76) من دستور جمهورية العراق لسنة 2005 والحقيقية أن الشق الأول من التفسير لا يعاير عليه أن الكتلتيه الانتخابية المشكلة من قائمة واحدة وتفوز بالعدد الأكبر من مقاعد مجلس النواب يتفق مع مبادئ الديمقراطية في النظم البرلمانية التي تقوم على أساس الأكثرية الفائزة تتولى تشكيل الكابينة الوزارية، ولكن الأمر يدق في الشق الثاني من التفسير الذي فسر الكتلتيه الأكثر عدداً بأنها الكتلتيه التي تجتمع من قائمتين أو أكثر من القوائم الانتخابية التي دخلت الانتخابات باسماء وأرقام مختلفة، لانه يعطي للأقلية حق تشكيل الحكومة في حال انتالفهم وتكتلمهم وهذا فيه خرق لمبدأ الديمقراطية المنصوص عليه في المادة (102/أ) من الدستور، فالديمقراطية تعني أن شرعية سلطة الحكومة مستمدة من الشعب والذي يمثل الإرادة العامة هو الحزب أو الكتلتيه التي فازت بالانتخابات النيابية العامة، وبالتالي فإن تفسير الكتلتيه النيابية الأكثر عدداً يجب أن تتضمن في كل الأحوال المقاعد الفائزة بالانتخابات، وبخلاف ذلك يخرق مبدأ الديمقراطية وتفقد الانتخابات العامة جوهرها، وبعبارة أخرى أن الكتلتيه النيابية الأكثر عدداً تمثل الغالبية بأغلبية المقاعد الانتخابية ومن ينضم اليهم لتشكيل الكتلتيه، ففكرة الاقتراع العام تتعامل مع أعضاء المجتمع كمواطنين لهم حق انتخاب ممثلهم لممارسة السلطة، وبالتالي فإن من يمارس السلطة يجب أن يكون متمنياً مع إرادة الناخبين وليس إرادة المنتخبين بعد الانتخابات الذين يتحالفون لتشكيل الكتلتيه النيابية الأكثر عدداً لأن ذلك يخل بالعلاقة السياسية بين الناخب والمنتخب التي تقوم على أساس المعرفة والقرابة المتبادلة، فالانتخاب كما يقول أحد فقهاء القانون الدستوري (... لم يعد في الحكومة التمثيلية غاية في ذاته بل وسيلة لتكوين أغلبية برلمانية قادرة على حكم البلاد (...). ولذلك فإن هذا التفسير إن كان قد أملت ظروف سياسية في حينها، فإن ذلك لا يمنع من عدول الكتلتيه النيابية الأكثر عدداً إلى التفسير السابق لتعطي تفسيراً جديداً لعبارة (الكتلتيه النيابية الأكثر عدداً) ينسجم مع مبادئ الديمقراطية التي اعتنقها الدستور، وليكون منسجماً مع النظام الانتخابي الجديد الذي غادر نظام التصويت بالقائمة.

## احمد طلال عبد الحميد البديري

بغداد

## قراءات مستقبلية وقائية

تجنب احالة اي من المشاريع او ان توافق على منح الاجازات الاستثمارية في المفاصل الرئيسية للدولة ذات الخدمات الانسانية الاولوية للمجتمع لاسيما التعليم والصحة والغذاء، مالم تكن الدولة في الركابية والاشرف والمشاركة التتابعية في تفاصيل المشروع كافة دون استثناء، وان عكس ذلك فإن الدول في غنى عن المشلات التي ستؤول خلال عدم تحقيق الرضا الناتج لخدماتها المقدمة بل ستحفر عن الاهداف التي وجدت من اجلها وذلك لان المستثمرين وان كانوا منتمين للوطن لا يكرت بعضهم للانسانية مقارنة بجعبهم لانفسهم وبال.

## حقي الراوي

بغداد

## جيوش الثلوج تجتاح وتغزو مخيمات سنجار

إلى / أمير ربيعة حفظه الله ورعاه  
إلى / أمير السعدون حفظه الله ورعاه  
إلى / أمير العبيد حفظه الله ورعاه  
إلى / جميع إمراء القبائل العراقية الشرفاء، الغيارى حفظهم الله وراعهم  
إلى / شيوخ العشائر أصحاب البخت والكلمة المسموعة في كافة أرجاء العراق المختبرين  
إلى / كل المسلمين شريف من كافة الأديان والطوائف  
إلى / أهالي الأنبار وصلاح الدين وديالى وسامراء والنشامى والغيارى  
إلى / إهالي ذي قار والبصرة وميسان والسماوة الكرما  
إلى / أهالي الخنجر مدينة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (كرم الله وجهه) ورضي الله عنه وأرضاه  
إلى / أهالي كربلاء مرقد الامامين الحسين وأخيه العباس رضي الله عنهما  
إلى / أهالي واسط والديوانية الشرفاء.

إلى / كل أسنان شريف وغيره على عرض ان يلي النداء  
إلى / اصحاب المراكب الحسينية في كافة أرجاء العراق  
إمامكم جميعا سأخلع حجابي هل يتقبلون بذلك ؟!!!! م سدتفكم روجلتمك وغيرتمك على نساء قومك وبنكتم وتولين النداء ؟!  
فيها هي جيوش الثلج تجتاح وتغزو مخيمات سنجار فهل هناك من يحمل ضمير انساني ليقت بجانبيهم ويأخذ بيدهم ليجتازوا الأزمة دون أن يضرعوا الأطفال والشيوخ والنساء للموت من قسوة البرد... هل من ناصر ينصرهم ؟! هل من موحد يؤمن بالله واليوم الآخر داخل قلبه تسكن خشية الله أن ينهض ويساعدهم... هل من محب لرسول الله صل الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم ويرجو شفاعته يوم القيامة فيمد يد العون إليهم... هل من شريف يملك ذرة إنسانية وهو صاحب قرار أو سلطة ويحرك ضميره الإنساني حيا قاله لأبناء بلده فيقوم بإيواهم في قصور الشعب التي شيدت لهذا السبب وأمثاله وليس لسكن المسؤولين وعقد المؤتمرات... إلا يوجد رجل دين يعرف الله ويخشاه في نفسه ويعاله فيأمر بأسكانهم داخل الجمعات ومدن الزائرين وإيواهم لحين مرور الأزمة... ليس لدينا كل طرق المساعدة لهم (الاتفاق يمكنها أسكانهم فيها ولكن يتعاون بدفع الأجور للمكسبة الذين لن يكونوا في اناسيين من غيرهم وسيستغلوا جزءا من الأجور وانا متأكد من غيرتهم وأسانيتهم ، من الزائرين فارعه ومجهز بكل وسائل الراحة ليس أبناء بلدنا أولى بسكنها بدلا من بقاها خاوية تنتظر زائر يمكن استضافته في بيوت العراقيين المفتوحة للقاصي والداني... قصور الشعب كذلك يمكن استخدامها... البيوت والمعابر السكنية الفارغة يمكن أيضا استغلالها لإيواهم... وأن عجزت كل بقاها هذه الحلول عن التنفيذ فيبيوت العراقيين التي تستضيف أكثر من ثلاثة ملايين زائر للعتبات المقدسة في شهر محرم مفتوحة وغير عاجزة عن استضافة بضعة الآلاف من أوتهم المهاجرين... ليس كلامي بصحيح فيلانا من الاستغاثة بالأمم المتحدة ومنظمات حقوق الإنسان ( وهذا صحيح بحقنا كعراقيين ) للاستجداء من هنا وهناك والتصوير والنشر بكل وسائل الإعلام ( تمضخ الجبل وانجب فارا ) نعم النتيجة سلة مساعدة عبارة عن معجون وفرشة أسنان وعدد من العلبات... وسيكونوا سعيدي الحظ أن ارسلوا لهم عدد من البطانيات التي لا تكفي الجميع بل تم التبرع بها من أجل التصوير والرياء والررض على الجراح دون خشية من رب العباد ، نحن شعب عجن بالفيرة والنخوة وعجنا حتى أصبحنا مزيجا واحدا. هم اخوتنا لم يؤثروا أبدا أناس مسالين عاشوا معنا الحياة بجلوها ومرها... لهم ليسوا بدعاش...ولم يشهد تاريخهم الممتد الآلاف السنين كقوميه وديانه أن قاموا بأي عمل غير انساني بل كانوا نعم الاخوة لنا في الشدائد والملمات ، فلما الصمت لم نقبل أن يصاب بالاذى والضرر من كان يعيش في أرض دفن فيها الأنبياء والأئمة والمصلحين...ابن اسلامنا...ابن غيرتنا كعرب...ابن نخوتنا كعراقيين من كافة الأديان والطوائف... هلموا بنا اخوتي يدا بيد لسانا اخوتنا الأيزيديين في مخيمات سنجار عسى الله ورسوله أن يرانا بعين الرضا ويدفع عنا البلايا والحنن .

## رسالة الحسن

بغداد

## تنظيم داعش يهاجم سجناً في سوريا وفرار عدد من الإرهابيين

بغداد (أ ف ب) - هاجم عناصر من تنظيم داعش الخميس سجناً يديره الأكراد في محافظة الحسكة في شمال شرق سوريا ما سمح

بغداد (أ ف ب) - هاجم عناصر من تنظيم داعش الخميس سجناً يديره الأكراد في محافظة الحسكة في شمال شرق سوريا ما سمح

بغداد (أ ف ب) - هاجم عناصر من تنظيم داعش الخميس سجناً يديره الأكراد في محافظة الحسكة في شمال شرق سوريا ما سمح

بغداد (أ ف ب) - هاجم عناصر من تنظيم داعش الخميس سجناً يديره الأكراد في محافظة الحسكة في شمال شرق سوريا ما سمح

بغداد (أ ف ب) - هاجم عناصر من تنظيم داعش الخميس سجناً يديره الأكراد في محافظة الحسكة في شمال شرق سوريا ما سمح

بغداد (أ ف ب) - هاجم عناصر من تنظيم داعش الخميس سجناً يديره الأكراد في محافظة الحسكة في شمال شرق سوريا ما سمح

## مبايعة داعش يهاجم سجناً في سوريا وفرار عدد من الإرهابيين

بغداد (أ ف ب) - هاجم عناصر من تنظيم داعش الخميس سجناً يديره الأكراد في محافظة الحسكة في شمال شرق سوريا ما سمح

## مبايعة داعش يهاجم سجناً في سوريا وفرار عدد من الإرهابيين

بغداد (أ ف ب) - هاجم عناصر من تنظيم داعش الخميس سجناً يديره الأكراد في محافظة الحسكة في شمال شرق سوريا ما سمح

## مبايعة داعش يهاجم سجناً في سوريا وفرار عدد من الإرهابيين

بغداد (أ ف ب) - هاجم عناصر من تنظيم داعش الخميس سجناً يديره الأكراد في محافظة الحسكة في شمال شرق سوريا ما سمح

## مبايعة داعش يهاجم سجناً في سوريا وفرار عدد من الإرهابيين

بغداد (أ ف ب) - هاجم عناصر من تنظيم داعش الخميس سجناً يديره الأكراد في محافظة الحسكة في شمال شرق سوريا ما سمح

## مبايعة داعش يهاجم سجناً في سوريا وفرار عدد من الإرهابيين

بغداد (أ ف ب) - هاجم عناصر من تنظيم داعش الخميس سجناً يديره الأكراد في محافظة الحسكة في شمال شرق سوريا ما سمح

## مبايعة داعش يهاجم سجناً في سوريا وفرار عدد من الإرهابيين

بغداد (أ ف ب) - هاجم عناصر من تنظيم داعش الخميس سجناً يديره الأكراد في محافظة الحسكة في شمال شرق سوريا ما سمح



## كركوك تحتضن منافسات الأندية للقوة البدنية

بغداد- الزمان

أعلن الاتحاد الفرعي للقوة البدنية في كركوك عن إقامة أول بطولة مفتوحة للأندية ضمن مناهجه الفني للعام الحالي . وقال رئيس الاتحاد الفرعي في كركوك جنتكين أحمد رشيد، في تصريح صحفي إن الاتحاد قرر إقامة بطولة أندية كركوك كلاسك المفتوحة للناشئين والشباب والمقدمين مطلع شهر شباط المقبل. وأضاف رشيد، أن هذه البطولة تأتي استعداداً لبطولة منتخب العراق التي ستقام في محافظة البصرة مطلع آذار المقبل.



# باشراف بتروفيتش.. الوطني يستعد لمواجهة إيران



كرة: تدريبات المنتخب الوطني لكرة القدم

**الناصرية - باسم الركابي**  
حدثت لجنة المسابقات في اتحاد الكرة الاثنى السابع من شباط المقبل موعداً لافتتاح المرحلة الثانية لمسابقة الدوري الممتاز على ان تسبقها في الخامس منه اقامة مباراة مؤجلة بين الديوانية والزوراء ويأتي التوقف المذكور بعد انتهاء المرحلة الأولى في السادس عشر من الشهر الحالي والتفرغ لاعاد المنتخب الوطني الذي يجري وحداته التدريجية ويكون قد لعب مباراة تجريبية امام اوغندا امس الاول وسط امل العودة. مرة اخرى لإكمال استحقاقاته في تصفيات كأس العالم العام المقبل عندما يخرج الى ايران لمواجهة منتخبها الخمس المقبل السابع والعشرين من الشهر الحالي ومن ثم الذهاب لمقابلة منتخب لبنان في الاول من شباط المقبل. والحديث لن ينقطع بالم شديد عن النتائج المخيبة لمنتخب في الموقع الخامس ضمن ترتيب المجموعة التي تضم ستة فرق دون ان يحقق الفوز وتعادل اربع مرات وخسارتين واضعف دفاع تلقى تسعة اهداف والحال للهجوم له ثلاثة اهداف في وضع مخيب لم يسلم حتى اليوم عن الانتقادات الحادة سواء من الجمهور والشاعر والاعلام في ظل المشاركة المهزوزة التي زادت من شكوك المتابعين والشاعر في تحقيق الوصول الى نهائيات كأس العالم المقبلة في قطر ولو ان كل شيء واقع في مباريات كرة القدم وكان المدرب بتروفيتش قد دعي مجموعة لاعبين لإكمال عملية التحضير للمبارتين القادمتين وهم كل من فهد طالب وعلي ياسين وحسن

## شاكر: قيادة الصقور مهمة صعبة لكنني أحب المجازفة الغزلان تتعاقد مع اللاعب السوري ريفا عبد الرحمن

بغداد- سعدون الجابري  
تعاقدت الهيئة الإدارية لخادي الخنج الأشرف الرياضي مع المحترف السوري ريفا عبد الرحمن ، لاعب نادي عفرين السوري المركز وهو صانع اللعب ومن مواليد 1995. وأكد المركز الإعلامي للنادي في تصريح للصحفيين أبرز الفرق التي مثلها اللاعب نادي الكرامة السوري ، وسيصل إلى مدينة الخنج في الأيام القليلة المقبلة ، بعد إكمال سمة دخوله للعراق ، لتمثيل الغزلان بمنافسات المرحلة الثانية من الدوري العراقي الممتاز وسنعتطيهم الفرصة الحقيقية.

ويحتل فريق القوة الجوية المركز الخامس برصيد 43 نقطة بعد انتهاء المرحلة الأولى من الدوري العراقي الممتاز لكرة القدم . ومن جهة 2021/2022 الأخرى أكد المدرب الجديد لفريق القوة الجوية، حكيم شاكر، انه وافق على تدريب الصقور رغم صعوبة المهمة لكونه يحب



حكيم شاكر

الثانية رغم عوبته خاسرا من السماوة بهدفين كما بقي كيرباء في المركز الثاني بعد تعادله مع صليخ من دون اهداف ونجح الناصرية بالفوز على البحري بهدفين لواحد ليرفع رصيده الى 22 بنقسه رصيده كيرباء في الموقع الثالث متخلفا عنه بفارق الاهداف . وخسر بايل في ميدانه من غاز الشمال بهدف وتعادل الشراقات والحسيبة بدون اهداف كما تعادل الصناعات وديالى بهدف.

امام اهم خطوة وعليه قطعها لان غير ذلك يعني تعقيد الامور بعد اكثر. كما يخرج المنتخب بعدما الى لبنان لمواجهة اصحاب الارض الصعوبة وتتعلق الامور بالنار للساحتين بنتيجة واحدة صفر لثلاثة في التصفيات الأولية والحاسمة والاهم ان تأتي النتيجة المطلوبة لدعم الامال لو من بعيد لانه لايمكن تلقي الخسارة الثالثة من نفس الفريق ويتعين على المدير الفني واللاعبين التفكير في لقاء الخميس القادم امام تغير النتائج وستكون مهمة المشاركة والتي ستحتزل كل المباريات في التصفيات ويتعين على المدرب واللاعبين تنظيم الحال من هذه الاسبام واستغلالها والتحصين باعلى درجات الاستعداد لان المنتخب سيكون



زراق فرحان

## منتخب اليد يتأهل لدور الثمانية على حساب عمان

# الجمهورية تتوج في بطولة العراق للمصارعة الرومانية

بغداد- الزمان  
اختتمت منافسات المصارعة الرومانية لبطولة العراق في العاصمة بغداد. وقال رئيس الاتحاد العراقي المركزي للمصارعة شعلان عبدالكاظم ف تصريح صحفي ان النتائج الفرعية أسفرت عن تتويج فريق نادي الجمهورية اولا بعد ان جمع 195 نقطة. واضاف ان المركز الثاني للبطولة كان من نصيب فريق نادي الكاظمية وجمع 184 نقطة، بينما حسم فريق نادي المركز الثالث برصيد 125 نقطة ، ثم فريق نادي الحسين ثالث مكرر وجمع 76 نقطة. وبين عبد الكاظم، ان منافسات البطولة لفعالية الحرة ستقام نزالاتها في المركز التخصصي لاتحاد الكرة ببغداد. وكان المنتخب الوطني العراقي لكرة اليد،

خسر في ثاني مبارياته ضمن البطولة الآسيوية ال لكرة اليد والمقامة في 20 المملكة العربية السعودية امام المنتخب القطري والمرشح الأكبر للحصول على لقب البطولة بنتيجة 37- 22. كما فاز على المنتخب الإماراتي في أولى مبارياته في البطولة بفارق هدف واحد 31-32.



بطولة: احدى لقاءات العراق لكرة اليد في بطولة آسيا

## الشرطة ودجلة يفوزان على التضامن والحشد بسلة الممتاز



لغة في دوري السلة الممتاز عسة: قحطان سليم

بغداد- الزمان  
تغلب نادي الشرطة على ضيفه نادي التضامن، في الدوري الممتاز العراقي لكرة السلة في اللقاء الذي جمعهما على قاعة الشعب للالعاب الرياضية بنتيجة 61-102. وشهدت المباراة سيطرة نادي الشرطة منذ المباراة الأولى لينتهي الفتره لصالحه بنتيجة 26-41 والفتره الثانية بنتيجة 47-64 والفتره الرابعة والاخيرة بنتيجة 61-102. وحصد نادي الشرطة حسان على عبدالله لقب أفضل لاعب في المباراة بعد ان سجل 28نقطة و 14 اسيسيت وفعالية وصلت الى 24

## الجزائر تودع كأس أمم أفريقيا

بغداد- الزمان

خرج منتخب الجزائر مبكرا من بطولة كأس أمم إفريقيا لكرة القدم، إثر هزيمته أمام نظيره الإفريقي ساحل العاج بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في الجولة الثالثة لمنافسات المجموعة الخامسة للبطولة. وسجل الإفريقي فرائك كيسي هدف التقدم لبلاده في الدقيقة 22 بتسديدة من داخل منطقة الجزاء. وأضاف لاعب خط الوسط إبراهيم سنغاري الهدف الثاني للاقبال عند الدقيقة 39 من زمن الشوط الأول. وعزز المهاجم الإفريقي نيكولاس بيبي تقدم منتخب بلاده بأحراره الهدف الثالث له بطلو الدقيقة 54 بتسديدة قوية من داخل منطقة الجزاء، في الزاوية اليسرى البعيدة. بينما أهدر قائد المنتخب الجزائري رياض محرز ضربة جزاء في الدقيقة الستين، حيث اصطدمت كرتة بالقائم الأيمن وارندت إلى الملعب، قبل أن يسجل زميله سفيان بن دبكة الهدف الأول لبلاده والوحيد في هذه البطولة. بحلول الدقيقة 73 بتسديدة رأسية. وأخفق المنتخب الجزائري في الدفاع عن لقبه، بعد أن تذييل ترتيب المجموعة الخامسة برصيد نقطة بتيمة، وودع البطولة مبكرا من دور المجموعات، بينما يتصدر منتخب كوت ديفوار القائمة برصيد 7نقاط، وكان قد ضمن تأهله إلى الدور التالي على ضو، نتائج منافسات المجموعة الرابعة التي اختتمت امس الأربعاء. كما حجز منتخب منتخب غينيا الاستوائية مقعدا له في دور ال16 الكبار، باحتلاله المرتبة الثانية برصيد 6 نقاط، عقب فوزه بهدف وحيد على منتخب سيراليون، الذي احتل المركز الثالث برصيد نقطتين، وودع هو الآخر البطولة.

## رجال يجتمع برؤساء الاتحادات الفرعية



عدنان درجال

## سبعة ملاكمين يشاركون في بطولة القارة بطشقند

بغداد- الزمان

غادر منتخبنا الوطني تحت سن 22 سنة للملاكمة الى العاصمة الأوزبكية طشقند للمشاركة في بطولة آسيا. وقال رئيس الاتحاد المركزي للملاكمة على تكليف في بيان ان هذه المشاركة في باكورة عمل الاتحاد للموسم الجديد ان وضعتنا منهاجا متكاملما للعام الحالي كانت بدايته المشاركة في هذا المحفل القاري. وأضاف تكليف سيمطلنا في هذه البطولة سبعة ملاكمين تم اختيارهم وفق اختبارات فنية جرت في العاصمة بغداد لذا يحذونا الأمل بتحقيق نتائج مرضية توازي حجم العمل الذي بذله الاتحاد من خلال المعسكرات التدريبية والتحصين المميز لهذه البطولة المهمة. تجدر الإشارة الى ان الوفد العراقي تالف من نائب رئيس الاتحاد فراس موسى رئيسا وحسين عبد مهدي اداريا مع مدربين اثنين هما سامي عبدالعزيز ومحمد غالب وسبعة ملاكمين.

بغداد- الزمان  
اجتمع وزير الشباب والرياضة، رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم، عدنان درجال، برؤساء الاتحادات الفرعية بحضور النائب الأول لرئيس الاتحاد علي جبار والأمين العام محمد فرحان، مع استضافة رئيس لجنة الحكام الدكتور نجاح رحم. وتضمن الاجتماع مناقشة تنفيذ مشروع الحلم ومراكز المومية في المحافظات للاستفادة من الطاقات الواعدة بما يساهم في رفع المنتخب الوطني باللاعبين المحافظات.



مشاركة ملاكمي العراق في بطولة آسيوية

## روما يصعد لمواجهة إنتر في كأس إيطاليا

□ روما - وكالات: تأهل روما إلى ربع نهائي كأس إيطاليا بفوزه على ليتشي 3-1 ضمن منافسات الدور ثمن النهائي للمسابقة. وكان روما قد استقبل هدفا في الدقيقة 14 عن طريق أرتور كالابريسي قبل أن ينتفض ويرد بثلاثة أهداف. وأحرز ثلاثة نواب العاصمة الإيطالية مارش كومبلا في الدقيقة 40 وتامي أبراهام 54 والدور سومورديف 81. ويهدد الفوز لمتحدي فريق المدرب جوزيه مورينيو بربك المتلهين لدور الثمانية بعد كل من: إنتر ميلان ويوفنتوس وساسولو وفيرينتينو وأتالانتا وميلان ولاسيو. وبذلك ضرب روما موعداً نارياً مع إنتر في ربع النهائي المحدد مواعده يوم 9 من شهر فبراير/شباط المقبل.



### أخبار النجوم

#### ألبا: المسار مع تشافي إيجابي

□ مدريد - وكالات: أبدى جوردو ألبا نجم برشلونة، حزنه عقب الخسارة ضد أتلتيك بيلباو، ضمن منافسات ثمن نهائي كأس ملك إسبانيا. وقال ألبا، خلال تصريحاته لوسائل الإعلام: "أنا سعيد جداً بما حققناه في الشوط الثاني والأشواط الإضافية نتائجا بشكل جيد، لكن في الشوط الأول كنا ضعفاء بعض الشيء، وعلينا أن نتطور في أشياء كثيرة. وأضاف الظهير الأيسر لبرشلونة: يجب أن نحاول الهجوم بشكل أفضل، ونستحوذ أكثر، ونمنع التحولات ضدنا، وعلينا إعادة النظر في موقفنا والاستمرار في العمل. وتابع صاحب الـ 32 عاماً: الكلمات غير ضرورية، والمسار مع تشافي إيجابي.. لكنه عام صعب على الفرد والمجموعة، وعلينا أن نسحب العربة ونشجع اللاعبين الأصغر سناً. واتم الحديث عن فيران توريس: نحن نعرف كفاءته، وسجل هدفا رائعا ومتأكد من أنه سيساعدنا كثيرا، ولكن في النهاية ما يهم هي الانتصارات، ويجب تحسين النتائج.

#### فان دايك: نستحق الذهاب إلى ويمبلي

□ لندن - وكالات: أبدى قلب دفاع ليفربول فيرجيل فان دايك، سعادته لفوز فريقه على أرسنال 2-0 والتأهل إلى المباراة النهائية لسابقة كأس رابطة الأندية الإنجليزية المحترفة. وسجل البرتغالي ديوجو جوتا الهدفين، ليضرب ليفربول موعداً نارياً مع تشيلسي في نهائي البطولة على ملعب ويمبلي. وقال فان دايك في تصريحات لهيئة الإذاعة البريطانية: لا أشعر أنه تخدير صريح، لكنه أداء جيد وقد أظهرناه طوال الموسم، لعيننا بشكل جيد للغاية وسيطرننا على المباراة وحافظنا على الهدوء، لقد نجونا من العاصفة خاصة وأن المشجعين يقفون وراءهم. نستحق الذهاب إلى ويمبلي تماما.

#### لوريس يندد بالشك بشأن مستقبله مع توتنهام

□ باريس - وكالات: أنهى الفرنسي هوجو لوريس، حارس مرمى توتنهام هوتسبير، الجدل المتأرجح حول مستقبله مع النادي اللندني، وينتهي عقد الحارس الفرنسي بختام الموسم الجاري، مما أثار التكهنات حول استعداد توتنهام لتعويضه بلاعب آخر. وأقادت شبكة سكاى سبورز بتواصل هوجو لوريس لاتفاق مع توتنهام يقضي بتجديد عقده لمدة عامين. وبذلك تقرر توقيع صاحب الـ 35 عاماً على عقد يقمعه مع سبيرز حتى صيف 2024 ليبيد كفاءة الشائعات حول عودته للديوري الفرنسي بنهاية الموسم الجاري.

# لقاء سهل للهلال وقمة مرتقبة بين النصر والأهلي الزمالك يستقبل منظمي بطولة أفريقيا للسلة بمأدبة



□ القاهرة - وكالات: دعا مجلس إدارة الزمالك، عن طريق أحمد مرتضى واحمد عادل واحمد عادل عبد الفتاح، مسؤولي بطولة أفريقيا لكرة السلة، إلى مأدبة عشاء وشهدت الدعوة للزمالك، من أجل حضور حفل التنويه عن البطولة، وسيكون في السنغال، يوم 8 فبراير/شباط المقبل. وسيمثل الزمالك في حفل التنويه عن البطولة، أحمد عادل عضو المجلس، والمسئول عن فريق السلة، بينما اعتذر أحمد مرتضى. ومن المقرر إرسال دعوة للثنائي أحمد مرتضى واحمد عادل، لحضور المباراة السنوية التي تقام بين

منتخبي الشرق والغرب لنجوم الدوري الأمريكي، في 18 فبراير/ شباط/ شباط. وشهدت الجلسة، مناقشة الطرفين، آخر تحضيرات الزمالك لخوض منافسات كأس العالم للأندية، باعتبار الأبيض مثل قارة أفريقيا. وأشاد مسؤولو بطولة أفريقيا بتعاقد سلة الزمالك مع المدرب الأمريكي ويل فويت. وإنطلق أمس الجمعة، منافسات الجولة 17 من عصر الدوري السعودي الممتاز لكرة السلة.

طائرة: مأدبة عشاء التي أقامها مجلس إدارة الزمالك لكرة السلة بحضور نجوم اللعبة والقنوات السعودية الرياضية SCC مباراة النصر والأهلي، في تمام الساعة السادسة مساء بالتوقيت المحلي. كما حقق فينيسكس صنز، الانتصار الخامس على التوالي، وتغلب على مضيفه دالاس مافريكس 109-101 مساء الخميس، ضمن منافسات دوري السلة الأمريكي للمحترفين. وسجل ديفين بوكر 28 نقطة، وأضاف كريس بول 20 نقطة و11 تمريرة حاسمة. ليحقق فينيسكس صنز، الانتصار 35ه هذا الموسم مقابل 9هزائم. على الجانب الآخر كان لوكا دونسيتش أبرز عناصر مافريكس، وسجل 28 نقطة، وأضاف جالان بيرونسون 19 نقطة، وكريستيان



#### صدمة لبرشلونة.. فاتي مهدد بالغياب لمدة طويلة

□ برشلونة - وكالات: فجر تقرير صحفي، مفاجأة غير سارة لجمهور برشلونة، حول الإصابة التي تعرض لها فاتي، وأصيب فاتي خلال خسارة برشلونة بنتيجة 3-2 ضد أتلتيك بيلباو، أمس الخميس، ضمن منافسات ثمن نهائي كأس ملك إسبانيا. وحسب صحيفة مونوديبورتيفو، فإن المعلومات الأولية تشير إلى أن فاتي سيعيب عن المشاركة لمدة شهرين. وأضافت ما حدث لفاتي كدمة كبيرة، لأن برشلونة لن يمكنه الاعتماد على عثمان ديمبلي بسبب أزمة التجديد، وسيحتاج هجوم الفريق.

#### كورونا يهاجم طائرة الطلائع

□ القاهرة - وكالات: قرر مسؤولو اتحاد الكرة الطائرة، برئاسة ياسر قمر، تأجيل مواجهة طلائع الجيش وإيسترن كومباني في دور الـ 32 من بطولة كأس مصر لرجال الكرة الطائرة إلى يوم 26 يناير/كانون ثان الجاري. وكان من المقرر، أن تقام المباراة بين الفريقين مساء أمس الجمعة، لكن تم تأجيل اللقاء بسبب إصابة 8 لاعبين من الفريق العسكري. إضافة إلى الجهاز الفني والإداري. وكانت اللجنة الطبية باتحاد اللعبة، قد أوصت بالراحة من 5 أيام إلى أسبوع وعليه تقرر تأجيل المباراة من الجمعة، لتقام مساء الأربعاء المقبل على صالة الشرقية للندخان. وتصدر طلائع الجيش المجموعة الثالثة من دور المجموعات بالدوري الممتاز وهو ما أهله للصعود للمرحلة الثانية رفقة أندية الأهلي - سبورتنج - هليوبوليس - تروفيحت - مصر للبقول، وواصل الكامل والوفاء صدارته للدوري العماني لكرة الطائرة، بعد نهاية الجولة العاشرة، ووصل رصيد الكامل والوفاء النقطة إلى 25 بعد تحقيق فوزه الثامن، على حساب نادي صحم بثلاثة أشواط مقابل لاشيء. ولم يعاني

#### ريال مدريد يصطدم بأتلتيك بلباو في ربع نهائي كأس الملك

□ مدريد - وكالات: يتواجه أتلتيك بلباو وريال مدريد الشهر المقبل في ملعب ملك إسبانيا، في ربع نهائي كأس ملك إسبانيا، وفقاً لما أسفرت عنه قرعة البطولة التي أجريت أمس الجمعة. وتأهل ريال مدريد لربع النهائي بعد تغلبه على ليتشي 2-1 بينما أطاح أتلتيك بلباو ببرشلونة بنتيجة 3-2. وجاءت باقي المباريات على النحو التالي: - ريال سوسيداد مع ريال بيتيس - فالنسيا مع قادش - رايو فايكانو مع مايوركا. ويقام دور ربع النهائي من مباراة واحدة أيام 2 و3 فبراير/شباط المقبل.



ملك: قرعة ملك إسبانيا التي أجريت يوم الجمعة

#### تفشي كورونا في صفوف فينيتسيا يهدد مباراته أمام إنتر



مباريات: جانب من إحدى مباريات الدوري الإيطالي

□ ميلانو- (ا ف ب) - تحوم الشكوك حول إقامة مباراة فينيتسيا أمام مضيفه إنتر حامل اللقب ومتصدر الدوري الإيطالي لكرة القدم ضمن منافسات المرحلة الثالثة والعشرين اليوم السبت، وذلك عقب إعلان الفريق الضيف الخميس اكتشاف 10 حالات جديدة بفيروس كورونا في صفوفه بين لاعبين وإداريين. وارتفع عدد المصابين بـ "كوفيد-19" في فينيتسيا إلى 14 من دون أن يحدد النادي عدد الحالات الإيجابية بين اللاعبين، والذين يجب تلبية أحد الأدلة حتى تقام المباراة. ويوجب بروتوكول جديد تم اعتماده في الـ "سييري"، تأجيل المباريات إذا كانت نتيجة اختبار أكثر من 10 من اللاعبين إيجابية. والبالغ عددهم 35 في الملقة من لاعبي الفريق، البالغ عددهم 25 في الملقة من لاعبي وبيسبيس. ويحسب 25 الضفافة المحلية، تضم صفوف فينيتسيا ثمانية حالات إيجابية بكورونا بين اللاعبين أربعة منها تم رصدنا السبت الماضي، علماً أنه يجب إرسال قائمة اللاعبين المتأثرين للقاء المرتقب إلى رابطة الدوري الإيطالي قبل ظهر الجمعة 11:00 بتوقيت غرينيتش. وفي وقت لاحق من مساء الخميس أعلن ساليرينيانا الذي يحل ضيفاً على نابولي الثالث إصابة 9 لاعبين في صفوفه بكورونا، ما سيؤذي إلى إرجاء

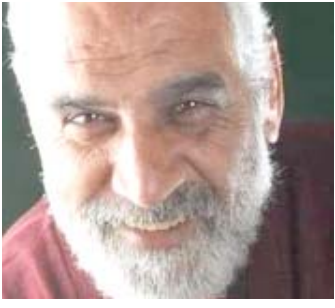










الأوساط الفنية  
تنعى أنعيمش

بابل - الزمان

غيب الموت الخميس الماضي الممثل البابلي أحمد أنعيمش، وقال نقابة الفنانين العراقيين إن بيان نعيها أن (الراحل من مواليد العام 1961 ومن سكنة مدينة الحلة - منطقة الجمعية. درس التمثيل في جامعة بابل كلية الفنون الجميلة له مشاركات فنية على مستوى الدراما العراقية والعربية، تلفزيونياً ومسرحياً وإذاعياً. شارك في التمثيل مع كثير من الفنانين المعروفين، مثل الفنان قاسم الملاك في مسلسل دار دور والغنسان فارس طعمعة وغيرها).

عبد المنعم ينفي  
إصابته بالعمى

القاهرة - الزمان

نفي الممثل المصري صبري عبد المنعم ما تناقلته الشائعات في مواقع التواصل الاجتماعي حول إصابته بالعمى بشكل تام، موضحاً في برنامج تلفزيوني أنه (خضع لعملية جراحية من أجل إزالة المياه البيضاء من عينيه لا أكثر)، إلا أنه كشف عن معاناته الطويلة مع أمراض العين منذ الطفولة قائلاً: (كنت مهدداً بفقدان البصر من قبل، ولدي تاريخ طويل مع أمراض العين، فقد ولدت بصحة جيدة لكن بعد حوالي عام ونصف اكتشفت عائلتي أنني فقدت البصر) وتابع أنه يحكم عمل والده في مركز تليفزيون، كان على معرفة بمجموعة من الأطباء الأجانب الذين أشرفوا على عملياته الجراحية على الفور، ونفى نهائيًا عن المرض، إلا أنه بعام 1967 أصيب بقرحة في القرنية نتيجة عدم تحمل عينيه الأبخرة المتصاعدة من البنزين والسولار بسبب عمله في محطة للبتزين، لذلك خضع وقتها لعملية كي العين.



أمسية : أمين بغداد يحضر أمسية فنية سينمائية أقيمت في شارع المتنبي

منفذ نصب المتنبي ينجز صيانتته بعد تعرضه لعمل تخريبي  
أفلام تراثية بغدادية تعرض في أمسية  
شارع الثقافة

وبغداد - ياسين ياس دعا أمين بغداد علماء معن المحققين واصحاب المكتبات للاستمرار بإقامة الفعاليات الثقافية والفنية وفتح المحال والمكتبات مساء بزقاق المتنبي لإعادة الحياة للمنطقة وروح بغداد

وتضمنت الأمسية التي أقيمت تحت شعار (من المتنبي نطلق بأحياء ليالي بغداد الثقافية والفنية والترانيمية والسينمائية) عرضاً سينمائياً لرابطة هواة السينما العراقية ضم أفلاماً سينمائية وثائقية عراقية تراثية إلى جانب معرض لمقتنيات المتحف الجوال تضم مجموعة من اللوحات والصور والنماذج الفنية التراثية الاصلية ووصلات غنائية لفرقة الجاسقي البغدادي

وعروض فنية وموسيقية أخرى. وعن العروض السينمائية تحدث المؤرخ السينمائي محمد أبو سيف قائلاً (أقيمت عروض سينمائية في مدينة الموصل الحبيبة بعد مناشدة من أصدقائنا هواة السينما في الموصل لتكون حافزاً لإعادة ترميم سينما غرناطة في شارع الواصية وببيروت، في شارع الرشيد كانت هناك سينما روكسي تحولت إلى مسرح النجاح وسينما الزوراء في المربعة والرافدين وسينما

ويعود تاريخ اللوحة إلى عام 1994 والبالغ بقياسها 150x50 واستخدمت فيها الألوان الزيتية لرسم على القماش. وكانت اللوحة تعاني من ترقق في سطح العمل بقياس 8 سم

ببيروت - الزمان نشرت المثلة التونسية درة صوراً جديدة في صفحتها على موقع التواصل الاجتماعي. وظهرت درة تستمتع بتساقط الثلوج، بإطلالة كاجوال وشتوية بالألوان البيج والأزرق والبني، ويبدو درة في قمة السعادة، في منطقة مغطاة بالثلوج وكان قد احتفل رجل الأعمال المصري هاني سعد بعيد ميلاد زوجته درة الذي صافى منذ أيام، برومانسية عالية. ونشر مقطع فيديو، جمع فيه عدة لقطات جميلة وملقطة للنظر لدره أو لهما معاً، وعلق بكلمات مؤثرة قائلاً: (عام مر وآخر أتى، لكن حبي لك ثابت، أتمنى أن تدمم السعادة التي جلبتها لي، عيد ميلاد سعيد حبي) وتفاعل الجمهور بشكل كبير مع الفيديو، كما حرصوا على تهنئة درة، ووجهوا لها العلياذات. أما درة، فرددت على زوجها بكلمات رومانسية، عبرت فيها عن سعادتها لوجودها بجانبه، قائلة إن (الكلمات لا تصف ما بداخلها).

بغداد - ياسين ياس دعا أمين بغداد علماء معن المحققين واصحاب المكتبات للاستمرار بإقامة الفعاليات الثقافية والفنية وفتح المحال والمكتبات مساء بزقاق المتنبي لإعادة الحياة للمنطقة وروح بغداد

وتضمنت الأمسية التي أقيمت تحت شعار (من المتنبي نطلق بأحياء ليالي بغداد الثقافية والفنية والترانيمية والسينمائية) عرضاً سينمائياً لرابطة هواة السينما العراقية ضم أفلاماً سينمائية وثائقية عراقية تراثية إلى جانب معرض لمقتنيات المتحف الجوال تضم مجموعة من اللوحات والصور والنماذج الفنية التراثية الاصلية ووصلات غنائية لفرقة الجاسقي البغدادي

أكد تنهض  
من جديد

قاعة أكد للفنون، إحدى قاعات العرض التشكيلية الشاخصة، في المشهد الفني العراقي، منذ تأسيسها عام 2001 شأنها شأن (قاعة حور) الرصينة، والتي كانت مطلة على شارع أبي نؤاس، ولها سمعتها الجميلة، قدمت نشاطات كثيرة جداً من خلال المعارض الجماعية والشخصية، وفي نشر الذائقة الفنية لدى الجميع لكن للأسف الشديد، أغلقت بسبب الظروف الأمنية والاقتصادية الصعبة... مما دفع بمديريها الفنان حيدر هاشم الموسوي لمغادرة البلد، منذ أكثر من سبع سنوات.

وأخيراً عاد مديريها إلى بغداد، وأختار مكاناً بديلاً لقاعته في طبقة أولى لعمارة في بداية منطقة كراة خارج... وقد افتتحت مؤخراً بحضور جمهور كبير من الفنانين التشكيليين، وكانت بهجتهم لا توصف بهذا الإفتتاح الذي يدل على محاولة إعادة النفس الجديدة للحياة الثقافية والفنية لربوع عراقنا ولبغداد خصوصاً، وبالتالي لعودة الحياة الاجتماعية إلى مجراها الطبيعي.

وقد شارك في افتتاح المعرض التشيشيني الجديد (مختارات من الفن العراقي)، في الرسم والنحت والسيراميك، نخبة متميزة من الفنانين الأحياء، ومقتنيات أخرى لبعض الفنانين المتوفين.

علي الدليمي  
بغداد

درة تستمتع  
بتساقط الثلوج

ببيروت - الزمان نشرت المثلة التونسية درة صوراً جديدة في صفحتها على موقع التواصل الاجتماعي. وظهرت درة تستمتع بتساقط الثلوج، بإطلالة كاجوال وشتوية بالألوان البيج والأزرق والبني، ويبدو درة في قمة السعادة، في منطقة مغطاة بالثلوج وكان قد احتفل رجل الأعمال المصري هاني سعد بعيد ميلاد زوجته درة الذي صافى منذ أيام، برومانسية عالية. ونشر مقطع فيديو، جمع فيه عدة لقطات جميلة وملقطة للنظر لدره أو لهما معاً، وعلق بكلمات مؤثرة قائلاً: (عام مر وآخر أتى، لكن حبي لك ثابت، أتمنى أن تدمم السعادة التي جلبتها لي، عيد ميلاد سعيد حبي) وتفاعل الجمهور بشكل كبير مع الفيديو، كما حرصوا على تهنئة درة، ووجهوا لها العلياذات. أما درة، فرددت على زوجها بكلمات رومانسية، عبرت فيها عن سعادتها لوجودها بجانبه، قائلة إن (الكلمات لا تصف ما بداخلها).

## لوحة لعبد القهار تخضع للترميم

بغداد - انعام العطيوي رمت دائرة الفنون العامة لوحة فنية للفنان شدار عبد القهار والموسومة تحت عنوان (الأزراء ولعبة الشطرنج) من قبل شعبة صيانة الاعمال المتحفية التابعة للمتحف الوطني للفن الحديث.

ويعود تاريخ اللوحة إلى عام 1994 والبالغ بقياسها 150x50 واستخدمت فيها الألوان الزيتية لرسم على القماش. وكانت اللوحة تعاني من ترقق في سطح العمل بقياس 8 سم

ببيروت - الزمان خلت المخرجة والمثلة اللبنانية نادين لبكي حذاءها خلال تواجدها على السجادة الحمراء، في العرض الخاص لفيلمها (الصحة ولا عز)، المرتقب عرضه على إحدى المنصات وفي التفاصيل وفقاً لموقع الفن، فإن لبكي قامت بذلك من أجل الممثل اللبناني جورج خزيان الذي يشارك في بطولة الفيلم، حيث أرادت ألا تطول منه خلال اللقطات المسور سياً، وبالتالي لا تسبب له الإزعاج وتداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي، فيديو تظهر فيه لبكي وهي تخلع حذاءها على السجادة الحمراء. ويشارك في بطولة الفيلم منى زكي وإياد نصار وعادل كرم وديامان با عيود وفؤاد بين ضحلا على لبكي وخيار.

ببيروت - الزمان خلت المخرجة والمثلة اللبنانية نادين لبكي حذاءها خلال تواجدها على السجادة الحمراء، في العرض الخاص لفيلمها (الصحة ولا عز)، المرتقب عرضه على إحدى المنصات وفي التفاصيل وفقاً لموقع الفن، فإن لبكي قامت بذلك من أجل الممثل اللبناني جورج خزيان الذي يشارك في بطولة الفيلم، حيث أرادت ألا تطول منه خلال اللقطات المسور سياً، وبالتالي لا تسبب له الإزعاج وتداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي، فيديو تظهر فيه لبكي وهي تخلع حذاءها على السجادة الحمراء. ويشارك في بطولة الفيلم منى زكي وإياد نصار وعادل كرم وديامان با عيود وفؤاد بين ضحلا على لبكي وخيار.

ببيروت - الزمان خلت المخرجة والمثلة اللبنانية نادين لبكي حذاءها خلال تواجدها على السجادة الحمراء، في العرض الخاص لفيلمها (الصحة ولا عز)، المرتقب عرضه على إحدى المنصات وفي التفاصيل وفقاً لموقع الفن، فإن لبكي قامت بذلك من أجل الممثل اللبناني جورج خزيان الذي يشارك في بطولة الفيلم، حيث أرادت ألا تطول منه خلال اللقطات المسور سياً، وبالتالي لا تسبب له الإزعاج وتداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي، فيديو تظهر فيه لبكي وهي تخلع حذاءها على السجادة الحمراء. ويشارك في بطولة الفيلم منى زكي وإياد نصار وعادل كرم وديامان با عيود وفؤاد بين ضحلا على لبكي وخيار.

ببيروت - الزمان خلت المخرجة والمثلة اللبنانية نادين لبكي حذاءها خلال تواجدها على السجادة الحمراء، في العرض الخاص لفيلمها (الصحة ولا عز)، المرتقب عرضه على إحدى المنصات وفي التفاصيل وفقاً لموقع الفن، فإن لبكي قامت بذلك من أجل الممثل اللبناني جورج خزيان الذي يشارك في بطولة الفيلم، حيث أرادت ألا تطول منه خلال اللقطات المسور سياً، وبالتالي لا تسبب له الإزعاج وتداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي، فيديو تظهر فيه لبكي وهي تخلع حذاءها على السجادة الحمراء. ويشارك في بطولة الفيلم منى زكي وإياد نصار وعادل كرم وديامان با عيود وفؤاد بين ضحلا على لبكي وخيار.

ببيروت - الزمان خلت المخرجة والمثلة اللبنانية نادين لبكي حذاءها خلال تواجدها على السجادة الحمراء، في العرض الخاص لفيلمها (الصحة ولا عز)، المرتقب عرضه على إحدى المنصات وفي التفاصيل وفقاً لموقع الفن، فإن لبكي قامت بذلك من أجل الممثل اللبناني جورج خزيان الذي يشارك في بطولة الفيلم، حيث أرادت ألا تطول منه خلال اللقطات المسور سياً، وبالتالي لا تسبب له الإزعاج وتداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي، فيديو تظهر فيه لبكي وهي تخلع حذاءها على السجادة الحمراء. ويشارك في بطولة الفيلم منى زكي وإياد نصار وعادل كرم وديامان با عيود وفؤاد بين ضحلا على لبكي وخيار.

ببيروت - الزمان خلت المخرجة والمثلة اللبنانية نادين لبكي حذاءها خلال تواجدها على السجادة الحمراء، في العرض الخاص لفيلمها (الصحة ولا عز)، المرتقب عرضه على إحدى المنصات وفي التفاصيل وفقاً لموقع الفن، فإن لبكي قامت بذلك من أجل الممثل اللبناني جورج خزيان الذي يشارك في بطولة الفيلم، حيث أرادت ألا تطول منه خلال اللقطات المسور سياً، وبالتالي لا تسبب له الإزعاج وتداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي، فيديو تظهر فيه لبكي وهي تخلع حذاءها على السجادة الحمراء. ويشارك في بطولة الفيلم منى زكي وإياد نصار وعادل كرم وديامان با عيود وفؤاد بين ضحلا على لبكي وخيار.

ببيروت - الزمان خلت المخرجة والمثلة اللبنانية نادين لبكي حذاءها خلال تواجدها على السجادة الحمراء، في العرض الخاص لفيلمها (الصحة ولا عز)، المرتقب عرضه على إحدى المنصات وفي التفاصيل وفقاً لموقع الفن، فإن لبكي قامت بذلك من أجل الممثل اللبناني جورج خزيان الذي يشارك في بطولة الفيلم، حيث أرادت ألا تطول منه خلال اللقطات المسور سياً، وبالتالي لا تسبب له الإزعاج وتداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي، فيديو تظهر فيه لبكي وهي تخلع حذاءها على السجادة الحمراء. ويشارك في بطولة الفيلم منى زكي وإياد نصار وعادل كرم وديامان با عيود وفؤاد بين ضحلا على لبكي وخيار.

ببيروت - الزمان خلت المخرجة والمثلة اللبنانية نادين لبكي حذاءها خلال تواجدها على السجادة الحمراء، في العرض الخاص لفيلمها (الصحة ولا عز)، المرتقب عرضه على إحدى المنصات وفي التفاصيل وفقاً لموقع الفن، فإن لبكي قامت بذلك من أجل الممثل اللبناني جورج خزيان الذي يشارك في بطولة الفيلم، حيث أرادت ألا تطول منه خلال اللقطات المسور سياً، وبالتالي لا تسبب له الإزعاج وتداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي، فيديو تظهر فيه لبكي وهي تخلع حذاءها على السجادة الحمراء. ويشارك في بطولة الفيلم منى زكي وإياد نصار وعادل كرم وديامان با عيود وفؤاد بين ضحلا على لبكي وخيار.

ببيروت - الزمان خلت المخرجة والمثلة اللبنانية نادين لبكي حذاءها خلال تواجدها على السجادة الحمراء، في العرض الخاص لفيلمها (الصحة ولا عز)، المرتقب عرضه على إحدى المنصات وفي التفاصيل وفقاً لموقع الفن، فإن لبكي قامت بذلك من أجل الممثل اللبناني جورج خزيان الذي يشارك في بطولة الفيلم، حيث أرادت ألا تطول منه خلال اللقطات المسور سياً، وبالتالي لا تسبب له الإزعاج وتداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي، فيديو تظهر فيه لبكي وهي تخلع حذاءها على السجادة الحمراء. ويشارك في بطولة الفيلم منى زكي وإياد نصار وعادل كرم وديامان با عيود وفؤاد بين ضحلا على لبكي وخيار.

ببيروت - الزمان خلت المخرجة والمثلة اللبنانية نادين لبكي حذاءها خلال تواجدها على السجادة الحمراء، في العرض الخاص لفيلمها (الصحة ولا عز)، المرتقب عرضه على إحدى المنصات وفي التفاصيل وفقاً لموقع الفن، فإن لبكي قامت بذلك من أجل الممثل اللبناني جورج خزيان الذي يشارك في بطولة الفيلم، حيث أرادت ألا تطول منه خلال اللقطات المسور سياً، وبالتالي لا تسبب له الإزعاج وتداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي، فيديو تظهر فيه لبكي وهي تخلع حذاءها على السجادة الحمراء. ويشارك في بطولة الفيلم منى زكي وإياد نصار وعادل كرم وديامان با عيود وفؤاد بين ضحلا على لبكي وخيار.

ببيروت - الزمان خلت المخرجة والمثلة اللبنانية نادين لبكي حذاءها خلال تواجدها على السجادة الحمراء، في العرض الخاص لفيلمها (الصحة ولا عز)، المرتقب عرضه على إحدى المنصات وفي التفاصيل وفقاً لموقع الفن، فإن لبكي قامت بذلك من أجل الممثل اللبناني جورج خزيان الذي يشارك في بطولة الفيلم، حيث أرادت ألا تطول منه خلال اللقطات المسور سياً، وبالتالي لا تسبب له الإزعاج وتداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي، فيديو تظهر فيه لبكي وهي تخلع حذاءها على السجادة الحمراء. ويشارك في بطولة الفيلم منى زكي وإياد نصار وعادل كرم وديامان با عيود وفؤاد بين ضحلا على لبكي وخيار.

ببيروت - الزمان خلت المخرجة والمثلة اللبنانية نادين لبكي حذاءها خلال تواجدها على السجادة الحمراء، في العرض الخاص لفيلمها (الصحة ولا عز)، المرتقب عرضه على إحدى المنصات وفي التفاصيل وفقاً لموقع الفن، فإن لبكي قامت بذلك من أجل الممثل اللبناني جورج خزيان الذي يشارك في بطولة الفيلم، حيث أرادت ألا تطول منه خلال اللقطات المسور سياً، وبالتالي لا تسبب له الإزعاج وتداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي، فيديو تظهر فيه لبكي وهي تخلع حذاءها على السجادة الحمراء. ويشارك في بطولة الفيلم منى زكي وإياد نصار وعادل كرم وديامان با عيود وفؤاد بين ضحلا على لبكي وخيار.

## لغز الصورتين من يستطيع حله؟



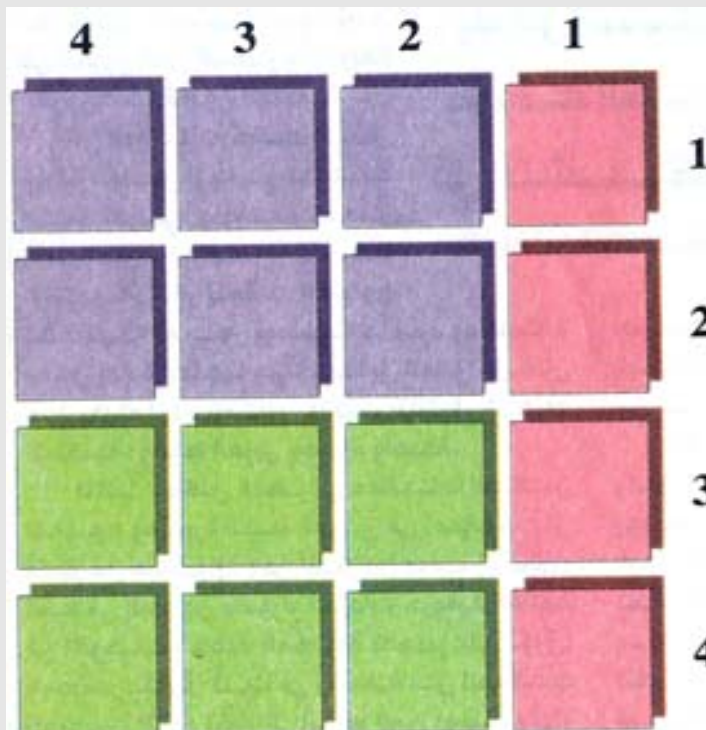
بال تأكيد ان احدهما صنعت فوتوشوب وربما ان الاثنتين من صنع الفوتوشوب وكلاهما مزيفتان. من يستطيع حل هذا اللغز؟

عبد الكريم قاسم بين المذيعين وقاما في عهد الزعيم بتوزيع الصورة على الاصدقاء والصحف. حافظ وعندما عادا كانا يوزعان صورتهم هذه مع عبد الحليم على الاصدقاء والمعجبين. اما الصورة الثانية فهي للزعيم

الصالحية وقام الاثنان بزيارة للقاهرة حيث التقيا بعدد كبير من الفنانين ومن بينهم عبد الحليم حافظ وعندما عادا كانا يوزعان صورتهم هذه مع عبد الحليم على الاصدقاء والمعجبين.

## تطابق الكلمات

اكتب مرادفات ومعاني الكلمات وفي الوقت ذاته اكتب واقرأ أفقياً وعمودياً  
1- يهوى من اعلى  
2- قائد الحافلة  
3- مفتاح التشغيل  
4- عاصمة خليجية



## أنت والنجوم

الحمل قد تبدو حائراً، لا تملك طاقة للتفاهم، لذلك كن متفاسكاً وصبوراً.  
الثور تمتلك طاقة وتطل على العالم مشرقاً متفاناً يوم السعد الأربعا.  
الجوزاء تعني بكل عمل تقوم به، وتبرهن على تميزك، رقم الحظ2.  
السرطان تحصل في مقابل جهودك في العمل على التقدير والإعجاب.  
الأسد ادرس خطواتك جيداً في العمل تتعامل بنضج وود، رقم الحظ3.  
العذراء قد تشعر بعدم توافق مع الشريك، عليك ان تقاوم مشاعر الإحباط.

الميزان احترس من النزاعات والخلافات تقادراً للتوتر يوم السعد الثلاثا.  
العقرب احذر التشتت، وكن مستعداً لبذل جهود مضاعفة، يوم السعد السبت.  
القوس حافظ على حقوقك من الضياع الشعور بالخين يدفعك للغضب والانفعال.  
الجدي عليك بالتحكم في تصرفاتك على الصعيدين العاطفي والعائلي رقم الحظ9.  
الدلو لا تصبر على فرض وجهة نظرك على الآخرين يوم السعد الاثنين.  
الحوت تذكر ان الهوم تنقشع اذا تناولت الامور ببساطة يوم السعد الأحد.

## حديث الصورة



الصورة في جامعة بغداد يوم مناقشة أول رسالة ماجستير في الحدود والقانون الدولي عام 1972.

