



الأردنيون يتظاهرون أمام سفارة الولايات المتحدة في عمان تنديداً بدعم إسرائيل معارك عنيفة قرب خان يونس ومجلس الأمن ينظر مسعى إستثنائياً لوقف النار

عملية التصويت بعدما وجه الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش رسالة الأربعة الماضي إلى مجلس الأمن، استخدم فيها صراحة الأمن، استخدام المنظمة المادة 99 من ميثاق المنظمة الاممية التي تتيح له (لفت) يمكن أن يعرض السلام والامن الدوليين للخطر، في أول تفعيل لهذه المادة منذ عقود. ومنذ بداية الحرب، تمكن مجلس الأمن من تبني قرار واحد يدعو إلى (هدنة) وممرات إنسانية في غزة، وليس إلى وقف إطلاق نار الذي تعارضه الولايات المتحدة).

الإقتراب منها، حاملين اعلاما إردنية وفلسطينية)، وأشاروا إلى أن (المحتجين هتفوا «أمريكا هي هـي، أميركا رأس الحية، والمقاومة مش إرهاب، أمريكا رأس الإرهاب، كما ردوا نحو الف و500 شخص في غزة، وبيت مجلس الأمن الدولي في دعوة إلى وقف إطلاق نار إنساني فوري بغزة، في عملية تصويت غير محسومة النتائج في ظل اوضاع دبلوماسية مشحونة. وتاتي



تظاهرة: متاصررون لغزة يتظاهرون في العاصمة الأردنية وفي شمال مدينة خان يونس نفذها الجيش الإسرائيلي حي

الحركة على هجومها المباغت في السابع من تشرين الأول، الذي يعد الأسوأ في تاريخها. وأوقع الهجوم الكف 200 قتيل معظمهم من المدنيين بحسب السلطات الإسرائيلية. وفي قطاع غزة الصغير والمحاصر، استشهد أكثر من 17 ألف شخص، نحو 70 بالمائة منهم من النساء والأطفال دون 18 عاماً، وفق آخر حصيلة أعلنتها وزارة الصحة. وفي دير البلح، توسط غزة حيث يحدث القتال، ويستمر تدفق الجرحى إلى المستشفيات، بينهم العديد من الأطفال. وقالت ريمه منسي وهي من سكان غزة (ننا فقدت كل الأشخاص الذين أحببناهم).

وجرافات إسرائيلية وبإسناد جوي وبحري وصلت إلى خان يونس، ودار قتال في هذه المدينة الأكبر في جنوب القطاع، كما اشتبك مقاتلو حماس مع الجيش الإسرائيلي من جانبه، أكد رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو أن (قواته تحاصر منزل يحيى السنوار في خان يونس)، فيما أعلنتها وزارة دفاع إسرائيل حتى (نجده)، وتتهم إسرائيل السنوار (61 عاماً)، رئيس حماس في غزة الذي قضى 23 عاماً في السجن الإسرائيلية، بأنه العقل المدبر لعملية طوفان الأقصى، التسمية التي أطلقتها

العراق يبدأ خفض الطوعي لإنتاج النفط ويكتفي بتصدير 4 ملايين برميل

بغداد وبأموك تتطلع إلى تعاون مستدام عقب إتفاق في الإتصال والتكنولوجيا

الإتصالات هيام اليسري اعمال الدورة الثالثة للجنة العراقية الأثرية المشتركة، التي تكلت بتوقيع مخصر اللجنة المشترك الذي تضمن التعاون في المجالات الاقتصادية والعلمية والفنية والثقافية والشباب والرياضة والسياحة. وأوضح بيان تلقته (الزمان) أمس ان (السوداني استقبل وزير النفط علي هاشم الغني) (تم التوقيع على مذكرات التفاهم في مجال الإتصال وتكنولوجيا المعلومات بين وزارتي الإتصالات والتعليم والإتصالات والبنية التحتية والسكن والصناعات الدفاعية)، وأشار السوداني إلى أن (العلاقات بين البلدين الصديقين التي تشهد خطوات ملموسة)، وأضاف ان (مشروع طريق التنمية الاستراتيجية، الذي سيسهم في تحقيق تنمية اقتصادية للمنطقة والعالم).

إحتجاب (الزمان)
تحتجب جريدة (الزمان) يوم غد الأحد، لمصادفة نذكرى يوم النصر على فلول داعش وتحريرو المدن من براثنه، وستستأنف الصدور كالمعتاد يوم الإثنين المقبل.

التعليم يوفّر منحاً دراسية في روسيا ويطلق بوابة نقل أبناء التدريسيين

تثبيت 350 ألف محاضر مجاني خارج حصة العقود المخصصة للتربوية

بغداد - قصي منذر
اعلنت وزارة التعليم العالي، عن توفير منح للدراسات الأولية والعليا في الجامعات الروسية، فيما أطلقت بوابة نقل ابناء التدريسيين. وافاد بيان للوزارة تلقتة (الزمان) أمس (بتوفر 500 منحة دراسية في جامعة موسكو الحكومية في تخصص هندسة السيارات والطرق) وازادت ان (260 منحة دراسية اخرى مقدمة من حكومة روسيا للدراسة البكالوريوس والماجستير

مواجهات: جرت امس ثلاث مواجهات في منافسات دوري المحترفين الاولى بين فريقي الكرخ وكربلاء والثانية بين فريقي النفط وامانة بغداد والثالثة بين فريقي الشرطة وراخون نتائج المباريات على الموقع

صدر تعليمات بالقصاص من مجاميع منفلة ويونامي تدعو لحماية البعثات السوداني يتوعد مطلقي الكاتيوشا ويعد إستهداف سفارة واشنطن عملاً إرهابياً

بغداد - ابتغال العربي
توعد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، مطلقي سفارة الكاتيوشا التي تعرضت الى قصف بثلاث صواريخ امس دون اعلان اصابات فيفا وصف للعمل الارهابي هدفه الاساءة لسمعة العراق. وقال السوداني في بيان تلقته (الزمان) امس ان (استهداف البعثات الدبلوماسية امر لا يمكن تسويغه، ولا يمكن القول به، تحت أي ظرف ومهما كانت الاتعاات والأوهام التي تطف وراء هذه الأفعال المشيئة)، وأضاف ان (مركبي هذه الاعتداءات يفترونون إسائة إزاء العراق واستقراره وامنه، وان هذه الجاميع المنفلتة، الخارجة عن القانون، لا تامل

المباني الدبلوماسية بما يتماشى مع القانون الدولي، كما أكدت الحكومة العراقية. وحثت السفارة الأمريكية في بغداد الحكومة العراقية على حماية الطوائف الدبلوماسية. وقال المتحدث باسم السفارة (ندعو حكومة العراق مجدداً، كما فعلنا في مناسبات سابقة، ان تفعل ما بوسعها لحماية الطوائف والمثبات الدبلوماسية ومنشآت شركائنا في التحالف، وأضاف (اننا نتحفظ بحقنا في الدفاع عن النفس وحماية طواقمنا في أي مكان في العالم). واستهدفت ثلاثة صواريخ على الأقل امس، السفارة الواقعة في المنطقة الخضراء ببغداد قبل ان تسقط في محيط هذا الحين المحصن الذي يضم بعثات اجنبية ومؤسسات حكومية عراقية. وأكد مسؤول عسكري

أمريكي (نحن بانتظار التقارير الرسمية بشأن الإصابات أو الأضرار في البنى التحتية، إن وجدت). ولم يتم تبني هذا الهجوم بعد وبعيداً أول هجوم على السفارة في بغداد منذ أن بدأت جهة تطلق على نفسها المقاومة الإسلامية في العراق، شن هجمات بالطائرات المسيرة الدولية بالمنطقة من جهته، أفاد مسؤول اممي عراقي بأن (ثلاثة صواريخ كاتيوشا كانت تستهدف السفارة، سقطت في محيط المنطقة من جهة نهر دجلة، بدون أن توقع إصابات أو اضرار). ومنذ انتهاء الهدنة بين إسرائيل وحركة حماس الفلسطينية في قطاع غزة مطلع كانون الأول الجاري، استأنفت فاصلات مسلحة هجماتتها بالصواريخ والطائرات المسيرة

الأنواء: أمطار وإنخفاض بالحرارة

بغداد - فايز جواد
جدة - زهير الغزال
توقعت الهيئة العامة للأرصاد الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل، ان تتجتاح موجة امطار رعدية اجواء البلاد ابتداء من اليوم السبت. وقال بيان للهيئة تلقتة (الزمان) امس ان (طقس اليوم السبت سيكون في عموم المناطق، غائماً ممطراً، ودرجات الحرارة ستتخفض قليلاً عن اليوم السابق)، وأضاف ان (طقس يوم غد الأحد سيكون في المنطقتين الوسطى والجنوبية، غائماً جزئياً وأحياناً يكون غائماً، ودرجات الحرارة ستتخفض قليلاً عن اليوم السابق، بينما سيكون الطقس في المنطقة الشمالية غائماً جزئياً الى غائم مع شاشات امطار متفرقة ولا تغير بدرجات الحرارة). وتابع ان (طقس يوم الإثنين المقبل سيكون في المنطقة الوسطى غائماً مع تساقط امطار خفيفة بينما سيكون الطقس في المنطقتين الشمالية والجنوبية غائماً، أما درجات الحرارة فسترتفع قليلاً عن اليوم السابق). من جانبه، أوضح رئيس الجمعية الفلكية في محافظة جدة ماجد ابوزاهرة ان، سماء الوطن العربي على موعد مع اقتران هلال القمر المتناقص بكوكب الزهرة في حدث فلكي مشاهد بالعين المجردة. وقال في بيان تلقته (الزمان) امس ان (القمر والزهرة سيظهران سوياً قبل شروق الشمس بضع ساعات اليوم السبت في منظر جميل)، وأضاف ان (الكوكبين في الترتيب الثاني والثالث الماع الاجرام السماوية على التوالي بعد الشمس، ويمكن رؤية توجع خافت يضيء الجزء من الفضاء من قرص القمر وهو نتيجة لانعكاس ضوء الشمس عن الأرض).

شاهد معنا مجاناً

Download on the App Store GET IT ON Google Play

www.1001.tv

حمل التطبيق الآن

الفكر والإستراتيجية المنطقية

إن الاختيار غير الموفق للقيادات لم يؤد إلى تدني المستوى الإداري وفشل الأداء الحكومي فحسب وإنما تفاقم المشكلات بأنواعها كافة لأن المجتمع يرى في ذلك الاختيار سلوكاً قيادياً غريباً بانماطه العلمية والأخلاقية والمهنية والذي ينبغي أن لا يسود به كل تجربة تراجمت العود خلافاً.



حقي الراوي

بغداد

أحبك وأموت عليك

قد يكون في الدنيا ما يعني الواحد من الناس عن أهل الأرض كافة ولكن الدنيا بما وسعت لا يمكن أبداً أن تغني محباً عن الواحد الذي يحب هذا الواحد له حساب عجيب غير حساب العقل فإن الواحد في الحساب العقلي أول العدد أما في الحساب القلبي فهو أول العدد وآخره ليس بعد آخر إذ ليس معاً آخر وفي تاريخ أدبنا ممن أشتهروا بالعشق أمثال مجنون ليلى، وجميل بيته، المؤمل والثلفاء، مرقش وأسما، عروة وعفراء، وأشهر من الشاعرات الموقفات على الحب والثفاء، وجنان صاحبة أبي نواس، ونزهون الغرناطية، ولا يختلف زماننا في قصص العشق بعضها تحت ظلال السودة والرحمة وكثير منها فرق الشيطان بين المراه وزوجه كما وسوس للمماتل أنور وجدي ففلسق ليلي مراد. لكنني تفاجأت أن يكون (ماطور الطيبات) سبياً في نهاية واحدة منها إذ جمع الققص إنسان بعد حب عمره سنوات لكن العروس مهووسة بزينة الحياة فهي لا تجيد صون العشرة وأنها في المشاكل والميسر والعطور وماتبعه من ضروريات الحياة تعتمد على (الأورد) وقد تعجب زوجها يوماً أنذار لوري شلاط (ماطورات) عند بابها عرف أن الأول والثاني من الطيبات الحقيقية لكنه اعتقد جازماً أن طلبة الفلافل خارج القائمة ومع أصرار المنسوب فقد نزل مسرعاً ليسألها وهو يعلم أنها تمقت تلك الأكلة لكنها اجابته أنها اشتهدت ششاي ولما لم يكن بالإمكان تسهيل هذا النوع من الطيبات فقد وجدت في الفلافل حيلة منطقية تضمن فيها (ششاي) (مهيل)، تلك القصة جعلتني أنسى مايقال عن معامرات قيادة الدراجات لكنني أسأت الظن في هذا المنسوب إذ يبدو أنه يعمل في وكالة حصرية (لهجمان البيوت)



ياسر الوزني

بغداد

على من يبكي ننتياهو؟

في رسالة التعزية التي أرسلها ننتياهو إلى غادي إريكوت عضو حكومة الحرب يعزى بولده غال ماثير 25 عاماً، كتب يقول : نحن نبكيك معك، نحن نعتاقك، لأن غال كان محارباً شجاعاً وبطلاً حقيقياً. وغال هو آخر حصيلة قتلى يوم الخميس حيث ارتفع العدد إلى 92 ضابطاً وجندياً إسرائيلياً قتلوا منذ السابع من أكتوبر أكثرهم ممن دفعت بهم إسرائيل إلى محرقة غزة - هذا هو 1 كل ما حصل عليه ننتياهو في حرب المدمرة التي دخلت شهرها الثالث. ولحد هذه اللحظة لم تستطع إسرائيل بكل ما لديها من أسلحة فتاكه و مساندة الدول الكبرى، لم تستطع من تحقيق أهدافها الثالثة في تدمير حماس واستعادة غزة من سيطرة المقاومة، وهذا يعني أن دخول الجيش الإسرائيلي إلى غزة لم يكن سوى صيد للجنود الإسرائيليون الذين أخذوا يستاقطون يوماً امام رصاص كتائب القسام و سرايا القدس، حتى بلغ الأمر إلى دفع القادة الإسرائيليون إبناتهم إلى محرقة غزة بعد أن بان الانكسار والتروء و الانقسام في الجيش الإسرائيلي نتيجة عدم إيمانه بهذه الحرب العبثية التي لم تكن منها إسرائيل سوى المنافع من المئات من الأطفال والنساء الذين يستقطن يوماً بسبب غارات الطيران الإسرائيلي.

لماذا أصبح مشهوراً لدى الرأي العام الإسرائيلي: إن تعدد أمد الحرب ليس إلا لتعويض ننتياهو عن القضاء الذي يطارد، وهو عندما يبكي ننتياهو على القتلى حتى لو كانوا من أقرب الناس إليه لم يبكي على المصير الأسود الذي ينتظره.



محسن القروي

كربلاء

كربلاء تحذر من دخول فسائل النخيل المصابة بحشرة السوسة الحمراء

كربلاء - ياسر الشمري
حذر رئيس الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية في كربلاء، جواد كاظم نعمان الكريبي من دخول فسائل النخيل إلى محافظة كربلاء القمسة بعد انتشار حشرة (سوسة النخيل الحمراء) في عدد من محافظات البلاد منها البصرة والائبار وديالى. في بيان تلقته (الزمان) أمس (تحذر الجهات العاملة في السيطرة الأمنية لجميع مداخل ومخايف كربلاء القمسة من أجل السيطرة على انتشار حشرة (سوسة النخيل الحمراء) من خلال منع نقل الفسائل بين المحافظات وتدخل وزارة الزراعة منتهمة بدائنة وقاية المزروعات وادارة الإرشاد والتدريب الزراعي بتنفيذ حملات مكافحة هذه الحشرة ، مبيناً تكمن خطورة هذه الآفة الخطيرة على أشجار النخيل كونها تؤدي إلى هلاكها بعد فترة قصيرة من إصابتها خاصة إن محافظتنا تشتهر بزراعة أنواع متعددة من أشجار النخيل في قضاء الحسينية وقضاء الحسر وقضاء الجدل الغربي وقضاء الهندية وكذلك قضاء عين التمر). ودعا الكريبي (المركز الإرشادي التدريبي الزراعي في المحافظة إلى إلقاء المحاضرات والتجهيزات للمزارعين والمزارعين للتفتيش حول القضاء على حشرة (سوسة النخيل الحمراء) وحتمهم بعدم نقل الفسائل أو جذوع النخيل سواء كانت (نخيل تمر) أو (نخيل زينة) إلى المحافظة للحفاظ على سلامة النخيل من هذه الحشرة الخطرة). مشيراً إلى إن (على مديرية زراعة كربلاء المقدسة توجيه وحدات الوقاية في الشعب الزراعي التابعة لها بضرورة إجراء الكشف الميداني التحري عن هذه الحشرة الخطرة باستخدام المصائد التي تنصب في البساتين).

النجف : نجاح عملية معقدة لطفلة بعمر 4 أشهر

النجف - سعدون الجابري
استقبلت مدينة الصدر الطبية الطفلة (ز . ح) التي تعاني من وجود كيس جراحي في الفم ، أدى إلى رفع اللسان إلى سقف الفم ، مما أدى إلى صعوبة الرضاعة و الآلم الشديد . و بين الدكتور الاختصاص في جراحة الوجه و الفكين على عبد الجبار القريشي في تصريح أمس انه (بعد إستقبال الحالة تم إجراء فحوصات اللازمة ، و تم إجراء عملية طارئة لرفع الكيس بصورة كاملة)، و أكد



جامعتا بغداد وبابل تحققان نتائج في تصنيف التنمية المستدامة

التعليم يرفع إتفاقاً مع برنامج الأغذية بمجالات التدريب والتطوير

الجامعات العالمية لأهداف التنمية المستدامة، وفق منهجية تتضمن مؤشرات مسؤولة عن جودة المؤسسات الجامعية على معالجة التحديات البيئية والاجتماعية والحوكمة في العالم).
تأثير بيئي
مؤكداً ان (النتائج اظهرت تحقيق جامعتا بغداد المركز بين 940 و 921 عالمياً، بينما حلت جامعة بابل في المركز 1201 في مجالات التأثير البيئي والاجتماعي والحوكمة). ويعمل التصنيف على قراءة جهود المؤسسات التعليمية في مسار تحقيق أهداف التنمية المستدامة للأمم المتحدة وتعزيز مهام الجامعات في تنفيذ خطة الاستراتيجية التي تمتد الى عام 2030.



اتفاقية : وزير التعليم يرفع إتفاقية

أسماءهم في موقعها إلى الحضور لإلتحاق الإجراءات المتعلقة بالخطة). وحققت جامعتا بغداد وبابل للمرة

والإبتصار وندي قار وميسان للإسهام في تطوير وتعزيز قدرات الخريجين وتوفير مناخات تبادل المعرفة وتطوير وتعزيز المهارات والخبرات). معرباً عن (أمله بالمزيد من التعاون والتشويق ضمن مبادرة جسور التي تهدف الى إرساء برامج مشتركة للتطوير والإستجابة لمتطلبات التنمية المستدامة، من جانبه، اكد ممثل برنامج الأغذية على رضا قريشي ان (الاتفاق التنفيذي يمثل اساساً هاماً للتعاون وتوفير بيئة مناسبة للمشاريع والبرامج التي من شأنها تمكين خريجي الجامعات من مهارات سوق العمل). فيما حددت الوزارة موعد مقابلة المتقدمين في المنح الدراسية التركية. وذكر البيان عن الوزارة دعوتها (المشمولين بالمقابلة المؤشرة

المراد : تأهيل ونصب محطات ضخ لمعالجة شح المياه بالديوانية ببحر العلوم يطرح حلولاً لمواجهة التحديات المناخية

(استمرار حملة إزالة التجاوزات لتأمين إصالح المياه الى الجميع وتعزيز الاستخدام الأمثل، وتقليل الضائعات المائية). واستأنفت الوزارة، أعمال ردم وتحجير بحيرات الأسماك المتجاوزة. وقال بيان تلقته (الزمان) امس، ان (حكومة وجهت باستئخاف إزالة البحيرات لمربي الأسماك، ومنحهم الفرصة لرفع التجاوزات طوعياً بمتابعة الوزير عون ندياب). وتابع ان (الملاكات استأنفت ردم وتحجير البحيرات في عموم العراق).
إدارة صيانة
منوهاً الى (بدء ملاكات إدارة صيانة مشاريع ري وبزل بغداد بالتعاون مع مديرية الموارد في بغداد، ودوائر الزراعة والكهرباء وبإسناد القوات الأمنية ضمن قاطع المسؤولة، باستخدام الابعات التخصصية لرمود وإزالة وتجفيف البحيرات، لإصالح الحصص المائية لذئائب المشاريع والمستفيدين).

في الديوانية. وذكر مدير الموارد في المحافظة، مسافر داخل مملكة، امس ان (المديرية مستمرة بتطبيق نظام المراسنة لتحقيق العدالة في التوزيعات المائية بين المزارعين بهدف إرواء الخطة الزراعية المقررة من قبيل وزارتي الموارد المائية والزراعة والبالغة 164 ألف دونم ضمن المحافظة)، مبيناً ان (الملاكات تعمل على صيانة وتأهيل محطات الضخ الرئيسة والثانوية معالجة قلة المناسيب استعداداً للموسم الشتوي الجاري، فضلاً عن نصب محطات ضخ جديدة على شط الشنايفية وشط الدغارة)، وأوضح مملك، ان (الوزارة اتخذت اجراءات منها استمرار أعمال التطهير والتفتيش الرئيسية والفريعية والمشاريع الإروائية بالتنسيق مع دائرة تنفيذ أعمال كربي الأنهر، لتطهير شط الديوانية، ومديرية صيانة مشاريع الري والبزل بالمحافظة لتطهير شط الدغارة)، لافتاً الى

تحديات المناخ والجفاف). وتطرقت وزارات الموارد المائية والبيئة والبناء، خلال جلسات حوارية الى أهمية التعاون الاقليمي المشترك بين السكني في قضاء الرمادي. وقال مدير البيئة الإبتار قيس ناجح، في تصريح امس، ان (هناك تجاوزات كثيرة على الأراضي الزراعية في المحافظة بشكل عام، وفي قضاء الرمادي تشكل على صيانة وتأهيل المناطق الزراعية الى مناطق سكنية وصناعية).
مشاريع خدمية
واضاف ان (هذه التجاوزات تعد مخالفة بيئية، كونها حصلت دون موافقات حكومية)، مشيراً الى (إنشاء عدد من المشاريع الخدمية في الإنشمار)، واكد ناجح انها (لا زالت تفقر الى وجود المساحات الخضراء والمتنزهات الحكومية، داعياً الى إيقاف تجريف المناطق الزراعية للحفاظ على البيئة). في غضون ذلك، اتخذت وزارة الموارد المائية، إجراءات لمعالجة شح المياه

(الزمان) امس، ان (المؤتمر جمع الدول المتشاطئة مع العراق لمناقشة التغييرات المناخية)، وأوضح ان (الجلسة اكدت أهمية انتاج مبدأ تقاسم الضرر المناخي والحفاظ على التنوع الاحيائي عبر تأمين الحصص المائية العادلة لاطراف، وتكثيف الجهود الوطنية لمعالجة



جلسة: ملتقى بحر العلوم خلال المؤتمر

الإعمار يسعى لإنجاز حركة التطوير للمناطق المحرومة خديماً نهاية العام الجاري الإستثمار : تسليم الدفعة الأولى لمستحقي شقق بسماية

متسارعاً. وقال بيان امس، ان (الفرق الخدمية تواصل العمل في المشروع بضمن الحزمة الأولى لكافة الاختناقات المرورية)، منوهاً الى (إنجاز ركائز جسر الشالاجية بواقع 144 ركيزة).
تواصل عمل
واضاف ان (دايرة الطرق والجسور التابعة للوزارة، اجيزت ثلاثة اعمدة وقيعات الركائز من أصل 12، الى جانب الكفف الشمالي، كما تواصل أعمال تكسير رؤوس الركائز للمجسر، وإزالة رملات الصعود والنزول من الجهة الغربية لمجسر الطويجي 14 تموز، فضلاً عن أعمال إزالة الجهة الشرقية من المجسر، للتهيئة قبل بدء أعمال صب ركائز للمجسرات الجديدة)، وتابع ان (المشروع يشمل إنشاء مجسرين دوارين بكلاً الاتجاهين، في شارع 14 تموز بطول كيلومتر واحد لكل مجسر، لدعم الحركة المرورية بين شارع 14 تموز و14 رمضان، كما يتضمن تطوير قاطع الشالاجية بإنشاء مجسر بطول 280 متراً، في شارع 14 تموز لاجل حركة المرور بإتجاهين).



مشروع: 4: جانب من مشروع مجمع بسماية

لعام 2006 المعدل)، موعراً بإعداد اللجان الفنية لتتولى (المتابعة مع الشركات المتكئة واتخاذ الإجراءات اللازمة التي تصل الى سحب الإجازة الإستثمارية منها)، واطراف البيان ان (الهيئة ستعتمد في تقييمها خلال المدة المقبلة على معايير المفاضلة بين الشركات فيما يتعلق بإنجاز المشاريع حسب التوقيتات المخططة وفق الضوابط والمعايير المعمدة من قبل الجهات القطاعية). على صعيد متصل، اكد مدير عام شركة محورواي التابعة الى وزارة الاعمار والسكان، ان الفريق الخدمي يواصل العمل في تنفيذ مشاريع منطقة سبع قصور في بغداد. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الفرق الخدمية مستمرة في تنفيذ أعمالها مهمة وعزيمه من اجل إنجاز جميع المشاريع لخدمة اهالي المنطقة، وتطوير الواقع العمراني للمناطق المحرومة في بغداد)، وأشار مدير عام الشركة، ورئيس فريق الجهد الخدمي في بغداد عبد الرزاق عبد محسن المالكي، خلال استقباله وازري، الى (شرح مفصل عن مراحل العمل، والجهود التي يبذلها الفريق

رسالة إلى إتحاد الأدباء

و نحن تشهد مهرجان الاسبوع الأدبي الذي يقمه الاتحاد العام للإدباء، والكتاب في العراق في مقره قرب ساحة الأندلس في بغداد. لم أشهد تنظيمًا للمنتاح الأدبي يليق بالعراق وأدبائه وهذا السفر العميق الذي ولد في بغداد وتلاقى في العهد العباسي وصاغه بما أحسن صناعة شاعرنا الكبير المنبئي جازل بن عدده ان يبعثوا من جديد أثر حضارة عرفها العالم وملت قائمة في بغداد الى أيامنا الآن.
أقول باني لم أشهد ما يليق بالعراق وتاريخه وهو بلد الشعر والأدب والثقافة للملاح نهضة فكرية وأرسالة تعد لوجه ما يستحق ، ولعلني أبداً بأسم عنوان الاتحاد الذي أضاف لعنوانه الأدباء، والكتاب في العراق وهذا لا أجد مناسباً في اللغة حتى ، وكان المفترض الإكتفاء بالأدباء، وهو الجامع للادب واجناسه فالكاتب هو أديب وكفى ، كما إن الاتحاد الذي يضم في أركانه خيرة الأدباء والباحثين والنقاد واعلام اللغة تعيق فيه من معالم إقامة الدعوات والمناسبات الأدبية وقصور الأسياد والجلسات النقديفة التي تسعى لتقييم أعضائه وتقوم أعمال الباحثين ونتائج التي تغزو مكاتب شارع المنبئي وتأسيس نخبة أدبية لإقامة الدوريات الأدبية التي تزد من قدرات أدبائنا وتسمم في تطوير إبداعاتهم وتحثيف طاقات متجددة من الحس الفكري والشعولي والأدب المكارن وكل ما يسهم في إعادة ثقة القارئ بالأدب والتوجه الصحيح لا هو نافع ومفيد .
ليس هذا وحسب وإنما على القائمين بإدارة الاتحاد دوراً رقابياً على نتاج الأدب في دور الطبع والنشر وتقوم ما أمكن من هذه النتاجات التي لا تخلو من تخبط وتصور وأحياناً إسائة للغة وتاريخها ، ولكن لا ألق هذا عند الحد بل وأضيف تقديم الدعم والمعونة المادية والمعونة اللغوية الجديدة والتجديد وإسنادها بالتوجيه والإرشاد ووضع مقاييس ومعايير تحفظ للادب واللغة مكانتها وترفع من مستوى حملتها وتطور ادائهم وتحسن في إعدادهم وقابليتهم .
إن إقامة المهرجانات الأدبية والجلسات الأدبية ودعم الطاقات المتواجدة خارج هذا الاتحاد ودعمهم وتسهيل تواجدهم مع أخوانهم اعلام الاتحاد لها مردود إيجابي لنهضة أدبية وإسهام في تهيئة قدرة العراق على النتاج في موقعه الأول للثقافة والأدب والفن ونجاح للاتحاد ودوره القيادي لأضافة طاقات أدبية وزيادة الوعي الجماهيري للقرأة والإبداع .
كل التوفيق والنجاح لاتحادنا العام للادب والثقافة ومزيداً من الوقفات المعنوية لمنصرة لغتنا العريقة وبلدنا العظيمة

عبد الكريم احمد الزيدي

بغداد

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London

تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا
طبعة العراق
بغداد - البياتيين - حطة 101 - رتاق 71 - مبنى 28
الطبعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانا: +964(0)7722298638

مكتاب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - أنقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
أسسها سعد البزازی في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
الزمان (إبسية سياسية) الزمان الرياضي (إبسية رياضية)
الزمان الجديد (شعرية عامة) الباء، (مجلد ثنائي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق
شركة التوزيع في الأردن - عمان

طبعة الخليل
تطبع بصفحة الإيام للمصنعة والنشر - البحرين

رئيس التحرير
سعد البزازی
Editor-in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام

رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد

العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com

أستشهاد شاعر فلسطيني بضربة إسرائيلية

بليكن يؤيد إجراء تحقيق معمق بشأن مقتل صحفي وإصابة آخرين في جنوب لبنان



بليكن

وتوفي الخميس عن 65 عاماً الشاعر البريطاني بنجامين زيفانيا الذي رفض أن ينال تكريماً من الملكة إليزابيث الثانية لاعتباره أن الإمبراطورية البريطانية مسؤولة عن أحداث تطوري في السابع من كانون الأول/ديسمبر 2023، على عبودية وادى الفنان المتعدد



رفعت العرير

المواهب شخصية جرماي جيزس في مسلسل «بيكي بلاينر» الشهير. وتكثرت عائلته عبر استغرام «بلاغ الحزن» ونظمت حفل زفافه في أواخر الشهر الماضي في السابع من كانون الأول/ديسمبر 2023، في الجبال الأدبية، موضحاً أن هذا



بنجامين زيفانيا

ولد بنجامين زيفانيا عام 1958 في برمنغهام (وسط إنجلترا) لعامل بريد من بريادوس ومرضىة جامايكية. وكان يعانى صعوبات في القراءة، ثم ترك المدرسة في الثالثة عشر ولم يكن حينها يعرف القراءة أو الكتابة، وسُجن في شبابه لانهامه بعملية سطو انتقل إلى لندن وهو في العشرينات وأصدر مجموعته الشعرية الأولى «بين ريديم» عام 1980. ووصفته عائلته بـ «الرائد والمبتكر»، مضيفة «لقد أعطى الكثير للعالم من خلال مسيرة مهنية مثقلة تضمّن مجموعة غنية من الأعمال في الشعر والأدب والموسيقى والتلفزيون والإذاعة، وتابعت «ترك لنا بنجامين إرثاً مذهلاً».

التكريم المروث من الإمبريالية يذكره به الوضعية التي استُخدمت في حق أجداده، وقال «بعضني سماع كلمة إمبراطورية، إنها تذكرني بالعبودية وبالرفق السنين من الوحشية، وتذكرني كيف تم اغتصاب أجدادي ومعاملتهم بوحشية».

سيرة ذاتية
ولد بنجامين زيفانيا عام 1958 في برمنغهام (وسط إنجلترا) لعامل بريد من بريادوس ومرضىة جامايكية. وكان يعانى صعوبات في القراءة، ثم ترك المدرسة في الثالثة عشر ولم يكن حينها يعرف القراءة أو الكتابة، وسُجن في شبابه لانهامه بعملية سطو انتقل إلى لندن وهو في العشرينات وأصدر مجموعته الشعرية الأولى «بين ريديم» عام 1980. ووصفته عائلته بـ «الرائد والمبتكر»، مضيفة «لقد أعطى الكثير للعالم من خلال مسيرة مهنية مثقلة تضمّن مجموعة غنية من الأعمال في الشعر والأدب والموسيقى والتلفزيون والإذاعة، وتابعت «ترك لنا بنجامين إرثاً مذهلاً».

معارك عنيفة بين الجيش الإسرائيلي وحماس في كبرى مدن غزة وبمحيطها

أستشهاد خمسة فلسطينيين برصاص القوات الإسرائيلية في الضفة



قتال جنود إسرائيليين أثناء القتال شمال غزة

□ رام الله (أ ف ب) - استشهد خمسة فلسطينيين أمس الجمعة برصاص القوات الإسرائيلية خلال اقتحامها مخيم الفارعة في شمال الضفة الغربية المحتلة، على ما أفادت وزارة الصحة التابعة للسلطة الفلسطينية وأعلنت الوزارة "استشهاد خمسة مواطنين وإصابة آخرين خلال اقتحام قوات الاحتلال المتواصل لمخيم الفارعة، جنوب طوباس، من غير أن تذكر أسماء القتلى، وفق ما أوردت وكالة الأنباء الرسمية الفلسطينية، ولم يدل الجيش الإسرائيلي بأي تعليق ردا على سؤال وكالة فرانس برس وأفادت وكالة "وفا" بأن "مواجهات اندلعت مع القوات المتحكمة للمخيم، وسط إطلاق نار كثيف وسماع أصوات انفجارات والإرهاب، قتل أربعة فلسطينيين بينهم فتيان في عمليات إسرائيلية عدة في مختلف أنحاء الضفة الغربية التي تحتلها إسرائيل منذ العام 1967. وتشهد الضفة الغربية تصاعدا في التوتر منذ اندلاع الحرب بين إسرائيل وحركة حماس في قطاع غزة في السابع من تشرين الأول/أكتوبر، ومنذ ذلك التاريخ، قتل 263 فلسطينيا على الأقل بينان الجيش الإسرائيلي أو مستوطنين في مناطق مختلفة من الضفة، على قيد قيد وزارة الصحة الفلسطينية. واندلعت الحرب في قطاع غزة في أعقاب هجوم غير مسنون سببته حركة حماس للإضراب الأرضي الإسرائيلي في السابع من تشرين الأول/أكتوبر، قتل 27 فلسطينيا، وهو ما أدى إلى مقتل أكثر من 17177 شخصا، 70 في المئة منهم من النساء والأطفال والشباب، دون سن الـ18، وفقا لوزارة الصحة وحركة حماس.

□ رام الله (أ ف ب) - استشهد خمسة فلسطينيين أمس الجمعة برصاص القوات الإسرائيلية خلال اقتحامها مخيم الفارعة في شمال الضفة الغربية المحتلة، على ما أفادت وزارة الصحة التابعة للسلطة الفلسطينية وأعلنت الوزارة "استشهاد خمسة مواطنين وإصابة آخرين خلال اقتحام قوات الاحتلال المتواصل لمخيم الفارعة، جنوب طوباس، من غير أن تذكر أسماء القتلى، وفق ما أوردت وكالة الأنباء الرسمية الفلسطينية، ولم يدل الجيش الإسرائيلي بأي تعليق ردا على سؤال وكالة فرانس برس وأفادت وكالة "وفا" بأن "مواجهات اندلعت مع القوات المتحكمة للمخيم، وسط إطلاق نار كثيف وسماع أصوات انفجارات والإرهاب، قتل أربعة فلسطينيين بينهم فتيان في عمليات إسرائيلية عدة في مختلف أنحاء الضفة الغربية التي تحتلها إسرائيل منذ العام 1967. وتشهد الضفة الغربية تصاعدا في التوتر منذ اندلاع الحرب بين إسرائيل وحركة حماس في قطاع غزة في السابع من تشرين الأول/أكتوبر، ومنذ ذلك التاريخ، قتل 263 فلسطينيا على الأقل بينان الجيش الإسرائيلي أو مستوطنين في مناطق مختلفة من الضفة، على قيد قيد وزارة الصحة الفلسطينية. واندلعت الحرب في قطاع غزة في أعقاب هجوم غير مسنون سببته حركة حماس للإضراب الأرضي الإسرائيلي في السابع من تشرين الأول/أكتوبر، قتل 27 فلسطينيا، وهو ما أدى إلى مقتل أكثر من 17177 شخصا، 70 في المئة منهم من النساء والأطفال والشباب، دون سن الـ18، وفقا لوزارة الصحة وحركة حماس.

أحمد حجاج الذي وصل أيضا إلى رفح قادما من مخيم الشاطئ في الشمال، عن وضع كارثي قائلا ليست لدينا القدرات الأساسية، الوضع يزداد تدهرا الحرب مخاوف من تحول النزاع حربا إقليمية. ومنذ اندلاع الحرب في غزة في 7 تشرين الأول/أكتوبر، تشهد المديرة العام لمنظمة الصحة العالمية تيدروس أدهانوم غيبرييسوس عبر منصة إكس أن النظام الصحي في قطاع غزة، مع خروج معظم المستشفيات في الشمال عن الخدمة بينما تعمل مستشفيات الجنوب بطاقتها القصوى وباتت على وشك الانهيار مع تدفق آلاف الجرحى. وتفرص إسرائيل "حصارا كاملا" على قطاع غزة منذ 9 تشرين الأول/أكتوبر ما تسبب في نقص خطير في المياه والغذاء والدواء والكهرباء، كما ان الوقود اللازم لتشغيل المولدات الكهربائية في المستشفيات ومحطات تحلية المياه غير متوافر. وهذا الأسبوع أعلنت الحكومة الإسرائيلية التي ينبغي الحصول على موافقتها لإدخال المساعدات من مصر، السماح

لمن لا يزال محتجزين لدى حماس. وتعد إسرائيل أن 138 رهينة اقتيدوا إلى قطاع غزة في يوم الهجوم لا يزالون محتجزين بعد الإفراج خلال الهدنة عن 105 رهائن من بينهم 80 إسرائيليًا أفرج عنهم مقابل إطلاق الدولة العبرية سراح 240 معتقلا فلسطينيا من سجونها وأوقد نتائجها شغمة عند حائط الكئي بمناسبة هذا العيد لإحياء الذكرى ما يعتبر اليهود أنه أحد الانتصارات العظيمة في تاريخهم. وقال نتانياهو "في ذلك الزمان حُرر الكيبزيون الهيكل وطُهره وأعدوا السيدات والاستقلال اليهوديين... اليوم نحن، مكابيه عبرنا، نحارب اليوم الشر التي جاءت لحو الشعب اليهودي ودولته من وجه الأرض. في خان يونس، بحاول آلاف الفار من القتل للتوجه نحو رفح على الحدود المصرية، المكان الوحيد الذي لا تزال توضع فيه مساعدات إنسانية ولو بكميات محدودة. وقال عبد الله أبو ندة، منذ شهرين ننقل من مكان إلى مكان آخر (...) نحن متعبون جدا، متعبنا عن «اصعب شهرين» في حياته، وتحدث

الاسرائيلي إنه "بحقق" من أجل التاكيد ممن له بينهم صلة بحماس ومن ليس كذلك، وشهد الرئيس الأمريكي جو بايدين في اتصال مع رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو الخميس على "الحاجة الماسة" لحماية المدنيين مع احتدام القتال، داعيا إلى إنشاء ممرات إنسانية "لفصل السكان المدنيين عن حماس، وتقديم المساعدات المتحصلة عدما حازما لإجلاء المدنيين من الهجوم الذي شنته حماس في 7 تشرين الأول/أكتوبر ووقع 1200 قتيل معظمهم من المدنيين بحسب السلطات الإسرائيلية، لكن واشنطن تبدي قلقا متزايدا إزاء الخسائر في صفوف المدنيين في غزة وفي المجموع قتل 91 عسكريا إسرائيليا في المعارك في خان يونس، بحاول آلاف الفار من القتل للتوجه نحو رفح على الحدود المصرية، المكان الوحيد الذي لا تزال توضع فيه مساعدات إنسانية ولو بكميات محدودة. وقال عبد الله أبو ندة، منذ شهرين ننقل من مكان إلى مكان آخر (...) نحن متعبون جدا، متعبنا عن «اصعب شهرين» في حياته، وتحدث

الاسرائيلي إنه "بحقق" من أجل التاكيد ممن له بينهم صلة بحماس ومن ليس كذلك، وشهد الرئيس الأمريكي جو بايدين في اتصال مع رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو الخميس على "الحاجة الماسة" لحماية المدنيين مع احتدام القتال، داعيا إلى إنشاء ممرات إنسانية "لفصل السكان المدنيين عن حماس، وتقديم المساعدات المتحصلة عدما حازما لإجلاء المدنيين من الهجوم الذي شنته حماس في 7 تشرين الأول/أكتوبر ووقع 1200 قتيل معظمهم من المدنيين بحسب السلطات الإسرائيلية، لكن واشنطن تبدي قلقا متزايدا إزاء الخسائر في صفوف المدنيين في غزة وفي المجموع قتل 91 عسكريا إسرائيليا في المعارك في خان يونس، بحاول آلاف الفار من القتل للتوجه نحو رفح على الحدود المصرية، المكان الوحيد الذي لا تزال توضع فيه مساعدات إنسانية ولو بكميات محدودة. وقال عبد الله أبو ندة، منذ شهرين ننقل من مكان إلى مكان آخر (...) نحن متعبون جدا، متعبنا عن «اصعب شهرين» في حياته، وتحدث

نتيجة لتظاهرات تشرين عام 2019 حصلت عدة إجراءات سريعة يُفترض أنها كانت استجابة لتلك التظاهرات كان من أبرزها استقالة الحكومة والغاء مجالس المحافظات والقضبة والنواحي وجرمان الموظفين من ثلاث سنوات من خدمتهم الوظيفية بتخفيض السن القانونية للتقاعد وتعيين الحاضرين المجانيين وغيرها، والشهي، الوحيد الذي استفاد من تسعة من تقاعدي تشرين وبتعيين الحاضرين المجانيين على ملاك وزارة التربية والشهي، الآخر الذي نتج عن تلك المظاهرات والذي تضمن منه الكثير من الموظفين هو خفي السن القانوني للتقاعد. أما بقية الوعد فلم يبق منها شيء، فالجاء مجالس المحافظات كان من أهم الإجراءات التي نتجت عن تلك الأحداث كونها حلقة زائدة تستنزف المزيد من المال العام دون جدوى والدليل على أنها حلقة زائدة أن المحافظات سارت أفضل أمنيا وخدميا خلال فترة إلغائها حيث خفت حدة التنافس السياسي والإداري والاقتصادي كما أطلقت إبادي المحافظات في تنفيذ البرامج الخدمية وتحسن الوضع الأمني بشكل واضح خلال غياب تلك المجالس واليوم تُعاد مجالس المحافظات إلى الوجود من جديد ويقاين مفضلة على مقاسي الكتل الالحد وجودا في الساحة السياسية والاقتصادية في البلد لتضمن عدم جود منافسين جدد يمكنهم التقليل من تفعوفا على الساحة الجغرافية المحلية للمحافظات خصوصا والساحة الواسعة عموميا وأظن أن من بين الالف الصور لآلاف المرشحين التي تماز الأثرة المتضرر الوحيد من تلك الأحداث هو الموظف الحكومي الذي خسرت ثلاث سنوات من خدمته الوظيفية التي تُربط عليها مساره وراتب ثلاث سنوات من علائها ومخصصاتها وتقصر في الخدمة التي قد يحتاجها الموظف الذي لا يمتلك خدمة كافية تؤهله للتقاعد وربما يستفيد منها موظفون آخرون لبلوغ الخدمة الممتازة التي توصلهم إلى كامل رواتبهم في حالة التقاعد ربما أن مجالس المحافظات قد تم إحياؤها بعد غياب أراح المجتمع والدولة منها وصرار امرا واقعا من جديد بضرورة أن مؤسسات دستوري إقراره الدستور (الذي تجاهله حين كامل) فعليا كمواطنين أن تعرف أين تضع إشارات الاختيار ولن تمنح ثقتنا بتجرد كامل عن أي انهاء، ديني أو عرقي أو حزبي أو اجتماعي والتفكير الجدي فطفي من يجب أن يكون مثلا حقيقيا لنا في تلك المجالس من حيث الأمانة والخبرة وقربه من مجتمعه ومعايشته لحاجة المواطن خصوصا والحفاظة والبلد عموما وأظن أن من بين الالف الصور لآلاف المرشحين التي تماز الأثرة والشروع والساحات والسياسيون هناك من تعرف عنه الأمانة والجديرة وثقا جربنا البعض منهم في المراحل السابقة ويعرفنا من جاه، لندعم ناسه ومجتمعه وحافظته ومن جاء ليخدم جيبه ويمنه وذويه ولا نحاول أن نبيع أصواتنا بملغ زهيد مهما كانت قيمته لأن هذا المبلغ قد لا يبقى في جيوبنا أكثر من شهرين بينما يبقى الذي يدفع المبلغ أربعة سنوات على الأقل يستفيد هو حاشيتهم دون أن يفيدوا شيئا، وكذلك ينبغي أن نضع نصب أعيننا سبعا لا يحتاج إلى طول تفكير لإيجاد عليه لن اجابته واضحه جدا وهو ماذا يبتسري ذلك انهاء، الذي لا يترجم صوتك بغير زهد قد لا يتجاوز قيمة خروف حاشاك، فمن كانت غاية خدمتك لا تحتاج إلى أن يرضيك بابيض الأثمان إنما عليه أيات وحسن نواياه وإلوياته في خدمة مجتمعه وحافظته وبلده والذين دفعنا أثماننا وأموالنا وأرواحنا لشرارك وشراء صوتك هو يعلم جيدا أنه يحاول الوصول إلى غايات شخصية بعيد كل البعد عن الصلحة العامة للمجتمع والحفاظة والبلد.

لندن وواشنطن تتهمان روسيا بشن حملة تدخل سبيرانية إتهام نجل الرئيس الأمريكي بالاحتيال الضريبي

السياسة البريطانية، ومنها ما يتعلق بالاستسقاء الغير لائتمام على خروج المملكة المتحدة من الاتحاد الأوروبي 2016، لكن الحكومة المحافظة وجهت إتهامات لعدم إجرائها تحقيقا في ذلك. وفي أحدث إتهام، قالت وزارة الخارجية البريطانية ونشرت لاجهات الأمن الداخلي الروسي يصف وراء «محاولات غير ناجحة للتدخل في عمليات سياسية في المملكة المتحدة»، مضيفة أنها استهدفت سفير روسيا لدى لندن بهذا الخصوص. وقال وزير الخارجية البريطاني ديفيد كامرون في بيان إن محاولات روسيا التدخل في سياسات الحكومة المتحدة للتغلب على المصلحة الوطنية في الولايات المتحدة، وقال الأمين العام لأمم المتحدة أنباء عن «محاولة ضمنية على مشاركة معلومات حساسة» وغالبا ما يقدم القرصن على «شباط استطلاعي حول هدفه، من أجل تصميم هجماته بشكل أكثر فعالية، وفقا للمركز الوطني للأمن السيبراني في المملكة المتحدة.

وقالت الخارجية إن عمليتين روسيتين فرضت عليهما عقوبات لتورطهما في الإعداء لما يسمى بحملات التصيد الاحتمالي و«الشبحة تهدف إلى تقويض الاحتمالية المتحدة، تنطوي عمليات التصيد الاحتمالية على إرسال مقررّن روابط ضارة إلى أهداف معينة لمحاولة ضمنية على مشاركة معلومات حساسة» وغالبا ما يقدم القرصن على «شباط استطلاعي حول هدفه، من أجل تصميم هجماته بشكل أكثر فعالية، وفقا للمركز الوطني للأمن السيبراني في المملكة المتحدة.

وقالت الخارجية إن عمليتين روسيتين فرضت عليهما عقوبات لتورطهما في الإعداء لما يسمى بحملات التصيد الاحتمالي و«الشبحة تهدف إلى تقويض الاحتمالية المتحدة، تنطوي عمليات التصيد الاحتمالية على إرسال مقررّن روابط ضارة إلى أهداف معينة لمحاولة ضمنية على مشاركة معلومات حساسة» وغالبا ما يقدم القرصن على «شباط استطلاعي حول هدفه، من أجل تصميم هجماته بشكل أكثر فعالية، وفقا للمركز الوطني للأمن السيبراني في المملكة المتحدة.

لندن وواشنطن تتهمان روسيا بشن حملة تدخل سبيرانية إتهام نجل الرئيس الأمريكي بالاحتيال الضريبي

السياسة البريطانية، ومنها ما يتعلق بالاستسقاء الغير لائتمام على خروج المملكة المتحدة من الاتحاد الأوروبي 2016، لكن الحكومة المحافظة وجهت إتهامات لعدم إجرائها تحقيقا في ذلك. وفي أحدث إتهام، قالت وزارة الخارجية البريطانية ونشرت لاجهات الأمن الداخلي الروسي يصف وراء «محاولات غير ناجحة للتدخل في عمليات سياسية في المملكة المتحدة»، مضيفة أنها استهدفت سفير روسيا لدى لندن بهذا الخصوص. وقال وزير الخارجية البريطاني ديفيد كامرون في بيان إن محاولات روسيا التدخل في سياسات الحكومة المتحدة للتغلب على المصلحة الوطنية في الولايات المتحدة، وقال الأمين العام لأمم المتحدة أنباء عن «محاولة ضمنية على مشاركة معلومات حساسة» وغالبا ما يقدم القرصن على «شباط استطلاعي حول هدفه، من أجل تصميم هجماته بشكل أكثر فعالية، وفقا للمركز الوطني للأمن السيبراني في المملكة المتحدة.

نجيب محفوظ بين أولاد حارتنا وأولاد حارته



وجيه عباس

بغداد

لا ادري السبب الحقيقي لمولد رواية «اولاد حارتنا» لصاحب نوبل العربية الوجيه عام 1988 نجيب محفوظ، لكنني على يقين انه كان يمر بأزمة بحث حقيقي عن نفسه، ولم يأخذني الصجب حين وجدت هذه الرواية ضمن رواياته التي رشحته لهذه الجائزة الكبرى لمهرجان الديناميت «الفرد نوبل».

لله كان يبحث عن الحقيقة فصنع لها تمثالا من الجبس والطين؛ ليس في الرواية عالم يختلف عن عالم نجيب محفوظ فالعالم، الحارة، الفتوات وكل مايتعلق بهذين العالين، لكن ان تكون له اسقاطاته النفسية في قضية الدين على الارض، فتلك مسالة اخرى.

النص ملك صاحبه، لكنه حين يخرج من يديه يصبح ملكا للأخرين، الكاتب يملك ان يقود عيني القاري بين سطوره، لكن ليس له السلطة في إرغام القاري على الإقتناع برأيه...

صدرت الرواية على شكل حلقات متسلسلة في جريدة الاحرام عام 1959 ومصدرت نسختها للجمهور عام 1962 في لبنان، ويسببها تعرض نجيب محفوظ لمحاولة اغتيال من قبل شباب مصري عام 1994.

وعيه

لم تتل رواية من الاعتمام العربي قدر هذه الرواية الإشكالية، أنا لا احاكم كاتبها انا بل وجدت الكاتب يعيد كتابة تاريخ ورواية قديمة جديدة حسب رؤيته، والواقع الذي أشهد عليه ان نجيب محفوظ قد قرأ القرآن

ولكنه يتسبىها إلى إبطاله المفترضين على الورق، والعجيب ان هذه الرواية مفتوحة وليست منتهية منذ ان خلق الله آدم وخلق نهاية العالم (ويقينا ان هذه الرواية ليست ملكا شخصيا له).

يجب الكثير من يعظفون ريادة نجيب محفوظ للواقعية في الرواية (العربية) ان لنجيب محفوظ حسنة بداية الحكاية، وللأخرون تدوين الخصال التي تجري في هذا الزمن السائل حتى يتجدد المكان بنهاية متوقعة.

العالم نفسه رواية زمكية واحدة وإن تجسدت صور قراءتها المتعددة، الروائي والتشاعر يتحصران الزمان والمكان ليحدثا فيها في زمان ومكان ليسا زمانها ومكانها، سلطة الخيال سلطة مرعبة لدى البعض، الجميع يرى ان هناك خلعا آمرا لإصرافه (الجبلاوي)

بانتظار عفو خاص وفق مرسوم جبلاوي، نعم ادهم بالحاجة في البيت الكبير مع زوجته اميمة (حواء)، إلى ان اغواه اخوه ادريس وتمسكن امامه لغرض الإطلاع على مستقبلي ابناؤه والإطلاع على وصية (الجبلاوي) في غرفة نومه، وزادت عليه اميمة (حواء) بتحريض (ادهم) على عصيان ابيه، ولدى اكتشافا الحقيقة تلك، طردهما

الجبلاوي من بيته الكبير فاصبح صاحب عربية لبيع الخضراوات لعشرين سنة، وألد له قشري(قابيل) وهما(هايل)، بينما ولد لأخيه ادريس «هند»، حدث ان قتل قشري هماما قرب الصخرة التي يربعون خرافهم قربها، ودفنه قريبا، بينما هربت «هند» إلى جهة مجهولة، ادهم اصبح ابا لمقولون هبة ورواية او قصة هي مكيدة كبرى، ليس بإمكان الحطاب ان يقع شجرة بانه يقطعها من اجل ان يصنع مادة ياكل عليها الآخرون، لا مبرر له سوى ان يوهما انه يضربها بوردية وليس بفاس، نجيب محفوظ هوى بفاسه في هذه الرواية على العقائد أكثر من أي خطاب متمرس يقطع الأشجار.

كل نص ادبي او فكري مسبووق بافتتاحية او مقدمة تشرح النص للقاري، هو نص مختال له وجهان، وجه يعرضه الكاتب وجه يتعرف اليه القاري، لإيمكان الجميع موهبة القراءة بثلاث عيون، القاري الواعي يقرأ القاري لإيضاح من أدلته مثل أي خروف، غرق تقرا وتكتشف لك اسرار العمل الادبي اي كان، تكون حينها اعلم من الكاتب نفسه، لأنه اما ان يكون فاشلا في إخفاء اسراره... وانجا

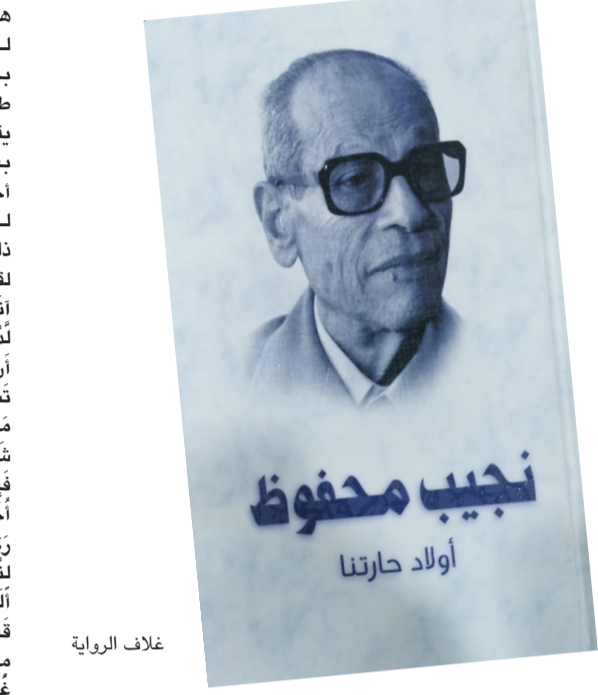
لأنه اوصل إليك فهمه بقدر بسيط من التعب.

الشخصية الخادسة في الرواية هو الجبلاوي(بشخصية الإله الذي يموت بعد عمر طويل جدا بسبب قتل خادمه في البيت الكبير).

الجبلاوي صاحب السلطة والقوة وصاحب القرارات التي لاينبغي معها استئذان او تمييز، هو من يقرر من يعيش في بيته الكبير الوحيد، ومن يطرده منه، البيت الذي فهم انه الأرض، المسرح الكبير للمعلمين الذين يتكلمون بلسان المؤلف -الإله- كبير ابنائه (ادريس) على وزن (إيليس) الذي قال الله له «قال فأخرج منها فأنك زجيم»(ص:77)، ذنب اليبس الكبير هو أنه رأى قبالة أمر الله، لأنه قال له حين رفض السجود لادم ع

أنا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين(الآراف:12)، وذلك اول نظرة عنصرية في الوجود، (ادريس) اعترض على رأي الجبلاوي بتفضيل اصغر ابنائه (ادهم على وزن آدم) لأنه جعله ناظرًا لوقف خبزه بالخبز، وكان ان خرج ادريس مندوما منحورا، اختار لعنة بيته ان تكون في مكان قريب بعد طرده من جنة ابيه (الجبلاوي)

جنه الله، فهو اختصر جنته الخاصة في الرواية بالمال والسلطة والنساء والخسيس والخمور، حضور بني اسرائيل لمصر في زمن يوسف هو بداية لتأسيس تاريخ ال حمدان في الرواية، نجيب محفوظ يعيد تشكيل تاريخ بني اسرائيل الخاص بباطلته... او كما يريد ان يكونه التاريخ، كان عليه ان يبين بيتين كبيرين امام البيت الكبير، احدهما لناظر الوقف(الغني)، والثاني للفتوة(القوي) الذي يحتمي به الناظر من أبناء الحارة، بصف ان الهانم زوجة الاقندي ناظر الوقف الذي يمثل الغنيين، وهي هنا تمثل زوجة فرعون(الاسو)، (اسو بنت مزاحم) شاهدة احد الصياد وهو يلعب بالماء والطين ولم تجده في تابوت يسير



نجيب محفوظ أولاد حارتنا

غلاف الرواية

في النبيل، الله تعالى يقول فأنه في اليوم (القصص:7)، فاخذته وربته في بيتها واصبح بربيبها، كان قويا لكنه كان يعمل معاونا لالاقندي (مع انه من ال حمدان)،

جرة على الناظر

في لحظة ثورية انية شكا ال حمدان سوء حالتهم الاقتصادية وطالبوا ناظر الوقف بحقوقهم من وقف «الجبلاوي» لانهم من ابناء ادهم واميمة، هذه الجرة على الناظر باقتناع يفسح المجال واسعا لفتوة الحي بلحقه بهم، منعت سلطة الناظر التحول في حارة ال حمدان، الجميع يجلس لتسكوي ويتأدون الجبلاوي يجبر من رد لشكاوهم وذلتهج، صادف ان ادهم (دعس) خرج من بيته فقبح عليه فتوة حي ال حمدان (قدرة) فصربه كثيرا، وصادف ان مر (جبيل) قرب (صخرة هند) فانفذ (دعس) بعد تصارب بيته وبين(قدرة)، مات قدبره بسبب ضرب جبيل له على صدره، وهذا نص موجود في القرآن إذ يقول الله تعالى، وَذَحَلْ أَلْمِنية على حين غفلةٌ من أهليها فؤجذ فيها

صلاح عمر العلي.. تراويح المراجعة وامتحانات اليقين (3) معارض في لندن وجولة جديدة من الكفاح



عبد الحسين شبان

بيروت

اعتبر الحرب قائمة لا مجال لتدمير القوة العسكرية العراقية لصالح «إسرائيل» بعد الخبرات التي اكتسبتها من الحرب العراقية - الإيرانية.

وعشية الحرب (17 كانون الثاني / يناير 1991) نظمت اجتماعاً موسعاً حضره عدداً من الشخصيات العراقية للاتفاق على توجيه مشترك، وقبل ذلك فتكون باسم من سنجوه الدعوة، وقيل طابا ستكون الدعوة في منزل الأستاذ صلاح فلتنك باسمه الشخصي، وتمهيدا لاجتماعنا لقاء مصغراً شخصياً لاجتماع الموسع، الذي اعتبر حدثاً لندياً عراقياً حينها، حيث توشق فيه موضوع الموقف من الحرب على العراق، وتوقعات ما بعد الحرب، وذلك على مدى ثلاث ساعات.

العادلة الصعبة

بعد مناقشات مستفيضة وآراء مختلفة ومتنوعة وعلى مدى أكثر من ثلاث ساعات، كلفنا بإعداد صيغة بيان للعرض على الحاضرين لتوقيع، إضافة إلى عدد من الشخصيات، التي لم يتسن لها الحضور. وقد حرصت على أن يكون البيان مؤازراً، فليس باسمنا تنسأ هذه الحرب، وليس باسمنا جري اجتياح الكويت، وما ندعو إليه هو الانسحاب الفوري للقوات العراقية من الكويت، وتسوية المشاكل العالقة بين البلدين، في إطار سياسة حسن الجوار والعلاقات الأخوية التاريخية والمصالح المشتركة والمنافع المتبادلة وقواعد القانون الدولي، التي تقضي احترام السيادة وعدم التدخل بالشؤون الداخلية وحل المشاكل بالطرق السلمية، وذلك لقطع الطريق على القوى الإمبريالية والصهيونية المستفيدة من كل ذلك، والتي جلبت جيوشها إلى المنطقة، ودعوا لانسحابها، وعودتها من حيث أدون نسبان أهمية وجود نظام ديمقراطي في العراق فالديمقراطية كانت وراء المغامرات العسكرية، واستمرارها في دفع الأضرار بالعراق والمستقبله. وقد أشار البيان بحفيظة العديد من القوى، أولها – والنظام العراقي، الذي حملناه مسؤولية الغزو؛ وثانيها – القوى الإمبريالية والصهيونية، التي هي المستفيدة من هذه الحرب، خصوصاً كتكليف وجوبها العسكري، وهو ما أوصاه إلى جهات عربية مختلفة، بعضها ارتكب معنا إبديت مؤامره وهو الآخر، وبعضها لم

رَجَلَيْنِ يَفْتَقَنَانِ هَذَا مِنْ شَيْعَتِهِ وَهَذَا مِنْ عَدُوِّهِ فَأَسْتَعَاثَهُ الَّذِي مِنْ شَيْعَتِهِ عَلَى الَّذِي مِنْ عَدُوِّهِ فَوَجَّرَهُ مُوسَى فَقَضَى عَلَيْهِ قَالَ هَذَا مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ عَدُوٌّ مُضِلٌّ مُبِينٌ(القصص:15)، ثم قاما بسوية يدفن الفتوة وعادا إلى حارة ال حمدان، الناظر الاقندي ارسل بطلب جبيل فحججه الاقندي بنظرة قاسية وسبالة،يجب ان عرف ان كنت معنا ام علينا.. فقال جبل بحزن وهو يتشعر بانه في النزاع الأخير من حياته الراهنة: ما أنا إلا ربيب نعمتك فلا يمكن ان اكون عليك، ولكن من العار ان أترك اهلي يبادون وأنا اتمع بظلك...إل.

الذي يمثل الغنيين، وهي هنا تمثل زوجة فرعون(الاسو)، (اسو بنت مزاحم) شاهدة احد الصياد وهو يلعب بالماء والطين ولم تجده في تابوت يسير

وربما تكون عصا موسى ع التي القاهها فانقلبها إلى افعى عظيمة لقوله تعالى« فَأَلْقَاهَا فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَى. (طه:20) وتزوج «جبيل» من «سفيقة»، (صفورا بنت شعيب)،

عصا موسى

وربما تكون عصا موسى ع التي القاهها فانقلبها إلى افعى عظيمة لقوله تعالى« فَأَلْقَاهَا فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَى. (طه:20) وتزوج «جبيل» من «سفيقة»، (صفورا بنت شعيب)،

وربما تكون عصا موسى ع التي القاهها فانقلبها إلى افعى عظيمة لقوله تعالى« فَأَلْقَاهَا فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَى. (طه:20) وتزوج «جبيل» من «سفيقة»، (صفورا بنت شعيب)،

وربما تكون عصا موسى ع التي القاهها فانقلبها إلى افعى عظيمة لقوله تعالى« فَأَلْقَاهَا فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَى. (طه:20) وتزوج «جبيل» من «سفيقة»، (صفورا بنت شعيب)،

وربما تكون عصا موسى ع التي القاهها فانقلبها إلى افعى عظيمة لقوله تعالى« فَأَلْقَاهَا فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَى. (طه:20) وتزوج «جبيل» من «سفيقة»، (صفورا بنت شعيب)،

وربما تكون عصا موسى ع التي القاهها فانقلبها إلى افعى عظيمة لقوله تعالى« فَأَلْقَاهَا فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَى. (طه:20) وتزوج «جبيل» من «سفيقة»، (صفورا بنت شعيب)،

وربما تكون عصا موسى ع التي القاهها فانقلبها إلى افعى عظيمة لقوله تعالى« فَأَلْقَاهَا فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَى. (طه:20) وتزوج «جبيل» من «سفيقة»، (صفورا بنت شعيب)،

وربما تكون عصا موسى ع التي القاهها فانقلبها إلى افعى عظيمة لقوله تعالى« فَأَلْقَاهَا فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَى. (طه:20) وتزوج «جبيل» من «سفيقة»، (صفورا بنت شعيب)،

وربما تكون عصا موسى ع التي القاهها فانقلبها إلى افعى عظيمة لقوله تعالى« فَأَلْقَاهَا فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَى. (طه:20) وتزوج «جبيل» من «سفيقة»، (صفورا بنت شعيب)،

وربما تكون عصا موسى ع التي القاهها فانقلبها إلى افعى عظيمة لقوله تعالى« فَأَلْقَاهَا فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَى. (طه:20) وتزوج «جبيل» من «سفيقة»، (صفورا بنت شعيب)،

وربما تكون عصا موسى ع التي القاهها فانقلبها إلى افعى عظيمة لقوله تعالى« فَأَلْقَاهَا فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَى. (طه:20) وتزوج «جبيل» من «سفيقة»، (صفورا بنت شعيب)،

وربما تكون عصا موسى ع التي القاهها فانقلبها إلى افعى عظيمة لقوله تعالى« فَأَلْقَاهَا فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَى. (طه:20) وتزوج «جبيل» من «سفيقة»، (صفورا بنت شعيب)،

وربما تكون عصا موسى ع التي القاهها فانقلبها إلى افعى عظيمة لقوله تعالى« فَأَلْقَاهَا فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَى. (طه:20) وتزوج «جبيل» من «سفيقة»، (صفورا بنت شعيب)،

وربما تكون عصا موسى ع التي القاهها فانقلبها إلى افعى عظيمة لقوله تعالى« فَأَلْقَاهَا فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَى. (طه:20) وتزوج «جبيل» من «سفيقة»، (صفورا بنت شعيب)،

وربما تكون عصا موسى ع التي القاهها فانقلبها إلى افعى عظيمة لقوله تعالى« فَأَلْقَاهَا فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَى. (طه:20) وتزوج «جبيل» من «سفيقة»، (صفورا بنت شعيب)،

بين الماضي والحاضر

كيف نعرف الشرفاء في بلادنا؟؟

ينقل الأستاذ «محمد عيسى الخاقاني» في كتابه القيم «مائة عام مع علي الوردی» ان الوردی قضى العطلة الصيفية بعد اكمله الماجستير في بريطانيا «أخذ في لندن غرفة في بيت سيدة بريطانية عجوز، فتعرف لأول مرة على الآداب البريطانية التي تختلف كلياً مع النهج الأمريكي، وكان يدرج لمدرسة اللغة صباحاً أو لمقابلة اصدقائه مساءً، ليرفع قبعة تحية لعجائز الحي اللندني القديم، وفي هذه المملكة العتيبة انتهرته العجوز التي يسكن عندها لانه يرفع قبعة بالتحية إلى العجوز التي تسكن في أول الحي، مما أثار استغراب الوردی واستفساره منها، لماذا لا أرفع لها القبعة»، اليس ذلك من الخلق البريطاني المحب لديك؟ ونساء الحي كلهن يردن التحية علي بإيمامة من رؤوسهن، قالت نعم، أما اعترض على السيدة التي تسكن في الحي الخي، وليس لك النساء، فهذه ليست شرفية !!، انتم الوردی اباشامة الشرقي حين يفهم المغزى من التصيحة، لكن العجوز بحسبها السنيوي قد ادركت كما يبدو سر اباشامة الوردی، فأرادت قائلة: هل تصدق ان هذه العجوز الشهما، لم تكن تطلق شبعة بيتي حين تغار علينا الطائرات النازية في الحرب، لقد أثبتت للي كل انها شبعة شرفية !!، واسقط في يد الوردی، ولكنه ادرك الاختلاف مقياس الشرف بين بريطانيا والعراق، وكان حتى أواخر أيامه يريد هذه القصة على مسامحة لمعلمها درساً عن كيفية فهم الآخر، وكان دائماً ما يقول ويريد، يجب عليك ان تفهم ماذا يريد هو (الآخر) منك لتعرف كيف تناقشه.. لا تفترض فيهه الأفكار»، ما هنا نريد بعد أكثر من نصف قرن على ما راه الوردی في بريطانيا لا زلنا في العراق نقس الشرف بمقاييس الحبس فقط ! فيبقى شرفيا من يكون بلده او يسرقه او يرتكب الجرائم الارهابية فيه و لا يفقد الشرف الا حينما تنتشر ضده صفورا او مقاطع اباحية، في حين العجوز البريطانية اعتبرت عدم الشرف من خانت بلدها مع الخلل اقل لي يرك في عرفاتها العظيم كم خونة للبلد وسزاك مجرمين ولكن لا زلنا نعيرهم شرفاء، وتزولاهم بالأحضان عند لقائنا بهم و نتخبهم في كل انتخابات و ن نجد بهم !

بشراك يا ابا حسان لا زلنا نتخلف مع البريطانيين في مقياس الشرف وسيبقى شرفيا من يمارس أكبر الرذائل ما دام يمارس العابه الجنسية بالخفية و يجاهر في فساده الاداري والمالي !



وليد عبدالحسين جبر

الكويت

المستقبل المشرق

لا تياس من رحمة الله تعالى فرما غدا سيكون افضل ربما غدا سيكون اجمل ربما غدا سيعطيك اميناتك،ربما غدا سيقف لك احلامك.

فكبد ان لا تستسلم لكل ما نسمع من محيطنا يجب ان لا نعطى أهمية كبيرة لكل كلمة سلبية تُرَدَّد على مسامعنا.

فربما من لم يعاملوك بشكل لائق غدا سيتمنون لكلمة واحدة منك.

يجب ان لا تياس فرما غدا ستكون انت المقر وهم السامعون،الذي انت و هم والاعلمون،ستكون انت العالي وهم الناصون،ستكون انت الذي تعرف وهم لا يعرفون.

فهذه هي الدنيا التي وان كانت ضدادك فرما غدا ستكون معك،ستكون صديقتك ستكون هي التي تقف معك لا يجب ان لا تياس من ان تحقق شئ باليادية

أكبر العلماء والعالم وصلوا للعالية بعد عدة خطوات من الفشل ومحاولات فاشلة فهم لم يحصلوا ليلغاهم وال اهداهم من اول محاولة فتمهم من طرد من مدرستهم ومنهم من اخترع الصباح بعد عدة محاولات فاشلة الى ان نجح باختراعه.

هذه هي الحياة لا تعطيك كل شئ وان اعطتك شئ فلا تعطيك اياه بسهولة.

منار رياض الوزان

بغداد

انه زمن التاهو

هل هي صدفة ان الذين تاهوا واضاعوا طريق العلم والدراسة يصبحون في يومنا هذا هم الناجحون كتجار ورجال اعمال وسياسيين بل وحتى قادة للبلد وكان التاريخ يعيد نفسه على طول تاريخ العراق الحديث او المعاصر فمثلا نرى من كنا نراهم فاشلين في الدراسة يعملون ويتعبنون في السلك الدبلوماسي ليعملوا في السفارات العراقية هل هي كانت صدفة ام لا الفاشليين كما كنا نسميها سابقا في منتصف وواخر تسعينيات القرن الماضي هي من عينتهم في الخارجية العراقية وغيرها من الاماكن الحساسة او المرموقة هذا سابقا اما اليوم فالمصيبة اعظم واعم فندرى التوقيعات هم من يتحكمون بامورنا وامور البلاد والعباد . فنراهم يركبون التاهو والسيارات الفارمة اللهم لا حسد بل ما بجزئتي هي ان اموالي واموال شعبي المظلوم يتمتع بها فقط نرف ضلال من السراق والفاقدين وجوار الحروب ومن باع ضميرهم ووطنهم اما نحن جماعة استغفر لله وهذا حرام بقينا تحت تراب الانظمة البائدة ليأتي النظام الحالي ليكمل ما بدأتها ثورات الدم في عراقنا الرجيع ، هل حظنا العاثر ان تكون موالدينا مع زمن الحصار والاحتلال والفاقدين من سياسيي الصدفة ، رغم ان صديقي خالد الربيعي تضمن اكثر من الف مره ان لا اكتب له ليس هناك اي فائدة مما كتبه فلا عين رأت ولا آذن سمعت فالحكومات تعطينا دائما الاذن العشرية وانك يا خلدون بما انك كاتب ومثقف وليدك اطلاع بالامور حرام كما تكون هنا في بلد يذبح كما تاهه ويرفع ارائك القوم اما بالتزوير ابوابانتخابات عشائرية لم تتجاوز الخمسين في المئة بنسب مشاركتها ، الى متى سيبقى البيعر على التل والى متى تبقى الفاشليينستات هي من تتحكم وتتسيد المواقف ، ماذا الموت في بلدي يطارد الخريين والشرفاء، في حين ان سارقي اموالنا باقون ويتمدون على رقابنا اقولها لكم بصراحة انه زمن التاهو شاء من شاء وابي من ابي وان حل مشكلتنا تحتاج الى تدخل الهي وللحديث بقية .

خلدون المشعل

بغداد

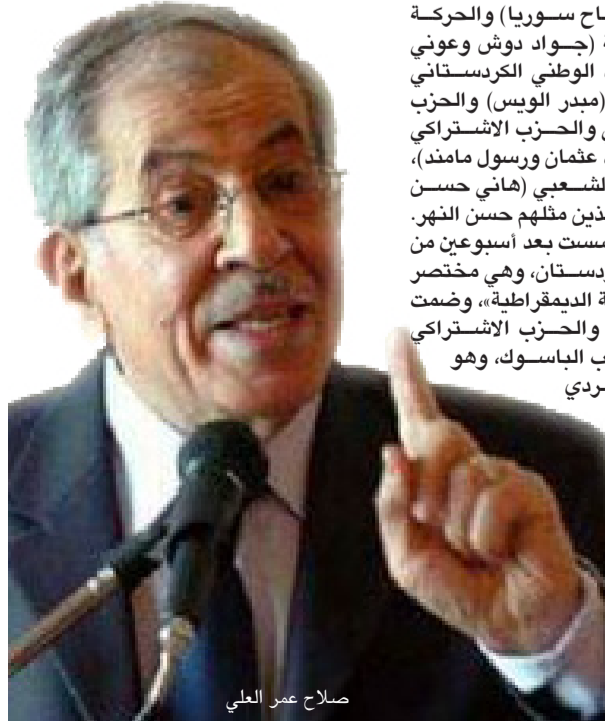
اين المنحة؟

لا افضل من الحقيقة والمكاشفة في امور الحياة طريقا ومبدا انسانيا وهي تعنى النور والضوء، مقابل الارتباب والغموض وادا كانت مخرجات الامور تفكسي الى ماضي خير وجميل بلين الحقيقة بلا مناص او تعميم . منذ شهر وعموم الوسط الثقافي يترجمه بنظر مائسي بالمنحة التسجيعية التي اقرت من خلال البرلمان وادريت بالموارثة لكي تصرف للمثقفين كدم سادني ايواسهم مطالباتهم الابداعية في التأليف والطباعة ورغم مشاشنة المبلغ الذي الاوساسي مسطوره هذه المخرجات الا ان المثقف والمبدع بحاجة الى لتعشيه اموره الشخصية ومنذ اعلان الموازنة وتبنيها وما تلى ذلك من تعليمات لكل الاجراءات فيما يخص ذلك ولعب معظمهم الى وجود متبقي من مبلغ المنحة المرصود من المالية مقداره ٧ مليار دينار وهم بانتظاره حتى تصرف المنحة وكل هذا لم يحدث ثم اكودا على صرفها بالشهر ١١ ثم لم يتم الصرف رجوعوا فقالوا استصفر في الشهر ال١٢والجميع ينتظر سيما وان المنحة اذا لم تصرف في هذا الشهر ستدور للعام القادم بسبب الجرد السنوي وهذا الامر يجت الكثير المثقف لانه اشيع وعودا وثانيا عدم احترامه فيما يتعلق بالشفافية وكان الامير(عجيلان)بين المالية والثقافة هذا جانب اما اذا كانت المنحة وكما اقترح زملانوا في اتحاد الادباء، بضرورة ان يكون دعم المثقف بشكل اخر يسهم في دعم رزخ المنجز الثقافي وهو يحتاجه المبدع وقد تم ذلك فعلا بعد ان منح الوسط الثقافي عموما مبلغ ١٣ مليار دينار لدعم كل النشاطات الابداعية الفنية والادبية للارتقاء، بالمنجز الثقافي العراقي الى ارفع مستوى بعد عقود من الركن والاممال التي عانى منها المبدع العراقي وتلك مباردة باركانها لانها تعلي من شأن المثقف ومكانته وتعبد طريق الانجاز وفق اسس ومسارات صحيحة ولاياس بذلك لكن بقي الامر غامضا يشوبه الارتباب لا احد يفصح عن حقيقة المنحة اهل تم صرفها بوجبة اخرى؛ لو ان مؤيد ذلك . او لزلات وفي اذراج وزارة الثقافة؛ علما ان المبلغ المخصص للوسط الثقافي من قبل السيد رئيس الوزراء هو ١٣ مليار دولار وتخصيصات المنحة من المالية ٢٧ مليار دينيا ويعني ان هناك فاضل مالي .. فهل باتري سيوزع هذا الفاضل على المستحقين ام يصرف في وجهة اخرى

لاوريد اكثر من الحقيقة وامامة التام عن خفايا الامور وكواليسها ويجب ان توضع النقاط فوق الحروف حتى تكون على بيضاء من ذلك بدبلا عن التكتلات والشكوك والمواربات.

احمد جبار غرب

بغداد



صلاح عمر العلي

الإتحاد العراقي يعلن موقف مدرب الصالات بعد مشكلة نابولي



بغداد - الزمان
أكد الإتحاد العراقي لكرة القدم، أن مدرب المنتخب لكرة الصالات سيستمر في تدريب الفريق بعد دفعه ديون بدمته مع نادي نابولي الإيطالي. وقال المنسق الإعلامي للمنتخب عددي صبار إن (المرب كاكاسو سبق وأن درب نادي نابولي وترك الفريق قبل انتهاء عقده ليتعاقد مع الإتحاد العراقي لقيادة المنتخب وقد رفعت إدارة النادي الإيطالي شكوى ضده في الإتحاد الدولي، وكسبت الدعوى مما أدى إلى منعه من مزاولة التدريب). وأضاف أن (كاكاسو أسرع لتلافي عقوبة الحرمان من مزاولة التدريب، ودفع الديون المترتبة عليه خلال مدة المهلة التي منحت له، وسارع بدفع ما بدمته من مستحقات) مبيهاً أن (الإتحاد الدولي لكرة القدم، سيصدر قراراً برفع العقوبة عنه بعد أن سدد المبلغ المقرر).

Issue 7709 Sunday 15/10/2023. Issue 7756 Saturday 9/12/2023

الجوية مع ميسان في صراع على الصدارة والطلبة يقتربون من بعيد في الدوري



تدريبات: فريق القوة الجوية يجري تدريباته استعداداً لمواجهة الدوري ويعود بنقطة امتت له التقدم لعاشور (var) وليس في كل لحظة وخلال ويمتلك مباراة وتأكد ذلك برفض لؤي حضور المؤتمر الصحفي بعد لقاء الكهريه وكافة لاعبيهم إلا الفوز وهذا غير ممكن مع أي فريق ومدرب

الدوري الممتاز
تقام اليوم السبت خمس مباريات ضمن الجولة الثانية لفرق المجموعة الثانية في الدوري الممتاز لكرة القدم وفيها يضيف الديوانية الصناعات وكلاهما يبحث عن الفوز الأول بعدما خسرا في الجولة الأولى في نفس الوقت يحل الصناعات بنقطة ضيفا على الكوفة المتطلع لتعويض خسارة البحري فيما يرد الضيف العودة بكامل النقاط ويسعى الخراف لتعويض خسارة بدائي وتذوق طعم الفوز في أول تواجد في الممتاز وحظف كامل النقاط أمام جمهوره على حساب الرمادي بثلاث نقاط ويواصل البحري دعم الرمادي على الكوفة عندما يخسر مواجهة غازان الشمال كما يستقبل المصافي بنقطة بدائي بثلاث نقاط وسط رغبتهما بالفوز.

الناصرية - باسم الركابي
يواصل الصوف الجوية 13 نقطة في تعثر المتصدر نطق ميسان 14 أمام ضيفة متذيل الترتيب نطق الوسط من أجل العودة للصدارة مع فارق مباراتين مؤجلتين لة لكتة سيواجه اختياراً غير سهلا عندما يحل ضيفا على رابع عشر الترتيب اربيل في ملعب فرانسوا حريزي اليوم السبت في الجولة الثامنة لدوري المحترفين ويسعى الفريق الذي تفرغ للدوري بعد الخروج من دوري أبطال اسيا لحصد كامل النقاط قبل أن يستضيف الحدود الثلاثاء في مباراة مؤجلة من الدور الماضي ويبدو الجوية حذر جدا عندما يدخل المباراة واللعب في تدريبات خصصت له في الموجة في موسم نفسه الملعب

ميسان والوسط
ويريد ميسان 14 الحفاظ على الصدارة وكما أكن في ظل الحالتين الفنية والمعنوية ولا يسعى الفريق إضافة إلى عمالي الأرض والجمهور بعد ما استمر يلعب بثبات وتقديم المستوى والتوازن في النتائج وتقدم بنقطة للصدارة ودعمها اليوم على حساب ضيفة الوسط آخر الفرق بنقطتين ويريد تنوق طعم الفوز وحلاوة من ملعب العمارتلحد من معاناة المشاركة بالتعويل على خبرة عباس عطية الذي يخرج مرة ثالثة مع الفريق والعمل لتحقيق اسبقية الفوز

الله بالخير رياضة
نأمل خيراً في مفتن
إذا نجحت الهيئة العامة بإبعاد رعد حمودي عن رئاسة الألبية بعد ارتكابه العديد من المخالفات المالية والإدارية. ومفتن قرار عقد الجلسة يوم الثلاثاء الماضي تقرر أن يكون عقيل رئيس الشاب وطموح ورجل أعمال يشار له بالبنان غاية ان يرى المنتخبات الألبية على منصات التتويج بعد ان غبنا عنها كثيرا اثر تردي العمل في اغلب الاتحادات الرياضية بسبب الاهمال الاداري والرياضي وعدم الاهتمام بالرياضيين واصبح المنصب وسيلة للمنافع الشخصية وكسب المال والسفارات والإفادات وأكثر مشاركتهم في البطولات الخارجية شعارها المشاركة لكامل العدد فقط مما جعل الرياضة العراقية متاخرة جدا ودورة بكين الألبية قبل فترة قصيرة خير دليل على سوء نتائج منتخبنا الألبية .
لكن اليد الواحدة لا تصفق ويجب ان تكون مع مفتن اذا تم ترشيحه للرئاسة مجموعة من الكفالات الادارية الناجحة بعملها ورؤساء اتصالات لديهم افكار جديدة لتطوير عمل اتحاداتهم فليس من المعقول بقاء رؤساء اتحادات مضي على وجودهم في المناصب اكثر من عقد من الزمن دون ان يخطو اتحاده خطوة الى الامام واغلب مشاركتهم الخارجية لاجل السفر فقط
يجب ان تكون مرحلة التغيير الشامل وللخطيط الصحيح ورعاية الرياضيين والاهتمام بهم بشكل مدروس وليس عبثي وجعل المقارنة بالنتائج والارقام العالمية والاسيوية هي المعيار الحقيقي للمشاركة مع توفير كل شئ للرياضيين لكي يقدموا مستوى افضل فمن غير معقول مطالب الرياضي بوسام ذهبي او فضي ونحن لم نوفر له اسبغ مستلزمات التدريب .
التناجح على قدر العطاء والاهتمام وتوفير كل مستلزمات النصر الرياضي حتى يستطيع ان يتنافس على الالوسمة ، الرياضة الناجحة فني كل دول العالم وجود ادارة جيدة تعرف ماذا تريد وتعرف كيف تخطط ولديها وسائل النجاح مع وجود المال الذي يصرف بشكل صحيح وفي مكانه المناسب والشئ الأهم مراقبة سير المسال وطريقة الصرف وان تكون هناك رقابة الضمير ثم رقابة المؤسسة الرياضية ويعدها نستطيع ان نقول لدينا اللاعب رياضية تبتشر بخير .

علي كاظم
إبعاد حمودي
25 عضوا في الهيئة العامة من اصل 28 عضوا صوتوا ضد بقاء رعد حمودي رئيسا للجنة الألبية الوطنية العراقية في الاجتماع وهو الامر الذي مكن عقيل مفتن من تولي المنصب بالوكالة وهو الذي كان يشغل منصب النائب الأول للرئيس المقال او المبعد وفي التصويت. وهنا نستطيع القول ان المكتب التنفيذي للجنة الألبية الوطنية العراقية وجميع اعضاء الهيئة العامة كانوا على علم بعمل مهام وواجبات الرئيس وهم شاركوه في العمل والقرار والتصرف . وعليه يفترض ان يتحملوا المسؤولية بلا استثناء ومايقع على حمودي يجب ان يقع عليهم جميعا لكن الجميع هنا كانوا يسرون في مركب واحد وان انقلب الأخير فيما لو كان المركب يسير بالاتجاه الخطأ لانهم يعرفون انه كان كذلك .

سواريز يحصد الكرة الذهبية البرازيلية إقالة رئيس الإتحاد البرازيلي لكرة القدم بقرار قضائي



ريو دي جانيرو (ا ف ب) - أقيم رئيس الإتحاد البرازيلي لكرة القدم إيدالسو رودريغيش من منصبه الذي أعقبه قرار المحكمة الذي أطيح اتفاقا سميح بانتخابه. وتعتبر إقالة رودريغيش ضربة إضافية للكرة البرازيلية والمنتخب «السيبلستان» الذي يمر بفترة صعبة على الصعيد التنافسي، من جانب ذلك الحين، سيستمر رئيس محكمة العدل العليا مسؤولا عن إدارة الإتحاد البرازيلي لكرة القدم، وأبطلت هذه المحكمة اتفاقا بين الإتحاد البرازيلي ومنتخب المدعى العام في ريو، يعود تاريخه إلى آذار/مارس 2022، والذي سمح لاحقا بانتخاب رودريغيش على رأس الإتحاد حتى عام 2026. الذي لم يستجب على الفور للاتصال وكالة فرانس برس هذا القرار، وحضر اللقاء أيضا عضو المكتب التنفيذي هردي روفو وعضو المكتب التنفيذي بيداء كيبان وعضو المكتب التنفيذي إبراهيم خليل الحويش والأمين العام للجنة الألبية هيثم عبدالحاميد والأمين المالي للجنة الألبية أحمد صبري وعضو الجمعية العامة رئيس اتحاد الرماة صبيح مراد وعضو الجمعية العامة رئيس فرع اللجنة الألبية في بغداد خليل ياسين ومدير إعلام اللجنة الألبية حسين علي حسين ومعاون مدير القسم القانوني في اللجنة الألبية لبث الحدادني والزميل الإعلامي أحمد العلوحي.

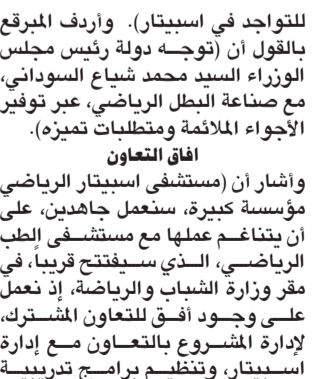
مفتن يلتقي عدداً من أعضاء المكتب التنفيذي والجمعية العامة في الألبية

بغداد - الزمان
التقى رئيس اللجنة الألبية الوطنية العراقية وكالة عقيل مفتن بعقر اللجنة عددا من أعضاء المكتب التنفيذي والجمعية العامة والملك التنفيذي المتقصد في اللجنة الألبية. وإستقبل مفتن حديثه بالبناء على عمل سلفه رعد حمودي داعياً الجميع سواء في الجمعية العامة أو المكتب التنفيذي، وعموم البيت الألبية العراقي، الى طي صفحة الخلافات والانطلاق من

لقاء: رئيس اللجنة الألبية وكالة يلتقي عددا من أعضاء اللجنة
أجل بناء أولمبي وأداء رياضي يعيد البريق للصوره الرياضية المعروفة عن العراق متهدداً في الوقت ذاته بإعادة اجواء المحبة والتالف بين الجميع وإستثمار روح العمل كمجموعة عمل وطني ورصين وفريق أولمبي وطني واحد، وأوضح مفتن بان المرحلة المقبلة تتطلب تضاف الجهود لبء عهد جديد ووجدان مع العمل الأولمبي) وأعدا (بتستخير إمكانياته وعلاقاته واثره في تدعيم العمل الأولمبي ورفع قدرة

السؤال هنا .. اين كانت الهيئة العامة طيلة المدة الماضية ولم تحرك ساكنا ضد الرئيس لو كان الأخير ليلصل ان يشغل منصبه ؟ وهل كانت الهيئة العامة سبتقي ساكتة لو لم يتم التحرك عليها لربما بالترغب والترهيب في سبيل الاستعجال بعقد اجتماع التصويت على إقالة رعد حمودي؟! وماذا بشأن اعضاء المكتب التنفيذي للجنة الألبية الوطنية العراقية وعموم افاقوا حمودي طيلة المدة الماضية وعلى علم مايبود بوقاف الذين رافقوا حمودي طيلة المدة الماضية وعلى علم مايبود بوقاف تام معه ويشاطرونه الرأي وان لم يكن الامر كذلك فكيف يوافقون على عمل غير منظم ويكسنتفه الغموض والريبة وهم الجزء المهم من هل كان الرئيس المبعد ديكتاتوريا او متفردا في الرأي ولايسمع من احد منهم وكان يتولى الامور المهمة وغير المهمة في اللجنة الألبية الوطنية العراقية بدون الرجوع لهم مثلا وهل كان الرجل متعجرفا ولايحترم اعضاء المكتب التنفيذي ؟ وتم معاقبته من قبلهم ؟ اسئلة ممكن تأتي على بال كل منا ومن حق الصحافي ان يطرحها على من قام بالتصويت على الإقالة او الإبعاد في وقت سنعنا به ان الرئيس لم يكن على قناعة بموضوع التصويت وهو الذي يفترض ان يكون ملما بشكل تام بكل قوانين وانظمة للجنة الألبية التي كان يرأسها منذ مدة طويلة ولو لم يكن كذلك لما رفض عملية التصويت على اقالته .
عمل الرياضي تقريبا بكل الفاصل مبني على المجاملات والاختنايات والتكتلات وربما المصلحة الشخصية نقول ربما لانتا لم نمسك بأيدينا دلااة واضحة على ذلك .

المبرق يحضر افتتاح بطولة كأس قطر لرفع الأثقال المؤهلة لأولمبياد باريس



بطولة: حضور المبرق في بطولة دولية في قطر للنجم الكروي والمدرب السابق مجبل فرطوس، بمعية الحارس السابق مجبل العيودي، والنحات أحمد الحارني. وفي سياق متصل زار المبرق، مستشفى إسيطار الرياضي، على هامش زيارته إلى العاصمة القطرية الدوحة، وأطلع على مرافقها، والقاعات، والأجهزة الموجودة فيها. والتقى المبرق، بعد الله ناصر النعيمي، المدير العام لأسباسب لوجستكس، والدكتور عبد العزيز الكواري الرئيس التنفيذي لسيطار، الذين قدموا شرحا مفصلا، عن مرافقات المستشفى، ونوعية الخدمات التي يوضع يجريها الملك الجوجو فيها. وأوضح المبرق أن مشروع مستشفى إسيطار، مفعرة للعرب وليس لقطر فحسب، وتنتشر بسعادة بالغة، على وصلت إليه دولة قطر، من التطور الطبي، إذ أصبحت قبلة لكل الرياضيين العالمين، لوجستكس، والدكتور عبد العزيز الكواري الرئيس التنفيذي لسيطار، الذين قدموا شرحا مفصلا، عن مرافقات المستشفى، ونوعية الخدمات التي يوضع يجريها الملك الجوجو فيها. وأوضح المبرق أن مشروع مستشفى إسيطار، مفعرة للعرب وليس لقطر فحسب، وتنتشر بسعادة بالغة، على وصلت إليه دولة قطر، من التطور الطبي، إذ أصبحت قبلة لكل الرياضيين العالمين،

قطر تستغني عن كيروش وتستعين بمدرب الوكرة

مع هندوراس 1-1، ثم فاز على المكسيك 1-0، وفي ربع النهائي تعرض لخسارة ساحقة أمام بنما برعاية نظيفة. كما قاد المدرب البرتغالي منتخب قطر إلى فوزين في أول مباراتين ضمن تصفيات مونديال 2026، على أفغانستان (1-8) وهند (0-3)، وذلك بعد خسارته أمام نيوزيلندا 1-0، وبدا وتعاود مع روسيا 1-1 في سبتمبر الماضي.



الدوحة وكالات
أعلن الإتحاد القطري لكرة القدم، إعفاء المدرب البرتغالي كارلوس كيروش من مهامه من دون إيضاح الأسباب، وعين بدلا منه الإسباني ماركيز لوبيز مدرب الوكرة لقيادة «العنابي» في كأس اسيا التي يستضيفها قطر حامله اللقب، مطلع 2024. وكنتب الإتحاد في بيان إن (مهمة كيروش، الذي درب منتخبات عربية في مصر والإمارات إلى جانب قطر، انتهت بالتراضي بين الطرفين، وأضاف في منشور لاحق ان التعاقد مع ماركيز جاء بعد النتائج الإيجابية التي حققها مع الوكرة).
وكان كيروش عين في منصبه في فبراير الماضي بعقد 4 سنوات، بهدف التأهل لمونديال 2026 بعد مشاركة مخيبة لقطر في مونديال 2022 على أرضها مع المدرب الإسباني فليكس سانتشيز، عندما مني بـ3 هزائم في 3 مباريات بدور المجموعات. وخلال مشاركته في كأس النجمية بلقطة كوتناكاف، خسر منتخب قطر بقيادة كيروش أمام هايتي 2-1، وتعاود

محسن التميمي



لندن - أ ف ب - أبرمت رابطة دوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم صفقة قياسية لنقل المباريات على الصعيد المحلي بقيمة 7.6 مليار جنيه استرليني لاربعة أعوام ابتداءً من موسم 2025-2026، وذلك وفق ما أعلنت الإثنين. وترجع التقارير أن العقد المالي، البالغ مدته ثلاثة أعوام، بقيمة 5 مليارات جنيه استرليني. وقال الرئيس التنفيذي لرابطة الدوري الممتاز ريتشارد ماسترز، إن نتيجة هذه العملية تؤكد قوة الدوري الإنكليزي الممتاز. وتابع هذه شهادة لاندبتا واللاعبين والمدربين الذين يواصلون تقديم كرة القدم الأكثر تنافسية في العالم في ملاعب ممتلئة، والمشجعين الذين يخلقون أجواءً لا مثيل لها كل أسبوع. واحتفظت شبكاتا سكاى وسبورتنغ وتي أن تي سبورتنغ بحقوقهما في عرض المباريات مباشرة على الصعيد المحلي، فيما باتت أمازون خارج الحسابات. وقال ماسترز باعتبارهما شركتين قيمتين منذ زمن طويل، تشتهر سكاى وسبورتنغ وتي أن تي سبورتنغ بتغطية تغطية وبرامج عالية المستوى. وأضاف لقد استمتعتنا بعد قياسي من الجماهير والحضور في الموسم الأخيرة، ونعلم أن ابتكارهما (سكاى وسبورتنغ وتي أن تي سبورتنغ) المستمر سيضع المزيد من الأشخاص لمشاهدة ومتابعة الدوري الإنكليزي الممتاز. ولأول مرة، ستقل جميع المباريات خارج تلك القرعة في الساعة الثالثة من بعد ظهر أيام السبت.

أخبار النجوم

غوارديولا : سأعتزل نهاية الموسم



لندن - وكالات: بدأ بييب غوارديولا مدرب مانشستر سيتي واثقا للغاية في قدرات لاعبيه رغم الكوبة التي يمر بها الفريق في الفترة الأخيرة. صرح غوارديولا عبر تقارير صحفية إذًا فإن مانشستر سيتي بالتألق هذا الموسم، سأعتزل بالتأكيد. وأضاف المدرب الإسباني «أعلم أن الأمر صعب للغاية في ظل وجود فرق قوية في إنجلترا». وأشار «لم يحقق هذا الإنجاز سوى فريق واحد فقط، مانشستر يونايتد مع اليكس فيرجسون، ونحن الموسم الماضي». وأصل بييب «نشعر أننا سنغفلها مرة أخرى، مع العلم أن الأمر ليس سهلا لأنه إنجاز لم يحققه أي فريق حتى الآن». وكان السيتي تراجع للمركز الرابع في البريميرليج برصيد 30 نقطة بعد سقوطه أمام أستون فيلا (1-0) في الجولة 15 أمس. وفضل حامل لقب الدوري الإنكليزي في تحقيق الفوز خلال آخر 4 مباريات بالتعادل مع ليفربول وتوتنهام وتشيلسي والخسارة أمام أستون فيلا.

كين يصف لاعب مانشستر يونايتد بأكبر خيبة أمل

لندن - وكالات: اختار قائد مانشستر يونايتد السابق روي كين، اللاعب الأكثر تخبثا للأمل في صفوف الشياطين الحمر هذا الموسم. وأنفق يونايتد مبالغ كبيرة في الصيف، من أجل البناء على احتلاله المركز الثالث في الموسم الماضي، لكن الصفقات لم تؤت ثمارها بعد، حيث يجد الفريق نفسه في المركز السادس بعد خسارته 6 من أول 15 مباراة في الدوري، كما بات على أعتاب الخروج من دور المجموعات لمسابقة دوري أبطال أوروبا. ويشعر كين بالأحباط من حارس الرمي الكاميروني أندريه أوتانا، الذي كلف مانشستر يونايتد 47 مليون جنيه إسترليني، لاستقطابه من أندر ميلان، رغم اعترافه بأن النادي كان محقا في التخلص من الحارس السابق دافيد دي خيا. وقال كين في تقارير صحفية «أكبر خيبة أمل هو أندريه أوتانا». وأضاف: «أعتقد أن مانشستر يونايتد كان على حق في التخلص من دي خيا، ولكن إحضار حارس جديد واستمرار معاناة الفريق فهذا أمر آخر».

برشلونة يحسم قراره بشأن بديل تير شتيغن

برشلونة - وكالات: تحدد تقرير صحفي إسباني، أمس، عن موقف نادي برشلونة من ضم حارس بديل للآلاني مارك أندريه تير شتيغن. وأعلن برشلونة، مؤخرا، خضوع تير شتيغن لعملية جراحية هذا الأسبوع، وبالتالي سيغيب عن الفريق الكتلوني لعدة أشهر. وبحسب تقارير صحفية، فإن برشلونة لا ينوي التعاقد مع حارس مرمي جديد لتعويض غياب تير شتيغن. وأكدت «مسؤولو برشلونة والجهاز الفني بقيادة تلساني، يضعون كامل قفتمهم في الحارس إيتاكي بيينا». وكان بيينا قد قاد برشلونة مؤخرا لبوعل ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا، بعد الفوز على بورتو، بجانب الانتصار على أتلتيكو مدريد، واستكمال سباق المنافسة على لقب الليجا. وأضافت الصحيفة، أن بيينا جاهز نفسيا للمرحلة المقبلة. بعدما أثبت جدارة بأن يكون حامي عرين برشلونة.

بييب غوارديولا

وفاة مشجع بمباراة في دوري السلة الأمريكي إمبريد يتوهج في فوز سفينتي سيكسرز على ويزاردز



لوس انجلوس - وكالات: سجل جويل إمبريد 50 نقطة و13 متباعدة ليقيود فريقه فيلادلفيا سفنتي سيكسرز للفوز على واشنطن ويزاردز خلال المباراة التي جمعتهم أمس ضمن منافسات دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين. وهذه هي المرة السادسة التي يسجل فيها إمبريد 50 نقطة في مسيرته. يذكر أن أفضل عدد نقاط سجله إمبريد في مباراة واحدة كان 59 نقطة وذلك في مباراة بوتا جاز التي أقيمت 13 تشرين الثاني/نوفمبر 2022. وأضاف ترييس ماكسي 26 نقطة وسمر 7 تمريرات حاسمة، كما أضاف دي أنتوني ميلتون 18 نقطة، وسجل كيني أوبري 12 نقطة في 19 دقيقة شارك بها. في المقابل، كان جورديان بولي أكثر من سجل لفريق ويزاردز حيث سجل 23 نقطة. وباتت هذه هي الخسارة السابعة عشرة لفريق ويزاردز مقابل الفوز في ثلاث مباريات فقط هذا الموسم. وفي بقية المباريات، فاز كلفلاند كافاليرز على أورلاندو ماجك 121 / 111، ومفيس جريزليس على ديترويت بيستونز 116 / 102، ومماسي هيت على تورنتو رابتورز 112 / 103. كما فاز بروكلين نتس على اتلانتا هوكس 114 / 113، ومينيسوتا تمبروولفز على سان أنطونيو سبرز 102 / 94، وشكاغو بولز على شارلوت هورنتس 111 / 100، ولوس انجليس كليبرز على دنفر ناجتس 111 / 102. وتغلب هيوستن روكتس على كلالهوا مسيتي ثاندربيليكانز في الدور ربع النهائي من دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين. وأوضح نادي سكارامنتو في بيان أنه «خلال الربع الأول من المباراة، تعرض أحد المتفرجين لحالة طبية طارئة»، وأضاف أن خدمات الطوارئ استجابت على الفور وحاولت إنقاذه، لكن «للأسف، باع هذه الجهود بالفضل وتوفي المشجع». وقدم النادي خالص التعازي لأسرة المشجع وأحيائه». وقاد تايريز هاليورتون، بإحرازه أول تريبل دابل في مسيرته، فريقه إنديانا بايسرن، لهزيمة بوسطن سلتيكس 122-112 مساء أمس، والتاهل لنصف نهائي المسابقة الحديثة كاس «إن سيرون». ضمن دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين. كما حجز نيو أورليانز بيليكانز، مكانه في دور الأربعة المقرر الخميس في لاس فيجاس بعدما عوض بداية بطيئة لهزيمة مسكارامنتو كينجز 127-117. واستحدثت رابطة الدوري هذه المسابقة الجديدة هذا الموسم، حيث قسمت الأندية الثلاثة إلى 6 مجموعات من 5، ولعب كل فريق مجموع 4 مباريات الشهر الماضي وتاهل المتصدرون الست إلى جانب أفضل وصيف في كل منطقة.

جائزة مالية واحتسبت كل مباريات هذه الكاس الجديدة ضمن دوري «إن بي إيه»، وترتيب الموسم العادي، باستثناء المباراة النهائية في 9 كانون الأول/ديسمبر في لاس فيجاس. وحصل كل لاعب في صفوف الفريق الفائز باللقب على جائزة مالية قدرها 500 ألف دولار. وتصدرت أندية إنديانا بايسرن وميلووكي باكس وبوسطن سلتيكس مجموعاتهما في المنطقة الشرقية، فيما كان نيويورك نيكس صاحب أفضل مركز ثان، فيما تزعم لوس انجلوس لكجز ونيسو أورليانز بيليكانز وسكارامنتو كينجز مجموعات المنطقة الغربية التي كان فينيكس صنز صاحب أفضل مركز ثان فيها. وفي إنديانابوليس، حقق هالينورتون تريبل دابل 10 أو أكثر في 3 فترات إحصائية مسجلا 26 نقطة، 10 متابعات و13 تمريرة حاسمة، فيما استفاد فريقه من تسجيله 9 نقاط دون رد قبل دقيقة من نهاية الوقت للفرص هيمنته في مواجهة متقاربة. وأقصى بايسرن، صاحب المركز السادس في ترتيب المنطقة الشرقية ضمن الموسم العادي، نظيره سلتيكس وضرب

دوري: إحدى منافسات الدوري الأمريكي لكرة السلة التقدم 69-61 قبل استراحة الشوطين، ولم يقدّم بعدها. ورغم اللبلة المقابل، تصدّر دي رون فوكس قائمة مسجلي كينجز بـ30 نقطة. وأحرز اللبتيواني دومانتاس سابونيس تريبل دابل مع 26 نقطة، و13 متباعدة، و10 تمريرات حاسمة لسكارامنتو الذي منى خسارته الأولى منى خسارة بعد 4 انتصارات في دور المجموعات. وسيلعب بيليكانز مع الفائز بين لوس انجلوس ليكرز، وفينيكس صنز الذين يتواجهان الثلاثاء.



الفرنسو ديفيز

طلب تعجيزي يقرب ألفونسو ديفيز من ريال مدريد

ميونخ - وكالات: ضاعف ألفونسو ديفيز ظهر أيسر بايرن ميونخ أمال نادي ريال مدريد في التعاقد معه خلال الفترة المقبلة. في هذا الصدد كشفت صحيفة بيلد الألمانية أن ديفيز اشتراطاتيا ضخما للغاية للموافقة على تجديد عقاقده مع البافاري الذي ينتهي في صيف 2025. وأضافت أنه سيتعين على النادي الألماني تكثيف جهوده إذا أراد الاحتفاظ باللاعب الكندي، وإبعاد ريال مدريد عنه. أشارت أيضًا إلى أن ديفيز (23 عاما) طالب بالحصول على أعلى راتب في صفوف النادي البافاري، والبالغ 15 مليون يورو في الموسم الواحد. وأوضح أن بايرن ميونخ عرض على لاعبه 12 مليون يورو في الموسم، لكن المفاوضات هدأت بعد رحيل المدير الرياضي حسن صالح محيدينش، وانتقل ملف المفاوضات لخليفته كريستوف فرويند. وأصلت الصحيفة الألمانية «لكن الأمور تغيرت، وديفيز يطلب المزيد من المال، وسيحاول النادي البافاري مع اللاعب مجددا لكونه من الركائز الأساسية ويحت أيضا باهتمام ريال مدريد». من جانبها ركزت تقارير صحيفة أن النادي الملكي يصدد التحرك لضم ألفونسو ديفيز في صيف 2024 سعاعيا لضمه مقابل مادي معقول مثلما ضم توني كروس مقابل 25 مليون يورو فقط في صيف 2014 وقبل عام من انتهاء تعاقدّه مع بايرن ميونخ.

وزيرة الرياضة الفرنسية لا تخطط لنقل حفل الإفتتاح برغم المخاطر

باريس - أ ف ب: أكدت وزيرة الرياضة الفرنسية أميلي أودي-كاستيرا الإثنين أن نقل حفل افتتاح أولمبياد باريس المقرر على نهر السين في قلب العاصمة الصيف المقبل ليس فرضية قيد الدرس حاليا، على الرغم من المخاطر الراهية المحيطة باللاعب. وقالت لإذاعة فرانس إنتر ليس خطة بديلة، لدينا خطة أساسية فيها العديد من الخطط البديلة. وجاءت تصريحات أودي-كاستيرا بعد يومين من الهجوم بسكين وقع بين منطقتي كيه دي غرينيل وبيير حكيم قرب برج إيغل وقتل فيه الماني-فيليبيني وأصيب اثنان آخران بعمقطة على يد شاب فرنسي يعرف بظفره الإسلامي وبأنه يعاني اضطرابات نفسية، مشيرة إلى أن التهديد الراهي، وعلى وجه الخصوص التهديد الإسلامي موجود. وشددت على أن الأمر ليس جديدا وليس خاصا بفرنسا ولا خاصا باللاعب الأولمبية، مؤكدة أنها تعمل كل شيء من أجل تقليص قدر الإمكان عبر حالة من اليقظة المطلقة. ومن المقرر أن يقام حفل افتتاح الألعاب



وزيرة الرياضة الفرنسية

إنه لا توجد خطة بديلة، موضحة مع ذلك سيتم إجراء بعض التعديلات. وأشارت على وجه الخصوص إلى عدد الجماهير خلال حفل الافتتاح والذي سيتم تحديده في الربيع والذي يمكن تعديله. وستمثل هذه التعديلات أيضا عدد الاحتفالات التي سيتم السماح بها في جميع أنحاء المنطقة وفي باريس وكيفية إدارة المحيط الأمني.

خطط جديدة وردا على سؤال عما إذا كان نقل (موقع) الحفل جزءا من خطط التعديد، قالت هذه ليست الفرضية التي نعمل عليها. وضمن السياق ذاته، اعتبر إيمانويل غريغوار النائب الأول لرئيسة بلدية باريس أن إيدالغو في مقابلة مع فرانس إنفو أن المهاجم اختار منطقة برج إيغل لجانبها الرمرزي أكثر من كونها موقعا أولمبيا. وأشار إلى أن كاس العالم للرغبي التي استضافتها فرنسا أخيرا أقيمت من دون حصول أي حادث، معتبرا أن التحدي لن يكون هو الألعاب الأولمبية ولحظات الاحتفالات الجماعية، ولكن الطريقة التي نستيق بها المخاطر في التعامل مع هؤلاء المفرد. وقال أنا متأكد من أننا سنتمكن من الاستعداد لهذه الألعاب الأولمبية بطريقة مرضية جدا.

شريك جديد في سان جيرمان

باريس - وكالات: أعلن نادي باريس سان جيرمان الفرنسي، أمس، بيع حصة من أسهمه المملوكة لمؤسسة قطر للاستثمارات الدولية. وأشار بي إس جي في بيان عبر موقعه الرسمي، إلى توقيع شراكة استراتيجية مع مجموعة أركتوس الأمريكية التي حصلت على حصة قليلة من أسهم النادي. وكان الملاك القطريون استحوذوا على النادي الباريسي في صيف 2011 وقادوا فريق كرة القدم للفوز بـ30 لقباً محليا من أصل 48 بطولة منذ تأسيس النادي في عام 1970. وأضاف سان جيرمان: سيذهب الاستثمار من أركتوس نحو تنمية عمليات النادي وأيضا دعم المباريات العاروية الاستراتيجية له، بما في ذلك ما يتعلق بملعبه ومراحل التطوير المستقبلية لمركز التدريب الراشد عالميا في نواصي ضواحي باريس. وسبق لشركة أركتوس التي تتخذ من مدينة دالاس الأمريكية مقرا لها، أن استثمرت في أكثر من 20 مؤسسة رياضية محترفة حول العالم، في رياضات البيسبول، كرة السلة، الهوكي، الفورمولا 1 وأكثر من ناد لكرة القدم في أوروبا. وتابع البيان: «ستقدم أركتوس أيضا خدمات وخبرات ورؤى استراتيجية تهدف إلى مساعدة النادي على تحقيق طموحاته». وأردف: «يشتمل ذلك الحفاظ

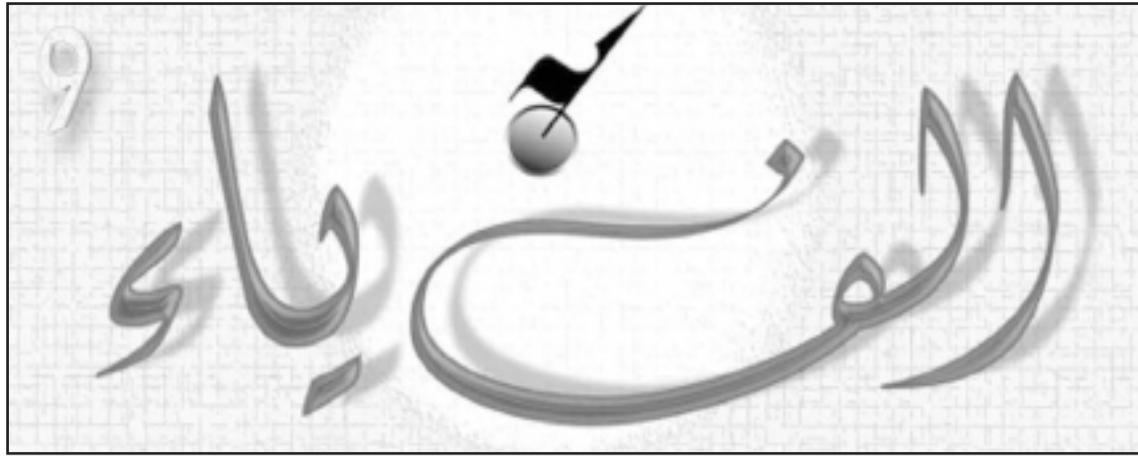
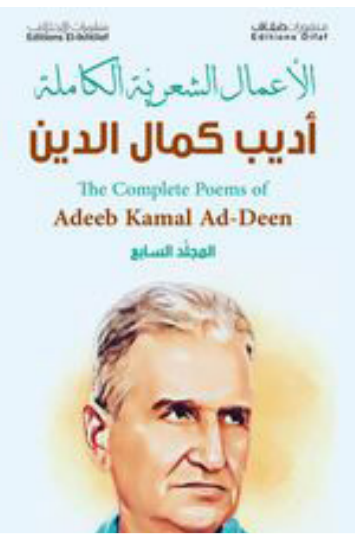
على النمو المحفوظ الذي حققته شركة قطر للاستثمارات الرياضية حتى الآن في باريس سان جيرمان، ومواصلة التوسع الدولي للنادي في أسواق جديدة، بما في ذلك أمريكا الشمالية، وإشراك المشجعين الجدد والعالين عبر المناطق الجغرافية، والتعاون لاستكشاف فرص الاستثمار الرياضي في جميع أنحاء العالم». **أمور قنينة** وقال سان جيرمان، إن الشركة لن يكون لها أي تأثير على الأمور الفنية على أرض الملعب وما يخص تشكيلة الفريق التي تضم كيليان مبابي الفائز بكأس العالم 2018 ووصيف 2022. من جهته، قال رئيس النادي ناصر الخليفي: «بعد اليوم علامة فارقة مهمة في تاريخ باريس سان جيرمان، وسيساهم بشكل كبير في استمرار النجاح والنمو لنادينا العظيم». وكان الخليفي يشرع في تشرين الثاني/نوفمبر 2022 لصحيفة «فايننشال تايمز» أنه دخل في مفاوضات مع عدة مستثمرين ليبيع ما يصل إلى 15 بالمئة من النادي. من جانبها كشفت تقارير صحفية فرنسية، أن الشركة الأمريكية استحوذت على 12.5 بالمئة من أسهم النادي الباريسي. وأضافت أنه من المحتمل أن تصل القيمة الإجمالية لأصول النادي إلى 4.25 مليار يورو.



لاعب أربعة لاعبي سان جيرمان خلال مباراة

عن منشورات صفاف ومنشورات الاختلاف في بيروت، صدر المجلد السابع من الأعمال الشعرية الكاملة للشاعر أديب كمال الدين، وهو يضم خمس مجاميع هي: (لم يبق من «أحبك» سوى نقطة الباء)، (صرتُ شاعراً لأن حرفي لا يعرف أن يمشي إلا على الجمر)، (ما لم يقله الحرف)، (طفولة حرف)، (والرقص مع الحروف). كما احتوى المجلد الذي يقع في (325) صفحة على العديد من الآراء النقدية التي كتبها نقاد وأكاديميون عن تجربة الشاعر الحروفية.

وبهذا المجلد يكون أديب كمال الدين، المقيم حالياً في أستراليا، قد أصدر ثلاثين مجموعة شعرية بالعربية والإنكليزية، منذ مشواره الشعري الذي بدأه مع مجموعته الأولى: «تفاصيل» 1976، منها: «نون»، «القطعة»، «شجرة الحروف»، «الحرف والغراب»، «مواقف ألف»، «في مرة الحرف»، «حرف من ماء»، وفيها يظهر جلياً تفرده الشعري باستخدامه الحرف العربي ملاذاً روحياً وفنياً. أما في الإنكليزية فقد صدرت له مجاميعه: «أبوّة»، «ثمة خطأ»، «حياتي»، «حياتي».



اشراقه



سوران محمد
بغداد

أزهار متعششة لقطرات الندى
و فيضان زمزم محسور
وليس لدماء القناديل المسفوقة
ها قد أرى جرحي القديم مقطوعاً ذراعه الأيسر
مناديا في الأسواق:
هل من أحد يكفلني؟
وتبحث ندية مفزوعة عن أحضان أمها الدافئة
وأخريعن سيقانها المقطوعة
و يلتئم الجرح
ثم يكمل مشوارها السرمدية..
مذ ذاك الحين وأنا متعشش
لا أشعر بأطرافي ولم أذق طعم نوم
هكذا حال العواجز كوابيس و صراخ
تنادي الأزهار الخريف



دمها يشرق الآن في أفق من حديد

هادي دانيال

تونس



ها أنا أتَهَيِّأُ
كي أكتب الآن سَفْرَ الصباح البعيد
بلا قَهْوَة مرّة
فالفناجين في مطبخ الرُّوح مَلاى نَمَا
والعناقيد تَطْفُر فوق البياض
بقايا صديد
من جناح الحمامة أَجْزَأ ريشة حَبْرِي
أغرَّها في وريدي
أين ضاع نَمِي؟
قلت: أغرَّها في فَمِي
أين ريفي
مرارة ولزوجة
كان مَمْتَلِئاً بزباد حريق جديد..
فأعدتُ إلى المطير ريشته
وأرتحلَّت شبيدي..

غَرَّةَ الآن عنوانه
و يطعمه نَمَا
يشرق الآن في أفق من حديد
قد انكسر البُورُ في لحظة
من عُيُون جميلة
وأصابع كَفَّ بِحِيلِهِ
وفَدَى نَمْرَ نَمَا
وخليبا
شَفَة من بَنَفَسَجٍ
العمارات تهوي على رُكْبٍ
وتكبر في غضب
والنخاع يَفْرَجُ صَوْبَ السماء
بارواح سَكَانِها..
كان أطفالها يفتحون العيون على مِخْلَبٍ
ويهللُ رُكْبًا
والنخاع كانت تَهْتَدُ هذا السريز الأخير
ليغفو الصغار على وقعا
ويطول المنام..

تلهث الكلمات وترتعش
وتهر على الصفحات جروفا مَسْرُة
وعبار صَوْرٍ:
صُور لِبْرار مَقْطُعة جزوايز نَبْابة إثر نَبْابة
بمِداغ
فَنص فَنصُتُ بَيْنَ المِدارِسِ أو غَرَفِ النُومِ
عَن صَبْابة
يطلقون الصواريخ منها..
صُور لِسَواطي غَرَّة ، والبحر أواجُه سُلْبا
الدغر من
بارجات يلاحقها شبك اللهب
صُور لَشَوارع لندن، كَاراكاس، طوكيو.. وما
لَمِ اسم
من أين القَصْبُ
أو طول الغَضْبِ
صُور لِعَرَبٍ
يُشجِون عن جرحها وهُمُو
بَيْنَ مستعجل نَبْاجها
ومرتجى يَفْرَجُ..

غيم تكسب
والسماة كقبة بيضاء مَرِيبة
قطم مَوَّو
وسُوءة يعيون قُرب توتري
شها مَطْرة
يُحْرَكُ الزمان بداخلي
غَرَّة لبيست ختلا من إسْمُنت
غَرَّة أطفال كبروا في مُهد الجوع، نِسَاء
يُعجُرُ ترْمَلُهَن

غُروبنا والغُيُومُ
ناشراً في الوري
سمة الطائفي

عَبْرَ الرِّجَاج
كانت طيور البحر تَعْبُرُ رُوحِي المَتَرَنَحة
شَمْسُ الشتاء الخارِقة
فَبَحَّتْ مَخْلَبَتِي
وَضَحَّتْ في الهِواءِ
الرَّائِحة
هذا نَهَارٌ واضحٌ
وأنا بعيد في شَمالِ غَرْبِها
وعلى نَدَى دم
وفي قَلْبِي
أخضى بلا سَبْتٍ
تَحطُّطُ بَنِي الرُّوقِ
لا نَحْمَلُ لا نَحْمَتان ولا أهْلَهُ
لا مَنحَل لا مَطْرة
هذا تَفْكيرُ المَحْرَقة
أخضى بلا زاد ولا عَتادٍ
لا أشرأة عُندي
ولا بلادٌ
حَتَّى علاقتي
بأخوتي
بالقَتانِ..
لَم أَجْلِقُ الله الذي خَلَقَنِي
لَم أُخْذَلِ الله الذي تَرَكَنِي
كانه معي
كانه فراشة من فَرَحِ تَرْفِ بَيْنِ أضْطَعي
وبليل مُغْرَدٍ في سَمْعِي
لكن جِبشَة وشَمْعَة، عِبادة وحَزْبَة، آباته
والحاكِمين باسمه
والمالكين بيته..
ليسا معي..

أخنحة الصقر الرُمُ
لكن عُيُونُ الأَطْفالِ المَقْطُوعة موتا
والمسومة صَمْتًا
تَسْأَل: هل غَرَّة صخره ملح في
جَرْجٍ
وقرن
العجل..
غَرَّة نَبْص
وتفاصيل حياة زهد بها هُجان الليل،
تلوبحة طفل لأبيه على باب المدرسة،
سوق يتلاطم فيه السُكْمُ
ويطسو صوتُ الباعة يُخْشِجُ خُصارَ
الصحرَاءِ وفاكهة الزَمَنِ المُعَلِّجِ..
غَرَّة صِرْخة جِبارا الشُعْبِيّ وكوفية عَرَفات
على شَرَفات الدنيا
وشارعها
المُهَيَّرَة..
غَرَّة حكمة أحمد ياسين
الغائب كالعصافق
عَن قَبْلة الدُنيا..
غَرَّة شالٍ أغان لخباء أجْلِها المُوْتُ الطارِي
قايضها جِجْرُ المُوْتِ
خِفة زء..
فجأة فاض صمّتي بحر دماء
شواطئه لَهَبٍ
والسماة حجابية
والسُورُ تُعجُرُ هذا الحياة الرَمادِي
تعلو وترعق
ثم تحط وتخرق
ثم أرى
وردة النار
ينشق عنها الثرى
لحظة بعدما تتشهُق..
صار قلبي في أُنْتِي
طبولاً تدق
على وقعا سار جُنْدُ العُدُو
ومن نَمِي أَقْرَبُوا..
كنت وحدي، لا
لم يجرى سُلْمُونُ إلَيَّ
ولا عَرَبُ
كلهم من وعيد عمامهم
وصلح صواربهم
إلى صمّهم هُرْبُوا..
فَمَرَّ كالجُفَسَماتِ
قادم من أساطير تَلْمُودِهْمُ
فوق لحم المدينة
غرة..
غرة لبيست ختلا من إسْمُنت
غرة أطفال كبروا في مُهد الجوع، نِسَاء
يُعجُرُ ترْمَلُهَن

ألعب في الصخر



حسام عبد الحسين

بغداد

ومعك مدينة فاضلة تعرف
بخناجرها على رقيق جلدي
فالسفر لا يباري وطني
لاني أمارس حريري في حلمي
وأفسر الحلم بالحلم
ومساحات الضعف في عشقي
هو قدرتي أراكد في قلبي
فانزلي علي بأشد قسوة
لأن في صغري لدي دمية
سرقها الغضب والجهل
وبقيت اللعب في الصخر.



انزلي علي بأشد قسوة
اضربيني بعاطفة ممزقة
تمزق ذلك القلب المتحدر
وتقطع في ديجور الروح اسرارا
ارشقيني بسهام عينيك الساحرة
وبريق وجهك وخفقان صوتك
اه على ذاتي المعنوية
اكاد اعدم تعديبا دون موت
بزمان خالد ما بين الولادة والقبر
لي عذري لانجو من بحار هيامك
لكن قهر حبالك يكسو صدا القدر
انا وحدي وطن قاحل دون الم

الرجل ذو القبعة الحمراء



مهند الياس

الموصل

منذ أكثر من عام .. وأنا أراقب هذا الرجل الغريب
الاطوار فانا دائما ما اراه يدخل المقهى يهوء جدا
وقرار عال متصنع مزوج ينشي من الغرور وحتى
يحظى بانظار الوجوه التي تتوزع عبر اطراف
المقهى وهو غير
انه لنظراتها وابتناساتها وهمساتها الساخرة ، ذ
لك لانه يعتقد بان مظهره الذي يتسم
برضاه وقناعته هو الاعم من كل شيء.. لذلك تراه
يجلس بطريقة الخاصة وكأنه (سلطان زمانه)
.. فهو يرتدي قميصا احمر ، وقبعة بيضاء يلف
قاعدتها من الاسفل بشرط فسفوري ابيض ، بينما
يضع على شمال صدره وردة كبيرة من نوع عباد
الشمس ويرتدي بنطالا ابيضاً ويطوق جذعه
النحيف بحزام اسود
.. له لغة داكنة
قلت وأنا اتفحص هذا الكائن الخرافي
انه مختلف تماما .. ربما يحس انه يعيش في عالم
مختلف تماما .. خاص رسمته مختلفة بطريقة مختلفة تماما
لحم يده نحو النادل ، اواما له قدح من الشاي ،
رفع يديه النادل يادي الام ، ورفع يده مرة اخرى ،
اجابه النادل بجرعة من راسه - حرق سكارته وهو
يندرم بكلمات صامتة تدل على عدم رضاه لشيء ما
اقترب منه احد الشباب وطلب منه ان يلتقط معه
صورة ، ابتسم ورفع اصبعه
! بالف دينار
! بالف الشباب
عزل الرجل الخرافي من جلسته ، ووضع ساق على
ساق ، ثم وضع سكارته المشتعلة بين سفتيه ، قال
: له الشاب
! انها صورة جميلة
وقرب الصورة له التي رسمها الهاتف له ليقنتع بها

اصعد من هنا
وارتقينا سلما بعض طابوقه الفرشي الاصفر قد
تكسر وتوحتل الى حفرا صغيرة ربما تتحضر فيها
كائنات صغيرة ، بينما اقعقت قطة صغيرة في احدى
زوايا السلم وهي مستسلمة للطمأنينة ، ونظرت
الى سقف السلم فرأيت طورا تصفق باجنحتها
من مكان الى اخر ، ولما انتهت الى
الاعلى
انعطفا بينما حيث المكان عمارة عن عمر توزعت
عبره غرف عديدة ، بعضها مظلمة وبعضها قد
انفجرت ابوابها ان توقف الرجل امام غرفته المغلقة
قال:
! هذه غرفتي
! ونخلنا سوية ، قال
: اصعد من هنا
كان الوقت ظهرا ، وسخونة الجو لا ترحم ، ان كانت
الشمس ترسل اشعتها ليهيب بالغ فوق الرؤس
بوكتيرا من الوجوه تتحسر عبر ظلال الابنية
والعمارات العالية و انعطافات بعض الكائين التي
تضت فوق واجهاتها واقبات من القماش اشبه
مانكون بالخلل لثقي سقوة حرارة اشعة الشمس
.. وانا اسير مع الرجل ، احسنت اني سوف اسقط
على الارض من شدة الغفان.. قال
! سندخل ذلك الزقاق
وقرات قطعة صغيرة نبتت على حافة الجدار ..
حلمة جديد حسن باشا (.. وقتها دارت في خلدي)
اشياء كثيرة ، حدث ان هذه الحلمة كانت لها هيبتها
في الماضي القريب ، فقد كان يسكنها موظفون كبار
واعيان ، وزوار ، كان لهم دورهم المؤثر في
سياسة العراق في العهد الملكي ، اما اليوم فقد بدا
هذا الزقاق يتكوى على حافة الموت والاندثار ، فقد
تضمت واجهات جدرانها ، وانهارت كثير من معالمه
، فلم يبق منه سوى بقايا من اثار خربة ، فوثقتنا
الى الداخل قليلا ، فلم نجد اثار ، عدا امرأة في
الاربعين تقف على عتبة باب بيتها وهي ترفع يديها
الى الاعلى قليلا ، وهي تمسك بخراطوم الماء ترش
مقدمة البيت ، حيث شممت رائحة التراب المتطاير ،
نظرت الى بعينين مبسبتين
! وقد سعدتها قالت : يا هلا
فلنما الدار ، وكان الممر المؤدي الى صحن البيت
ضيقا ، وقد فاحت من داخل البيت رائحة طبخ لا
ترحم
قال لي صاحبي



يعد فمه بقوة وقد اخذه الضجر ماخذا ، مما حدا
بلمرة الى ان تغلق فمحه فمقصها بالازرار تماما
ولم تنتبه الى الشباب الذي يجلس قبالتها بالضبط
وهو ينظر اليها بعينين شريحتين وقحتين اذ يرتدي
سروالا قصيرا او ما يسمى ب (الشورت) اسود
اللون مخطط بخطوط بيضاء فضفاض وقد جلس
بطريقة
مفرزة بنفي احدى ساقيه وهو يبدن التارجيلة بنهم
! حيث بان ما بين فخذه نون ان يدرى
تحرك احد الشباب فالتفت بصورة له
بجهان تلفونه الخاص خلسة ، ثم اتجه الى صاحب
المقهى مباشرة والذي كان مشغولا بممارسة احدى
النساء وهي كبيرة السن ، انيقة اللبس ، تتحدث
بلياقة ومما يبدو ان له معرفة بها ، قرب الشباب
شائفة تلفونه لصاحب المقهى قال
: ماذا ؟
: اجابه
: ذاك الذي يجلس هناك
وشرح صاحب المقهى راسه شمالا ، بعد ان وقف
منعكلا:
! يا للحقارة
! واتجه نحوه ثم توقف امامه قال له
: اجلس عدل يا ولد
! ونظر الشاب الى صاحب المقهى بنظرات خجولة ،
وضحك بملادة ، ثم نهض بجها ممزوج بالسخط
:وممس بانن صاحب المقهى
! انا هنا جالس بفلوسني
! وحث الخطي مسرعا خارج المقهى
حول راسي الى الرجل الاسطوري ، اذ وجدته
يتحدث مع نفسه ، ويدخن بطريقة مضطربة ، رفع
راسه الى الاعلى ، يبدو انه شعر بالضجر قد غزا
احساسه ، وقف بكامل قامته ، وزع نظراته عبر
الوجوه التي ارتحمت بها المقهى كأنه يبحث عن
شيء
: وترجل صهوه خطواته .. قلت
! بحيرتي هذا الرجل .. الم يكن له صاحب
وقبل ان يصل باب المقهى ، رايت فتاتا بائعة بعمر
الزهرة البائعة ترتدي فستانا قصيرا وقد اطلقت
شعرها الاشرق ينسدل على الكتفين ، تناولت يده
واقادته نحو الخارج

ترحب بإسهام القراء وآرائهم وطروحاتهم في مختلف القضايا السياسية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية التي نامل ان تكون جادة وجريفة وموضوعية من اجل اتاحة الفرصة للراي والراي الآخر ليأخذ مساحة اوسع للحوار والجدل وتبادل الافكار من دون خشية او تردد .. وللجريدة الحق في اختيار أجزاء من الرسائل والردود التي ترد بها بما يتناسب مع اهمية الموضوعات والمساحة المتاحة لها والراي قبل شجاعة الشجعان

نحن نتطلع الى المجتمع الاسلامي

بكل علمائه وقادته ورجال الفكر والتجمعات والمؤتمرات الاسلامية بان يساوي بين المرأة والشيطان فلا يعقل ان ترجم المرأة بالحجارة حتى الموت بينما يرمج الشيطان بسبع حصاة لقد شاهدنا وفي عصرنا الحاضر الفيديوات والصور والصوت الكثير من الدول الاسلامية كيف يتم رمح المرأة بالحجارة حتى الموت من رعا القوم وهم يكبرون فرحين بانجازهم وكذلك شاهدنا مناسك الحج وكيف يقوم الحجج برمي الشيطان بسبع حصاة صغيرة نظيفة لا تؤذي ولا تكسر قرح من زجاج وهم فرحين بانجازهم الديني المكلف به، لكني لا اعلم هل ان النساء يقفن برمح الشيطان مثل الرجال ضمن مراسم الحج فاننا لا اعلم لماذا ترأف بالشیطان اكثر من الام والاخت والزوجة.

موسى جاسب شنين

مدير

عتب

مرحبا بك ايها العبد في حبنا التعب
فاذا منهكين بايام تقال ونصب
اتيتك هذا اليوم شابا معلنا
فرحي بك فانصر هذه الكُرب
أما يا عيد اني استحكفك بالذي
فلق النوى إلا وازلت كل العُقب
ضقت ذرعا بالتي بين جنبتي فوالله
لولا مخافة الرب وبعدما اللهم
لجمعت حطيم روجي امام ريج صرصصر
وشببت بها نارا وعلتيت القيب
ايها العبد لا ترحلن على عجل!
بل خذ جروحا وعلما دروب الهرب!
يا عيد إني انتظرلك يوم بول سنة!
وكل ساعة مني اليك عتب!

ضياء حميد ثابت

الكوت

أرض بلا شعب لشعب بلا أرض

أرض فلسطين التي عندما اتينا الى هذه الحياة ونحن نسسم أجداننا وابائنا يتكلمون عن أرض عربية احتلتها اسراييل لكننا لا نعلم بالفاصائل ولا نعلم ماهي حقيقة الامر لكنك عن قصة ما . لكن اليوم عندما بدأت المعركة مع غزة بدأ العالم يتكلم عن حقائق وقصص . حيث في عام 1896 ألف هيرسل وهو كاتب نمساوي يهودي كتاب الدولة اليهودية وبدأت الحكاية على أرض فلسطين امتدت لعشرات السنين قبل هذا التاريخ وكان هناك شخص اسمه ادمنت ريتميل من ارض اغبيا، بريطانيا اليهود وجاء الى أرض فلسطين واقامة 30 مستوطنة لليهود ومن ضمنها مستوطنة اسمها ريشون لتسيون عام 1885 ورفعت علم الدولة الاسرائيلية وبمرور الزمن زاد الدعم لفكرة اقامة هذه الدولة على أرض فلسطين وفي عام 1907 زار شخص اسمه حالم وايزمن والذي كان عالم كيمياء يهودي بريطاني في أرض فلسطين وبدأ يتحدث عن اراضي لشرائتها بتعدين من عائلة روت شايلد الفلسطينية يهودية وفي عام 1910 تحققت الصفقة الكبيرة حيث تم شراء 1200 دونم من الأراضي الزراعية من قبل حاليه وايزمن والتي اسمها مرج ابن عامر والتي اشترتها من عائلة سرسي اللبانية والتي تسكن اوريا وحتم اليهود 60 الف فلاح فلسطيني في ذلك العام . وفي عام 1917 وصل تهجير على وعد بلفور من قبل آرثر بلفور وهو وزير الخارجية البريطاني حيث ارسل تعهد خطي الى اللورد ليتول روت شايلد يوعد باقامة دولة يهودية على أرض فلسطين . ولكننا نعلم جيدا خلدت القوات البريطانية اليهودية بعد اتفاقية سايكس بيكو . وسايكس كان صديق لحاليه وايزمن ومن ضمن هذه القوات كان فيليق يهودي دريه ويلنشن شيرشل وكان من ضمن هذه القوات شخص اسمه بن غوريين .وبعد شهر من دخول هذه القوات زار حاليه وايزمن هذه القوات وهنا بدأت فكرة اقامة الدولة اليهودية تزداد سرعة وقوة واصبحت لديهم مؤسسات زراعية – طاقة – تعليم.. في ذلك الوقت كان هناك مؤتمر للسلام في باريس. وهنا التقى الملك فيصل ممثل العرب بحاليه وايزمن ممثل الصهيونية وصارت الاتفاقية الصهيونية اتفاقية (فيصل وايزمن) على اساس اقامة بلد للصهاينة في فلسطين مقابل ضمان استقلال العرب من الاحتلال والانتداب البريطاني والفرنسي . الى ان جاء عام 1947 عندما قررت الامم المتحدة تقسيم أرض فلسطين الى دولة يهودية ودولة عربية . وبدأت تكة الفلسطينيين بالتهجير- وسلب الاموال –البيوت .. وهذه هي الحقائق التي بدتنا نفهمها من خلال خيانة العرب لمصالحها الشخصية وهذا ما نشاهده اليوم سيطرة اسراييل على العرب والمسلمين لان لديهم ما يخفون ولديهم الحقائق الغائبة التي تسيطر عليها على اغلب الدول العربية وهذا ما يتعرض له ابناء غزة وسكوت صوت العرب والتفريج عليهم.. لهم الفرج القريب بانئ الله.

عادل الربيعي

بغداد

العملية السياسية جدلية

بالحقيقة لا يوجد اي بلد من بلدان العالم فيه هكذا عدد من الاحزاب ويشكل لايمصدق مثل العراق وقابلة للزيادة ولا نعلم اين سوف تنهض بالعراق هذه الاحزاب وبعض هذه الاحزاب تمتلك مابينة اعلامية كبيرة فضلا عن نفوذهم بالذولة وعلى كافة المستويات واحزاب السلطة الحاكمة تعمل على نطاق واسع في استغلال المال السياسي ولديها لجان اقتصادية وبعد كل ذلك اصبحت العملية السياسية جدلية وغير مقبولة لدى معظم المواطنين لان غياب القانون والعدالة الاجتماعية مع الفاسدين والقانون في العراق يطبق على الذين لا حول لهم ولا قوة وعلى سبيل الذكر اين لصوص سرقة القرون التي خلت التاريخ من اوسع ابوابه لصوص معروفين وهم الان يتمتعون بحرية كاملة والعراق الان لا يسير وفق القانون والدستور على الاطلاق بل يسير وسط فتاوى سيسية وحتى الاستحقاقات الانتخابية رमित على الرف لان حكومات كل من السيد عادل عبد المهدي وحكومة السيد الكاظمي وكذلك حكومة السيد السوداني اتت الى العراق بطريقة توافق سياسي بين الاحزاب السياسية الكبيرة ان استمر الحال هكذا ما قيمة الانتخابات البرلمانية بعد الان سواء تجري او لم تجري وان حصلت مشاركة او لم تحصل لا ن رئاسة الحكومة تجري بطريقة جدلية وبعيدة كل البعد اصوات المواطنين لذلك ينبغي اجراء تعديلات جوهرية في قانون الانتخابات وبعض فقرات الدستور من اجل ترسيخ الديمقراطية واعادة بناء الثقة بين الدولة وبنائها المواطنين وانها فتوى الكتلة البرلمانية الاكبر التي تشكلت بعد الانتخابات لكي يكون هناك ديمقراطية حقيقية بالعراق

مشتاق الربيعي

بغداد

مكتملة لامة ومضيفة وليس كما تراه اليوم من امور تصل لحد البشاعة والفضاضة هذا ما انتم تراه ماذا سيكون حال متابعيكم من كل الاجيال. الاعلام هو الوجه الحقيقي وهو المرأة العاكسة لنضوج وثقافة ولحضارة المجتمعات وليس وسيلة لدر الريح او وسيلة او استمرار العطف كما هو متعارف عليه الان او وسيلة لنضج معلومات واكاذيب وان لشحن هجمة وهجمات لجرد ان المقابل لاينفق معه البراي وبالتعبير وسيسيلة واب و قدرة على الحوار.. كل هذا لا يعنى ان الساحة خالية من الاعلام الحقيقي والاعلاميون الذين هم بحق ممكن ان يكونوا وجوه وشخصيات يفخر البلد بهم وبنجازاتهم وما قدسوه من اثرات للمسيرة الاعلامية والثقافية والادبية فحقبة اقامت وقدمت تتمنى من الجميع ان يحذون حذوهم. واخيرا وليس اخرا غربلوا الاعلام لك الاختناق والازحام غربلوا الاعلام ليقبى فيه فقط من يستحق ان ينشر اليه بالبنان وان تكن له الود والاحترام. غربلوا الاعلام واسكوا بالزحام غربلوا الاعلام لتعود الصورة جميلة طبيعية بعيدا عن الروش ولكي لا يكون عليك اذى ملام. غربلوا الاعلام ليعود صورته ناطقا قويا فهو ليس بحاجة لطبل او دمام. غربلوا الاعلام لتنهى ظواهر باتت مقلقة كانها كوابيس تمنعنا من المنام. غربلوا الاعلام فالاعلام حرب ان اردتم وان اردتم فهو السلام

(بالواسطة) بالعراقي او انهم قدموا شئى لاينكر في احد قنصة البوتوب او قنوات اخرى مما فسح لهم المجال ليكونوا ضمن المؤسسة الالم والتى على عاتقها تحمل مسؤولية اكبر من ان يفقهها اولئك. لسنا ضد ذلك ولكن مع وجد له فرصة فعلا ان انه يضمن بموهبة وعلية ان يستغلها الاستغلال الامثل ويصقلها من خلال دخوله دورات قبل ان يتم الاعلام انه انه فنان او اعلامي وان يحسن الاختيار لسوره كمصاور او منيع او مراسل صحفي وغيره من الادوار اضافة لان يسعي جاهدا للاحتمال الصورة التي ينبغي عليه ان يجملها حتى تكون

(بالواسطة) بالعراقي او انهم قدموا شئى لاينكر في احد قنصة البوتوب او قنوات اخرى مما فسح لهم المجال ليكونوا ضمن المؤسسة الالم والتى على عاتقها تحمل مسؤولية اكبر من ان يفقهها اولئك. لسنا ضد ذلك ولكن مع وجد له فرصة فعلا ان انه يضمن بموهبة وعلية ان يستغلها الاستغلال الامثل ويصقلها من خلال دخوله دورات قبل ان يتم الاعلام انه انه فنان او اعلامي وان يحسن الاختيار لسوره كمصاور او منيع او مراسل صحفي وغيره من الادوار اضافة لان يسعي جاهدا للاحتمال الصورة التي ينبغي عليه ان يجملها حتى تكون

سهام محمد هاشم – بغداد

في فرصة الانتخابات الفاشلة هناك أشخاص ناجحون

الاصل وجهه للحياة حين قال: في الحياة لا يمكنك الرجوع إلى الوراء لكن ما يمكنك التقدم إلى الامام وهذا شئى رائع عن الحياة.
ثورة تشرين
لا اقدس اي شخص كل المرشوحون يكونون بصورة او باخرى واذا حاول ان يخذعك فيقول : ان هو ينتمي إلى ثورة تشرين تأكد انه كذذب؛ لان الآن لا احد ينتمي إلى تشرين الا الانتخابات اقول من صوت المفادع والامهات والمجروحين الذين بقيت

الدين والسينما وجهان لعقل جمعي واحد

الذلة وكلا يمكن حبسها بتراهات الدين لتجلى الى ممارسة الرذيلة بالخفاء (شيع في النصارى وعاهر في الليل) ومختلف الاعمال ولعموم المجتمع بحق الاختيار بما يناسب النوق العام وهذا يتبع القناعات التي نشأ عليها المجتمع والقياسات التي لدية ايمان بالخير، اختر الانسان الغربية منها فهي حق هذا المجتمع المهمة، ان يكون رحيمًا بلقوب الناس، لكنه لا انسانى. ومن ياتي ليحدث بنظرية الامانة لتهديم قيم المجتمع العربي وخصوصا المجتمع الاسلامي فاقول لك ان الفرد الذي ينساق خلف الدين القائد وخلف العمل المباح في ذات الوقت سايبوكولوجيا مستوزل شخصيته بديبات والنخب اما الجهات التي تعمل على تفكيك المجتمعات اخلاقيا فهي الامراض التي وجدت البيئة المناسبة للانتشار والتفشي.

نور كريم الطائي – البصرة

السلام الهش في سوريا



ان واشنطن لم ترضى مطلقا واعلنت صراحة بانها ترفض عودة النظام السوري الى العرب وهي تعمل جاهدة الان بان تتدفع بتجميد العلاقات العربية مع سوريا لتخرج باقل الخسائر مرفقين لا يستطيعون عودة الاحتجاجات مرة اخرى لان

شوارع بغداد

اولا جميع شوارع العراق بدون استثناء غير نظفه وغير مبلطة جميعها عبارة عن حفر وخنادق للحبوانات الالية واثابيا اغلب السكان تتجاوز على العمالة العربية ما الفرق بين الامرين لم تغير شي من الواقع العراقي وهنا ناتى الى حالة الشوارع العراقي من اين نبدا



رواتب البلديات مشكلة العصر

من الممكن ان تكون او بالاحرى ان يكون هذا العنوان مادة دسمة للضحك والمجلات التي تتابع الاخبار وترفض ورائ وتلتهث وراء الحدث، نعم انه حدث تاريخي قابل للترويج والقتال عليه من قبل الصحف مثلما نحن نتقاتل مع الوقت من اجل الراتب.. وايته الآن اليوم 10 / 11 ومازالت بلديات المحافظة لم تستلم رواتبها بعد .. بالعراقي

جسوى ان تقام دورات هدفها تاهيل عدد كبير من اعلاميين بوقت غير كافي وهو شهريين او ربما اكثر بقليل اغلب ما تراهم هم نتاج تلك الدورات التي اقيمت فقط من اجل هدف مادي ليس الا الامر الذي ساهم بانخفاض المستوى الثقافي والعلمي لن ارباب تلك الدورات لان تعلم الاهداف التي من اجنها يتأثر بها ما يباقي المجتمع فيكون فريسة سهلة سرعان ما تقع ضحية لخططات معروفة مسبقا اسمائها وتاجها. نحن هنا نريد ونتمنى ان تكون هناك جهة مسؤولة مسؤولية كاملة عن ما يجري وبورها تقوم بتقويم العملية الاعلامية من الاف الى البياء ما

صناديق الانتخابات فحسب، بل في وعى الناس لذلك اختلفت وجهات النظر حسب وعى الناس) نظير وجهات نظر تناقض وجهات نظري بغض النظر عنها؛ الحقيقة لا تتواجه؛ الانتخابات اليوم هكذا انشقت إلى ثلاثة فرق المؤيدين المقاطعين، والفريق الثالث متناظرين: الفريق الذي يعلن في الصحافة مقاطع للانتخابات، لكن في الحقيقة هو اول

صناديق الانتخابات فحسب، بل في وعى الناس لذلك اختلفت وجهات النظر حسب وعى الناس) نظير وجهات نظر تناقض وجهات نظري بغض النظر عنها؛ الحقيقة لا تتواجه؛ الانتخابات اليوم هكذا انشقت إلى ثلاثة فرق المؤيدين المقاطعين، والفريق الثالث متناظرين: الفريق الذي يعلن في الصحافة مقاطع للانتخابات، لكن في الحقيقة هو اول

الجديد .. من له حق التحكم بالعقل الجمعي.؛ حتى يصدر له الرذيلة والفكرية و الانحطاط الاخلاقي ؛ و اشمل بذلك ايضا الامعال الغناينة فهي لا تختلف كثيرا عن الاعمال السينمائية السجحة الخالية من اي منتشرة اكثر من نفوس المجتمع بحد ذاته؛ لنرجع الى صلب الامر. الدولة؛ في هذا السور القوة التقديرية الصورة هل سيحدث وان تنهض المجتمعات وخصوصا المجتمعات العربية من هذا للشتت؟ بداية المحكم الاول و الاخير في المسارات الاخلاقية لكل المجتمعات هو المال... فما ان يكون المحقق فقير رافية و لا يهم بياي طريقة كانت،

من المسؤول عن تلك القنوات وتلك البرامج التي دسرت وحطمت وغيرت و ساهمت بالانحلال الاخلاقي ومن يعارض او يعترض لا نجد من يحسد ويحسد او حتى يقيد من عمل تلك البرامج او الاعمال اكثر ما يؤسف ان اشير لها بمؤسسات اعلامية ولكنها كعمل وهدف لا ترضى لذلك.

الاعمال هو الغالب الاكبر والايوسع التي من خلالها يمكن التاثير والتاثير بالانسان اي كان ولهذا البعض يحاول ان يشوه حتى هذا الجزء الجميل الذي نفتننى ان يبقى محافظ على الالة والريكي ووحدة الوجهة وان تنوعت القنوات واختلفت المهم انها يجب ان تصب في ضممار واحد هو خلق الوعي

في العراق تجربة انتخابية اخرى قائمة، وفي ذي قار تحديداً ضوضاء الرقام من القوائم والتسلسلات باسماء تحالفات كثيرة ومفيرة لجلد. الصور والفيديوات تصال مواقع التواصل الاجتماعي بشكل فضح؛ كانتفي في حالة انذار لحرب ابناء المحافظة التساؤل ؛ هل الانتخابات ساحة حرب ام منافسة شريفة؟ يقول جنان جوامك روسو: (رصيد الديمقراطية الحقيقية ليس في

كل الاعمال التجارية التي يتم انتاجها بعلايين الدولارات لها تاثير مباشر في العقل الجمعي لكل المجتمعات، العقل الجمعي ينتج بمفاهيمه الخاصة واعرافه التي لا تحترق بقوانين الخلق... و هذه نقطة الضعف الوحيدة التي اشتملت عليها الراسمالية في السينما بصورة عامة. خصوصا في البلاد العربية التي تصد من خلال اعمالها السينمائية التجارية افكار تحيد بشخصية الانسان نحو التخبط والعري والتغالي الانجراف للرزيلة و بمعنى اصح تجهزه نفسيا للانخراط في هذا الاستنقع.. فلا نجد رقابة فكرية تصد من هكذا اعمال وعندما مقارنة الزمان نرى العمل الراصد في الماضي عندما تعرض على اجدال ان تكون ملة في مفهومة حتى رسالتها السامية تستجدي الفهم و ان حدث فهو مفهيو من المسؤل؛ هذا السؤال القديم

قباة الزيتون..هايكو

1	ابناؤها والحجر ثورة الارض طوفان
2	في البيت العتيق قداس شهادة ملائكة الاقصى
3	تكبيرات. تكبيرات. اطواق غار شهباء
4	بغصان الزيتون اليباعة تبني عشها بعمامة
5	برعم يؤلد من وجع ظفل الحروب
6	غار وزيتون عنقا ربح الشهادة
7	الصخرة تنطق بالشهادة قبة
8	يبغفانها تحلق في سماء الشهادة طفلة
9	عصبة على الضלב كلمة حق
10	رفوف تطوف حول البيت العتيق شهداء
11	مخضبة بالدماء اغصان زيتون خودة خالية
12	من هشيم السنابل تولد حقولا ارواح ارادة الحياة
رسالة الزيتون	مريم لطفي – بغداد

محسن يكشف تفاصيل ألبومه الجديد

أربيل - الزمان
كشفت المطرب مهند محسن تفاصيل ألبومه الغنائي الذي سيصدر قريباً، وضم أربع أغاني متنوعة وقال محسن (أنا الآن بصدد العمل على إصدار ألبوم الغنائي الجديد الذي سيصدر في الأيام المقبلة، ويتضمن أربع أغاني متنوعة من حيث اللحن والتوزيع والنصوص). وأضاف: (الأغنية الأولى حملت اسم (من تكون) من كلمات الشاعرة السعودية ذهب والذي يعبرني بها أول تعاون فني من خلال هذه الأغنية، ومن الحان الممثل العراقي ضياء الدين وتوزيع أحمد جوري ومكس وماستر طيف). وبين أن (الأغنية الثانية بعنوان (مولير)، من الحانها والتي تتطرق عن كل محافظات العراق، وسيتم تصويرها في أربيل والبصرة (قريباً) وإشار إلى أن (الأغنية الثالثة بعنوان (أريد جناح)، والتي ستكون أغنية مشتركة مع الفنان أحمد الأسطى). ولغت إلى أنه (سيتم تصوير الأغنية الرابعة بعنوان (ريدك بيبي) في أربيل خلال الأيام المقبلة، وهي من الحانها وكلمات مهند الياسري وتوزيع أحمد جوري ومكس طيف). ممتنياً بأن (ألبوم ألبومه الغنائي الجديد إعجاب واهتمام جمهوره العراقي والعربي الذي يتابع أعماله الغنائية أينما حل، ويطالبه بالترديد من جديد.

الفخراني مشغول بعبثات البهجة

القاهرة - الزمان
كشفت النجم يحيى الفخراني، في مداخلة هاتفية على إحدى البرامج التلفزيونية عن تفاصيل مسلسله الجديد والذي سيرعى في موسم رمضان 2024 وقال أخوض المسلسل الرمضاني المقبل بمسلسل (عبثات البهجة) وهو مكون من 15 حلقة ومن رواية الاستاذ الكبير إبراهيم عبد الجيد وتعاون فيه مع المؤلف محمد العدل) وتابع: (المسلسل من إخراج مجدي ابو عميرة التي اشتملت معاه أعماله التي جحا المصري ويترى في عز وهو رجل مخلص في العمل ومناسب للعمل مع مديرة العدل، والعمل اجتماعي إنساني يناقش مشكله جد وأخفاه ويكشف رحلة عبر الزمن) من جهة أخرى، علق الفخراني على أحداث غزة وما يتعرض له الشعب الفلسطيني وقال: (فلسطين في القلب دون أي اعداء...) وتابع: (مصر طوال تاريخها تحمل على عاتقها القضية الفلسطينية)



مسرحية: لقطات من مسرحية الفتاة والغابة

مسلم يستهدف الفئة الناشئة بأحدث أعماله الفتاة والغابة تسلط الضوء على المعاناة التي تخلفها الحروب



عزیز عبد الصاحب بدور الراوي لتكتمه عن ادواته، والفنانة لبوة عرب، التي استطاعت ان تحقق حضوراً ديناميكياً داخل العرض المسرحي).
ومسرحية، الفتاة والغابة، تمثيل: سعد عزین عبد الصاحب، جواد المدهش، زمن العبيدي، لبوة عرب، إيهاب الهندي، عدي فاضل، أحمد شوقي، مدير المسرح مالك كريدي، الإضاءة، غيث زهير، الإزياء إخصاص، صدام، الديكور محمد النقاش، يحي محمد، الموسيقى محمد فؤاد، دانتسو حيدر، مكياج ندى طالب، اختيار الصور الفنية ميسر مقداد، تقنيات اضاءة ناظم حسن ومصطفى شاكر، الصوت همام حسن.

الافكار للناشئة الفئة المستهدفة من العرض، لنجد الحروب واصحابها، تطور الحكاية بين طفلة في الغابة تعيش مع اصدقائها الحيوانات، ترفض ان يطلق عليهم اشرار الغابة، القوي ياكل الضعيف، بل تحمل رسالة تربوية موجبة للتهذيب والابتعاد عن العنف، حيث تم استخدام اسلوب الحيوانات الناطقة وجعلها تتكلم بطريقة الانسان، فيها حوارات هادفة ومهمة للاطفال في بعض الاحيان عن طريق الراوي، وفي احيان اخرى يتحول الفنان إلى راوي لقص الحكاية في انتقالات مشهدية متسلسلة وقصص منفصلة تروي كل منها موضوعاً تتصل بالخط العام خالفاً خطاً مشهيداً فيه من الدهشة ما حقت ايجابيات عند المتلقي (الاطفال) بتناغم ما بين الضوء والموسيقى والأغاني، برز في هذا العرض الفنان سعد

(هذا) وكيف انقذت (الغابة) وخلصتها من الاشرار عشاق الحروب رمز الشر بطريقة ذكية مبتكرة، وبالخلاص منهم يتحول المطر إلى الغيث النافع والماء الطهور لولادة الحياة الجديدة رغم مواجهة العمل صعوبات ومخاضات عسيرة كي يولد ويكون من اوائل العروض المحترمة التي توجهت إلى (الناشئة) قادة المستقبل تلك الفئة التي تكاد تكون منسية في العروض المسرحية لمسرحنا العراقي والعربي. تقنيات المسرح وعن المسرحية تحدث الناقد والاكاديمي علي حمدان قاشلا (مسرحية، الفتاة والغابة، للفنان مقداد مسلم تأليف وإخراج، استخدم المخرج في هذه المسرحية تقنيات المسرح البرششي الملحمي مجسداً ذلك في الراوي والعرض الصوري السينمائي (دانتسو) لعرض المعلومات لإيصال

بغداد - ياسين ياس
عرضت على خشبة مسرح الرشيد الثلاثاء الماضي مسرحية (الفتاة والغابة) تأليف وإخراج مقداد مسلم إنتاج دائرة السينما والمسرح، الفرقة الوطنية لمسرح الطفل. وعن المسرحية تحدث مسلم قائلا (قدمنا في هذا العرض العديد من الاهداف النبيلة والإنسانية من خلال تسلط الضوء على المعاناة والويلات التي خلفتها الحروب، قدمناها بأسلوب جمالي يجمع ما بين الرواية والمسرح والعرض الصوري السينمائي (دانتسو)، من خلال المسرحية الفلمية والصورية، وقدمت لفئة الناشئة فئة 12 سنة وصعوداً كون هذه الفئة تبحث عن الدهشة والمتعة وعن الشجاعة والمحبة والصدق مع الاخرين الجسدة في شخصية البطل رمز الخير (الفتاة

فأله

علاء الخزرجي
رجل الاعمال العراقي التي محاضرة بعنوان (اسرار الحرية المالية وريادة الأعمال) في كلية الهندسة بجامعة بغداد اقيمت بالتعاون مع قسم ضمان الجودة والآداء الجامعي.

ياقعة يوسف
التدريسية العراقية بجامعة سنان بطرسبرغ الروسية، إحتفت بها الجامعة بوصفها اقدم الاساتذة الذين تولوا تدريس اللغة العربية.

نادية مانويل
الاعلامية العراقية القيمة في الولايات المتحدة تلقت مؤاساة الاوساط الاعلامية لوفاة والدتها الثلاثاء الماضي بعد تدهور صحتها وتقدمت أسرة (الزمان) بالتعازي والدعاء بالصبر للزيملة نادية.

صفوان مصطفى نعمو
المخرج السوري يستعد لتصوير مسلسله الجديد (خبز عاجل) في دمشق من تأليف علاء المهنا ويقع في 13 حلقة.

غرام الربيعي
الشاعر والتشكيلية العراقي ضيفت اربعة اتحاد الابداء في العراق معرضها الفني ضمن نشاطات الاسبوع الابداعي للاتحاد.

صلاح شمشير
طالب الدراسات العليا العراقي تلقى تهادي الأهل والاصدقاء، لنيله شهادة الماجستير في ادارة الاعمال بدرجة امتياز عن رسالته (دراسة مقارنة للتغطية الاخبارية اتجاهاً انسحاب الكلفة الصورية من العملية السياسية 2022)

مصطفى البياتي
الكاتب العراقي صدر له عن دار امجد للنشر والتوزيع بعمان كتابه (الموتون) (الموتون) والكساح الإذاعي والتلفزيوني يقع في 229 صفحة.

نزىة أبو نضال
الكاتبة والناقد الأردني استعرض سيرة الروائي راغل غالب هلسا، في محاضرة القاها الثلاثاء الماضي، في مقر الجمعية الفلسفية الأردنية بعنوان (غالب هلسا المثقف الشامل).

جامعة بغداد تحتفل بيومها الفني

القضية الفلسطينية وعروض فلكلورية تجسد الحضارة العراقية السومرية والبابلية والاشورية واقام المهرجان بحضور مساعد رئيس الجامعة للشؤون العلمية شروان عبد الحميد ومدير قسم النشاطات الطلابية علي صادق وعدد من التدريسيين والطلبة.

على اعمال الطلبة في فروع الفن التشكيلي كافة، كما تضمن لوحات تعبيرية باستخدام الالوان المائية والرزيتمية، وتنوعت الاعمال بين الخزف والخيط العربي والانسجاف اليدوية والنحت ولوحات تمثل تاريخ وحضارة العراق، كما ضم المهرجان عرض مسرحي يناقش

شون بين يشارك بمسيرة مناصرة لفلسطين

بغداد - الزمان
احفلت جامعة بغداد بمهرجان يوم الجامعة الفني على ملعب جامعة بغداد والذي نظم من قبل قسم النشاطات الطلابية بمشاركة 24 كلية من تشكيلات الجامعة، 100 مشارك في المهرجان اكثر من 100 عمل فني، ان احتوى المهرجان



هيلتون تكشف سبب لجونها لأم بديلة

لوس انجلوس - وكالات - لجأت نجمة تلفزيون الواقع، باريس هيلتون، لأم بديلة من أجل إنجاب طفلها، واعتقد الكثيرون أنها تعاني من مشاكل في الإنجاب لاسيما أنها لم تكشف عن خططها مسبقاً وبعد القيل والقال، خرجت هيلتون عن صمتها في لقاء لها مع موقع «روميرو» وكشفت من خلاله أن اختيارها لأم بديلة سببه المعاناة المزمنة لها بعد تعرضها لصدمة كبيرة خلال فترة مراهقتها وأوضحت أن ما عانته من تحرش وإيذاء جنسي وعاطفي خلال ارتباطها مدرسة بروفو كاثوليكي الداخلية في ولاية يوتا الأمريكية، سبب لها صدمة كبيرة، حيث كانت تجبر على الخضوع لاختبارات سنايت حساسة من قبل أطباء المدرسة وقالت: «حينما كنت أتواجد في عيادة الطبيب للحصول على حقنة أو أي شيء آخر، أصاب نبوة نذر حرفياً ولا أستطيع التنفس» وبيّنت أن الأطباء أعلموا أن حملها بطفل قد يعرضه للخطر في ظل ما تعانيه من نوبات نذر وقلق وسابقاً، كشفت وريثة سلسلة فنادق هيلتون تعرضها للاغتصاب حيث لم يكن عمرها يتجاوز في تلك الفترة 15 عاماً وفي التفاصيل، التقت باريس وصديقاتها بمجموعة من الرجال في مجمع تجاري بديلة لوس انجلوس حيث كانوا يتجولون في المجمع ويتبادلون الحديث. ودعا هؤلاء الشباب هيلتون وصديقتها إلى المنزل حيث قدما لهما شراب التوت وخلال شربها للكأس شعرت بدوار، إذ كان المشروب يحتوي على مادة روفي الخنزيرة. واستيقظت هيلتون بعد ذلك لتجد نفسها على السرير وقد تذكرت ما حدث لها، حيث كان المغص قد وضع يده على فخما خلال الاغتصاب ومع الخنزير لم يكن لديها القدرة على التخلص منه أو مقاومته.

وداعاً عربا لعيونك الحلوات

ودعنا الثلاثاء الماضي صديقي المطرب علي جودة بعد صراع طويل مع المرض بكبت كثيرا لربحك المفاحين صديقي علي لانني لم احقق زيارتك للمستشفى كنت الصديق والاخ المقرب دائما منذ ان اخترنا اغنيته لعيونك الحلوات عنوانا لبرامجي المنوعة الاذاعية والتي اصبحت لازمة للمستمعين، وداعا صديقي علي التي كان يفتح ابواب شقته لكل الفنانين يتبادلون المعرفة والفنانين يتبادلون تطور الاغنية العراقية وكنت تستشيرني باغنياتك الجديدة قبل بثها في الاذاعة. والراحل من مواليد عام 1961 بمدينة القصرين المنصرم متأثراً بآبناء محافظة من الفنانين داخل حسن وحسين نعمه. لارثيك يا صديقي علي فالمرت حق علينا جميعاً فقط استذكر الأيام التي قضيناها معا، كنت التي اواخر ايامك العاشق لاغنيك والمحب لاصدقاتك، رحمك الله.

فانز جواد
بغداد



لوحات للبصري بتقنية الطباعة البيئية

بغداد - الزمان
ضيفت دائرة الفنون العامة الاربعة، الماضي على قاعة عشتار في مقر الوزارة المعرض الشخصي الكرافيكي للطباعة البيئية للفنانة رؤى البصري الذي افتتحه وكيل وزارة الثقافة والسياحة والآثار قاسم طاهر السوداني بحضور مدير عام الدائرة علي عويد وجمع من الفنانين والمثقفين وبين السوداني، ان (المعرض إضافة حقيقية لمسيرة الفن التشكيلي) مؤكداً على دعم الوزارة ودائرة الفنون للطاقات الشابة من يشكلون إشارة مميزة في المشهد الفني العراقي. فيما أكد عويد ان (البصري استطاعت ان تنسج علاقتها مع الفن من خلال الأوراق والأصنام لتجمع بين الجميل والخالد، بأعمال فنية متميزة بعد اجراء التعاملات الحرارية، لتنتج تركيباً ابداعية تنتمي الى الوجود والطبيعة بقدر ما تنتمي الى جنس الكرافي) من جانبها بيّنت البصري انها قدمت تلك اللوحات بتقنية الطباعة البيئية، من خلال نقل الصيغة الموجودة داخل الأوراق بطريقة التجيير والغليان.

أنت والنجوم

اليزان
الخوف العائلي قد تزعجك. ولكننا سوف تمر بسهولة يوم السعد الاثني.

العقرب
لا تجعل مسألة تقيد النفقات لظرف طارئ تشعر بك بخيل.

القوس
قد تواجه أزمة مالية في العائلة. لاداعي للخوف وانما فقط عليك الانتباه.

الجدي
تجنب النفقات غير الضرورية ولا تزعج من الفشل من المحاولة الاولى.

الدلو
ستجد صعوبة في التواصل الايجابي مع الاصدقاء، وكرد فعل، ستوبخ نفسك.

الحوت
التفاوض عن مشاكل الشريك لن يكون هو الحل الجيد لسوء حظه.

الحمل
عائلتك قد تعرض للخطر إذا كنت لا تستطيع النجاح في حمايتها.

الثور
الأزواج قد يقرون بصعوبة الاقتراق في هذه الفترة يوم السعد الاربعة.

الجوزاء
امامك فرصة لاعادة بناء حياتك بعد تخلصك من مشكلة كبيرة.

السرطان
ابتعد عن أي مصدر ازعاج اذا كنت متزوجا يوم السعد الثلاثة.

الاسد
كن نشيطا اجتماعيا وحاول الاتصال بالآخرين والاختلاط معهم للتخلص من الروتين.

العذراء
حاول تقيد نفقاتك إلى الحد الذي لا غنى عنه يوم السعد الاربعة.

تطابق الكلمات

	1	2	3	4
1				
2				
3				
4				

اكتب مرادفات ومعاني الكلمات وفي الوقت ذاته اكتب واقرأ أفقياً وعمودياً:
1- ظاهرة تتأثر بها الشمس
2- عفو
3- أخفى عن العيون
4- صوت الافعى



ثلاثة أفلام مثيرة تتصدر الترشيحات لجوائز (سبيريت)



□ لوس انجلوس (أ ف ب) - تصدرت ثلاثة أفلام هي ماي ديسمبر (May December) وأميركان فيكشن (American Fiction) وباست لايغز (Past Lives) الترشيحات لجوائز سبيريت للأفلام المستقلة التي تشكل مؤشراً إلى الأعمال التي قد تتنافس لنيل جوائز الأوسكار. وحصلت كل من هذه الأفلام الثلاثة على خمسة ترشيحات، بينها في فئة أفضل فيلم، مما يؤشر إلى احتمال دخولها المنافسة على جوائز أخرى أبرزها الأوسكار. ولا تكافئ جوائز سبيريت سوى الأفلام التي لا تتخطى ميزانيتها 30 مليون دولار، لكنها تحظى بمناخية كبيرة لأنها تساعد في عملية اختيار

زمان جديد خذني إلى بلادي أيها المسافر

خذني إلى بلادي أيها المسافر.. فقد رشفت الغربة محيطات من الأحران.. شرفات أوطان عنان حرية.. كوابيس ماضٍ وخيالاً بلا حدود.. قلانداً من أشعار بلادي الأولى، قارباً في وجع الصمت، عرشاً يترنح شوقاً لطر الشعر في كل العصور.. وحدي.. أجتاز دروب الضوء بحزنٍ صوب مملكة النرجس!!

خذني إلى بلادي أيها المسافر.. لتطوف قصائدي في وادي (الاش) لتكتسي كلماتي من ثياب محبة الأيردي وتوقه للانسان رغم الابدات!! لتشتتي بعطر القوش** (وطيبة ناسها! .. وفي صباحات الحنين.. ستقودني الدروب وأنهار روحي صوب (المشاهدة)

خذني إلى بلادي أيها المسافر.. لآرسم روح نقاء في فجر صميت رهيب، وعلى أسوار الحنين أمشي صوب بدايات الدهور.. وحدي...سامضي لأعيد لتاريخ الجسد ظله.. لأكمل حكاية العمر في ليل لن يرمش له جفن.. وعلى سهيل الفجر.. كلك من دون جيش، شاعرٌ مع أشعار الغربة أجتاز المشارق والمغرب، كي أتوجّ بروح خلود يأخذني صوب بلادي! .. فتفتي أراك أيها المسافر تأخذني معك إلى بلادي؟ هوامش:

□ نيودلهي (أ ف ب) - يؤكّد العلماء أنّ التفحيرات البيئية تضال بقساوة أكبر التشرحة الأكثر فقراً من الأشخاص...وفي العاصمة الهندية التي يخفقها التلوث، يبدأ عدم المدنية البالغ الهواء الذي يستنشق السكان من نيودلهي من بين عواصم العالم التي تعاني أسوأ الأوضاع من حيث جودة الهواء، إذ إن ضباب ساماً كثيفاً متتابعاً من عمليات الحرق الزراعي ومن الانبعاثات الصناعية وحركة النقل البري، يحتاج كل شتاء المدينة البالغ عدد سكانها ثلاثين مليون نسمة. ويقول رضوان لاهقا من جرائد قناتة عربية جنرته وسط زخمات سير والانبعاثات المتتالية من العوادم إن عينه تحترقان.

□ نيودلهي (أ ف ب) - يؤكّد العلماء أنّ التفحيرات البيئية تضال بقساوة أكبر التشرحة الأكثر فقراً من الأشخاص...وفي العاصمة الهندية التي يخفقها التلوث، يبدأ عدم المدنية البالغ الهواء الذي يستنشق السكان من نيودلهي من بين عواصم العالم التي تعاني أسوأ الأوضاع من حيث جودة الهواء، إذ إن ضباب ساماً كثيفاً متتابعاً من عمليات الحرق الزراعي ومن الانبعاثات الصناعية وحركة النقل البري، يحتاج كل شتاء المدينة البالغ عدد سكانها ثلاثين مليون نسمة. ويقول رضوان لاهقا من جرائد قناتة عربية جنرته وسط زخمات سير والانبعاثات المتتالية من العوادم إن عينه تحترقان.

□ نيودلهي (أ ف ب) - يؤكّد العلماء أنّ التفحيرات البيئية تضال بقساوة أكبر التشرحة الأكثر فقراً من الأشخاص...وفي العاصمة الهندية التي يخفقها التلوث، يبدأ عدم المدنية البالغ الهواء الذي يستنشق السكان من نيودلهي من بين عواصم العالم التي تعاني أسوأ الأوضاع من حيث جودة الهواء، إذ إن ضباب ساماً كثيفاً متتابعاً من عمليات الحرق الزراعي ومن الانبعاثات الصناعية وحركة النقل البري، يحتاج كل شتاء المدينة البالغ عدد سكانها ثلاثين مليون نسمة. ويقول رضوان لاهقا من جرائد قناتة عربية جنرته وسط زخمات سير والانبعاثات المتتالية من العوادم إن عينه تحترقان.

□ نيودلهي (أ ف ب) - يؤكّد العلماء أنّ التفحيرات البيئية تضال بقساوة أكبر التشرحة الأكثر فقراً من الأشخاص...وفي العاصمة الهندية التي يخفقها التلوث، يبدأ عدم المدنية البالغ الهواء الذي يستنشق السكان من نيودلهي من بين عواصم العالم التي تعاني أسوأ الأوضاع من حيث جودة الهواء، إذ إن ضباب ساماً كثيفاً متتابعاً من عمليات الحرق الزراعي ومن الانبعاثات الصناعية وحركة النقل البري، يحتاج كل شتاء المدينة البالغ عدد سكانها ثلاثين مليون نسمة. ويقول رضوان لاهقا من جرائد قناتة عربية جنرته وسط زخمات سير والانبعاثات المتتالية من العوادم إن عينه تحترقان.

□ نيودلهي (أ ف ب) - يؤكّد العلماء أنّ التفحيرات البيئية تضال بقساوة أكبر التشرحة الأكثر فقراً من الأشخاص...وفي العاصمة الهندية التي يخفقها التلوث، يبدأ عدم المدنية البالغ الهواء الذي يستنشق السكان من نيودلهي من بين عواصم العالم التي تعاني أسوأ الأوضاع من حيث جودة الهواء، إذ إن ضباب ساماً كثيفاً متتابعاً من عمليات الحرق الزراعي ومن الانبعاثات الصناعية وحركة النقل البري، يحتاج كل شتاء المدينة البالغ عدد سكانها ثلاثين مليون نسمة. ويقول رضوان لاهقا من جرائد قناتة عربية جنرته وسط زخمات سير والانبعاثات المتتالية من العوادم إن عينه تحترقان.

□ نيودلهي (أ ف ب) - يؤكّد العلماء أنّ التفحيرات البيئية تضال بقساوة أكبر التشرحة الأكثر فقراً من الأشخاص...وفي العاصمة الهندية التي يخفقها التلوث، يبدأ عدم المدنية البالغ الهواء الذي يستنشق السكان من نيودلهي من بين عواصم العالم التي تعاني أسوأ الأوضاع من حيث جودة الهواء، إذ إن ضباب ساماً كثيفاً متتابعاً من عمليات الحرق الزراعي ومن الانبعاثات الصناعية وحركة النقل البري، يحتاج كل شتاء المدينة البالغ عدد سكانها ثلاثين مليون نسمة. ويقول رضوان لاهقا من جرائد قناتة عربية جنرته وسط زخمات سير والانبعاثات المتتالية من العوادم إن عينه تحترقان.

طفل من كل خمسة في الدول الغنية يعيش فقيراً

□ الأمم المتحدة (الولايات المتحدة) (أ ف ب) - يعيش 69 مليون طفل، أو أكثر من واحد من كل خمسة أطفال، في الفقر في أغنى دول العالم الأربعة، على ما قالت منظمة الأمم المتحدة للطفولة (اليونيسيف) في تقرير. منقذة بريطانيا وفرنسا خصوصاً بسبب معدلاتهما السنية. يأتي ذلك رغم تراجع معدلات الفقر في صفوف الأطفال خلال الفترات بين 2012 و2014 وبين 2019 و2021 بحوالي 8 بالمئة في دول الاتحاد الأوروبي ومنظمة التعاون والتنمية في الميدان الاقتصادي البالغ عددها 40 والتي شملها البحث وقالت اليونيسف إنسنتي، دائرة الأبحاث التابعة للوكالة الأمية.

□ الأمم المتحدة (الولايات المتحدة) (أ ف ب) - يعيش 69 مليون طفل، أو أكثر من واحد من كل خمسة أطفال، في الفقر في أغنى دول العالم الأربعة، على ما قالت منظمة الأمم المتحدة للطفولة (اليونيسيف) في تقرير. منقذة بريطانيا وفرنسا خصوصاً بسبب معدلاتهما السنية. يأتي ذلك رغم تراجع معدلات الفقر في صفوف الأطفال خلال الفترات بين 2012 و2014 وبين 2019 و2021 بحوالي 8 بالمئة في دول الاتحاد الأوروبي ومنظمة التعاون والتنمية في الميدان الاقتصادي البالغ عددها 40 والتي شملها البحث وقالت اليونيسف إنسنتي، دائرة الأبحاث التابعة للوكالة الأمية.



توقيع لماذا الصحة والتعليم؟

تتباين الأولويات لدى الدول في قياس الحوامل الأساسية التي يعزى إليها تقدم أنماط الحياة بما يجعل الموارد البشرية ذات كثافة عالية ولها مشاريع تمتلك الديمومة في رفع مستوى المعيشة أيضاً للصحة والتعليم تآنيان في المقدمة بشكل مشترك لجميع الدول تقريباً، وهناك دول تتقدم الزراعة أو الصناعة والطاقة على نواح أخرى.

□ نيودلهي (أ ف ب) - يؤكّد العلماء أنّ التفحيرات البيئية تضال بقساوة أكبر التشرحة الأكثر فقراً من الأشخاص...وفي العاصمة الهندية التي يخفقها التلوث، يبدأ عدم المدنية البالغ الهواء الذي يستنشق السكان من نيودلهي من بين عواصم العالم التي تعاني أسوأ الأوضاع من حيث جودة الهواء، إذ إن ضباب ساماً كثيفاً متتابعاً من عمليات الحرق الزراعي ومن الانبعاثات الصناعية وحركة النقل البري، يحتاج كل شتاء المدينة البالغ عدد سكانها ثلاثين مليون نسمة. ويقول رضوان لاهقا من جرائد قناتة عربية جنرته وسط زخمات سير والانبعاثات المتتالية من العوادم إن عينه تحترقان.

□ نيودلهي (أ ف ب) - يؤكّد العلماء أنّ التفحيرات البيئية تضال بقساوة أكبر التشرحة الأكثر فقراً من الأشخاص...وفي العاصمة الهندية التي يخفقها التلوث، يبدأ عدم المدنية البالغ الهواء الذي يستنشق السكان من نيودلهي من بين عواصم العالم التي تعاني أسوأ الأوضاع من حيث جودة الهواء، إذ إن ضباب ساماً كثيفاً متتابعاً من عمليات الحرق الزراعي ومن الانبعاثات الصناعية وحركة النقل البري، يحتاج كل شتاء المدينة البالغ عدد سكانها ثلاثين مليون نسمة. ويقول رضوان لاهقا من جرائد قناتة عربية جنرته وسط زخمات سير والانبعاثات المتتالية من العوادم إن عينه تحترقان.

□ نيودلهي (أ ف ب) - يؤكّد العلماء أنّ التفحيرات البيئية تضال بقساوة أكبر التشرحة الأكثر فقراً من الأشخاص...وفي العاصمة الهندية التي يخفقها التلوث، يبدأ عدم المدنية البالغ الهواء الذي يستنشق السكان من نيودلهي من بين عواصم العالم التي تعاني أسوأ الأوضاع من حيث جودة الهواء، إذ إن ضباب ساماً كثيفاً متتابعاً من عمليات الحرق الزراعي ومن الانبعاثات الصناعية وحركة النقل البري، يحتاج كل شتاء المدينة البالغ عدد سكانها ثلاثين مليون نسمة. ويقول رضوان لاهقا من جرائد قناتة عربية جنرته وسط زخمات سير والانبعاثات المتتالية من العوادم إن عينه تحترقان.

□ نيودلهي (أ ف ب) - يؤكّد العلماء أنّ التفحيرات البيئية تضال بقساوة أكبر التشرحة الأكثر فقراً من الأشخاص...وفي العاصمة الهندية التي يخفقها التلوث، يبدأ عدم المدنية البالغ الهواء الذي يستنشق السكان من نيودلهي من بين عواصم العالم التي تعاني أسوأ الأوضاع من حيث جودة الهواء، إذ إن ضباب ساماً كثيفاً متتابعاً من عمليات الحرق الزراعي ومن الانبعاثات الصناعية وحركة النقل البري، يحتاج كل شتاء المدينة البالغ عدد سكانها ثلاثين مليون نسمة. ويقول رضوان لاهقا من جرائد قناتة عربية جنرته وسط زخمات سير والانبعاثات المتتالية من العوادم إن عينه تحترقان.

الهواء الملوّث يعزز التفاوت بين الأغنياء والفقراء في نيودلهي

□ نيودلهي (أ ف ب) - يؤكّد العلماء أنّ التفحيرات البيئية تضال بقساوة أكبر التشرحة الأكثر فقراً من الأشخاص...وفي العاصمة الهندية التي يخفقها التلوث، يبدأ عدم المدنية البالغ الهواء الذي يستنشق السكان من نيودلهي من بين عواصم العالم التي تعاني أسوأ الأوضاع من حيث جودة الهواء، إذ إن ضباب ساماً كثيفاً متتابعاً من عمليات الحرق الزراعي ومن الانبعاثات الصناعية وحركة النقل البري، يحتاج كل شتاء المدينة البالغ عدد سكانها ثلاثين مليون نسمة. ويقول رضوان لاهقا من جرائد قناتة عربية جنرته وسط زخمات سير والانبعاثات المتتالية من العوادم إن عينه تحترقان.

□ نيودلهي (أ ف ب) - يؤكّد العلماء أنّ التفحيرات البيئية تضال بقساوة أكبر التشرحة الأكثر فقراً من الأشخاص...وفي العاصمة الهندية التي يخفقها التلوث، يبدأ عدم المدنية البالغ الهواء الذي يستنشق السكان من نيودلهي من بين عواصم العالم التي تعاني أسوأ الأوضاع من حيث جودة الهواء، إذ إن ضباب ساماً كثيفاً متتابعاً من عمليات الحرق الزراعي ومن الانبعاثات الصناعية وحركة النقل البري، يحتاج كل شتاء المدينة البالغ عدد سكانها ثلاثين مليون نسمة. ويقول رضوان لاهقا من جرائد قناتة عربية جنرته وسط زخمات سير والانبعاثات المتتالية من العوادم إن عينه تحترقان.

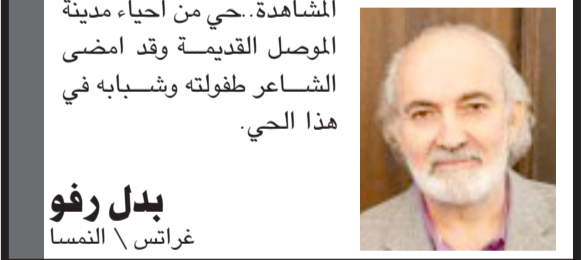


المثلون يحسمون الخلاف في هوليوود

□ لوس انجلوس (انجليس) أ ف ب - (صالح) المثلون في هوليوود على اتفاق سبق أن توصل إليه مفاوضهم مع الاستوديوهات، بعد اضطراب شل القطاعين السينمائي والتلفزيوني لأنهم، على ما أثيرت نقابة الممثلين ساغ-أفرا الثلاثاء، وأشارت النقابة الثلاثاء إلى أن 78 بالمئة من أعضائها الذين صوتوا، صادقوا على الاتفاق الجديد وأوضحت أنّ 38 بالمئة من أعضائها البالغ عددهم 160 ألفاً تصويتاً لصالح المصادقة بنسبة تراوح بين 75 و85 بالمئة يمثل تصورا واقعي. ويخش الممثلون الذي تم التوصل إليه بعد اضطراب الذي تم 118 يوما، على زيادة كبرياء مكافآت الأرباح للممثلين تزيد عن مليار دولار.

البريطاني جيسي دارلينغ يفوز بجائزة تيرنر للفن المعاصر

□ لندن (أ ف ب) - فاز الفنان البريطاني جيسي دارلينغ مساء الثلاثاء بجائزة تيرنر المرموقة للفن المعاصر، عن أعماله الفنية التي تتناول الانهيار المجتمعي. وكان جيسي دارلينغ، البالغ 41 عاماً والمقيم رانها في برلين، يُرشح لنيل الجائزة عن معرضه نو ميدالز، نوريونز، No Ribbons) في أكسفورد وإنكلوجرز (Enclosures) في مركز كامدن للفنون في لندن. وتسلّم دارلينغ الجائزة من معنى الرباب نيتي تشاه في إيستبورن (جنوب إنكلترا). وشادت اللجنة باستخدامه مواداً وقلعاً شائعة على غرار الخرسانة



□ نيودلهي (أ ف ب) - يؤكّد العلماء أنّ التفحيرات البيئية تضال بقساوة أكبر التشرحة الأكثر فقراً من الأشخاص...وفي العاصمة الهندية التي يخفقها التلوث، يبدأ عدم المدنية البالغ الهواء الذي يستنشق السكان من نيودلهي من بين عواصم العالم التي تعاني أسوأ الأوضاع من حيث جودة الهواء، إذ إن ضباب ساماً كثيفاً متتابعاً من عمليات الحرق الزراعي ومن الانبعاثات الصناعية وحركة النقل البري، يحتاج كل شتاء المدينة البالغ عدد سكانها ثلاثين مليون نسمة. ويقول رضوان لاهقا من جرائد قناتة عربية جنرته وسط زخمات سير والانبعاثات المتتالية من العوادم إن عينه تحترقان.

□ نيودلهي (أ ف ب) - يؤكّد العلماء أنّ التفحيرات البيئية تضال بقساوة أكبر التشرحة الأكثر فقراً من الأشخاص...وفي العاصمة الهندية التي يخفقها التلوث، يبدأ عدم المدنية البالغ الهواء الذي يستنشق السكان من نيودلهي من بين عواصم العالم التي تعاني أسوأ الأوضاع من حيث جودة الهواء، إذ إن ضباب ساماً كثيفاً متتابعاً من عمليات الحرق الزراعي ومن الانبعاثات الصناعية وحركة النقل البري، يحتاج كل شتاء المدينة البالغ عدد سكانها ثلاثين مليون نسمة. ويقول رضوان لاهقا من جرائد قناتة عربية جنرته وسط زخمات سير والانبعاثات المتتالية من العوادم إن عينه تحترقان.

□ نيودلهي (أ ف ب) - يؤكّد العلماء أنّ التفحيرات البيئية تضال بقساوة أكبر التشرحة الأكثر فقراً من الأشخاص...وفي العاصمة الهندية التي يخفقها التلوث، يبدأ عدم المدنية البالغ الهواء الذي يستنشق السكان من نيودلهي من بين عواصم العالم التي تعاني أسوأ الأوضاع من حيث جودة الهواء، إذ إن ضباب ساماً كثيفاً متتابعاً من عمليات الحرق الزراعي ومن الانبعاثات الصناعية وحركة النقل البري، يحتاج كل شتاء المدينة البالغ عدد سكانها ثلاثين مليون نسمة. ويقول رضوان لاهقا من جرائد قناتة عربية جنرته وسط زخمات سير والانبعاثات المتتالية من العوادم إن عينه تحترقان.

□ نيودلهي (أ ف ب) - يؤكّد العلماء أنّ التفحيرات البيئية تضال بقساوة أكبر التشرحة الأكثر فقراً من الأشخاص...وفي العاصمة الهندية التي يخفقها التلوث، يبدأ عدم المدنية البالغ الهواء الذي يستنشق السكان من نيودلهي من بين عواصم العالم التي تعاني أسوأ الأوضاع من حيث جودة الهواء، إذ إن ضباب ساماً كثيفاً متتابعاً من عمليات الحرق الزراعي ومن الانبعاثات الصناعية وحركة النقل البري، يحتاج كل شتاء المدينة البالغ عدد سكانها ثلاثين مليون نسمة. ويقول رضوان لاهقا من جرائد قناتة عربية جنرته وسط زخمات سير والانبعاثات المتتالية من العوادم إن عينه تحترقان.