

## إدانات واسعة لإستهداف المدنيين ويونامي تحذر من زعزعة الإستقرار إرباك يلف المشهد عقب إعتداءات على مزارع حزبية ودبلوماسية في بغداد



بغداد - قصي منذر  
خيم الإرباك على المشهد الأمني ، عقب سلسلة إعتداءات تعرضت لها مزارع حزبية في بغداد بعد ساعات من إستهداف السفارة الأمريكية داخل المنطقة الخضراء بثلاث صواريخ كاتيوشا ، أسفرت عن إصابة امرأة وطفلين بجروح اثر سقوط احداهما على مدرسة الإيلاف قرب محيط السفارة. وفتحت القوات الامنية ، تحقيقاً بالاعتداء مزارع احزاب ، قبل انها متقاربة مع التيار الصدري بشأن تشكيل الحكومة. وقال مصدر امثي ان (الاعتداءات استهدفت مزارع حزب تقدم الذي يرأسه رئيس البرلمان المنتخب حديثا، محمد الحلبوسي في منطقة العظمى، وان الاضرار التي نجت من الانفجار مادية ولم تستغل خسائر بشرية، وتابع ان القوات الامنية اغلقت سداخل المدينة بعد وقوع الانفجار وانتشرت في عدد من شوارعها)، وأشار الى ان (تفجير خان بواسطة طائرة



مفتوح لبعض من ما زلنا نخسن الظن بهم)، و اضاف انه (من ناحية أخرى، فإننا لن نسمح لاحد كائننا منا كان ان يهدد شركائنا او يهدد السلم الاهلي، فالحكومة المقبلة حكومة قانون ومن كان، مؤكدا (لا عودة للاقتتال الطائفي او العنف، فان القانون سيكون هو الحاكم). وكان القيادي في كتائب حزب الله ابو علي العسكري ، حذر من السير وراء الإرادة الخارجية ومصادر حقوق الإغلبية. وقال في تغريدة (بحت الأصوات وهي تنادي بإرجاع الحقوق إلى أهلها، وحذرتنا مرارا وتكرارا من خطورة مصاردة حق الإغلبية والسير وراء الإرادة الخارجية وبالأخص البريطنانية والإماراتية)، وأشار الى أنه (حسب المخططات الميدانية والتقديرية الأمنية فإن أياما عصيبة ستمر على العراق يكون الجميع فيها خاسرا). واصيبت امرأة وطفلان بجروح إثر سقوط صاروخ على مدرسة تقع داخل المنطقة الخضراء ، فيما

مفتوح لبعض من ما زلنا نخسن الظن بهم)، و اضاف انه (من ناحية أخرى، فإننا لن نسمح لاحد كائننا منا كان ان يهدد شركائنا او يهدد السلم الاهلي، فالحكومة المقبلة حكومة قانون ومن كان، مؤكدا (لا عودة للاقتتال الطائفي او العنف، فان القانون سيكون هو الحاكم). وكان القيادي في كتائب حزب الله ابو علي العسكري ، حذر من السير وراء الإرادة الخارجية ومصادر حقوق الإغلبية. وقال في تغريدة (بحت الأصوات وهي تنادي بإرجاع الحقوق إلى أهلها، وحذرتنا مرارا وتكرارا من خطورة مصاردة حق الإغلبية والسير وراء الإرادة الخارجية وبالأخص البريطنانية والإماراتية)، وأشار الى أنه (حسب المخططات الميدانية والتقديرية الأمنية فإن أياما عصيبة ستمر على العراق يكون الجميع فيها خاسرا). واصيبت امرأة وطفلان بجروح إثر سقوط صاروخ على مدرسة تقع داخل المنطقة الخضراء ، فيما

## تأكيد وفاة أرشد ياسين في الدوحة



الدوحة - الزمان  
توفي مساء الأربعاء في الدوحة المرافق الاقدم الأسبق للرئيس الراحل صدام حسين، اللواء أرشد ياسين ، عن 72 عاماً، وأكد مصدر لـ (الزمان) أمس ان (ياسين) شيع في الدوحة ودفن في مقبرتها (واضاف ان مراسم العزاء اقيمت مساء اول أمس في العاصمة القطرية أيضاً). وكانت تقارير قد تحدثت عن رحيل ياسين المتزوج من الأخت غير الشقيقة لصادم حسين واسمها نوال ابراهيم الحسن، ورافقه في سنوات حياته في الثمانينات من القرن الماضي ، لكنه عزل عن الحماية الشخصية منذ منتصف التسعينات من القرن، بسبب ما أشيع عن شبهات التعامل بالاثار العراقية وتهريبها. والاسم الكامل للراحل هو أرشد ياسين رشيد نجم الناصري المولود في تكريت عام 1949 وكان يتقاضى راتبه التقاعدي من هيئة التقاعد الوطنية، كضابط برتبة لواء منذ العام 2006.

## الصحة : أوميكرون يصيب الأطفال وأعراضه مشابهة لسلاطات كورونا

بغداد - ياسين ياس  
افادت وزارة الصحة، بان أعراض المتحور الجديد أوميكرون مشابهة للمتحوارات السابقة ، لكنه يستهدف الأطفال وقال مدير عام دائرة الصحة العامة بالوزارة رياض عبد الأمير الحلفي في تصريح امثي ان (عودة الخطر وتعلق الدوام متحور لمستجدات الموقف الوبائي). المتحور أوميكرون مشابهة للأعراض السابقة عن هذا المرض. وقالت في بيان ان (استهداف السفنات بالصواريخ والنسب في إصابات بين المدنيين العراقيين محاولات وحشية لزعزعة استقرار البلاد).

بغداد - ياسين ياس  
افادت وزارة الصحة، بان أعراض المتحور الجديد أوميكرون مشابهة للمتحوارات السابقة ، لكنه يستهدف الأطفال وقال مدير عام دائرة الصحة العامة بالوزارة رياض عبد الأمير الحلفي في تصريح امثي ان (عودة الخطر وتعلق الدوام متحور لمستجدات الموقف الوبائي). المتحور أوميكرون مشابهة للأعراض السابقة عن هذا المرض. وقالت في بيان ان (استهداف السفنات بالصواريخ والنسب في إصابات بين المدنيين العراقيين محاولات وحشية لزعزعة استقرار البلاد).

## خبير : تعليق عمل رئاسة البرلمان لا يؤثر على شرعية إنتخاب الحلبوسي ونائبه

بغداد - الزمان  
واضاف ان (تلك الاجراءات لا تشملها الامر الولائي بحون مجلس النواب اتخذها سابقا وايدتها الاتحادية، كما ورود في نص القرار عبارة المنتخبة في الجلسة الاولى، يعني اعتراف المحكمة بقانونية ودستورية انتخاب الحلبوسي ونائبه). وتابع ان (امر الابقاف مؤقت والغاؤه قائم في أية لحظة). واوقفت الاتحادية بشأن الابقاف الرئاسة المنتخبة حديثا بشكل مؤقت إلى حين البت بدعوي طعن بدستورية الجلسة الاولى. وعد رئيس التيار الصدري مقتدى الصدر في تغريدة على قرار الاتحادية بشأن الابقاف الرئاسة ليعمل هيئة رئاسة البرلمان، انه اولى خطوات إيجاد المعارضة داخل قبة المجلس). وعلق القيادي في الاطراف التنسقي سعد السعدي، على قرار الاتحادية ، بعد شكوتين تقدم بها خشان والشهيداني وقال (نحن ننتظر ما يصدر



بشأن حسم الشكاوى على جلسة البرلمان الاولى ، وما يبث به القضاء هو محترم ولمزم لجميع الاطراف). وعلقت قوى الاطراف اجتماعا لمناقشة تطورات الاحداث السياسية. وقال مصدر ان (الاجتماع ناقش سبل الخروج من حالة الابقاف والانسداد في المشهد السياسي، ومحاولة ايجاد وتجنب البلاد من أزمة قد تنعكس سلباً على

## الأنواء : طقس ممطر مصحوب بضباب

بغداد - فائز جواد  
توقعت الهيئة العامة للأناواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل ، ان يكون طقس اليوم السبت غائماً مصحوباً بالأمطار والضباب. ورحبوا بامطار وضباب. وأكد بيان للهيئة تلقته (الزمان) امثي ان (طقس اليوم السبت وغدا الأحد سيكون غائماً جزئياً الى غائم مع تساقط زخات مطر خفيفة في اماكن متفرقة، كما يتشكل الضباب صباحاً ويحول تدريجياً في المناطق الشمالية، أما درجات الحرارة فستتخف قليلاً عن اليوم السابق). وتابع ان (طقس يوم الاثنين المقبل، سيكون غائماً مطراً مصحوباً في المنطقتين الوسطى والجنوبية، وتكون متوسطة الشدة وتجزيرة في الاقسام الشرقية منها مع تساقط الشلوج في الاقسام الغربية، وهناك فرصة لهطول الشلوج على العاصمة، كما يتشكل الضباب صباحاً ويحول

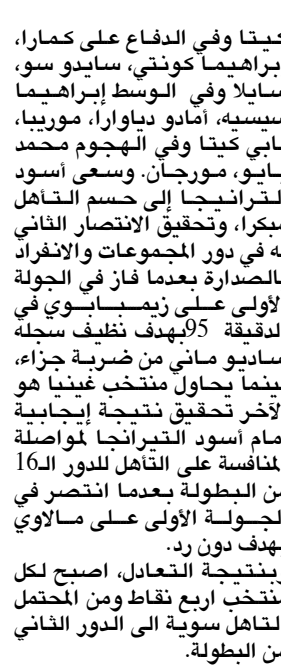
بغداد - فائز جواد  
توقعت الهيئة العامة للأناواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل ، ان يكون طقس اليوم السبت غائماً مصحوباً بالأمطار والضباب. ورحبوا بامطار وضباب. وأكد بيان للهيئة تلقته (الزمان) امثي ان (طقس اليوم السبت وغدا الأحد سيكون غائماً جزئياً الى غائم مع تساقط زخات مطر خفيفة في اماكن متفرقة، كما يتشكل الضباب صباحاً ويحول تدريجياً في المناطق الشمالية، أما درجات الحرارة فستتخف قليلاً عن اليوم السابق). وتابع ان (طقس يوم الاثنين المقبل، سيكون غائماً مطراً مصحوباً في المنطقتين الوسطى والجنوبية، وتكون متوسطة الشدة وتجزيرة في الاقسام الشرقية منها مع تساقط الشلوج في الاقسام الغربية، وهناك فرصة لهطول الشلوج على العاصمة، كما يتشكل الضباب صباحاً ويحول

## الداخلية : إعتقال امرأة تتاجر بالفتيات وإحباط 5 محاولات إبتزاز



بغداد - مراسلو (الزمان)  
القت مفارز مكافحة الاجرام القبض على متهمه تستغل الفتيات للمتاجرة بهن في منطقة الزعفرانية. ووضح بيان تلقته (الزمان) امثي انه (ورود معلومات الى مفارز مكافحة جرائم الاتجار بالبشر في قسم الرصافة، تفيد بوجود امرأة تستغل الفتيات للمتاجرة بهن ضمن المنطقة ، تم تشكيل فريق عمل لمتابعة الموضوع، وبعد التحري وجمع المعلومات، جرى القبض على المتهمه، التي تدون اقوالها ابتدائياً، واتخاذ الإجراءات القانونية بحقها وتوقيفها وفق احكام المادة 6 من قانون الاتجار بالبشر وتقديمها إلى القضاء لتتال جزاءها العادل). ولفت الى ان (مفارز الكفاح نفذت اوامر إلقاء القبض بحق عدد من المتهمين بالسرقة والتزوير

## السينغال وكينيا يتقاسمان نقاط المباراة في أمم أفريقيا



بغداد - بساري تحسين  
حسم التعادل السليبي امثي، احداث مباراة منتخب السنغال بكرة القدم ضد نظيره كينيا، وذلك ضمن الجولة الثامنة من دور المجموعات من بطولة كأس الأمم الأفريقية المقامة حالياً في الكاميرون. وجاء تشكيل منتخب السنغال كما يلي: حراسة المرمى ديانج وفي الدفاع مباي، سيسيه، ديالو، سيس وفي الوسط سار، كوياتي، نداي، بايو، مورجان، وسعي أسود الترانيجا إلى حسم التاهل مكررا، وتحقيق الانتصار الثاني له في دور المجموعات والانفراد بالصدارة بعدما فاز في الجولة الأولى على زيمبابوي في الدقيقة 55 بهدف تظليل سجله ساديو ماني من ضربة جزاء، بينما حاول منتخب كينيا هو الآخر تحقيق نتيجة إيجابية أمام أسود الترانيجا المواصله المنافسة على التاهل للدور الـ 16 من البطولة بعدما انتصر في الجولة الأولى على مالواي بهدف دون رد. ونتيجة التعادل، اصبح لكل منتخب اربع نقاط ومن المحتمل التاهل سوية الى الدور الثاني من البطولة.

# ظهيرية الجمعة

## الكهرباء تكشف عن إدخال منظومات تحسين الطاقة والجباية



**بغداد - الزمان** كشفت وزارة الكهرباء، عن إدخال منظومات التبريد لتحسين ورفع كفاءة العملية الإنتاجية، إضافة إلى إدخال الدورات المركبة للمحطات، مع توافر مشاريع الجباية الإلكترونية، ووقتات مشاريع الجباية الإلكترونية، بدوره، اعرب سنجيانيك عن (اعتزاز بلاده بصناعة الطاقة مع الكهرباء تطویر تطوير وتنويع قطاعات الطاقة الكهربائية في العراق)، واستعرض بالزيادة والخبرة، مشدداً على التواصل الفعال ومواصلة العمل على المنظومة الشمسية عبر منح فرص العمل لشركاتها العاملة في العراق والخنسية الفني العالي بين الحكومتين.

## ديجيتال بغداد يفتتح أمسياته بالأحتفاء بشخصية المسار الرقمي 2022

جريدة (الزمان) والقامة الأكاديمية والإعلامية والاجتماعية الوطنية، بحضور النخبة العراقية، وانطلقت فعاليات المنتدى الوطني للتواصل الرقمي 2022 بوصفه أكبر فعالية عراقية تهتم بالشأن الرقمي المحلي، تعتمد الشراكات والتفاهات مع القطاعات الحكومية والاجتماعية والخاصة والنخبوية، في سعي بلوغ التحول الرقمي العراقي الحقيقي والمنظم، في المجالات الحيوية كلها، بالتنسيق مع مجلس مفوضي هيئة الإعلام والاتصالات، والسفن الأكاديمية والإعلامية والثقافية، في 11/1/2022 بنادي الصديق العراقي. واعلن الشمرى عن برامج وشركاء المسار الرقمي العراقي للعام 2022 إذ أكرم مجلس إدارة المسار مجموعة من الشراكات والتفاهات مع مؤسسات حكومية ومجتمعية وخاصة ونخبوية، وحظقت الشراكة الاستراتيجية للمسار بين منصة التواصل الرقمي وبين شركة التوفير للتسويق الإلكتروني والتدريب والتطوير.

الشمري، ان انطلاق البرنامج، نهاية كانون الثاني الجاري، سيشهد الاحتفاء بشخصية المسار الرقمي العراقي للعام 2022 الأستاذ الدكتور احمد عبد المجيد، رئيس تحرير

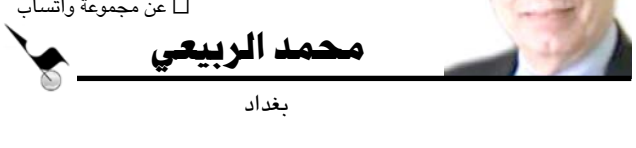
بغداد - الزمان يطبق مجلس إدارة المسار الرقمي العراقي برنامجاً يهدف إلى تطوير مهارات الشباب في المجال الرقمي، والذي يحمل شعار التحول الرقمي، والذي يتمثل بإحداث



إحتفالية: جانب من إحتفالية المسار الرقمي

## ما هي صفات الجامعة الرصينة؟

يقف قادة الجامعات العالمية على الصفات التالية: الجامعة الرصينة مؤسسة عالية الجودة في التعليم والبحث والابتكار تزدهر فيها بيئة تعزز التنافسية والتفكير الإبداعي والابتكار وما إلى ذلك. توفر بيئة تعليمية تشجع العمل في مشاريع مبتكرة من أجل تعزيز وتنمية الشخصية الشاملة لإنتاج قادة المستقبل. تزهو الجامعات ذات المستوى العالي في بيئة تعزز البحث العلمي والابتكار والتفكير النقدي والابتكار. أين جامعاتنا من هذه الصفات؟



**أحضان هي دواء**  
الحضن هو ذلك المكان الضيق في مساحته المادية؛ ولكنه أكثر الأماكن اتساعاً في مساحته الروحية والمعنوية... الذي يحتوي على كل فيتايمينات الود وحب الحياة؛ بل ومن الممكن أنه يمتلك إذا فقدت بسبب عبث بعض البشر الذين لا يقدرون الحب... هو الذي يطبع الأمل والطمأنينة بين الطرفين... إن الحضن لا يختلف في جوهره في كل أنواعه فمثلاً: حضن الأم، حضن صديق مخلص، حضن عاشق، حضن صاحب معروف... فكله يعيد الأمل وينثر بذور القبول في الوجود بالدنيا التي ربما فقدت لأي سبب من الأسباب... عن نفسي هناك أحضان لم ولن أنساها... تلك الأحضان التي تأتي معها بدموع لذيذة... هي أحضان ليست لعاشقات وإنما أحضان كانت لأمي التي عانت في مرضها أشد معاناه... التي كنت واقفا أمامها عاجزاً عن تخفيف الأمل في ذلك الوقت...  
حضن أبي... أبدا لم ولن أنساه؛ عندما كانت هناك مشاجرة بين الجيران، فوقع أبي أرضاً وأسرت بأصمغهاه إلى مكان نومه والأخر حتى أتارت مع أصحاب المشكلة... فإذ بابي يقفني في حضنه، ويسم ويبتس على باب لا أخرج ويكثر من الحمد إنذاك بأنه لا يمتلك القوة في رد الأساءة... كم كنت عليماً يا أبي بكلم غيبك ففي ذلك الوقت شعرت بأن حضنه هو الملاذ والدواء من شرور البشر... لا أنسى أبداً الأحضان الدافئة التي فرقت بها من رفاتي وأقاربي وجيرانني عند عقد زواج أبتني الكبرى في مسجد القرية... فكانت هذه الأحضان مولودة في مكان طاهر هو بيت الرحمن وأدواتها رفاقاً، رحماً... والحضن الغالي الذي لا يقدر بثمن هو حضن أسباطي الذي يبروني من عطش تقليات الدهر ويقفد الرحمة في قلبي الذي يعيد تعليمي دروس الوفاء لأبي وأمي...  
أما أحضان العشق، فليس لي سبيل أن أتحدث عنها في ذلك الوقت لأن الحديث عنها لا يناسب مجتمعنا الذي أعيش به الذي لباسه الحياء والمعزة...

**رمضان محمد محمود**  
بغداد  
حينما يغلق النت  
ماذا لو؟  
ربما هو أقرب للتعجب من السؤال... كيف نعم هو تعجب... كيف يغلق النت؟! وفي سؤال أيضاً، هل تدمر شبكات النت وتتفجر... كيف يعيش العالم بلا نت؟ تساؤلات كثير يلحقها بعض من التعجب... ستقف البرصة وتتعمل النشاطات وتخسر الشركات وتفقر الحكومات وعصابات المافيا... أي نعم كله بسبب إغلاق النت... كم يوم يستطيع بشر القرن الواحد والعشرين وبشر البويجي والبولجي لا أعرف أن كنت قد كنتها صحيح مع أنني تعتمد أن كنتها خطأ... ماذا إذا أغلق النت؟ كيف يعيش العالم بلا نت؟ إن ضدها وليس معها إطلاقاً... عموماً ليست المشكلة بتلك اللعبة فإن ما خفي كان أعظم... الكروبات، اللقطيات والمساعات اليومية كلها شبكات مافيا ومع كل ذلك يقولون عالم افتراضي... لا بل هو عالم إلكتروني مخيف ومظلم فيه دروب ومناهب مميته... طيب ماذا لو غلق النت؟ الآن هذا السؤال يوجه إلى تلك الشبكات... هي الخسارة لها... الآن عدت إلى التعجب... كيف يغلق النت!

**إنتصار الجنابي**  
ديالى  
جبله وعقرب أريزونا

حاولت عشرات المرات أن اتجنب الكتابة عن حادثة -جبله- لأسباب نفسية شخصية ولكن لم استطع ذلك... الحادثة كانت ولازالت وسيظل تخطف في تجاوب رجلي إلى آخر يوم في حياتي... ليس الموضوع متعلق بالقتل والجريمة الملتوية تحت القانون المرثي -أو لنقل من استخدم القانون لتدمير نفس شخصي تجاه مخلوق آخر- بل من يكمن ذلك المخلوق -قريب أم نسيب أم غريب... الشيء الوحيد الذي هزني هو تلك -الروح الحاقدة الخالية من ادنى مفهوم من مفاهيم الإنسانية والرحمة بكل أشكالها- -إلا كيف يمكن تفسير قتل أطفال ليس لهم أي علاقة بكل ما يحدث في هذا العالم، أو ما علاقة النساء، البنات اللواتي سافرت لأرواحهن إلى عالم الموت لأسباب تتعلق بأشياء أخرى وليس لهن ادنى مسؤولية لشيء، يتعلق بتلك الجريمة البشعة، الحديث عن هذه الجريمة طويل ومتشعب وسعمت وفرت وشاهدت الكثير عن تفاصيل الموضوع... الشيء الذي اجبرني على الانتفاخ فجأة ومحاولة تناول الموضوع من زاوية أخرى هو تلك العلاقة التي تطلق عليها -الإنسانية أو الرحمة- حينما تتسلق هذه الإنسانية من المخلوق البشري يتحول عندها إلى وحش في صورة إنسان بكل ماتمخيه هذه المعارة من معنى... الإنسان البشري المهاجم في حالة جريمة -جبله- تحول إلى وحش يرتدي زي القانون لتنفيذ رغبة وحشية طغت عليه تماماً، حينما أربط هذه الفاجعة بموضوع آخر -عشرت عليه بالصدفة في النت- يتعلق بشخص تزوجته قرراً العيش في صحراء أريزونا بعيداً عن كل ما يتعلق بالحضارة ومحاولة جميع مياه الأمطار بطريقة ذكية لخلق حياة صافية نقية بكل مفاهيم الإنسان -يعتد الزوج على عقرب سامة أتناه، جحر الأرض ويميلها مع التراب في المساحة وينظر إليها - ويقول يجب أن تكون مذبذبة أتناه، الجحر ولكن لا اعرف ماذا افعل بهذه العقرب، هل أقتلها أم أبقها تواصل حياتها؟ -وفي لحظة تعاطف إنساني مع الطبيعة والحياة ينهني بها بعيداً عن موقع الجحر ويضعها على الأرض ويمسح فرقة جديدة للحياة، فعل هذا من منظور إنساني بحث مع العلم أو إن تلك العقرب وصلت إليه -سعته وصادرت حياته بسببها القاتل - لنفرض أن الرجل الضحية في قضية -جبله- مطول للقانون ورجل خطير جدا -اليس من الأفضل محاصرة البئب حتى يخرج بنفسه ويسلم نفسه للقانون، وبالتالي ستكون خسارتنا لا أكثر -بدلاً من ندم كل تلك اللقطات البشرية بلا رحمة - أقسم بالله كلما تذكرت تلك الحادثة استمر بذرف الدموع حتى تجف آخر قطرة من تلك الدموع، الموقف بالنسبة لي يعدل كل حالات القتل التي سمعت عنها أو شاهدتها، الحديث طويل والم الروح يكاد يخفق كل من يتابع في منغيات الجرولة في زمن صار كل شيء فيه ممتداً، لو كنت أنا المسؤول عن القضاء في قضية -جبله- لأصدرت أمراً بإعدام كل من شارك في تلك الجزرة أمام بيت تلك العائلة الفجوعة - ملاحظة عرضية - سمعت من أحد الأشخاص أن الرجل الموقوف قبل موته يلحظنا بالمشاهدة وأصحابه أو أقربائه وقال لهم -خلصت عناد راح نموت كلنا -وما تورا جميعاً كما قال -انا الله وانا اليه راجعون.....سلاماً لفقراء العراق.

**عبد الصاحب يؤكد أداء الإمتحانات حضورياً**  
فتح تقديم الناجحين في الدور التكميلي إلى الموازي

بغداد - الزمان تعززت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، بفتح التقديم الإلكتروني في قضاء التعليم الحكومي الخاص الصباحي (الموازي) يوم الاثنين المقبل وقال بيان الوزارة لثقته (الزمان) اسم أن (التقديم سيكون متاحاً أمام الطلبة خريجي العام الدراسي الماضي، الناجحين في الدور الثاني التكميلي من الدراسة الإعدادية للفروع الإيحائي والتطبيقي والأدبي والطلبة الناجحين في الدورين الأول والثاني الذين لم يتم قبولهم ضمن الدورة الأولى ولم يقبلوا في كليات المجموعة الطبية، يتم قبولهم في باقي التخصصات بناء على اختياراتهم ومعدلات التنافس على وفق الحدود الدنيا لقبول الموازي، داعياً الطلبة إلى (تدقيق اختياراتهم ومعرفة الأجور الدراسية والحدود الدنيا للتقديم من خلال دليل الطالب المنشور في الموقع الرسمي لوزارة للوزارة، وإثباتها تؤكد على عدم السماح بتسليم الأجور الدراسية أو التأمينات

# محافظ ذي قار يفتتح الحكومة لتوفير فرص للخريجين



الناصرة - باسم الزكابي تعهد محافظ ذي قار محمد هادي الغزي، بفتاحة الحكومة، لتوفير درجات وظيفية للخريجين، وعدم حصرها على فئة المعتمدين أو المتظاهرين فقط.

وقال بيان تلقته (الزمان) اسم ان (الغزّي السّقى عدد من ممسلي الخريجين المعتمدين، وناقش معهم الحفاظ على أمن المحافظة وعدم قطع الطرق وغلّق الدوائر)، وأكد الغزّي (تأنيده للمطالب المشروعة ووقوفه مع المظاهرين، بمخاطبة الجهات المعنية للمطالبية بتوفير درجات وظيفية للخريجين كافة، وفق العدالة والتوازن بين جميع مكونات المحافظة وضمان حقوق الجميع حال اطلاقها وعدم حصرها على فئة المعتمدين أو المظاهرين فقط).

واضاف ان (موازنة العام الخريجي لم تسمح بالتعيينات، ولكن سأتابع مع اعضاء البرلمان، مطالب جميع الخريجين بتوفير الدرجات الوظيفية لابناء المحافظة، ولا سيما الحذف والاستحداث التي يمكن ان تشمل الكثير من الخريجين وفق معايير المحافظة العادلة)، وكان محتجون قد اغلقوا تقاطع البهو الحيوي بالاطارات المحترقة، احتجاجاً على اعتقال الناشط صرغام ماجد، بحسب شهود عيان. كما وجه المحافظ، هيئة استفسار المحافظة ومديرية بلدية الناصرية بإيقاف اجراءات منح رخص الاستثمار على مسار كورنيش

وقال بيان تلقته (الزمان) اسم ان (الغزّي السّقى عدد من ممسلي الخريجين المعتمدين، وناقش معهم الحفاظ على أمن المحافظة وعدم قطع الطرق وغلّق الدوائر)، وأكد الغزّي (تأنيده للمطالب المشروعة ووقوفه مع المظاهرين، بمخاطبة الجهات المعنية للمطالبية بتوفير درجات وظيفية للخريجين كافة، وفق العدالة والتوازن بين جميع مكونات المحافظة وضمان حقوق الجميع حال اطلاقها وعدم حصرها على فئة المعتمدين أو المظاهرين فقط).

تظاهرة: حيدر عبد الخضر في تظاهرة إحتجاجية

إلى مسانديتي بهذه المبادره وذلك لغياب الدور الحكومي لهذه الشريحة ونحن كمكثفين وناشطين من واجينا الانساني والوطني والاخلاقي ان نشفق مع كل من يحترق الدمع والمساندة من ابناء المجتمع وقد انتفخ من اعمارنا وسنواتنا وعافيتنا الكثير من اجل خدمة المجتمع والوطن والثقافة والحفاظ على كرامة وهدية الوطن والناس لذا نحن نتحج على الطريقة المهنية والمبتدلة التي تم يعاين أطفالنا من هذا المرض الخبيث)، واذاف (ادعو زملائي كافة

إلى مسانديتي بهذه المبادره وذلك لغياب الدور الحكومي لهذه الشريحة ونحن كمكثفين وناشطين من واجينا الانساني والوطني والاخلاقي ان نشفق مع كل من يحترق الدمع والمساندة من ابناء المجتمع وقد انتفخ من اعمارنا وسنواتنا وعافيتنا الكثير من اجل خدمة المجتمع والوطن والثقافة والحفاظ على كرامة وهدية الوطن والناس لذا نحن نتحج على الطريقة المهنية والمبتدلة التي تم يعاين أطفالنا من هذا المرض الخبيث)، واذاف (ادعو زملائي كافة

إلى مسانديتي بهذه المبادره وذلك لغياب الدور الحكومي لهذه الشريحة ونحن كمكثفين وناشطين من واجينا الانساني والوطني والاخلاقي ان نشفق مع كل من يحترق الدمع والمساندة من ابناء المجتمع وقد انتفخ من اعمارنا وسنواتنا وعافيتنا الكثير من اجل خدمة المجتمع والوطن والثقافة والحفاظ على كرامة وهدية الوطن والناس لذا نحن نتحج على الطريقة المهنية والمبتدلة التي تم يعاين أطفالنا من هذا المرض الخبيث)، واذاف (ادعو زملائي كافة

إلى مسانديتي بهذه المبادره وذلك لغياب الدور الحكومي لهذه الشريحة ونحن كمكثفين وناشطين من واجينا الانساني والوطني والاخلاقي ان نشفق مع كل من يحترق الدمع والمساندة من ابناء المجتمع وقد انتفخ من اعمارنا وسنواتنا وعافيتنا الكثير من اجل خدمة المجتمع والوطن والثقافة والحفاظ على كرامة وهدية الوطن والناس لذا نحن نتحج على الطريقة المهنية والمبتدلة التي تم يعاين أطفالنا من هذا المرض الخبيث)، واذاف (ادعو زملائي كافة

إلى مسانديتي بهذه المبادره وذلك لغياب الدور الحكومي لهذه الشريحة ونحن كمكثفين وناشطين من واجينا الانساني والوطني والاخلاقي ان نشفق مع كل من يحترق الدمع والمساندة من ابناء المجتمع وقد انتفخ من اعمارنا وسنواتنا وعافيتنا الكثير من اجل خدمة المجتمع والوطن والثقافة والحفاظ على كرامة وهدية الوطن والناس لذا نحن نتحج على الطريقة المهنية والمبتدلة التي تم يعاين أطفالنا من هذا المرض الخبيث)، واذاف (ادعو زملائي كافة

إلى مسانديتي بهذه المبادره وذلك لغياب الدور الحكومي لهذه الشريحة ونحن كمكثفين وناشطين من واجينا الانساني والوطني والاخلاقي ان نشفق مع كل من يحترق الدمع والمساندة من ابناء المجتمع وقد انتفخ من اعمارنا وسنواتنا وعافيتنا الكثير من اجل خدمة المجتمع والوطن والثقافة والحفاظ على كرامة وهدية الوطن والناس لذا نحن نتحج على الطريقة المهنية والمبتدلة التي تم يعاين أطفالنا من هذا المرض الخبيث)، واذاف (ادعو زملائي كافة







## ناظم ينضم رسمياً للنجمة البحريني

بغداد- الزمان

قدمت ادارة نادي النجمة البحريني ، بشكل رسمي لاعب المنتخب العراقي مصطفى ناظم لوسائل الاعلام قادما من نادي الديوانية بعد تعاقدتها رسميا مع ادارة النادي لموسم واحد. وكان المدافع العراقي مصطفى ناظم، اعلان اتفائه للانضمام لنادي النجمة البحريني، بعد أن فسح عقده مع الديوانية. ويعد مصطفى ناظم أول محترف عراقي في الدوري البحريني في الموسم الحالي. يشار إلى ان نادي النجمة يحتل المركز الثامن في دوري ناصر بن حمد الممتاز برصيد 6 نقاط.



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/24. Issue 7171 Saturday 15/1/2022

الزمان - السنة الرابعة والعشرون العدد 7171 السبت 12 من جمادى الآخرة 1443 هـ 15 من كانون الثاني (يناير) 2022م

# كبار الممتاز يدخلون في صراع شرس على وصافة الترتيب



مواجهات: إحدى مواجهات الدوري الممتاز

مواجهات عندما يلتقي زاخو ونفط ميسان والنفط وسمراء والإمامة والطلبة والكهرباء والميناء والشرطة والديوانية وبها يسدل الستار على المرحلة الأولى والذهاب لمراجعة مبارياته لنوروز كان الامانة متراجعا ثلاثة مواقع وتجري غد الأحد خمس

وكان اربيل افضل الغانمين في الجولة الماضية متقدما ثلاثة مواقع حققها في الوقت المطلوب مسجلا التحول النوعي كما نجح الكرخ في الخروج من دائرة الهبوط واكثر المتضررين اضافة لنوروز كان الامانة متراجعا ثلاثة مواقع وتجري غد الأحد خمس

للموقع الثاني عشر في عمل منظم بفضل المدير الفني محرز الذي حقق نجاحا لافتا ليقدّم أوراق الاعتماد للبقاء موسم آخر اذا ما سارت الامور بالاتجاه المطلوب. وشهدت الجولة الاخيرة تسعة تغيرات بعدما استمر الشرطة في مكانه المحصن من جميع الجوانب

بالمعنويات العالية بعد الفوز العريض على الكهرياء والخروج من منطقة الهبوط لمواجهة المحنهد اربيل الذي يمر في افضل ايامه لابل ياتي بعد الشرطة بعدد نتائج الفوز الاربعة توالي انهي فيها علاقته في منطقة الخطر وتقدم بسرعة ويدخل مجموع الكرخ متسلحا

فرقة شهد في التطلع للحسم وبكامل النقاط الذي قد يؤمن له البقاء الجوية يتلخص بانتهاء توجه واستفاد من ملعب المدينة التي سيخرج لها الجيران بصفوف تطورت واستفاد منها الفريق في التقدم للثالث عشر واكثر ما شكل تحديا بوجه الاقوياء ومتوقع سيرافقه جمهوره للمباراة لقرب الملعب. الجوية والصناعة ويسعى الخامس الجوية33 الذي يعاني كثيرا استعادة نفخة الفوز على حساب الصناعة تحت اي مسوغ لمصالحه الانتصار لشعورهم بالإحباط بعد خسارتين تواليا وتعادل قبل الذهاب للراحة والتكهن في الخروج بفرحة ولو متأخرة لكنها مطلوبة فيما يرى الصناعة الطريق ليست بالصعبة امام مواجهة الجبل الذي فقد الكثير من شخصيته وهو ما يحفزهم لقب الامور وتحقيق نتيجة النصف الأول.

الناصرية- باسم الركابي هم مشترك يجمع فرق الزوراء والوسط الجوية يتلخص بانتهاء المرحلة الأولى من الدوري الممتاز بكرة القدم اليوم السبت في وصافة الترتيب عندما يخوض الزوراء 34 اختبارا صعبا حينما يحل ضيفا على النجف بانتظار تحقيق رغبة جمهوره بحسم المهمة على اتم وجه للانتقال للمركز الثاني مع مباراة مؤجلة مع الديوانية لحين انطلاقته المرحلة القادمة وان تحقق هذا الامر فيعيد مقبولا بين الانتصار بعد التفريط بأكثر من مباراة في الادوار الاخيرة والقفل امام الجماهيرية ويصبح لزاما على المدير الفني مراجعة الامور بحذرية والدفاع عن حظوظ الابيض في العودة للمنافسة المطلوبة فيما يرغب اصحاب الضيافة في فرصة العودة لمكانهم السادس والاهم اختتام النصف الأول من البطولة بالفوز على احد اطراف الصراع على اللقب ولازال اصحاب الارض يظهرن باعلى درجات الاستعداد والتركيز والتنظيم لمثل هكذا مناسبات و بانتظار ان يظهر التشكيل بافضل طريقة جريا على العادة عند استقبال الفرق الجماهيرية في المدينة.

اتحاد الكرة الغي هذه الفئة مؤقتا واعتمد على المراكز التخصصية للموهبة الكروية والمدارس لاختيار اللاعبين. واذاف محمود، انه ليس في نية الاتحاد تسمية مدرب حكما وتداولت وسائل الاعلام عن اقتراب الاتحاد لتسمية المدرب سامر سعيد لتسلمه مهمة تدريب منتخب اشبال العراق لكرة القدم. من جانب آخر، قرر الاتحاد العراقي لكرة القدم السماح للتلوند 2004 - 2003 باللعن ضمن فئة الشباب، وان تكون المشاركة لاندبية الدوري الممتاز الزامية لفئة الشباب، على ان تجري المباريات بطريقة الدوري لمرحلي الذهاب والاياب، تصعد ثلاثة اندية من كل مجموعة الى المرحلة الثانية وتحدد كيفية اجرائها في حينها. كما قرر الاتحاد السماح بمشاركة اللاعب في الفريق الأول في دوريات الشباب والناشئين وبنون سنة في الموسم نفسه، بشرط ان يقدم اسمه ضمن كشوفات النادي المقدمة إلى الاتحاد.



يونس محمود

## السفاح: مدرب الأشبال سيكون خيار الأكاديميات

بغداد- الزمان نفى النائب الثاني لرئيس اتحاد الكرة يونس محمود ، تسمية كادر تدريبي لمنتخب اشبال العراق. وقال محمود، في تصريح صحفي إنه إلى الآن لم تتم تسمية مدرب للفئات العمرية سيما وان

اتحاد الكرة الغي هذه الفئة مؤقتا واعتمد على المراكز التخصصية للموهبة الكروية والمدارس لاختيار اللاعبين. واذاف محمود، انه ليس في نية الاتحاد تسمية مدرب حكما وتداولت وسائل الاعلام عن اقتراب الاتحاد لتسمية المدرب سامر سعيد لتسلمه مهمة تدريب منتخب اشبال العراق لكرة القدم. من جانب آخر، قرر الاتحاد العراقي لكرة القدم السماح للتلوند 2004 - 2003 باللعن ضمن فئة الشباب، وان تكون المشاركة لاندبية الدوري الممتاز الزامية لفئة الشباب، على ان تجري المباريات بطريقة الدوري لمرحلي الذهاب والاياب، تصعد ثلاثة اندية من كل مجموعة الى المرحلة الثانية وتحدد كيفية اجرائها في حينها. كما قرر الاتحاد السماح بمشاركة اللاعب في الفريق الأول في دوريات الشباب والناشئين وبنون سنة في الموسم نفسه، بشرط ان يقدم اسمه ضمن كشوفات النادي المقدمة إلى الاتحاد.

# منتخب العراق بالجمناستك يقيم معسكراً تدريبياً في الأردن



اجتماع ائمة سر الاتحادات الاسيوية بكرة القدم

بغداد- الزمان حضر وزير الشباب والرياضة رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم، عدنان درجال، بدعوة من الاتحاد الآسيوي ، مؤتمر أمناء السر العاملين للعام 2022، فضلاً عن حضور الأمين العام للاتحاد محمد فرحان للمؤتمر الذي انطلقت مغرته في العاصمة السعودية الرياض. وبإشراف الاتحاد الآسيوي. ويتضمن منهاج المؤتمر عرض الاتحاد الآسيوي التقدم للأمام وعرض خلق البيئة التعليمية التي تطور الجيل الجديد من قادة كرة القدم في آسيا، وكذلك إدارة قيمة الفريق وتطوير المواهب واهمية تطوير كرة القدم من وجهة نظر افروآسيوية. وقدمت عدد من الدراسات والبحوث في المؤتمر من قبل عدد من الشخصيات مثل داتو وندسور جون، أمين السر العام للاتحاد الآسيوي لكرة القدم، وقامه كاردارني، نائب أمين سر الاتحاد الآسيوي لشؤون الاتحادات الأعضاء. وتاتي مشاركة فرحان في هذا المؤتمر لتواصل العراق المستمر مع الاتحاد القاري والاطلاع على آخر المستجدات والتطورات الحاصلة في

عالم المستديرة. ومن جهة اخرى أعلن المدير الفني للمنتخب الأولمبي، ميروسلاف سوكوب، القائمة الأولية للمنتخب الأولمبي تحضيراً للاستحقاقات المقبلة. وقال المدير الإداري للمنتخب الأولمبي، مهدي كريم إن سوكوب قدم القائمة الأولية التي تضم 39 لاعبا هم كل من وليد عطيه وعماد عيسى ومصطفى عذاب وحسين علي جولي لحراسة المرمى، ومحمد الباقر كريم وعباس ياس ومنظر محمد عبد الأمير ورافد طالب ومصطفى وليد وزيد تحسين وصادق زامل ومنظر محمد جبر واحمد سرتيب ورضا فاضل ومؤمل عبد الرضا جبر وعمار غالب ووكاح رمضان وعباس بدع وحسين عماد وكرار محمد واحمد نعيم ومحمد عبد الزهره ومحمد دلاور وإبراهيم غازي وإيسر قاسم وميمم وعد وإبراهيم علي وكارنو صديق ويوسف خالد ومارشز دوسكي وايسن إسحاق واليكس اوراها واحمد حسين وهيران احمد وأندرية سناتي ورامز مفيد ودانيالو السعيد وأمين الحموي ومارتن حداد.

بغداد- الزمان يجري المنتخب الوطني العراقي بالجمناستك معسكراً تدريبياً في الأردن لمدة عشرة ايام حيث كان بدا في السابع من شهر كانون الثاني الجاري ويستمر حتى السابع عشر منه. اعلان ذلك في بيان صدر عن المكتب الاعلامي للجنة الاولمبية النائب الأول لرئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية، رئيس الاتحاد العراقي، نائب رئيس الاتحاد الآسيوي للعبة إباد نجف مبينا ان سمو الاميرة رحمة بنت الحسين رئيسة الاتحاد الأردني للجمناستك رحبت بوجود الوفد العراقي، و اوضح نجف ان المعسكر التدريبي الذي يقيمه المنتخب الوطني للجنسين في صالة نور الزعيبي بمحافظة الزرقاء تجري وحداته التدريبية بمنهج منسق ومدروس سعيًا

بغداد- الزمان يجري المنتخب الوطني العراقي بالجمناستك معسكراً تدريبياً في الأردن لمدة عشرة ايام حيث كان بدا في السابع من شهر كانون الثاني الجاري ويستمر حتى السابع عشر منه. اعلان ذلك في بيان صدر عن المكتب الاعلامي للجنة الاولمبية النائب الأول لرئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية، رئيس الاتحاد العراقي، نائب رئيس الاتحاد الآسيوي للعبة إباد نجف مبينا ان سمو الاميرة رحمة بنت الحسين رئيسة الاتحاد الأردني للجمناستك رحبت بوجود الوفد العراقي، و اوضح نجف ان المعسكر التدريبي الذي يقيمه المنتخب الوطني للجنسين في صالة نور الزعيبي بمحافظة الزرقاء تجري وحداته التدريبية بمنهج منسق ومدروس سعيًا

بغداد- الزمان قدم الاتحاد الإفريقي لكرة القدم كفا اعتذاره لموريتانيا بعد فشله في عزف نشيدها الوطني الصحيح خلال مباراة المرابطون مع منتخب غامبيا في كاس الامم الإفريقية. وقال الكاف في رسالة موجهة إلى الاتحاد الموريتاني لكرة القدم إنه يعبر عن أسفه لأنه وجد نفسه عاجزاً عن عزف النشيد الوطني الموريتاني خلال المباراة التي جمعت المنتخب الموريتاني ونظيره الغامبي. الرسالة الموجهة من طرف الأمين العام للكاف، فيرون موسينغو أومبا، جاء فيها أنه تلقى نسخة من النشيد الموريتاني الجديد ولكن مشاكل فنية حالت دون وصول مهندس الصوت إلى الملف الصوتي.

بغداد- الزمان قدم الاتحاد الإفريقي لكرة القدم كفا اعتذاره لموريتانيا بعد فشله في عزف نشيدها الوطني الصحيح خلال مباراة المرابطون مع منتخب غامبيا في كاس الامم الإفريقية. وقال الكاف في رسالة موجهة إلى الاتحاد الموريتاني لكرة القدم إنه يعبر عن أسفه لأنه وجد نفسه عاجزاً عن عزف النشيد الوطني الموريتاني خلال المباراة التي جمعت المنتخب الموريتاني ونظيره الغامبي. الرسالة الموجهة من طرف الأمين العام للكاف، فيرون موسينغو أومبا، جاء فيها أنه تلقى نسخة من النشيد الموريتاني الجديد ولكن مشاكل فنية حالت دون وصول مهندس الصوت إلى الملف الصوتي.

# الخيرات والرميثة في إنطلاق دوري الطائرة فوز الحسون بعضوية الإتحاد العربي للشراع والألعاب المائية

بغداد- الزمان العربية لشغل هذين المنصبين. تجدر الإشارة الى ان السعيد تحسين على الحسون كان فاز بقعة جميع الحاضرين حاصلًا على ستة عشر صوتاً من أصل ستة عشر عضواً حضروا المؤتمر الانتخابي عبر برنامج Zoom. ومن جهة اخرى جرت ثلاث مباريات لكرة الطائرة، وفي اللقاء الثاني ضمن المجموعة ذاتها، تغلب فريق الرميثة على فريق القاسم بثلاثة أشواط دون مقابل بواقع 25-9 و 25-18 و 25-19. كما حقق فريق سوق الشبيخو الانتصار على فريق الجبايش بثلاثة أشواط دون مقابل بواقع 25-20 و 25-19 و 25-20.

بغداد- الزمان وقال الحسون للمكتب الاعلامي ان الانتخابات اقيمت بمراقة وإشراف ممثل اتحاد اللجان العربية السيد سعد السفياي، مبيناً ان النتائج اسفرت عن فوز مجموعة مميزة من الشخصيات الرياضية العربية يتقدمها الشيخ خليفة آل خليفة من البحرين الذي انتخب رئيساً لاتحاد العربي. واذاف الحسون قائلًا ان النظام الداخلي يلزم الجمعية العامة بتعيين شخصين لمنصبي الأمين العام والأمين المالي حيث تم إختيار شخصيتين من جمهورية مصر

بغداد- الزمان وقال الحسون للمكتب الاعلامي ان الانتخابات اقيمت بمراقة وإشراف ممثل اتحاد اللجان العربية السيد سعد السفياي، مبيناً ان النتائج اسفرت عن فوز مجموعة مميزة من الشخصيات الرياضية العربية يتقدمها الشيخ خليفة آل خليفة من البحرين الذي انتخب رئيساً لاتحاد العربي. واذاف الحسون قائلًا ان النظام الداخلي يلزم الجمعية العامة بتعيين شخصين لمنصبي الأمين العام والأمين المالي حيث تم إختيار شخصيتين من جمهورية مصر

بغداد- الزمان وقال الحسون للمكتب الاعلامي ان الانتخابات اقيمت بمراقة وإشراف ممثل اتحاد اللجان العربية السيد سعد السفياي، مبيناً ان النتائج اسفرت عن فوز مجموعة مميزة من الشخصيات الرياضية العربية يتقدمها الشيخ خليفة آل خليفة من البحرين الذي انتخب رئيساً لاتحاد العربي. واذاف الحسون قائلًا ان النظام الداخلي يلزم الجمعية العامة بتعيين شخصين لمنصبي الأمين العام والأمين المالي حيث تم إختيار شخصيتين من جمهورية مصر

بغداد- الزمان قدم الاتحاد الإفريقي لكرة القدم كفا اعتذاره لموريتانيا بعد فشله في عزف نشيدها الوطني الصحيح خلال مباراة المرابطون مع منتخب غامبيا في كاس الامم الإفريقية. وقال الكاف في رسالة موجهة إلى الاتحاد الموريتاني لكرة القدم إنه يعبر عن أسفه لأنه وجد نفسه عاجزاً عن عزف النشيد الوطني الموريتاني خلال المباراة التي جمعت المنتخب الموريتاني ونظيره الغامبي. الرسالة الموجهة من طرف الأمين العام للكاف، فيرون موسينغو أومبا، جاء فيها أنه تلقى نسخة من النشيد الموريتاني الجديد ولكن مشاكل فنية حالت دون وصول مهندس الصوت إلى الملف الصوتي.

بغداد- الزمان قدم الاتحاد الإفريقي لكرة القدم كفا اعتذاره لموريتانيا بعد فشله في عزف نشيدها الوطني الصحيح خلال مباراة المرابطون مع منتخب غامبيا في كاس الامم الإفريقية. وقال الكاف في رسالة موجهة إلى الاتحاد الموريتاني لكرة القدم إنه يعبر عن أسفه لأنه وجد نفسه عاجزاً عن عزف النشيد الوطني الموريتاني خلال المباراة التي جمعت المنتخب الموريتاني ونظيره الغامبي. الرسالة الموجهة من طرف الأمين العام للكاف، فيرون موسينغو أومبا، جاء فيها أنه تلقى نسخة من النشيد الموريتاني الجديد ولكن مشاكل فنية حالت دون وصول مهندس الصوت إلى الملف الصوتي.

بغداد- الزمان قدم الاتحاد الإفريقي لكرة القدم كفا اعتذاره لموريتانيا بعد فشله في عزف نشيدها الوطني الصحيح خلال مباراة المرابطون مع منتخب غامبيا في كاس الامم الإفريقية. وقال الكاف في رسالة موجهة إلى الاتحاد الموريتاني لكرة القدم إنه يعبر عن أسفه لأنه وجد نفسه عاجزاً عن عزف النشيد الوطني الموريتاني خلال المباراة التي جمعت المنتخب الموريتاني ونظيره الغامبي. الرسالة الموجهة من طرف الأمين العام للكاف، فيرون موسينغو أومبا، جاء فيها أنه تلقى نسخة من النشيد الموريتاني الجديد ولكن مشاكل فنية حالت دون وصول مهندس الصوت إلى الملف الصوتي.

بغداد- الزمان قدم الاتحاد الإفريقي لكرة القدم كفا اعتذاره لموريتانيا بعد فشله في عزف نشيدها الوطني الصحيح خلال مباراة المرابطون مع منتخب غامبيا في كاس الامم الإفريقية. وقال الكاف في رسالة موجهة إلى الاتحاد الموريتاني لكرة القدم إنه يعبر عن أسفه لأنه وجد نفسه عاجزاً عن عزف النشيد الوطني الموريتاني خلال المباراة التي جمعت المنتخب الموريتاني ونظيره الغامبي. الرسالة الموجهة من طرف الأمين العام للكاف، فيرون موسينغو أومبا، جاء فيها أنه تلقى نسخة من النشيد الموريتاني الجديد ولكن مشاكل فنية حالت دون وصول مهندس الصوت إلى الملف الصوتي.

تحسين علي

تحسين علي

تحسين علي

تحسين علي

تحسين علي

تحسين علي

تحسين علي

تحسين علي



## ديوكوفيتش خارج منافسات أستراليا المفتوحة

□ سدن- وكالات: حسمت السلطات الأسترالية موقفها بشكل نهائي بشأن قضية نجم التنس الصربي، المصنف الأول عالمياً نوفاك ديوكوفيتش. وأعلن وزير الهجرة الأسترالي اليكس هوك اليوم الجمعة أن تأشيرة دخول نوفاك ديوكوفيتش إلى أستراليا الغيت. وأوضح هوك أنه اتخذ هذا القرار بسبب اعتبارات الصحة والنظام الجيد، على أساس أن هذه الخطوة تصب في صالح العام. وكان ديوكوفيتش قد وصل إلى أستراليا يوم 5 من الشهر الجاري للمشاركة في بطولة أستراليا المفتوحة بإعفاء طبي، لعدم حصوله على اللقاح المضاد لفيروس كورونا. ولدى وصوله إلى أستراليا احتجرت سلطات الهجرة ديوكوفيتش البالغ 34 عاماً والفت تأشيرته وأرسلته إلى فندق حيث ظل معزولاً حتى يوم الاثنين الماضي، معتبرة أن الأدلة المقدمة من جانبه غير كافية للحصول على إعفاء طبي. واستأنف محامو لاعب التنس القرار أمام محكمة في ميلبورن قضت الاثنين الماضي لصالح الصربي، الذي تدرّب منذ ذلك الحين بحرية استعداداً لبطولة أستراليا المفتوحة، التي ستقام بين 17 و 30 يناير/ كانون الثاني الجاري.

# مدن صينية تواجه انتشاراً لكورونا مع إقتراب الألعاب الأولمبية



بين 4 شباط/فبراير و 20 منه، قبل أسابيع قليلة من الألعاب الأولمبية الشتوية في بكين (أ.ب.ب.): إقتراب الألعاب الأولمبية الشتوية في بكين المقررة في هذه المدن المختلفة: يعيش 13 مليون نسمة في شيان، العاصمة السابقة للإمبراطورية الصينية، والمعروفة عالمياً بفضل جيش من الطين أو جيش التيراكوتا، في ظل حجر صحي للأسبوع الثالث على التوالي. وتواجه المدينة تقنياً جديداً للفيروس تسبب حتى الآن في إصابة ألفي شخص في الأسابيع الأخيرة. وهذه الأعداد قليلة جداً مقارنة بأعداد الإصابات التي تسجلها بلدان أخرى. ومع ذلك، فهي أكبر بؤرة للوباء في الصين منذ العام 2020. ويحق لسكان شيان الخروج لتزود المؤن مرة واحدة فقط كل ثلاثة أيام. ولا يمكنهم مغادرة المدينة، كما أغلقت كل الأعمال غير الأساسية. وإذا كانت إعادة تدوير السكان أفتت فعاليتها خلال فترات الحجر الصحي السابقة في أماكن أخرى من البلاد، وذلك بفضل الموظفين الحكوميين والمنطوقين الذين تم تحصينهم، فإنها كانت أكثر صعوبة في شيان. فقد اشتمت سكان من صعوبة الحصول على المواد الغذائية. وبعض آخر لم يتمكن من الوصول إلى المراكز الطبية والمستشفيات. واعتذر مسؤول محلي رفيع علناً الأسبوع الماضي بعدما أحضرت امرأة حامل في الشهر الثامن، وأثار طربها من المستشفى لأنها لم تكن تحمل اختباراً كوفيد صالحاً. ضجة على وسائل التواصل الاجتماعي، كذلك، اعترفت سلطات مدينة شيان بأن بعض السكان يواجهون صعوبة في الحصول على المواد الغذائية. ويبدو أن هذه المشكلة بدأت تحل في الأيام الأخيرة.

**فحص +** مواطنون من مدن الصين يفحصون أنفسهم من الإصابة بكورونا

تشنغتشو، عاصمة المقاطعة، عملت إغلاقاً على أنحاء معينة وأمرت بإجراء اختبارات كوفيد على سكانها البالغ عددهم 13 مليوناً. وبلغت مدينة أنيانغ من 18 إصابة جديدة، من بينها إصابات باوميكرون مرتبطة بالوباء في تيانجين. وبدأت البلدية إجراء فحوص لسكانها البالغ عددهم خمسة ملايين. علق بيع تذاكر القطارات مع الحافلات لمسافات طويلة من أنيانغ وأقيمت حواجز على الطرق. كما اتخذت إجراءات لمنع انتشار الفيروس خارج المدينة ووصوله إلى أماكن أخرى في البلاد. مع اقتراب دورة الألعاب الأولمبية

سجلت إصابات بكوفيد خلال الأسبوعين الماضيين، كذلك يتطلب دخولها تقديم اختبار سلبي بكوفيد يعود تاريخه إلى 48 ساعة كحد أقصى. بعد تسجيلها حفنة من الإصابات في الأيام الأخيرة، قامت هذه المدينة التي تضم العديد من شركات التكنولوجيا، بفرض حجر صحي على بعض المجمعات السكنية وأطلقت حملة فحص عمال وأغلقت بعض محطات الحافلات لمسافات طويلة.



## أخبار النجوم

### برشلونة يتجه للتخلص من ديست

□ مدريد- وكالات: قال تقرير صحفي، إن مستقبل الأمريكي سيرجينيو ديست الظهير الأيمن لبرشلونة، بات محسوماً. وبات مصير ديست معقداً في برشلونة، بعد قرار المدير الفني تشافي هيرنانديز، باستبعاده من كلاسيكو نصف نهائي السوبر الإسباني بقرار فني، مما يعد رسالة واضحة للاعب الشاب. وقالت صحيفة تيليجراف الإنجليزية، إن تشيلسي يهتم جداً بضم ديست، وبرشلونة لم يعد يفكر فقط في رحيل اللاعب، بل التخلص منه بعدما فقد انضباطه. وأضافت الصحيفة: تشيلسي سيكون متتبها جداً لما يحدث مع ديست، حيث يسعى لإبرام الصفقة. وانضم سيرجينيو ديست لفرق برشلونة في موسم 2020-2021 لكنه لم ينجح طوال موسم ونصف في تعزيز مكانه في مركز الظهير الأيمن، رغم عدم منافسة قبل التعاقد مع المخضرم داني ألفيس، حيث لم يكن موجوداً سوى سيرجي روبرتو الذي تم توظيفه في هذا المركز لسد العجز فقط.

### بنزيما يتوج بجائزة أفضل لاعب فرنسي

□ باريس- وكالات: توج كريم بنزيما، مهاجم ريال مدريد، بجائزة أفضل لاعب فرنسي، من مجلة فرانس فوتبول، لعام 2021. وتغلق بنزيما في سباق الفوز بالجائزة، على كيليان مبابي، نجم باريس سان جيرمان، الذي احتل المركز الثاني. وسجل كريم بنزيما، 38 هدفاً خلال عام 2021 أهداف مع 9 قميص ريال مدريد، و29 بواقع المنتخب الفرنسي. وحل ثالثاً في ترتيب الفائزين بالجائزة، نجولو كانتي لاعب خط وسط تشيلسي الإنجليزي. ورغم أن بنزيما كان يطمح للفوز بالكرة الذهبية بعد مستواه الاستثنائي، إلا أن تتويجه بجائزة الأفضل في فرنسا بعد عودته لمنتخب بلاده، يعني نهاية أزماته مع أبناء جلده.

### لاعب تشيلسي على رادار يوفنتوس

□ لندن- وكالات: يخطط يوفنتوس لتعويض الرحيل المحتمل للاعب وسط آرثر ميلو، من خلال ضم أحد لاعبي تشيلسي، وفقاً لما أكدته تقارير صحفية. وتتزايد التكهنات حول إمكانية رحيل آرثر عن يوفنتوس، بعدما فشل اللاعب البرازيلي في تثبيت قدميه بصوف البياكونيري، منذ انتقاله إليه قادماً من برشلونة. وذكرت شبكة سكاى سبورتنغ إيطاليا، أن يوفنتوس يهدف لضم لاعب وسط تشيلسي روبن لوفتوس تشيك على سبيل الإعارة، في ظل إمكانية ضمه بشكل دائم بنهاية الموسم الحالي بسعر منخفض. وخاض لاعب خط الوسط الإنجليزي البالغ من العمر 25 عاماً، 20 مباراة هذا العام مع البلوز، وقدم ثلاث تمريرات حاسمة، لكنه لا يعتبر لاعباً أساسياً في تشكيلة المدرب الألماني توماس توخيل. واختار آرثر بالفعل مغادرة تورينو هذا الشهر، ويخطط للانضمام إلى أرسنال على سبيل الإعارة، حيث يحرض مدرب الأخير ميكيل آرتيغا على جلب التعزيزات، بعد السماح لابنلسي ميتلاند-نايلز بالانضمام إلى روما.



## كتالونيا رفض الإستسلام في صفقة موراتا

□ كتالونيا- وكالات: يرفض برشلونة فكرة الاستسلام في صراع التعاقد مع الفارو موراتا مهاجم أتليتيكو مدريد، والمعار لصوف يوفنتوس، خلال فترة الانتقالات الشتوية الجارية. وقالت تقارير صحيفة: موراتا هو أولوية لبرشلونة لإكمال إعادة بناء الفريق، والعملية معقدة للغاية، لكن النادي لديه ورقة مهمة، وهي إرادة اللاعب القوية في ارتداء قميص البلوجرانا. وأضافت: موراتا لم يغير رايه رغم مدح ماسيبيانو الجري المدير الفني ليوفنتوس له علناً وأنه مهم للفريق، ولزال الفارو متحمساً لأن تشافي هيرنانديز مدرب برشلونة يعتبره لاعباً مهماً لمشروعه.

## الإعتداء على 3 صحفيين جزائريين في الكامبيرون

□ ليبرفيل - (أ ف ب): تعرّض 3 صحفيين جزائريين يقومون بتغطية فعاليات كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم في الكامبيرون، لاعتداء بالأسلحة البيضاء في دولا وأصيب أحدهم بجروح خطيرة، كما أعلن الاتحاد الإفريقي لكرة القدم.



أحد الصحفيين الجزائريين

## إنفجار رالي دكار يلقي بظلاله على تنظيم السعودية

□ الرياض - (أ ف ب): يشكّل الانفجار الهائل الذي استهدف سيارة سائق فرنسي في رالي دكار الصحراوي في السعودية نغمة على جهود المملكة لتنظيم فعاليات رياضية وفعالية المستوى في إطار سعيها لتغيير صورتها المحافظة عالمياً، على ما أفاد خبراء. وصرح وزير الخارجية الفرنسي جان إيف لورديان الجمعة أن مسألة وقف رالي دكار 2022 مطروحة بعد الانفجار الذي وقع في 30 كانون الأول/ديسمبر وقال إنه قد يكون مرتبطاً بهجوم إرهابي، وأعلنت النيابة العامة الفرنسية لمكافحة الإرهاب الثلاثاء أنها فتحت تحقيقاً أولياً بشبهة محاولة اغتيال، بعد الانفجار الذي وقع في مدينة جدة على البحر الأحمر وأدى إلى إصابة السائق فليبي بوترون بجروح بالغة في ساقه، حسب ابنه.

**عمل إجماعي**  
واستبعدت السلطات السعودية ارتكاب عمل إجماعي لتفسير ما وصفته بالحوادث وأكدت أنه لا يوجد أي شبهات في الحادث، لكنها عززت أخيراً من الإجراءات الأمنية حول المنافسة والمشاركين، حسب صحافي في وكالة فرانس برس في المكان، وقال المدير المؤسس للمعهد الفرنسي للشؤون الدولية والاستراتيجية ياسكال بونيفاس فرانس برس إن الأمر يشكّل ضربة للمنظمين والسعوديين. وأوضح بونيفاس أن رالي دكار لم يعد يعقد في منطقة دكار لتجنب التهديدات بهجمات والمشاركين الأجنبية وما هي القضايا الأمنية تطل برأسها مرة أخرى. وكان السباق الاستراتيجي المعروف سابقاً باسم باريس-دكار، ينطلق من العاصمة الفرنسية في طريقه إلى عاصمة السنغال كمحطة أخيرة، لكن التهييدات الأمنية على طول المسار في شمال إفريقيا أدت إلى نقله إلى أميركا الجنوبية في العام قبل أن ينحط الرمال في 2009 السعودية منذ العام 2020. وتضخ المملكة للتنظيم الغربية ملايين الدولارات لتنظيم فعاليات رياضية عالمية لتغيير صورتها المحافظة في العالم، منها سباق فورمولا واحد لعام 2021 الذي أقيم في جدة الشهر الماضي، كما تستضيف كأس السوبر الإسباني الأسبوع المقبل في الرياض. ولم يرد مسؤولان سعوديان على الأسئلة فرانس برس للتطبيق على المسألة. كما لم يتناول الإعلام المحلي أي تفاصيل عن الانفجار بعيداً عن بيان السلطات المتحفظ السبب. ودعا لورديان السلطات السعودية إلى التزام أكبر قدر ممكن من الشفافية بخصوص المسألة. وانتقد بونيفاس استراتيجية السعودية للتمسك والانتكار التي عبأ لا تفعل سوى زيادة الشكوك التي قد تكون مواجهة بالفعل. ودعت وزارة الخارجية الفرنسية رعاياها إلى اتخاذ أقصى درجات اليقظة من مخاطر أمنية، مشيرة إلى أن التهديد الإرهابي مستمر في السعودية، وأفاد مشاركون في السباق أنهم باتوا أكثر حذراً بعد الانفجار، خاصة في محطات التزود بالوقود أو عند اقتراب سيارات غريبة منهم. ولا يعرف الكثير عن دوافع أو تفاصيل الانفجار الذي قال مشاركون إنه نتاج عن شيء وضع أسفل السيارة، وقال السائق تيري بريشار، الذي كان في السيارة التي تعرضت للانفجار الثلاثاء إنه مقتنع بأنه كان هجومًا. وأفاد فرانس برس رانيا أثر الانفجار تحت السيارة، لسنا أعيانها ونعلم أنه انفجار، وتابع لقد كان هجومًا لقد تم تفجيرنا، وأقر خبراء بهشاشة تامين سباق بهذا الحجم في الصحراء المفتوحة. وقال خالد عكاشة مدير المركز المصري للدراسات الاستراتيجية في القاهرة إن تنظيم رالي في الصحراء على امتداد عدة كيلومترات يجعله هدفاً سهلاً للاختراق من جانب أي جهات متحدية. وتابع إن تامين السباق يتطلب توفر تقنيات تكنولوجيا عالية مثل كاميرات حرارية وطائرات مسيرة لكنها لا توفر تاميناً بنسبة 100 بالمائة بالنهاية. واتفق ديفيد دي روش، الأستاذ في مركز

الفارو موراتا

رالي: سباق رالي دكار في إحدى دوراته





# الرواية



## رسالة بيرث

### حفل توقيع ديوان بالانكليزية للنواب

15 كانون الثاني (يناير) احتفت مدينة بيرث الأسترالية بصدور المجموعة الشعرية الجديدة للشاعر العراقي حسن النواب عن دار فرمائل برس ، والمعنونة - قصائد لا تنام- . واقيم في المدينة حفل توقيع مشترك مع شاعرتين صدرت لهما في مدينة بيرث مجموعتان أيضاً . وتناولت قصائد النواب التي صدرت باللغة الانكليزية ، لمحات جمالية وعاطفية في تجليات العلاقة الروحية العراقية يعيش في المدينة التي احبها وتغزل بها . وحظيت قصائد النواب بإعجاب الجمهور الأسترالي الذي تقابل معها بمحبة وتقدير

والكتاب متاح للشراء على الرابط الاتي /https://www.ebooks.com/en-au/book/210280599/poems-that-do-not-sleep/hassan-al-nawwab/

## هل كان للهجة تميم أن تسود وتسمي لغة العرب؟

# تأليف القلوب تجاه الرسالة المحمدية



انت وزوجك الجنة البقرة: 35  
لقد كان من المؤمل للغة تميم أو لهجتها أن تسود وتشتيع، وذلك لكثرة أفرادها، وانتجاعها اصفاً عديدة من الجزيرة، لكن بلغة القبيلة الجديدة، ونزل كتابه التي أضحت قبيلة حاكمية، ومن ثم أمست لغتها، لغة العهد الجديد والدين الجديد، ولغة الحكم والخلافة، وبما أن الناس لم يدين ملوكها، كسبا لمغنم، فقد اهتم الدارسون بها كثيراً وأغفلوا دراسة بقية اللهجات واللهجات، وبما أن ضموها وضياع هذا الكنز اللغوي الخري، عدا إشارات قليلة إلى لهجة تميم خاصة.

**لهجة تميم**  
ويرى الباحث العراقي الرصين الأستاذ الدكتور غالب فاضل المطلبي، في بحثه المهتم الذي نال به وعنه درجة الدكتوراه، ونشره في كتاب عنوانه (لهجة تميم وأثرها في العربية الموحدة) وطبعته وزارة الثقافة والفنون في الجمهورية العراقية سنة 1978 في ضمن سلسلة (دراسات) وحملت الرقم 155؟ أورد الباحث هاشم الطعان، (1931-1981) في شرحه لألفية أبي عبد الله جمال الدين بن مالك (672-600هـ) شارحاً البيت التالي:  
إعمال(ليس) عملت (ما) دون (إن) — مع بقا النقي وترتيب ركن ومعنى البيت هذا: عملت ما النافية أعمال ليس، حال كونها غير مقترنة بيان الزائدة، وحال كون نفيها باقية، وتكون اسمها مقدما على خبرها. **شبه منهم**

زيد قائماً). قال الله تعالى (ما هذا بشراً) وقال تعالى:(ما هن أمهاتهم). تراجع ص 302من الجزء الأول من الطبعة الرابعة عشرة.1384م-1964م.  
ولقد أورد الباحث العراقي الرصين الدكتور هاشم الطعان (1931-1981) في أطروحة اللغوية القيمة، التي نال عنها درجة الدكتوراه، وعنوانها (الأب الجاهلي بين لهجات القبائل واللغة الموحدة) التي طبعتها وزارة الثقافة والفنون في الجمهورية العراقية سنة 1978? -طبعتها الأولى في ضمن سلسلة (دراسات) وحملت الرقم 152?) أورد الباحث هاشم الطعان، عديداً ما تميزت به قبيلة تميم عن بقية القبائل العربية، ولا سيما القبائل التي نص اللغويون والنحاة الأوائل على الأخذ منها، وهي التي استوطنت عمق الجزيرة العربية، ولم يتأثر لسانها بالسلسلة الأمامية الجاورة، أو كان التأثر طفيفاً، ولقد نص اللغويون على قبائل بعينها، مما هو ميثوث في كتب اللغة، من اختلاف في وجهات نظر اللغويين المتقدمين، في النص على قبائل بذاتها، وتأكيد الأخذ عنها ومنها، وقد أشار الباحث الأستاذ الدكتور فتحي عبد الفتاح الدجني في كتابه المهم، الذي استقصى فيه (ظاهرة الشذوذ في النحو العربي) أشار الدجني نقلاً عن (المزهر) للسببوني: "إن أبا نصر الفارابي قال في كتابه المسمى (الألفاظ والحروف) إن الذين عنهم نقلت اللغة العربية وبهم اقتدى وعينهم أخذ اللسان العربي من قبائل العرب وهم: قيس، وتميم، وأسد فإن هؤلاء هم الذين أخذ عنهم أكثر ما أخذ ومعظم، وعليهم اتكل في الغريب وفي الإعراب والتصريف، ثم هذيل وبعض كنانة وبعض الطائفيين. ولم يؤخذ عن غيرهم من سائر قبائلهم فإنه لم يؤخذ عن

لهجة تميم وأثرها في العربية الموحدة) وطبعته وزارة الثقافة والفنون في الجمهورية العراقية سنة 1978 في ضمن سلسلة (دراسات) وحمل الرقم 155؟ يرى المطلبي أن العربية الفصحى ليست لغة الحجاز تحديداً، كما تحارف اللغويون والنحويون ذلك، بل هي مزيج من لغات القبائل العربية القديمة، وقد ظهر لهذه القبيلة أثر واضح وقد يقل لدى الأخرى. بعبارة أخرى، أن العربية الفصحى أخذت من لغات العرب جميعاً. تنظر ص 54  
لقد كان محتملاً أن تدرس هذه اللغيات واللهجات، لانصراف الرواة واللغويين عن الاهتمام بها وتوثيقها، واضعين في الحسبان، صعوبة النص على لهجة بعينها ولم تنسب، للتدخل الحاصل بين القبائل، فقد يكون الرواية: راوي الشعر من غير قبيلة الشاعر، فيروي شعره، إما بلهجة:

## جائزة نوبل ونجيب محفوظ

# تنبؤ الروائي بالانتصار على السلطة

أخيراً! لقد أن الأوان لأولاد هذه الصارة أن يعرفوا سر ضعفهم وخوعهم وأن يخوروا لكرامتهم وكبرياتهم وأن يلقوا بالتحلف والجهل والانقياد العبودية بعيداً، هذه هي الروح التي تبثتها الرواية " أولاد حارتنا " فهو لم يدعوا للحرب بل للحوار والسلم لذا أنه استحق جائزة نوبل .

وان الرواية تنشر بيوم يستطيع فيه الإنسان أن يتنصر على السلطة الغاشمة ودواؤها الفحوات والبطولية وعاط السلطين والجهل وكانت آخر كلمات الرواية والتي حركت مشاعري وأحاسيسي من الأعماق □ لكن الناس تحلوا البيغي ولاوا بالصبر واستمسكوا بالأمل وكانوا كلما أضر بهم العنق قالوا لا بد للظلم من آخر وللليل من نهار ونرى في حارتنا مصراع الطغيان ومشرق النور والمجاهد . نعم... نعم سوف يولد يوم جديد .

نحية نجيب محفوظ الذي وصفته جريدة لوموند الفرنسية في أحد أعدادها في الثمانينيات قائلة ( صباح الخير يا ملك الرواية ) . «الهيرمنوطيقا : هي نظرية أدبية تعنى بالمعنى الدقيق للكلمة: الدراسة المنهجية لطبيعة الأدب ، فهي مرتبطة بمذاهب الفلسفة وعلم الاجتماع وهي فن دراسة فهم أبعادها في الثمانينيات قائلة ( صباح الخير يا ملك الرواية ) .

«الهيرمنوطيقا : هي نظرية أدبية تعنى بالمعنى الدقيق للكلمة: الدراسة المنهجية لطبيعة الأدب ، فهي مرتبطة بمذاهب الفلسفة وعلم الاجتماع وهي فن دراسة فهم أبعادها في الثمانينيات قائلة ( صباح الخير يا ملك الرواية ) .

«الهيرمنوطيقا : هي نظرية أدبية تعنى بالمعنى الدقيق للكلمة: الدراسة المنهجية لطبيعة الأدب ، فهي مرتبطة بمذاهب الفلسفة وعلم الاجتماع وهي فن دراسة فهم أبعادها في الثمانينيات قائلة ( صباح الخير يا ملك الرواية ) .

«الهيرمنوطيقا : هي نظرية أدبية تعنى بالمعنى الدقيق للكلمة: الدراسة المنهجية لطبيعة الأدب ، فهي مرتبطة بمذاهب الفلسفة وعلم الاجتماع وهي فن دراسة فهم أبعادها في الثمانينيات قائلة ( صباح الخير يا ملك الرواية ) .

ويستعيدون الضعفاء وقد غلغوا أبواب الأمل أمام الطبقات المسحوقه أن تمتنع من نصيبها في الحياة . - سلط ضوءاً على العبودية والقهري مبيناً وجراً فائقة حركة التاريخ في الصراع الطبقي للمجتمع المصري الذي يعرض الخوف والجوع والوعي والفرق الطبقي بشكل مذهل وريعب، ووضوحاً محفوظ ببراءة بليغة وهو يحرك خيوط شخص الوصاية في توزيع الأرض من قبل رب الأسرة بصورة غير عادلة تكتنفها الإحتكالية والأذواجية والتحيّر والتعسف انريس -يمتلون الطبقة الضعيفة والمستلبة في المجتمع المصري . انتهج فيها أسلوباً رمزياً يختلف عن أسلوبه الواقعي ، فهو ينحو في هذه الرواية جاهداً على إبراز القيم الإنسانية التي نادى بها الأنبياء كالحمد والحق والسعادة الروحية ، وربما اعتبرته نقداً مبطناً لفضح ممارسات عساكر الثورة والنظام الإحتكالي الذي كان قائماً . وعلى العموم كانت أكثر جدلاً من حيث المضمون بين الأوساط الدينية بالذات ، حاول الكاتب أن يصور للقرءاء والمحدثين مدى الظلم الذي لحق بهم وبالبنشيرية عموماً منذ طرد آدم من الجنة وحتى اليوم حيث الأشرار يعيشون فساداً في الأرض ويستبدون

في احتدام الجدل بين الأوساط الدينية بان محفوظ يقصد بالجلواي الذات الالهية لذا فكروا الكاتب ومنعوا نشر الرواية ، وتعرض لحادثة اغتيال فاشلة في 14 تموز 1994 من جانب أنصار التيار الديني المتطرف . وحسب اعتقادي الفكري وقرءاتي المتعددة للرواية وفي أزمته مختلفة: أرى أن محفوظ يقصد بالجلال رمزياً بالحكومات المستبدة الذين حكموا مصر الفرعونية والمماليك والأتراك والأسرة الفاروقية وعساكر انقلاب نمون، أما الأخوة عباس وجليل ورضوان -عدا انريس -يمتلون الطبقة الضعيفة والمستلبة في المجتمع المصري . انتهج فيها أسلوباً رمزياً يختلف عن أسلوبه الواقعي ، فهو ينحو في هذه الرواية جاهداً على إبراز القيم الإنسانية التي نادى بها الأنبياء كالحمد والحق والسعادة الروحية ، وربما اعتبرته نقداً مبطناً لفضح ممارسات عساكر الثورة والنظام الإحتكالي الذي كان قائماً . وعلى العموم كانت أكثر جدلاً من حيث المضمون بين الأوساط الدينية بالذات ، حاول الكاتب أن يصور للقرءاء والمحدثين مدى الظلم الذي لحق بهم وبالبنشيرية عموماً منذ طرد آدم من الجنة وحتى اليوم حيث الأشرار يعيشون فساداً في الأرض ويستبدون

في احتدام الجدل بين الأوساط الدينية بان محفوظ يقصد بالجلواي الذات الالهية لذا فكروا الكاتب ومنعوا نشر الرواية ، وتعرض لحادثة اغتيال فاشلة في 14 تموز 1994 من جانب أنصار التيار الديني المتطرف . وحسب اعتقادي الفكري وقرءاتي المتعددة للرواية وفي أزمته مختلفة: أرى أن محفوظ يقصد بالجلال رمزياً بالحكومات المستبدة الذين حكموا مصر الفرعونية والمماليك والأتراك والأسرة الفاروقية وعساكر انقلاب نمون، أما الأخوة عباس وجليل ورضوان -عدا انريس -يمتلون الطبقة الضعيفة والمستلبة في المجتمع المصري . انتهج فيها أسلوباً رمزياً يختلف عن أسلوبه الواقعي ، فهو ينحو في هذه الرواية جاهداً على إبراز القيم الإنسانية التي نادى بها الأنبياء كالحمد والحق والسعادة الروحية ، وربما اعتبرته نقداً مبطناً لفضح ممارسات عساكر الثورة والنظام الإحتكالي الذي كان قائماً . وعلى العموم كانت أكثر جدلاً من حيث المضمون بين الأوساط الدينية بالذات ، حاول الكاتب أن يصور للقرءاء والمحدثين مدى الظلم الذي لحق بهم وبالبنشيرية عموماً منذ طرد آدم من الجنة وحتى اليوم حيث الأشرار يعيشون فساداً في الأرض ويستبدون

في احتدام الجدل بين الأوساط الدينية بان محفوظ يقصد بالجلواي الذات الالهية لذا فكروا الكاتب ومنعوا نشر الرواية ، وتعرض لحادثة اغتيال فاشلة في 14 تموز 1994 من جانب أنصار التيار الديني المتطرف . وحسب اعتقادي الفكري وقرءاتي المتعددة للرواية وفي أزمته مختلفة: أرى أن محفوظ يقصد بالجلال رمزياً بالحكومات المستبدة الذين حكموا مصر الفرعونية والمماليك والأتراك والأسرة الفاروقية وعساكر انقلاب نمون، أما الأخوة عباس وجليل ورضوان -عدا انريس -يمتلون الطبقة الضعيفة والمستلبة في المجتمع المصري . انتهج فيها أسلوباً رمزياً يختلف عن أسلوبه الواقعي ، فهو ينحو في هذه الرواية جاهداً على إبراز القيم الإنسانية التي نادى بها الأنبياء كالحمد والحق والسعادة الروحية ، وربما اعتبرته نقداً مبطناً لفضح ممارسات عساكر الثورة والنظام الإحتكالي الذي كان قائماً . وعلى العموم كانت أكثر جدلاً من حيث المضمون بين الأوساط الدينية بالذات ، حاول الكاتب أن يصور للقرءاء والمحدثين مدى الظلم الذي لحق بهم وبالبنشيرية عموماً منذ طرد آدم من الجنة وحتى اليوم حيث الأشرار يعيشون فساداً في الأرض ويستبدون



ميديالية : الأديب نجيب محفوظ يحمل شهادة نوبل في الآداب والميدالية الذهبية

## عبد الجبار نوري

السويد

إلى النجومية هو تحويل رواياته إلى أفلام سينمائية ومسلسلات ومسرحيات . نجيب محفوظ 2006-1911روائي مصري أول أديب عربي حاز جائزة نوبل في الأدب . تدور أحداث جميع رواياته على مساحة جغرافية مصر ، ويؤكد في نتاجاته الأدبية ثيمة ( الحارة ) التي توازي العالم ، فقد شغل ذاكرة الأمة الأدبية والثقافية بعالمه الروائي القصصي المتمسم برموزه وسفارات المراوغة والتي أصبحت حلاً سوريا مغنياً لسفر الترائي الأبي لعصرنا الحاضر وأراد غزيراً لا يخضب من الأعمال الرصينة ذات النفاذية العالية لسفر الأمة الثقافي ...

فيها أسلوباً رمزياً يختلف عن أسلوبه الواقعي ، فهو ينحو في هذه الرواية جاهداً على إبراز القيم الإنسانية التي نادى بها الأنبياء كالحمد والحق والسعادة الروحية ، وربما اعتبرته نقداً مبطناً لفضح ممارسات عساكر الثورة والنظام الإحتكالي الذي كان قائماً . وعلى العموم كانت أكثر جدلاً من حيث المضمون بين الأوساط الدينية بالذات ، حاول الكاتب أن يصور للقرءاء والمحدثين مدى الظلم الذي لحق بهم وبالبنشيرية عموماً منذ طرد آدم من الجنة وحتى اليوم حيث الأشرار يعيشون فساداً في الأرض ويستبدون

فيها أسلوباً رمزياً يختلف عن أسلوبه الواقعي ، فهو ينحو في هذه الرواية جاهداً على إبراز القيم الإنسانية التي نادى بها الأنبياء كالحمد والحق والسعادة الروحية ، وربما اعتبرته نقداً مبطناً لفضح ممارسات عساكر الثورة والنظام الإحتكالي الذي كان قائماً . وعلى العموم كانت أكثر جدلاً من حيث المضمون بين الأوساط الدينية بالذات ، حاول الكاتب أن يصور للقرءاء والمحدثين مدى الظلم الذي لحق بهم وبالبنشيرية عموماً منذ طرد آدم من الجنة وحتى اليوم حيث الأشرار يعيشون فساداً في الأرض ويستبدون

فيها أسلوباً رمزياً يختلف عن أسلوبه الواقعي ، فهو ينحو في هذه الرواية جاهداً على إبراز القيم الإنسانية التي نادى بها الأنبياء كالحمد والحق والسعادة الروحية ، وربما اعتبرته نقداً مبطناً لفضح ممارسات عساكر الثورة والنظام الإحتكالي الذي كان قائماً . وعلى العموم كانت أكثر جدلاً من حيث المضمون بين الأوساط الدينية بالذات ، حاول الكاتب أن يصور للقرءاء والمحدثين مدى الظلم الذي لحق بهم وبالبنشيرية عموماً منذ طرد آدم من الجنة وحتى اليوم حيث الأشرار يعيشون فساداً في الأرض ويستبدون

فيها أسلوباً رمزياً يختلف عن أسلوبه الواقعي ، فهو ينحو في هذه الرواية جاهداً على إبراز القيم الإنسانية التي نادى بها الأنبياء كالحمد والحق والسعادة الروحية ، وربما اعتبرته نقداً مبطناً لفضح ممارسات عساكر الثورة والنظام الإحتكالي الذي كان قائماً . وعلى العموم كانت أكثر جدلاً من حيث المضمون بين الأوساط الدينية بالذات ، حاول الكاتب أن يصور للقرءاء والمحدثين مدى الظلم الذي لحق بهم وبالبنشيرية عموماً منذ طرد آدم من الجنة وحتى اليوم حيث الأشرار يعيشون فساداً في الأرض ويستبدون

## عبد الجبار نوري

السويد

إلى النجومية هو تحويل رواياته إلى أفلام سينمائية ومسلسلات ومسرحيات . نجيب محفوظ 2006-1911روائي مصري أول أديب عربي حاز جائزة نوبل في الأدب . تدور أحداث جميع رواياته على مساحة جغرافية مصر ، ويؤكد في نتاجاته الأدبية ثيمة ( الحارة ) التي توازي العالم ، فقد شغل ذاكرة الأمة الأدبية والثقافية بعالمه الروائي القصصي المتمسم برموزه وسفارات المراوغة والتي أصبحت حلاً سوريا مغنياً لسفر الترائي الأبي لعصرنا الحاضر وأراد غزيراً لا يخضب من الأعمال الرصينة ذات النفاذية العالية لسفر الأمة الثقافي ...

فيها أسلوباً رمزياً يختلف عن أسلوبه الواقعي ، فهو ينحو في هذه الرواية جاهداً على إبراز القيم الإنسانية التي نادى بها الأنبياء كالحمد والحق والسعادة الروحية ، وربما اعتبرته نقداً مبطناً لفضح ممارسات عساكر الثورة والنظام الإحتكالي الذي كان قائماً . وعلى العموم كانت أكثر جدلاً من حيث المضمون بين الأوساط الدينية بالذات ، حاول الكاتب أن يصور للقرءاء والمحدثين مدى الظلم الذي لحق بهم وبالبنشيرية عموماً منذ طرد آدم من الجنة وحتى اليوم حيث الأشرار يعيشون فساداً في الأرض ويستبدون

فيها أسلوباً رمزياً يختلف عن أسلوبه الواقعي ، فهو ينحو في هذه الرواية جاهداً على إبراز القيم الإنسانية التي نادى بها الأنبياء كالحمد والحق والسعادة الروحية ، وربما اعتبرته نقداً مبطناً لفضح ممارسات عساكر الثورة والنظام الإحتكالي الذي كان قائماً . وعلى العموم كانت أكثر جدلاً من حيث المضمون بين الأوساط الدينية بالذات ، حاول الكاتب أن يصور للقرءاء والمحدثين مدى الظلم الذي لحق بهم وبالبنشيرية عموماً منذ طرد آدم من الجنة وحتى اليوم حيث الأشرار يعيشون فساداً في الأرض ويستبدون

فيها أسلوباً رمزياً يختلف عن أسلوبه الواقعي ، فهو ينحو في هذه الرواية جاهداً على إبراز القيم الإنسانية التي نادى بها الأنبياء كالحمد والحق والسعادة الروحية ، وربما اعتبرته نقداً مبطناً لفضح ممارسات عساكر الثورة والنظام الإحتكالي الذي كان قائماً . وعلى العموم كانت أكثر جدلاً من حيث المضمون بين الأوساط الدينية بالذات ، حاول الكاتب أن يصور للقرءاء والمحدثين مدى الظلم الذي لحق بهم وبالبنشيرية عموماً منذ طرد آدم من الجنة وحتى اليوم حيث الأشرار يعيشون فساداً في الأرض ويستبدون

فيها أسلوباً رمزياً يختلف عن أسلوبه الواقعي ، فهو ينحو في هذه الرواية جاهداً على إبراز القيم الإنسانية التي نادى بها الأنبياء كالحمد والحق والسعادة الروحية ، وربما اعتبرته نقداً مبطناً لفضح ممارسات عساكر الثورة والنظام الإحتكالي الذي كان قائماً . وعلى العموم كانت أكثر جدلاً من حيث المضمون بين الأوساط الدينية بالذات ، حاول الكاتب أن يصور للقرءاء والمحدثين مدى الظلم الذي لحق بهم وبالبنشيرية عموماً منذ طرد آدم من الجنة وحتى اليوم حيث الأشرار يعيشون فساداً في الأرض ويستبدون

## من أجل طاقة نووية موحدة للعرب

# النظرة العلمية تصنع المعطيات

اصبحت اللغة العلمية المتفرجة على اقرانها قوي مشتعلة بفوتينات الرب لتأثيرها الحي على أعماق النفس البشرية، حين تصل الي دقات العقل، قبل ان تشرع عشقها على القلوب، كان لي وفعه اخري مع علماء الطبيعة الذين ارادوا ان يحولوها بدقائق الي خراب مدمر خلال التجارب النووية التي كان يفكر بها العلماء بكل جزئية من جزئياتها العرفية، بان استخدام العلم لذعد التجارب اصبحوضورة ملحة لكشف اغوار الاستحجبل، ولكن كانت عواقب هذا العلم كالجبال حين امسك عصفورا ليعرف كنهه ان يرعاه، والعلم بنفس الاحوال يتفرد بين الانفصال والتفكير بالشعور في تطرفه، هوالذي اباح لعلماء النازية ان يجعلوا اليهود موضوعات للتجريب، من أجل دراسة حدوده، الامم، البشري حين يساهم بمثل الطبيعية من التجريد، حين يكتشفون انشاء التجريبية عددا من التساؤلات، وكانت الابائية حاضرة عن سؤال غامض، اي اي سدي يفرضون على العالم

عبه المسؤولية باستخدام الاسلحة القاتلة للحياة والطبيعية والبشر الذي يخدش فوق ينابيعها ماذا يمكن يحدث اذا رفض العلماء في مشروع القتل قد يكون من الناحية السياسية مشروعا تدميريا في القتل النووي والبيولوجي ضدنقاء البشرية والحياة والطبيعة على

## شحاتك جنت بأأول

من موروثا الشعبي ان بنت غابت عن حبيبها بدون اذكار ، وتغيرت معه وفترو تهربت منه ، ولم يعرف اسباب للضمام وللارق .. الشاب تعجب من فعلها وذهب اليها ووقف تحت شباك غرفتها وانشد زجلا باللحجة باللهجة الدارجة .. يعانيتها فيها ويسال عن سبب الخيرة مذكرا لها بما كان وماجرى بينهم في سالف الایام .. شاك وطبطك تبدل ؟ كلاي .. سمعت شي عنی ؟

صولوك خبر غثك
ثلون ملطي من بمر طاريك ؟؟

وتالي دمعك شوك من عينك غصب تنزل ولا صرت .. انه الجنت بالأول .. شجاك ؟؟ شبرؤ انفاك ؟؟ لا لهقه .. ولا جملة عنك ترفه .. ولا بوسه ولا لسه .. ولا بالجذب تنزل .. ولا چن بالغلط تسال ..



## لا طريق يؤدي إلى روما

كان يحمل بذلك المدينة بخياله الواسع وتفاصيل مساحاتها الخضراء باللوان صارخة وكلما مرته به سنوات كان يضيف للوجه مشهد اخر وسنمتر حتى اصبح شابا ذو السباية والعشرون ويبيعا وتان بجنتهد بعلمه حتى يدخر النقود ليجقق حلمه للذهاب الى مدينة احلامه(روما)...

امراة تتحذى نفسه في يوم من الايام مسجق حلمه .. وذات يوم وهو واقف امام المرأة شاهد تلك التجاعيد حطبة حول عينيه واخذ الشعر الابيض طريقه الى الاقتحام شبابه فتأجى وكأنه لول مرة بصف امام المرأة لمواجهة نفسه وفي تلك اللحظة لم تكن مواجهتك النفس فقط ولكن مواجهة العمر الذي هرب غفلة عنه.
لقد مضى العمر يوم ان احقق حلمي لم اكن استوعب ان ايام تسرق وان

## لطم شمهودة

قصه من التراث الريفي العراقي ولن لا يعرف معنى اللطم من الاقوة من غير الجنسية العراقية فالوجه اللطمو هو البكاء والنوح والضرب بالوجه والصدر على القفد الخبي ..

القصة مفادها ان هناك امراه تدعى شمهودة وهي انسانة بسيطة محبة للخير وسائلة والذين نساء الجميع بنفس طبيعة وذات يوم حدثت فاجعه عند الجبران فقد توفي والدهم وهو رجل معروف وكبير اخوته، فلما كان من شمهودة حينما سمعت صراخ نساء الجبران وعلمت بالخبر حتى سمفت عن اكسامها الكم هو الساعد من الذراع ) وتاززت بعبايتها وهي طريقة استخدمها نساء الاريف لدينا في الحزان والافراح والحياسة فتردتها النسوة للشمسة ولا تخرزها ايدا وتنازز بها عند العمل كي لا تعرقل حركتها فتربطها بقطعة قماش من الخصر كي لا تسقط للأرض عندما تكون حركتها مستمرة ، تعود لفصتنا تاززت شمهودة كما اسلفنا وداخلت منزل الجبران والذين كانت تعتدبرهم بعباية الازل من طيبة قلبها وامدته \$٤٠ من الصياح إلى وقت النوم ولمدة ٤٠ يوما تخدم الجبران وتستقبل المعزين من النساء بالصراخ واللطم والبكاء ، حتى كانت تتساقط عيناها من شدة البكاء فهي لطيمة قلبها لا تعرف التخليل كان باحكتها تخليفة وجهها

مسارب متلاخعة كومض البرق دون انقطاع حتى وصلوه كوكب الارض وتسمي الوض الشاعري تتواصل خبوضة رغم كل الاعتراضات تتسارع سطوع الاشعة المنفسحة التي كانت لسرع من سرعة البرق بمئات المرات عازلة كل شيء اسمه، عائق، وبهذه التجربة النظفة النقية استطاعت تلك العامة ان تكون مثال للموضوعة الحقة، لانها لم تدنس اسمها بالجرائم القاتلة. وغيرها من العائلات رفضن. ان يلحقن مع الشر ودواوته في قتل الطبيعة

## الإكتئاب

ما عصبت مرة ؟
ماغصبت ملتي من بمر طاريك ؟؟
تالي دمعك شوك من عينك غصب تنزل ولا صرت ..
انه الجنت بالأول ..
شجاك ؟؟
شبرؤ انفاك ؟؟
لا لهقه ..
ولا جملة عنك ترفه ..
ولا بوسه ولا لسه ..
ولا بالجذب تنزل ..
ولا چن بالغلط تسال ..

وجعك تبقى متصالح
وابوسك بوسة معاتب
واضحك حيل وتوتسل
وبجملة احبك كل زعل يرجل
هسه بلا سبب تزعل
عجبك نبقى متصالح
وابوسك بوسة معاتب
واضحك حيل وتوتسل
وبجملة احبك كل زعل يرجل

هسه بلا سبب تزعل
عجبك نبقى متصالح
وابوسك بوسة معاتب
واضحك حيل وتوتسل
وبجملة احبك كل زعل يرجل
هسه بلا سبب تزعل
عجبك نبقى متصالح
وابوسك بوسة معاتب

شحاتك جنت بأأول
حسافة لي يجب بتدل
وكل هذا العتشك يرحل

والحياة والبسر، حيث تبتث علمياتهن على الاضطفاف في اراءه الطماطينة للحياة والبش، بعيدا عن التساؤلات بين الشك واليقين، وإذا كان البديل القادم يحمل لنا تهديدا غير مباشر لن النظرة العلمية ليست سحوكومة بالمعطيات، بل اصححت هي التي تصنع المعطيات، بان هناك ليس مساحات ملغاة وامربع مستغل دون اهمية الكل في الازوار يصنع النخاح الجزئي، الكل من هولا ٤ يلحقون الي، الخايدة، الي الملاحظة الي ثورة الالهام

## التدخلات السياسية

كما يعلم الجميع بان الاعلام لا تضاهيه قوة في التدخلات السياسية لأي بلد كان فكم من نظام سياسي سقط بسبب الاعلام، فمقياس مدى امثالك السلطة ، وهيمنتها بالسيطرة على اعلامه من خلال القنوات والصفخ و وسائل الاعلام الأخرى وبعد العام 2003 عند دخول الغزو الامريكلي للعراق احيلت وزارة الاعلام وموظفيها وعمت افوضى الاعلامية واصبح الاعلام مسيسا ومستحزبا من قبل الاحزاب والكتل السياسية واصبح موجه لفئات وقوميات وطوائف ، قسم الاحتمال العراق الي

## غربة

لايجبني التغيير..ساعطيك الغرشة لترسني، اتالايحسد الرسم.. انارسام لساعطيك الرسم .. لااحب ان اتفن الرسم.. ستعطيني للحياء بمنظار الامل .. اتالانظر الي الافاق الخالية.. بعد المخر سنخرج انرى فوس فرح .. انا لاراي الوان .. بانيسامة خفيفة لباس سوف ارسمك باللوحة حياتي وتتكني بديك بداية فصطنا.. انا لا اجد الكتابة لابروق لي دخول حياتك.. انصدم وايفن ان الحب الذي ولد فقط بداخله.. نهار حزينا وفضفا وانصره بوجهها .. انا لارغب بدخول حياة واصرة رمانديا باهتتا الالوان ولاحياءة في قلبها سوى قلام وجيلد ..
رحل وشامتت الدموع ملقنتيها لم لي تبصر النور منقنو ولانتها
روحى طاحت ضيعتها

2003قصد عانى الامرين من اذلل وتفر وقرح وحرب املية وحرب شعوار وفساد في مؤسسات الدولة وانحلال الواسط السياسية والقانونية وغيرها من العلوم الانسانية، ويقصد بذلك المصطلح باعتباره شكلا من اشكال الحكم لىارة الدولة ان يقوم الشعب (افراد المجتمع الواحد) في حكم نفسه بنفسه عن طريق اختيار ممثلين عنه في حلبة النواب وليس مجلس النواب وشؤون مايرين المجلس والخلية من حيث الوظيفة اللتان يؤديها كل منهما!!.. اغلب الشعوب العربية قد تحترت من الانظمة الدكتاتورية الحاكمة واولى تلك البلدان هو العراق وإن الأخير وهو في طريقه ما يسمى بالديمقراطية بعد عام



ومن يقول عكس ذلك فهو لا يعلم إلا نفسه ويعمل افكاره البالية أو قد يكون مستغفعا من ذلك النظام الوهمي الذي ساق المجتمعات إلى منحدر الإلال.

**مهند عماد عبد الستار** – بغداد

الزمان – السنة الرابعة والعشرون العدد 7171 السبت 12 من جمادى الآخرة 1443 هـ 15 من كانون الثاني (يناير) 2022م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/24. UK

نرحب بإسهام القراء وأرائهم وطروحاتهم في مختلف القضايا السياسية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية التي نأمل أن تكون جادة وجريئة وموضوعية من أجل اتاحة الفرصة للرأي والرأي الآخر ليأخذا مساحة اوسع للحوار والجدل وتبادل الافكار من دون خشية أو تردد .. وللجريدة الحق في اختيار أجزاء من الرسائل والردود التي تردها بما يتناسب مع اهمية الموضوعات والمساحة المتاحة لها والرأي قبل شجاعة الشجعان

### السر المعلىن

تقليد بعض النبات ويساذجة النبات في الامور التي لا تليق مع مجتمعنا ولا وضعا اهتماما باشياء، تخدم البلد وليس تطعمه مع الاسف الاحتفالات براس السنة اصبحت حفلات رقص وتعرش ابن الازدهار والوعي هناك عوائله لاسف مرة اقولها تركوا بناتهم خاصة إذاا التحليق الحريه بشكل صحيح في مجتمعنا خاصة لانني سافرت وشاهدت حرية الشعوب يتمتعون باصول وتقاليد شعوبهم باقية لحد الان هنا يجب ان نفتق ونتناقش لتقولون الحرية الشخصية وهذا الكلام انا شخصيا اخالفه واقول الحرية مع الالتزام والشرف، فهل الحرية الشخصية هي اللبس المفحوخ طبعيا لا وهل التبركله وشرب السجائر حرة لا كثيرا من الامور يجب الحد منها ولا اصبحت كاورث جيرانم وقتل واغتصاب وهناك الاعراض وازنادت في الازنة الاخيرة جرائم فضيعة بسبب لحرية التي يدعي البعض انها ثقافة .

ثقافتنا هي احترام الوالدين مهما حصل منهم واحترام الاساتذة وهذا فنقدناذ والالتزام باللبس وعدم الشذوذ بكل شي وكذلك الزرانة بالكلام وقوة الشخصية واجب وامر كذلك تحتاج نحن الي المواجهة وليس الاستسلام للواقع اني امرأة ماذا يعني تلك المنزلة العظيمة يعني العطاء ، الاحترام لنفسك اولاً انتي الاخث والام والبنت والعملة والخالقة كلها تسميات لشخص قوي قادر ان ساقى القوم

هذا الحديث او القول او المثل يقصد به ان سيد القوم او شيخ القبيلة او حتى رئيس دولة ما يجب ان بعثني بقومه او شعبه او حتى حاشيته وان يفضلهم عنه الشعب اولاً لكي يتكهن له الاحترام والتقدير وكما يفعل الاباء يفضلون ابناهم على راحتهم كما يعرفنا الشيخ والد الرئيس هو اوبنا كتما وان هنا المثل يقول ان ساقى المام هو سر الحياة هو كل شي يسقى بالاء، واعلى شي هو الماء، ربما نستغني عن الاكل واللبس ولا نستغني عن عسرة ماء، اذ ان لا يوجد شيء اعلى من الماء، هنا فضل ان يشرب الماء، في سيك ان يسقي قومه من هم قومه قد يكونون الافلاف واكثر يسقيهم ثم يشرب هذه التصهية المحببة هذا العطاء المستمر الذي نتكلم عنه وينبث عنه التفضيل والاخلاص

وللشعب والقوم تمننى ان تكون جميع اعطايها هكذا ومنتعد عن الانانية وضع النفس كل شي زائل الاخلاق تبتث كلياتها اذا سقيت بماء التكرمات..

#### إخلاص على الوزان

بغداد

### ظاهرة المخدرات

عندما يدخل الابد في حرب ورحب لا تنتهي كثرظ طواهر عديدة منها الفساد، والبطالة، والهدية ، وانهار الوراثة والثقافة ، وانهار القاتون وعدم رسم الحدود بالصورة الصحيحة . مما ادى الى انتشار ظاهرة المخدرات الخترة على المجتمع العراقي الذي اندرا ما كنا نسمع بالمخدرات . وهذا بسبب البطالة والحدود المفتوحة بين بعض دول الجوار وكثرة تجارها والتي تدر عليهم مبالغ خيالية . حيث كثرت في المقاهي والجامعات والمدارس ولم يسلم منها لا الكبير ولا الصغير والمخدرات هو مرض يؤثر على مع الشخص وسلوكه ويؤدي الى العجز عن التحكم في استخدام العقل .. وعادتا ما يبدأ ادمان المخدرات بالتعامل التجريبي على سبيل التسلية او المراهنة في مواقف خاصة بين الاصدقاء والعوائل وقد يكمن هناك بعض الوصفات الطبية الباردة او المحصول عليها من طرف صديق او قريب .. وهذا ما يسبب الجرائم التي نشاهدها او نسمع عنها لان المعطاي يحتاج الى تقود والتقود لا تأتي بسهولة الا اذا اجرم هذا الشخص .. وفي العراق كثرت جرائم القتل بسبتي انواعها بسبب الحدود المفتوحة وابدخال انواع كثيرة من المخدرات من دول الجوار وكثرة تجارها في الداخل والخارج وهذا بسبب استغلال ضعف القاتون واستغلال البطالة والفساد المتفشى .. اذا اهمب بالحوال

رؤية ابائناهم واختيار الصديق اللائب كذلك على الحكومة اتخاذ اجراءات

صارمة ضد تجار المخدرات ومتعاطيها ..

ودائما ما يقولون القواة خير من العلاج .. ابعد الله عنا وعنكم شر المخدرات .

**عادل الربيعي**

بغداد

### تحديات

من ابزز التحديات التي تواجه العراق هي ازمة السلاح المنفلت
بعد يوم بضع تقام هذه الازمة حيث السلاح بيد قوي خارقة عن سيطرة الدولة .. وهذه القوى تتشرد على قرارات الدولة واهميا لا تطيعها تاتا وان استمر الحال على ماهو عليه الآن ربما تشهد البلاد حزيا ليس لها بداية ونهاية لهم ذلك ينبغي تدخل العتلاء والحكراء، لانها، هذا الملف ويشكل جدي في القوم ان تعقد مؤتمر وطني موسع وكبير يطم كافة الاحزاب السياسية المشاركة والغير مشاركة بالعملية السياسية وفق المستور من أجل تجريد هذه القوى من السلاح ان ارادة العمل بالعملية السياسية بزعم ان هذه العملية هي عرجاء، وعلما علامات استفهام كبيرة وكثيرة وعلى رجال الدين الذين لهم تأثير على الشارع العراقي ان تطلق فتوى جديدة من أجل ازمة السلاح المنفلت كون هذه القوى قامت بالاساية في العراق والى هيئة الدولة بشربها على فرقتها لذلك كما ذكرنا سلفا يجب حل هذه القوى ودمجها بصقوف القوات الامنية لا يتناسى الجميع كيف هذه العملية قدمت تسحيات بالاعلى والفنيس من أجل وحدة البلاد والعباد وساهمت بتجزير الأرض والانسان من بطش اعداء الانسانية المتمثل بتنظيم داعش الارهابي الجبان كون الحروب قد انتهت ولا يوجد هناك داعي من استمرار دعم هذه القوى من قبل الدولة لذلك يجب حلها ودمج من يرغب منهم بالعمل بصقوف القوات الامنية كوننا نششى على العراق من الاتراخ بحرب املية طامخة اا ربما مع دول اخرى كون طبول الحرب يدات تفرع بالبلاد والدم العراقي اثن من كافة المسيمات وهو مفدس ولا تترك حمامات دعا، جديدة تكون في البلاد خان الاوان ان تترك السلاح وتمحل الورد وينشر الحب والسلام بلا من الحروب من القيام بحرب على الفاسدين والبسدين ترافيقا ثورة فكرية قبل العروانية . وهي اهم منها بكثير كون البعض افكارهم فطرة ومرضية وينبغي اعادة تاهليها قبل فوات الازان كما ذكرنا سلفا . حان الاوان لنشر الحب والسلام بدلا من اصوات طبول الحرب وعراقنا المحبب

يستحق السلام والمحبة والرياء وطموح العراقيين بسطة في توفير خدمات توفير فرص عمل مع عيش كريم ويانئ لله

**مشتاق الربيعي**

بغداد

### أصل التدين

فكرة التدين بشكل عام اي كان معتقد البناية والتي يبلغ عددها ثلاثة الاف تين من فكرة خروف الانسان من الفناء، برمجة الجسم الفيزيية تحتم على ابعاد خطر الانى والموت بسبتي الطرق، لكن بما انه لا يوجد فطرية لاستمرار في الحياة امام عدلة الكهولة، ابتكر الانسان في الجاهلية الامم، وتدع الاله والاعتمسا كانت سائدة آنذاك، اذن العبادية في اي دين ليست بالبادين بشكل عام او الاخلاق السامية التي يدعو اليها، باختصار هي رغبة ملحة بالاستمرار زرعيا لله في نفوس بني البشر.
اما فكرة الدين الصحيح فهو ما ولدت عليه، وهو اسمى وانقى واصفى من اي شائبة تشويه، اما ماقرنته بزمج الجاهلية فلا توجد مقارنة سوى وقومه تحت مسمى معتقد، على اية حال، يبقى الانسان في باقي ارجاء العالم يطرق ابواب الفكر والشرب والخلق الصندي بوجه اي شكل من اشكال الوثنية والاتحاد المتشذوب

### اسامة زهير

بغداد

# 11 قبل الأخيرة

## أبو زهرة يعاني مضاعفات كورونا

**القاهرة - الزمان**  
ما يزال الفنان المصري عبدالرحمن أبو زهرة يعانى من مضاعفات فايروس كورونا ويتلقى علاجه في المستشفى، وصرح نجله أحمد ، أن والده ما يزال في مستشفى العزل لتلقي العلاج المناسب، كما نقل لوحدة العناية المركزة إثر مضاعفات كورونا فقد عانى من ارتفاع في درجات الحرارة وسعال وصعوبة في التنفس، وخلال تصريح، كشف أحمد أبو زهرة عن حالة والده غير الممتنة، وقال(والدي متواجد حالياً في العناية المركزة تحت العلاج، ومزارة الحالة الصحية غير مستقرة، وبها بعض المشاكل، ويحصل على جرعات مكثفة من العلاج تجعله دائما ناما)، وأضاف: (لا أستطيع التواصل معه بسبب تدهور بشكل مستمر، رجاء تشخيص الفريق الطبي المشرف على علاجه غير مطمئن لليلة) وفقاً لموقع النبوة. من جهة أخرى، نشر أحمد رسالة مؤثرة لوالده عبر حسابه على (فيسبوك) مرقة بصورة تجمعهما، وكتب: (أرب ترجع لاني ونفسي أوقات حلوة مع بعض زي ما كنا دائما ربنا يشفيك) وكان أخر ظهوره (أبو زهرة) كان كخفيف شرف في مسلسل (موضوع عائلي).

## أغنية سلطان الجديدة تحقق مشاهدة عالية

**القاهرة - الزمان**  
استعاد المطرب المصري بهاء سلطان نشاطه الفني بقوة إذ حققت أغنيته الجديدة (ده حب الليون) مشاهدة على يوتيوب خلال يومين من طرحها. يذكر أن (ده حب ولا) ضمن ألبوم بهاء الجديد (سجارة)، الذي طرح منه 3 أغنيات. الأغنية كلمات: نصر محروس، الملحن: عزيز الشافعي، توزيع: جيزو. تقول كلماتها: (ده حب ولا لقل ولا بلغ ولا لا إيه يا حبيبي أزم تحت أمرك قولاي أعملك إيه على عيني زكلك ده أنا جاي أصالحك أنا جاي أفزلك على قلبك وع اللي فيه ومعاك الوقت هوا بيعدي هوا يا دوب مالحقتش أقول بياك يا حبيبي أنا ويا عمري أنا على فكرة أنا بيهك مشغول أنا إيه بيعدي عنك اللي بيعدي أنا إيه يا حبيبي منك ولي يا حبيبي يا كل عمري أنا ليك سلمت قلبي (أرجوك حافظ عليه).



معرض؛ لقطات من افتتاح معرض (تواصل عبر العصور) في قاعة برونز

## 70 لوحة تجسد ومضة لقاء عبر فضاء تلاقح الأفكار

# فنانو إقليم كردستان يتواصلون عبر الصور في بغداد

فنانو كردستان لعرض أعمالهم في بغداد بحود 72 عملاً فنياً وهي مبادرة مع حلول العام الجديد ومضة لقاء في فضاء تلاقح الأفكار المختلفة والمشاهد الفنية وإقامة مشاريع وطنية في مجال الفنون. شجراً لكل الداعمين للمعرض منهم نقابة الفنانين كردستان السلبيانية وشكر لجمعية الفنانين العراقيين ووزارة الثقافة كردستان على إقامة معرض جديدة وبرؤى مختلفة.

**تجارب مهمة**  
أكد الأكاديمي عبد الجليل مطشر(هي تجربة من التجارب المهمة وذلك بإقامة معرض فني مشترك لمجموعة من فنانين كردستان العراق وهي جزء من حراك قاعة برونز للفنون، والمعرض عبارة عن مجموعة تجارب تشكيلية تناولت موضوعات مختلفة امتازت بأداء احترافي تجاين ما بين الرسم والترايف والتولاج، والأفكار تناولت موضوع العنانة والأسى وقضايا نساء ولم يكن هناك فرق واضح بين برونز لعلاء عبدالصاحب، أن (معرض تواصل عبر الصور للفنانين إقليم كردستان على قاعة برونز هو التعاون الثاني بين القاعة وفنانين السلبيانية حيث أقيم معرض المصغرات السنوي لقاعة برونز في السلبيانية في الشهر السادس، فادي هذا التبادل الثقافي بين فنانين بغداد والسلبيانية الى مد

التواصل بينهم وإذابه الفواصل، وهذا التنوع بالإساليب والرؤى الفنية شجع كثير من الفنانين ببغداد والسلبيانية بعروض متبادله ومشاركة بينهم، وهناك مشاريع جديدة أن شاء الله يمكن أن تقام في الأشهر المقبلة. وكان الحضور ممتاز والأصداة جيدة مما يشجع فنانين كردستان على إقامة معرض جديدة وبرؤى مختلفة.

**تجارب مهمة**  
أكد الأكاديمي عبد الجليل مطشر(هي تجربة من التجارب المهمة وذلك بإقامة معرض فني مشترك لمجموعة من فنانين كردستان العراق وهي جزء من حراك قاعة برونز للفنون، والمعرض عبارة عن مجموعة تجارب تشكيلية تناولت موضوعات مختلفة امتازت بأداء احترافي تجاين ما بين الرسم والترايف والتولاج، والأفكار تناولت موضوع العنانة والأسى وقضايا نساء ولم يكن هناك فرق واضح بين برونز لعلاء عبدالصاحب، أن (معرض تواصل عبر الصور للفنانين إقليم كردستان على قاعة برونز هو التعاون الثاني بين القاعة وفنانين السلبيانية حيث أقيم معرض المصغرات السنوي لقاعة برونز في السلبيانية في الشهر السادس، فادي هذا التبادل الثقافي بين فنانين بغداد والسلبيانية الى مد

## فنانة

**كريم كطافة**  
الروائي العراقي احتفى الخمسين الماضي بتوقيع ومنقشة روايته (حصار العنكبوت) بتنظيم من مكتبة سطور في اربيل.

**خالد طاهر**  
المصمم في (الزمان) تلقى تمازي زملانه لوفاة شقيق زوجته السيد عرفان جواد السعدي الأربعة الماضي، سائلين الله تعالى أن يسكنه فسح جنازه.

**ذوالفقار حضر**  
الممثل العراقي ضيفه البيت الثقافي البابلبي الثلاثة الماضي للحديث عن (مصداقية التأني) على مصداقية التأني).

**خميس سبوح الدليمي**  
المدير العام السابق لادارة الدراسات والتخطيط والمتابعة في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي العراقية نعته الأوساط الأكاديمية سائلين الرحمة لروحها الطاهرة.

**عزالدين شلح**  
مؤسس ورئيس مهرجان القدس السينمائي الدولي أعلن ان المشاركين في كتاب (دراما حاتم علي والقضية الفلسطينية)، الصادر عن المهرجان هم 15 فنانا وناقدا من 6 جنسيات.

**محمد حسن السعيري الحسني**  
الباحث العراقي صدر له نادر المعري للطباعة كتاب (المواقب في التاريخ والتراث) يقع في 455 صفحة من القطع الكبير.

**نايف الهريس**  
الشاعر الاردني شارك مع كوكبة من رواد الادب والنقد، من مشرق الوطن العربي ومغربه في اللقاء الافتراضي الذي اقامه ديوان الهريس الثقافي، وتنوعت فيه مضامين فصائد بين الغزالية، والوجدانية، والقومية العربية.

**أمل عرفة**  
المطلة السورية نشرت في حسابها (فيسبوك) فيديو شخصيتها في مسلسل (حارة القبة) لخرجته رضا شريجي، حيث تجسد شخصية (إخلاص).

## الثقافة وجائزة التاليف الموسيقي 2021

جائزة التاليف الموسيقي يا وزارة الثقافة تمنح لمقطوعة موسيقية وفق شروط المسابقة .. لكن أن تمنح جائزة التاليف الموسيقي لحن أنشودة وطنية هنا للعبة التي قامت بها وزارة ثقافة هذا الزمن بقيادة الوزير.

لا أعرف من هم أعضاء لجنة منح الجائزة في حفل التاليف الموسيقي أكد أعضاء اللجنة ليست لهم أي علاقة بالشأن الموسيقي لا من بعيد ولا من قريب.. ولا أستغرب ذلك، في ظل تخبط الوزارة وألا كيف تمنح الجائزة لنشيد وطني ؟..

جائزة التاليف الموسيقي منحت للموسيقار علاء محمد عن لحن (نشيد) (سلام) على هضبات العراق). هذا نشيد وطني يا جماعة الخير وليست مقطوعة موسيقية يا وزارة ثقافة هذا الزمن !

نرة من الضمير والوطنية يا وزارة، جائزة التاليف الموسيقي تمنح لن يشقها وألا كيف تم منحها لمجد عن لحن لنشيد وليست مقطوعة موسيقية... ؟ .. لا أباغ إذا قلت جائزة التاليف الموسيقي يستحقها ويجدارة المبدع المتألق الموسيقار الكبير علي خصاف والمبدع المتألق الموسيقار محمد أمين عزت ولا يستحقها علاء مجيد بتأناً وهذا ظلم وأجفاف وخيانة للامانة والمسؤولية ..

مقطع من نشيد هنا العراق .. شعر وليد الشطري .. الحان وتوزيع الموسيقار علي خصاف .. غناء لطفي بوشناق :

هنا ..هنا العراق .. الشامخ العلم .. المجد للعراق .. لشعبه الأشم .. نحطم الصعاب .. ونحفظ القيم .. وفي يد العراق .. ويرف العلم ..

**وليد الشطري**  
مائلو

## رحمة تودع شقيقها إيلسا تستعد لإحياء حفل في القاهرة

**القاهرة - الزمان**  
تستعد المطربة اللبنانية إيلسا لإحياء حفل غنائي في القاهرة في 21 كانون الثاني الجاري ونشرت إيلسا بوستر ترويجي للحفل، عبر حسابها بموقع (تويتر)، يكشف موعد الحفل، وعملت (حلابيبي في مصر). إيلسا التي أحييت غنائيا بجزيرة الماربية بباو ظلي، بمشاركة الفنان الإماراتي حسين الجسمي، والغنائية الممنمة بلقيس فنجي، أعلنت منذ أيام عن جولة غنائية لها في أمريكا في شهر شباط المقبل، ونشرت بوستر الحفلات على حسابها على (إنستغرام)، وتحدي إيلسا الحفل الأول لها في هيوستن في الرابع من شباط، والحفل الثاني في سان دييغو في الخامس من شباط، والحفل الثالث في بيفرثويت في 11 شباط، والحفل الأخير في 12 شباط المقبل.

كما وعدت الممثلة اللبنانية دانيالبا رحمة شقيقها الذي يعيش خارج لبنان، بصورة نشرتها في صفحتها الخاصة على موقع (الفجر).

## الفضالة تستعيد حضانة إبتهاها

**الكويت - الزمان**  
بعد أن اختارت نور التميمي في تشرين الثاني الماضي الإقامة مع والدها خليل التميمي زوج الممثلة الكويتية الهام الفضالة السابق، نور البالغة من العمر 12 عاماً اختارت الإقامة مع والدتها بعد نحو شهرين من إعلانها اختيار الإقامة مع والدها. وشكرت الفضالة عبر وسائل التواصل الاجتماعي الله على استعادة حضانة إبتهاها التي اختارت أن تعيش مع والدها بلع والبتها لها من استخدام وسائل التواصل الاجتماعي على غرار شقيقها الأكبر فجر. وكانت الفضالة انفصلت عن زوجها الإعلاني خليل التميمي العام الماضي بعد زواج دام 18 سنة وتزوجت من الكويتي شهاب جوهر بعد موافقة نياتها على زواجها منه. وقالت الفضالة تعبيراً عن سعادتها باستعادة حضانة إبتهاها: (اللهم لك الحمد على كرمك وجودك أن رددت إليّ حضانة ابنتي النور، اليوم فرحتي وسعادتي ما توصف أن بنتي رويحي النور اختارت تعيش معاي ومع اختها (الفجر).

## رودريغز تستذكر حياتها المساوية كايلو تستمع بإجازتها في الدومينيكان

عاش لكنني كنت في جمهورية الدومينيكان). من جهة أخرى نشر احد المواقع الإلكترونية صور في 6 كانون الثاني الجاري لكاييلو وهي تنزه كليها في ميامي وكان برفقتها حبيبها السابق شون منديز وهي اول مرة يشاهد فيها الثنائي مع بعضهما منذ إعلانهما عن الابتعاد عن بعضهما لفترة في تشرين الثاني 2021.

كانت تغلفتها حوالي 250 جنيتها إسترلينياً في الشهر، وانتهى بي الأمر في شقة كانت عبارة عن غرفة تخزين، كان الجو بارداً في الشتاء وكان الجو حاراً في الصيف).

وأضافت: (تغيرت حياتي في اليوم الذي قابلت فيه كريستيانو رونالدو، قبل أن أبيع حقائب اليد في سيرانو، مضيغة (الآن أنا أجمعها).

# تيكا التركية تزور المتحف الوطني للفن الحديث

**بغداد - انعام العطيوي**  
استقبل المتحف الوطني للفن الحديث في دائرة الفنون العامة زيارة وفد الوكالة التركية للتعاون والتنمية التابعة لوزارة الثقافة والسياحة التركية، بترحيب مدير المتحف حسنين صادق عايد بزيارة الوفد التركي برئاسة منسق وكالة تيكا في العراق مصطفى يازجي مع مساعده

السيد براق يوردا قول، وقدم لهم شرحاً وافياً عن الأعمال الفنية المتحفية للفنانين العراقيين الرواد وما بعد الرواد. ويتخسنيق مع قسم التنمية الثقافية برئاسة رشا سعد تم مناقشة التعاون بين الطرفين على الصعيد الثقافي في الأيام المقبلة، ويبحث إمكانية زيارة الأماكن الفنية والترفيهية للاقسام الأخرى التابعة لدائرة الفنون العامة وفتح باب التعاون والتبادل الثقافي والعلمي بما يخدم مصلحة الفن عموماً والفنان التشكيلي خصوصاً.



### أنت والنجوم

**الميزان**  
أفضل الفرص تتاح لك في مجال السفر أو الترفيه لدراسة عليا.

**العقرب**  
متابعة قضية قانونية والحصول على قرار ايجابي يوم السعد الأربعة.

**القوس**  
هناك جو ايجابي يحيط بك خلال الأيام القادمة رقم الحظ.

**الجدي**  
فرصة لتحقيق مطالبك في أكثر من جانب يوم السعد الثلاثة.

**الدلو**  
تزداد مصروفاتكم بشكل مكثف والكثير يجد انه بحاجة للدم.

**الحوت**  
منكم من يرافق احد افراد عائلته لرعايته صحيا رقم الحظ 5.

### سودوكو

2	4	3	7	1	
8	7	6	2	5	
7	4	1	9	8	3
	1	6		8	9
3			7		4
1	5	3		9	
			9	1	
	2			8	4
6		7			

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانعات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من اللى 9 بشرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

كاييلا كاييلو



## علماء الآثار الأوروبيون في العراق مجدداً بعد ما أبعدتهم الحروب وكوفيد



الناصرة (العراق) (ا ف ب) - في صفره جنوب العراق، كشف علماء آثار فرنسيون، بحماس، عن لوح نقش بالكتابات المسمارية، بقي أربعة آلاف عام تحت الرمال قبل أن يصر النور، في بلد مزقه الحروب والزلازل ولم يبطه علماء الآثار الأجانب منذ سنين.

ويقول الباحث في الحضارة السومرية في جامعة كولاج بوفرانس دومينيك شاريان، متحمساً: "عندما نغز على نقوشات كهذه في الموقع، يكون الأمر مؤثراً جداً، وشاريان جزء من فريق حملة تنقيب بدأت نهاية العام 2021، في موقع لارسا الأثري.

ويذكر الفريق في اللغة السومرية على قطع الأجر في القرن 19 قبل الميلاد. ويترجم شاريان ما نقش على قطعة الطوب التي عثر عليها إليها إله شمash، الملك سب إدينا، ملك لارسا، ملك سومر وأكاد.

خلفه، يمتد عشرات علماء الآثار الفرنسيين والعراقيين والأوروبيين، في رعدة طوقت بالجنال.

يمشط بعضهم قطع طوب، ويرفع آخرون التراب، ويكفون تدريجاً عما يبدو أنها أساسات جسر يتوسط مدينة لارسا، عاصمة بلاد ما بين النهرين قبل بابل، في الألفية الثانية قبل الميلاد.

ويشرح الباحث ريجي فاله من المركز الوطني الفرنسي للتحذ العلي بان لارسا واحد من أكبر المواقع في العراق، تبلغ مساحته أكثر من 200 هكتار. ويترأس مركزه البعثة الفرنسية العراقية المشتركة للتنقيب التي تضم نحو 20 شخصاً، وتتمخض الحملة عن اكتشافات بارزة، مثل منزل رئيس حكومة من الحقبة، لت تحديد ما هو من خلال نحو 60 لوجاً مسمارية عثر عليها في الموقع، وتقلت بعد ذلك إلى المتحف الوطني في بغداد.

## قطار الثلج) عصب الحياة بين مناطق الألب في فرنسا وإيطاليا



تالو (فرنسا) (ا ف ب) - بعد أكثر من عام على فيضانات استثنائية شهِبها مناطق الألب الفرنسية والإيطالية، تجدد إعادة تسيير رحلات قطار الثلج بين البلدين البر الرئيسيين لسكك الحديدية في الواصل بين هذه المناطق ذات الأهمية السياحية العالية.

في 2021، عندما أتت عتة الفيضانات كما أن ساروا في فرنسا، تضررت خطوط القطار في مناطق عدة في فرنسا وإيطاليا، مما أجبر السلطات على تعليق رحلات القطار بين البلدين.

في 2021، صرحت فيضانات طوة نادرة مناطق عدة في فرنسا وإيطاليا، مما أجبر السلطات على تعليق رحلات القطار بين البلدين.

في 2021، صرحت فيضانات طوة نادرة مناطق عدة في فرنسا وإيطاليا، مما أجبر السلطات على تعليق رحلات القطار بين البلدين.

## توقيع إقطاعات وزارية تنتظر الإصلاح

زيارات الوزراء الى المحافظات لمتابعة مشاريع دوائهم باتت قليلة الى حد الندرة. يوحى المشهد ان المحافظات تحولت الى ملك صرف لجالس المحافظات لكن من دون ان تدري تلك المتخصصة والمرتبطة بوزارات، والصلات لا تزال تعتمد كتاباً وكتابك وما بينهما من تسويق وتغيب لحقائق الميداني الذي من المفترض ان ترصده وتتابع زيارات وكيلي الوزارات والوزراء، لاسيما عندما يبقى الوزير أربع سنوات في منصبه العتيق.

## التلسكوب الفضائي الأوروبي يكتشف كوكباً على شكل كرة ركبى

باريس (ا ف ب) - اذاع التلسكوب الفضائي الأوروبي كيبوس المخصص لرؤية الكواكب الخارجية التكيف للمرة الأولى عن كوكب ذي شكل منوّه يشبه كوكب الزمزم، يغلظ تأثير الجذب الذي يعترض في سبب نجمه يغلظ الطائر المنار المسمى WASP-103B أكبر بقل من كوكبنا، على مسافة متواضعة جداً تبلغ نحو 1800 سنة ضوئية من المجموعة الشمسية.

## توقع إقطاعات وزارية تنتظر الإصلاح

زيارات الوزراء الى المحافظات لمتابعة مشاريع دوائهم باتت قليلة الى حد الندرة. يوحى المشهد ان المحافظات تحولت الى ملك صرف لجالس المحافظات لكن من دون ان تدري تلك المتخصصة والمرتبطة بوزارات، والصلات لا تزال تعتمد كتاباً وكتابك وما بينهما من تسويق وتغيب لحقائق الميداني الذي من المفترض ان ترصده وتتابع زيارات وكيلي الوزارات والوزراء، لاسيما عندما يبقى الوزير أربع سنوات في منصبه العتيق.

## توقع إقطاعات وزارية تنتظر الإصلاح

زيارات الوزراء الى المحافظات لمتابعة مشاريع دوائهم باتت قليلة الى حد الندرة. يوحى المشهد ان المحافظات تحولت الى ملك صرف لجالس المحافظات لكن من دون ان تدري تلك المتخصصة والمرتبطة بوزارات، والصلات لا تزال تعتمد كتاباً وكتابك وما بينهما من تسويق وتغيب لحقائق الميداني الذي من المفترض ان ترصده وتتابع زيارات وكيلي الوزارات والوزراء، لاسيما عندما يبقى الوزير أربع سنوات في منصبه العتيق.

## فندق مخصص للإبل في السعودية

صباح (السعودية) (ا ف ب) - حظيت الإبل التي يملكها السعودي عمير القحطاني بعناية فائقة خلال مشاركتها في مهرجان الإبل السنوي بالعملة الخليجية الغربية بعد إقامتها هذا العام في أول فندق مخصص لرعاية الجمال وحفظها في المنطقة.

## ملياردير ونجم راب أمريكي يعترم إحياء حفلات في روسيا

نيويورك (ا ف ب) - يعزّز معنى الرب الأمريكي الملياردير كاتيه ويست زيارة روسيا التي له فيها علاقات مع عدد من اصقافه الرئيس السابق دونالد ترامب لإحياء حفلات وغالباً الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، على ما نقل عن أوساطه الاثنين في بيان.

## موقع صخري بريطاني يستحيل ملجأ للطيور الهددة

إيربث (المملكة المتحدة) (ا ف ب) - تحوّل قطع صخري قرب كامبريدج في شرق إنكلترا على مر السنين إلى محمية طبيعية واسعة تشكل ملجأ لآلاف أنواع كثيرة من الطيور الهددة.

## ملياردير ونجم راب أمريكي يعترم إحياء حفلات في روسيا

نيويورك (ا ف ب) - يعزّز معنى الرب الأمريكي الملياردير كاتيه ويست زيارة روسيا التي له فيها علاقات مع عدد من اصقافه الرئيس السابق دونالد ترامب لإحياء حفلات وغالباً الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، على ما نقل عن أوساطه الاثنين في بيان.

## الإستهلاك المفرط للحوم يثير جدلاً واسعاً في إسبانيا

مريد (ا ف ب) - يثير الجدل الكبير لانتفاضة تربية المواشي لإنتاج اللحوم والبروتين الحيواني جدلاً واسعاً في إسبانيا، البلد الأوروبي الأكثر استهلاكاً للحوم، على وقع الاستعدادات سباسبية بشأن قطاع بوليفر ملايين الوظائف في البلاد.

## موقع صخري بريطاني يستحيل ملجأ للطيور الهددة

إيربث (المملكة المتحدة) (ا ف ب) - تحوّل قطع صخري قرب كامبريدج في شرق إنكلترا على مر السنين إلى محمية طبيعية واسعة تشكل ملجأ لآلاف أنواع كثيرة من الطيور الهددة.

## ملياردير ونجم راب أمريكي يعترم إحياء حفلات في روسيا

نيويورك (ا ف ب) - يعزّز معنى الرب الأمريكي الملياردير كاتيه ويست زيارة روسيا التي له فيها علاقات مع عدد من اصقافه الرئيس السابق دونالد ترامب لإحياء حفلات وغالباً الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، على ما نقل عن أوساطه الاثنين في بيان.

## الإستهلاك المفرط للحوم يثير جدلاً واسعاً في إسبانيا

مريد (ا ف ب) - يثير الجدل الكبير لانتفاضة تربية المواشي لإنتاج اللحوم والبروتين الحيواني جدلاً واسعاً في إسبانيا، البلد الأوروبي الأكثر استهلاكاً للحوم، على وقع الاستعدادات سباسبية بشأن قطاع بوليفر ملايين الوظائف في البلاد.

## فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

## فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

## فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com