

الديمقراطي يقدم مقترحين والوطني : لن تنازل عن إستحقاقنا

ترجيح إختيار مرشح تسوية كردي لمنصب رئيس الجمهورية

وهذه المعادلة ثابتة منذ عام 2005 والى وقتنا هذا) ، مبيناً أنه في حالة ذهب منصب رئاسية الجمهورية للحزب الديمقراطي فان المعادلة ستختل داخل البيت الكردي واضاف ، (ان الديمقراطي يمثل اقلية عديدة بالمقاعد الانتخابية وليس كما يشاع بانهم اساس الهرم الكردي) ، لافتحاً الى انه (رغم المشكلات التي يعانيتها الاتحاد الا انه استطاع الحصول على مقاعد انتخابية لا بأس بها وفرض وجوده السياسي في الساحة العراقية) .

خط قومي

وراي ان الاتحاد يتمتع بمقبولية على الساحة العراقية، وقريب من الخط العراقي في التوازن بين الخط القومي الكردي والوطني العراقي. وأوضح الهريزي، (ان الديمقراطي يقر بحاقبة حزب الاتحاد الوطني في



خالد شيخ صديق عبد العزيز



هوشيار زيباري



برهم صالح

توزيع المناصب بين الحزبين الكرديين وقال عضو الحزب أحمد الهري ، (إن تصريح ، ان هناك معادلة سياسية موجودة داخل البيت السياسي الكردي حول

على قائمة الترشيحات ، من جهته أكد حزب الاتحاد الوطني الكرديستاني ، تمسكه بالمنصب رئاسة الجمهورية، وأشار إلى عدم السماح بتغيير المعادلة الخاصة

ديمقراطية خبز الشعير

في واحدة من تعليقاته العفوية قال في ابني الصغير: بابا كافي خبز شعير قلت له: (ليش) فقال: لان لو تك تاكل بيسير اسمر تاكل صمون ابيض سالته: (ليش) قال: علوما تصير ابيض مثلي. هذا الحوار القصير المشحون ببراءة الصغار اعادني الى فترة كنت فيها اطمع برعاق جديد سيراه العالم نعم اعادني كلام ابني الصغير الى ما قبل سقوط النظام السابق ايام كانت التحضيرات للبر تجري بلا توقف. انذاك بدأت اطمع بان النظام سيؤول ويستتير كل الاشياء. كنت افكر بان اول تطور ساشاهده سيكون في اسلوب العمارة وبناء البيوت وتخطيط الساحات وظننت لاني رومانسي عتيق بان الجميع سيعملون بهمة خلية النحل ستكون جميعا يدا واحدة تعمل بلا انقطاع وعندما استكتشف قوة البناء في داخنا كنت افكر هكذا وكان لدي سبب مقنع كي اكون متفائلا لان هذا الفكر القوي الذي عارضت صدام حسين ستاتي الى البلد بعد تغيير نظامه ولا يمكن ان يكون هناك اي نزاع او خلاف بينها ستاتي قوت المعارضة للبناء وتخطيطنا من كيت دام طويلا باختصار: كنت اعيش في عالم وردي لان دور المونولوج الشخصي سينتهي ليحل محله دور الحوار مع الآخرين وهذا اهم ما انتظر انجازاه. تحدثت مع نفسي طويلا عن التطور الذي سنعمل اليه ذلك لان الامم الغربية والنضال السياسي تعلم الانسان كل شي. واول هذه الاشياء: النضحية بمصلحته من اجل الآخرين وهذا هو حال معارضي صدام الذين غادرو البلد الى المنافي. فكرت اننا ستكون اول وصاية من احد سنستأر ما نشاء ونشاهد ما نشاء ونكتت ما نشاء. ولم اكن اظن ان زاوية واحدة من البلد ستعاني من الهمال ستقبل رياح التغيير كل شي. سريعا لان الازادة حين نتجرع لن يوقها احد. لقد وصلت الى سدره منتهي جميع الاحلام حين قلت لنفسي ان الحكومة التي ستاتي بعد التغيير ستدلل حتى في نظام غذائنا ستعلمنا كيف نستبدل عاداتنا السيئة المخرقة في الاكل وامم شي. ستعلمنا لنا هو تعليمنا كيف نتناول خبز الشعير لانه صحي ومفيد وستعالج الحكومة في حثنا على تناول كيك الشعير المخلوط مع الكشمش التي يقدم مع صمبر اللذيذ تحيات لآمة الطعام التي ستتدبر عليها وتتعود عليها بمرور الوقت. اهم عناصر هذه الالاحة خبز الشعير مع قانون لا يفرط بحق احد. كنت في عالم اخر وانتظر لحظة تحقيق جميع الاحلام القانون الذي يشبه قانون المجموعة الشمسية الذي لا يجمال احدا. وقانون صامم لتعليمنا من الصحة من خلال ارغفة الشعير ببراحتها وطعمها المميز واكواب المنهو الباردة اعتمدت اننا سنعمل كل عقبات الخلاف لنصل الى عالم اخر يختلف عن عالمنا الذي دمته الحروب ويبدو اننا ما زلنا ننتظر لتحقيق كل ما كنا نطمح به. في الواقع فتح تعليق ابني باب خيالي لقول كل ما قلت. اننا حلم بقلعة

نوزاد حسن



بغداد

الكهرباء والإطفاء

عندما كان (توماس ألفا اديسون) في الثامنة من عمره، عاد الى بيته من المدرسة، وهو يشعر بالأسف، لان معلمه كلفه بتسليم مذكرة الى والديه فقرأتها امه، نانسى اليوت (1871-1810) امام نظرات ولدها المترفة المحتوى المذكرة: سالتها اديسون قائلاً ماذا يوجد بها؟ بدعوى في عينيها، قرأت نانسى لابنها مضموناً تلك الرسالة المتضخمة: ابيك عبقري، هذه المدرسة متواضعة جداً بالنسبة لي، وليس لدينا معلمون جيدين لتعليمي... من فضلك، علمي في المنزل! عاقبت (نانسى توماس) واخبرته ألا يقلق، وانها من ذلك اللحظة ستمت بتعليمه بنفسها، وهذا بالضبط ما حدث. لا يبدو ان والدته قد اخطأت في قرارها، إذا اخذنا في الاعتبار ان اديسون بدأ في سن 15 عاماً في العمل ككبير تلغراف وبعد عام، ابتكر اول اختراعاته: ككرة اللى قادر على نقل اشارات التلغراف بين المحطات المختلفة، وسيتبع ذلك أكثر من ألف اختراع بعد عدة سنوات، عندما توغيت نانسى، وكان اديسون قد أصبح مخترعاً مرموقاً على مستوى العالم، وجد المذكرة التي ارسلها المعلم لبيها في ذلك اليوم لم يكن العثور على المذكرة ما فاجأه، بل كان ذلك ما قرأه بداخلها "ابنك مريض عقلياً، ولا يمكننا السماح له بالاستمرار في المدرسة بعد الآن" بيكى اديسون بمرارة، بعدما قرأ الكلمات الحقيقية في المذكرة، لاحقاً، كتب في مذكراته: (توماس ألفا اديسون) كان طفلاً مريضاً عقلياً، ولكن بفضل ام بطنة اصعب عبقري القرن لو كانت كل الامهات ك ام اديسون ربما لاصبح الجميع اديسون. عندما توفي اديسون مخترع الكهرباء، عام 1931م ابطاف الكهرباء بجميع دول العالم تكريماً له، وازالة من العراق بفعل العاملين في الحكومة والحزب الذي يحسنه بالخالص وامانة ونزاهة في البلد المطلوب على امره وجميع النضر) الذين يعملون بالخالص وامانة ونزاهة في البلد المطلوب على امره وجميع محافظاته لكي تطفي، الكهرباء، تكريماً لهذا العبقري (توماس ألفا اديسون) الى يومنا هذا نحن لا ننسى المبدع، وعلينا ان نعيش مع الظلام والظلم الى يوم الدين... ربنا هب لنا من لدنك الرحمة... واتعم على طالبنا بالسخط والنفقة... (من مجموعة الواساب

ضياء واجد المهندس



بغداد

حكومة الأغلبية.. قنطرة العبور إلى الإصلاح

مهما كانت مبررات المعارضة لحكومة الأغلبية، فان تجربة السنين الماضية المريرة من تشكيل حكومات عموها الغفري المحاصصة والشراكة ومقاسمة الغنائم اثبتت فشل حكومة شراكة الجميع وافتزال المعارضة وانعدام وجودها في البرلمان لان الجميع مشاركون في مهام الحكومة بالديمقراطية الحقيقية تتطلب اغلبية تحكم، واقلية معارضة تراقب نشاطات الحكومة وتنفذها تحت قبة البرلمان ومما لا شك فيه اننا لو نحص ونحلل ما دعا اليه السيد مقتدى الصدر في تشكيل حكومة اقلية وطنية، فانا ننتدل على ان السيد الصدر قد حدد المبررات الملحة في إطار عمل البرلمان الجديد بان يضم فئتين: الفئة الأولى فئة المولا وهي التي يقع على عاتقها تشكيل الحكومة... وتنفيذ برنامجها الاصلاحي والفئة الثانية ستكون معارضة وطنية وهم اخوة في الوطن، وسيكون توافيقهم استشارة لمؤرمة ولن يتم تهيمتهم وان على حكومة الاغلبية الوطنية القادمة توفير العيش والرفيد والكرامة للشعب كافة، من دون فرق بين انتماء واخر، إلا من حيث الحاجة كما وان البعض يطلق عبر مكاتبه الاعلامية من ان حكومة المحاصصة طريق لادب ميمو حتى ولو كان الاتجاه نحو حكومة اغلبية، وخاصة من قبل أولئك الذين لا يسعهم الحظ في الفوز في الانتخابات او المشاركة في الحكومة، فاطالما يتكون الشعب العراقي من مختلف المكونات الدينية والمذهبية والأثنية، فلا بد وان تكون في حكومة الاغلبية السياسية وزراء، سنة وشيعية وكرد وتركمان ومسيحيين وغيرهم، ويؤكد فان الاوضاع تشير وتشجع اتفاقا (الحكومة المحاصصة) ولكن الدعوة التي اطلقها السيد مقتدى الصدر لتشكيل حكومة اغلبية وطنية في حكومة متحررة من الرداء الطائفي والعرقى والاثني لانه كما نسمي (حكومة اغلبية وطنية) برنامجها وايدولوجيتها بمنظور وطني خالص وخطواتها ميسرة وطني يتجاوز خطوط العرض الطائفي والعرقي وسوف تضم الكيانات الفائزة كما صمم ورسم السيد مقتدى الصدر برامجها الاصلاحية في كافة مفاصل مؤسسات الدولة ومحصر السلاح بيد الدولة ومقاضاة الفاسدين من كبار المسؤولين ومحاسبتهم ،السعي الحثيث بالنهوض والامعار وتغيير فرص العمل للعاملين وتحقيق العيش الرغيد لابناء الشعب العراقي دون اي تمييز طائفي او عرقي. وان هذه الحكومة المترتبة ستكون مؤلفة من كتل سياسية متقاربة في البرامج والاهداف، تتقبل العمل بإخلاص في تحالف مستنجم لخدمة شعب ومحاربة الإرهاب والفساد وجعل السلاح بيد الدولة بالمساهمة الفعالة في البناء، والامعار: وسوف تقابلها معارضة وطنية تصح مسار هذه الحكومة وتراقب تنفيذ برامجها وخطتها وبذا سوف تضمن العبور بحكومة اغلبية وطنية نحو ضفة الإصلاح والموح.

موسى عبد شوجبة



كربلاء

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

اسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997

تصدر عنها

- الزمان (يومية سياسية) - الزمان الروااضي (يومية رياضية)
- الزمان الجديد (شهرية عامة) - الوباء (مجلة ثقافي)
- (الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان

طبعة الخليلج

تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

بغداد تتسلم لوحين مسمارين عمرهما أربعة آلاف سنة رئيس حكومة الإقليم يهنئ الكاكائيين بحلول عيد قولتاس



لوحان + اللوحان المسمارين الذان تسلمتهما بغداد

ما انجزه من الترخيم الاصني والعمراني، مشددا على ضرورة وحدة الصف الكردي في تقريب وجهات النظر وحلحلة المشاكل، واكد ساكو (اهمية الحوار ومشاركة جميع مكونات الشعب في العملية السياسية للنهوض بواقع البلد بعد سنوات مظلمة من العنف الإرهابي والاقصاء والفساد، وهذا يتحقق عندما يشعر كل مسؤول بانه للمعراق ولخدمة كل العراقيين ويسعى لحماية السيادة الوطنية والديمقراطية).

نتيجة نهائية

متمنيا (ان ترعى الدولة وحكومة الاقليم المسيحيين والاقليات الوطنية الاصلية، رعاية خاصة بحيث لا يشعر احد بانه مستبعد ومظلوم، و في النتيجة النهائية يضطر للهجرة وترك ابائنا واعداً)، من جهته ، اكد ميراني على (السياسة الشابتة للحزب التابعة من تضالته التاريخي وترث الحزب انساني الخالد الممتد لعقود طويلة التي تضخ ترسيخ العيش المشترك والتسامح والسلام في اولوية الاهداف التي يصبو اليها الحزب ويعمل في سبيلها على الدوام).

(العراق)، من جانبه ، اعرب ساكو عن (شكره لخفاوة الاستقبال واهمية التواصل لخبر المجمع)، وشارك بين مكونات الاقليم، بدوره ، دعا زيباري الى تشكيل الحكومة، زيارة قداسة البابا فرنسيس الى

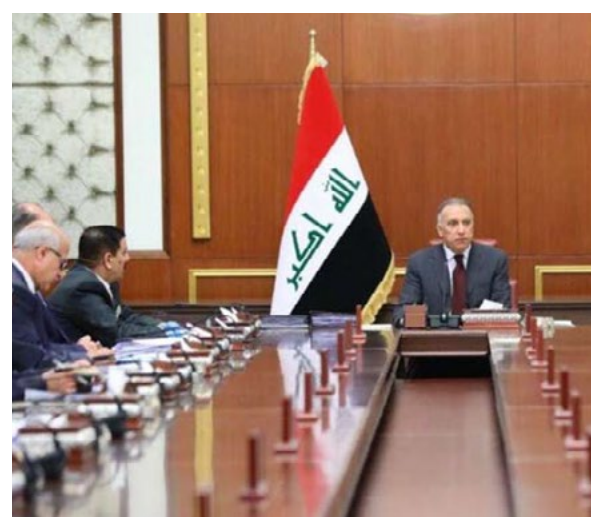
العراقية ومن خلال تتبع المعلومات المقدمة واتخاذ الإجراءات القانونية لوضع اليد عليها والعمل على إرجاعها إلى موطنها الأصلي من خلال السلطات العراقية).
حلول العيد
وهنا رئيس حكومة كردستان مسرور الجبازياني الكاكائيين (الباريسائين) بمناسبة حلول عيد قولتاس. وقال في برقية تهنئة في لوس انجلوس وبالتحسيس والتعاون مع المكتب الوطني الامريكى للتحقيقات ستستسلم قطعتين اثريتين تعودان الى اكثر من 4000 سنة، واضاف ان القطعتين اثريتين هما لوح مسماري يعود الى مدينة أور والثاني جزء من منشور مسماري صادر جداً يعود إلى مدينة بابل القديمة، ولا توجد سوى قطعتين منه في العالم وقد كان يستخدم كأداة تعليم (نادرة)، وأشار إلى انه (سجري رسام الوثائق في مبنى القنصلية في لوس انجلوس احتفالاً رسمياً) وشاع ان (هذا الانجاز تحقيق في وضع اليد على القطع ومصادرتها من قبل السلطات الامريكية، ضمن الجهود التي تبذل في الحزب هوشيار زيباري وعضوا

إعفاء المركبات الهجينة من الرسوم واحالة ملعب ذي قار لإستثمار مجلس الوزراء يناقش إجراءات تأمين الطاقة في ظل البرد القارص

وتوفير العلاجات المطلوبة، وحث المواطنين على الالتزام بالتدابير الوقائية، وعلى تلقي اللقاح والجرعة المعززة لن تفوته، وتأكيد توفره في المنافذ الصحية المعتمدة). مؤكداً ان (المجلس وافق على إعفاء المركبات الهجينة حصراً من اجور لوصات الترخيم الموروية، ونسبية مئة بالمئة، وتعديل قرار سابق، بإضافة فقرة تنص على استمرار صلاحية تعاقد لجهات التنفيذ للمشاريع المدرجة في الخطة الاستثمارية التي تمول من موازنات تضمنه الإقليم والاستثمارية والتخفيف من الفقر والبطورودولر والاعتماد الحدودية والفروض المستمرة، عند توافر التخصص المالي في مشروع قانون الموازنة لعام الجاري، وشمول مستحقات الممولين المدقة من ديوان الرقابة المالية الاتحادي التي لم تصرف لغاية، والمشاريع الممولة من القروض المستمرة ومعاملتها كذراعات منجزة).

تشكيل لجنة

مبينا ان (المجلس وجه بتشكيل لجنة من وزارات المالية والخارجية والتخطيط، إضافة الى الامانة العامة لجلس الوزراء، لتجول دراسة التزامات العراق المالية تجاه المنظمات العربية والدولية وتحديد الأولويات، لغرض الإيفاء بها وتنفيذ ما جاء في كتاب ديوان الرقابة، ويؤخذ بعين الاعتبار كتاب وزارة الزراعة بشأن المؤتمر الإقليمي لشؤون الشرق الأدنى، وشمال أفريقيا لمنظمة الفاو، والموافقة على قيام وزارة الرياضة وبالتعاقد مع إحدى الشركات الرصينة التي لديها أعمال مماثلة، استثناء من اساليب التعاقد المحددة في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية، بعد قيام وزارة التخطيط بإدراج مكوّن مبلغ ذي قار الأولي ضمن الخطة الاستثمارية بكملة اولية مقدارها



جلسة + الكاظمي يترأس جلسة مجلس الوزراء

الإجراءات الحكومية في مجالات الوقاية، والسيطرة الصحية النوعية للحد من انتشار الفايروس، وجهود وزارة الصحة، في مواجهة الموجة الجديدة، وإجراءاتها في تهيئة المستشفيات

بغداد - قصي منذر ناقش مجلس الوزراء ، اجراءات وزارة الكهرباء في تأمين الطاقة للمواطنين خلال موجة البرد القارص التي اجتاحت العراق، فيما وافق على اعفاء المركبات الهجينة من رسوم لوحات التسجيل، واحالة ملعب ذي قار الاولمبي الى الاستثمار. وقال بيان تلغته (الزمان) امس ان (المجلس عقد جلسته برئاسة مصطفى الكاظمي استعرض خلالها تطورات الأوضاع السياسية والاقتصادية البلاد، والتطرق إلى اهم الملفات الاقتصادية ذات الارتباط المباشر بمصالح البلد وحياة المواطنين)، واضاف ان (الكاظمي تطرق الى زيارته برفقة وفد وزاري إلى محافظة النجف لدعم المحافظة الجاري، وتذليل العقبات التي تقف أمام أعمارها، والإطلاع على سير المشاريع المنفذة) ووجه الكاظمي جميع الوزراء بتقديم تقرير مفصل عن تنفيذ القرارات التي اتخذت ذات الصلة بحمل وزاراتهم، وتابع البيان ان (السلطة شهدت تصنيف وكيل وزارة الكهرباء الذي قدم تقريرا مفصلا عن وضع الطاقة الكهربائية

الإتصالات : ورشة عن الجدوى الاقتصادية للإتترنت الحكومي

واطلقت الهيئة مستحقات السنوات السابقة التزامك للسنوات 2016-2017-2018 للمستثمرين براتب المعلن المتفرغ بموجب بطاقات الدفع الالكتروني والذين تم تدقيق معاملاتهم، وقال بيان تلقت نسخة من (الزمان) امس ان حالات الوفيات للمعاق او المعين او تغيير الامر الذي يتطلب الصنف بموجب صكوك ستعلن الهيئة امسائهم عدا ان شاء الله في بغداد والمحافظات لاجل المرجعة وتقديم المستمسكات الاصولية للاستلام.

(الزمان) امس ان (دراسة الجدوى التفصيلية تتطلب البحث في دراسة الجدوى التسويقية، إضافة إلى الجدوى البيئية التي تشمل دراسة البيئة الطبيعية وهي المناخ والمياه والمعادن والحفظ، فضلا عن دراسة البنية الاجتماعية وهي التعليم والصحة والثقافة). ودعت هيئة ذوي الاعاقة المستفيدين من راتب المعين المتفرغ للتوجه لمناخد الصرف الالكتروني لاستلام مستحقاتهم المالية للسنوات السابقة- 2016-2017-2018.

احتكار المعلومة والاستفادة من تكنولوجيا الإتصالات في جميع التخصصات الاقتصادية السياسية والاجتماعية والعسكرية، وأشار المحاضر كاظم الى ان (شبكات الانترنت هي مجموعة من مراكز ومؤسسات المعلومات المتجانسة، وهنا تأتي دراسة الجدوى الاقتصادية لشروع شبكة الانترنت الحكومي للاسهام في التعرف على مجهز الخدمة من قبل المشتركين وسرعة الاستجابة للشكاوى وسرعة الإصلاح). و اضاف بحسب بيان تلغته

رئيس التحرير: سعد البراز
 Published in Baghdad - London - Manama
 Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
 Printed in Baghdad and London
 عنوان مكاتب بريطانيا
 18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
 Tel: +44(0)20 8563 1000
 E-Mail: postmaster@azzaman.com
 العنوان الالكتروني
 www.azzaman.com
 الطبعة الدولية
 طبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا
 طبع في العراق
 بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رفاق 71 - ميني 28
 anaas_designer@yahoo.com البريد الالكتروني
 هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
 مكاتب ومراسلون
 باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقره
 دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
 - نوآكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

الدهلكي يدعو إلى إطلاق مخصصات نهاية الخدمة للجيش السابق

إكتشاف أبراج وأواوين ومسكوكات وفخار جديدة في موقع الزندان الأثري في المقدادية



الآثار، أجزاء من المكتشفات في موقع الزندان

ديالى . سلام الشمري دعا النائب عن محافظة ديالى رعد الدهلكي، إلى استضافة رئيس هيئة التقاعد في البرلمان للوقوف على أسباب التلكؤ في إطلاق مخصصات نهاية الخدمة لمنتسبي الجيش العراقي السابق وعدم الحياضية في ترويج معاملات التقاعد بين المحافظات.

وقال الدهلكي لـ (الزمان) امس ان (هنالك العديد من المناشدات والشكاوى التي وصلت اليها من منتسبي الجيش السابق والمتقاعدين الذين افنوا زهره شبابهم في خدمة البلد بشان حالات تملكؤ في اطلاق مخصصاتهم تحت ذرائع مختلفة من بينها عدم وجود تخصيصات مالية) ، مبيّنا ان (تلك المستحققات واجبة الدفع كونها ضمنّت كجزء من قانون الموازنة الاتحادية للعام الماضي وتم وضع جميع التخصيصات المالية لها) .

واضاف الدهلكي ، ان (هنالك حالة من التلكؤ والتخبط في عمل الهيئة، مستغلين تعطل عمل السلطة التشريعية في الفترة الماضية) ، لافتا الى ان (مجلس النواب عائد وبقوة لمواجهة جميع الجهات التي اخفقت في أداء واجباتها تجاه المواطن البسيط وسيكون اول تلك الجهات هي هيئة التقاعد ورئيسها من خلال استضافته في اقرب وقت ممكن للاستيضاح منه وبيان الاسباب التي خلف هذا التلكؤ والارباك بالعمل رغم وجود كامل التخصيصات للهيئة ضمن الموازنة الاتحادية) . فيما قال مدير ناحية جلولاء احمد الزركوشي لـ (الزمان) ، ان

(الذهب الابيض في اشارة منه الى السمسرة قطاع اخر تفقده ديالى بسبب سوء ادارة ملف الاستيراد واغراق الاسواق ناهيك عن أزمة لجفاف الحادة) . من جانبها علنت قيادة شرطة ديالى في بيان تلقتة لـ (الزمان) ، ان (قسم الشهداء والرحى في قيادة شرطة ديالى بالتعاون مع هيئة الرعاية لذوي الاحتياجات الخاصة، استحصل موافقة وزارة الداخلية، على تعيين معين لجرحي الشرطة المحليين على التقاعد) .

الهيئة العامة للآثار والتراث /مفتشية آثار وقرات ديالى. وقال مفتش آثار ديالى احمد عبد الجبار خماس لـ (الزمان) ، ان (من بين الاعمال التي جرت في الموقع الكشف عن ستة عشر برجاً استظهرت المبنى الجنوبي الملحق بالكشف عن اربع طلعات في جانبه الغربي ، تضمنت كلا منها ثلاثة اواوين مستقاربة في الحجم والمساحة، اما وسط المبنى فقد تم الكشف عن احد عشر رواقاً افقياً تنفتح على العراق العمودي ومسكوكات) .

إفتتاح عدد من البنى التحتية في جامعة النهرين

رسالة إنسانية من معلم أمام وزير التربية



افتتاح وزير التعليم العالي يفتتح شارع جامعة النهرين

بغداد - فائز جواد ناشد معلم من اهالي الموصل، وزير التربية علي حميد الدليمي المساعدة لانقاذ حياته، وشرح في رسالة تداولتها جميع وسائل الاعلام، حالته بالقول (انا التربوي خالد محمد عواد معلم في مدرسة الكوثر للبنات مدة الخدمة 26سنة فعليه، العمر 50 سنة . نعرض بتاريخ 2021/4/1

لحدث أصبت بسببها لانزلاق في إحدى الفقرات القطنية الامر الذي أجبرني على إجراء عملية جراحية لتثبيت الفقرات بتاريخ 2021/4/15 لكنها لم تكن ناجحة فاجبرت ان اذهب إلى دكتور آخر فقرر إجراء عملية جراحية بتاريخ 2021/7/19 لكن بسبب خطأ طبي فشلت العملية وتم إجراء عملية ثالثة بتاريخ 2021/9/28 لكنها هي سببها وتعالى في عملي كتيب. بعدما رجعت وتكون آخر قرر إجراء عملية رابعة بتاريخ 2021/11/10 فتلقت آخر مطاقي حيث انها فشلت في الأخرى كون إحدى الفقرات تحركت بسبب عدم الإلتقان في إجراء العملية الجراحية لسبب لي مضاعفات حيث حصل ضغط على الاعصاب الطرفية مما أدى إلى خدر وتمثل في اظفرها على السفلى مع فقدان السيطرة على السبيلين، حيث مضى على حالتي هذه شهرين، علماً بان كل عملية من هذه كلفنتي أكثر من (4) ملايين دينار. لذا أناشدكم واناشد كل الشرفاء ان يدعموني مادياً كونى سوف

كافة المستويات والحرص المحفوظ لتطوير المؤسسات الأكاديمية العراقية التي تؤدي مهامها بمسؤولية واقتدار.

الاعلام الوطني المخضرم سعد عبد السلام البرزاني شخصية وطنية مرموقة وإعلامية بارزة من عائلة عربية موصلية كريمة ومحترمة . عرف سعد البرزاني اعلامياً بارعاً ذا خبرة ووعي ، مملئاً بمطالبات الصحافة والاعلام هدفه الأساسي إيصال الحقيقة والحدث الاعلامي أولاً بأول ونقل الخبر بروح وطنية مخلصه وصياغة فنية وإعلامية مقننة وبمبينة احترافية عالية الى الرأي العام . والمعروف عن الأستاذ سعد البرزاني انه يتمتع بسمعة طيبة في الوسطين السياسي والصحافي. له حضور مشرف ومؤثر في المحافل الإعلامية كما يتميز بشعبية الواسعة لوقوفه مع تطلعات وأمال الشعب العراقي من أجل نيل حريته واستقلال وطنه والعيش بكرامة ورفاه في ظل نظام حكم ديمقراطي حقيقي يكفل حقوق المواطنين جميعاً بلا تمييز ديني أو قومي أو طائفي معتمداً مبدأ العدالة والمساواة وتحقيق نهضة وتقدم العراق الحر المستقل ذي السيادة الكاملة . فالولاء للوطن أولاً والمواطبة الصالحة تعبير صادق عن الانتماء للوطن. تلقى سعد البرزاني دعماً وتشجيعاً من خاله المرحوم شاذل طاقة عندما كان وزيراً للإعلام في الدولة العراقية في حكومة أحمد حسن البكر حينما كان العراق مزدهراً آنذاك ورافلاً بالتقدم والرفاه .

الأستاذ سعد البرزاني رجل أعمال وكاتب عراقي معروفاً انطلق بجديّة نحو الصحافة والاعلام الحر الهادف وقد لعب دوراً مهماً ومؤثراً في الاعلام العراقي في أثناء الحرب العراقية الإيرانية فكان ذلك الكاتب والإعلامي الجسور ينقل الكلمة والرأي بأمانة وجديّة بصورة واقعية . ونتيجة لعمله المخلص والشجور والبراعة هذا كسب ثقة واحترام المسؤولين آنذاك وأصبح موضع تقدير واحترام لذلك يشجح مديراً للإذاعة والتلفزيون العراقي بالإضافة الى عمله الصحافي وإصداره جريدة الجمهورية الموالية للحكومة آنذاك . وقد وشى به أحدهم مديعاً انه لا يحمل صفة حزبية فغادر العراق في تشرين الأول عام 1992 وعط رحاله في لندن وفيها أصدر جريدة الزمان الدولية وأعلن فيها معارضته للنظام السابق . وبعد الاحتلال الأمريكي للعراق وسقوط النظام السابق انشأ مساعداً للفقراء والمعوزين من مواطني العراق المبتلين بحكومة الطائفين سراق المال العام ومدمرتي الاقتصاد الوطني الذين جعلوا اقتصاد العراق ينهار الى أدنى مستوى بعد أن تسروا باللباس الديني والدين براء منهم... لكن الشجر، الذي يدعو للفرابة هو أن هؤلاء الفاسدين يتهمون بالعمالة والخيانة يتدبرين هم في العراق وشعبه من قمع وإرهاب وقتل وسيرة الثروات الوطنية وتدمير الاقتصاد بل سرقوا حتى المساعدات المالية للمهمزين والأرامل والأيتام ولم يبادر أي أحد منهم الى مساعدة الفقراء بمبالغ مالية أو بناء دور سكن لهم ليعيشوا بكرامة . متناسين كذلك ولاهم للأجانب المحتضين وعاملتهم لعداء شعبه العراقي الأبي . بينما نلاحظ ما قام به الإعلامي سعد البرزاني من دعم مالي للفقراء والمرضى والمعوزين من أبناء الشعب . لم يكمل أو يمل من مساعدة أبناء شعبه الذين جأر عليهم الزمن وحكّاهم الفاسدون في أن واحد رغم أنه عاش في المهجر منذ مدة طويلة لكن قلبه وعقله بقا مع العراقيين وعينه على وطنه وأبناء وطنه . وفي خبر إن أحد المسؤولين العراقيين أجرى اتصالاً هاتفياً برئيس مجموعة الاعلام المستقل الأستاذ سعد البرزاني بحثاً خلاله الأوضاع السياسية في العراق ومرحلة ما بعد إجراء الانتخابات المبكرة وتبادل الطرفان وجهات النظر والمبادرات المطروحة للوضع السياسي الحالي ومسألة تشكيل الحكومة المقبلة . وقد نشر خبر هذا الاتصال الهاتفي في جريدة الزمان الصادرة بالعدد 4833 يوم الاثنين الموافق 2/ حزيران/ 2014 . وكان السياسي الكبير في اتصاله الهاتفي يستشير الأستاذ سعد البرزاني كشخصية وطنية وإعلامي عراقي مخضرم .

وفي البصرة ، عادت حركة مرور المركبات على جسر الزبير بشكل طبيعي بعد ساعات من غلقه من قبل متظاهرين محتجين على سوء وتسردي الخدمات في القضاء ومطالبتهم الحكومة المحلية بإنهاء مشكلتهم مشروع المجاري المتوقف عن العمل منذ عام 2014 . وتلا أحد منسقي التظاهرات بياناً مصوراً تناقلته مواقع التواصل الاجتماعي ، أعلن فيه التوصل الاجتماعي ، أعلن فيه (فتح الطريق بعد ما وصفوها بالرسالة إلى الحكومة الاتحادية التي اتهموها بتجاهل مطالباتهم ، والتوجه إلى التصعيد ونقل تظاهراتهم إلى المواقع النفطية وغلقتها بشكل كامل) ، مؤكداً ان (الأيام المقبلة ستشهد تنظيم تظاهرات وتصعيد في قرب المواقع النفطية ومدخل القضاء حتى الاستجابة للمطالب والإسراع بإنهاء مشكلة المجاري للمرحلة الأولى واستئناف العمل في المشاريع المتوقفة) .

بغداد - الزمان رأى وزير البيئة جاسم عبد العزيز الفلاحي ، أن أنقاذ المجتمعات المتأثرة بمخاطر الألغام وباقي المخلفات الحربية هي مسؤولية تضامنية وتشريعية وتشمل الجهد الدولي عموماً . ونقل بيان تلقته (الزمان) اسس عن الفلاحي خلال ورشة أقامتها منظمة مساعداً الشعب النرويجي ، المعنية بتقييم

الاحتياجات وبناء القدرات العاملين ببرنامج شؤون الألغام الوطني والسلطة الوطنية ، تأكيد (ضرورة انلاء سلف بناء القدرات الوطنية الهامة بالغة من قبل جميع الجهود الدولية والمحلية ، مما يسهم برفع مستوى أعمال التطهير والإزالة وباقي أعمال شؤون الألغام الأخرى) . من جانبه ، دعا مدير عام دائرة شؤون

النقل يثبت 755 عقداً على ملاك الخطوط الجوية

بغداد - فائز جواد ناشد معلم من اهالي الموصل، وزير التربية علي حميد الدليمي المساعدة لانقاذ حياته، وشرح في رسالة تداولتها جميع وسائل الاعلام، حالته بالقول (انا التربوي خالد محمد عواد معلم في مدرسة الكوثر للبنات مدة الخدمة 26سنة فعليه، العمر 50 سنة . نعرض بتاريخ 2021/4/1

على خدمتهم 5 اعوام في الخطوط الجوية على الملاك ، والبالغ عددهم 755 عقداً، وتتحمل الشركة التخصيصات المالية كافة من موازنتها المقررة في القانون مع مطابقة الاعداد المذكورة) ،

بغداد - فائز جواد ناشد معلم من اهالي الموصل، وزير التربية علي حميد الدليمي المساعدة لانقاذ حياته، وشرح في رسالة تداولتها جميع وسائل الاعلام، حالته بالقول (انا التربوي خالد محمد عواد معلم في مدرسة الكوثر للبنات مدة الخدمة 26سنة فعليه، العمر 50 سنة . نعرض بتاريخ 2021/4/1

بغداد - فائز جواد ناشد معلم من اهالي الموصل، وزير التربية علي حميد الدليمي المساعدة لانقاذ حياته، وشرح في رسالة تداولتها جميع وسائل الاعلام، حالته بالقول (انا التربوي خالد محمد عواد معلم في مدرسة الكوثر للبنات مدة الخدمة 26سنة فعليه، العمر 50 سنة . نعرض بتاريخ 2021/4/1

بغداد - فائز جواد ناشد معلم من اهالي الموصل، وزير التربية علي حميد الدليمي المساعدة لانقاذ حياته، وشرح في رسالة تداولتها جميع وسائل الاعلام، حالته بالقول (انا التربوي خالد محمد عواد معلم في مدرسة الكوثر للبنات مدة الخدمة 26سنة فعليه، العمر 50 سنة . نعرض بتاريخ 2021/4/1

تجمع عاملون على ملاك الخطوط الجوية في تجمع

3 أخبار وتقارير

بوابات الأمل مفتوحة

1- ليس صحيحاً على الإطلاق إغماضُ النظر عن الأزمات والمشكلات، والنتائج الراهية لاختراق الضوابط والموازن، وتعطيل المعايير الموضوعية ، واللهاث نحو تحقيق المكاسب الخاصة على حساب المصالح العليا للبلاد والعباد .

2- ولا بد من مواصلة الكفاح نحو الإصلاح، والخلص من براثن الفساد، بكل الطرق المشروعة واستغلال كل الفرص المتاحة .

3- وليس صحيحاً أيضاً أن تعلق نبرات التشاؤم والقنوط والياس ، والغرُف على أوتار الانكسار المحزن، المفضي الى الهزيمة النفسية، واستفحال القلق والعيش في دوامة من الآلام المبرحة التي لا تبقي ذرة من الارتياح والانبساط بل تشيع الكآبة والافتقار والضيق حدّ الاختناق !!!

4- كلا المسلكين خاطئ مرفوض، ذلك أن طبيعة الدنيا هي الانتقال من حال الى حال من العسر الى اليسر ، ومن تراكم المشاكل الى حلّها . وهكذا يتم التعاقب بين الشدة والرخاء، والضراء والسراء ... وكما قال الشاعر :

وما العمرُ إلاَّ عُصَّةٌ وابْتِسامَةٌ وبين الأسي والبشرِ أيامنا تجري

5- والتحديات الصعبة التي يواجهها الانسان في حياته لا بُدَّ أن يصمد أمامها ويواصل كتحه من أجل الخلاص منها . فالؤمن القوي خير من المؤمن الضعيف . ويعجبني في هذا الباب قول الشاعر :

أراها وإن طالت علينا فأنها سحابةٌ صيفٌ عن قليل تَفْتَقُ نحن الآن في الشتاء، وتشكو قلة الأمطار فكيف بنا في موسم الصيف حيث تتقطع الأمطار وإذا ما لاحت سحابة فسرعان ما تتفجع ؟

6- لقد كان كابوس الدكتاتورية الظلمة البائسة شديد الوطأة على العراقيين، وكانوا ياملون أن يراج عنسهم لتبدأ أيام الرخاء، والاستقرار والإزدهار ولكن تجسيرة السنون الماضية من (9 / 4 / 2003 وما بعدها) ارتقا مالم تكن نريده وتنمناهم ومع هذا فإن بوابات الرجاء والامل ما زالت مفتوحة أمام الناهضين المخلصين . نساله تعالى ان يكتب النصر والعز للعراق الحبيب .

7- وطوله خمسمائة متر، يقابل كل رواق من الأروقة الألفية برجا من الأبراج في الجانب الشرقي، وعلى جانبي كل برج سلمين وسنة (من بين الأعمال التي جرت في الموقع الكشف عن ستة عشر برجاً استظهرت المبنى الجنوبي الملحق بالكشف عن اربع طلعات في جانبه الغربي ، تضمنت كلا منها ثلاثة اواوين مستقاربة في الحجم والمساحة، اما وسط المبنى فقد تم الكشف عن احد عشر رواقاً افقياً تنفتح على العراق العمودي ومسكوكات) .

8- لا يمكننا النهوض بها من جديد مهما حاولنا ان تغير في اجزائها ما لم يتم اعادة تشكيل قياداتها الادارية مرة اخرى وعلى وجه السرعة وتدخل في صياغة هيكلتها بالكامل دون استثناء او تدوير لقياداتها العليا والأجدر من ذلك ان نستبدلهم كافة وكاننا نستحدثنا من جديد لتعيد رضائنا على وفق المعايير العلمية المعتمدة وذلك لان بذور الانحراف في الادارة والعلم والقيم الجامعية ينبغي ان تنتشل لا ان تترك في المؤسسة لتستعيد حيويتها لتظهر من جديد .

9- حسين الصدر Husseinsadr2011@yahoo.com

10- قراءات مستقبلية وقائية

11- ان المؤسسة الجامعية المنقسمة على ذاتها لاجزاء متعدده في الآراء والتكتلات واللامبالاة في الادارة لقياداتها وتسويها المشكلات والقرارات التعسفية غير المنضبطة ادارياً ويخضع على مآخها اللجان التحقيقية المتابعه ولا تحكمها المعايير العلمية الرصينة لاسيما وان قياداتها الادارية لا تكثر لتعني الاهداف التعليمية في الرصانة العلمية والبحث والقيم وخدمة المجتمع تحقيق الاهداف الاستراتيجية في اعداد مواطنين قادرين على مواجهة متطلبات الحياة

12- لا يمكننا النهوض بها من جديد مهما حاولنا ان تغير في اجزائها ما لم يتم اعادة تشكيل قياداتها الادارية مرة اخرى وعلى وجه السرعة وتدخل في صياغة هيكلتها بالكامل دون استثناء او تدوير لقياداتها العليا والأجدر من ذلك ان نستبدلهم كافة وكاننا نستحدثنا من جديد لتعيد رضائنا على وفق المعايير العلمية المعتمدة وذلك لان بذور الانحراف في الادارة والعلم والقيم الجامعية ينبغي ان تنتشل لا ان تترك في المؤسسة لتستعيد حيويتها لتظهر من جديد .

13- حقي الراوي بغداد

14- البرزاني .. علامة مضيئة في الإعلام العراقي

15- عبد الامير كاظم الجوراني بغداد

أردوغان يشير إلى تحسن بعلاقات تل أبيب مع إمكان التعاون حول مشروع خط الغاز

الشرطة الإسرائيلية تدمر منزل عائلة فلسطينية في حي الشيخ جراح



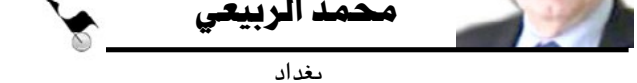
ركام: صاحب المنزل وسط ركام في حي الشيخ

وقال الرئيس التركي رجب طيب أردوغان الثلاثاء إنه منفتح على إصلاح العلاقات المتوترة بين تركيا وإسرائيل في أعقاب تقرير عن تراجع دعم تركيا لبرنامج إغراق سفن المهاجرين في البحر الأبيض المتوسط. وأضاف أن تركيا ستدعم إسرائيل في مواجهة خط الأنابيب عبر تركيا وقال أردوغان إن إدارة الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب لكن وسائل الإعلام الإسرائيلية ووسائل إعلام أخرى ذكرت أن واشنطن أرسلت اليونان خصوصا الأسبوع الماضي أن إدارة الرئيس جو بايدن لم تدعم مشروع خط الأنابيب لأنه سيعيق توترات إقليمية مع تركيا. وأضاف أن تركيا ستدعم إسرائيل في مواجهة خط الأنابيب لأنه سيعيق توترات إقليمية مع تركيا. وأضاف أن تركيا ستدعم إسرائيل في مواجهة خط الأنابيب لأنه سيعيق توترات إقليمية مع تركيا.

وقال الرئيس التركي رجب طيب أردوغان الثلاثاء إنه منفتح على إصلاح العلاقات المتوترة بين تركيا وإسرائيل في أعقاب تقرير عن تراجع دعم تركيا لبرنامج إغراق سفن المهاجرين في البحر الأبيض المتوسط. وأضاف أن تركيا ستدعم إسرائيل في مواجهة خط الأنابيب لأنه سيعيق توترات إقليمية مع تركيا. وأضاف أن تركيا ستدعم إسرائيل في مواجهة خط الأنابيب لأنه سيعيق توترات إقليمية مع تركيا.

القدس- انقصة (ا ب) دمرت الشرطة الإسرائيلية منزل عائلة فلسطينية في حي الشيخ جراح الذي يخيم عليه التوتر في القدس الشرقية فجر الأربعاء، وفق ما أفاد مصور فرانس برس. وأظهر تسجيل مصور نشرته الشرطة على الإنترنت أن عناصرها توجهوا قبل فجر إلى منزل عائلة صالحية، المهتدة بالإخلاء منذ العام 2017 والتي تم تنظيم حملة داعمة لها داخل الأراضي الفلسطينية كما في الخارج وبعد وقت قصير من ذلك، شاهد مصور فرانس برس عملية تدمير المنزل وقالت الشرطة الإسرائيلية في بيانها استعملت الشرطة الإسرائيلية تنفيذ أمر إخلاء ميان قانونية أقيمت على أرض مخصصة لبناء وحدات دراسية للأطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة من القدس الشرقية. وتوعدت الشرطة إلى أنها منحت العائلة التي تعيش في العقارات بشكل قانوني عدة فرص لتسليم الأرض سلميا. وأكد المتحدث باسم الشرطة لوكالة فرانس برس أن 18 شخصا من أفراد العائلة والمتضامنين معهم خلال العملية لتفريقهم من المحكمة والتحصن بعنف والإخلاء بالنظام العام ولم تشهد عملية التدمير أي مواجهات أو عنف من جانبها، أكد محامي عائلة صالحية وولد أبو تايه لفرانس برس عدم رد المحكمة على الالتماس، إلى تحديد جلسة خاضعة للتحقق في ملف القضية من قبل المحكمة الإسرائيلية العليا في 23 من الشهر الجاري. ووصف أبو تايه عملية إهدمها بأنها غير قانونية وأن الشرطة لديها قرار بالإخلاء وليس بالهدم وأضاف

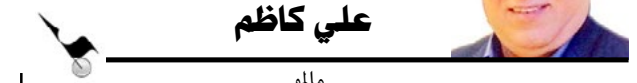
لا زالت سبع مؤسسات للتعليم العالي في البرتغال تواجه إغلاقا إجباريا بعد فشلها في تلبية معايير الاعتماد المحلية. وتأتي قرارات عدم اعتماد هذه المؤسسات السبعة كنتيجة لعملية التقييم التي أجريت في جميع مؤسسات التعليم العالي البرتغالية في 2018 والتي كنت فيها مقيما خارجيا. فشل تلبية معايير الاعتماد يعني فشل الجامعات في تحقيق مستوى مقبول من التعليم والتدريس والبحث العلمي وخدمة المجتمع. فشل الجامعات في الحصول على اعتماد وزارة التعليم العالي البرتغالية يعني أنها لا تستحق أن تمنح شهادات التخرج لطلابها، ويعني أنها اضاعت مستقبل الطلاب لعدم اعتمادها بما تمنحه الجامعات لطلابها من معرفة وعلم. متى ستضع الجامعات العراقية حكومية وأهلية لمعايير اعتماد رسمي على أساسه يتحدد مستقبلها أما الاستمرار في منح شهادات محترمة أو أن تكف عن الضحك على ذوق الطلبة؟ متى نرى تغييرا جذريا في الإدارة الأكاديمية والعلمية، وفي تركيب وتنظيم الكليات والاقسام، وفي محتوى وطرق تعليم المناهج وفلسفة البرامج والسياسات التربوية للجامعات الضعيفة، بدلا من مجرد تبديل رؤسائها؟ متى يتم مراجعة وتقييم الجامعات من قبل مؤسسة اعتماد مستقلة؟



محمد الربيعي بغداد

منذ يوم أمس وأنا أشعر بارتفاع درجة الحرارة والم في منطقة البنن وحرارة عالية في قديمي ولا أعلم كيف مر يوم أمس وأنا أعاني الوجع والشحير رغم وجود الدكتور بلسم بندي شقيقتي والدما ككتور براء واتصالات الصديق أسعد سفير لا تتقطع حتى جاء في منتصف الليل ليطمئن على صحتي رغم البرد صباح اليوم توجهت إلى المركز الصحي في السبيدية لأخذ مسحة والتأكد من فيروس كورونا وهل زارني للمرة الثانية أم جرعة اللقاحين التي أخذتها سابقا أصبحت حصن منيع لقاومته، مسالت أحد الموظفين في المركز الصحي عن غرفة أخذ مسحة الكورونا فقال لي أذهب لقطع وصل من موظفة التذاكر السلام عليكم /وعليكم السلام اريد وصل أخذ مسحة كورونا / شكسك / في كاظم عمر / ستين سنة شكك مبلغ الوصل وكان جوابها صاروخ أرض أرض عبر القارات كبار السن مجاناً - شعرت بالحنن هل فعلا أنا مصنف من كبار السن يا الليبي أنا مازلت بن العشرين أسألوا درابن بغداد القديمة كيف اتجول فيها واعرفها شبر شبر - أسألوا لثقتي وشابرة العتيد ويجسر الشهداء فهم يعرفون حق المعرفة - أسألوا شوارع المنصور و١٤ رمضان والوشاش بل أسألوا شوارع عمان والربابية ويخلد كم مشيت في أرقعتها ساعات صعوبا ونزولا والى بيتي يوم من داخلي لا ينفع هذا الكلام ففكر مندون في دائرة الأحوال وفي بطاقتك الشخصية وجواز سفر (٦٠) عاما وانت ادري من غيرك بهذه الأمور فقد كنت مديرا للأحوال والجسدية وكم من امرأة طلبت أن تصغر عمرها وكنت تقول لها أن الحياة ليس بالمرح وانما بما يقدمه الإنسان من عطاء كفى تيريرات عمرك ستين عام وكل ما قلته لا يغير من الحقيقة شي ذهبت إلى ثلاثة لأخذ المسحة وجدت قبلي ثلاثة نساء - واصبحت أنا الرابع

وأكند الإعلام الرسمي الإيراني قرابة ظهر الأربعاء بتوقيف العاصمة (08.30 غ)، أن الرئيس وصل إلى موسكو وتعد هذه المرة الأولى منذ 2017 التي يزور فيها رئيس إيراني روسيا التي تطلبها طهران علاقات سياسية واقتصادية وعسكرية وتأتي الزيارة بينما تجري إيران وقوى كبرى منها روسيا، مباحثات لإحياء الاتفاق بشأن برنامج طهران النووي. وقال رئيسي من المطار يمكن لهذه الزيارة



علي كاظم ملاب

معلوم للجميع ان القرارات التي تصدر من المحكمة العليا تكون باتة وملزمة لكافة السلطات مستندة الى نصوص الدستور .. ومعلوم كذلك ان المحكمة العليا تمارس اجراءاتها القانونية والسير في الدعاوى المنظورة منها وفق قانون المرافعات وهو القانون الذي ينظم سير التقاضي والمرافعات وانواع الطرق التي تسلكها المحاكم على اختلاف درجاتها وهذا القانون يحدد الخصوم ويحدد كيفية تقديم الطعن ومدىها الحتمية .. ومادام الامر كذلك فان المحكمة العليا ملزمة التزاما صارما بهذا القانون الاجرائي الشكلي وبين هذه الاجراءات والامار على العرائض والطلبات التي يختم الخصوم اثناءه او قبل النظر بالنازح وعليها البت بالطلب قبولاً او رفضاً..... وان امرها الولائي (وليس قرارها الولائي كما يتداول) بالبعد / او / 22 تصادق وتمر ولاتي 2022 التي بدأ على طلب المديان دون تبليغ او علم الخصم .. مجلس النواب ولا مشكلة ولا غبار على ذلك حسب ما منحت عليه المواد 151 و 152 و 153 من قانون المرافعات المدنية وحيث ان المحكمة الاتحادية العليا استندت في اصدار امرها الولائي الموقت على وفق مواد القانون اعلاه وليس على وفق مواد الدستور .. خلاصه ان الامر الولائي يصدر مهمة وذات اثر بالغ الخطورة : خلاصه ان الامر الولائي الذي يصدر من المحكمة الاتحادية العليا يجب ان لا يكون (باتا) كما هو الحال بقراراتها الحاسمة للنزاع التي تحكم بها حكماً قاصلاً.. وحيثنا في ذلك : ان الاجراءات المتخذة اثناء نظر الدعوى والمستندة من قانون المرافعات او اي قانون آخر يجوز الاعتراض عليها وتقديم العرائض التحريرية او الشفوية لان تلك الامار تدخل ضمن اختصاصات القضاء التقاضي وتقديم وتفنيد الأدلة او الطعن بالمستندات (هب ان احداً قدم مستنداً مزور وطلب اصدار امر ولاتي من المحكمة العليا وان الخصم يحد من له حق ان ينكر هذا السند المنسوب له او الطعن به بالزور وهو طبعاً لا يعلم به قبل صدور الامر الولائي لان القانون لم يشترط علمه لاصدار الامر الولائي) ولكن القانون اعطاه حق الاعتراض والطعن بهذا الامر بطريقين اولاً التظلم منه امام ذات المحكمة التي اصدرته فاذاً ما رد التظلم بامكانه الطعن به تمييزاً ... فكيف للخصم امام المحكمة الاتحادية ان يتظلم امامها وهي تقول قراري (باتا) ؟! وهل يجوز للمحكمة العليا ان تفوض حق التقاضي وتضع الضمانات المكفولة بموجب قانون المرافعات ؟ وهي اعلى محكمة دستورية ... عليه كان على المحكمة العليا وهي تتصدى لطلبات واصدار امرها الولائي ان تعطي الحق للخصم بالتظلم امامها وعندئذ اي بعد النظر بالتظلم يكون قرارها باتاً وليس امرها الاول يكون باتاً قبل الاستماع لدفع الخصوم بشانته ... ووفق كل ذي علم علم



اسكندر السعودي بغداد

استكمال انسحاب القوات من كازاخستان بعد اضطرابات دامية

رئيسي يرى في زيارته لموسكو نقطة تحول في العلاقات بين إيران وروسيا

وكما بقية المشاركين في المباحثات، أعلنت روسيا في الأونة الأخيرة عن تحقيق تقدم، علماً بأنه سبق لها أن أكدت ضرورة رفع العقوبات الأميركية. وتداخل مصالح روسيا وإيران في ملفات عدة كالاتفاق النووي والوضع في المنطقة، كما تعان إيران داعمين للرئيس السوري بشار الأسد في النزاع المستمر في بلاده منذ 2011. وهي الزيارة الثالثة لرئيسي في نزاع البلاد منذ تولي منصبه في آب/أغسطس، لكنها الأولى من حيث الأهمية ويركز الرئيس المحافظ المتشدد على أن تعزيز العلاقات مع الجوار يمثل ركناً أساسياً في السياسة الخارجية لحكومته. وقال الرئيس الإيراني في مقابلة تلفزيونية مع قناة الجزيرة إن زيارة تهدف لتعزيز دبلوماسية الحوار والتفاهم (...). اعتقد ان لدينا مصالح مشتركة مع روسيا في مقدهور هذه المصالح المشتركة وتفاعلاً مع روسيا توفير الأمن في المنطقة والحوار دون الاحتبابية في العالم، في إشارة لواشنطن. وتابع

استكمال انسحاب القوات من كازاخستان بعد اضطرابات دامية

رئيسي يرى في زيارته لموسكو نقطة تحول في العلاقات بين إيران وروسيا

وكما بقية المشاركين في المباحثات، أعلنت روسيا في الأونة الأخيرة عن تحقيق تقدم، علماً بأنه سبق لها أن أكدت ضرورة رفع العقوبات الأميركية. وتداخل مصالح روسيا وإيران في ملفات عدة كالاتفاق النووي والوضع في المنطقة، كما تعان إيران داعمين للرئيس السوري بشار الأسد في النزاع المستمر في بلاده منذ 2011. وهي الزيارة الثالثة لرئيسي في نزاع البلاد منذ تولي منصبه في آب/أغسطس، لكنها الأولى من حيث الأهمية ويركز الرئيس المحافظ المتشدد على أن تعزيز العلاقات مع الجوار يمثل ركناً أساسياً في السياسة الخارجية لحكومته. وقال الرئيس الإيراني في مقابلة تلفزيونية مع قناة الجزيرة إن زيارة تهدف لتعزيز دبلوماسية الحوار والتفاهم (...). اعتقد ان لدينا مصالح مشتركة مع روسيا في مقدهور هذه المصالح المشتركة وتفاعلاً مع روسيا توفير الأمن في المنطقة والحوار دون الاحتبابية في العالم، في إشارة لواشنطن. وتابع

استكمال انسحاب القوات من كازاخستان بعد اضطرابات دامية

رئيسي يرى في زيارته لموسكو نقطة تحول في العلاقات بين إيران وروسيا

ان تشكل نقطة تحول لتحسين وتعزيز مستوى العلاقات مع روسيا. وأضاف "مستوى التعاون ايراني غير مرضي للبلدين، ويجب ان يتم رفعه الى مستوى اعلى، أمل في ان تكون هذه الرحلة خطوة فعالة تجاه ضمان مصالحنا المشتركة بين البلدين المؤثرين على الساحتين الاقليمية والدولية". وسدعوة من بوتين، يزور رئيسي روسيا ليومين، ويلقي خطاباً أمام الدورة الخمسين، وكان الكرملين أعلن الثلاثاء ان الطرفين سيبحثان "مجموعة القضايا المرتبطة بالتعاون الثنائي"، بما في ذلك الاتفاق النووي المبرم عام 2015 وتوسيع إيران والنو التي لا تزال منخرطة في الاتفاق النووي (فرنسا، بريطانيا، ألمانيا، روسيا والصين)، مباحثات في فيينا بهدف احياء اتفاق العام 2015 الذي انسحبت الولايات المتحدة احاديثه منذ 2018. وتشارك شخصيه منسوبة لهما بشكل غير مباشر وتشتد طهران على اولوية رفع

استكمال انسحاب القوات من كازاخستان بعد اضطرابات دامية

رئيسي يرى في زيارته لموسكو نقطة تحول في العلاقات بين إيران وروسيا

ان تشكل نقطة تحول لتحسين وتعزيز مستوى العلاقات مع روسيا. وأضاف "مستوى التعاون ايراني غير مرضي للبلدين، ويجب ان يتم رفعه الى مستوى اعلى، أمل في ان تكون هذه الرحلة خطوة فعالة تجاه ضمان مصالحنا المشتركة بين البلدين المؤثرين على الساحتين الاقليمية والدولية". وسدعوة من بوتين، يزور رئيسي روسيا ليومين، ويلقي خطاباً أمام الدورة الخمسين، وكان الكرملين أعلن الثلاثاء ان الطرفين سيبحثان "مجموعة القضايا المرتبطة بالتعاون الثنائي"، بما في ذلك الاتفاق النووي المبرم عام 2015 وتوسيع إيران والنو التي لا تزال منخرطة في الاتفاق النووي (فرنسا، بريطانيا، ألمانيا، روسيا والصين)، مباحثات في فيينا بهدف احياء اتفاق العام 2015 الذي انسحبت الولايات المتحدة احاديثه منذ 2018. وتشارك شخصيه منسوبة لهما بشكل غير مباشر وتشتد طهران على اولوية رفع



جمعة اللامي ٢٠ يناير / كانون الثاني ٢٠٢٢



إبراهيم رئيسي

5 مدن وشخصيات

نستقبل الألعاب الأولمبية الشتوية يداً بيد

ستقام الدورة الـ 24 من الألعاب الأولمبية الشتوية في بكين من 4 إلى 20 فبراير المقبل، وستصبح بكين أول مدينة في العالم تستضيف كلا من الألعاب الأولمبية الصيفية والشتوية. أشار الرئيس الصيني شي جينبينغ إلى أن حسن استضافة دورة الألعاب الأولمبية والالعاب البارالمبية الشتوية هو وعد قطعناه للمجتمع الدولي.

ويعد سنوات من العمل الجاد، تم إنجاز كافة الأعمال التحضيرية للألعاب الأولمبية الشتوية بكين من حيث الأساس، ولدينا ثقة وقدره تامة على تقديم دورة رائعة استثنائية متميزة من الألعاب الأولمبية للعالم.

نتبع نهجاً أخضر لاستضافة الألعاب الأولمبية. تسمى الألعاب الأولمبية الشتوية بكين وراء تحقيق جيايد الكربون، وقد سجلت عبيداً من المرة الأولى، إذ إنه للمرة الأولى في تاريخ الألعاب الأولمبية يتم تشغيل جميع الملاعب بالكهرباء المولّد من الطاقة الخضراء والمتجددة بشكل تام، واستخدام تقنية صنع الجليد من ثاني أكسيد الكربون بشكل واسع والنطاق والتي تقرب انبعاثاتها الكربونية من صفر.

نتبع نهجاً شاملاً لاستضافة الألعاب الأولمبية. إن المركز البيضاوي الوطني للترنح السريع المعروف بـ"شريط الجليد"، هو الملعب الوحيد الذي بني حديثاً للرياضات الجليدية، والملاعب الأخرى تحولت من ملاعب الألعاب الأولمبية الصيفية عام 2008.

وتم وضع خطة لكل ملعب للاستفادة منه بعد الألعاب الأولمبية الشتوية، الأمر الذي سيفيد السكان المحليين والألعاب الأولمبية إفادة طويلة الأمد، ويترجم مبادرة "تسليم 300 مليون صيني على المشاركة في الرياضات الشتوية" على أرض الواقع بشكل تدريجي.

نتبع نهجاً مفتوحاً لاستضافة الألعاب الأولمبية. تبقى الصين على تعاون وتواصل وثيقين مع دول العالم والمنظمات الرياضية الدولية حول بناء الملاعب وترتيب المنافسات خلال العملية التحضيرية، إذ دعونا خلال الفترة ما بين أكتوبر وديسمبر العام الماضي أكثر من 2000 لاعب من دول العالم إلى الصين للمشاركة في 10 مناسبات تدريبية، وأعربوا هم وطواقم تدريبهم عن إعجابهم وتقديرهم لمستوى العالي الذي تميز به الملاعب وبيئة المنافسات والدعم اللوجستي.

نتبع نهجاً نظيفاً لاستضافة الألعاب الأولمبية. تعمل الحكومة الصينية منذ تقديم الطلب لاستضافة الألعاب الأولمبية، على إدارة البرازية وضبط التكاليف، وتعزيز مكافحة الفساد والرقابة على العمليات، وتبنتي موقف "صفر التسامح" مع استخدام المنشطات ومخالفة الأخلاق الرياضية وغيرهما، سعياً وراء دورة نظيفة نظافة الثلج ونقية نقاء الجليد من الألعاب الأولمبية الشتوية.

تعد الألعاب الأولمبية كرنفالاً لجميع اللاعبين ومحبي الرياضة، بعيداً عن مسرح لحفنة من السياسيين، يشير ميثاق أولمبي إلى مبدأ "الحياد السياسي في الرياضة" بشكل جلي.

كما اعتمدت الدورة الـ 76 للجمعية العامة للأمم المتحدة بالإجماع قرار الهدنة الأولمبية خلال دورة الألعاب الأولمبية الشتوية بكين مع مشاركة 173 دولة بما فيها العراق في رعايته، الأمر الذي سجل رقماً قياسياً في عهد الدول الـ 194 من المشاركة لقرار الهدنة الأولمبية منذ الدورات الأخيرة للألعاب الأولمبية الشتوية، ويجسد بجلاء دعم المجتمع الدولي للأولمبياد وعزمه على صيانة السلام العالمي.

أما ما تعرضه قلة قليلة من الدول من المهزلة السياسية التي تتمثل في عدم بحث مسؤوليها لحضور الألعاب الأولمبية الشتوية بكين، فيقف في الجانب المضاد للألعاب الأولمبية، ويضرب بالقضية الأولمبية الدولية، ويخالف تيار العصر الذي يتمثل في التضامن والتعاون، وستنتج الألعاب الأولمبية الشتوية بكين كل نجاح سواء حضروا أم لا.

إن الألعاب الأولمبية الشتوية بكين على أبواب الافتتاح، ويشرفنا أن ندعو أصدقائنا في جميع أوساط العراق إلى متابعتها. إن الصين والعراق صديقان حميمان وشريكان عزيزان، ويعد التعاون الرياضي جزءاً مهماً من علاقات الشراكة الاستراتيجية الصينية العراقية.

ويحرص الجانب الصيني على العمل مع الجانب العراقي لمواصلة تعزيز التواصل والتعاون الرياضي، وإثراء مقومات علاقات الشراكة الاستراتيجية بين البلدين باستمرار.

كما يحرص على استقبال الألعاب الأولمبية الشتوية مع الجانب العراقي يداً بيد والعمل من أجل مستقبل مشترك ودفع عجلة تطور القضية الأولمبية الدولية، مسترشداً بالروح الأولمبية المنطلقة في "أعلى...أسرع...أقوى...معاً"، بما يرسم فصلاً جديداً للمجتمع المستقبلي المشترك تحت عنوان الألعاب الأولمبية الشتوية.

□ سفير جمهورية الصين الشعبية لدى جمهورية العراق

تشانغ تاو

بغداد

حيادية الكاتب .. ما بين الضرورة والإختيار

الكتابة فن عميق من الفنون الإنسانية ، هي موهبة فريدة بحد ذاتها ، تولد مع البيض وتتصل عند البيض الآخر ، هي ذلك الشيء الذي يعد كحاجة بلحة وأداة للتعبير عن كوامن النفس البشرية.

عندما يهيم الكاتب في كتابة رواية ما أو قصة ما أو مقالة ما يخوض في مضمار أحداثها ، حينها ينساب استقهاً أساسي من ربح التساؤلات المنطقية ، هل الكاتب مجبر على التزام الحيادية في كتابته أم هو مخير في عرض مخطته وسلسله أفكاره كما يحلو له؟. في الحقيقة جواب هذا السؤال هو السبب في مقالتي هذه.

يكون الكاتب مجبراً على الحيادية عندما تتخلل أحداث روايته بعض المعلومات التاريخية وحينما يكون هناك وصفاً سياسياً لقباً ما ، حينئذ على الكاتب المهني اتباع إشارة مرور سير الأحداث .

كما ذكرت بالتاريخ وعدم خرق قوانين تلك الإشارة على حسب اهوانه ، فمن غير المقترض تزييف الحقائق وأحداث المراحل الزمنية السابقة أو تجميل حقيته ما بخلاف ما كانت هي عليه ، حينها سيفقد الكاتب مصداقية ولن تكون كتاباته مرجحاً لن يبحث عن حقيقة ما مضى ، أي على الكاتب عرض المواضيع التاريخية والنظام السياسي كما هو دون اندفاعات تأييدية مفبركة أو تراجعاً تسقيطية معه.

لكن على الضفة الأخرى من بحر التعبير يحق لطاقن الحروف أن يخلق بجنائحه كيفما يشاء ويأتي اتجاه يربغ بعد أن كان مجبراً على إبقاء أرجله مستقيمة كي يطير ، فهذه الجناحين قادران على رسم لوحة خاصة في السماء ، لوحة يكوئنها طائرهما كيفما يشاء ، حيث يحق له البدء في رسم معالم الشكل الخارجي والداخلي لشخص الرواية واتجاهاتهم وتصرفاتهم وردات أفعالهم واختيار البداية والنهاية اللتان تكونان مناسبة لكتابتها أو حسب ما يرغبون مجمع القراء ، يعني أن الأمر في هذه المواضيع اختيارية عائدة لحرية اختيارات الكاتب بمعنى عن اجبارية الموقف والحدوث.

حين يعرف الكاتب كيفية الموازنة بين ما يؤمن به وبين توثيق المشهد كما هو دون ترويض تقرضها عليه السلطة. أو غريزة الخوف من الاتي المجهول والتسلك بمنهجية العدالة والإيمان تلك هي الوسيلة التي لن نشوء ثقافة منضبطة ، ثقافة تقع على عاتقها الصدق قبل كل شيء ، حينها سنخطى بترتات ادبي راقي وشغاف ونقي .

مريم عادل

أربيل

عاشق دار سعدى يحقق حلمه



غلاف الكتاب

بغداد ، ولكنها بقيت حتى وفاتها ، وهذا كتب لهذه الصميمة ، الغدافية العفيفة ، التي لم تبلغ الثامنة عشرة من عمرها ، أن تسكن هيت ، وتستقر بها حتى وفاتها . وهي ابنة خالة المؤرخ الراحل الدكتور حسين أمين . وفي الجزء الثاني أيضاً رجّال وحكايات من الشيوخ والخطباء والفلاسفة والأبياء والشباب المبدعين وابرز المدارس والمدرسين . المدير متعب عبد الكريم ، والمدرس صابر جميل ، وأوائل الهيتيين من سفراء رؤساء جامعات وضباط الجيش وعلملين ومدراء نواحي وأطباء وصيدلانيين وحكام وقضاة ومدعين عامين . ولا ينسى الهيتي أن يذكر حكايات الطيبين والفقراء ، ويحجلهم بالقول " فقرأه لكن سطرة داعش والسراق والحرامية عدوان السكان العامري المعروف بـ " أحمد الأعضب الذي الماهر في عمل الكخبير من الأدوات البسيطة ومنها مكاحل العيون : " كان أحمد محباً لحماره كثيراً ، وراعياً له . لأن من مخصصات إطعام تصرف له شهرياً مع راتبه ، وكثيراً ما كان يضرب به الخيل عندما يريد أن يتفقد شخصاً غير مخلص في عمله فيقول : حماري موظف مخلص وأنت لا تعرف الإخلاص . ومن الطريف أن عقوبة قطع الراتب ، أو حسم أجور أيام الغياب كانت تستقطع من العامل ، ولا تستقطع من مخصصات الحمار ، فهو مصون غير مسؤول . " . في ختام الكتاب يتحدث المؤلف عن دخول الكهرباء إلى هيت بداية أربعينيات القرن الماضي ، كما يفصّل بعض صفحات لعادات وطقوس شعبية

واهتمامه لهذه المشوقة العذراء الحوراء، التي عشقها بكل جوانحه ، وبذل من أجلها كل غال نفيس ، ووقف مع أهلها اهله في أنشأه وأحفاده من هيت لقسماً ، وكان قحطان ضمن أول دفعة طلابية تخرجت في الفرع العلمي من ثانوية هيت للبنين منتصف الستينيات ، وهو رجل طموح سرعان ما عاد بعد ربع قرن ليواصل تحصيله العلمي في ميادين أخرى أقرب إلى نفسه وورعته ، فدرس في قسم القانون بكلية المعارف الجامعة ليتخرج بدرجة ممتاز وكان الأول على دفعته ، ثم تقدم للدراسة في معهد التاريخ العربي والتراث العالمي ليحصل على شهادة الماجستير ، ويحث الخطى باتجاه الحصول على الدكتوراه في التراث العالمي العربي في العام 2008 فضلاً عن ذلك فهو محام متمرس قدير تعرفه قاعات المحاكم ، وشاعر ينظم القوافي في المهرجانات الشعرية منذ العام 1965 فلا تستغرب أن يكون الهيتي عضواً في نقابات واتحادات لا يحصها جامع إلا في شخصيته الفريدة ، فهو عضو في اتحاد الأدباء والكتاب ، واتحاد المؤرخين العرب ، ونقابة المحاسبين والمدققين ، وفي نقابة المحامين ، ونقابة المعلمين . كما أنه من الشخصيات السارية المنقطة ربي أسرته وأولاده تربية مدنية حرة ، حتى أصبحوا أعضاء ناعين في الجمع ، بل هم مصدر فخر للمدينة بعلمهم وتربيتهم وخلقهم الرفيع ، ومرتين بجمهورية اعترازهم بمدبنتهم التي جعلوا اسمها لقباً لهم ، فهي دار سعدى التي قال فيها الهيتي :

يا دار سعدى اعزّ الناس منزلة أهلي الأكي تشيدوا فوق الغلا عدا ولأجل دار سعدى التي اذا ما البعد غالبه " غالبته باشتياقي أن أراك عنداً " كرس قحطان محمد صالح الهيتي ، كل وقته

طه جزاع

بغداد



بقي كتاب "هيت في إطارها القديم والحديث" الذي أصدره رشاد الخطيب الهيتي في العام 1966 واحداً من المصادر الموثوقة لسنوات طويلة ، وربما المصدر الوحيد عن هذه المدينة الموهلة في القدم ، على الرغم من بساطته وطباعته المتواضعة في جزئين متعاقبين ، ومرور أكثر من نصف قرن على صدورهِ ونشره وتوزيعه ، حتى بات من الكتب التي يصعب الحصول على نسخة الهيتي " لعبد الرحمن جمعة الهيتي ، " نشرات من تراث هيت لنجاح ساسون الهيتي ، فضلاً عن عدد من الرسائل والاطـساريج والنحوث العلمية التي اتخذت من هيت موضوعاً من الموضوعات السرياسية والجغرافية وغير ذلك من الاهتمامات.

الكردوي جمه صالح الذي صار هيتياً

قحطان محمد صالح الهيتي الموسوعة التاريخية التي صدرت مؤخرًا عن دار العرفين ، ولد في مدينة هيت في العام 1949 من أبوين كرديين ، حل



قحطان الهيتي

شفيق الكمالي.. دبلوماسي زاده الخيال

اعتقل ولده يعرب بسبب شريط مسجل له يسخر فيه من السلطة ورموزها، ويعد مضي قرابة شهر اعترف أن كل ما ورد في التسجيل ومساء مقتبساً من رأي والده، وهكذا تم

إيداع الكمالي في السجن من المفارقات التي يصعب على الإنسان استيعابها هي التشديد الوطني (وطن مد على الألق جناحاً) يذاع صباحاً ومساءً وتردده حناجر الملايين كل يوم

سجن... بعد إطلاق سراحه وشططت عضبوسه من المجلس الوطني لغيايه ثلاثة اشهر من دون عذر مسرور عرض، بعد اطلاق سراحه، إلى وعكات صحية، بعد اكتشاف الأطباء اصابته بسرطان الدم ويسبب ذلك انتقال إلى رحمة الله -رحمه الله ويرحمنا جميعاً.

تحريرها، ثم رئيساً لاتحاد الأدباء العراقيين والأمين العام لاتحاد الأدباء والكتاب العرب، وهو مؤسس دار ثقافة الأطفال التي أصدرت مجلة (جلمتي)، واقترح إنشاء دار الأزياء العراقية.

ومن قصيدة له في وصف الحرب ضد إيران مطلعها: إنها الحرب فاقري يا طول نحن نار الوغي ونحن الفخيل كم عبرنا مخاضة الموت حتى ايقن الموت أننا المستحيل

ويختصها بالبيت الاتي: يا أخا هيلة وأنت الدليل ولم ينفع الإطراء الوارد في البيت الأخير لمسرح تلك الحادثة عندما انتخب الكمالي مبعوثاً من الحزب لحضور المؤتمر القومي التاسع في بيروت العام 1968، قبيل ثورة تموز ولم ينقل إلى المؤتمر توصية مفادها ترويج انتخاب صدام حسين عضواً في القيادة القومية وذلك بتأخير من عبدالله سلوم السامرائي وهكذا تسلم الكمالي الموقع القيادي، بدلاً من صدام حسين.

القاهرة فانتخب بالإكثارية أصبح في العام 1963 مديراً عاماً للإعلام حينما كان علي صالح السعدي وزيراً للإرشاد، قبل أن يتغير اسم الوزارة إلى وزارة الإعلام. أسند في كلية الآداب بجامعة بغداد والمستخرية. متزوج من ابنة عمه شفيقة الدكتور فخري قدوري، أحد أهم قيادات البعث الذي عقد في دار الاجتماع الأول لانتخاب أقدم قيادة قطرية في العام 1953 وقد تضاربت الأراء حول هذا التاريخ فمنهم من يقول 1945 وآخر يقول 1952.

صاح الكمالي اللبغين الأول الذي تلاه بصيحة 17 تموز 1968، كما كلف بحمل قرار تشكيله الوزارة الأولى، بعد 30 تموز 1968 إلى دار الإذاعة لإعلانه حيث تسلم فيها هو حقيبة وزارة الشباب، عضو في مجلس قيادة الثورة تشرين الثاني 1968.

اغفى من منصبه وعين سفيراً في إسبانيا لمدة ما بين 1970 إلى 1971، ثم وزيراً للإعلام أوسط أيار 1972، وعضواً في المجلس التربوي التابع لمجلس قيادة الثورة، وأسس مجلة (افاق عربية)، وأصبح رئيساً

مسجد تحمل جدرانها نقوشاً وكتابات إسلامية، وفي سنة 1984، وطيلة 55 عاماً، هي سني عمره، عاش في عالم خاص به لا يفقهه إلا من كان حاملاً فهو، بالفضل زاده الخيال والسحر والبطر والجمال... عاش حياته حاملاً لتحقيق الوحدة مثلاً من تباعد حزب الوحدة إلى يسار ويمين.

هو شفيق السيد عبدالجبار السيد قدوري الكمالي من مواليد بلدة البو كمال السورية ولكنه يعود، بالأصل، إلى السادة المشاهدة في قضاء عنه، أي من المشهد الذي تقع بقاياه إلى الغرب قليلاً من مدينة عنه وفي

مسجد تحمل جدرانها نقوشاً وكتابات إسلامية، وفي سنة 1984، وطيلة 55 عاماً، هي سني عمره، عاش في عالم خاص به لا يفقهه إلا من كان حاملاً فهو، بالفضل زاده الخيال والسحر والبطر والجمال... عاش حياته حاملاً لتحقيق الوحدة مثلاً من تباعد حزب الوحدة إلى يسار ويمين.

هو شفيق السيد عبدالجبار السيد قدوري الكمالي من مواليد بلدة البو كمال السورية ولكنه يعود، بالأصل، إلى السادة المشاهدة في قضاء عنه، أي من المشهد الذي تقع بقاياه إلى الغرب قليلاً من مدينة عنه وفي

صباح الراوي

عمان



ولد شفيق الكمالي في العام 1929، وتوفي سنة 1984، وطيلة 55 عاماً، هي سني عمره، عاش في عالم خاص به لا يفقهه إلا من كان حاملاً فهو، بالفضل زاده الخيال والسحر والبطر والجمال... عاش حياته حاملاً لتحقيق الوحدة مثلاً من تباعد حزب الوحدة إلى يسار ويمين.

هو شفيق السيد عبدالجبار السيد قدوري الكمالي من مواليد بلدة البو كمال السورية ولكنه يعود، بالأصل، إلى السادة المشاهدة في قضاء عنه، أي من المشهد الذي تقع بقاياه إلى الغرب قليلاً من مدينة عنه وفي

بمناسبة ذكرى رحيل جواد سليم

فنان صنع لافتة باقية إلى الأبد

كاظم بهية

بابل

المناسبة يسهم نفر قليل في إحياء ذكرى صاحب(نصحب الحرية العبقري وتقديراً لمكانته الفنية البارزة. وجواد سليم، رسام ونحات عراقي معروف على النطاق العالمي من خلال مسفره واشتركة في عدة معارض شخصية في لندن وباريس والمحدة الأمريكية والهند.وكذلك مشاركته في العالمية التي اقيمت في لندن عام 1952

بتفكاره(السجين السياسي المجهول الذي كان نصيبه الجائزة الرابعة من بين (3500) فنان عالمي. وفي هذه المناسبة قال عنه النحات العالمي هنري مور: "إن كان من الممكن أن نصيب جواد سليم الجائزة الأولى لو لادم الشرح الذي هو احد الشروط اللازمة ."

كان جواد سليم وطنياً في فنه ولهذا السبب قام بعمل (يافاطة) عراقية ما زالت خالدة تقرا من قبل كل الناس في بيلدنا اليوم.إلا (وهي(نصحب الحرية) الشاخ الذي يحيى

في تلك الشخصية حتى اخذوا على عاتقهم تأسيس جماعات فنية فكانت بين هذه الجماعات(جماعة بغداد للفن الحديث)عام 1951(تراسها الفنان جواد نفسه.

وجواد سليم من المولد (1919) وبالضبط 23 كانون الثاني نشأ وترعرع في خنف عائلة فنية تمتك وعياً متقدماً من الثقافة بما فيها الأب الحاج سليم الموصل، فبدأ

جواد نحاتاً قبل أن يكون رساماً منذ طفولته فآخوه سعاد عملاً ورساماً للكاريكاتير وشقيقته (زهبة) من ابرن للفنانات العراقيات وكذلك شقيقه (نزار) رساماً ومؤلفاً وكاتباً ورساماً للكاريكاتير وكاتباً للغة القصيرة.

لم تقتصر تجربة جواد...على الرسم والنحت بل تعدتها فكان رساماً كاريكاتيرياً وعازفاً للعود والكنتار ويصنع الشخصية ومصمماً لألغفة الكتب الاربعة منها غلاف ديوان (قصائد عربية) للشاعر حسين مردان (الوئيد) والكتاب والفنان جبرا إبراهيم جبرا.وكذلك امتلاكه موهبة كتابة الشعر الشعبي العراقي خلال

تاريخ العراق ويعتبر اكبر نصب في العالم، فمن خلال تجربته الإبداعية استطاع أن يستوعب هيومة المرحلة ويعبر عنها بأصالة وحيوية بلغة فنية متقدمة لم تكن معزولة عن واقعه الاجتماعي وهوموه وتطعنا حتى في غربته متعلقاً بوطنه الام نالظ لا يبتعد عنه دائماً معه في كل إعماله لم يفصل عنه بتناً والتعبير عنه بأعماله الفنية ذات صلة

شديدة بالواقع ورسم مكونات البيئة وعلاقة الإنسان بها بفضل وعيه الاجتماعي ونقله وإظهاره أمام الناس ليس محبوساً بين الجدران الاربعة.والى التقاط ورصد الحس الشعبي في الشخصيات البغدادية(البسائين /الحكايات البغدادية/الموسيقين /بايع عرق السوس / بايع الثمائل / جامع الصدر خانه / اطفال يلعبون / ليلة الحنة / الكوفة / منظر في الصليخ /لورنا زوجة الفنان و...و.و.القائمة تطول.

الطويلة العراقية كانت المنطلق عند ظهوره حيث مهد هذا الدور لبقية زملائه الفنانين



كورونا تطيح بلاعبى نطف البصرة للسلة



بغداد- الزمان
أعلن الاتحاد العراقي لكرة السلة عن تأجيل لقاء مهم من الدوري الممتاز بعد أن اجتاحت كورونا لاعبي نطف البصرة وقال حسين العميدي رئيس اتحاد اللعبة في تصريح صحفي إن اتحاد السلة قرر تأجيل مباراة فريق نادي نطف البصرة وفريق نادي الكهرياء الى اشعار اخر ولحين اكتمساب اللاعبين الشفاء التام وتاكّد خلوهم من الفيروس وأضاف العميدي: ان مباراة نطف البصرة والكهرياء كان مقررا لها ان تقام يوم الخميس المقبل ليتم تأجيلها اشعاراً اخرى وذلك لعدم اكتساب لاعبي نطف البصرة الشفاء التام بعد ان أثبتت المسحات اصابتهم بفيروس كورونا وتابع: ان اتحاد السلة يتعمّن لفريق نطف البصرة الشفاء التام ياسرع وقت ليتم تحديد موعد جديد للقاء، ولما يتناسب مع جاهزية الفريقين.

الشرطة توافق على تفريغ أحمد صلاح للمنتخب العراقي بشرط

المنتخب الأولمبي يباشر تدريباته الصباحية والمسائية



منتخب، وحدة تدريبية للمنتخب الأولمبي

التحق للكلاد الفني للمنتخب الوطني في اول وحدة تدريبية له بملعب الشعب الدولي استعدادا لملاقاة ايران ولبنان .

بغداد- الزمان
اجرى المنتخب الأولمبي، وحدتين تدريبيتين صباحية ومسائية في افتتاح معسكره الداخلي في العاصمة بغداد قبل التوجه إلى تركيا للدخول بالمعسكر التدريبي الذي يقام في مدينة أنطاليا تحضيراً للاستحقاقات المقبلة. وحده خفيفة تضمنت الوحدة التدريبية الصباحية، التي اقيمت في ملعب الشعب الدولي التي بدأت بالساعة الثامنة والنصف صباحاً، التركز على العامل البدني والتعرف على اللاعبين الجدد الذين التحقوا بالمنتخب في هذا المعسكر تحديداً، وكشفت الوحدة التدريبية بإشراف المدرب التشيكي ميروسلاف سوكون وطواقمه الفني المساعد وبحضور اللاعبين المحليين.

همة عالية
ظهر اللاعبون في الوحدتين التدريبيتين من اليوم الأول للمعسكر بانديفاع عال ورغبة كبيرة لتخفيف وجودهم مع المنتخب، حيث يسعى الجهاز الفني للاستفادة القصوى من الاسماء التي وجهت لها الدعوة، ومنح الفرصة الكافية لجميع اللاعبين للتعبير عن إمكاناتهم قبل إعلان القائمة النهائية. وفي سياق منفصل اكد رئيس نادي الشرطة غالب الزامل، ان ادارة النادي ستعلن كتاباً رسمياً من اتحاد الكرة

غاز الجنوب يواجه الحبانية والبحري يضيف الشرطة منتخب اليد يفوز على الإمارات في البطولة الآسيوية

بغداد- الزمان
تمكن المنتخب العراقي لكرة اليد، ان يفتتح مشواره في البطولة الآسيوية بفوز مهم على المنتخب الاماراتي بفارق هدف واحد وبنتيجة 31-32. وذلك بعد ان كان المنتخب العراقي شوطاً كبيراً بالمعادل في الدور الثاني من المنافسات في البطولة الآسيوية الـ 20 والتي تحتضنها السعودية خلال الفترة من 31 - 18 من الشهر الحالي. وتالف وفد المنتخب من شريف مؤمن مرييا وحيدر غازي ومحمود صبحي

بغداد- الزمان
تمكن المنتخب العراقي لكرة اليد، ان يفتتح مشواره في البطولة الآسيوية بفوز مهم على المنتخب الاماراتي بفارق هدف واحد وبنتيجة 31-32. وذلك بعد ان كان المنتخب العراقي شوطاً كبيراً بالمعادل في الدور الثاني من المنافسات في البطولة الآسيوية الـ 20 والتي تحتضنها السعودية خلال الفترة من 31 - 18 من الشهر الحالي. وتالف وفد المنتخب من شريف مؤمن مرييا وحيدر غازي ومحمود صبحي

في المرمى
الفتيان تأريخ يمشي على الأرض!!
هو ليس برياضي فحسب ، بل هو موسعة تمشي على الارض ،ملم بكل شيء ، فصاحة اللغة وحسن المعشر والكلام ،متوضع حتى تخجل وانت تستمع له او تقف امامه ، وفوق هذا وذلك يجيد تجويد القرآن ويحفظ كل حرف فيه ناهيك عن اشياء كثيرة لا اريد الاطالة فيها ولكني اقول ذلك هو الاستاذ مزهر مالك الفتيان الرياضي الحقيقي صاحب التاريخ الناصع (و عزيز قوم) لا يُبَلِّغُ لانه يعرف هو من ! وليس يمثل من يرسل له الدعوة ويتناسى من جاء اكراماً لدعوته !
شيء جيد ان تقوم المنظمات الرياضية على اختلاف تسمياتها بفعاليات رياضية ومنها التي جرت مؤخرا حول الاعلان عن اسماء الافضل خلال العام المنتهي 2021 تكريم تلك الاسماء الملمنة ولكن القامتين على تلك العالمة نسوا ولا نقول تناسوا انهم هم من ابرقوا بدعوة الفتيان فكيف تناسوه وهذا ماسبب الاحراج للرجل الذي احترم تلبية دعوتكم !!
الفتيان رجل وقور لا يحب المشاكل ولا التخاصم ولا التنازب بالالقاب ،لان من ادبيات الاخلاق والاحترام للكلبار ان تعالج الاخطأ، غير المتعمدة وهذا امر يتقدم كل المشاوير
لذلك اقول ان فعالية اختيار الافضل واحترافه توريح جوانزها التي اقيمت برعاية وزارة الشباب والرياضة مضى عليها حتى الان اكثر من اسبوعين وكتب عن هذه الحالة الكثير ولم نسمع برد فعل ايجابي (يجبر) خاطر الرجل الذي لم يكن يستحق ان يعامل بمثل هذا الموقف سواء من قبل الجهة المنظمة الاحترافية او من قبل راعي الاحتفال ان كان يعلم بما حدث ، لا سيما ان من رعى هذا الاحتفال راعي الرياضة والشباب والرجل السيد الوزير رياضي ونجم كبير ويعرف جيدا قيمة الرياضيين لاسيما وان الرجل الذي وقع عليه التوقيف والاسمان (الجاهل) اثناء الاحتفالية هو (مزهر مالك الفتيان) و الفتيان رائد رياضي معروف وفي لعبة معروفة ولها تاريخها وابطالها على مر تاريخها
لا اقول هنا اني انتصر لهذا الرجل لانه يعرف جيدا كيف ينتصر لنفسه ،وهو لا يحتاج لي كي اكتب عنه لانه لديه قلم ولغة افضل مني بكثير (ولديه مايقول)
لست انا الاول من كتب في الذي تعرض له الفتيان وربما قد اكون بالتسلسل الاخير هذا ما يحفزني ان اضع هذه الكلمات البسيطة والمبسطة امام السيد الوزير عدنان درجال لرفع الغبن او الحيف عن رائدنا الفتيان . وبوابة الوزير مفتوحة للرياضيين وهو دائم اللقاء بهم وقريب عليهم فكيف بمن تقصده قد تعرض لضغوطات نفسية ومعنوية بالتاكيد ستذوب كجليد عندما يقرر الوزير ان يلتقيه ليرفع عنه ما وقع عليه وهويستحق الحفاوة والترحيب لانه يمثل جزء من تاريخ رياضة العراق .. الستم معي



منتخب العراق لكرة اليد



بغداد- الزمان
تمكن المنتخب العراقي لكرة اليد، ان يفتتح مشواره في البطولة الآسيوية بفوز مهم على المنتخب الاماراتي بفارق هدف واحد وبنتيجة 31-32. وذلك بعد ان كان المنتخب العراقي شوطاً كبيراً بالمعادل في الدور الثاني من المنافسات في البطولة الآسيوية الـ 20 والتي تحتضنها السعودية خلال الفترة من 31 - 18 من الشهر الحالي. وتالف وفد المنتخب من شريف مؤمن مرييا وحيدر غازي ومحمود صبحي

بغداد- الزمان
تمكن المنتخب العراقي لكرة اليد، ان يفتتح مشواره في البطولة الآسيوية بفوز مهم على المنتخب الاماراتي بفارق هدف واحد وبنتيجة 31-32. وذلك بعد ان كان المنتخب العراقي شوطاً كبيراً بالمعادل في الدور الثاني من المنافسات في البطولة الآسيوية الـ 20 والتي تحتضنها السعودية خلال الفترة من 31 - 18 من الشهر الحالي. وتالف وفد المنتخب من شريف مؤمن مرييا وحيدر غازي ومحمود صبحي

في المرمى

نجاح حكيم شاكر

ميكه جدا ان ينجح المدرب حكيم شاكر مع فريق القوة الجوية ويعدده الى وضعه الطبيعي واكثر ولكن بشرط ان يكون هناك تعاون وتضامن ومساندة ودعم من اللاعبين والادارة والجماهير والجهان الفني المساعد خاصة ان هؤلاء اطراف اكثر من مهمة في عملية الدفع بمهمة شاكر الى الامام ومنحه الثقة المطلوبة بدون اية ضغوطات وتدخلات بشؤونه الفنية.
ليس صحيحا ان يكون فريق القوة الجوية حقلا لتجارب المدربين لان مثل هذا الامر يجعله عرضة للاهتزاز وعدم الاستقرار وعرضة للخسارات والمشاكل والكل يعرف ان فريقا مثل القوة الجوية يفترض ان يكون احد اهم الركائز المهمة في مسابقة الدوري المحلي لانه يتمتع بالدعم المالي والجماهيري ويستطيع الاستعانة باي لاعب فضلا عن كونه صاحب تاريخ مشرق ودائما يكون مثارا لانتقام المدربين لان تدريبه يضيف مساهمته الشيء الكثير ويرفع من شأنهم تدريبييا لان تدريبه يضيف مساهمته وسيجعله يندم على قبول هذه عرقلة مشواره سواء بقصد او بدونه سيكون قد عرقل مسيرة الفريق وهو الامر الذي يجب ان يرفضه رفضا قاطعا من يعتقدون انهم عشاق للارزق وهي المعادلة التي يفترض ان تكون ماثلة امام اعين هؤلاء اما ان تقوم شلة من الشجعان المحسوبين عليهم بالضغظ على المدرب من اول مباراة في حال خروج فريقهم بنتيجة غير مرضية فان مثل هذا الامر سيعقد مهمته وسيجعله يندم على قبول هذه المهمة وربما سيدفع الفريق الثمن باهضا بسبب هؤلاء لطلالما كان البعض منهم سببا مباشرا او غير مباشر بهروب البعض من المدربين او تقديم استقالاتهم لان هناك من يقف متربصا لهم ويهدد وجودهم مع الفريق.
عندما تتوقف الظروف الصحية بين البيت الجوي من خلال وضع اليد باليد والقلب بجانب القلب والنيات مع بعضها ورفع شعار القوة الجوية اولا وثانيا وعاشرا والى الابد فان الجهاز الفني سيكون بقمة ساعدته وسيدقم كل ما يوسع من اجل ان يرفع من شأن هذا الفريق ويضعه في المكان الذي يليق به،
السؤال المهم ، هل ستشاهد جماهير الازرق في الوحدات التدريبية لفريقها وهي تفتح صفحة جديدة من اجل تغيير مساره نحو الافضل وهي اول تمرين سيخني شمار هذا التعاون والايثار عندما يسعد عافيتي؟

محسن التميمي

يوفنتوس إلى ربع نهائي كأس إيطاليا بإكتساح سامبدوريا

المغرب يحسم الصدارة بتعادل شاق مع الغابون

بغداد- الزمان
تمكن المنتخب العراقي لكرة اليد، ان يفتتح مشواره في البطولة الآسيوية بفوز مهم على المنتخب الاماراتي بفارق هدف واحد وبنتيجة 31-32. وذلك بعد ان كان المنتخب العراقي شوطاً كبيراً بالمعادل في الدور الثاني من المنافسات في البطولة الآسيوية الـ 20 والتي تحتضنها السعودية خلال الفترة من 31 - 18 من الشهر الحالي. وتالف وفد المنتخب من شريف مؤمن مرييا وحيدر غازي ومحمود صبحي

تسمية جديدة لسباق دوق يورك للخيل في بريطانيا

بغداد- الزمان
تمكن المنتخب العراقي لكرة اليد، ان يفتتح مشواره في البطولة الآسيوية بفوز مهم على المنتخب الاماراتي بفارق هدف واحد وبنتيجة 31-32. وذلك بعد ان كان المنتخب العراقي شوطاً كبيراً بالمعادل في الدور الثاني من المنافسات في البطولة الآسيوية الـ 20 والتي تحتضنها السعودية خلال الفترة من 31 - 18 من الشهر الحالي. وتالف وفد المنتخب من شريف مؤمن مرييا وحيدر غازي ومحمود صبحي



بطولة؛ فوز منتخب المغرب في اخر جولة لبطولة امم افريقيا

من أجل توفير فرص العمل للعاطلين



حاكم محسن محمد الربيعي

موسكو

نشرت خبيرا في جريدة الزمان الغراء الصادرة يوم السبت الموافق 15/1/2022، مقاله ان السيد محافظ ذي قار فاتح الحكومه الكرتية حول توفير فرص عمل للخريجين والسؤال الذي يطرح نفسه من اين تاتي فرص العمل وكيف توفرها الحكومه الكرتية يا جناب السيد المحافظ وانت تعرف ان حكومت المركزية وعلى مسار الحكومات المتعددة التي جاءت بعد الاحتلال عام 2003 ولغاية اليوم وهي تصم الانان لدعوات اصلاح وتاهيل القطاعات الاقتصادية المعطلة منذ عشرين عاما بل احد وزراء الصناعة وبعد تركه الوزارة قال اثنا احدى المقابلات في واحدة من القنوات الفضائية التي اصيحت لاتعد فقال بصريح العبارة انه يملى على الوزير شتر يد تلتيك لكن اذا شغلت الصناعة (نعلن والديك) وهذا القول سمعته الملايين وبكما تعلم ياسياده المحافظ ويعلم الشعب العراقي ان العراق اعد كسوق لتصريف منتوجات وسلع ومصانع الدول الاخرى منها مجاورة ولها نفوذ في الداخل . وبالتالي اهلكت الزراعة والصناعة والخدمات والسياحة والقطاع النفطي فقط للإنتاج والتصدير من اجل ايرادات النفط . ولم يلاحظ اهتمام الوزارات المعنية على مسار شترين عاما يا قطاع من القطاعات الاقتصادية ،بدا من وزارة النفط التي تستمر في شراء المشتقات من دول الجوار بدلا من القيام بتصنيعها في العراق من خلال استثمار مبادرات الدولارات ايام كانت اسعار النفط مرتفعة خلال الفترة التي اعقبت عام الاحتلال ولا احد يعرف اين ذهبت ،والتي يمكن ان تبني مصافي جديدة للتكرير او تحديث القائمة منها .وليس هناك لا حسابات ختامية ولا رقابة ولا حساب بل هناك ثراء فاحش لبعضه الذي كان لا يملك قوت يومه ولا عجب لان الجميع متورط في فساد مالي ممنهج يشير اليه اغلب المسؤولين الذين اعترفوا جميعا انهم فشلوا في ادايتهم مع الشعب والمعروف ان من يعرف بالفشل يتنحى جانباً ويترك العمل لن هو اكثر منه كفاءة ووطنية وولا. لوطه . في مصر مثلا 14 مصفاة وهي دولة غير نفطية بينما العراق مصافيه محدوده وما بناه او قيد الانشاء تحت سيطرة جهات لا علاقة له بالموضوع وليس من اختصاصها ولكن نافذه وتفريوكان الامر تقاسم ضعيفات وليس دولة اسمها العراق ولها مكانة دولية . اما الغان فمذ سنوات يحرق والخصائر بالمليارات لا احد يهتم او يسال .

جنسيات متعددة

اما الصناعة فتصير احد الوزراء الذي شغل هذا المنصب واضح ولا ليس فيه . اما الزراعة فاصبح المستهلك يسعم من باع الفواكه والخضر عن جنسيات متعددة الفواكه والخضر المستوردة حتى المتوفرق منها بكميات تسد الحاجة ويكمن تصدير الفاض ولكن؟؟؟؟ وانجليها من دول الجوار وكناهيها في من تضع خطة الاستيراد . و ان التضييق من هذه الدول على العراق مستمر وذلك بتغيير مسار الاتهار فهو هجاري على قدم وساق ومنها اتهار تصنف اتهار ولوية ولا حراك من الدولارات المعنية او من الحكومة لا سياسيا ولا اقتصاديا ويجمع دول العالم تقاراض وتلوح بما لديها من امكانيات اقتصادية ووسائل ضغط تكسب منها الدول التي تقصر بالعراق حاليا المليارات يمكن الضخما بايقاف التعامل التجاري معها مقابل عدم الاضرار بمصالح البلد .ويكمن ان كاي البلد في حاجة ان يستبدل مصادر الاستيراد وان يحدث عن مصادر اقل كلفة كما هو الحال باليمن لغاز المستورد ويتكاد عرض من دول شقيقة ويقال كلفه ملم الاصرار على الاستيراد بكلف عالية من دول لا تعير اي اهتمام لمصالح العراق وبحقوقه المائية .ويتفرض بل يجب ان تصنع الطاقة في العراق بدلا من استيرادها ووضع قطاع طحيدية مع التماجية لثماين احتياجات البلد وفي العراق كوادر علمية وفنية وادارية كفوهُ . والسعي بجد واخلاص الي اعادة تنظيم شبكة اليرى والساليبه في كل العراق من خلال النواظم والسدود والبحيرات للسيلول الناتجة عن الامطار وهذه بعينها مختصون في وزارة الموارد المائية وهي وزارة فيها الكثير من الكفاءات المعروفة .اما الصناعة فليس من المعقول ان يبقى العراق متأخرًا عن الاخرين وهو الذي كان يصنع افضل المنتجات الصناعية التي كانت تصدر الى دول عدة ،وليس من المعقول ان يبقى يتغنى بمباهيه بينما الدول الاخرى تتقدم اشواط بعيدة . اما وزارة المالية لم يسعم منها الشعب العراقي الا التشاؤم والتوقعات السوادوية وهذا واضح في كلمة وزير المالية الذي اعطى صورة ظلامية عن المشهد العراقي للسنوات القادمة دون ان يشير الى الاسباب . او ان يتقدم الحلول . بل شهد البلد خلال استيراده ازدياد معدل الفقر وارتفاع عدد الوافدين ومعدل البطالة وارتفاع سعر صرف الدولار مقابل العملة الوطنية وتقديم ورقة بانسة سميت الورقة البيضاء.لم يتحقق منها شيء . وما ازدياد الاحتياطي لا من فرق اسعار النفط ومن خفض قيمة العملة الوطنية على حساب دول الدول المحدود وقد فشلت وزارة المالية في السيطرة على الايرادات الداخلية والخارجية معا . اذ هناك منافذ حدودية رسمية واصعاف واضعافا غير رسمية في المحافظات الشمالية والجنوبية معا .كما هناك ايرادات نفطية داخلية ورسوم وضمرائب وايرادات المطارات وشركات النقل والخطوط الجوية ومصادر مختلفة ولو تمت السيطرة عليها لكان الامر مختلفا تماما فاذا كان هذا هو الحال.كيف تفكر فرص العمل بالتاكيد .والحال هكذا لا فرص عمل والبطالة في ازدياد تفكيك السبيل الى توفير فرص العمل .نعم هناك افكار لكنها تريد من ضمن فاذا كان السبيل لا يزيد الا ما يرغب او ما يريد سماعه .ولم تكن المشكلة " ومن الافكار او البرامج التي يمكن دراستها .والاخذ بها ان توفر فرص العمل .ومعنا ملاحظة هامة لايد من الاشارة اليها . ان جيل اواخر الاربعمينات والخمسينات والستينات الاكثر بؤسا في حياتهم لانهم عاشوا مأساة الحروب والخصومات وقرقرة ما بعد الاحتلال بما فيها من احتلال وحروب اهلية وفقدان للامن وعمرز مالي وضغط نفسي واجتماعي وبالتالي لا اعتقد سيستفيدون من اي اصلاح ولكن مهم الاجيال التي تلي بعدهم .اذ يموت الانسان ويترك بمصير عائلته واولاده لان دور الدولة غائب .على اقل حال من المقترحات التي اشك ان احدا ياخذ بها او حتى يقرئ المقال هي :

تطوير

- 1- اختيار اعضاء الحكومة من خلية الكفاءات والذين لديهم ولا وطني وان يسعم لهم تبني خطط تطوير وتنمية قطاعات وزاراتهم . الموارد المائية مع خبزها .الوزارة لتنظيم كل الازراء وادارة المالية وبعالة التقاضو الجاد مع دول المنبع حول حقوق العراق المائية . او ان يقدم بمشاورتي حذرة ان تطلب الامر .
 - 2- اما القطاع الزراعي فهذا القطاع هو مصدر من المصادر الاساسية للامن الغذائي وعليه يجب مساعده المزارعين واجراء القابات وادوات مع نواتج مزارعهم .احتياجاتهم وتبليتها من البذور والاسمدة وتسديد المستحقات في وقتها لانهم يحتاجون للاغلاف على المراسم الزراعية تتابعا .
 - 3- ايقاف الاستيراد تماما لكل انواع التي تنتج في العراق وبكميات تسد الحاجة ويزيدارة عن حاجة البلد بل يمكن تصديره فارض العراق معطاء .ومتزوج متميز عربيا واجنبيا .
 - 4- محاربة الامراض الزراعية ومنها امراض التخيل في المواسم التي يتطلب فيها اجراء المكافحة .حيث ان الاضرار كبيرة على المحصول .
 - 5- دعم القطاع الصناعي بكل انواعه العام والخاص والمختلط حتى لو استوجب المحافظة على اربابها .
 - 6- استثمار قانونه المالية في بناء مشاريع بديلة ليرادات النفطية او مساندة تلك كان يتم بناء مشاريع سياحية في مناطق الازهار او اثار الناصرية التي يقصدها السياح الاجانب واجراء اصلاح وادامة وتطوير لا ثار بابل وتوفير الخدمات السياحية والجزائرية للسياح .
 - 7- معالجة الفساد المالي والاداري في كافة مرافق الدولة واحالة الفاسدين الى القضاء .ولكن الحقن عندما يكون القاسد هو المسئول فمن يحيل من الى المحاكم .ويتمنى ان لا فاسد في الدولة .ولكن ياتي صوت الشعب اذا ن ذهب المال العام .
 - 8- ضُغط الفرباط التي تنفق على المسؤولين في مختلف المؤسسات سواء كان في الرساتات الثلاث او المحافظات والداوين المستقلة والتفليل من المحافظات والسيارات والغائبها ان كان ذلك ممكنا لا نها تشكل ثقل مالي كبير على اليزانية .ونقل الغائبان لن المنتخب يفترض ان لا يخشى احدا هو منتخب ليس كذلك وهذا ما تراه في دول كثيرة .
 - 9- تحصيل الإيرادات العامة من مصادرها المختلفة بخصرها بوزارة المالية وعلى وفق الموازن يتم التوزيع بعالة .
 - 10- إعادة النظر في الرواتب التقاعدية المنوحة خلاف للقانون ، ولا اكثر من ستة عشر عاما والشعب يطالب بالغائها ولكن اصرار على الخطا اذ ليس هناك نقاد مثلا لنواب في كل العمل لا توجد فقط في العراق غما هو الانسحاب القانوني او الشرعي لهذا المكسب الباطل .
- نامل ان تكون هناك اذ ان صاغية وايادي مخلصه للبلد وفعالة .

للقبضية الفلسطينية. وهو الذي دفع مثل هذه التخطيمات الى حشد مجموعات بشوية هائلة بالمتكّن على الطائفة السياسية وادعاء الافضليات للانخراط بعمليات اإرهابية وانتحارية. وكانت الخلفية الايديولوجية الاسلاموية بذات مع الحركات الاسلامية الاولى، وفي مقدمتها حركة الإخوان المسلمين منذ العام 1928 واستمرار حركات اسلامية اخرى سنينة وشيعية بما فيها انظمة عملت تحت عناوين راديكالية. وهكذا برزت هذه القوى استخدام جميع الوسائل بما فيها الإرهاب لتحقيق اهدافها، وكان الضحية ليس المسلمين بحسب، بل العقل والعقلانية والاعتدال والتنمية. إن الإسلام الثقافي هو اقرب إلى إسلام التداول الذي يسمج

هكذا برزت هذه القوى استخدام جميع الوسائل

بما فيها الإرهاب لتحقيق أهدافها، وكان الضحية ليس المسلمين فحسب، بل العقل والعقلانية والاعتدال والتنمية

تغير القيم

أرقام صادمة أم وقائع قادمة ؟

وعلى مستوى العراق يعطينا أيضاً صورة واضحة عن اتجاهات التغيير والتحول في المجتمع العراقي في عام 2004 كانت نسبة العراقيين الراغبين تماماً لفكرة الاجهاض 95% في حين كان 5% فقط يتراوحون ما بين مبرين اثني كيباحت لا اطرح تفضيلاتي في عام 2010 فقد انخفضت نسبة الراغبين تماماً لفكرة الاجهاض الى 81%قابلهم 15% موافقين.نم عادت نسبة الراغبين لتتخفف في عام 2020الفضل الى 75% فقط مقابل 24% من المبرين له. بمعنى ان هناك واحد من كل اربع عراقيين حالياً يبرر فكرة الاجهاض وبغض عموماً هذا يعني ان هناك تغيير واضح حاصل باتجاه تقبل فكرة الاجهاض. الفعالي في الموضوع التي كنت اعتقد (كما يمن ان يعتقد كثير من القراء) ان هناك فروق ملموسة في

عن روح الإسلام

المجتمع الذي يعيش فيه ويتعامل معه. اي ان الإسلام الثقافي وثيق الصلة بالحضارة التي ينتمي اليها. وإذا كان الإسلام واحداً، إلا أن ثمة خصوصية لكل مجتمع تؤثر على تطبيقاته وممارسة تعاليمه، حتى يصبح التطرف سلوكاً وينتقل إلى الفعل سببياً عربياً وإسلام تركي وإسلام فارسي وإسلام باكستاني وإسلام افغاني وهكذا. اي ان النصوص الاسلامية المقدسة بما فيها القرآن الكريم تتمّ قراءتها وفقاً لخصائص المجتمع التي تُطبق فيه بمراعاة تقاليده وعاداته واعرافه ودرجة تطوره الاجتماعي. ولعل الدفاع عن الهوية يتحول أحياناً إلى نوع من التحصن والتطرف كلما زاد عن الحد، وهو ما يفسّر ظهور الإسلاموية وبقية اتجاهاتها أحياناً بدلاً من الإسلامولوجيا أي استخدام التعاليم الابدولوجية مثل تنظيمات القاعدة و داعش و جبهة النصرة حبهة فتح الشام واخوانتهم، مستندة إلى التعصب والتطرف بسبب الجبايط والقنوط وفشل الدولة الوطنية بعد مرحلة الاستقلال والتحرر من الاستعمار المباشر، ناهيك عن استمرار عدم عدالة النظام الدولي، وخصوصاً إزاء حل عادل وسلمي

تغير القيم

أرقام صادمة أم وقائع قادمة ؟

في المقابل زادت نسبة من يبررون هذه الظاهرة جزئياً أو كلياً من 7% فقط الى 13% خلال نفس المدة. وقد رفض أكثر من 30% الاجابة في السؤال في عام 2020. صحيح ان نسبة من يجاهرون بتحرير هذا السلوك لا زالت متدنية(13%) الا انها تضاعفت تقريباً خلال العقد الماضي. من جهة أخرى فان وجود 30% من الراغبين للاجابة يعني انه بلاشك وجود اخريين في المجتمع يؤيدون هذا الظاهرة مما يجعل نسبة التبرير له اعلى من 13% حتماً. وبغض النظر عن التقييم القيمي لهذه الارقام فان هناك تغييراً واضحاً في المنظومة القيمية بسبب الوقوف عنده. ان مجرد الانتكار او الرض لن يساعد في العلاج بل سيجعل هذه الارقام تنقف مستقبلاً بخاصة في ضوء التغيرات العالمية ووسائل الاعلام والتشريعات التي تروج للظاهرة

عبد الحسين شعبان



باعتباره نصاً مقدساً سردياً، علماً بان بعض النصوص تتوقف عند فكيف يمكن الحالة هذه التعامل مع فكرة العدالة ذات الطابع النسبي فيما يتعلق بالحقيقة وتطورها المستمرة، خصوصاً بما له صلة بإعادة صياغتها في ضوء التطور العلمي وبما يساعده على تحديثها؛ ومثل هذا الأمر يرتبط بالهوية من داخل الإسلام ومن خارجه، خصوصاً حين تكون مهدة بالانغلاق والتوقف أو بالتذبذب والتغريب. وتطور حول ذلك مقارباتان أساسيتان تتعلقان بقراءة النصوص، فالمقاربة الأولى تقوم على القراءة الحرفية، أي التمسك بالنص بحذافيره دون الأخذ بعين الاعتبار متى قبل؛ ولماذا؟ وكيف؟ وماذا يفصده منه؛ بمعنى من المعاني عدم أخذ النص بسياقه التاريخي،

منقذ داغر



طريق معالجة اللطواهر الاجتماعية(ومنها المثلية الجنسية) هي التشخيص. في عام 2010 كانت نسبة من يبرضون المثلية الجنسية في العراق حوالي 90% وهو ما يعني شبه اجماع بخاصة اذا عرفنا انه كان هناك حوالي 3% ممن رفضوا الاجابة عن السؤال.لكن هذه النسبة العالية انخفضت بمقدار الثلث لنصل الى حوالي 60% فقط في عام 2020؛

قراءة حديثة في سر تأخر العرب



وتأخرهم هي علة بنوية. اي مشكلة في البناء الفكري والاجتماعي والثقافي. واشهر رواد هذه المرحلة هم: محمد أركون (2010-1928) في كتابه الشهير نقد العقل الديني في 1957. صادق جلال العظم (2016-1934) في كتابه الشهير نقد الفكر الديني في عام 1969. محمد عابد الجابري (1935- 2010) في كتابه الشهير نقد العقل العربي في عام 1984. وحامد ابو زيد (2010-1943) الذي نقد الادوات المعرفية في التعامل مع النصوص القديمة والحديثة. اي معتزلي في مواجهة الأشاعر.

جل هؤلاء المفكرين العرب اضافة الى آخرين، اتبعوا المنهج الاوربي الذي استخدمه الفلاسفة ومنهم الفيلسوف الالماني ايمانويل كانط (1804-1724) في كتابه الشهير نقد الفكر المجرد عام 1781. السؤال الذي يمكن ان نضعه هو: لماذا المصلحين والمفكرين والنخب العربية رغم جهودهم الحديثة ونوابهاهم الطيبة لم يستطيعوا ان يوقفوا عجلة التدهور والتخلف المستمر؛ بل كانوا اقر واعيين، وغير مؤثرين، وغير عقلانيين. الجواب طبعاً لا ان ابن الخلل. باعقابنا خلال عهود لسبيين. اسبب الأول: العلة ليست في الفقرة ولا في الواقع الذي يتقبل الفكر بل في سبترناجمية التطبيق. و سوف اوضح هذه الفكرة: الحداثة في العالم العربي مرت بمراحل البداية كانت في القرن السادس عشر بدأت بنقد الفكر والتقاليد والثقافة، وبدأت من الفيلسوف الفرنسي رونيه ديكارت (1650-1596) والفيلسوف التنويري سبينوزا(1677-1632) وبعدها الفيلسوف الالماني كانط مورا بل فلاسفة النور. هذه المرحلة مهتت الارضية الخصبة للمرحلة الثانية وهي فلسفة بناء الدولة الحديثة عن طريق دولة القانون. وكان من روادها الفيلسوف الفرنسي مونتسكيو(1755-1689) في كتابه الشهير روح القوانين. مهتت المرحلة الثانية الى المرحلة الاولى وهي اصلاح المجتمع واذكر هنا الاقرب والفيلسوف الفرنسي فولتير(1755-1689) في كتابه الشهير كانديد. ومنها الى المرحلة الرابعة بعد ان تم صلاح الدولة والمجتمع، وهي بناء عقد بين المجتمع والدولة. ومن روادها هو

قراءة حديثة في سر تأخر العرب

وتأخرهم هي علة بنوية. اي مشكلة في البناء الفكري والاجتماعي والثقافي. واشهر رواد هذه المرحلة هم: محمد أركون (2010-1928) في كتابه الشهير نقد العقل الديني في 1957. صادق جلال العظم (2016-1934) في كتابه الشهير نقد الفكر الديني في عام 1969. محمد عابد الجابري (1935- 2010) في كتابه الشهير نقد العقل العربي في عام 1984. وحامد ابو زيد (2010-1943) الذي نقد الادوات المعرفية في التعامل مع النصوص القديمة والحديثة. اي معتزلي في مواجهة الأشاعر.

جل هؤلاء المفكرين العرب اضافة الى آخرين، اتبعوا المنهج الاوربي الذي استخدمه الفلاسفة ومنهم الفيلسوف الالماني ايمانويل كانط (1804-1724) في كتابه الشهير نقد الفكر المجرد عام 1781. السؤال الذي يمكن ان نضعه هو: لماذا المصلحين والمفكرين والنخب العربية رغم جهودهم الحديثة ونوابهاهم الطيبة لم يستطيعوا ان يوقفوا عجلة التدهور والتخلف المستمر؛ بل كانوا اقر واعيين، وغير مؤثرين، وغير عقلانيين. الجواب طبعاً لا ان ابن الخلل. باعقابنا خلال عهود لسبيين. اسبب الأول: العلة ليست في الفقرة ولا في الواقع الذي يتقبل الفكر بل في سبترناجمية التطبيق. و سوف اوضح هذه الفكرة: الحداثة في العالم العربي مرت بمراحل البداية كانت في القرن السادس عشر بدأت بنقد الفكر والتقاليد والثقافة، وبدأت من الفيلسوف الفرنسي رونيه ديكارت (1650-1596) والفيلسوف التنويري سبينوزا(1677-1632) وبعدها الفيلسوف الالماني كانط مورا بل فلاسفة النور. هذه المرحلة مهتت الارضية الخصبة للمرحلة الثانية وهي فلسفة بناء الدولة الحديثة عن طريق دولة القانون. وكان من روادها الفيلسوف الفرنسي مونتسكيو(1755-1689) في كتابه الشهير روح القوانين. مهتت المرحلة الثانية الى المرحلة الاولى وهي اصلاح المجتمع واذكر هنا الاقرب والفيلسوف الفرنسي فولتير(1755-1689) في كتابه الشهير كانديد. ومنها الى المرحلة الرابعة بعد ان تم صلاح الدولة والمجتمع، وهي بناء عقد بين المجتمع والدولة. ومن روادها هو

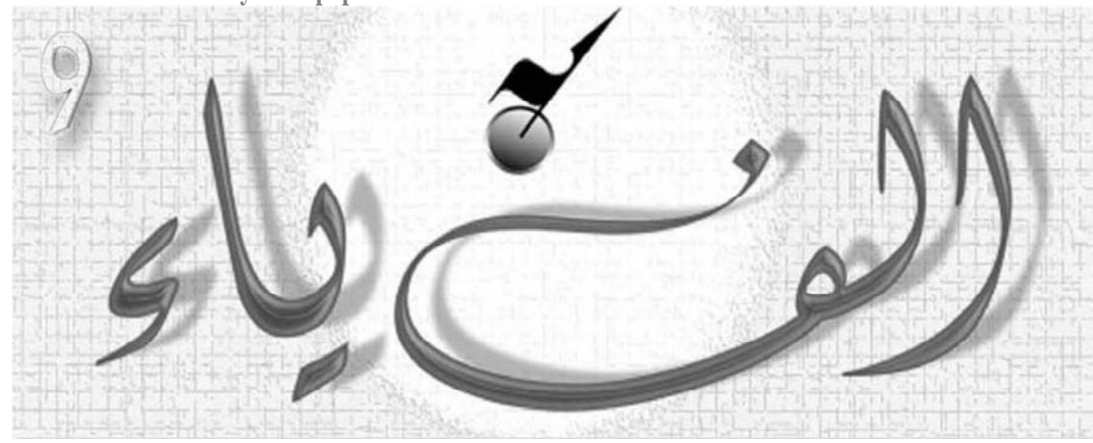
إيطاليا تعير اليونان قطعة من إفريز البارثينون

أعلنت وزارة الثقافة اليونانية الاثنين أن إيطاليا أعادت اليونان لمدة ثمانية سنوات على الأقل جزءاً كان بحوزتها من إفريز معبد البارثينون، أحد أهم المعالم الأثرية العائدة إلى العصور اليونانية القديمة، لكي تعرضه في متحف الأثينيين في متحف الأكروبوليس وتمثل قطعة الإفريز قدم إلهة الصيد والبرية والخسوية والإنجاب الإغريقية آرتميس، وهي من الجزء المخصص لإلهة أوليمبوس في المعلم الأثري الشهير.

وكانت القطعة إلى الآن معروضة في متحف أنطونينو ساليانس في باليرمو بجزيرة صقلية الإيطالية، وسلمها رئيس بلدية باليرمو لليونان بقرار من وزارة الثقافة الإيطالية واعتبر رئيس الوزراء اليوناني كيرياكوس ميتسوتاكيس خلال تسلم القطعة في متحف الأكروبوليس الإثنين أن هذه الإعادة "خطوة مهمة" تفتح الطريق أمام اتباع متاحف أخرى الطريق نفسه "وأضاف "الأهم بالطبع أن يفهم متحف +بريتيش ميوزيوم+ أن الوقت حان لعودة رخام البارثينون (...) إلى مكانه الطبيعي".

وتطالب اليونان لندن منذ عقود بإعادة رخام البارثينون الذي نزع من المعبد في الأكروبوليس بأثينا وشحنه الدبلوماسي البريطاني اللورد الجين إلى المملكة المتحدة في بداية القرن التاسع عشر، وأكدت السلطات البريطانية دائماً أن الأفريز أخذت بأذن من الحكام العثمانيين الذين كانوا يحتلون اليونان في ذلك الوقت. أما القطعة التي أعادتها إيطاليا إلى اليونان، فكان يحتفظ بها القنصل البريطاني السابق في صقلية روبرت فاغان واشترتها جامعة باليرمو عام 1820. وأوضحت وزارة الثقافة اليونانية أن من الممكن تجديد هذه الإعادة البالغة مدتها ثمانية سنوات

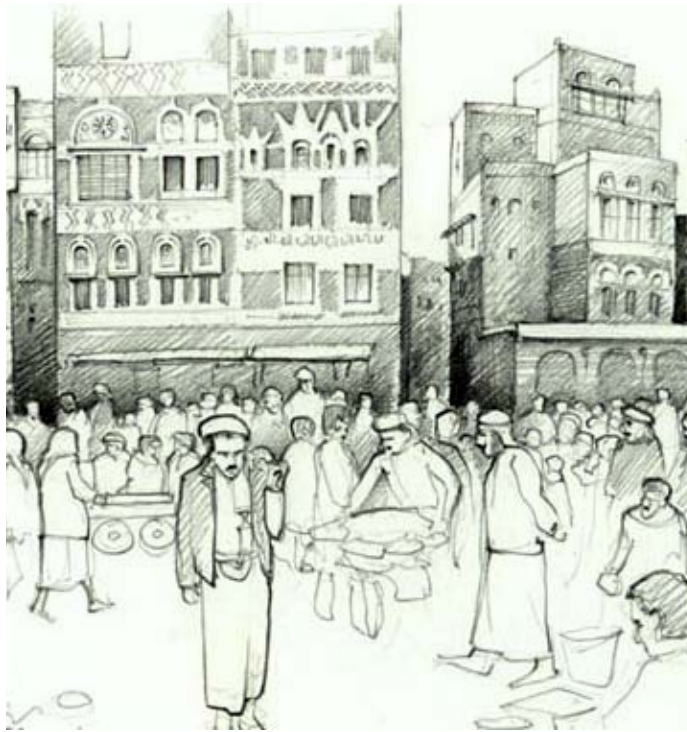
كلونيل (تتيل)



سياج الدار

هيثم نافل والي

بغداد



ولم يمر يوم من عمر المحلة إلا وسمعنا صوت شجار قد قام أو السنأ وهي تتصارع بالشتائم والسباب أو بأحجار ترمى وتسقط، يعقبها تحطم لرجاج النوافذ أو بسقوط طيور بريته وهي متخنة بالجراح دون سبب وجهه في أغلب الأحيان. لكن هذه المرة هي عكس سابقاتها تماماً...

فبينما كانت عائلة أبي قاسم النجار تغط في نوم عميق عند ظهر ذلك اليوم من الصيف الساخن حتى دوى صوت عالي كالانفجار جعل جميع سكان المحلة يسمعون: هب الجيران يركضون دون وعي تجاه موقع الحدث، اختلطت الأصوات مع بعضها البعض، كما علت موجة من الضحك وهمسات الشامتة والمنافقين، والبعض منهم ركب الهلع في حين استيقظ أهل الدار فزعين دون إرادة كالجاني وهم يحاولون الهرب بشكل عشوائي وكان نارا مسعورة قد اشتعلت في ثيابهم، حتى تبين الأمر وانكشف الحجاب:

إذ قاد أحد ضيوف عائلة أبو علي الحداد والذي يدعى "صاحب" سيارة أبي علي (نوع بيك أب) وهو لا يستطيع قيادة حمار هرم.. فما أن أدار مفتاح تشغيل المحرك، حتى فزعت السيارة كالكنغر لتصلطم بسياج دار أبي قاسم وتحطم واجهته المتهاكلة أصلاً!

انقطع الثور عليهم فوراً وارتفعت المياه عالياً كالنافورة من تحت الأرض فانتفض أبو قاسم واقفاً والغضب يركبه، هتف صارخاً:

ما الذي حدث؟! ثم استنرد مستكراً وهو يقف قبالة صاحب الذي بدأ شاحباً خائفاً، ما هذا الذي سببته؟! وأضاف: لعنك الله ليوم الدين، وهو يدمدم متقهقراً: لقد هدمت دارنا الأمانة ونحن نيام، ثم هذا لا يرضي حتى الشيطان غير أن كل ذلك كان مجرد ألم يعاني رجالي خشن: - انظر يا أبو قاسم (وهي تلوح بيدها اليمنى كالسيف) لقد صبرنا عليك كثيراً، ثم واصلت بكل جسرة دون اعتبار لأحد قائلة: أنتم ملة صغيرة، رادع أو خوف، ثم علا صوت ساجدة ابنتهم وهي تخطب في الجمهور بصوت رجالي خشن: - انظر يا أبو قاسم (وهي تلوح بيدها اليمنى كالسيف) لقد صبرنا عليك كثيراً، ثم واصلت بكل جسرة دون اعتبار لأحد قائلة: أنتم ملة صغيرة،

سر المفتاح

ساجدة الموسوي

الامارات



مما جعل أبو قاسم يفقد صوابه؛ جحظت عيناه من هول الموقف فصاح بأعلى صوته:

- الويل لكم أيها الأوغاد.. وجابههم وهو يقف كالأفعى المتوثبة للاقتراس، وصاح بهم حانقاً: لن يفيد معكم الطيبة وحسن الجوار، وما أنتم ما زلتم تردون الدين وتحشرون الأنبياء، بينما، ثم حاول أن يرد الجموع المندفعة كالجراد عن داره..

عندها خرج قاسم بلباس النوم محتجاً، فصاح بالمتفرجين بغضب جنوني:

- أرجوكم انهبوا إلى دياركم أو لأعمالكم إن كانت لكم أعمال! هيا انهبوا فليس هناك ما يستحق النظر، ثم أشار إلى أبيه قائلاً: أدخل يا أبي إلى الدار، وأنا ساتكم مع أي علي بشكل ودي...

لم تمض إلا دقائق قليلة حتى أتى قاسم بالحمار الذي يسحب عربة فيها الرمل والأسمنت وهو يحاول إصلاح ما أفسده صاحب. وإذا به يرى أبو علي وهو يتجه نحوه راكضاً بشجاعة تشير الدهشة والتساؤل، مبسماً ويدعم بالشرائح:

- لا... والله، أبدأ لن أقبل! لقد أقسمت بالحسين وهو يفقه حتى سعل. فتعجب قاسم من أمر جاره غاية العجب، وهو يسمعه يقول:

- لا يرم داركم إلا بمالي، وقد أقسمت على ذلك برأس سيد الشهداء!

مهلاً ..
فالقصة لم تُستكمل بعدُ...
فإذا العتمة طالت
والنجم في عز الليل توارت
أشهى في غلس الروح وأطلقها
تصرخ في وجه الحارس والملاح
مرق بأصابع روحك أستار العتمة
أوغل في الظلمة
ابحث في عمق دياجيبها
عن سر المفتاح
أشعل فانوس الحكمة في عزمك
أمسك خيط الضوء، ولا تقنط
سترى العتمة تفرط
وخفافيش سراهها تسقط
لا تقنط ..
وأصل.. وأصل
سترى الأسرار الكبرى
ويلوح قلبك مفتاح البشري
فخذ المفتاح وقل:
يا شمس تعالي
نحن الشعراء- قتاديل الدنيا
والشجر العالي
فتعالي .. يا شمس
تعالي

قصة قصيرة

موت الموت

حيدر علي الجبوري

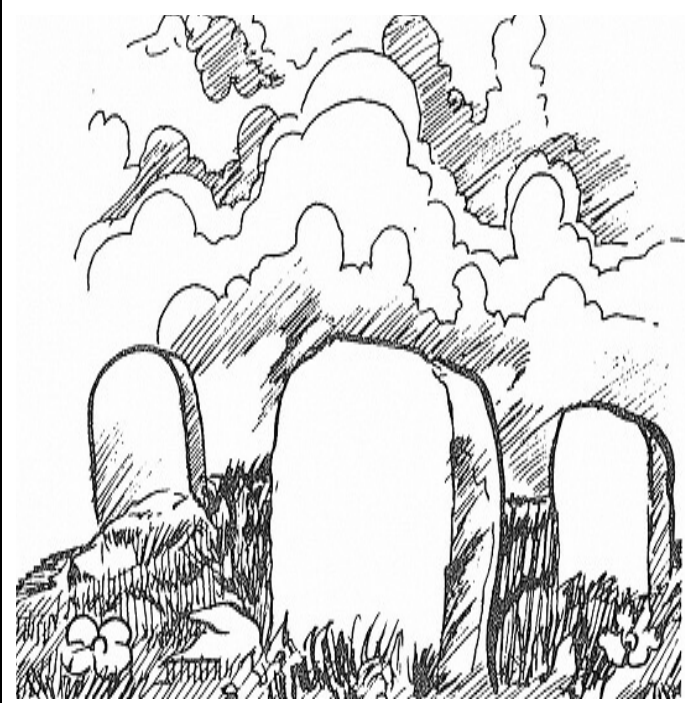
بابل



بطريقة ما قد حصل ذلك، ولم يصل أحد إلى السبب الحقيقي. مجرد افتراضات، وتفاصيل لم يقنع بها أي عاقل. بعد عام واحد شعر بذلك الجميع، وأحد لم يمت. عام تام لم يغادر إنسان الحياة بالرغم من سبع حروب تدور على وجه الأرض القبيح في أفريقيا تدور ثلاث حروب قبلية يغذيها أمراء حرب محليين وعصابات أوروبية تبحث عن الماس. وأربعة غيبة أخرى في بلاد العرب. لم يمت أحد بسبب حوادث السيارات، أو الأمراض الفتاكة أو السطو المسلح. كان الجنود يعودون إلى ذويهم

من المباني المرتفعة ويتعرض لكسور شديدة بتخترق عظامه الجلد وتحرق نفسها، تتحرر المفاصل وتذهب عكس طبيعتها، غير أن كل ذلك كان مجرد ألم يعاني منه المحاولون حد تمنيه الموت خلاصاً من الوجع، وبعد شهرين من التداوي يعودون إلى الحياة. كل محاولات الموت باءت بالفشل. عامان صرا على رتابة الحياة. الجميع يشعرون بنقص ما، وحتى أولئك المولعين في العمر واقتحموا المائة الثانية من أعمارهم بسنين قليلة، الذين كانوا يقصون للشباب عن شحة الموت في أزمئنتهم البعيدة، لا حروب مرعبة تحدث، ولا جرائم. كان العالم ينعم بالهدوء، والموت كان كضيف يأتي من أقاصي الأماكن فيأخذ الذي انتهت دورة حياته بكل رضى. من العام الثالث، صار الموت نسبياً منسبياً، ومن المواضيع الطارئة، اختفت من الصحف والأخبار مفردات كثيرة مثل (نجا من موت محقق، أو كاد يفقد حياته). اختفت كل المهن المرتبطة بالموت، وصارت أرشيفاً إنسانياً مرت فيه

البشرية في فترة ما. في العام الرابع، تحولت المقابر إلى متحف السيرة الإنسانية، وكثرت المؤلفات عن تلك الحركة التي كان ينتقل فيها الإنسان من مرحلة الوجود إلى العدم، يتعرض بسببها لحادث يفقد فيها روحه، ولم يعد الجسد بعد ذلك على الحراك يفقد فيه كل الخصائص الطبيعية التي من مسؤولياتها مساعدته على الحراك وتشغيل الغرائز. كانت كتب المرحلة تفلسف الموت بطرق مختلفة، الفيزياء ذهبت إلى وجود خلل فني أصاب كهرياء الجسد ما أبقي الروح مستمرة بطاقتها مهما حصل للحاضن الذي يحتويها. الفلسفة بررت الأمر على تغيير معرفي حصل عليه العقل وجعل منه متغيراً جديداً أخرج الفكرة الأزلية من قانون الرتابة. في العام الخامس، كان العالم يتابع الأزمة الكونية ما بين إسرائيل وأمريكا بعدما تلاشت علاقاتهما وأمسيا عدوين يهددان بعضهما بالأسلحة الفتاكة، وانعقدت الأمال في استخدام سلاح من شأنه إعادة الموت إلى الوجود. غير أن الفرحة لم تدم لكاريه أمريكا



على أن دورة الوجود ستعود لطبيعتها، بما بين حياة موت، وما بين حياة موت، كما أخبره جنونه.

وصار أكثر هزلاً وحزناً. في العام التاسع، بعم الصمت بكل الأرض على أمل مجيء العام العاشر، والذي تخنبا فيه مشعوذ

نص شعري

أمرع قصيدتي بتراب نعليك

للذكريات
بان الذين وهبوا حياتهم للإنسانية
سوف تذكر اسمائهم .



الثناء يليق بالشعراء

بولص شليطا الأشوري

وندرز



في كل عام جديد بدون موعد أو اعلان،
وتنح في دول المهجر
الأبواب مشرعة للعلم والمعرفة
لأحفاد أشور وبابل
لتعليم لغتنا وتاريخ وتراث امتنا
لنكون رسل الثقافة القومية
لكافة الدول التي تحترمتنا
وتوشم الإيجابية الأولى
فوق الأقطار المشتعلة
وكيف نستذكر مؤلفات الراحلين
بعادة طبعها من جديد
لنكون ذكري للترحال النوارس المهاجرة
بلاد وداع
وغدا على موائد الثقافة
نتحاور عن روح التي ما زالت تحوم
حولنا
وكيف تركنا مكتبتنا بانتظار
مؤلفاتهم الجديدة

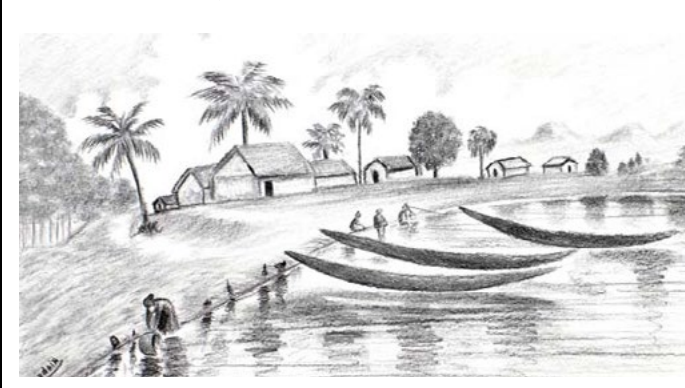
عبد الجبار الجبوري

الموصل



مررت قرب مزارها، فارتجفت نخله قلبي، ونزلت دموعاً أنامي، على أديم روحي، روحي المعلقة بسماء صوتها، والمرسومة على جسد شمسها، قلت لها، وليساني يتلعثم باسمها، تعالي أمرع حروف قصيدتي، بتراب نعليك، وأقبل ثرى خطوطك، وأرتشف من شفاه أتعبيها العطش، عسل الله، تعالي، أناديك، تعالي، من سقم الفراغ، صوتك مملأ أيامي، بزهو الغياب، ها أنذا أرمم بيت شعري، وأغلق شبابيك فضائده، بأصابعك الحريز، وأنصب لك على بابه متخالاً، من فرح البحر، وأسمي مجموعتي التاسعة، كلما

من خلف ستائر النسيان، بضحكة ذهبية، كوجه الملك، أينها الواسعة العينان، وسع السماء، وملائكية الوجه، وسع المدى، تخذلتني قامتك التي تشبه البحر، كلما نظرت لها من خلل الخجل، هات يدك، لتمشي على وجه الماء، نثرث كالطيور، ونغني كالطيور، ونسكي كالغرباء، إن الزمان خؤون، كما تقولين.. قلت لك، تعالي لأمرع قصيدتي بتراب نعليك، وأهذي....!!



مصطفى مشغولة بدراما رمضان

القاهرة - الزمان
بدأت الممثلة المصرية ريم مصطفى تصوير أولى مشاهداتها في مسلسل (سوتز بالعربي)، الذي يشارك في بطولته كل من أسر ياسين، صبا مبارك، أحمد داود، محمد شاهين وتارا عماد.

المسلسل من إخراج مريم حمدي، إشراف على الكتابة محمد حفني، رؤية وسيناريو حوار محمد حفني، محمد جلال، محمود نصار وتادين بدراوي.

(وسوتز بالعربي) فورمات لمسلسل أمريكي يحمل نفس الاسم تم عرض الموسم الأول له عام 2011

حديد تعاني من القلق والإكتئاب

لويس أنجلوس - وكالات - كشفت عارضة الأزياء الأمريكية بيلا حديد أن تعاملها اليومي مع جلسات التصوير ورحلات السفر تسبب لها حالة من العناء النفسية المؤلمة.

واضفت أن (خرجها من المنزل كل صباح أمام عدسات المصورين، كان أمراً معقداً بالنسبة إليها).

وتابعت حديثاً لـ (لوريل ستريت جرنال) أنها تعلمت أن تكثر لما يرضيها فقط وأن لا تعطي الكثير من الأهمية لأراء الآخرين قائلة: (عندما أغير المنزل في الصباح، كل ما أفكر فيه هو: هل هذا يجعلني سعيدة؟ هل أشعر بالرضى في هذا وهل أشعر بالراحة؟).

مقومات النجاح ابتداءً من المؤسسات المعنية وانتهاءً بضعف الإنتاج رغم الإمكانيات التي يمتلكها الفنان العراقي مشيراً إلى أنه (لا يوجد استثمار حقيقي لاستفادة من المنتجين العرب الذين يرغبون في استثمار البيئة العراقية لإنتاج أعمال درامية). وشهدت الجلسة عدة مداخلات ونقاشات بين الحضور وخضر.

وولد خضر في مدينة الحلة بمحافظة بابل عمل في صغره خياطاً، وله تجارب في الرسم التشكيلي والنحت حتى دراسته للمسرح، تخرج من كلية الفنون الجميلة جامعة بابل وحصل على شهادة البكالوريوس من قسم التربية المسرحية للعام الدراسي 2005-2006 وهو عضو نقابة الفنانين من عام 2002 وعضو في الفرقة الوطنية للفنون من عام 2015. إنشغل بين عامي 2007-2012 إلى سوريا بسبب الأوضاع الأمنية غير المستقرة في العراق وأكمل دراسته الماجستير فيها.

الأداء التمثيلي يعتمد التكوين الجسماني وقدرة التكيف



مسيرة: محطات من مسيرة ذو الفقار خضر الفنية

جداً ستعلن عنه حينما يسمح لنا في ذلك قريبا ومن الممكن أن تقدم أعمال جديدة بلهجة غير العراقية ولكن ليس هذه الفترة، هناك مشاريع قادمة في الأفق ان شاء الله ساجسد شخصيات غير عراقية (يمكن أن نتنافس الدراما العراقية نظيرتها العربية حينما يكون لنا منتج خاص كما هو الحال في إنتاج الاعمال الدرامية. سيكون لدينا تنافس محلي ما بين الاعمال المنتجة، وبالتالي هذا التنافس يرتقي بالمنتج الفني الى الارتقاء بنظيره من المنجز العربي. ولكن مع الاسف ليس لدينا منتجين خاصين بل لدينا منتجون منفذون ينفذون إنتاج ما تتطلبه القنوات منهم).

تكوين جسماني
الى ذلك صيف البيت الثقافي البابلوي الفنان ذو الفقار خضر للحديث عن (مصادقة الأداء التمثيلي وأثره على مصادقة التلقي) في اسمية ثقافية فنية ادارها الفنان محسن الجبلاوي وقال خضر ان (الأداء التمثيلي يعتمد على التكوين الجسماني وفق بناء جسم المحلل نفسه وقدرة على التكيف وما يستلزمه من مرونة في المستقرة في العراق وأكمل دراسته الماجستير فيها.

الصدارة عربياً، في حديثه لـ (الزمان) وصف هذا التطور بزيادة عبء المسؤولية اكثر. وقال (لأني امام دافئة مجتمع خارج اطار العملية بالنتيجة تؤثر على زيادة انتقائيتي للأدوار المقدمة الي و ان اكون حريصاً جداً بتقديم ما هو افضل واهم درامياً فان اكون نموذج لتمثيل شريحة من جيل معين هذه مسؤولية كبيرة والخطأ فيها لا يغتفر، و لا اعتبر نفسي ممثلاً عن جيلي او اتصرهه بالعكس كلنا سواء والشكل مبدع في منطقتنا ادائه)، وعن مشاركته العربية بين ان (دفعه بيروت لها فضيل، الاول هو تطوير قدراتي في التمثيل اكثر من ان دفعه على الرغم من ان دفعه هو المسلسل رقم اربع واربعون بالنسبة لما قدمته من دراما تلفزيونية، اما الفضل الثاني فقد اتاحت افقا

جماهيرياً في منطقة الخليج العربي التي لاحظت منهم المحبة والمقبولية للممثل العراقي اما بالنسبة للجديد من ناحية الاعمال العراقية فقد اعترضت متأسفاً من مسلسل ريف وثمن عمري لعدم قناعتني بالشخصيات المناطة لي. اما عربياً فقد انتهيت من تصوير مسلسل (ليلة السقوط) وهو مسلسل عربي مشترك عراقي مصري سوري اردني و اتوقع نجاحا كبيرا له لما يمتلك من مقومات النجاح وبكل رفاهية. ولكن اتمني ان يسوق لقناة لها جمهورها وشعبيتها. لأن هذا عمل يجب ان يصل لكل بيت في الوطن العربي ولكن واقعين كل الجهود الفنية لا يمكن لها ان تفي بحق لكل قطرة دم سالت من ابطالنا في القوات الامنية والحشد الشعبي. فالتخصصات التي قدمها ابطالنا لا تقدر باي ثمن. ولكن في (ليلة السقوط) هناك سرد ومشاهد كثيرة لجهاد ابناعنا من الجنوب والقوات الامنية والحشد الشعبي الذين حاربوا الموصل واعادوها الى الوطن، الا ان الاعمال البيولوجرافية لا يمكنها ان تنقل الواقع كما هو لأصبحت اعمال وثائقية، ولكنها تنقل الواقع بصرف درامي ضمن اطار جسماني فني وهذه هي مهمة السيناريو الحقيقية في هكذا نطق من مضافاً ان (هناك عمل عربي اخر ومهم

بغداد- نور اللامي
بابل - جعفر صادق
تمكن الممثل ذو الفقار خضر من تحقيق النجاح عربياً وحصد قاعدة جماهيرية واسعة في العالم العربي بعد ان شارك بعدة اعمال درامية عربية مثل فيها، هو النجم الذي احبته الكاميرا لقرب ملامحه من جنون الارض والموهبة التي تفوق بها على الكثيرين واماناً برصانة ادواره وحرصه على الأداء العالي واختيار النصوص المتميزة التي منحتة طابع التفرد والابداع فصار يناقش اليوم على

رئيس جمعية التشكيليين العراقيين تلقي تعازي الاسرط الفنية التشكيلية لوفاة شقيقة السيد الماضي بعد صراع طويل مع المرض ساتلين الله تعالى ان يسكنه فسبح جنانته

أسامة تليلان
الأكاديمي الاردني ادار امس الاربعا الندوة التي اقامتها جمعية الحوار الديمقراطي الوطني، ومندى الفرق الثقافي، حول كتاب (فوزي المكي: حياته ونشاطه السياسي)، مؤلفة ثروت سليمان الشاذلية.

حسين الفلاح
التدريسي في كلية الاعلام بالجامعة العراقية تلقي تعازي الاسرط الأكاديمية والاعلامية لوفاة والدته، ساتلين الرحمة لروحها الطاهرة.

هيثم الجبوري
الأكاديمي العراقي ضيفه نادي العلوية الثلاثة الماضي بمحاضرة اقيمت بالتعاون مع نادي رجال الاعمال الثقافي عنوانها (الاستراتيجية المطلوبة لادارة العملية الاقتصادية).

عادل داود
الأكاديمي والمترجم السوري صدرت له عن الهيئة العامة السورية للكتاب ترجمته لرواية (الرجل ذو الاربعة يدايا) للاديب الفرنسي فولتير تقع في 112 صفحة من القطع المتوسط.

السفير المصري يزور المتحف الوطني للفن الحديث

بغداد- انعام العطيوي
زار المتحف الوطني للفن الحديث في دائرة الفنون العامة السفير المصري وليد محمد اسماعيل مدير المتحف حسين صادق عايد

شراً وافياً عن الموجودات المتحفية التي ضمت الخناجات الفنية للفنانين التشكيليين العراقيين من جيل الرواد وما بعد الرواد. وتخللت الزيارة مناقشة سبل التعاون المشترك بين الطرفين بما يخدم الفن التشكيلي.

واستقبل مدير مكتب وزير الثقافة مناصر حسناوي وفد السفارة المصرية ورافقهم لزيارة المتحف. وقدم مدير المتحف حسين صادق عايد

من جانبه اوضح رشيد بان (الهدف الاساسي هو تعزيز دور المتحف في الارتقاء بالاسس لبناء ويلورة وعي الانسان وتبني مهمة التغيير المجتمعي نحو الافضل عبر توظيف خطاب الثقافة ووسائلها للارتقاء بالجمع،) وكانت ابرز مخرجات الاجتماع هو الاتفاق على تحديد الية موضوعية لإقرار عضوية النادي والانتساب اليه وصياغة البيان التأسيسي والاهداف المنشودة له والسبل التي تسهم في ترصينه على اساس الدفاع عن حقوق الانسان وتفعيل دور المرأة وتبسيط الضوء على التراث الثقافي

حديث الصورة



مؤلم جدا ان مسرح بغداد العريق الذي انتج افضل فرقة فنية مسرحية في تاريخ العراق وهي فرقة (المسرح الفني الحديث) بمرورها الكبار خليل شوقي يوسف



بيل حديد

العمري وتعريف الشباب باهمية ارثهم الكبير المتنوع بتحقيق التواصل الثقافي العربي بشكل مضاعف.

عمسة - ادهم يوسف

أدبيات نادي المثقفين على طاولة نقاش أبو رغيف

بغداد - أسماء إبراهيم
ضيف وكيل وزارة الثقافة والسياحة والآثار نوبل ابورغيف في مكتبه بمقر الوزارة الفريق التأسيسي لنادي المثقفين في العراق برئاسة الاديب محمد رشيد صاحب امتياز وفكرة نادي المثقفين من عدد من ابرز الشخصيات الثقافية والأكاديمية المتبينة لفكرة تأسيس النادي. ووقفت خلال اللقاء الالة أدبيات النادي ونظامه الداخلي والامور التنظيمية والإدارية والمعنوية حيث أكد ابورغيف على (اهمية اتفاق هذا النادي لإيجاد مساحة نوعية تضاف الى الحياة الثقافية العراقية على اساس تجاوز الانساق من دون ان يكون نادي المثقفين بديلا عن اي جهة رسمية او نقابية او مدنية، وانما يمثل نَسفاً مكملاً معها).

واصفاً الهوية الثقافية الابداعية بالحاضنة الأساسية التي تستوعب العناوين والمواقع الاعتبارية

والرسمية الأخرى التي تمثل هويات فرعية داعمة للهويات الأساسية). وقدم الحضور مداخلات ورؤى نوعية حول الموضوع عبر جملة من المقترحات التي تخص النادي وفي مقدمتها حسم التسمية النهائية

من جانبه اوضح رشيد بان (الهدف الاساسي هو تعزيز دور المتحف في الارتقاء بالاسس لبناء ويلورة وعي الانسان وتبني مهمة التغيير المجتمعي نحو الافضل عبر توظيف خطاب الثقافة ووسائلها للارتقاء بالجمع،) وكانت ابرز مخرجات الاجتماع هو الاتفاق على تحديد الية موضوعية لإقرار عضوية النادي والانتساب اليه وصياغة البيان التأسيسي والاهداف المنشودة له والسبل التي تسهم في ترصينه على اساس الدفاع عن حقوق الانسان وتفعيل دور المرأة وتبسيط الضوء على التراث الثقافي

أنت والنجوم

الحمل
تجنب الصدام مع الأصدقاء، واتجه لحماية مصالحك رقم الحظ: 9

الثور
راعي إحساس شريك الحياة خاصة يومي الخميس والجمعة رقم الحظ: 2

الجوزاء
حب العمل يمنحك إصراراً وتستطيع أن تخرج من كل الحروب منتصراً.

السرطان
وتوظف جهودك في اتجاه سليم، لا تتسرع في أي قرار.

الأسد
تهتم بتنظيم وقتك وأعمالك، لقاءات رائعة وجذابة على كل الأصعدة.

العذراء
تفيد من حوكك بما لديك من خبرات، وتعتني بشاعر الأهل والأقارب.

اليزان
تسيطر على غضبك وتقاوم استرجاع الذكريات الحزينة رقم الحظ: 3

العقرب
الوقت مثالي لإثبات ذاتك وللتعاون مع زملاء ورؤساء العمل.

القوس
تمسن تنظيم أفكارك وأعمالك، وتتخذ مواقف إيجابية، يوم السعد الأحد.

الجدي
تحافظ على هدوء أعصابك، وتتجنب الغامرة في الأمور المالية والمهنية.

الدلو
بربك يمنحك مزيداً من الثقة بالنفس، وتشارك الجميع بحب.

الحوت
تمسن التعبير عن مشاعرك... تربطك بالأصدقاء نشاطات مهمة وممتعة.

