





رسائل سياسية عقابية في بغداد

محللون: زيارة قآني إلى النجف تهدف للحيلولة للإنزلاق نحو الإقتتال



اسماعيل قاني

الصدر للتعاقب مع العامري مع تدهور الوضع الأمني في البلاد...

الديمقراطي الكردستاني، وتمهد لتشكيل حكومة ائتلافية...

حملة قاسية وتضيف بالتاكيد لا يفضل إيران هذا السيناريو...

وترى الباحثة في مجموعة الأزمات الدولية لهيب هيجل أن الملق هو أن القوى الموالية لإيران تحاول...

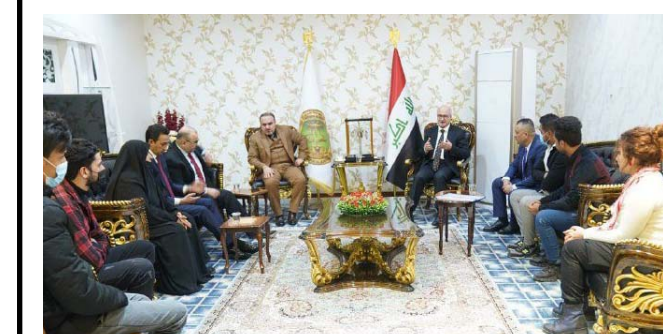
ويتزامن ذلك مع زيارة غير معلنة للقائد فيليب القدس في الحرس الثوري الإيراني...

بمكة الكرخة البرلمانية الأكبر، وتوقفت الجلسة نحو ساعة...

الثاني/يناير، مع تأكيد كل طرف أنه الهجمات التي حصلت الأحد وقيل، تحمل رسائل سياسية من الأطراف...

الحزب الديمقراطي الكردستاني في بغداد، كما أفاد الإعلام المحلي، ويرى رئيس مركز التفكير السياسي...

التربية تتعهد بمعالجة أوضاع الطلبة المطالبين بدور ثالث



اجتماع وزير التربية يجتمع مع طلبة من الاعادي

اللحاق من أجل مجابهة انتشار الفيروس وإكمال العام الدراسي...

بعض المدارس، وتابع انه بعد عامين من تجربة الوباء الإلكتروني...

المقترحات في هيئة الراي، مشددا على ان الوزارة تراعى ظروف الطلبة...

كما أكدت الوزارة، اتخاذها جملة الاجراءات لضمان استمرار العملية التعليمية...

الخصاونة يؤكد حرص الأردن على إزالة العقبات أمام المستثمرين العراقيين

عاصفة خريفية

طرقت الباب بهدوء، ويعني لم تبصر الا ابرام من أورق الشجر الصفراء، اليابسة فالضلع الذي نحن فيه هو الخريف الذي استشرحت به من خلال...

النفط يكشف عن تفاهات مع شركات عالية لتطوير صناعة الطاقة النظيفة

النفط يكشف عن تفاهات مع شركات عالية لتطوير صناعة الطاقة النظيفة، وتشارك سبع دول في فعاليات القمة، تعرض من خلال اجنتحتها...

ابو ظبي - الزمان

عمان - زينه الناهسي أكد رئيس الوزراء الاردني بشر الخصاونة، حرص حكومته على إزالة العقبات أمام المستثمرين العراقيين...

لقاءه رئيس الوزراء الاردني يلتقي رئيس وأعضاء مجلس الأعمال العراقي في الأردن

لقاءه رئيس الوزراء الاردني يلتقي رئيس وأعضاء مجلس الأعمال العراقي في الأردن، حضر الاجتماع ممثلون من الجانبين...

عاصفة خريفية

عاصفة خريفية طرقت الباب بهدوء، ويعني لم تبصر الا ابرام من أورق الشجر الصفراء، اليابسة فالضلع الذي نحن فيه هو الخريف الذي استشرحت به من خلال...

عاصفة خريفية

عاصفة خريفية طرقت الباب بهدوء، ويعني لم تبصر الا ابرام من أورق الشجر الصفراء، اليابسة فالضلع الذي نحن فيه هو الخريف الذي استشرحت به من خلال...

Advertisement for Azzaman newspaper, including contact information, subscription rates, and office details in London and Baghdad.



## ديالى تعلن عن حوارات مع مستثمرين عرب وأجانب للمرة الأولى بعد 2003

# ناحية السعدية تحظر الصيد في حوض حميرين



بحيرة: صيادون يزلون الهنة في بحيرة حميرين

4 اشخاص بينهم عقيد في الداخلية من قبل داعش ومن ثم استنهادهم فيما بعد في جريمة مستترة .  
واشار الى ان (الحظر اجراء وقائي امنى يهدف لمنع حصول اي مكروه لاي مدني خاصة وان بعض الطواقم لا تلتزم بالاطر الامنية وتجتبه الى عمق مناطق نائية وبعيدة عن نقاط المراقبة ما يجعلها امام خطر الخلايا الارهابية المختبئة في المناطق البعيدة).

### جفاف نهر

وفي ناحية العظيم التابعة لقضاء الخالص قال مدير الناحية عبد الجبار احمد العبيدي لـ (الزمان) ، ان (جفاف نهر العظيم وانعدام مصادر المياه بسبب شح الأمطار تسبب بشبه انهيار للثروة الحيوانية في الناحية وسط تهديدات وخيارات بالزواج أو هجرة المهنة وتحمل تبعاتها المعيشية الوخيمة).  
واشار العبيدي الى ان (لجوء مربي الحيوانات الى السيارات الحوضية بتكاليف باهظة لتأمين مياه الشرب للحيوانات بعد جفاف نهر العظيم الشريان الرئيسي لقري العظيم واطراف صلاح الدين، وهو خيار اضطراري عميق لا يجدي نفعا) .  
وطالب العبيدي بـ (زيادة اطلاقات نهر العظيم بما يؤمن ماء الشرب وازواء الحيوانات

ديالى - سلام الشمري  
اعلنت ناحية السعدية التابعة لقضاء خانقين ، عن حظر شامل لكل انواع الصيد في حوض حميرين اقصى شمال شرق محافظة ديالى .  
وقال مدير ناحية السعدية احمد الزركوشي لـ (الزمان) ، ان (حظر كل اشكال الصيد في حوض حميرين ليس جزئي بل شامل ويضم كل المناطق سواء في محيط بحيرة حميرين او تلالها لدواعي امنية).

واضاف الزركوشي، انه (تم تعميم برفقية بهذا الاجراء مؤخرا بعد رفع كتاب رسمي من قبل الادارة المحلية في ناحية السعدية الى الجهات الحكومية العليا في بعقوبة خاصة بعد حادثة خطف



احمد الزركوشي

## مرور النجف يشكل مفازا لحاسبة المخالفين دخول جهاز تفتيت الحصى الصلبة المتطور في مستشفى الفرات

الوسط خليل الياسري لـ (الزمان) امس ان (الاطباء الاختصاص والملاكات الصحية باشروا باستخدام هذا الجهاز الفريد من نوعه بالمنطقة ، وعلى المرضى الكرام الراغبين بالمعالجة مراجعة العيادة الاستشارية - جراحة المسالك البولية في مستشفى الفرات الاوسط للفحص من قبل الطبيب المختص).  
على صعيد آخر قال مدير مرور محافظة النجف العميد علي

النجف - سعدون الجابري  
وفرت دائرة صحة محافظة النجف جهاز ليزر ذا التقنية السويسرية المتطور لتفتيت الحصى بانواعها وحتى الصلبة منها بالنظار ، في صالات عمليات جراحة المسالك البولية ، وهي خدمة نوعية للمرضى الوافدين للمستشفى.  
مما لا يستوجب سفرهم لخارج العراق .  
وبين مدير مستشفى الفرات



### المتحف المتجول الثقافي

## دعوة لإعادة الآثار المهربة

بغداد - شمس فتاح  
يعد المتحف المتجول من اهم المحافل الثقافية في شارع المتنبي وقد أسسه هاشم طراد . ويحتوي على نتاج فني واسع ومتنوع من اللوحات الفنية والرسوم والمنحوتات من التراث العراقي القديم . ويعتبر من الاماكن المحبب زيارتها في ايام العجم حيث تلتقي اعداد هائلة من عامة هذا الكتاب والنقاد والاياد .  
□ بدايتاً حثنا عن فكرة تأسيس هذا المتحف وما عمره الثقافي ؟  
-ان بذرة الاساس لفكرة تأسيس المتحف بدأت في الستينات عندما كانت تقام الفعاليات والمهرجانات في المدارس ثم تمت هذا الفكرة واصبحت من الهوايات التي يمارسها الاستاذ هاشم وهو في مقتبل العمر وفي السبعينات تطورت الفكرة واصبحت هواية جديده يمارسها عن وعي وأدراك ودائماً ما كان يسعى الي جمع اللوحات الانثوية وكان في جعبته حوالي عشرة آلاف صورة ويضعها بمادة الوتر بروف للحفاظ عليها من التلف و ايضا الانتيكات والتحف و أدوات الطهي التي كانت تستعمل قديماً وحتى الزي البدائي القديم في سنة 2010 ازيد الوعي عند الشعب واصبح مُرَكَّب لقيمة و اهمية هذه الآثار.

المجتمع مشاهدة اثار وتراث حضارتهم وتم وضع حجر الاساس رسمياً لهذا المتحف سنة 2012.  
□ هل يحتوي المتحف على لوحات وأعمال فنية من فنانين عرب و أجانب؟  
-المتحف مقسم الى عدة اجنحة ومن ضمن هذه الاجنحة يوجد جناح خاص تُعرض فيه لوحات الفنانين العرب ، ويحتوي على أعمال من مختلف الجنسيات العربية .  
□ دائماً ما تعرض الأعمال الفنية داخل القفلة هل هناك طموح في عرضها دولياً ؟  
-احدى الاهداف والامنيات التي نسعى الي تحقيقها من اجل إبراز هذه الكنوز الثمينة التاريخية و اظهارها للعالم الخارجي ليرى عظمة تاريخ حضارة بلاد الرافدين العريقة .  
□ ما دورك في الجيل القادم من الناحية الثقافية وهل تشاهد رغبة واقبال من

الشباب الى هذا امكان ؟  
-كل شباب وشابة يتمنى ان يؤدي واجب او خدمة لوطن ومن خلال زيارتهم وتردهم الي متحف اري الرغبة في عيونهم لعرفته تاريخ حضارتهم واثارها ومن الفرح جداً ان الجيل القادم اصبح مدرک للثقافة التي تدور حوله فالعراق اول من تسبق هامات الارض معلناً عقول بشرية .  
□ هل هناك اذمة للمتحف وهل يحتوي على فريق عمل للإدامة؟  
-لأسف لا يوجد فريق عمل مخصص للإدامة ولكن بين فترة واخرى وبمجهود شخصي وعلى حسابي الخاص كل يوم اربعة يتم دعوة بعض العاملين للإدامة والتنظيف لهيئة المتحف الي يوم الجمعة .  
□ اي فئة تحديداً مهتمة بالأعمال الفنية

الشباب الى هذا امكان ؟  
-كل شباب وشابة يتمنى ان يؤدي واجب او خدمة لوطن ومن خلال زيارتهم وتردهم الي متحف اري الرغبة في عيونهم لعرفته تاريخ حضارتهم واثارها ومن الفرح جداً ان الجيل القادم اصبح مدرک للثقافة التي تدور حوله فالعراق اول من تسبق هامات الارض معلناً عقول بشرية .  
□ ما دورك في الجيل القادم من الناحية الثقافية وهل تشاهد رغبة واقبال من

## ديالى تعلن عن حوارات مع مستثمرين عرب وأجانب للمرة الأولى بعد 2003

# ناحية السعدية تحظر الصيد في حوض حميرين



بحيرة: صيادون يزلون الهنة في بحيرة حميرين

مستثمرين عرب واجانب سيدخلون ديالى لأول مرة في 3 قطاعات مهمة أبرزها الاسكان ) ، مبيعا ان ( 2022 سيכון عام الاستثمار المحمي في ديالى من خلال دخول رؤوس اموال كبيرة ستخلق اتعاش مهم وتدفع الي توفير فرص عمل كبيرة لشبابنا وبمختلف المجالات).

### حراك اقتصادي

واشار الى (اكثر من 30 مليون دولار تسدفقت على اسواق الاستثمار في ديالى خلال الاشهر الماضية، وهذا امر بالغ

مستويات عالية وشكل ضغط قوي على ردهات الطوارئ في الاشهر الاخيرة) ، مشيراً الى (ضرورة اعادة النظر في ملف الدراجات النارية ومنع الصغار من قيادتها خاصة وان الحوادث المميتة باتت سيدة الموقف في اغلب الاحيان).ولفت الى ان (التفتيح هي احدي اهم المشاهد المؤلمة التي تنتهي بفواجع للشباب والمراهقين مؤكداً ضرورة السعي لإنهاء ظاهرة باتت مصدر قلق حقيقي بسبب زيادة اعداد الضحايا).

## الصناعة : مُستخلص أوراق نبات اللهانة مادة علاجية



اجتماع: وكيل وزارة الصناعة خلال اجتمع

بغداد - الزمان  
قامت هيئة البحث والتطوير الصناعي التابعة لوزارة الصناعة والمعادن ومن خلال مركز بحوث وإنتاج الأدوية البيطرية باستخدام مُستخلص أوراق نبات اللهانة للحصول على مادة الانثوسيانين التي اثبتت فعاليتها البيولوجية على انواع من البكتريا وأنواع من الفطريات وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (النتائج الأولية اعطت فعالية تحييطية عالية جداً مُقارنة بالمضادات الحيوية القياسية بهدف استثمارها في إنتاج تركيبات دوائية مختلفة وباشكال صيدلانية عِدّة كما وسيتم

دراستها على انواع بكتيرية وفطرية اخرى).  
وعقد وكيل وزارة الصناعة والمعادن لشؤون التخطيط يوسف محمد جاسم اجتماعاً حضره مُدير عام دائرة الاستثمارات ومعاون مُدير عام الدائرة الادارية والمالية ومدير مكتب التصاريح والمعلومات الامنية في الوزارة وعدد من المُتسبب الصناع والاقسام والشعب في الشركة العامة لصناعات النسيج والجلود وذلك مُناقشة الوضع الحالي لمصانع الشركة المذكورة وابرز المعوقات والمشاكل التي تواجهها والحلول المُناسبة كما واستمع

الوكيل الى مشاكل المُنتسبين واعدتهم بدراستها ومعالجتها وعرضها على معالي الوزير .  
واكد خلال الاجتماع (ضرورة تشغيل المعامل المُتوقفة لتحريك عجلة الإنتاج فيها) .  
شُهداً على ان (الوزارة جادة في متابعة وتقييم نشاطات الشركات ومعالجتها ووضع الحلول المُناسبة للمعوقات التي تُحترض سير العملية الإنتاجية فيها وفق التعليمات والضوابط.  
داعياً الى اهمية وضع رؤى واضحة وموضوعية لسير الإنتاج والتسويق لرفد السوق العراقي بالمنتجات المحلية).

وتسعى إلى رقد المتحف بالأعمال؟  
-جميع طبقات المجتمع مهتمة في هذا الجانب ودائماً ما اري العوائل المثقفة تصاحب اطفالهم الي هنا والاعمار التي تنرد غالباً ما تكن من 15 سنة فما فوق.  
□ كيف يتم دفع الطاقات الشبابية وما اخر التطورات التي يعمل عليها مُؤسس المتحف؟  
-بالتاكيد كل موهبة تحتاج الي دعم خاص للإبداع و اول فقرة لدعم الهمة التي تلجا لنا هو توفير المكان المناسب لها في المتحف ومن ثم توفير جميع الأدوات التي يحتاجها الفنان سواء كانت أدوات نحت او أدوات الفنون التشكيلية ، ومن ثم التشجيع المستمر له وتقديم الموهبة الي الفنون الفضائية التي تزور المتحف

حسب رأيك هل نستطيع اعادة الآثار المسروقة وعرضها في المتاحف العراقية ؟  
-من الصعب جداً ارجاعها لان تم تسليمها عبر اتفاقيات جائرة ومتعاقد عليها في غفلة من الزمن وعندما كان الوعي غائبا عن الشعب العراقي والحكومات القديمة في العهد الملكي ولكن من المُستفرض على هذه المتاحف العالمية التي تعرض التراث العراقي تخرج نسبة من الأرباح للعراق ومن المحزن ومع شديد الأسف ان الفرد العراقي المغترب في الدول الأوربية يدفع تذاكر الدخول لمشاهدة اثار وتراث حضارته ولا يوجد متحف في العالم خالي من التراث والبصمة العراقية لان العراق اول حضارة في العالم أما في خصوص المسروقة هناك حملات اطلقتها امريكا وهدفها استرجاع الآثار المسروقة الى العراق .



متحف: حوار مع مدير المتحف المتجول

## 3 اخبار وتقارير

### الشعر في رحاب النبوة

1-  
روي عن الرسول (ص) أنه قال :  
( المرء مع من أحب )  
وهذا المعنى أخذَه الشيخ البهائي (رحمه الله ) فقال :  
يا رب اني مذنب خاطئ  
مقصر في صالحات القرب  
وليبرلي من عمل صالح  
ارجوه في الحشر لرفع الكرب  
غير اعتقادي حب خير الوري  
واله والمرء مع من أحب  
الاعتراف بالتقصير في أداء الطاعات سمة الأبرار .  
ولا شيء أثقل في الميزان من حب النبي المصطفى محمد وآله الطيبين الطاهرين وأهل المحبين ان يكونوا مع اوليائهم المحبوبين، هذا وقد روي عن الامام الرضا (عليه السلام) انه قال :  
□ لم يقدر على ما يقدر به ذنوبه فليُكَبِّرْ من الصلاة على محمد وآله فانها تهدم الذنوب دهما ○

2-  
روي عن النبي (ص) انه قال :  
□ قصر توبك فانه أبقي وانقي واتقى ○  
وهذا المعنى صاغه الشاعر فقال :  
تقصيرك التوب حقاً  
أبقى وانقي واتقى

3-  
وروي عنه (ص) انه قال :  
□ الأرواح جنود مجندة فما تعارف منها ائتلف ، وما تناكر منها اختلف ( قال الشاعر وهو يحوم حول المعنى :  
ان القلوب لأجساد مجندة  
ما شاء ، ريك لا ما شامت الصدفُ  
فما تعارف منها فهو مؤتلفٌ  
وما تناكر منها فهو متخالفٌ  
15 4 /

4-  
وفي الحديث (ولا تحقرن أهدأ من خلفه فربما كان وليه وانت لا تعلم)  
صاغه الشاعر فقال :  
فلا تُحَقِّرْ حَقّاً من الناس عههُ  
ولي إله العالين ولا تحقر  
فدو القدر عند الله يخفي على الوري  
كما خفيت عن عليهم ليلة القدر  
5-

وروي عنه (ص) انه قال :  
" رب قارئ للقرآن والقرآن يلعنه"  
اخذه الشاعر فقال :  
وربُّ تال تلا القرآن مُجْهِداً  
بين الخلاقِ والقرآن يلعنه



حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

### أخي الذي رحل

توضاً ميكراً متهيباً مقبلاً لآء صلاة ظهيرة الجمعة من شهر تموز القانص من عام 2011  
يحمل نبأ وفاته بين جنبيه له محبة صادقة في القلب يسكن شغافه يضمه صدر ختين يغني على وساته في راحة الال رغم الصائب التي لفت حياته اليومية يحمل أوزاراقوال مخدشة لكبرياته ونفسه العزيزة دون كلال يدل من كلمات سمحه بعد ان فقد وظيفته التي يعاش منها في يوم نحص غابر بالهزيمة المره من نيسان المتشح بسواد عام 2003.  
سقطت فيه بغداد الولاية بماسي تواريخ الامويين والعباسيين ليست ثياب القرف والوجع والدمع ضللتها ظلمه داكنه من احتلالات اخرى بغيبه افرتز الكثير من الجراحات التي لا تندمل ولم يبرتها غير الالم الذي غشاها في يوم محنتها القاسية . بغداد تلك العاصمة الرشيدة التي اصابته بنور حضارتها حياة الدنيا فاجتاحتها يوماً سرافيل دبابات الاحتلال تحمل معها الخراب والدمار والهلاك والموت الزؤام يلف اسوارها واستمرت على هذا الحال الي مانحين فيه وفي قلبها غصه الازمان تلقي مكاملة هاتفية في صباح ذلك اليوم المشؤوم بالموت الذي تعرب به وابقلته من نومه شعر فيه بان حياته الكملومة بالماسي وبالمعضلات قد شارفت على الانتهاء وهذا اخيه الأكبر ازيكتمته الديون المترتبة بدمته وكثرة طلباته التي لم تبرح يوماً في استجداء ، في اقتراض المال الذي لا يرجع .  
فرد عليه باللم ليس امتلك ما أظلم هذا اللحاح ياخي.. فكلمات التي نلق بها اتشادت فيه شجن القلب وابعاجه .. واثارت في نفسه كانه احداث مريرة كانه في دواخلة يشيق بها صباح ومساء .. فلم يبق من دنياه التي يلغها التوجس والخوف من مقيلات سنوات يحملن في جيدهن البشرية في منحه راتب تقاعدي يعاش به في حياته اليومية بعد خدماته الجليلة في الجيش بزدو عن حياض وطن انتلي بما لا يحمد عقباه .. مجبراً غير مخيراً بفعل محمية النظام السليم بوثاوك من كلمات تصب في قلع حياته ولنفسه سقمته اوجاع بلها حزن كليل وهي لاتنطق لولم في كل نهار وكل حين ترشد عليه بكلماته المؤلمة التي اصابته قلبه في مقتل وكلما اراه احد في عينه مدعه لتسكن بين اجنان ضللتها رموش حياة كئيبة ترتك بين احضانها الاساءة الدائمة التي اعتاد عليها فيكته حين غادرنا دون رجعة وتركت قلبه وداع بين وجنته وفي جبينه الوضاح كلما رايته في زيارة مستسلماً لقره الذي يحمل في جلابيه ظهيرة مشؤومة تحمل معها نبأ وفاته فغشيت على اعتاب البيت اتمس رضا باكبيا بدمع سخبي لعلي اجد فيه راحة البال والنفس فقطع سبيل زيارة قبره الذي لم نقرأ الفاتحة على روحه منذ زمن .



طارق النجار

بغداد

### التقاط صحفي

في معظم الاماكن التي احل فيها ، والنشاطات التي ادعى لها ، او اساهم فيها ، هناك اذن تسمع ، وعدسة عين تدور على الجهات الاربع ( وقد اقول الجهات الستة اذا اضفنا لها ما هو قوفاً ، وما تمني عليه ) ، وعدسة كامرا توثق ، وقلم يكتب وقد اتعب اصابع اليد .  
وحاسة شم ضرورية .  
وانا سعيد بذلك .  
بل هو مطلوب مني . او هكذا اشعر .  
والأمثلة كثيرة .  
××  
اليوم كنت في نقابة اطباء العراق .  
اراجع تجديد هوية الدكتور ( الطبية ) .  
ورغم ان اعرف الدكتور جاسم الغزاوي ، نقيب الاطباء .  
وثمة علاقة ثقة واحترام متبادل .  
اعتز بها . الا انني لم اطلب تدخله بايعاز ما ..  
فالعاملة التي اتابعها اصولية .  
وقبل ذلك كان الانجاز يسير بانسيابية عالية .  
كانت حزمة من ملاك مقر النقابة . ترحب وتحتج وتقدم المساعدة الضرورية .  
وعندما تم انجاز ما كنت اتابعه ، دون تدخل ، توجهت لمكتب السيد النقيب الدكتور الغزاوي للسلام والشكر .  
قبل ذلك ، التقطت عدسة العين طفلة جميلة . كانت بصحبة والدتها احدتي موظفات مقر النقابة .  
قالت كلمات ترحيب اعتر بها . وقدمت لي وردة ، تفوح عطراً .  
وجاء دور الكامرة لتتوق الطفلة اسمها يارا .  
الصديق الصحفي باسل الخطيب ، وهو بعيد عني بمئات الكيلومترات ، قال لي ، هاتقياً ، لابد ان تخرج بصيد صحفي .  
واشعر ان الشبكة جاءت بصيد غير متوقع .



عكاب سالم الطاهر

بغداد



## وزارة المواد المائية دائرة تنفيذ اعمال كري الأنهر القسم القانوني اعلان

وذلك في يوم (الثلاثاء) الموافق (1/2/2022) في تمام الساعة العاشرة صباحا واذا وافق في يوم المزايدة عطلة رسمية فستجرى المزايدة في اليوم الذي يليه في موقع النجف الاشرف فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية الاطلاع ميدانيا على مواقع ترسبات الجزرات التي فيها الكميات واخذ الشروط الفنية وجدول الكميات الخاصة بالمزايدة من القسم القانوني في مركز دائرة تنفيذ اعمال كري الأنهر الكائن في بغداد / الدورة / طريق المحمودية / خلف مركز الوليد. وقبل الدخول في المزايدة عليهم الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحين معهم التامينات القانونية وكما مبين في الجدول اعلاه بصك مصدق لأمر دائرة تنفيذ اعمال كري الأنهر على ان تستكمل باقي التامينات بالسعر الذي ترسو عليه المزايدة وعلى المزايد تقديم المستمسكات المطلوبة البطاقة الموحدة او بطاقة الاحوال الشخصية - بطاقة السكن - شهادة الجنسية العراقية (الاصلية والمصورة) ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والدلاية البالغة (2%) كما عليه تسديد كامل عليه تسديد كامل المبالغ بصك مصدق لأمر الدائرة خلال سبعة ايام من تاريخ المصادقة على البيع ورفع المواد خلال المدة المبينة في الجدول اعلاه ويعكسه بعد ناكلاً ويتم مصادرة المبلغ المتبقي و عدم تسليمه ترسبات الجزرات اضافة الى تحمله التبعات القانونية وفي حالة الحاجة لأي استفسارات تخص المزايدة يمكن مراجعة القسم القانوني في مركز الدائرة قبل موعد المزايدة .

مع التقدير..

المدير العام

استنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم 21 لسنة 2013 تعلن دائرة تنفيذ اعمال كري الأنهر احدى تشكيلات وزارة الموارد المائية عن اجراء مزايدة علنية لبيع (ترسبات جزرات) في محافظة النجف الاشرف / موقع كري النجف الاشرف وكما مبين بالجدول ادناه.

ت	موقع العمل	الكمية الكلية التخمينية	المدة المحددة لرفع الكميات	الملاحظات	التامينات القانونية
1	جزرة ام الوئبة في نهر الكوفة / محافظة النجف الاشرف	3م 9407	2 اشهر	ترسبات طينية جانبية	940.700 دينار
2	جزرة مقابل مفرق كلية العلوم في محافظة النجف الاشرف / شط الكوفة	3م 47299	7 اشهر	ترسبات طينية جانبية	4.729.900 دينار
3	جزرة في مقاطعة القزوينية / منطقة الحوام / قرب كلية العلوم في محافظة النجف الاشرف / شط الكوفة	3م 18775	3 اشهر	ترسبات طينية وسطية	1.126.500 دينار
4	جزرة في دار المواطن على حسن دحام / القادسية (A) للمقاطع (0+000) الى (1+000)	3م 167550	9 اشهر	ترسبات طينية جانبية	16.755.000 دينار
5	جزرة في دار المواطن على حسن دحام / القادسية (B) للمقاطع (1+000) الى (1+900)	3م 137422	9 اشهر	ترسبات طينية جانبية	13.742.200 دينار

## وزارة المواد المائية دائرة تنفيذ اعمال كري الأنهر القسم القانوني اعلان

وذلك في يوم (الاربعاء) الموافق (2/2/2022) في تمام الساعة العاشرة صباحا واذا وافق في يوم المزايدة عطلة رسمية فستجرى المزايدة في اليوم الذي يليه في موقع النجف الاشرف فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية الاطلاع ميدانيا على مواقع ترسبات الجزرات التي فيها الكميات واخذ الشروط الفنية وجدول الكميات الخاصة بالمزايدة من القسم القانوني في مركز دائرة تنفيذ اعمال كري الأنهر الكائن في بغداد / الدورة / طريق المحمودية / خلف مركز الوليد. وقبل الدخول في المزايدة عليها الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحين معهم التامينات القانونية وكما مبين في الجدول اعلاه بصك مصدق لأمر دائرة تنفيذ اعمال كري الأنهر على ان تستكمل باقي التامينات بالسعر الذي ترسو عليه المزايدة وعلى المزايد تقديم المستمسكات المطلوبة البطاقة الموحدة او بطاقة الاحوال الشخصية - بطاقة السكن - شهادة الجنسية العراقية (الاصلية والمصورة) ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والدلاية البالغة (2%) كما عليه تسديد كامل عليه تسديد كامل المبالغ بصك مصدق لأمر الدائرة خلال سبعة ايام من تاريخ المصادقة على البيع ورفع المواد خلال المدة المبينة في الجدول اعلاه ويعكسه بعد ناكلاً ويتم مصادرة المبلغ المتبقي و عدم تسليمه ترسبات الجزرات اضافة الى تحمله التبعات القانونية وفي حالة الحاجة لأي استفسارات تخص المزايدة يمكن مراجعة القسم القانوني في مركز الدائرة قبل موعد المزايدة .

مع التقدير..

المدير العام

استنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم 21 لسنة 2013 تعلن دائرة تنفيذ اعمال كري الأنهر احدى تشكيلات وزارة الموارد المائية عن اجراء مزايدة علنية لبيع (ترسبات جزرات) في محافظة النجف الاشرف / موقع كري النجف الاشرف وكما مبين بالجدول ادناه.

ت	موقع العمل	الكمية الكلية التخمينية	المدة المحددة لرفع الكميات	الملاحظات	التامينات القانونية
1	جزرة الواقعة في مقدم ناظم المشخاب / قاطع المشخاب (A) للمقاطع (0+000) الى (0+200)	3م 105595	9 اشهر	ترسبات طينية جانبية	10.559.500 دينار
2	جزرة الواقعة في مقدم ناظم المشخاب / قاطع المشخاب (B) للمقاطع (0+200) الى (0+450)	3م 187705	9 اشهر	ترسبات طينية جانبية	18.770.500 دينار
3	جزرة مؤخر سدة الكوفة وتبعد عن السد 150 م (A) للمقاطع (0+000) الى (0+400)	3م 118670	9 اشهر	ترسبات طينية جانبية	11.867.000 دينار
4	جزرة مؤخر سدة الكوفة وتبعد عن السد 150 م (B) للمقاطع (0+400) الى (0+800)	3م 131370	9 اشهر	ترسبات طينية جانبية	13.137.000 دينار

## وزارة المواد المائية دائرة تنفيذ اعمال كري الأنهر القسم القانوني اعلان

وذلك في يوم (الخميس) الموافق (3/2/2022) في تمام الساعة العاشرة صباحا واذا وافق في يوم المزايدة عطلة رسمية فستجرى المزايدة في اليوم الذي يليه في موقع النجف الاشرف فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية الاطلاع ميدانيا على مواقع ترسبات الجزرات التي فيها الكميات واخذ الشروط الفنية وجدول الكميات الخاصة بالمزايدة من القسم القانوني في مركز دائرة تنفيذ اعمال كري الأنهر الكائن في بغداد / الدورة / طريق المحمودية / خلف مركز الوليد. وقبل الدخول في المزايدة عليهم الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحين معهم التامينات القانونية وكما مبين في الجدول اعلاه بصك مصدق لأمر دائرة تنفيذ اعمال كري الأنهر على ان تستكمل باقي التامينات بالسعر الذي ترسو عليه المزايدة وعلى المزايد تقديم المستمسكات المطلوبة البطاقة الموحدة او بطاقة الاحوال الشخصية - بطاقة السكن - شهادة الجنسية العراقية (الاصلية والمصورة) ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والدلاية البالغة (2%) كما عليه تسديد كامل عليه تسديد كامل المبالغ بصك مصدق لأمر الدائرة خلال سبعة ايام من تاريخ المصادقة على البيع ورفع المواد خلال المدة المبينة في الجدول اعلاه ويعكسه بعد ناكلاً ويتم مصادرة المبلغ المتبقي و عدم تسليمه ترسبات الجزرات اضافة الى تحمله التبعات القانونية وفي حالة الحاجة لأي استفسارات تخص المزايدة يمكن مراجعة القسم القانوني في مركز الدائرة قبل موعد المزايدة .

مع التقدير..

المدير العام

استنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم 21 لسنة 2013 تعلن دائرة تنفيذ اعمال كري الأنهر احدى تشكيلات وزارة الموارد المائية عن اجراء مزايدة علنية لبيع (ترسبات جزرات) في محافظة النجف الاشرف / موقع كري النجف الاشرف وكما مبين بالجدول ادناه.

ت	موقع العمل	الكمية الكلية التخمينية	المدة المحددة لرفع الكميات	الملاحظات	التامينات القانونية
1	جزرة ام الرجى الحيدرية (A) للمقاطع (0+000) الى (0+400)	3م 172950	9 اشهر	ترسبات طينية وسطية	10.377.000 دينار
2	جزرة ام الرجى الحيدرية (B) للمقاطع (0+400) الى (0+800)	3م 128450	9 اشهر	ترسبات طينية وسطية	7.707.000 دينار
3	الجزرة الواقعة مؤخر جسر النغيشية الحديدي (A) للمقاطع (0+000) الى (0+500)	3م 126887	9 اشهر	ترسبات طينية جانبية	12.688.700 دينار
4	الجزرة الواقعة مؤخر جسر النغيشية الحديدي (B) للمقطع (0+500) الى (1+250)	3م 181562	9 اشهر	ترسبات طينية جانبية	18.156.200 دينار
5	الجزرة الواقعة مؤخر جسر النغيشية الحديدي (C) للمقاطع (1+250) الى (2+000)	3م 143300	9 اشهر	ترسبات طينية جانبية	14.330.000 دينار



## إنظر بإعجاب إلى كل ضربة تهين

## كبرياء إدارة مصدر القرار الأمريكي

..... نطمئن من ؟ أنا سألته "قال الأمريكيين .. يا أخي فد ناس طيبين وواعين ويقدرن العراقيين بشكل ..!!!!" عدوي ..صديقي ..!!!!" وإذا صداقتي لهم صعبه "أن تعبير عن الفرح بأضعاف القوة الغاشمة بسيط وسهل .

## مقالات نارية

وقديما قبل ايضا : الحديث بالحديث يذكر "كان لي صديق من محري أحد صحيفتنا الوطنية قبل الاحتلال " الطائفية تحقيرا لاهدافهم يتعاونون مع كل طامع بأرض العراق وسلب اراضيها الشعبية ولا يهمهم استقلاليتها العراق ارضا وشعبا وتاريخا بل هم من تعاون في بداية الاحتلال مع احقر قوة عدوه الاستقلالية الشعوب "لحلول ولا قوة بالمواطن الطيب الذي يرى كل هذه الجرائم التي تمارس ضد شعبه والمسؤول عنها كلها هو مصدر القرار الأمريكي

ففي هذا الظرف المظلم الذي نعيشه فإن من هو طيب في قلبه ومسئول الإرادة ولمنع صعود قوته يختار أن يعلن موقفه تجاه العوانتين بقلبه كما يقول الحديث الشريف

الجريمة هم الاتكيز "مذنب نهاية اواسط اربعينيات القرن الماضي الى الآن كل المساسة التي تحصل لشعوب المناطق التي كانت يوما تسمى بالدول النامية مسؤوله عنها مصدر القرار في الإدارة الايريكيه بما في ذلك مظاهر سوء الاخلاق في بعض من تلك المجتمعات وتحت غطاء حرية الانسان وحرية الاختيار فان الإدارة الأمريكية تدعم كل تلك المظاهر واحيانا بالقوة خصوصا بين المجتمعات الإسلامية في المنطقة...

كل ما يحصل في العراق ومنذ 9 نيسان 2003 من الفساد المتخسر اداريا وماليا وخدمي وما يحصل من مظاهر التخريب الاجتماعي وتهديم ركائز صلة الرحم الاجتماعي (الاب نقل ابنة وبالعكس وظهور مظاهر الانحطاط الاخلاقي وانتشار واسع للمخدرات وتوسع اعداد المدمنين بين الشباب) في العراق بدأ من زاخفي اقليم كورستان الى الفاو في اقصى جنوب العراق فالمسؤول عن كل ذلك هو مصدر القرار في الإدارة الأمريكية واعتقد جازما ان الإدارة الأمريكية ماكانت تهمها وجود الدكتاتورية أو الديمقراطية في العراق بقدر ماكان انها نفذت استراتيجيتها المركزية : محاربة اي ارادة وطنية في المنطقة لتكون تصرفاتها منسجمة مع

## عبد الله عباس



السليمانية

عدوانية الشر الأمريكي فاني اشعر بتسخراتهم يعني في بعض الانتعاطات اهانه مباشرة لكبرياء قوة إدارة الشر الأمريكي وكوقف مبدئي تجاه مافعلتها وتقلعها هذه الإدارة القبيحة بمعنى الكلمة فاني اشعر بالفقر المشروع لانه تهين غرور الإدارة الايريكيه العدوانية" وان وجود هذه القوة التي توجهها بعضهم جواً مع المحتل وان السبب يخربون العراق تحت عنوان ( حراك لطرد المحتل ..!!!!) "مواقفهم وتصرفاتهم مرافق لموقفهم ضد التواجد الأمريكي على الأرض وتجاه الكورد وحقوقه المشروعة لايشتر وهم لان حتى ليسوا قريبين من تحقيق اهدافهم المرسومة وهم بين حين وآخر يهدون الكرد "ولكن وبالقرانه مع

كناشط في مجال العمل الاعلامي ولاكثر من سبب وفي المقدمة انتماني الى القومية الكردية " القومية الوحيدة ومغيا الشعب الفلستيني المشرد من ارضه "ارى ان اكثر من اتجاه موجود في العراق من ضمن مايسمى بالعملية السياسية في العراق ( بالمناسبه هي تسمية من ابداعات المحتل الأمريكي ) ورغم ان بعضهم جواً مع المحتل وان يخربون العراق تحت عنوان ( حراك لطرد المحتل ..!!!!) "مواقفهم وتصرفاتهم مرافق لموقفهم ضد التواجد الأمريكي على الأرض وتجاه الكورد وحقوقه المشروعة لايشتر وهم لان حتى ليسوا قريبين من تحقيق اهدافهم المرسومة وهم بين حين وآخر يهدون الكرد "ولكن وبالقرانه مع

## العراق من الإنتخابات إلى الفوضى

الخاسر الاول الفوضى، وسقط صمت غير مبين، من قبل مرجعية الصحافة التي عودتنا ان تكون صمام امان لوضع منفجر، وحرب طاحنة بين ابناء البلد الواحد والمذهب الواحد،فان اشعيا، وخيمية)، وهذا مااره والوطن امس من: قصف وتفجيرات لفصائل (جبهة)، وهي كما قلنا رسائل تخويف، واذنار مسابر للخصوم، ويمكن تفجير الأوضاع باية لحظة،فما قامت به الفصائل الخارجة عن القانون والولائية، ولم جرس اذار شديد الخطورة، ولم يستهدف الصدر وجماعته، لا لقد استهدف اسنة والحدود ايضا، وهنا يمكن الخطورة القصوى، بمعنى اذخال مكونات في ارتدحت قبضتها، واغمضت عنها عن الخارجين عن القانون وتعرفهم جيدا بالرد الاخرى لتوقف مواجهة حتمية ستلقى بظلالها وغلظها على دول الجوار،فالسلطة التاريخية لا تتكرر دائما، الاحداث الدولية كلها مهيبة، حروب داخلية واقليمية ودولية، اوكرانيا واليمن ولبنان وسوريا والعراق، بين الحروب وشظاياها، فلا امان لاحد منها، العراق مالم يستقر لن تستقر المنطقة كلها، هذه حقيقة يشهد عراقيين،لرى في غاية الخطورة على الجميع، فالجميع خاسر في معركة خاسرة،لا يوجد رابح بها،وعلى العقلاء ان يفككوا صقع الانفجار - بكثير من التنازلات والحكمة، في وقت لئري سوى جيش الالكتروني ونائب ولائي، يوجه لطائفية مقيتة، هدفها الفوضى لاكثر،وتمهيد لمحركة هم

## دعوة حرب

البرازاني والحلبوسي والخنجر في بغداد، وقتصف اربيل بالكاتبوشا،وقصف السفارة الأمريكية بصواريخ سقطت على مدرسة ابتدائية، في ختوة تصعيدية ورسائل كاتبوشا مباشرة الى الخصوم، ورد الصبر بتصريحات لمواجهة اي تصعيد، وتحميل الاطار التنسقي، ماينج عن القصف العنفي،وقبلها كان تهديد توري المالكي مباشرة لقتدى الصدر، محملاً اياه عواقب وخيمة، وهكذا اتصاعد التهديدات بين الطرفين، ونزل سرايا السلام الى شوارع بغداد بكثافة،مما يشي بمواجهة غير محسوبة،في وقت فشلت محاولات قائد فيلق القدس اسماعيل قاني اذنائه لبعدها،في ترميم البيت الشيعي، بوجع المالكي بمقتدى الصدر على طاوله واحده،والم بغداد (زعلاء) عن مردييه وفصائله،والم يكد يصل الى طهران، حتى هاجمته الفصائل الوائتية بقسوة،وهكذا اتت طهران،عن اخطة العطار) وتركت الامور على قوتويتها وتصاعد خطورتها،في وقت تشهد مفاوضات طهران -امريكا إنسدادات في مؤتمر فيينا،وقدمت طهرات تنازلا مهيبة،منها التحلي عن (الذرية)، وفصائلها الوائتية في اليمن وسوريا ولبنان والعراق،وآراء كل هذا الانتخابات،فظهرت ابواق تدعم توجه الاطرافي لتاجيح الشارع واتعماله، بتصريحات وتهديدات ،ورسائل ترهيب وتخويف للآخرين،بالويل القتال،ولكن ما الذي اطار صواب (الاطار التنسقي الشيعي)،واصابته بالسعار السياسي،هو وفصائله الوائتية،هو

## عبد الجبار الجبوري



الموصل

ماذا يجري في العراق بعد الإنتخابات التي ياركها ويعمها العالم كله،هل هو إنقلاب على الفساد وفوضى السلاح المنفلت،وضبط إيقاع الفصائل الولائية، أم هو بداية للفوضى، ونوزيع ادوار واتحاد سياسي،تحت باسطية الاصلاح،وحكومية الأنغليسيبة الوطنية،وإدخال العراق في نفق لإنهاية له،لكن ماشهدته الاحداث بعد الانتخابات، من مظاهرات غاضبة للكتل الخاسرة(دولة القانون والفتح)، ووق بويات المنطقة الخضراء،وتهديدات واعتراضات على نتائج الانتخابات، وقصف قصر رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي،يقصد الاغتيال،وتصعيد القصف على القواعد الأمريكية، هو تمهيد لعملية اكبر،يحطل لها الآخرون، بدعم وإشراف إيران،(إيران لتلصظ على مؤتمر فيينا)،ريما المخطط هو إعادة سياروي الحوي في اليمن،والخر يواجه الهزيمة الاكيدة في جبهات القتال،ولكن ما الذي اطار صواب (الاطار التنسقي الشيعي)،واصابته بالسعار السياسي،هو وفصائله الوائتية،هو

## رأي عام

وإنفضحت القضية،امام الراي العام العراقي،لكن لم تنته مهمة الاطار، وإصراره على إدخال العراق في حرب شيعية -شيعية،وسنية -شيعية،مالم يحقق اهدافه -بالغاء نتائج الانتخابات،فظهرت ابواق تدعم توجه الاطرافي لتاجيح الشارع واتعماله، بتصريحات وتهديدات ،ورسائل ترهيب وتخويف للآخرين،بالويل القتال،ولكن ما الذي اطار صواب (الاطار التنسقي الشيعي)،واصابته بالسعار السياسي،هو وفصائله الوائتية،هو

## اعلان

إلى الشريك (حنين جمعة غليم) اقتضى حضورك إلى مصرف الإسكان في محافظة ميسان خلال فترة (15) خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر لكون إن قطعة الأرض المرقمة (8199/12/مغربية) مناصفة بينك وبين المدعو (محمد عباس جاسم) والذي يروم الحصول على قرض من المصرف ولمجهولية محل إقامتك اقتضى التبليغ عن طريق النشر.

المواطن

محمد عباس جاسم

## تغير القيم

## أرقام صادمة أم وقائع قادمة ؟



منقذ داغر

عمان

## 5: تغيرات خطيرة في القيم الاخلاقية!

في الحلقة الماضية كشفت الستار عن مثالين للتدهور القيمي الحاصل في المجتمع العراقي تمثلا في التزايد الكبير خلال العقد الماضي لنسبة من يبررون سرقة اموال الآخرين وكذلك من يبررون تعاطي الرشوة، والملاظة المثيرة للانتباه انه في كلتا الحالتين كانت نسبة من يبررون هذين الفعلين المرفوضين قيمياً متشابهة. ففي الوقت الذي يبرر فيه واحد من كل خمسة عراقيين تعاطي الرشوة فإن نسبة متشابهة تبرر سرقة اموال الآخرين؛ ولا يبدو الأمر غريباً إذ إن الرشوة تعني ضمناً سرقة اموال أو ممتلكات شخص آخر دون وجه حق! هنا اشير الى ظاهرة باتت تزداد مؤخراً وهي تزايد المجاهرة بكسر الحرمات القيمة والتي تعكس غضباً اجتماعياً يؤدي الى ما يطلق عليه البعض بالانهيار او الانحلال القيمي؛ هذا ليس تبريراً لهذا الانحلال بقدر ما هي دعوة لمرصد المياه التي تجري تحت الجسر. اذكر سابقاً ان من كان يأخذ الرشوة يحاول التستر وعدم المجاهرة ليس فقط خوفاً من القانون ولكن قبل ذلك الخشية من المعايير الاجتماعية التي تجعل المرتشي في ادنى منازل السلم القيمي المجتمعي. كان المرتشي يتجمل من أصدقائه وجيرانه ومعارفه ويقل ذلك كله بخشي ان يعرف اولاده أو زوجته انه يتقبل الحرام والرشوة. أما اليوم فقد بات كثير من المرتشين لا يكتفون بل ويتفخرون أمام أصدقائهم وزملائهم ومعارفهم وعوائلهم بأنهم (ساح ما بنغلين) وبأنهم (يعرفون يطلعون قهف من حلك السبع)!! وباتت فلسفة اننا نعيش في غاية وان من لم يكن ندياً أكلته الذئاب هي الثقافة المجتمعية الأخذة بالانتشار. وزادت اعداد من يبررون لانفسهم السرقة أو الرشوة لان الآخرين، وخاصة (كبار القوم) هم مرتشيين وسراق؛ والآنكي والأدهى اننا بنتا نسجع قصصاً كثيرة عن ابا، يرسلون ابنائهم أو زوجاتهم كي يقبضوا الرشوة نيابة عنهم،فهي تنشأ اجتماعية قيمة يمكن ان تنجم عن ذلك!! اعود للغة الأرقام وأعرض في هذه الحلقة والتي تليها بعض الأرقام الخاصة بالقيم الاخلاقية الفردية. بمعنى تلك القيم التي نتجت لنا الدورات الاخلاقية العرفية في المجتمع. وسأرجى الكثير من تلك الأرقام لنشرها في كتابي القادم الخاص بتشرح وتفسير السلوكيات الفردية والجماعية في مجتمعتنا والذي لا يلت اجمع مزيد من البيانات الرقمية عنه.

## ممارسات عنيفة

زاد الحديث مؤخراً عالمياً ومطبعاً عن ظاهرة المثلية الجنسية. وفي الوقت الذي بدأنا نشهد فيه تزايداً ملموساً في محاولة شرعنة هذا السلوك وأضفاء الصفة القانونية عليه لحماية من يمارسونه فإن هناك الكثيرين (وأنا منهم) سواء في المجتمعات الغربية التي تجتاحتها هذه الظاهرة أو في مجتمعتنا العراقي يرون في هذه الظاهرة تهديداً حقيقياً لاسس الثقافة الاخلاقية للمجتمع. وفي الوقت الذي اعتقد جازماً ان الممارسات العنيفة أو التهديدية التي يريد من يتصون أنفسهم حراساً للفضيلة إجازتها أو تبريرها بالأقاف موجة المد العاتية للشذوذ الجنسي لن تساعد الا على مقاقمة هذه الظاهرة فاني في نفس الوقت اعتقد أنها ظاهرة مرضية تستحق مزيد من التعاون بين كل القوى المجتمعية الفاعلة لدراسة اسبابها ومحاولة الحد منها. ان أول خطوة لعلاج أي ظاهرة مرضية هي التشخيص. ولأنها ظاهرة حساسة جداً فيندر ان تدى أي أرقام تتحدث عن هذه الظاهرة في المجتمع العراقي. وربما تكون الأرقام التي سأعرضها في الحلقة القادمة عن هذا الموضوع الحساس من أول ارقام منشورة تستند الى منهجية علمية وليس الى انطباعات شخصية أو توجهات نظرية.

## وزارة الكهرباء

## الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى م / تمديد تاريخ غلق المناقصة المحلية المرقمة (L4G-029)

نشر في صحيفتنا بالعدد ٧١٦٦ في ٢٠٢٢/١/٩ إعلان المناقصة العامة المحلية المرقمة (L4G-029) والخاصة (بتجهيز المرحلة المتحركة الأولى الخاصة بالوحدات التوليدية نوع 5-frame بعدد ٧ سبت) وتقرر تمديد موعد الغلق ليكون ٢٠٢٢/١/٣١ بدلاً من ٢٠٢٢/١/١٨ .

## م/إعلان مزايده

تعن كلية –الزراعة- الحويجة/ جامعة كركوك عن إجراء مزايده علنية (مكتب الإستساخ) في تمام الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء بتاريخ 2022/2/15 حسب قانون بيع وإيجار أموال الدولة المرقم 32 لسنة 1986 المعدل فعلى الراغبين بالإشتراك في المزايده مراجعة وحدة الحسابات في الكلية لغرض إستلام نسخة من الشروط لقاء مبلغ قدره (25.000) خمسة وعشرون الف دينار عراقي غير قابلة للرد، ويتحمل من ترسو عليه المزايده أجور النشر والإعلان.

## م/إعلان مزايده

تعن كلية –الزراعة- الحويجة/ جامعة كركوك عن إجراء مزايده علنية (حق التصوير) في تمام الساعة العاشرة من يوم الأربعاء بتاريخ 2022/2/16 حسب قانون بيع وإيجار أموال الدولة المرقم 32 لسنة 1986 المعدل فعلى الراغبين بالإشتراك في المزايده مراجعة وحدة الحسابات في الكلية لغرض إستلام نسخة من الشروط لقاء مبلغ قدره (15.000) خمسة عشر الف دينار عراقي غير قابلة للرد، ويتحمل من ترسو عليه المزايده أجور النشر والإعلان.

## م/إعلان مزايده

تعن كلية –الزراعة- الحويجة/ جامعة كركوك عن إجراء مزايده علنية (لتأجير كافتيريا الطلبة) في تمام الساعة العاشرة من يوم الإثنين بتاريخ 2022/2/14 حسب قانون بيع وإيجار أموال الدولة المرقم 32 لسنة 1986 المعدل فعلى الراغبين بالإشتراك في المزايده مراجعة وحدة الحسابات في الكلية لغرض إستلام نسخة من الشروط لقاء مبلغ قدره (25.000) خمسة وعشرون الف دينار عراقي غير قابلة للرد، ويتحمل من ترسو عليه المزايده أجور النشر والإعلان.



## فيليب يعلن توقف المفاوضات مع إدارة نادي الميناء



**بغداد- هشام السلমান**  
أعلن المدرب العراقي بكرة القدم أمين فيليب في تصريح خاص ل(الزمان) عن توقف المفاوضات رسمياً والتي جارت بينه وبين إدارة نادي الميناء لتدريب فريقها في الدوري الكروي الممتاز وقال فيليب أن توقف المفاوضات جاء بعد عدم التوصل الى اتفاق بين الاثنتين على بعض الامور التي تمت مناقشتها . وتمنى المدرب أمين فيليب الذي سبق له الفوز ببطولة الدوري الاردني الموسم الماضي التوفيق والنجاح لإدارة وفريق نادي الميناء.

Azzaman sue 7175 Wednesday 19/1/2022

الزمان - السنة الرابعة والعشرون العدد 7175 الأربعاء 16 من جمادى الآخرة 1443 هـ 19 من كانون الثاني (يناير) 2022

## الصين تلغي خطط بيع التذاكر في الأولمبياد

**بكين- وكالات**  
ألغت الصين خططاً لبيع تذاكر للجمهور في دورة الألعاب الأولمبية الشتوية التي تستضيفها بكين في شباط/ فبراير المقبل، سامحة للمدعوين فقط بحضور الحدث الرياضي وسط إجراءات صارمة لمكافحة فيروس كورونا.

وقال المخططون العام الماضي، إنه لن يكون هناك مشجعون اجانب في الاعراب جراء متطلبات الحجر الصحي المفروضة في البلاد والتي تمتد لاسابيع، لكنهم وعدوا بالسماح للجماهير المحلية بالحضور.

والغيت خطط تسمح ببيع تذاكر للجمهور مع إعلان الصين الاثنين عن 223 إصابة بكوفيد-19 وهو أعلى مستوى إصابات منذ آذار/ مارس 2020 قبل ثلاثة أسابيع فقط من استضافة الدورة الشتوية.

وقالت اللجنة المنظمة في بيان، إنه من أجل حماية صحة وسلامة الأفراد والمفرجين المرتبطين بالأولمبياد، تقرر تعديل الخطة الأصلية لبيع التذاكر للجمهور وإبدالاً من ذلك تنظيم حضور مفرجين لمشاهدة الاعراب في المناسبات ومن غير الواضح كيف سيتم اختيار هؤلاء المفرجين، وما إذا كان سيتعين عليهم الخضوع للحجر قبل الاعراب او بعدها.

وتتخيم الصين حيث ظهر الفيروس للمرة الأولى نهاية العام 2019 لسياسة صارمة جداً في مواجهة الجائحة، تقوم على طلب إجراء اختبارات واسعة وإغلاق تام عند اكتشاف إصابات، وبدا الرياضيون ومطلو الدول الوصول إلى العاصمة الصينية استعداداً للأولمبياد الشتوي والدخول مباشرة إلى الفعالية التي تخضع لمراقبة مشددة وتفصلهم بشكل تام عن السكان.

ومن المقرر أن تنطلق الاعراب في الرابع من شباط/ فبراير وحتى 20 من الشهر نفسه، في عدد من الأماكن في بكين وحولها، ما يجعلها أول مدينة تستضيف كلاً من دوري الاعراب الأولمبية الصيفية والشتوية في التاريخ الحديث.

# دورة لتنظيم الفعاليات الرياضية وأمن الملاعب في اتحاد الكرة



دورة، جانب من دورة لأمن الملاعب في اتحاد الكرة

وان إدارة الأمن والسلامة تمثل التوازن بين اللعب الجيد وإدارة اللعب، إلى جانب متطلبات الأمن والسلامة.

**مشرف بطولات**  
واستطرد قائلاً: ان دور المسؤول الأمني في الملاعب لا يقل شأنًا عن مدير ومشرف البطولات والمباريات التي تضيفها بلدانهم، إلى جانب انه يجب ان يكون هناك مسؤول أمني في اتحاد الكرة وفي كل ملعب وفي

المفروض على ملاعبهم، ونحن نعمل بجد على مساندهم لنيل المنحى، وما تحقق في بطولة غرب اسيا للشباب في اربيل والبصرة أمر مثالي، فضلاً عن المباراة الختامية في بغداد والتي كانت أول مباراة رسمية منذ عام 2001 ونجحتم فيها بامتياز.

وأفاد: ان حُسن إدارة الملاعب والتقدير للعراق واهله قليل بحققهم، وهم يسعون ويعملون جاهدين على رفع الحظر

**بغداد- الزمان**  
أقام الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم دورة تنظيم الفعاليات الرياضية وأمن الملاعب في مقر الاتحاد، بإشراف المحاضر أحمد قطيشات من المملكة الأردنية الهاشمية، وبمشاركة واسعة من قبل موظفي اللجان العامة في الاتحاد ووزارة الشباب والرياضة وقوة حماية أمن وسلامة المنشآت الرياضية والجهات المساندة.

**كأس العالم**  
في بداية الدورة، رحب عضو الاتحاد، أحمد الموسوي، بالمحاضر أحمد قطيشات، الخبير بتنظيم الأحداث الرياضية وإدارة الأمن والسلامة في كرة القدم، الذي عمل في الاتحاد الإردني لكرة القدم مديراً للمنتخبات، فضلاً عن كونه محاضراً معتمداً من فيفا في الإدارة والتنظيم، وهو بدرجة خبير في الانتربول بمجال الألعاب بالمباريات، وشارك ضمن وفد فيفا في كأس العالم لمرتين، وعمل مديراً لبطولات غرب اسيا، وقاد العديد من الأحداث الرياضية التي ضيقتها العراق وكان آخرها بطولة غرب اسيا في اربيل والبصرة، والمباراة النهائية في بغداد، وهو ما جعل الاتحاد العراقي يستند مهمة إلقاء الدورة التنظيمية والأمنية له لتنهضة جيل قادم على التنظيم والإدارة وأمن الملاعب.

## في الرمي العذر أكبر من ..

من حق رئيس نادي الشرطة الرياضي غالب الزامل ان يفتن نفسه ، بان فريق النادي لكرة القدم (غير جاهز للمشاركة في بطولة اندية اسيا لابطال الدوري ، ولكن كيف يقتنع الرأي العام الرياضي بهذا التبرير العجيب من ناد هو الاعنى بين الاندية الرياضية في العراق ( اللهم لا حسد ) ، مالا ولدية افضل نوعية من اللاعبين ويقود الفريق كادر تدريبي كلف .. اذا كان فريق نادي الشرطة غير جاهز للمشاركة في بطولة اندية اسيا لابطال الدوري ، فمن هو الفريق العراقي الجاهز للمشاركة .. لا يختلف اثنان على ان ادارة نادي الشرطة ، اهدرت فرصة ثمينة بقرارها غير الموفق بعدم المشاركة في بطولة اندية اسيا ، عوضا عن فريق نادي التجف الذي خسر فرصة المشاركة لعدم حصوله على الرخصة الاسوية ، بسبب عدم تسديد ادارة النادي ، الديون التي بذمتها لصالح اللاعبين .. وبحسب خبير اداري فان الاتحاد العراقي لكرة القدم كان (يجب) ان يفتن نادي الشرطة بالمشاركة في بطولة اندية اسيا ، لانها تؤثر على تصنيف العراق في تقييم الاتحاد الدولي .. وعلامة الاستهزاء الاخرى التي سلطت على موقف نادي الشرطة ، هي ان نادي الزورا الاقل دعما ماليا من قبل الحكومة غير العادلة ، اعلن عن استعداد فريقه للمشاركة في ذات البطولة ، وبذلك الامر بالنسبة لفريق نادي القوة الجوية الذي سيشترك في البطولة القارية .

عدم مشاركة فريق نادي الشرطة في بطولة اندية اسيا شكّل ضربة لكرة القدم العراقية، من الناحية الفنية ايضا ، لان هذا الفريق فقد فرصة الاحتكاك باقوى فرق اندية قارة اسيا ، وما ينتج عن هذا الاحتكاك من تطوير على مستوى الوعي التكتيكي وزيادة في الخبرة الميدانية ، فضلا عن فرصة اخرى كانت قائمة ، وهي المنافسة على الفوز بمركز متقدم في البطولة ، كان سيمتدح نادي الشرطة مبلغا ماليا معتبرا ، يغطي جزءا غير قليل من نفقات المشاركة .

ثم ان مسوغ تفرد فريق نادي الشرطة لبطولة دوري اندية العراق لفرق الدرجة الممتازة ، و الفوز بها في هذا الموسم ، الذي قدمه نادي الشرطة للراي الرياضي المحلي ، غير منطقي تماما ، لان المشاركة في بطولة اندية اسيا لابطال الدوري ، تسهم في تطوير الجانب الفني لاداء الفريق كما اسلفنا ، مثلما كانت ستخدم الفريق في التغلب على الصعوبات التي ستواجهه الفريق في لاحق مبارياته في الدوري الممتاز المحلي .

اما انصار فريق نادي الشرطة وهم طرف خاسر آخر من عدم مشاركة فريقهم في بطولة اندية اسيا ، فقد علت اصوات من بينهم ، لم تؤيد خطوة ادارة ناديهم ، وقال احدهم ، ليس فريق نادي الشرطة هو الذي يخشى من سوء النتائج في بطولة اندية اسيا ، وهو الذي يتصدر الدوري المحلي الان بفارق اكثر من عشر نقاط عن اقرب منافس له ، وسبق له ان تامل الى نهائي نسخة الاولى لهذه البطولة القارية ، ولم يلعب ذلك النهائي لان خصمه كان فريقاً من الكيان الصهيوني عام 1971.



عبد الحكيم مصطفى

## بيترفيتش يكثف التدريبات ويحدد موعد الكشف عن القائمة النهائية للوطني



عدنان درجال

المحترفين الذين مثلوا المنتخب في مباريات سابقة، ابدا جاهزيتهم للمنتخب مثل ايمار شيل وامين الدخيل وكيفين يعقوب طلمبو، وقتا الذي يحترفون فيها بغية التحاقهم بفرصا لتمثيل المنتخب وسكوبن دور الاتحاد في مخاطبتهم والاتفاق معهم للاتحاق بالمنتخب الوطني في الوقت المناسب وبعد وصولهم الى القائمة تامة.

بيترفيتش يرى بانهم ان يكونا جاهزين ولا يسمح وعضهما للتأهيل في هذه الفترة . اما بشأن دعوة المهاجم علي الحمادي اكد محمد ان المدرب بين له بانه سيتابع وضع ومستوى المهاجمين الحاليين علاه عباس وعلي يوسف وايمين حسين وتم يقرر اختيار تشكيلة خط الهجوم.

بيترفيتش يرى بانهم ان يكونا جاهزين ولا يسمح وعضهما للتأهيل في هذه الفترة . اما بشأن دعوة المهاجم علي الحمادي اكد محمد ان المدرب بين له بانه سيتابع وضع ومستوى المهاجمين الحاليين علاه عباس وعلي يوسف وايمين حسين وتم يقرر اختيار تشكيلة خط الهجوم.

بيترفيتش يرى بانهم ان يكونا جاهزين ولا يسمح وعضهما للتأهيل في هذه الفترة . اما بشأن دعوة المهاجم علي الحمادي اكد محمد ان المدرب بين له بانه سيتابع وضع ومستوى المهاجمين الحاليين علاه عباس وعلي يوسف وايمين حسين وتم يقرر اختيار تشكيلة خط الهجوم.

**بغداد- الزمان**  
حدد مدرب المنتخب الوطني لكرة القدم بيترفيتش المدة من 24-22 لكشف عن القائمة النهائية للمنتخب الوطني والتي ستكون مدعمة باللاعبين المنتخبين العراقيين الذين سيمثلون منتخبنا الوطني لكرة القدم في مباريات العراق امام ايران ولبنان ضمن التصفيات الاسوية المؤهلة لكأس العالم.



عدنان درجال

## درجال يدعو لتجاوز الروتين في تنفيذ هدية ملك السعودية

**بغداد- الزمان**  
أكد وزير الشباب والرياضة العراقي، عدنان درجال، مناقشة سبل تنفيذ هدية ملك السعودية إلى الشعب العراقي، المنخلة ببناء المدينة الرياضية في بغداد.

وقال درجال في تصريح صحفي إنه ناقش هذا الملف مع ماجد بن عبد الله القصبي رئيس الجانب السعودي في المجلس التنفيذي العراقي السعودي، في الرياض، ووزير التجارة ووزير الإعلام وكالته، من جميع

الوحدات وأضاف أن بعد مناقشة مفصلة للعقبات التي تواجه تنفيذ هدية خادم الحرمين الشريفين، اقترح ماجد القصبي أن يعقد الوزير درجال اجتماعاً مع اللجنة الفنية المختصة لمناقشة العقبات التي تواجه الشروع في بناء المدينة الرياضية.

**كثافة سكانية**

والتقى وزير الشباب والرياضة، في مقر إقامته بالسعودية، بعد العزيم الرشيد، مساعد وزير المالية لشؤون العلاقات الدولية، ورئيس اللجنة المكلفة باختيار الموقع، والذي ستقام عليه المدينة الرياضية في بغداد .وعرض درجال، المواصفات التي يتحتم بها الموقع الذي اختارته الحكومة العراقية في منطقة بسماية من ناحية الكثافة السكانية والخدمات التي تضمنتها مجمع بسماية وقرب الموقع من العاصمة بغداد، وأكد دور الرياضة في تخطي جميع العقبات التي تواجه العلاقات المتعمرة بين البلدين.

وخلال الاجتماع، أجرى وزير المالية السعودي محمد بن عبد الله الجدرعان اتصالاً هاتفياً مع درجال، ليؤكد أهمية إزالة جميع العقبات التي تواجه البدء في الشروع ببناء المدينة الرياضية ببغداد .ولفت درجال، إلى الاتفاق على أن يزور وفد فني بغداد، خلال الفترة القليلة القادمة لحسم الموضوع مع الجهات المختصة.

ورحب وزير الشباب والرياضة العراقي، بزيارة الوفد إلى بغداد، وابدى استعداد الجهات العراقية لتذليل العقبات، مؤكداً أن ذلك يهدف إلى أن تكون المدينة الرياضية المهددة من خادم الحرمين الشريفين، أشبه بالمركز الرياضي والترفيهي الذي يكون فعال على مدار السنة ولا يقتصر على المواسم الرياضية.

## العراق رئيساً لإتحاد غرب آسيا للكيك بوكسنگ المركز العراقي للتنمية يختار حمودي بين الأبرز لعام 2021

تمتيز عربياً وآسيوياً ودولياً ما يمتلكه من شخصية قيادية ودرابة كاملة بكل شؤون اللعبة.

شعاراً خاصاً للاتحاد، ويختار رئيس الاتحاد العراقي للكيك بوكسنگ قاسم الواسطي، بحضور

بوكسنگ في اتحاد غرب اسيا، عقدت اجتماعاً عبر تطبيق زوم بمشاركة سبع دول من اصل عشر دول عضو في الاتحاد، وتم انتخاب الواسطي بالإجماع.

**بغداد- الزمان**  
في إطار جريدها سنوياً إختيار المركز العراقي للتنمية، رئيس للجنة الأولمبية الوطنية العراقية رعد حمودي بين الشخصيات الأبرز والمؤثرة لعام 2021.



لجنة، تكريم ممثل رئيس اللجنة الاولمبية احمد صبري

**رئيس فخري**  
وأشار الى انتخاب سمير عثمانة من فلسطين نائباً أولاً لرئيس الاتحاد، واحمد الوزان من البحرين نائباً ثانياً، ووصفي الشوابكة أميناً للسر العام، ورئيس الاتحاد العربي للكيك بوكسنگ باسم الشيخ، رئيساً فخرياً لاتحاد غرب اسيا.

يذكر ان قاسم الواسطي تمت اعادته انتخابه نائباً لرئيس الاتحاد العربي للكيك بوكسنگ من جهة اخرى، حدد المجتمعون بداية الشهر المقبل موعداً لأول اجتماع لاتحاد غرب اسيا في العراق، حيث سيتم وضع البرنامج السنوي لفعاليات الاتحاد وايضا عمل

وأناب الأمين المالي للجنة الأولمبية احمد صبري، رئيس اللجنة الأولمبية بحضور وإستلام التكريم الخاص به .وأختير حمودي بين ثلاثين شخصية مؤثرة في المشهد والمجتمع العراقيين خلال العام 2021 حيث تأتي الخيارات في مختلف مجالات الحياة في العراق.

ومن جهة اخرى فاز رئيس الاتحاد الواسطي بمنتخب رئيس اتحاد اللعبة لغرب اسيا، بانتخابات جرت عبر الانترنت.

وذكر إعلام الاتحاد العراقي للعبة في بيان ان الهيئة العامة لرياضة الكيك

## رزوقي: آلية الدوري رفعت من مستوى المنافسة

جيد، فقد كلف الجهاز الفني من تدريبات اللاعبين بإجراء خمس وحدات تدريسية في الاسبوع سبغية الوصول الى الجاهزية التامة .

واعطى مساحة للاندية المشاركة بالمنافسة بعد اعتماد الاتحاد الية الذهاب والياب، ومشيروا ان الفريق استعد للمرحلة الثانية بشكل

اعتمادها الية الذهاب والياب، مبيناً ان فريقيه استعد جيداً للمرحلة الشاغنة .وقال رزوقي في تصريح صحفي ان الموسم الحالي يمتاز

**بغداد- الزمان**  
أكد مدرب فريق الشرطة بكرة الطائرة سلمان رزوقي، ان منافسات الدوري الممتاز أصبحت أكثر تنافسية بعد

وأضاف رزوقي ان وصول المحترف للفزولي جوميس الفرتو اعطى دافعاً للفريق لتقديم مستوى متميز بالإضافة الى عودة اللاعب هادي علي بعد شفائه من الإصابة وجميع اللاعبين عازمون على حسم مبارياتي البحري وغان الجنوب المقبلتين والارتقاء للمربع الذهبي وبعدها المنافسة لحسم الدوري .

وتابع رزوقي ان الفريق لا يعاني من اي مشاكل، وإدارة النادي وفرت جميع متطلبات الفريق والجهاز الفني، ولكن تبقى المشكلة الأساس حالياً هي مواجهة غاز الجنوب والبحري كونهما يمتلكان لاعبين من المنتخب الوطني، وهذا ما يفتقر له القنطرة .

كزة: احدي المواجيات في دوري كرة الطائرة





سابا في جلسة تصوير جديدة

**بيروت - الزمان**  
نشرت الفنانة اللبنانية نيكول سابا بمواقع التواصل الاجتماعي مجموعة صور من أحدث جلسة تصوير لها وظهرت سابا وقد إرتدت فستاناً ضيقاً وقصيراً من الجلد باللون البني، بقصة مميزة، وسفتت معه قفازات أيضاً باللون البيج ونظارات شمسية مميزة، وتركت شعرها القصير الأشقر منسدلاً بطريقة طبيعية، وطلبت ماكياجاً ترابياً ناعماً على وجهها أبرز جمالها وفي التعليق، شوقته سابا المتابعين لعمل فلان جديد، وخبرتهم بين نوع العمل وما يمكن أن يكون، قائلة (استنوا البارون قريباً.. تفكروا دا إيه 1- فيلم 2- مسلسل 3- فيديو كليب 4- برنامج) يا لا قولولي في التعليقات).



نيكول سابا

الفنون الموسيقية تحتفي بشمّة قبيل حفلين ببغداد : سيصبح للفرقة الوطنية شأن في تمثيل العراق مستقبلاً



عربيا بيت العود هو حلم مراه فنان واحد تحقيقه الا بالتعاون مع الآخرين وهذا ما فعله مجيد في فرقة دلجة. لدينا الآن كل الامكانيات لاننا ولدنا في بلد محظوظين كون نملك جينة موسيقية مستمرة عبر الاجيال القادمة رغم الشنر هناك جانب خير والدليل كل الموجودين اصحاب منجز المسرح والسيتما والخلفزيون في الال سيعود محي الدين شريف الذي صعد في اصعب الظروف والعراق بلد ولا وهذا التنوع حالة صحية وقيمة عظيمة للعراق.

الدين حيدر ليقوم بدور المدير للمعهد، ومن المع لطلبة محي الدين : سلمان شكر وجميل بشير ومنير بشير وعانم حداد. لكن تجربة نصير شمة في بيت العود العربي تعد الرائدة في هذا المضمار ويعد تخرجه اخذ بطور نفسه وينمي موهبته ويسعى بعناد لنيل ما يريد، بحقق ما يريد عبر منجزات عرفتها المسارح العربية والدولية وهو اليوم يغزو الموسيقى العالمية في عفر دارها، والذي كان من صغره ميالا للموسيقى فكان مدعاة لدهشة العائلة والاصدقاء، والحديث عن المحتفى به طويل وممتع كونه صاحب منجز كبير.

بغداد - ياسين ياس  
ضيفت دائرة الفنون الموسيقية الاحد الماضي الموسيقار نصير شمة للاحتفاء بمنجزه الموسيقي بجلسته ادارها الاكاديمية حبيب ظاهر العباس حدث تناول المسيرة الفنية لشمة الحافلة للموسيقى لانه امر لا جدال فيه، ولا يمكن اغفال دور الة العود التي احتضنها شمة وقال عنها الكندي لكل قوم في هذه الالة (مذهب) و اضاف (لاستت مع هذه الالة في العراق متغيرات حديثة والور الذي ادته هذه الالة من خلال مدرسة بغداد للعود المتمثلة بمعهد الموسيقى الذي افتتح عام 1936 وفي نفس العام وجهت الحكومة دعوة للفنان الشريف محي

الزاهرة بالتنتاج الفني المميز فقد ترك إرثاً موسيقياً أخاذاً في كل البلدان التي يحضر رحله فيها ، قائلًا إن (الموسيقى كونها علم شغلت العديد من العلماء والباحثين و قال عنها ارسطوا ليس من المستطاع ان نتجاهل سلطان الموسيقى لانه امر لا جدال فيه، ولا يمكن اغفال دور الة العود التي احتضنها شمة وقال عنها الكندي لكل قوم في هذه الالة (مذهب) و اضاف (لاستت مع هذه الالة في العراق متغيرات حديثة والور الذي ادته هذه الالة من خلال مدرسة بغداد للعود المتمثلة بمعهد الموسيقى الذي افتتح عام 1936 وفي نفس العام وجهت الحكومة دعوة للفنان الشريف محي

الفرقة الوطنية للعود، ووجدت في اليوم في بلدي لتقديم حفلين يومي 20-21 من الشهر الحالي على المسرح الوطني برفقة الفرقة الوطنية للتراث الموسيقي العراقي بقيادة المايسترو علاء مجيد وهي فرقة مهمة سيصبح لها شأنها العظيم مستقبلا سيما في تمثيل التراث العراقي بالصورة

رسالة حب  
مشددا على ان (الموسيقى هي رسالة حب وسلام للعالم اجمع بل هي اللغة التي نستطيع من خلالها علاج كل المستعصيات). و طرح ايضا اهمية التعليم حيث قال ان (اهم سبب للنجاح هو ان يرتقي الفرد سلم التعليم وهذا من اهم المشاريع التي نعمل عليها الآن في بغداد والمناطق المحيطة بها) . وتخللت الجلسة مداخلات للحضور كالمعلم محسن فرحان والاكاديمي هيثم شعوبي وغيرهما. وقال شعوبي (انا سعيد اليوم بوجود نصير شمة وهو سفير العراق الدائم لدى اليونسكو، ماذا عن بيت العود، لماذا بدأ

رسالة حب  
مشددا على ان (الموسيقى هي رسالة حب وسلام للعالم اجمع بل هي اللغة التي نستطيع من خلالها علاج كل المستعصيات). و طرح ايضا اهمية التعليم حيث قال ان (اهم سبب للنجاح هو ان يرتقي الفرد سلم التعليم وهذا من اهم المشاريع التي نعمل عليها الآن في بغداد والمناطق المحيطة بها) . وتخللت الجلسة مداخلات للحضور كالمعلم محسن فرحان والاكاديمي هيثم شعوبي وغيرهما. وقال شعوبي (انا سعيد اليوم بوجود نصير شمة وهو سفير العراق الدائم لدى اليونسكو، ماذا عن بيت العود، لماذا بدأ

رسالة حب  
مشددا على ان (الموسيقى هي رسالة حب وسلام للعالم اجمع بل هي اللغة التي نستطيع من خلالها علاج كل المستعصيات). و طرح ايضا اهمية التعليم حيث قال ان (اهم سبب للنجاح هو ان يرتقي الفرد سلم التعليم وهذا من اهم المشاريع التي نعمل عليها الآن في بغداد والمناطق المحيطة بها) . وتخللت الجلسة مداخلات للحضور كالمعلم محسن فرحان والاكاديمي هيثم شعوبي وغيرهما. وقال شعوبي (انا سعيد اليوم بوجود نصير شمة وهو سفير العراق الدائم لدى اليونسكو، ماذا عن بيت العود، لماذا بدأ

رسالة حب  
مشددا على ان (الموسيقى هي رسالة حب وسلام للعالم اجمع بل هي اللغة التي نستطيع من خلالها علاج كل المستعصيات). و طرح ايضا اهمية التعليم حيث قال ان (اهم سبب للنجاح هو ان يرتقي الفرد سلم التعليم وهذا من اهم المشاريع التي نعمل عليها الآن في بغداد والمناطق المحيطة بها) . وتخللت الجلسة مداخلات للحضور كالمعلم محسن فرحان والاكاديمي هيثم شعوبي وغيرهما. وقال شعوبي (انا سعيد اليوم بوجود نصير شمة وهو سفير العراق الدائم لدى اليونسكو، ماذا عن بيت العود، لماذا بدأ

رسالة حب  
مشددا على ان (الموسيقى هي رسالة حب وسلام للعالم اجمع بل هي اللغة التي نستطيع من خلالها علاج كل المستعصيات). و طرح ايضا اهمية التعليم حيث قال ان (اهم سبب للنجاح هو ان يرتقي الفرد سلم التعليم وهذا من اهم المشاريع التي نعمل عليها الآن في بغداد والمناطق المحيطة بها) . وتخللت الجلسة مداخلات للحضور كالمعلم محسن فرحان والاكاديمي هيثم شعوبي وغيرهما. وقال شعوبي (انا سعيد اليوم بوجود نصير شمة وهو سفير العراق الدائم لدى اليونسكو، ماذا عن بيت العود، لماذا بدأ

الرياض يشارك في موسم الرياض بجلسات العاذرية ياسمين عبد العزيز توعد 42 شمعة

الرياض - الزمان  
في ليلة ساحرة إستثنائية دافئة بشاعر جمهور الرياض، وصفها

الرياض - الزمان  
في ليلة ساحرة إستثنائية دافئة بشاعر جمهور الرياض، وصفها

الرياض - الزمان  
في ليلة ساحرة إستثنائية دافئة بشاعر جمهور الرياض، وصفها

الرياض - الزمان  
في ليلة ساحرة إستثنائية دافئة بشاعر جمهور الرياض، وصفها

الرياض - الزمان  
في ليلة ساحرة إستثنائية دافئة بشاعر جمهور الرياض، وصفها

الرياض - الزمان  
في ليلة ساحرة إستثنائية دافئة بشاعر جمهور الرياض، وصفها

الرياض - الزمان  
في ليلة ساحرة إستثنائية دافئة بشاعر جمهور الرياض، وصفها

الرياض - الزمان  
في ليلة ساحرة إستثنائية دافئة بشاعر جمهور الرياض، وصفها

الرياض - الزمان  
في ليلة ساحرة إستثنائية دافئة بشاعر جمهور الرياض، وصفها

الرياض - الزمان  
في ليلة ساحرة إستثنائية دافئة بشاعر جمهور الرياض، وصفها

الرياض - الزمان  
في ليلة ساحرة إستثنائية دافئة بشاعر جمهور الرياض، وصفها

الرياض - الزمان  
في ليلة ساحرة إستثنائية دافئة بشاعر جمهور الرياض، وصفها

الرياض - الزمان  
في ليلة ساحرة إستثنائية دافئة بشاعر جمهور الرياض، وصفها

الرياض - الزمان  
في ليلة ساحرة إستثنائية دافئة بشاعر جمهور الرياض، وصفها

الرياض - الزمان  
في ليلة ساحرة إستثنائية دافئة بشاعر جمهور الرياض، وصفها

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز

ياسمين عبد العزيز



## سكريم ينتزع الصدارة من سبايدرمان في صالات أمريكا مسلسل صيني يفصح مسؤولين متهمين بالفساد ويأسر المشاهدين



مسلسل صيني يفصح مسؤولين متهمين بالفساد ويأسر المشاهدين. في تشرين الأول الماضي، ومع ذلك، تمكنت شركة (باراماونت) من استرداد ميراثها المتواضعة نسبيا والبالغ 25 مليون دولار. وتولى أبطال نسخة الفيلم الاصلي (1996) وهم نيف كامبل وكورتني كوكس وبيفيد اركيت، والفيلم الجديد، وتراجع فيلم شركة سوني اسبايدر-مان: نو واي هوم) إلى المركز الثاني محققا 20,8 مليون دولار خلال العطلة المدة، وهو من خلال العطلة جسيبا شاستين وبينيلوبي كروز ولوبينا نيونغو، وينضمه في المركز الخامس فيلم 2,3 مليارا (دي كينغز مان) مليون دولار (3 مليارات دولار). ويلعب ادوار البطولة في هذا الفيلم الكوميدي الجنسي كل من رالف فينيس، وغيسما ارتريوت، وريس إيفانز، وماثيو غود.

سبايدر-مان الذي بقي متصدراً الترتيب لمدة شهر، وفق تقديرات شركة "إكزيبتر ريليشنرز" المتخصصة. وحقق أحدث أفلام سلسلة مليون دولار بين 30,6 "سكريم" الجمعة والأحد، ويتجه نحو تحقيق 35 مليون دولار مع انتهاء العطلة لمدة التي تستمر أربعة أيام بمناسبة يوم مارتن لوتر كينغ، ما يقدم مزيداً من الأخبار الإيجابية للسلسلة التي لا تزال تصارع جائحة كوفيد-19. ووصف بـ"مفيد"، عروس من "فرنسايز إنترتينمنت ريسرنتس" هذه الأرقام بالافتحاحية القوية للفيلم، حتى لو أن النسخة الأخيرة من "سكريم" لم تحقق أرقاماً مماثلة لأهالويين [12] الذي حقق في أسبوعه الأول إيرادات بلغت 49,4 مليون دولار.

المهرجان بعدما اخترق ثيران الجريثين في الوحل مع ثيران غاضبة الأثنين الماضي، في مهرجان هندي يكون دمويًا في كثير من الأحيان وينير غضب الناشطين في مجال حقوق الحيوان ومهرجان "جاليكاتو" أو ترويض الثيران، حدث سنوي يجذب بشعبية كبيرة في ولاية تاميل نادو يتصارع خلاله المحترفون مع الثيران حتى الاستسلام فيما يركضون أمام الحشود. وتطوق الحيوانات التي غالباً ما تكون مزينة بازهار القطنية (المخملية)، من حفاظات ثم يحاول الثيران الإسكاح بها من قرونها أو سنامها وتشمل جوائز أفضال مرضي الثيران أصوات ودرجات ناربية وفلاجات وأجهزة تلفزيون وعمال نمبية وأثافا. وما زال هذا المهرجان ولاية تاميل نادو تعرض لانتقادات شديدة من قبل نشطاء حقوق الحيوان والسياسيون في الهند. ووصف بحسب المهرجان الخطر الذي يخمله وتعرض أحد المتفرجين المراهقين لنقطة ثور الجمجمة ونقل إلى المستشفى حيث أعلنت وفاته، كما أفضت وسائل إعلام محلية. وهذه الحوادث شائعة إذ قتل العديد من الأشخاص في

جمع الملايين عبر رشي. ويمكن تحريم المداين بالفساد من ثروتهم وسحب عضويتهم في الحزب، وقد يواجهون عقوبة السجن لدى الحياة أو حتى الإعدام. وعوقف أكثر من مليون مسؤول في إطار حملة مكافحة الفساد حتى الآن التي كانت حصر الزامية في عهد الرئيس شي. وحكم الأثنين على وائغ فويو الذي ظهر في الحلقة الثانية من المسلسل بالإدماج مع إرطاء تنفيذ الحكم لعامين، وذلك بعد يوم على صعيد آخر تصدرت النسخة الجديدة من فيلم (سكريم) شيك النذرك في أمريكا الشمالية خلال عطلة نهاية الأسبوع، مؤكدة بالتالي الشفغ المستمر تجاه أفلام الربيع، ومزيجة فيلم

## شباب يواجهون الثيران في مهرجان جاليكاتو

مسلسل صيني يفصح مسؤولين متهمين بالفساد ويأسر المشاهدين. في تشرين الأول الماضي، ومع ذلك، تمكنت شركة (باراماونت) من استرداد ميراثها المتواضعة نسبيا والبالغ 25 مليون دولار. وتولى أبطال نسخة الفيلم الاصلي (1996) وهم نيف كامبل وكورتني كوكس وبيفيد اركيت، والفيلم الجديد، وتراجع فيلم شركة سوني اسبايدر-مان: نو واي هوم) إلى المركز الثاني محققا 20,8 مليون دولار خلال العطلة المدة، وهو من خلال العطلة جسيبا شاستين وبينيلوبي كروز ولوبينا نيونغو، وينضمه في المركز الخامس فيلم 2,3 مليارا (دي كينغز مان) مليون دولار (3 مليارات دولار). ويلعب ادوار البطولة في هذا الفيلم الكوميدي الجنسي كل من رالف فينيس، وغيسما ارتريوت، وريس إيفانز، وماثيو غود.

المهرجان بعدما اخترق ثيران الجريثين في الوحل مع ثيران غاضبة الأثنين الماضي، في مهرجان هندي يكون دمويًا في كثير من الأحيان وينير غضب الناشطين في مجال حقوق الحيوان ومهرجان "جاليكاتو" أو ترويض الثيران، حدث سنوي يجذب بشعبية كبيرة في ولاية تاميل نادو يتصارع خلاله المحترفون مع الثيران حتى الاستسلام فيما يركضون أمام الحشود. وتطوق الحيوانات التي غالباً ما تكون مزينة بازهار القطنية (المخملية)، من حفاظات ثم يحاول الثيران الإسكاح بها من قرونها أو سنامها وتشمل جوائز أفضال مرضي الثيران أصوات ودرجات ناربية وفلاجات وأجهزة تلفزيون وعمال نمبية وأثافا. وما زال هذا المهرجان ولاية تاميل نادو تعرض لانتقادات شديدة من قبل نشطاء حقوق الحيوان والسياسيون في الهند. ووصف بحسب المهرجان الخطر الذي يخمله وتعرض أحد المتفرجين المراهقين لنقطة ثور الجمجمة ونقل إلى المستشفى حيث أعلنت وفاته، كما أفضت وسائل إعلام محلية. وهذه الحوادث شائعة إذ قتل العديد من الأشخاص في

## مكاتيب عراقية من دفتر وسواس الشاعر عبدالوهاب البياتي

حدث هذا قبل خمس وعشرين سنة. دلف الى غاليري الفينيقي الشهير بعمان رجل مهيب من أهل العراق المريض يومها، تتلوه بيمينه جرة طرشي رائعة. سلم على أبي علي وعانقه بطريقة قوية يكرهها البياتي، وأنزل بضاعته وهديته الرائعة بخاصرة المائدة وفتح فيها فشعت على المكان رائحة طيبة تجعل اليد يشق كفته ويهرب من حفلة السيد. المجل عزرائيل وضحكاته المستلة من ثياب ألف ليلة وليلة.

بعد نحو ساعة من زمان بدا طويلاً وديقاً، أجهز الضيف على فنجان القهوة وغادر ويعدده بقليل تركنا المكان وهاجرنا صوب حانة الياشمين المزروعة في الجوار، تاركين خلفنا برطمان الطرشي العزيز تحت الطاولة. مع كرعنا كاساً أولى من عرق حداد الذهبي الفضل لديه والأخريين على مائدته اليومية العامرة، تذكرنا الجرة الزجاجية الثمينة فاتصلنا بنادل الغاليري لجلبها وما هي الا دقائق قليلة حتى جاء، بها سلة معالفة. ناديت على نادل الحانة طارق ليأتينا بصحن ففعل وغرف كمية هائلة من الجرة بالماعون العقيق.

كان المنظر مذهلاً شهيماً حقاً. مد أبو علي يده وتناول قطعة من الخبز المديس وقربها قبلي حتى صار في مثل ناقوط حنفيه ماء، أو حباته حوش عالجته بقطعة ثوم عجم مخلة مديسة. بمنصف السهرة أخبرني الشاعر الجميل بأنه استمتع جداً بطعم المخللات لكنه لم يستطع أن يحذف من مخه فكرة أن الجرة ربما كانت تنام على بعض سم.

الأمر نفسه كان يتكرر كل شهر مع رجل يأتي الى المقهى ويوجهه السمة هي الشاعر.

كان يحمل حقيبة صغيرة أنيقة بها عطور وجوارب وأربطة عبق، ويفتح بابها بزأوية تسعين درجة أمام البياتي الذي يبدو للوهلة الأولى أنه لن يشترى شيئاً من هذه البضاعة، لكن طريقة الرجل الأريحي في عرض مائه صخبية تلويح أصوات وشكلي يوحى بعزيم قوم أكلت قلبه الصومي، ستجعل أبا علي يرق ويلين ويشفق فيشتري قنينة عطر أو زوج جوارب بالسعر الذي افتتح فيه رجل الحقيقة المزداد !!



علي السوداني

## توقع لا تقل حكومة جديدة

هل ستتشكل حكومة في العراق أم ستحمي الأوضاع الى الفوضى؟ الإجابة على هذا السؤال لن تكون باختيار احد الاحتمالين من دون تكملة الصورة، وارى هنا ان الحكومة ستولد، مادام البرلمان انعقد وسيحمي بكل الإشكاليات التي تحيط به، لكن احتمال استمرار الفوضى الأمنية فعلا أو تهديدا، هو احتمال وارد ويقوفا بعد اعلان ولادة حكومة جديدة.

السبب في هذا الوضع الشاذ هو ان هناك من يقدم نفسه على انه سياسي في حين ان صفته الفعلية هي بلطجي من شذات الأفاق. الحكومة المقبلة اذا رضيت بإطلاق رصاصه واحدة خارج قراراتها القانونية والتزاماتها الدستورية، ولم تحرك ساكناً، انما هي حكومة فائضة عن الحاجة أو انها ديكور لمستلزمات الفوضى التي يقف وراء الكواليس من بطيخها بهدي.

ليس مهما ان تولد حكومة، ذلك ان الأهم هو ان تكون حكومة فعلية وليست صيغة مهلهلة لجبر ضوابط الخارجين على القانون. انظروا كيف ان العالم وقف في ظرف ساعة وقفة موحدة ضد الهجوم الإرهابي على المنشآت المدنية في الامارات حيث قتل ثلاثة وجرح ستة مدنيين، في حين ان هجمات يومية من هذا النوع تمر في العراق من دون ان يكلف العالم نفسه عناء الالتفات اليها. وفي هذه المقارنة يتضح معنى بناء الدول وفاعلية الحكومات واهمية البلدان.

لسنا بحاجة الى حكومة تكون واجهة مقننة للفوضى التي تنتشر خلف أجهزتها ووزاراتها، ولنا حاجة الى حكومة عاجزة وتزيد في عجزها عبر منع الشعب من حق المطالبة بالقصاص من القتل والموتورين، وماحقي سمعة البلاد والمتسببين بالنزوح والهجرة الخطرة منها.

سعدنا وراينا برامج حكومية بمئات الصفحات، وهي عبارات منمقة مرصوفة ومحنته من دون فاعلية على ارض الواقع، استترت الحكومات السابقة خلفها، في حين كانت مخالب الفساد تتمكن من كل شيء، وراينا في مجزة جبله في بابل كيف وصلت الخالب الديموية الى الأجهزة الأمنية على نحو رسمي، وليس قتلا في الظلام والسر او في نقاط خروج النازحين المتكويين كما كان يحصل في السنوات الماضية، أي ان التراجع بلغ نقطة متقدمة تؤشر على مدى الخراب في بنية التكوين العام.

لا تقل لي حكومة جديدة، قل ماذا يمكنك ان تغير؟  
فاتح عبد السلام  
fatihabdulsalam@hotmail.com

## وفاة بيكاسو اليوناني الرسام الذي يستوحى لوحاته من الأساطير

ان العوض كان يلعبه بابيكاسو اليوناني الكوس فاسيانوس المعروف بشخصياته المستوحاة من الأساطير والفلكلور في بلاده، الأده عن 86 عاماً على ما أفادت ابنته وكاتبة فرانس بريس.

وأوضحت فيكتوريا فاسيانو ان الكوس فاسيانوس الذي بقي طريح الفراش على مدى الأشهر الماضية في منزله في باباغو بضاحية أثينا، توفي أثناء نومه بعد صراع طويل مع المرض. وتوزعت حياة الرسام المتعدد المواهب بين اليونان وفرنسا، حيث درس الطباعة الحجرية في الكلية الوطنية للفنون الجميلة بجانب أسماء كبيرة في الأدب والرسم، من أمثال لويس أراغون ورينيه ماتيس وبابلو بيكاسو الذي كان معجباً به كثيراً، حتى

ووجه رئيس الوزراء اليوناني كيرياكوس ميتسوتاكيس تحية مساء الأحد إلى الرسام والشاعر وأسمك جزيرته المفضلة كيا، الذي كان يظهر توازناً دائماً بين الواقعية والتجريد. وقال إن الكوس فاسيانوس ترك لنا إرثاً ثميناً لافتاً إلى أن الفنان المتعدد المواهب دعا أخيراً إلى مواجهة الضائحة الحالية بروح من التضامن والمحبة والتربية لأن أكبرية أعماله تكرم الإنسان. ويعرف فاسيانوس الذي درس

مداية في الكلية الوطنية للفنون الجميلة في أثينا قبل انتقاله إلى باريس، بلوحاته وأعماله بأسلوب الطباعة الحجرية (ليثوغرافيا) المعروضة في العالم أجمع، حيث يمكن رؤية النراج الذي كان يصافه الفنان حين كان طفلاً لدى التوجه إلى الشاطئ، والشعر الذي يظيره اليوناني كيرياكوس ميتسوتاكيس تحية مساء الأحد إلى الرسام والشاعر وأسمك جزيرته المفضلة كيا، الذي كان يظهر توازناً دائماً بين الواقعية والتجريد. وقال إن الكوس فاسيانوس ترك لنا إرثاً ثميناً لافتاً إلى أن الفنان المتعدد المواهب دعا أخيراً إلى مواجهة الضائحة الحالية بروح من التضامن والمحبة والتربية لأن أكبرية أعماله تكرم الإنسان. ويعرف فاسيانوس الذي درس



بقية الخبر على موقع (الزمان)

## مزااد القرن على لوحة إستثنائية يثير ضجة في إيطاليا

وتسلم هذا التكريم في اثينا سنة 2020. غير ان الانتماء لليونان كان دائماً مصدر إلهام له، من الميثولوجيا إلى اليونان المعاصرة على تعبير زوجته. وقالت الزوجة لطالما كان

آخر، وكان يفضل القول إنه يستوحى من 77 ملهماً، وفق زوجته. وكان فاسيانوس الراض لاي ضغوط يرسم من دون ظلال أو رسوم تمهيدية، شخصياته المستقاة من الميثولوجيا الإغريقية والن الفن البيزنطي أو الفطري.

جانب أعمال فاسيانوس إرعاء المعجورة، كل باريس إلى ميونخ مروراً بساسا وباولو، ويصنق رؤيتها خصوصاً في متحف الفن المعاصر في باريس ومؤسسة ماخت في جنوب فرنسا ومكتبة البينكوتيك في أثينا. وقد كرمته فرنسا، وطنه الثاني، وسام الفنون والآداب الفرنسي،

ويعرف فاسيانوس الذي درس

## الأمير هاري يريد إستعادة الحق بحراسة الشرطة في بريطانيا

خطر بسبب قيام حماية الشرطة عندما غادر حديثاً خبيرياً وفق الممثل القانوني، وقد تعرضت سيارة هاري للملاحقة من جانب صيادي صور مشاهير في لندن في 30 حزيران/يونيو بعد لقاء في أطفال مرضى.

هذا المرار القضائي الذي أطلقه هاري في ايلول/سبتمبر والرامي إلى إعادة درس قرار صادر عن وزارة الداخلية، قد يجرح العائلة الملكية التي تواجه أصلاً تهديداً ملاحقة الأمير أندو ثاني أبناء الملكة إليزابيث الثانية، قضائياً في الولايات المتحدة بتهمته الاعتداء الجنسي، والحفاظ على العائلة الملكية، حرمت الملكة قبل أيام ابنها أندو من أي دور رسمي وجردته من لقبه العسكري، فيما تعلقوا أصوات



الأمير هاري يريد إستعادة الحق بحراسة الشرطة في بريطانيا