

أقرأ في موقع (الزمن) azzaman_iraq.com

مقالات



جبار فريخ شريده



دعاء هزاع الجابري



سمير عادل

ألف ياء

نصوص



بشار ساجت لطيف



بولص آدم

آراء نقدية



إبراهيم الحجوب



نوري جاسم

إصدارات

سما العراق تحكي
قصتها.. كتاب توثيقي
شامل للخطوط الجوية
العراقية

الدولار والذهب يقفزان مع بداية تداولات الأسبوع

بغداد - ندى شوكت

بيع المتقال الواحد عيار 21 من الذهب الخليجي والتركي والأوربي مليوناً و6 آلاف دينار، بينما بلغ سعر الشراء مليوناً والـ ألف دينار، بعدما كان سعر البيع 980 ألف دينار خلال تعاملات الخميس الماضي. مؤكداً إن (سعر بيع المتقال الواحد عيار 21 من الذهب العراقي بلغ 976 ألف دينار، والشراء سجل 972 ألف دينار). وشددت التقارير على إن (أسعار الذهب في محال الصاعغة سجلت بدورها مستويات مرتفعة، إذ تراوح سعر بيع المتقال الخليجي عيار 21 بين مليون و5 آلاف ومليون 15 ألف دينار، كما تراوح سعر بيع المتقال 975 ألف دينار، وكان سعر الذهب 985 ألف دينار). وكان سعر الذهب عيار 21 في الاسواق العراقية قد تجاوز حاجز المليون دينار للمتقال الواحد للمرة الأولى في 21 كانون الثاني الماضي، بفعل معادلة التسعير المحلية المرتبطة طردياً بسعر الأونصة عالمياً ومعدلات صرف العملة الأجنبية.



سجلت أسعار صرف الدولار والذهب، ارتفاعاً متزامناً في الأسواق المحلية ببغداد وأربيل، مع انطلاق تداولات الأسبوع. وأشارت تقارير أمس إلى إن (الدولار سجل ارتفاعاً في بورصتي الكفاح والحارثية ببغداد، إذ بلغ سعر صرف مئة دولار 154 ألفاً و300 دينار). وأضافت إن (أسعار البيع في محال الصبغة والأسواق المحلية ارتفعت أيضاً، مسجلة 154 ألفاً و750 ديناراً لكل مئة دولار، في حين بلغ سعر الشراء 153 ألفاً و750 ديناراً). وأوضحت التقارير إن (بيانات التداول في أربيل سجلت ارتفاعاً بصورة طفيفة، إذ بلغ سعر البيع 154 ألفاً و50 ديناراً لكل مئة دولار، في حين سجل سعر الشراء 154 ألف دينار). وأوضحت التقارير إن (أسواق الجملة في شارع النهر ببغداد سجلت سعر

وهي اتفاقية تشترك فيها تكساس الوسيط إلى 86.84 دولاراً للبرميل، بزيادة قدرها 0.01 دولار أو 0.01 بالمئة. في حين ارتفع خام برنت إلى 94.05 دولاراً للبرميل، بزيادة 0.27 دولار أو 0.29 بالمئة. وتأتي المكاسب الأسبوعية لخام البصرة في ظل ارتفاعات شهدتها أسعار النفط خلال جلسات الأسبوع، فيما تواصل الأسواق العالمية التأثر بالتطورات الجيوسياسية واضطرابات حركة الشحن في المنطقة. إلى ذلك، أعلنت الشركة العامة للنقل البري التابعة لوزارة النقل، انضمام الشاحنات العراقية للمرة الأولى إلى تنفيذ عمليات نقل ضمن اتفاقية دولية، بعد إن كانت عمليات النقل المنفذة داخل البلاد تجري بواسطة الشاحنات الأجنبية فقط طوال المدة الماضية. وقال مدير الشركة مرتضى الشحمان في بيان أمس إن (عمليات النقل تجاوزت 5 آلاف عملية عبر الأراضي العراقية، وجميعها تقع ضمن اتفاقية النقل الجاهز التي أنشأها الاتحاد الدولي للنقل البري،

بيانات (ارتفاع خام غرب تكساس الوسيط إلى 86.84 دولاراً للبرميل، بزيادة قدرها 0.01 دولار أو 0.01 بالمئة. في حين ارتفع خام برنت إلى 94.05 دولاراً للبرميل، بزيادة 0.27 دولار أو 0.29 بالمئة. وتأتي المكاسب الأسبوعية لخام البصرة في ظل ارتفاعات شهدتها أسعار النفط خلال جلسات الأسبوع، فيما تواصل الأسواق العالمية التأثر بالتطورات الجيوسياسية واضطرابات حركة الشحن في المنطقة. إلى ذلك، أعلنت الشركة العامة للنقل البري التابعة لوزارة النقل، انضمام الشاحنات العراقية للمرة الأولى إلى تنفيذ عمليات نقل ضمن اتفاقية دولية، بعد إن كانت عمليات النقل المنفذة داخل البلاد تجري بواسطة الشاحنات الأجنبية فقط طوال المدة الماضية. وقال مدير الشركة مرتضى الشحمان في بيان أمس إن (عمليات النقل تجاوزت 5 آلاف عملية عبر الأراضي العراقية، وجميعها تقع ضمن اتفاقية النقل الجاهز التي أنشأها الاتحاد الدولي للنقل البري،



لقاء الوفد العراقي خلال لقائه نظرائه السعوديين في الرياض

نقط عراقي حصلت على هذه الموافقة الاستثنائية بعد المحادثات التي أجراها رئيس البرلمان الإيراني محمد باقر قاليباف خلال زيارته الأخيرة إلى بغداد. وكان رئيس مجلس النواب هبة الحليوي، قد التقى نظيره الإيراني الأربعاء الماضي، وطالبه (بمراجعة العلاقات الثنائية بين البلدين وتوفير معاملة خاصة للعراق بشأن تصدير النفط عبر مضيق هرمز بما يضمن حماية المصالح الاقتصادية العراقية).

بغداد - قصي منذر

بحثت بغداد والرياض، تعزيز أمن الطاقة وإستقرار إمدادات النفط، تزامناً مع سماح السلطات الإيرانية بمرور ناقلات على مرفأ شحنا من النفط العراقي. وقال بيان تلقته (الزمن) أمس إن (وزير الطاقة، وزير الصناعة والثروة المعدنية عبد العزيز بن سلمان ووزير المالية محمد بن عبد الله الجديان، التقيا في الرياض، ووزري المالية فالح ساري والنفط باسم محمد خضير العبادي، وجرى بحث الموضوعات ذات الاهتمام المشترك بين البلدين، وتعزيز فرص التعاون في مختلف المجالات بما يخدم المصالح المشتركة للبلدين). وأضاف البيان إن (الجانين استعرضا المستجدات في المنطقة، والجهود المبذولة لدعم أمن الطاقة وإستقرار إمداداتها). في تطور، أفادت وسائل إعلام إيرانية، بعبور عدد من ناقلات النفط العراقية مضيق هرمز، بناءً على طلب رسمي تقدمت به بغداد. وأوضحت تقارير أمس إن (ناقلات على متنها

فريق الدفاع يستغرب بقاء المحتجزين بلا محاكمة رغم مرور عام

أنصار شخ جنكي يحتجّون في السليمانية للمطالبة بحسم القضية



تظاهرة: أنصار الشخ جنكي خلال تظاهرة في السليمانية

أية تداعيات محتملة). مؤكدة إن (الأولوية بالنسبة إلى العائلة في المرحلة الحالية هي الإفراج عن عناصر البشمركة المحتجزين وحسم القضية عبر القضاء). ويأتي التجمع أمام محكمة السليمانية بعد مرور عام على احتجاز لأهول وعدد من الموقوفين منه وعناصر البشمركة على خلفية أحداث لاه زار، في وقت يواصل فيه فريق الدفاع وعائلات المحتجزين مطالباتهم بتسريع الإجراءات وإنهاء الملف قضائياً، وسط دعوات إلى ضمان حق المتهمين في الطعن والمحاكمة العادلة.

دخل بديلة). مطالبة (بإطلاق سراح عناصر البشمركة وحصر المسؤولية بمن تثبت إدانته أمام القضاء). وأكدت شخ جنكي (استعداد عائلتها للقبول بأي حكم يصدر عن محكمة عالة، حتى وإن كان قاسياً بحق شقيقها). منددة على (ضرورة إن تكون الإجراءات والمحاكمة مستوفية للضمانات القانونية). ومضى إلى القول إنه (لا توجد حتى الآن مؤشرات على حصول مصالحة مع الطرف المشتكى). محذرة من (تصاعد حالة غضب مؤيدي شخ جنكي في حال استمرار القضية من دون حسم). ودعت جميع الأطراف (إلى تحمل مسؤولياتها إزاء

لشقيقها والمحتجزين جيدة ومنعوباتهم مرتفعة). مؤكدة إن (المطلب الأساسي في الوقت الراهن، بفعل إطلاق سراح عناصر البشمركة المحتجزين على ذمة القضية). وأوضحت شخ جنكي إن (عدد عناصر البشمركة المحتجزين يبلغ 27 عضواً). مشيرة إلى إنهم (لا علاقة لهم بالخلاف الذي أدى إلى القضية، وإن استمرار احتجازهم ألقى بتداعيات اقتصادية واجتماعية ونفسية على عائلاتهم، ولأسبابا إن عددا منهم كانوا المعيلين الرئيسيين لأسرهم). وأضافت إن (عائلات المحتجزين تواجه أوضاعاً معيشية صعبة، وبعضها لا يمتلك مصادر

تشدّد إنه (لم تجر حتى الآن أية تسوية أو مصالحة بين طرفي القضية). مضيفاً إن (الصالح يمكن إن يشكل أحد المسارات المطروحة لمعالجة النزاع). من جهتها، قالت أوات شخ جنكي، شقيقة لاهور إن (الحالة النفسية والمعنوية

إحالة الطعون والقرارات إلى الجهات القضائية المختصة في أربيل). مؤكداً (وجود تأثيرات سياسية وحزبية في مسار القضية). وتابع إنه (لا يستهدف جميع أعضاء المحكمة أو القضاء، وإنما ما وصفه بالتوجه العام في التعامل مع الملف). على حد وصفه، وأشار إلى إن (هيئة الدفاع تستند في مطالبها إلى أحكام قانون اصول المحاكمات الجزائية، وتنتمس بحقها في تمييز القرارات الصادرة في القضية). داعياً (رئاسة الاقليم والجهات القضائية العليا إلى التدخل لضمان حسم الملف ضمن الأطر القانونية). وأوضح

ورفاقه من دون حسم الملف أو تحديد مسار قضائي نهائي له، يثير تساؤلات لدى هيئة الدفاع بشأن الإجراءات المتبعة). وأضاف إن (فريق الدفاع تقدم مراراً بطلبات لتمييز القرارات الصادرة في القضية ونقل الملف إلى محكمة التمييز في إقليم كردستان، إلا إن تلك الطلبات لم تحظى باستجابة، بحسب قوله، عدا ذلك (حرماتاً للمتهمين وفريق الدفاع من ممارسة حقهم في الطعن بالقرارات القضائية). وتابع إن (إجراءات التحقيق وحسم القضية تجاوزت المدد القانونية). مبيناً إن (الملف دخل عامه الثاني من دون تحديد موعد لمحاكمة جديّة، أو

السليمانية - الزمن

تجددت المطالبات بحسم قضية لاه زار قضائياً، بعد مرور عام على احتجاز لأهول شخ جنكي وعدد من الموقوفين منه وعناصر البشمركة. وتجمع أنصار حزب جبهة الشعب وأقرباء المحتجزين أمام محكمة السليمانية أمس للمطالبة (بإطلاق سراح من لا تثبت صلتهم بالقضية، وإنهاء الملف ضمن الأطر القانونية). من جانب، قال عضو فريق المحامين المكلف بالدفاع في القضية برهان رشيد خلال التجمع أمس إن (مرور عام على احتجاز شخ جنكي

باراك : الجولان سوري وإسرائيل تخالف الإجماع الدولي

تركيا تطالب بتوقيف نتنياهو على خلفية

إعتراض أسطول غزة



أكن غوركين

ايضا جزء من هذه المناورة السياسية الدنيئة). فيما أكد المبعوث الرئاسي الأمريكي الخاص إلى سوريا والعراق توم باراك، إن الجولان المحتل، أرض سورية بموجب قرارات الأمم المتحدة والقانون الدولي. وقال باراك في مقابلة مع منصة كلاس ريبورت أمس إنه (ما زال الإسرائيليون يحتلون الجولان السوري، خلافا لقرارات الأمم المتحدة والنظام الدولي الذي نص على إن الجولان ملك لسوريا). في تطور، أصيب شخص، جراء غارة إسرائيلية في على محاذية للجولان السوري الذي تحتله إسرائيل، وفق ما أفاد الإعلام الرسمي السوري، بعد أيام من إعلان رئيس أركان الجيش الإسرائيلي أنه لن يسمح بترسيخ التهديدات

اعتراضهم في المياه الدولية غرب السواحل القبرصية، قبل اقتيادهم إلى سجن كتسيعوت ومن ثم أعادتهم إلى بلدانهم. وأجر أسطول الصمود من تركيا، بهدف تسليط الضوء على الوضع الإنساني في قطاع غزة، الذي دمرته الحرب المستمرة منذ أكثر من عامين بين إسرائيل وحركة حماس، والسعي إلى كسر الحصار البحري الذي تفرضه إسرائيل على القطاع. كما تددت الرئاسة التركية بالتكتيكات السياسية الدنيئة التي ينتهجها نتنياهو، والهادفة إلى تحقيق مكاسب انتخابية. وقال المكتب الاعلامي للرئاسة التركية في بيان نشر على منصة إكس أمس إن (محاولة حكومة نتنياهو تصوير تركيا بوصفها تهديدا جديدا هي

صعدت تركيا إجراءاتها القضائية بحق رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو، بإصدار مذكرة توقيف دولية بحقه على خلفية اعتراض إسرائيل أسطول الصمود المتوجه إلى قطاع غزة واحتجاز الناشطين المشاركين فيه. وأعلن وزير العدل التركي أكن غوركين أمس إن (بلايه أصدرت مذكرة توقيف بحق نتنياهو، في إطار التحقيقات المتعلقة باعتراض الأسطول في أيار الماضي، وتوقيف الناشطين على متنه). وأضاف إن (وزارة العدل طلبت من وزارة الداخلية، إصدار نشرات حمراء بهدف تتبناهم، وأفيق موسكوفيتش، وذلك بعد الهجوم على ناشطي الأسطول في المياه الدولية،

وبناء على مذكرتي التوقيف الصاريتين في 14 تموز بحق بتهمة الإساءة الجماعية). وكان الجيش الإسرائيلي قد اعترض في أيار الماضي نحو خمسين مركبا في البحر المتوسط. واحتجز أكثر من 430 ناشطا كانوا على متنها بعد

الأمطار الجوية أراس جبار

أمس إن (الأجواء اللطيفة التي شهدتها الإقليم مؤخرا ستعقبها موجة ارتفاع مؤقت في درجات الحرارة بمعدل درجتين إلى ثلاث درجات، حتى الأربعاء). مؤكداً إن (هذه الموجة ستكون الأخيرة التي تضرب المنطقة خلال هذا الصيف، مع استعداد عودة درجات الحرارة إلى مستويات قياسية بعد الموعد). وأشار جبار إلى إن (الفترة الممتدة من الإبطاء إلى الجمعة المقبلين، ستشهد تآثر الإقليم والمنطقة بامتداد منخفض جوي ضعيف قادم من البحر الأحمر، مما يسهم في رفع نسب الرطوبة في طبقات الجو).



غد الاثنين سيكون صحواً على العموم، عدا الأقسام الشرقية من المنطقة الشمالية. حيث سيكون غائماً جزئياً بعد الظهر، ودرجات الحرارة مقاربة لما سجل في اليوم السابق في عموم البلاد). وتقرب موجات الحر الشديدة من نهايتها في إقليم كردستان، مع توقعات بهطول أولى الرزحات المطرية خلال الأيام المقبلة، إذ باتت بتغيير ملامح الفصل وانتقال المنطقة نحو أجواء أكثر اعتدالاً. وقال خبير

رحجت الهيئة العامة للأرصاد الجوية والرصد الزلزالي، طقساً صحوً وسط ارتفاع درجات الحرارة، مع تصاعد خفيف للغبار في المنطقة الوسطى. وقالت الهيئة في بيان تلقته (الزمن) أمس إن (طقس اليوم الأحد سيكون صحوً على العموم، عدا الأقسام الشرقية من المنطقة الشمالية ستكون غائمة جزئياً، بينما تتشط الرياح، مسببة تصاعد غبار خفيف في بعض أقسامها). ولفت البيان إلى إن (درجات الحرارة العظمى ستسجل في دهبوك 42 والسليمانية 43 وأربيل 44 وبغداد والأناضول 45 وينبؤ وكركوك وصلاح الدين وديالى وكربلاء وبابل وواسط والمثنى 47 وميسان وذي قار والبصرة 48 درجة مئوية). وتابع البيان إن (طقس يوم

شاهد معنا مجاناً



Download on the
App Store

GET IT ON
Google Play

www.1001.tv

حمل التطبيق الآن



فم مفتوح .. فم مغلق

كتاب ثقيل بمضمون ممتع

مسايركم في كتاب يقارب وزنه كيلوغرامين، ويحتوي على 736 صفحة من القطع الكبير... يؤكد أن بضمك سيقول: هذا كتاب يصعب حمله وقراءته في أجواننا، وشبهه مستحيل الإطلاع على مضمونه كاملاً، مهما بلغت أهميته. وأصدقكم القول، كان هذا الطابع الأول وأنا أحمل كتاب «العراق في هذا اليوم» الذي احتوى على أحداث عراقية ممتدة عبر سنوات طويلة، من عام 1355 لغاية عام 2020 وفريق فهرسة وترتيب لافتين، بذل فيها معه الأستاذ فتیان اکرم الراوي جهداً مضنياً، مقدماً عملاً توثيقياً مهماً لايزر الأحداث التي شهدتها العراق، ومستنداً إلى مصادر وثائق تاريخية متنوعة، صاغ منها سجلاً يومية يسلط الضوء على محطات ووقائع مهمة من تاريخ البلاد.

لكن الأمر اختلف عندي جذرياً حين بدأت بتصفّح الكتاب، في البدء على سبيل إسقاط الفرض، فإذا به يسجني شيئاً فشيئاً إلى المتابعة، اقرأ هذا الحدث، وأتوقف عند غيره، وأعود إلى ثالث، حتى قررت ترك القراءة العشوائية والعودة إلى الصفحات الأولى.

وهكذا استمر الحال ثلاثة أيام من القراءة الممتعة، اطلعت خلالها على سرد موثق للوقائع التاريخية من منظور يومي، اتاح لي النظر إلى التاريخ العراقي من زاوية مختلفة، من خلال جمع الأحداث التي وقعت في اليوم نفسه عبر سنوات وعقود متباينة.

وهذه، في تقديري، واحدة من أجمل مزايا الكتاب، فانت لا تقرأ التاريخ بوصفه خطاً زمنياً طويلاً ومتصلاً فحسب، بل ترى اليوم الواحد وكأنه نافذة تطل منها على أزمنة عراقية متعددة، في تاريخ واحد قد تجد حدثاً سياسياً، وقد وضعتي أمام آخر واقعة ثقافية أو اجتماعية أو اقتصادية، تنتشر عبر الزمن يلقب بأمك اليوم العراق، صفحة بعد أخرى.

وأنني أنهي قراءة هذا السفر الثقافي الكبير في طروجه، تذكرت المثل الأوروبي فالقراءة التاريخية ليست بالضرورة عملية جافة أو مملة أو صعبة، بل يمكن أن تكون هواية تملأ الوقت بالفائدة والمتعة، وثقافة ترفع الوعي، ورحلة تسدّد الذهن وتوطّد الذّاكرة.

وليست قيمة الكتب في عدد صفحاتها ولا في وزنها، وإنما في مقدار ما تتركه في عقل قارئها، وإذا حدث، وقد يكون الكتاب نقلاً بين اليدين، لكنه خفيف في الروح، سريعاً إلى العقل، إذ أحسن صاحبه ترتيب مادته وتنظيمها، ويذكر القارئ شيئاً ما في رحلة الاكتشاف.

واستعراض أحداث وقعت في التاريخ نفسه من سنوات خلت تبرز أهميته في ربط القارئ بالماضي، وإثراء وعيه الثقافي والتاريخي، وتذكيره بأهم المحطات والوقائع التي أسهمت في صياغة تاريخ بلدو... كما أن هذا الأسلوب يقدم المعلومة بصورة سريعة ومشوقة، وقد يكون مدخلاً يدفع القارئ، ولاسيما الشباب، إلى البحث والتوسع وقراءة المزيد.

وهم من هنا، فإن القراءة التاريخية تربطنا بماضي، وتعيننا على فهم حاضرتنا، وربما تساعدنا على استشراف مستقبلنا، ولذلك اكتسب أهمية خاصة لدى الجيل الجديد، لما لها من دور في تنمية الفكر، وتوسيع المدارك، وبناء الشخصية، وترسيخ الصلة بالهوية والذاكرة الوطنية.

وبكلمة تختزل ما أريد قوله: إن الجهد التوثيقي الذي قام به الأستاذ فتیان اکرم الراوي يمثل لبنة مهمة في حفظ الذاكرة العراقية وضمان بقائها، كثير من الوقائع حاضرة أمام الأجيال القادمة، ولاسيما أصحاب المحتوى الاعلامي الراقي، فالتوثيق ليس مجرد نقل للآحداث أو وصف للتواريخ، بل هو حفظ للذاكرة وطن، وتوثيق لذاكرة خدام الباحثين وكثاب التاريخ، وبوسيلة لفهم تطور المجتمع وتحوّلاته السياسية والاقتصادية والاجتماعية.

وحين أغلقت الصفحة الأخيرة، أدركت أنني كنت مخطئاً في انطباعي الأول: حملت في البداية كتاباً بين قفصاة كيلوغرامين، لكنني بعد ثلاثة أيام من صحبته، شعرت أن الذي كنت أحمله لم يكن وزناً من الورق، بل سنوات طويلة من ذاكرة العراق.

وهناك فرق كبير بين نقل الورق... ونقل التاريخ، فيضع الكتب نعملها بأبيدنا، ويعرضها، بعد أن نقرأها، يحملنا معه إلى زمن لم نعيشه!

زيد الحلي

Z_alhilly@yahoo.com

كلام أبيض

بلا حسد

دقوا على الخشب رجاً، أخشى أن يحدث شيء، ويلقى بالووم عليّ، لأنني أفضيت أهم أسرار حياتي، هناك من البشر لا شغل لهم سوى مراقبة حياة الناس، عقلياً لسب من الذين يتوقفون أمام الحسد، ومع ذلك تتناثرت مشاعر الخوف منه واتحسب له، وكثيراً ما ألجأ إلى قراءة المعونات ليطمئن قلبي.

قد لا تصدقون ما سأقول، وربما يبدو ذلك غريباً عليكم، وسأقولون من غير المعقول أن لا يحدث لك ما يحدث للناس، ولكن هكذا حيائي الله تعالى نعم تستشرك المشكر، والنعمة يا أخوتي ليست في المال، بل منها إن فقدتها تتحول حياتك إلى جحيم، وتستعرك أن الدنيا على لسعتيها لا تحويك، فالمال وإن كان مهماً، لكنه قد يزيد من طمعك، لتجد نفسك في لحظة غير متوقعة في ركن من سجن تنحصر فيه على الهواء النقي أو الماء البارد أو الذهاب إلى الغاسل براحه قلب، والألمة كثيرة، ومواقع التواصل والتلفزيونات تلوك بأنسمانهم صياح مساء، ومع ذلك يُقال أن هؤلاء ذبول الفساد، أما الزبوس فمازالت تنتظر مصيرها المحتوم.

أخبرنا يا رجل بالسسر، فقد شوقتنا لمعرفته، نعم، لقد مضى على حياتي الزوجية أربعون سنة، فقصتها مع الحبيب جعلوها ومرها، أكلنا فيها ما يأكله الفقراء، وما يتمتع به الأغنياء، ولبسنا فيها الثرى من الثياب والهدايا، وتدرّنا بأولئير من الفرائش، وما كان أشبه بالمقابل كيجانبات الجيش السابق، هكذا هي الدنيا مرة لك وأخري عليك، ولذلك تكفيها مع كل الأحوال، واليوم أن أنقلب الدنيا لدنيا القدرة على التعامل معها دون أن تثارق شفافنا الإبتسامة.

أقول لكم وقد تستغربون، أنه لم يحدث خلال الأربعين عاماً من حياتنا أن ساد الزعل بيننا كالذي أراه بين الأزواج، ولم يحدث أن تجاوز أحداً على الآخر بكلمات بذيئة أو الضرب أو التسم أو الأمانة أو التقليل من شأن، المشكلات التي تحل على بيئنا تأتيه من خارجه، لم ينتج بيننا أية مشكلة تهدد حياتنا الزوجية إطلاقاً، لم نتبادل حواراً فيه ما يليق بآداب الحوار، قد نخطف في بعض الجزئيات، لكنه لا يرقى إلى مستوى مشكلة، أفر أمانكم بأن الحجة لم تقصر بواجباتها أبدأ، ووقفت معي في أصعب الظروف، وتحمّلت من الأعباء، أنشأها، ورُضت بما أقدّر عليه ولم تطلب غيره، وهكذا من بنات الأصول، من جاني حاولت بما أستطيع توفير حياة كريمة لها ولأبنائنا.

ما دعاني لهذه المقدمة الشخصية أربع ظواهر، أولها ظاهرة الطلاق التي استطلحت في السنوات الأخيرة، وبنات تهدد المجتمع والمطلقات والأبناء، على حد سواء، ففي الوقت الذي تعاني فيه الفتيات من العنوسة فإن زواج المطلقات سيكهن في أضيق الحدود، وخاصة للمطلقات الوالاتي لديهن أطفال، أما المطلقات فحضرناكم تعرفون ما سيحل بهم.

وثانيها هي العنوسة التي تعد من بين أسباب الطلاق، فمع تقدم عمر العانس وقلقلها وتغير فترات الخصوبة، وتغيير الحكومات في توفير فرص العمل بأن كان بصرف النظم عن الفوارق العمرية أو العلمية أو المكانة الاجتماعية للأسرة أو الحالة الاجتماعية السابقة للزوج، ومثل هذه الفوارق منتجة للمشكلات، ومع التباين في القدرة على احتوائها بين الزوجين، تنتهي بالطلاق.

وتتمثل الظاهرة الثالثة بعزوف الشباب الذكور عن الزواج بسبب وضعهم الاقتصادي المتردي جراء البطالة، وتقصير الحكومات في توفير فرص العمل للفقاعين العام والخاص، بما أشعر الشباب بأن الإقدام على الزواج مصيره الفشل مستقبلًا، ما يحتم على الحكومة اتخاذ إجراءات من شأنها مساعدة الشباب على الزواج، كالقروض الميسرة، وضماناتها إن كان الزواج من أرملة أو مطلقة، أو منحهم قطع أراضي سكنية، أو تخصيص شقق سكنية في المشاريع الاستثمارية التي تعج بها البلاد بما يتناسب مع قدراتهم.

إن حل مشكلات الشباب بضمئها الزواج من شأنه تجنب المجتمع الكثير من الظواهر غير المرغوب فيها، ويوصل بعضها إلى حالات الإجرام والمضايقات غير الأخلاقية، ويبقى الحديث عن العنف الأسري، لكن المجال لا يتسع، أتمنى أن لا يغيظ كلامي الحجة، وهي تخاف الحسد أكثر مني، أعرف أن نظراتها لي ستكون خزراً وهي تقرأ المقال، سأحاول العبث بأي شيء، فلا يمكنني وضع عيني بعينها.

جليل وادي

jwhj1963@yahoo.com

مؤسسة الزّمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

أسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997

تصدر عنها

الزّمان (يومية سياسية)

الزّمان الرياضي (يومية رياضية)

الزّمان الجديد (شهرية عامة)

الف باء (مجلة ثقافي)

(الزّمان) تصدر بطبعات دولية وتوزّع في أنحاء العالم

ديالى: عجلة مخالفة سبّبت هدرًا بالمال العام ضبط 73 نبتة من الداتورا المخدرة في الوجيهية



مخدّرات: الأجهزة الأمنية تضبط نبتة الداتورا المخدرة في قرية كلزان بناحية الوجيهية

تمركز زرباطية لعرض الموضوع أمام أنظار السيد قاضي تحقيق محكمة بدرة، لاتخاذ الإجراءات القانونية بحق المقصرين.

الرسوم مما سبب هدر بالمال العام بمبلغ (12) مليون دينار عراقي. تم تنظيم محضر ضبط اصولي وحالة العجلة إلى مركز شرطة

خبراء يواصلون توعية النحالين ضمن توجّهات دعم المنتج المحلي

متابعة ميدانية لرصد آفات النخيل وتعزيز إجراءات مكافحة

القطاع، وتطويع تربية النحل في كربلاء، فضلاً عن توفير المراعي الباقية للنحالين والارتقاء بجودة العسل العراقي، بما يعزز مكانة قطاع تربية النحل ودوره الزراعي والاقتصادي والبيئي.

على صعيد آخر ناقش محافظ كربلاء نضيف الخطابي مع مدير تربية كربلاء وميض خليل التميمي تهيئة المدارس وتوفير المستلزمات الضرورية لها وبما يوفر بيئة تعليمية مناسبة للطلبة كما بحث احتياجات المديرية ومخططاتها مع قرب العام الدراسي الجديد. وأكد الخطابي في تصريحه امس على (تهيئة الظروف المناسبة للطلبة مع قرب انطلاق العام الدراسي الجديد - 2026 - 2027) داعياً إلى (ضرورة التنسيق ما بين الحكومة المحلية وتربية كربلاء بهدف معالجة الاحتياجات والمخاطر التي تواجه المؤسسات القريبة وانعكاس ذلك على مستوى الخدمات التعليمية المقدمة للطلبة من أجل الارتقاء بالواقع التعليمي في المحافظة).

الوقاية ووحداته المنتشرة في الأفضية والنواحي، في هذا الاطار، لافتاً إلى (أهمية استئجار التعاون والتنسيق بين الجهات الزراعية والجمعيات الفلاحية، للحفاظ على بساتين النخيل والحد من انتشار الآفات الزراعية).

وأضاف اليساري إن (النشاطات في هذا الجانب تأتي ضمن توجهات الحفاظ على بساتين النخيل والكشف المبكر عن أي ضرر قد يلحق بها، مشدداً على (ضرورة الإسراع في الإبلاغ عن أي أعراض غير طبيعية تظهر على أشجار النخيل، ومنها خمول السعف، أو ظهور مادة صمغية على جذوع النخيل، وأنبعاث روائح غير طبيعية بالقرب منها، بدوره تطرق عجيل، خلال محاضرتة إلى (طرق تشخيص ومتابعة حفر سعف النخيل والسوسة الزراعية، وطرق التعامل معها). من جهتها ناقشت المديرية، خلال ندوة إرشادية أطلقتها بشأن أمراض النخل وسبل الوقاية منها ومكافحتها، بمشاركة

الآفات الخطيرة التي قد تؤدي إلى هلاكها. ونفذت المديرية متابعة حقلية ضمن مزرعة رئيس جمعية الطف الفلاحية هاشم كريم الشمرى في منطقة الحافظ التابعة لقطاع البساتين النخيل، والكشف عن إصابات حفر سعف النخيل وسوسة النخيل الحمراء، ضمن إجراءات حماية البساتين من



مكافحة: مشاهدة حقلية لمكافحة سوسة وحفر سعف النخيل

فؤاد سالم ورياض أحمد ونجوم نادي الميناء أشهر رواد جبار أبو الشربت

8 عقود في ذاكرة البصرة لصناعة العصائر والدوندرمة

والحلات والمقاهي، وكان الفنانون والرياضيون والصحفيون، وخاصة الفنانين فؤاد سالم ورياض أحمد والحاج عقلة والد الفنان عادل عقلة، وأغلب لاعبي نجوم نادي الميناء الرياضي في مختلف الألعاب، ليتشكل المحل الأسري إلى المحل، خصوصاً للعائلات التي تسكن في مناطق بعيدة، ابتكر والسدي طريقة لأخذ الشربت إلى المنزل، من خلال تعبئته في أكياس نايلون منضبة، لتكون بمثابة (سفر) للعائلات التي ترغب في تناولها في بيوتها.

المالية التي تلقيتها لبيع المكان أو تحويله إلى مشروع تجاري آخر، لأن موقعه في منطقة تجارية مهمة وسط العشائر، لكنني فضلت البقاء على المحل حفاظاً على اسمه وتاريخه وذكراتي أهالي البصرة، وكذلك وفاءً لوالدي الذي عرف بعلاقته الطيبة مع الناس، ومن العادات التي ما زالت حاضرة، لم يكن يطالب الزبائن بتمن الشربت إذا لم يكن لديهم المال، حتى لا يصرح المحتاج وهذه الطريقة ما زالت مستمرة إكراماً للكرام، وهذه الصورة تختصر جانباً من التكافل

والأواني الزجاجية المعروفة محلياً (بالشيش) والتي تفصل في منطقة (جبار أبو الشربت) مسيرة الكفاح والنجاح في صناعة العصائر والطبيعية والتي كانت تُعرف آنذاك (الشربت) فضلاً إلى الأيسر الكريم والتي يطلق عليها (الدوندرمة) وجميعها تصنع بطريقة يدوية ومن مواد طبيعية يتم تحضيرها في داخل المحل الذي اتخذ من سوق الخمايز في مدينة العشار مركز محافظة البصرة موقعاً لها وما زال منذ عام 1940، يقف المحل شاهداً على تاريخ المدينة وذاكرتها الشيعية.

واستذكرت (الزّمان) مع صاحب المحل (أياد) حفيد السيد خاسر أبو جبار، البدايات وطرق صناعة الشربت، قائلًا : قبل افتتاح المحل في أواخر ثلاثينيات القرن الماضي، تعلم جدي صناعة الأيس كريم (الدوندرمة) على يد أحد المواطنين السوريين المقيمين في البصرة، وكان معروفاً بالنشاط وتحمّل المسؤولية منذ صغره، فقال له الرجل السوري (إذا زُرَنت بولد فشم، جبار) لأنك قوي وجبار في العمل، وكان يُناديه بابو جبار، وبعد افتتاح محل المربات (صناعة الشربت) ارتبط اسمه بالمهنة ليصبح (جبار أبو الشربت) اسماً تجارياً وشعبياً بقي حاضراً في البصرة منذ عام 1940.

شربت الزبيب... ودوندرمة البرتقال مضيفاً: اشتهر (جبار أبو الشربت) بصناعة شربت الزبيب والبرتقال والليسون وقمر الدين والشمشش وجميع الفواكهة التي تزرع وتنتج بالعراق، بطريقة يدوية ويتناولون العصائر وليتقطون



حفيد: أمجاد ناصر مع أياد حفيد أبو جبار

رئيس التحرير سعد البراز Editor- in chief: Saad Al Bazzaz		Published in Baghdad - London Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997 Printed in Baghdad and London	
رئيس تحرير الطبعة الدولية فاتح عبد السلام Fatih Abdulsalam		عنوان مكاتب بريطانيا 18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB Tel: +44(0)20 8563 1000 E-Mail: london@azzaman.com	
رئيس تحرير طبعة العراق أحمد عبد المجيد Ahmed abdul majeed		العنوان الإلكتروني www.azzaman.com	

الطبعة الدولية تطبع في لندن وتوزّع في أوروبا وشمال أفريقيا		طبعة العراق بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رقائق 71 - مبنى 28 الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas_designer@yahoo.com هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638	
مكاتب ومراسلون باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقره دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان			

نبض القلم

ثروة ضائعة

الفراغ والبطالة يونبعيا (القصرية) اي المفروضة على الانسان لعدم وجود عمل له و (المقنعة) اي وجود عمالة في المؤسسات لا حاجة لها من اخطر انواع الفساد في الوقت .

والفراغ اي الوقت عندما يزداد عن الحد المسموح به بعد مفسدة ويؤدي الى امراض اجتماعية ونفسية وقد تدفع الانسان الى السقوط في الهاوية وفي امراض اجتماعية كثيرة .

واشار الفيلسوف الفرنسي فولتير ان هناك اربع طرق لاضاعة الوقت واحدة منها الفراغ اضافة الى الاهمال واسائة العمل والعمل في غير وقته وفي جميعها تلحق بالانسان الضرر الفادح لانها تستهلك عمره بلا فائدة وتعمل فرص التنمية والبناء ، وتدفع الانسان الى امور يندم عليها .

ومع الاسف سرى تقليد في العالم بان يكون التعبير عن المناسبات الفرحة ومكافاة الجدين بمنح العاملين عطلة عن العمل وقد اتبع هذا الاسلوب الذي يعد مكافاة في احتفالات عيد العمال واعتبارة عطلة رسمية بينما يفترض ان يكون العكس اي الاحتفال بعيد العمال بمضاعفة العمل وليس التعلل ، وبذلك تعطي الشعوب اشارة واضحة تؤكد التزامها بشعار التقدم والعمل والانتاج .

وبهذه الوسائل نعم البلاد ثقافة العمل التي تعد ضرورة شخصية وحاجة عامة وحميئة لولاكة تطور العالم على العكس من الدول المتخلفة التي تخلد الى الراحة وتكره ثقافة العمل .

وبهذا الاسلوب تجاوزت الشعوب التي تعرضت الى ازمات وحروب الحالة وسلوك طريق النهوض والتقدم كالمانيا واليابان وغيرها لانها شعوب تعشق العمل وتوفر فرص عمل للجميع بما فيه النساء فلمازاة تقوم بالعمل عند غياب الرجل وتسهم في اعادة البناء بعد الدمارعلى حد تعبير رئيسة البرلمان الاتاني

وفي اليابان هناك طريقة لعقاب العامل بحرمانه من العمل في مكان خاص منظور للجميع لان العمل لديهم شرف والحرمان منه عقوبه .. وهذا هو الفرق بين الدول المتقدمة التي تعد عدم العمل عقوبة وعكسها تعده امتيازاً وترحب به او بتعبير آخر الفرق بين حب العمل وحب الاجازات .

الوقت يعني الحياة ، والحياة تحاسب عليها الانسان ، كيف تحُصَر فيها ، وما هو عائدُها ، مما يثاب عليه ، أو يعاقب بسببه ..

والوقت ثروة ، ينبغي أن يحسن الانسان إستخدامها.

وتبديد هذه الثروة ، ليس خطاً فقط ، وإنما خطرعلى الانسان أيضاً ، وفي حُسن استخدام هذه الثروة ، أو إهدارها وضيعاها دون مقابل ، يظهر الفرق بين الانسان العالم والجاهل ، الجد ، والكسل ، التاجح ، والفاشل .

وقد ساءى الله سبحانه وتعالى بين البشر من كل الجنسيات والاجناس ، في الوقت عندما جعل يومهم جميعا 24 ساعة ، لكن الانسان هو من يجعل وقته يختلف عن غيره ، وحياته لا تشابه حياة الآخرين ، ولم يبق عنر للمقاسم الكسول الذي يتغلل بالوقت وعدم كفايته ، اذا وضع في ياله أن يوم جميع العطاء كيوهه في عدد الساعات بلا زيادة عليه .

وحُسن استخدام الانسان لوقته دليل على وعيه ، وإدراكه لأهمية دوره ووظيفته في الحياة ، وحتى الراحة في يومه مشروطة بتجديد نشاطه ، وتوفير القوة اللازمة له لكي يستأنف عمله بحيوية ، وليس للراحة المجردة والبطالة .

وترى انفسه من تقئته يشكو من ضيق الوقت الذي يحول بينه وبين أداء الواجبات الرسمية والوطنية ، والاجتماعية ، لكن على الصعيد العملي لا يظهر لهم رصيد ، او انتاج ، او عائد حقيقي يوازى تلك الشكوى من عدم كفاية الوقت ، والتعكز عليه في التصغير .

ويمكن ان يعطيك الشارع صورة جليلة لاحترام هذا الشعب او ذاك للوقت واستثماره في ما يفيد فالتاسان العامل يصرف جل وقته الشئ امام التوتير والقيس بوك ، والتلفزيون ، والمواقع الالكترونية وفي الغماهي ، وفي مجالات أخرى دون عائد يساوي قيمة ما أنفقه من ذلك الوقت ، او تجد في الدوائر من العاملين ما يفيد عن حاجتها بكثير .

اذا تحكم على تلك الدولة من الاسواق اذ كانت مليئة بما هو منتج محليا ، ومستورد من الخارج . فتعرف الوقت الذي استهلك في الانتاج الوطني ، والوقت الضائع وهكذا على كل مفردات الحياة بما فيها الشوارع التي تستهلك برحماحتها وكثرة السيارات فيها والسيطرات من الوقت الكثير .

أوقات فائضة، ضائعة ، (فضائية) تذهب هدرا دون عائد لها ، يفترض ان تكون للبناء ، والاعمار ، وليس في مجالات لا فائدة منها بحيث اصبح الوقت يشكو من الفساد ، لانها لا يحصل على عائد اقل بكثير من استحقاقه ، وما يضر فيه من مبالغ .

وبالتالى فإن هذه الاوقات هي ثروات ضائعة ، والعمل بزيء من هدرها .. لانها لم تذهب الى مجالاتها الحقيقية في خدمة الشعب والوطن وخسرانها دون عائد .

كلام مفيد :

قال فيلسوف الشعراء ابو العلاء الميري ..

كل من تلقاه يشكو دهره ليت شرعي هذه الدنيا لم

طالب سعدون

بغداد

الشراكة خيارنا الجديد

عندما تسلم الرئيس الزيدى المسؤولية كاعلى سلطة تنفيذية بعد رئاسة الجمهورية فانه تسلم معها تركة ثقيلة جدا من الديون وخزينة مالية للدولة فيها ترليون دينار عراقي نيف. . . وبالإضافة الى حداثة عمره السياسي ولكننا كمرافين للواقع السياسي والاقتصادي لتحركات وجدنا ان بوصلة تحركات الاقتصادية فاقت تحركاته السياسية ولوان الاستقرار السياسي يولد الاستقرار المالي والاقتصادي فبدأ في عقد الصفقات والعقود الاقتصادية السريعة أثناء زيارته للولايات المتحدة الأمريكية وبعد لقاء الرئيس ترامب والتقى رجال الأعمال الأمريكان للعرب في أغلب الولايات التي يتواجد فيها العرب واسفرت عن عقود ((مشراكة)) في مشاريع الكهرباء ، والغاز والنظ ونقل وتصنيع المنتجات النفطية بما معناه ان تعمل الشركة بالمشروع وتكمله وتأخذ نسبتها من الجابية والبيع للمنتوج والحكومة العراقية تأخذ نسبتها ايضا بدون ان تدفع الحكومة العراقية ((سنتا واحدا)) وهذا قد يمثل رصاصة الموت للفساد المستشري في الدوائر الحكومية وفتح مقرات اقليمية للشركات داخل العراق مع الاشتراط على الشركات تشغيل وتدريب مانسبته 80/من الاديوي العاملة العراقية وتوفير مئات الالف من الوظائف وفرص العمل. هذا من جهة وجهة أخرى جاري الدفع بنفس الخطوات بعد زيارة الزيدى لفرنسا والقاء بالرئيس ايردوغان نحو انشاء انايب لنقل النفط والغاز من بصرة - حديثة نحو بائيباس والعقبة

بالإضافة إلى تمويل حصة العراق من طريق التنمية من قبل الشركات التركية ليفتح مع مبياء، الفساو مئات الالف من فرص العمل الأخرى. ان هذه المشاريع تسهم في دعم الاقتصاد الوطني وتعزيز فرص العمل في سوق العمل. تتمنى التوفيق للحكومة في مسعاها نحو تحقيق الرفاه الاقتصادي للفرد والمجتمع.

علاء ال عواد العزاوي

بغداد

لعبة تدوير الكراسي

الفساد وبكل أنواعه وأشكاله اذا حل مجتمع سوف يخر ويهر قيمه الاجتماعية والاخلاقية ويؤخر تقدمه، فالكثير من الظواهر السلبية التي نشهدها في مجتمعنا العراقي الاصيل عن ما وفد اليها عبر وسائل التواصل الاجتماعي ماهي الا إحدى سميات الفساد وكثرة الأموال الحرام بابيدي الفاسدين الجبهة، وما يشهده العراق قبل أيام من حولة ضد الفاسدين واعتقالهم وما ظهر للعيان من حجم الأموال المنهوبة والتي كانت بحوزة فئة صغيرة من الفاسدين الذين يشغلون مناصب برلمانية او حكومية يظهر حجم الفساد الكبير الذي ترون وعشش بين مفاصل عديدة من أجهزة الدولة وبمستويات مختلفة في هرمها وتحت غطا، يعتقد الكثيرين بانه شرعي، المهم الآن ان تستمر هذه الحمة وبشكل متواصل لكي لا تعطي المجال للفاسدين لتفاهط انقاسهم وترتيب أوضاعهم وتهريب أموالهم، وعلى رئيس مجلس الوزراء والجهات المختصة (القضاء والزراعة) أن تظهر الزوارات ومؤوسسات الدولة من الفاسدين ، ولا يقوم أو يقبل رئيس مجلس الوزراء بلعبة تدوير الكراسي وتعين الديلاء للفاسدين من نفس أحزابهم أو كلهم لأن التهرب في هذه الحالة سيكون أكبر لأغراض تعويض الخسارة وعلى البرلمان عندما يثبت على أحد اعضائه لا تقوم كته أو حزبه بترشيح الذي يلي بتسلسل الأصوات إن هذا يُعد تكريم لأحزاب الفساد بل يجب على المفوضية العليا المستقلة للانتخابات ان تعزل المتوصون التي تسمح للكل بترشيح البديل من نفس الكتلة بل ان تجري انتخابات في الدائرة المعنية وترشيحات جديدة تبع الحزب أو الكتلة من المشاركة فيها كعقوبة انضباطيه ، وعلى وزارتي التربية والتعليم العالي ووسائل الإعلام أن تقوم بدورها في التنقيف والتوعية الجماهيرية لمخاطر الفساد على البلاد والعباد وبشكل أكبر وأوسع، وأن يشكل الشعب والتكاتف بينهم رأي عام ولوبي ضاغط على الجهات صاحبة القرار لمنع تدوير الكراسي والاستمرار بلعبتها. والله من وراء القصد.

كفاح حيدر فليح

بغداد

دعوة إلى العتبتين المقدستين

شرعية لأهمية بناء دور العلم والمعرفة والتعافي، بدلا من الظن بان بناء الجوامع أو دور العبادة، وحدها، هي التقوى حسب تجاذبات سياسية

ولعل أهم ما رأيته، المساحات الخضراء في الحسي المذكور ومحيطه، وكذلك مظهر النظافة الذي تفتقر إليه، للأسف، معظم المحافظات الوسطى والجنوبية، نتيجة التجاذبات السياسية وانقسامات البيت الواحد والفساد، وغالبا ما أواجه مظاهر الإهمال البلدي والبلكي، وأنا اتجه أسبوعيا، الى الخف مرورا ببابل، وأصاب بالإحباط والحزن الشديد، وانتسال أين الحكومات المحلية التي تخصص لها سنويا مئات المليارات التي تهدر بسبب سوء ادارتها.

العراقية، بتقنيات تفتقر إليها بقية المطارات العراقية، وقد أطلعتني على تفاصيل التطور النوعي في استخدام البنى التحتية للمطار احدى المهندسات في سلطة الطيران المدني، كما تشهد كربلاء اليوم، معامل لانتاج المياه الصحية والعديد من احتياجات زوار العتبتين اللتين تمتلكان فضائيتين تتولىان الوظائف التوعوية للاتصال الجماهيري.

كما صادفتني مستشفين للعنة الحسينية تتوافر فيهما أحدث الأجهزة الطبية وستقدمان امهر الأطباء من الخارج. الى جانب ذلك تولت العتبتان بناء واستحداث اربع جامعات غير حكومية تتوافر جميعها على مبان شاهقة فضلا عن المتطلبات العلمية والتقنية المتطورة، وهذا التدبير يمثل رؤية على أرضها اليوم أكبر المظاهرات

احمد عبد المجيد

بغداد



امضيت بضع ساعات من يوم الخميس الماضي في كربلاء، لاداء واجب التعزية لأسر بحر العلوم والكثير (السعدي) ونصر الله، بمصابهم الجلل، وفي الطريق الى قاعة المناسبات في حي الحسين الذي تحفظ له ذاكرتي بقصص

الصبا وأيام دراستي الاعدادية، اسعدني حجم التطور العمراني والتغير البصري الملحوظ الذي شهذته أزقة الحي خلال العقد الأخير.

وأشهد ان كربلاء تنهض اليوم بمعالم تسر الناظرين وترفع

أربيل تحذر من فراغ دفاعي وتنتظر جواب طهران بشأن الهجمات

الحلبوسي والبارزاني يشددان على أمن

وإستقرار العراق



هيبث الحلبوسي



مسرور البارزاني

الاقليم لأكثر من الف هجوم منذ بدء الحرب الأمريكية الإسرائيلية ضد إيران في 28 شباط الماضي. وتابع إن آخر هجوم كان يوم الاثنين الماضي واستهدف مكتبه الشخصي. ولفت إلى إن (الاقليم لم يهدد قط امن اي من جيرانه، لكنهم يحاولون ترهيبنا، وقد يجروننا إلى صراع نعارضه بشدة). وأوضح البارزاني إن

على إن الاقليم بحاجة ماسة إلى تعزيز قدراته الدفاعية الجوية لمواجهة التهديد المستمر الذي تشكله غارات الطائرات المسيرة الإيرانية أو الجماعات المسلحة في العراق. وأعرب البارزاني في مقابلة مع موقع المونيتور امس عن قلقه إزاء انسحاب القوات الأمريكية، سواء للتدريب أم للدعم والإسناد، إضافة إلى أنظمة الدفاع الجوي باتريوت من الاقليم في نهاية شهر أيلول المقبل، وفقاً لاتفاق المبرم بين بغداد وواشنطن. وأضاف (لم يكن لدينا حتى الآن نظام فعال لحمايةنا، وإن سحب هذه الأنظمة ودعنه لضرورة الحفاظ على أمن واستقرار العراق والاقليم). من جانبه، أعرب البارزاني عن شكره لرئيس البرلمان الاتحادي على الاتصال ومواقفه الداعمة. وكان البارزاني قد شدد في وقت سابق،

حرب امريكية

مطالباً (اصقاء الاقليم بالمساعدة في بناء هذه القدرات للدفاع عن انفسهم). كاشفاً عن (تعرض

بغداد - قصي منذر

أربيل - فريد حسن

شدد رئيسا مجلس النواب الاتحادي هيبث الحلبوسي، وحكومة إقليم كردستان مسرور البارزاني، على ضرورة الحفاظ على امن العراق وكردستان، وتعزيز التنسيق في مواجهة التحديات التي تهدد استقرار البلاد. وقال بيان تلقته (الزمان) امس إن (الحلبوسي هاتف البارزاني، ودان الهجمات بالطائرات المسيرة التي استهدفت المكتب الخاص لرئيس حكومة الاقليم ومقر إقامة مدير وكالة الحماية). وجدد (تضامنه ودعمه لضرورة الحفاظ على أمن واستقرار العراق والاقليم). من

مطالباً (اصقاء الاقليم بالمساعدة في بناء هذه القدرات للدفاع عن انفسهم). كاشفاً عن (تعرض

النزاهة : صرف رواتب قاعدية لأكثر من 16 ألف متوف

بغداد - الزمان
كتشفت هيئة النزاهة الاتحادية، عن وجود أكثر من 16 ألف متوفى لم يتم إيقاف رواتبهم التقاعدية، وأوضحت الهيئة في بيان تلقته (الزمان) امس إنه (تمت المباشرة بتدقيق أضاير المتقاعدين وإجراء التقاطع لبيانات هيئة



نقود: آلة عد النقود الورقية

بغداد - الزمان

أعرب رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني (البارتني) مسعود البارزاني، عن شكره لبابا الفاتيكان على منحه وسام التكريم العالي، ترميماً لدوره في تعزيز قيم التعايش والإنسانية والسلام والاستقرار في كردستان والعراق والمنطقة.

وقال بيان تلقته (الزمان) امس إن (البارزاني استقبل في مصيف صلاح الدين بربيل البطريرك الفخري للكنيسة الكاثوليكية لويس روفائيل ساكو، الذي أعرب عن تقديره لسور البارزاني في تعزيز القيم العليا للتعايش والإنسانية، وإرساء السلام والاستقرار في كردستان والعراق والمنطقة، وكذلك في حماية المكون المسيحي وسانث الكوكنات القومية والدينية الأخرى في العراق).

ولفت ساكو إنه (نظراً للدور الكبير الذي يؤديه البارزاني من أجل

مشاهدات من العراق (4)

نصب تذكاري واحد وأشهر صروح مدينة بابل الأثرية

بوابة عشتار إحدى عجائب الدنيا السبع حتى القرن السادس الهجري

إن الأمان عشروا على بوابة عشتار في أيام الدولة العثمانية، ونقلت إلى ألمانيا، ووضعت في متحف بيرغامون في برلين، ولا تزال موجودة في المتحف إلى حقة زمنية سابقة لعهد الملك نبوخذ نصر البابلي، لكنه عمرها وزاد في بُنيانها، حتى غدت أكثر جمالاً وتميزاً، وهو من رُتَبَها بالتّنين والنّيران، وبالباطوق المصفول المظلي.

كمّا وضع الأبواب بعد أن غطاها بالحناس، ونُبتَ فيها مغاليق ومفاصل

من البرونز، وهي ما زالت موجودة في متحف ألمانيا في برلين. وزاد قائلا : تتميزّ البوابة ببطاوبُها المزجج بالأزرق والأخضر، ومكسوة بكاملها بالبرص



رعد أبو كلل الطائي

بابل

بوابة عشتار هي البوابة الثامنة لمدينة بابل، وتقع في الجهة الشمالية لمدينة بابل الداخلية، وشيدت كمدخل عظيم للمدينة، والتي بناها نبوخذ نصر عام



بوابة: جدران مدينة بابل الأثرية وبوابتها

بعد سحب اليد

نعم هي خطوة بالاتجاه الصحيح لبداية كشف الأوراق؟
إقالة وتنزيل الدرجة الوظيفية لمدير عام الخطوط الجوية العراقية وإحالاته للتقاعد مع إحالة جميع ملفاته إلى هيئة النزاهة؛ ونضع هنا تسألونا أمام الرأي العام والجهات الرقابية هل ستشمل هذه الملفات (الكارثة المالية الأكبر في تاريخ الشركة... والمتملة بالحكم القضائي الصادر عن محكمة النقض المصرية بإلزام الشركة دفع تعويض ضخّم يقدر بنحو 787 مليون دولار لصالح شركة «هورس» للسياحة؟)

أم سنسقي نترقب مصير أزمات انهكت ناقلنا الوطني وكيدت الخزينة خسائر بالملايين:..... لعل أبرزها :

- أسطول «إيرباس A220» الحديث الملياري المكون ومهجور في مطار بغداد!
- ملف الإعاشة والتدريب المغطل وهدر المال العام بلا رقيب.
- عدم تأهيل مركز التدريب الشاخص كهيكل بناء أمام مكتب المدير العام منذ سنوات وتكبيد الشركة خسائر ملبونية نتيجة إرسال كادرها للخارج
- غياب مركز صيانة متخصص داخل الشركة وعدم تأهيل ورش صيانة المعدات الذي انهك كاهل الشركة ماليًا بالإضافة إلى إيقاف معظم الطائرات عن العمل
- تنتظر الإجابة من لجان التحقيق وهيئة النزاهة!
- تحية تقدير للجنة التحقيق مع إدارة الخطوط الجوية العراقية برئاسة الأستاذ كريم كاظم المحترم

فارس الجواري

بغداد

من حلو القول

للثورة شروطها وللنهضة متطلباتها والإصلاح مقوماته والتغيير قواعده وأولها القضاء على عقلية الفاتح السحري وافتح باسمهم والأمساك بـ على بابا والأربعين حرامي

الحاجة إلى دولة علمانية

انها فكرة جدية بالمناقشة والطرح في ان علمانية الدولة ليست موجهة ضد الدين أو العقائد والشعائر الدينية ولكنها تحيد رجال الدين من التدخل في شئون الحكم وتشخيص الدين اما فيما يتعلق بممارسة الشعائر أو العقائد الدينية فإن الدولة العلمانية هي الضامنة بممارستها بحرية كاملة وفقا للتصوص والتشريعات القانونية والدستور التي تضمن هذا الحق لكل الطوائف والمذاهب الدينية المختلفة وأن إقامة الدولة العلمانية ستتتي لا شك الصراعات المذهبية والطائفية والعرقية ومستغل الباب على مصراعيه أمام اي نزعة أو سيطرة للاستحواذ على السلطة من قبل مذهب أو طائفة ويصبح الدستور هو العقد الاجتماعي الذي سينظم العلاقة بين السلطة والشعب

جيل جديد

نعالج قضية الوطن والوطنية بذراع الجيل الجديد الواعي الذي هو الأمل في نهضتنا الجديدة الذي ينبغي أن يعيها العراقيون على حقيقتها ليقضوا على آفة الطائفية والعنصرية اللتان تشلان كل تقدم يشدونه.

خضير فاخر فاضل

بغداد

مصرف الرافدين / الادارة العامة

اعادة اعلان

يعلن مصرف الرافدين / الادارة العامة القسم الفني / شعبة معمل التجارة الواقع في منطقة الوزيرية مجاور مصرف الرافدين فرع الوزيرية عن بيع الاثاث المستهلك متجري المزايدة في تمام الساعة (العاشرة صباحا) على الراغبين بالاشتراك بتقديم التأمينات القانونية البالغة (٢٠ ٪) من القيمة المقتره بموجب صك مصدق الأمر الجهة (مصرف الرافدين / الادارة العامة / مقاصة المصرف الواحد) ويتحمل من ترسوا عليه المزايدة اجورالاعلان واجور خدمة (٢%) من بدل البيع وحسب قانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة / ٢٠١٣ المعدل مستصحبين معهم المستمسكات الثبوتية واي استفسار يتم مراجعة ادارة شعبة معمل التجارة اعلاة ولمدة (١٥) يوم تبدأ من اليوم التالي من نشر الاعلان بالصحف الرسمية وإذا صادف عطلة رسمية تؤجل على اليوم الذي يليه

تفاصيل

- ١- مكان المزايدة مصرف الرافدين / الادارة العامة القسم الفني / شعبة معمل التجارة
- ٢- على الراغبين بالشراء معاينة المواد موقعيا ومشاهدة (الجدول المفصل بالمواد المراد بيعها) يطلب من ادارة الشعبة معمل التجارة
- ٣- القيمة المقدرة للمواد (١٢,٢٤٥,٠٠٠) فقط (اثنا عشر مليون ومائتان وخمسة واربعون الف دينار)
- ٤- لاتعتبر الاحالة قطعية الا بعد المصادقة من قبل السيد المدير العام او من يخوله وحسب القانون اعلاه
- ٥- يتم رفع المواد خلال المدة القانونية اعتبارا من تاريخ التبليغ بالاحالة من قبل لجنة البيع حصرا
- ٦- يعد الراغب بالشراء مسقطا لجميع خياراته ومشاهدا للمواد المنقول به بنفسه بمجرد ضمه والتوقيع في قائمة المزايدة

ت	المادة	العدد	سعر المفرد	السعر الكلي
١	ستدريج بزل مختلف الأحجام	٤٢	٢٠,٠٠٠دينار	٨٤٠,٠٠٠دينار
٢	باب حديد	٢٦	١٠,٠٠٠دينار	٢٦٠,٠٠٠ دينار
٣	لوحه اعلان حديد	مفصخة	٥,٠٠٠دينار	٥٠٠٠ دينار
٤	شباك المنيوم	٢٨٦	٢,٠٠٠دينار	٥٧٢,٠٠٠دينار
٥	باب المنيوم	٨٥	٢,٠٠٠دينار	١٧٠,٠٠٠دينار
٦	جنكر	٣	٥,٠٠٠دينار	١٥,٠٠٠دينار
٧	مسطبة حديد	١	٥,٠٠٠دينار	٥,٠٠٠دينار
٨	قفص اريكونشن	٣٠	٥,٠٠٠دينار	١٥٠,٠٠٠دينار
٩	باب بي في سي(بلاستيك مضغوط)	١٢	٥,٠٠٠دينار	٦٠,٠٠٠دينار
١٠	باب بي في سي مزيج	١	١٠,٠٠٠ادينار	١٠,٠٠٠ادينار
١١	شباك بي في سي(بلاستيك مضغوط)	٢	٥٠٠٠ دينار	١٠,٠٠٠ادينار
١٢	حديد زاوية	١	٥,٠٠٠دينار	٥,٠٠٠دينار
١٣	شباك حديد	١	٥,٠٠٠دينار	٥,٠٠٠دينار
١٤	باب مشبك حديد	١٢	٥٠٠٠ دينار	٦٠,٠٠٠ادينار
١٥	تنكر مستهلك حجم ٢٢ ألف لتر تقريبا	٢	٧٠٠,٠٠٠دينار	١,٤٠٠,٠٠٠ادينار

المدير العام

لضمان التصدير لأوروبا

خفض نسبة الكادميوم تحدّ يواجه إنتاج الأسمدة في المغرب



منجم: نقل الفوسفات المستخرج من منجم قرب مدينة خريبكة في المغرب لتخزينه

التخلص من مادة الفوسفوجيس، وهي نفايات جدّ ملوثة تتكون من معادن ثقيلة ومواد حمضية تنتج عن عملية صناعة الأسمدة. □ البقية على الموقع الالكتروني

لمعدّل الكادميوم في واردات بلدانه بعد استخراجها.وتصدر هذه المادة لاحقًا إما خامًا، أو بعد تحويلها إلى حامض فوسفوري، وهو المكون الرئيسي للأسمدة الفوسفاتية، في مركب صناعي بمنطقة الجرف الأصفر جنوب الدار البيضاء.منذ مطلع عام 202٥، أصبحت الأسمدة التي يصدرها المجمع إلى أوروبا، وفق القيمين على المنجم، تحتوي على نسبة من الكادميوم تقل عن 20 ملليغراما في الكيلوغرام الواحد. وهي أقل بثلاث مرات عن الحد الأقصى في المعايير الأوروبية (60 ملليغراما لكل كيلوغرام). علما أن بلدان الاتحاد هي في المرتبة الثالثة من مستوردي المجمع (17 بالمئة) عن نسبة الكادميوم الموجودة في الأسمدة التي تصدرها لأسواق أخرى خارج الاتحاد الأوروبي. لكن مديرها التنفيذي فارس الدريج

وأعلنت كولومبيا امس بعد نحو اسبوعين على تولّي

الرئيس الجديد أبيلاردو دي لا إسبرييا المنتمي إلى اليمين المتشدد السلطة، أنها ستعاود تصدير الفحم إلى إسرائيل بعدما علته الحكومة اليسارية السابقة وكان الرئيس السابق غوستافو بيترو قطع العلاقات مع إسرائيل في عام 2024 وأوقف صادرات الفحم إلى الدولة العبرية احتجاجا على شنّها الحرب على غزة وقال وزير التجارة ماوريسيو غوميز في مقطع فيديو نشر على منصة إكس الجمعة وهو يقف إلى جانب الرئيس أبيلاردو دي لا إسبرييا حاملا المرسوم بيده «لدينا المرسوم الذي يجيز تصدير الفحم» إلى إسرائيل. وكانت كولومبيا قبل تعليق هذه الصادرات المزوّدة الرئيسي لإسرائيل بالفحم،

وزارة المالية

شركة التامين الوطنية

شركة عامه

مزايدة رقم (٣٠)/٢٠٢٦

تعن شركة التامين الوطنية / شركة عامه عن اجراء مزايدة نكول علنيه على حساب الناكل للمخازن الواقعه في بناية الشركة / حافظ القاضي / شارع الرشيد ولمدة تاجير سنتين طبقا لاحكام قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالتاجير مراجعه مركز الشركة / قسم الاستثمار / ساحة الخلائي لتسديد التامينات القانونيه البالغه ٢٠ ٪ من مجموع بدل الإيجار لكامل مدة التاجير والاشتراك بالمزايدة العلنيه التي ستجري بعد مرور (١٥) يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان وفي حاله مصادفة موعد المزايدة عطلة رسمية يكون اليوم الذي يليه موعدا لاجراء المزايدة العلنيه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة مصاريف المزايدة واجور نشر الإعلان ولا يسمح للمزايد بدخول المزايدة مالم يتم ابراز كتاب التحاسب الضريبي للسنة الحاليه

رقم المخزن	المساحة م٢	بدل التقدير السنوي	الملاحظات
٣٣	٤٧	-/٢٠٠٠٠٠٠٠٠ دينار	فارغ
٤١	١٧	-/١٨٠٠٠٠٠٠٠ دينار	فارغ
٤٣	٣٤,٧	-/٢٠٠٠٠٠٠٠٠ دينار	فارغ

المدير العام

اعلان للمرة الاولى

تعلن عمادة كلية اللغات / وحدة العقود الحكومية / جامعة بغداد الكائنة في مجمع باب المعظم عن وجود مزايدة علنية للموقع المدرجة تفاصيله أدناه لسنة ٢٠٢٦ التابع لكلية اللغات وفق قانون بيع و إيجار أموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل . فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة العلنية التي ستجري في اليوم الثلاثون من اليوم التالي لنشر الاعلان مراجعة كلية اللغات / الشعبة المالية الكائنة في مجمع باب المعظم للحصول على شروط الاشتراك بالمزايدة العلنية لقاء مبلغ قدره (١٠٠,٠٠٠) مائة ألف دينار عراقي غير قابله للرد ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور الخدمة والبالغة (٢٪) من قيمة العقد.

ت	الكلية او المعهد او المركز	الموقع	جنس المال	نوعه وحدوده و اوصافه	مساحته
١	كلية اللغات	مجمع باب المعظم	غير منقول	النادي الطلابي	المساحة الكلية ٢م٦٣٧,٤ وسقيفة عدد ٢ مساحة الواحدة ٢م٥١,٦

عمادة كلية اللغات / جامعة بغداد

جارنا الشرقي أنموذجاً الصاديق وقت الضيق

بهـم علاقات استراتيجية أن تقدم مساحات للتعاون وتخفيف آثار الأزمات. وهذا ما أشار اليه رئيس مجلس النواب العراقي عندما اجتمع مع رئيس مجلس الشورى الإيراني الذي يزور العراق من(أن العراق من أكثر الدول تائثرا بالظروف والتطورات المتسارعة في المنطقة، مشدداً على ضرورة مراعاة طبيعة العلاقات التي تجمع بغداد وطهران، ودعا إلى منح العراق خصوصية فيما يتعلق بتصدير النفط عبر مضيق هرمز، بما يحافظ على مصالحه الاقتصادية ويضمن استقرار صادراته النفطية). ان هذه الازمات تتجاوز حقوق الجوار المشترك وغيرها مما ذكرنا من روابط وعلاقات وانما تمتد الى الالتزام القانوني والموقف السياسي والأخلاقي، فمساعدة دولة في نقل نفطها عبر ممر بحري لا تفرض لمجرد

وتأمين الخدمات، لذا فان أزمة تعيق تصدير النفط أو وصوله إلى الأسواق العالمية يتحول إلى أزمة وضغط مالي واقتصادي يمس الدولة والمواطن.

مصالح اقتصادية
ويبرز موقف الجار الشرقي للعراق في إمكانية تمكين العراق في نقل نفطه عبر مضيق هرمز خلال الأزمات التي قد تعيق طرق التصدير، لكن التقارير والمواقف المعلنة تشير إلى عدم تقديم مثل هذه المساعدة، مما يتطلب الوقوف عند هذا الموضوع وقفة شجيرة ورسمية وقانونية واعلامية.

فايران دولة جارة للعراق، وبين البلدين علاقات واسعة وروابط ومصالح اقتصادية وتجارية وأمنية واجتماعية مشتركة والعراق يمر بظروف اقتصادية يظنل العراقيون إلى مواقف دول الجوار في اوقات الأزمات ويتوقعون من الدول التي تربطها

عبد الستار رمضان

أربيل



مثل عربي معروف وهو في معناه موجود في اغلب الثقافات والشعوب، لأن الصداقة الحقيقية لا تقاس بكترة الكلام واللقاءات، وإنما تختبر عندما تضيق الخيارات وتشتد الأزمات، والصاديق الحقيقي هو من يقف معك في الشدة ويساعدك في حل مشاكلك، ومعك في الفرح والحزن والوفاء بالعهد ولا يتخلى عنك عندما تحتاج إليه.

تمويل الموازنة ودفع الرواتب اننا نذكر هذا المثل ونحن ننظر

مصير الميراث الرقمي العالق

جمود القوانين وهيمنة الخوارزميات

في العالم المادي الخارجي، نرحل فنترك خلفنا بيوتا ثورت، ومقاعد خشبية يعلوها الغبار، وحسابات مصرفية ينظم القانون انتقالها بصراحة بالغة. ولكن في هذا العصر الصراعي ادخلت فيه الخطوط، طرا تحول فلسفي عميق على مفهوم الوجود الإنساني. لم نعد كائنات مادية فحسب بل أصبح لكل منا شخصية رقمية تمتلك قيمة مالية ومعنوية، وأحيانا حقوقاً فكرية تفوق ممتلكاتنا المادية للموسمة.

وهنا يبرز السؤال الفلسفي والقانوني الموقر: حين يصعد الروح إلى بارئها، من يملك حق السيطرة على هذا «الأثر الرقمي» من يرث الكلمات، والصور، والمحافظ الإلكترونية، والذكريات المخزنة في خوادم عابرة للزمان؟ لعلك تتساءل: من يملك يهتما من صفحة افتراضية أو حساب

أحمد فاتح محمد

السليمانية



الرقمي يمثل تراجعاً غير معلن للسيادة الوطنية لصالح شركات التكنولوجيا الكبرى، التي باتت ترث أفكار الإنسان وبياناته مجرد غياب النص التشريعي الذي يجزو على مواجهتها.

حسابات مصرفية

لقد اعتاد فلاسفة القانون وفي مقدمتهم إيمانويل كانط في ميتافيزيقا الأخلاق، أن ينظروا إلى الملكية بوصفها تجسيدا لإرادة الإنسان الحرة الممتدة

حين صاغ فلاسفة التنوير نظرية العقد الاجتماعي، كان الافتراض الأساسي أن الدولة هي الحارس الأوحد لحقوق المواطن وخصوصيته وممتلكاته. لم يكن في حساب أولئك الفلاسفة، ولا واضعي الدساتير الأولى، أن تنشأ سلطة موازية عابرة للحدود تسحب من الدولة هيبتها التنظيمية في أدق تفاصيل الحياة والموت. إن صمت القانون الوضعي اليوم عن تنظيم الميراث

صولة الفجر وما قبلها

حين تقتل المؤسسة القدرة على الإعتراض يتورّم الفساد

العامه، يضع جودة إدارة الموظفين في صلب قدرة الدولة على تقديم الخدمات وإدارة الموارد، مستنداً إلى بيانات واسعة شملت أكثر من 200 ألف موظف حكومي في 30 دولة، فيما تضع منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية الجدارة في قلب الإدارة العامة المهنية، عبر معايير موضوعية وشفافة في التعيين والترقية والتقييم. ونحن نخضع هذه المسارات للعلاقات الشخصية وشبكات النفوذ، تتغير الحوافز داخل المؤسسة، ويتعلم الموظفون بسرعة ما الذي يكافأ فعلاً، الإنجاز أم القرب، المبادرة أم الصمت، المعرفة أم القدرة على إرضاء المسؤول، وتتكون بالتدرج سلطة موازية لا تظهر في الهيكل التنظيمي، شخص يستطيع الوصول إلى المسؤول، وآخر يقفل إليه ما يدور، وثالث تدرجياً ما تعامله أو تسريعها، ومع الوقت تصبح هذه الشبكة أقوى من القواعد المكتوبة. قتل الكفاءة في مثل هذه البيئة يجري بهدوء، صاحب الفكرة يحسب كلفة طرحها، والخير يتعلم أن معرفته قد تجلب له المتاعب، وصاحب المبادرة يكشف

أن تجاوزه المستوى المتوقع منه قد يضعه في مواجهة مع من استقر نفوذهم على بقاء الأشياء كما هي. وتبدأ هجرة لا تحتاج إلى جواز سفر، يبقى الموظف في مكتبه، يحضر ويوقع وينجز الحد الأدنى المطلوب، ثم يسحب بالتدرج خبرته ومبادرته وفضوله من المؤسسة، الجسد ما زال على الكرسی، والكفاءة غادرت المكان. تدرس علوم الإدارة هذه الحالة ضمن مفاهيم (الإنسحاب الوظيفي) والصمت التنظيمي، فيما تضع منظمة العمل الدولية تعريف استخدام مهارات العاملين، ولغة مشتركهم في القرارات، وسوء الاتصال، والإدارة السلطوية، وضعف الدعم ضمن المخاطر المرتبطة ببيئة العمل.

ويمتد الأثر إلى الآخرين، الموظف الجديد يراقب من يترقى ومن يتعطل، وصاحب المبادرة يرى ماذا حدث لزميله، وبعد مدة تتكون ثقافة غير مكتوبة، اعمل بالقرى المطلوب، تجنب الأسئلة الصعبة، ولا تجعل نجاحك أكبر من المساحة المسموح بها.

وبمرور الوقت تبدأ المؤسسة بانتقاء الأشخاص الأكثر قدرة للفساد بان يتحول إلى نظام غير مكتوب . وهنا يصبح الأمر قريباً من عمل العصابات ولكن بصورة أكثر نعمة وخظورة .

وطيفة عامة
العصابة التقليدية تهدد المواطن لأنها تملك القوة خارج القانون أما العصابة التي تستغل الوظيفة العامة فتملك شيئا آخر: سلطة القانون نفسه فهي تستطيع أن تجعل المعاملة تتوقف وأن تجعل المواطن يراجع الدائرة مرة بعد أخرى أو تحوله من صاحب حق إلى شخص يبحث عن واسطة أو وسيط أو طريق مختصر . وهذا هي اللطخة التي يبدأ فيها المواطن بفقدان ثقته بال دولة . فالمواطن لا يرى في النهاية الموظف وحده بل يرى المؤسسة التي يعمل فيها ويرى الختم الرسمي ويرى اسم الدولة على الباب . وإذا تعرض لابتزاز داخل مؤسسة حكومية فإنه لا يشعر بأنه تعرض

الجوار، وإنما تحكمها قواعد القانون الدولي والاتفاقيات والاعتبارات الأمنية ومصالح الدول والسياسة لا تقاس بالقانون وحده بل تحكمها أيضا أخلاق الجوار وحسابات الثقة والمصالح المشتركة. ان العراق لا يطلب من جيرانه أن يتحملوا أزماته أو يساعدوه في حلها بقدر ما يمتنى أن يقفينا الله شروهرهم وتدخلاتهم واطماعهم وليسهم الذي هو السبب الاول والأساسي لكل أزمات ومصائب هذا البلد المكتوب، لكن ذلك لا يمنع من أن يتطلع إلى التعاون عندما تكون الحاجة ملحة ومتبادلة، خصوصا مع دول ترتبط به بمصالح عميقة وقوية.

بنية تحتية
ان المطلوب هو تنويع المصادر في جانب النفط وعدم رهنه بممر واحد أو أنبوب واحد او دولة واحدة، بل العمل بجديدة ومسؤولة على تنويع منافذ

التصدير وتطوير البنية التحتية وبناء الاقتصاد الوطني الأقل اعتمادا على النفط. علينا ان نتعلم من الأزمات وانه ليس للعراقيين الا اخوانهم العراقيون، وليس للعراق الا العراق، وأن نفتتح قلوبنا وعقولنا ونوجهه عواطفنا ومواقفنا باتجاه العراق وحده ومصالح شعبه من دون التعاطف أو الترابط أو التشترك مع أي دولة أو شعب خارج العراق إلا بقدر مبادئ حسن الجوار والاتفاقيات المتبادلة المتكافئة والقانون الدولي.

وسوف يبقى هذا المثل صالحاً لكل زمان ومكان (الصاديق وقت الضيق) فحتي في عالم الدول، حيث تحكم المصالح العلاقات، تبقى مواقف الشدة حاضرة في ذاكرة الشعوب، وتكتشف عمق الثقة وحسن الجوار، وتحدد إلى حد كبير شكل العلاقات في المستقبل.

وثة لذكراه، وفكره، ومنجزاته الافتراضية التي قد تحمل قيمة اقتصادية أو عاطفية كبرى. المنهج القانوني السليم يتطلب إعادة صياغة مفهوم التركة لتتجاوز جدران البيوت المادية إلى سجلات البيانات الافتراضية. ترى كم من الموتى اليوم تحولوا إلى أشباح رقمية تدور في فلك خوادم لا ترحم، بينما يقف ذوهم عاجزين خلف جدران كلمات المرور المغقودة، والقوانين البليدة التي لا ترى في الإنسان سوى جسد ميت، وفي الملكية سوى تراب ملموس؟ وقع في ليست مجرد معضلة تقنية، بل هي سخرية القدر من عجز المشرع العراقي والعربي الذي يصر على قياس شروق الشمس بمسطرة الحديث بلا حكمة تليق بوجوده المزوج المادي والافتراضي.

صارخ فالقانون التقليدي يربط الأهلية والشخصية القانونية بحياة الإنسان المادي وموته، وبموت الإنسان تزول شخصيته القانونية، لكن شخصيته الرقمية تظل حية تائهة، تتحكم بها شروط الاستخدام التعسفية لشركات التكنولوجيا الكبرى في سيليكون قالي.

عدالة طبيعية
إن هذا يمثل انتهاكا لجوهر نظرية الحق:إن كيف يسبح لشركات تجارية غامضة أن ترث أسرار الإنسان وأفكاره وأمواله الافتراضية لمجرد انه وقع في لحظة غفلة على شروط استخدام مبهمه: إن فلسفة القانون تقوم على مبدأ محوري: لا وجود لحق بلا حماية، ولا حماية بلا تشريع يتسق مع العدالة الطبيعية، ال وثة المنوفى ليسوا فقط ورة قطع أثاثه وسيارته، بل هم

الإدارية جزءاً من عمل مكافحة الفساد، فالمسؤولية تمتد إلى الإجراءات التي أتاحت الواقعة وكيفية منع تكرارها. والنتيجة قابلة للقياس، ففي مؤشر مركات الفساد لعام 2025 جاءت سنغافورة في المرتبة الثالثة عالميا من اصل 182 دولة بدرجة 84 من 100، والأولى في آسيا والمحيط الهادئ، كما جاءت خاصة عالميا في مؤشر البنك الدولي للسيطرة على الفساد. وتكشف التجربة السنغافورية قيمة الوقاية

المهني من شبكات النفوذ، قبل أن يصل الملف إلى المحقق،وتعديد هذه الفكرة إلى «صولة الفجر»، فكل قضية فساد كبرى تستحق أن تفتح إلى جانب الملف الجنائي ملفا مؤسسيا آخر، كيف استطاع الفساد أن يتضخم كل هذا الوقت.

□ بقية المقال على الموقع الإلكتروني لجريدة (الزمان)

عند هذا المستوى لتلقي قضية الكفاءة إلى مصدر إزعاج، لأن الموظف الذي يعرف القانون قد يعطل قرارا غير سليم، والتخصيص قد يسال عن جدوى مشروع مكلف، والمدقق الجيد قد يطلب وثيقة إضافية، وصاحب المبادرة قد يتكسف بفكرته ضعف الطريقة القديمة.

مسؤول رقابي
عند هذا المستوى لتلقي قضية الكفاءة إلى مصدر إزعاج، لأن الموظف الذي يعرف القانون قد يعطل قرارا غير سليم، والتخصيص قد يسال عن جدوى مشروع مكلف، والمدقق الجيد قد يطلب وثيقة إضافية، وصاحب المبادرة قد يتكسف بفكرته ضعف الطريقة القديمة.

وتقدم سنغافورة تجربة معاكسة تستحق التامل، فقد ورتت عند بدايات بناء دولتها الحديثة جهازا عاما كان الفساد منتشرا في أجزاء منه، ثم بنت منظومة جمعت بين قوة التشريع والتحقيق والمساءلة والوقاية، وربطت الخدمة العامة بالجدارة، ووسعت صلاحيات مكتب التحقيق في ممارسات الفساد، وجعلت مراجعة الغترات

صورة العصابة التقليدية

عندما ترتدي العصابات ربطات عنق

لاستغلال شخص فحسب بل يشعر بان الدولة نفسها أصبحت عاجزة عن حمايته . والأخطر ان هذه المنظومات لا تعيش بالمال وحده وإنما تعيش بالخدمة التي صمت المواطن خوفا على مصالحه وصمت الموظف خوفا على وظيفته وصمت المسؤول الذي قد لا يريد فتح ملف يجر وراءه ملفات أخرى . وهكذا تفسد وراءه ملفات أخرى . وهكذا يتردد الدائرة يدفع المواطن لأنه يريد إنهاء معاملته وباخذ الموظف لأنه اعتاد على ذلك ويصمت الآخرون لأنه لا يريدون المشاكل وفي النهاية يصيب الفساد أمرا اعتباريا لا بكثير الدهشة . وهنا ينبغي أن نتوقف . هل المشكلة فعلا في مبلغ يدفع لإنجاز معاملة؟ ام أن المشكلة أكبر من ذلك بكثير:المشكلة هي ان المال يصبح معيارا للحصول على الحق وأن النفوذ يصبح أقوى من القانون وأن المواطن السدي لا يملك المال أن العلاقات يجد نفسه في آخر الصف

□ بقية المقال على الموقع الإلكتروني لجريدة (الزمان)

مضيق هرمز

هل يفقد الخليج أهميته؟

دهام الحزاوي

بغداد



استمرار الهدنة، وبقا، حالة الشد والجذب وتبادل الاتهامات بين الولايات المتحدة وإيران، لن يمر دون أن يترك أثارا بعيدة المدى على أمن منطقة الخليج العربي، التي لازالت من أكثر المناطق الحيوية للاقتصاد العالمي، لما تملكه من احتياطات ماثلة من النفط والغاز والكبريت، ولما يطله مضيق هرمز من شريان رئيسي لتجارة الطاقة العالمية. لكن إغلاق مضيق هرمز، وبجة رسالة واضحة إلى دول العالم الكبرى، ولأسيما الصين واليابان وكوريا الجنوبية ودول الاتحاد الأوروبي من أن استمرار الاعتماد على نفذ واحد لتأمين احتياجاتها من الطاقة يحمل مخاطر استراتيجية كبيرة على اقتصاداتها التي انقلها استمرار الحرب والتوتر بين إيران والولايات المتحدة.

اللاتينية: فقد تحدث الرئيس الإسرائيلي لولا دا سيلفا في إحدى خطابهات الانتخابية للنفط والغاز، بما يضمن استمرار اقتصادها بعيدا عن التوتر المتصاعد بين واشنطن وطهران، والذي لا يبدو أن له حلا نهائياً بلوح في الأفق.

وهنا يبرز سؤال مهم: هل ان استمرار أزمة مضيق هرمز يمكن أن يؤدي إلى تراجع تدريجي في القيمة الاستراتيجية للخليج العربي النسبة للاقتصاد العالمي؟ **لقد تم تأشير تطوران يدعمان هذا الاحتمال** الأول ويمثل في تصاعد أهمية مناطق إنتاج النفط خارج الخليج، ولأسيما في أمريكا اللاتينية: فقد تحدث الرئيس الإسرائيلي لولا دا سيلفا في إحدى خطابهات الانتخابية الجارية الآن، عن اكتشافات نفطية كبيرة قبالة السواحل البرازيلية، ووصف الاكتشافات الجديدة بأنها جواز سفر البرازيل نحو المستقبل ومن المهم الإشارة الى ان هذه الاكتشافات اذا ما تعززت إلى إنتاج تجاري، فإنها ستعزز موقع البرازيل في سوق الطاقة العالمية، إلى جانب الولايات المتحدة وكندا وروسيا وغيرها من المنتجين خارج منطقة الخليج، حيث سيتجاوز إنتاج هذه الدول حالي 42بالمئة من الإنتاج العالمي مقابل 22 بالمئة مما تصدره دول الخليج وإيران.

وهذا يعني أن مركز ثقل الطاقة العالمي قد يتجه نحو الأمريكيتين، وأن حصة الخليج من الإمدادات العالمية يمكن أن تتراجع تدريجياً.

أما التطور الثاني، وربما الأكثر أهمية، فهو أن أزمة مضيق هرمز دفعت الدول المستهدكة والمنتجة على سدء الامور إلى التفكير في مسارات بديلة لنقل الطاقة. فالولايات المتحدة سسمحت للدول الأوروبية وغيرها باستيراد النفط الروسي، في حين بدأت الصين توسع اعتمادها على النفط القادم من روسيا والأمريكتين، فيما تتجه دول أوروبية إلى تنويع مصادرها ومسارات إمداداتها أيضاً.

ولم تكن دول الخليج بعيدة عن هذا الاتجاه. فقد علنت المملكة العربية السعودية على تعزيز قدرات التصدير لنفطها عبر موانئها في البحر الأحمر، بينما طورت الإمارات خط أنابيب يصل إلى ميناء الفجيرة على بحر العرب، بما يسمح بتجاوز مضيق هرمز. أما العراق، فبد، يبحث منذ عن مسارات بديلة لتصدير نفطه بعيدا عن المضيق المرتبطة بالمضيق، سواء عبر تركيا وسوريا والأردن.

وبذلك، لم يعد السؤال متعلقا فقط بقدرة الخليج على إنتاج النفط والغاز والكبريت، وإنما بمدى استمرار قدرته على الاحتفاظ بموقعه باعتباره الممر الأكثر أهمية لتجارة الطاقة العالمية.

إن استمرار التوتر حول مضيق هرمز قد يدفع الاقتصاد العالمي، بمرور الوقت، إلى إعادة رسم خريطة الطاقة الدولية. وكلما توجت الدول في إيجاد مصادر ومسارات بديلة، تراجعت درجة اعتمادها على الخليج، وهو ما قد يؤدي إلى تراجع كبير في قيمته الاستراتيجية، بل ربما يتحول في المستقبل إلى بحيرة داخلية يعاش عليها الصيادون. إن تجنب تحول القيمة الاستراتيجية للخليج، يمكن تجنبها إذا نجحت دول المنطقة في بناء، بيئة آمنة أكثر استقراراً. وهنا تقع مسؤولية كبيرة على إيران ودول الخليج في إيجاد مسارات بديلة بعيدا عن ضغوط الحرب والابتزاز الأمريكي والإسرائيلي، مسارات تضع مصالح دول المنطقة أولا بعيدا عن لغة الهيمنة. فالخليج لا يحتاج إلى مزيد من الاستقطاب وادارة الأزمات، بل إلى نظام إقليمي يقوم على الحوار والتعاون واحترام السيادة والمصالح المتبادلة. ولتذكر إيران ودول الخليج والعراق، أن إسرائيل والولايات المتحدة لا تريد خيرا بشعوب المنطقة ومصالحها، فالحرب وسيلة من الوسائل الخبيثة التي يحاول الكيان الصهيوني ومبعوا أدرة الرئيس ترامب انتهاك دول المنطقة وإسقاطها على أن تحاقطها يمكن أن تقضي سياسات هذا الكيان الخبيث وسياساته المدمرة لامن المنطقة وتسعوبها، فله ستبقى إيران الخليج رهينة التوترات السياسية والعسكرية وتترك دول العالم تبحث عن بدائل! ما لعة الحكمة والصلحة المشتركة هي التي تستندو؟

من إتفاقية الجزائر إلى سجال

قاليباف والحبوسي



حسن الحيدري

بغداد

لم تكن الصورة التي نشرها رئيس مجلس الشورى الإيراني محمد باقر قاليباف خلال زيارته إلى بغداد مجرد صورة عابرة قد ظهرت خلفه خريطة تحمل تسمية الخليج الفارسي، وبعدها نشتر رئيس مجلس النواب العراقي هادي هبيل الطبوطي صورة مماثلة لكن الخريطة خلفه حملت تسمية الخليج العربي وهكذا تحولت زيارة رسمية إلى سجال رمزي اعاد إلى الخلافه واحدا من اقدم الخلافات السياسية والتاريخية في المنطقة من المهم الولا التمييز بين التاريخ الجغرافي لاسم وبين الخلاف السياسي الحديث حوله فاسم الخليج الفارسي لم يحمور تاريخي طويل في الخرائط والوثائق بينما تصاعد استعمال تسمية الخليج العربي في الخطاب العربي خصوصا خلال النصف الثاني من القرن العشرين بالترزامن مع صعود العروبة وتغير موازين القوى في المنطقة لذلك فان الخلاف على الاسم لم يبدأ مع صدام حسين ولم يكن في الاصل خلافا عرقيا ايرانيا فقط بل اصبح مع مرور الوقت قضية مرتبطة بالهوية والنفوذ والسياسة الاقليمية فالعلاقة بين العراق وايران كانت تحمل خلافا حديوية عميقة وابرة النزاع حول شط العرب في عام 1975 قد صدام حسين كان آنذاك اذنك ايراني نائب رئيس قيادة الثورة في العراق اتفاقية الجزائر مع شاه ايران محمد رضا بهلوي بوساطة الرئيس الجزائري هواري بومدين حيث نص الاتفاق على تسوية عد من الخلافات الحدودية وكان من أبرز ما ترتب عليه اعتماد خط التالوك اى خط اعما مجرى شط العرب اساسا للحدود الدولية بين العراق وايران وفي المقابل تعهدت ايران بوقف دعم التمرد الكردي في العراق وهنا فإن اتفاقية الجزائر لم تكن اتفاقية لتحديد اسم الخليج وإنما كانت اساسا اتفاقا سياسيا وحدوديا بين العراق وايران وذلك لا يصع القول ان صدام سمى الخليج بهذا الاتفاق او ان الاتفاقية حسمت مسألة الخليج العربي او الفارسي لان الاسم في المنطقة لم يعد مجرد مسألة لغوية بالنسبة الى ايران فان الخليج الفارسي يرتبط بتاريخها وهويتها الجغرافية والسياسية وفي المقابل اصبح الخليج العربي الاسم للتداول رسميا وشعبيا في عدد كبير من الدول العربية خصوصا دول الخليج والعراق في فترات مختلفة ولهذا فان وضع الاسم على خريطة خلف مسؤول سياسي يمكن ان يتحول إلى رسالة سياسية حتى من دون ان يقول المسؤول كلمة واحدة.

مواجهة نظيفة

وفي 19 آب الجاري نشتر قاليباف خلال زيارته إلى بغداد صورة ظهر خلفه خريطة تحمل عبارة الخليج الفارسي لينشر بعدها هبيل الطبوطي رئيس مجلس النواب العراقي صورة مماثلة تظهر خلفه خريطة تحمل عبارة الخليج العربي وجاءت صورة الطبوطي بعد لقاء جمع الرجلين في بغداد وذلك قرا لتغيير الخلفيتين باعتبارهما تبادلا سياسيا رمزيا للرسائل.. الحبوسي لم يدخل في مواجهة لفظية مباشرة مع قاليباف وإنما جاء، الرد بالصورة نفسها تقريبا ولكن مع تغيير الاسم وهذا ما جعل الصورة تحمل دلالة سياسية واضحة فاخيار الخليج العربي من شخصية عراقية بارزة في اعقاب ظهور الخليج الفارسي خلف المسؤول الإيراني يمكن فهمه بوصفه تأكيداً على الهوية العربية للعراق وعلى حساسية بغداد تجاه أي رمزية إيرانية تمس قضايا الهوية أو التاريخ أو الجغرافيا ط المارقة أن العراق وايران خاضا لغفود صراعا حول الحدود والممرات المائية والنفوذ ويوصل الخلاف إلى الحرب العراقية الإيرانية عام 1980 وكان صدام حسين نفسه قد اضطر إلى اتفاقية الجزائر عام 1975 في طرف صعية ثم أعلن العراق انها عام 1980 قبل اندلاع الحرب العراقية ايرانية ومع ذلك عات قضية الحدود وشط العرب لاحقا إلى اطار التسوية وبالتالي فان صورة قاليباف والحبوسي في بغداد عام 2026 لا تعني ان البلدين عادا إلى صراع حديوي لكنها تكتشف ان الرموز التاريخية والجغرافية ما زالت قادرة على إنتاج رسائل سياسية قوية بين العراق وايران فالقصة نتيجة تراكم تاريخي طويل تداخلت فيه الجغرافيا والتاريخ والهوية والقومية والصراع على النفوذ اما اتفاقية الجزائر عام 1975 فهي فصل مهم في التاريخ العراقي الإيراني لكنها لم تحسم تسمية الخليج واليوم وبعد شتر قاليباف خريطة تحمل الخليج الفارسي في بغداد ثم رد الطبوطي بخريطة تحمل الخليج العربي فإن المشهد اعاد إلى الواجهة ذلك التاريخ كله في صورتين متقابلتين صورة إيرانية تؤكد رواية طهران وصورة عراقية تؤكد التسمية العربية وهنا تكمن أهمية ماحصل حيث لم تكن المعركة على الخريطة فقط بل على من يملك حق تعريف المكان ورمزيته وهويته السياسية.....

رجال وربما نساء يعملون خارج القانون يفرضون الاتاوات يهددون الناس ويجمعون الأموال بالقوة . ولهذا وضعت الدول أجهزة أمنية وقوانين لملاحقتهم لأن وجود العصابات يعني وجود سلطة موازية تنافس سلطة الدولة

وهذا العصابة لا تحتاج إلى السلاح ولا إلى التهديد في الشوارع . إنها ترتدي بدلا من السلاح دلا رسمية وتحمل بدلا من اسم العصابة صفة وظيفية تمنحها سلطة ونفوذاً وتجلس خلف مكتب يحمل اسم الدولة . عندما يعرف المواطن مسبقاً أن معاملة لن تُجنَّب إلا إذا دفع وعندما يعرف الموظف ان هناك من يحمية وعندما يظهر الوسطاء في كل مكان فإننا لا نتحدث عن موظف فاسد فقط وإنما عن بيئة تسمح

مجيد الكفائي

بغداد



هذه العصابة لا تحتاج إلى السلاح ولا إلى التهديد في الشوارع . إنها ترتدي بدلا من السلاح دلا رسمية وتحمل بدلا من اسم العصابة صفة وظيفية تمنحها سلطة ونفوذاً وتجلس خلف مكتب يحمل اسم الدولة . عندما يعرف المواطن مسبقاً أن معاملة لن تُجنَّب إلا إذا دفع وعندما يعرف الموظف ان هناك من يحمية وعندما يظهر الوسطاء في كل مكان فإننا لا نتحدث عن موظف فاسد فقط وإنما عن بيئة تسمح

مليارات كرة القدم

أموال حكومية أم شركات إستثمارية

بنموذج رائع للاحتراف والتوظيف الكروي ضربت ادارة برشلونة امثلة رائعة بالاستثمار فعلى سبيل المثال - لا الحصر - اللاعب المصري حمزة عبد الكريم ذو التسعة عشر عام تم شراؤه من النادي الاهلي بمبلغ مليون دولار تعود بالنفع على ناديه الام اما هو فسيحصل على رواتب وامتيازات وشهرة وواردات تسويقية تنسجم مع تطور مستواه وابداعه في النادي الاكثر شهرة عالميا .. الصفقة اغ عن نجاحها خلال اسابيع بعد تالغ عبد الكريم بتسجيل اربعة اهداف في المباريات الجريبية بصورة سلطت الاضواء ومنحته فرصت اللعب مع الفريق الاول في الليغا وذلك يعني زيادة قيمته التسويقية بنسبة تجاوزت الخمسة عشر مليون دولار تقريبا .. وكما ذكرنا فقد فان هذه المليون ليس من الحكومة الاسبانية ولا من اموال الشعب وليس امتيازات للاعب بل هي اموال استثمارية تم بموجيها شراء عقد اللاعب بكل تفاصيله حتى الجريبية والحياتية اصبحت ملك برشلونة يتحكم بها استثماراريا بكل شي، وهذا هو الاحتراف وعلم توظيف كرة القدم .

في العراق نسمع كل عام ان الاندية العراقية تصرف مليارات دون اي فائدة مجتمعية تذكر وفي هذا العام تحديدا بوقت اعلنت الحكومة رفعها شعار محاربة الفساد بكل اشكاله نجد ان بعض الاندية تعاقدت مع لاعبين باكثر من سعر حمزة عبد الكريم في برشلونه .. وقد تعلمنا خلال سنوات خلت ان المليارات العراقية تصرف بلا جدوى للاندية ولا للدولة ودون تقييم حقيقي اذ ان المبلغ لا يعني شراء ورقة اللاعب والتحكم بمصيره الاحترافي خلال سنوات لاحقة بل هي مقابل لعبه لموسم واحد قد لا يستغرق تسعة اشهر يعني ان راتب بعض اللاعبين اكثر من راتب رئيس الجمهورية وفي دوري وارداته تكاد تكون صفرية لا تنسج مع المليارات المصروفة ..

السؤال هنا : هل هذه الاموال المصرفة بالمليارات هي امول حكومية من تخصيصات الشعب وقوته ووارداته الفطيلة والضريبة المقتلة لكاهل الفقراء وفي وقت تشكو الدولة من صعوبة جمع الرواتب لموظفيها والمتقاعدين ام هي اموال خاصة بشركات مستقلة اهلية تعتمد على مواردها الخاصة الاستثمارية دون ان تصرف من قبل الدولة اي مساعدة فيها ..

سؤال مطروح امام الجهات الرقابة الحكومية والطاعية والاهلية والاعلامية والمختصة ... ليس كدعوة لتقليل دعم الرياضة العراقية بل بقدر ما نعتيه من اميين التوازن وتحري العمل الاحترافي الفعلي المتنج لصالح الدولة والشعب والبيئة والاندية واللاعب نفسه .

ثم نقترح هنا بضرورة تشكيل لجنة حكومية مختصة مهنية تعمل بجادية وبصلاحيات مدعومة من اجل تحري المال العام وتديق توظيف الملف الرياضي عامة وكرة القدم خاصة وكمن نسب الفائدة التي تصبها لقوة الدولة . والله من وراء القصد !

حسين النكر

وزير الشباب يبحث مع إتحاد الكرة تعزيز التعاون المشترك



بغداد-الزمان
استقبل وزير الشباب والرياضة وكالة محمد نوري، بحضور الكادر المتقدم في الوزارة، رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم يونس محمود، لبحث آفاق التعاون المشترك وتعزيز التكامل المؤسسي بين الوزارة والاتحاد، بما يسهم في دعم وتطوير القطاع الرياضي. وجرى، خلال اللقاء، بحث عدد من الملفات المشتركة والخطوات العملية للمرحلة المقبلة، والتأكيد على أهمية توحيد الجهود وتقديم الدعم بما يخدم الرياضة العراقية بصورة عامة وكرة القدم بصورة خاصة. واتفق الجانبان على مواصلة التنسيق وعقد المزيد من اللقاءات المشتركة، بما يسهم في تطوير العمل الرياضي وتحقيق نتائج إيجابية تخدم الرياضة العراقية.

الكرمة تحقق فوزاً ثميناً على الشرطة

تعادل بطعم الخسارة لأربيل في النجوم



ماسيس جاك هنري في الدقيقة 13 لاعاقته مهاجم كربلاء الذي كان اخر لاعب منفرد، كما افقد الفريق للانضباط والتوازن وكان بالاحيلة طيلة وقت الشوط الاول اشدها و مباريات ساخنة وقوية مع توقعات ان اللقب سينتقل الى خارج العاصمة.

تعادل فريقين
بعد سقوطه في فخ التعادل في ميدانه وبين جمهوره امام الميناء في افتتاح الموسم استسلم الزوراء مرة ثانية تواليا للتعادل بهدف الضيوف كربلاء في الجولة الثانية من دوري النجوم في اللقاء الذي جمع الفريقين لمعب النصف بعد بداية رتيبة من الفريقين شهدت تبادلا للسيطرة واستسلام لاعبو الزوراء للرقابة الشديدة والسلبى وتغير مسار اللعب في الشوط الثاني وظهر الزوراء أكثر فاعلية ولعب محمد قاسم دور العقل المؤثر وشكل نقطة القوة في الفريق ونقطة التوازن بفضل مهارته العالية كما قام بالتسديد البعيد مع فرصتين ضائعتين في القائمين قبل ان يساهم في صناعة هدف التقدم للزوراء عندما مرر الكرة للمهاجم مايكل غابرييل الذي سددها مباشرة في الشباك على يمين الحارس علي عبادي في الدقيقة 68 وتحسن أداء الزوراء الهجومي وظل قريب من المرمى وضيع فرصة هدفه ثاني قبل ان يتحول المضيف للهجوم وانذفع من جميع الجوانب بعدما سيطر على منطقة الوسط وتراجع الزوراء للدفاع الذي فشل الحد من خطورة كربلاء الذي استغل بشكل كامل ارتباك الدفاع وضغط بقوة وفي تحول جيد استحقوا عليه هدف تعديل النتيجة، في الدقيقة الأخيرة الذي ، جاء بنيران صديقة، عندما اودع قائد الزوراء علي عدنان الكرة بالخطا في مرمى

الناصرة: باسم الركابي
بانتهاء 8 مباريات من الجولة الثانية امس الاول من دوري نجوم العراق وقبلها مباريات جولة الافتتاح فشلت الفرق الجماهيرية من تحقيق الفوز بعد تعاديل للبطل و مثلهما للزوراء وتعادل وخسارة للشرطة وخسارة للطلاب ولان لم تترك الفرق انطباعا جيدا عن مشاركتها وهي المرشحة للصراع على اللقب وسط ارتفاع مخاوف جماهيرها بعد البداية الضعيفة لكنها تدرك ان البداية تبقى دوما صعبة الامر الذي لا يقلل من دورها في الإبقاء على حظوظها في المنافسة على اللقب اذا ما استعانة أسلوبها وعملت من المسار . بالمقابل ان استمرار هذه الالنا تُج



حفر فهد طالب

الإتحادات الدولية الثلاثية تبحث حجب الثقة عن إنفانتينو

بحلبج خطي يحدد البنود المطلوب إدراجها على جدول الأعمال. ويعتزم إنفانتينو الترشح لولاية جديدة، ويخطي الدعوة إلى عقد جمعية عمومية بينها اتحادات افرقية، فيما حذرت رابطة الاندية الأوروبية من مقاطعة نسخ مستقبلية لكاس العالم للاندية ما لم

الصعبة في إشارة إلى إمكانية طرح تصويت بحجب الثقة.

وبحسب النظام الأساسي للفيفا، يحق لمجلس الاتحاد الدولي الدعوة إلى عقد جمعية عمومية استثنائية في أي وقت، كما يصبح ملزما بذلك إذا تقدمت خمس اتحادات أعضاء على الأقل، من أصل 211 اتحادا،

للاتحاد أن أجرت تصويماً بحجب الثقة عن رئيس أثناء توليه منصبه.

مخرج اخر

ونقلت احد المصادر الذي طلب عدم الكشف عن هويته، قوله لا يوجد مخرج آخر. إما أن يرحل بطريقة هادئة ويقرر عدم الترشح في آذار، أو يرحل بالطريقة

ورفع الفريق رصيده إلى اربع نقاط بعد تعادل بهدف مع ضيفه الكرمة في افتتاح الموسم وتفوق الموصل من البداية ولعب بطموحات الفوز الذي أستحقه بعد مرهود كبير عندما فرض سيطرته واستحوذ على الكرة ونجح في تسجيل هدف التقدم في الدقيقة 36 عن طريق اندريه السناطي، وبعد ثلاث دقائق عزز تقدمه بالهدف الثاني الذي سجله كيلاّن لقمان وظل الأقوى والأفضل بعد أداء واضح.

□ بقية المقال على الموقع الالكتروني لـجريدة (الزمان)

فرقة: الملك الفني لفريق الكرمة بعد الفوز على فريق الشرطة في دوري المحترفين

نقطتين الزوراء يضيف نقط ميسان و يخرج كربلاء الى الموصل الجولة الثالثة.

فوز الموصل

وانتزع فريق الموصل انتصاره الاول عقب فوزه المهم على ضيفه دبالى بهدفين لواحد في اللقاء الذي جرى على ملعب فرانسو حريري وللموسم الثاني يلعب الموصل خارج ميدانه ومؤكد سيواجه صعوبات النتائج وصرف اموال مضاعفة وان كل فوز يحققة بعد بست نقاط لان الفرق تدخل المباريات مدعومة بعاملي الأرض والجمهور ويبقى رهانها على ذلك عندما تمكن الفريق من حسم المهمة خلال 39 دقيقة والعودة بكل فوائد النتيجة التي خطتها الارندسي هينم الشبول



جيبوتي إنفانتينو

سلة الكراسي تفوز على نادي إيثار الإيراني إستعداداً للأسياد

ثامر مجيد حديقه كلنا إصرار وعزيمة على الاستفادة القصوى من هذا المعسكر التدريبي المقام في إيران التي تضم خبرة الأندية على الصعيد الاسيوي وهذا هو سر اقامتنا للمعسكر التدريبي في ايران كما اقدم شكري وتقديري إلى إدارة نادي قم الإيرانية على حفاوة الاستقبال وحسن الترحيب واللين وتامل ان يحقق معسكرنا التدريبي الغاية المرجوة من اقامته عبر رفع جاهزة لاعبينا فنيا وبدنيا قبل الدخول في غمار منافسات دورة الألعاب الاسيوية التي ستقام في مدينة ناغويا اليابانية كوننا عازمين على المنافسة على المراكز الاولى وهذا ما سنحققه على ارض الواقع في اليابان.

كي نكونوا بأفضل حال واحسن صورة فنية تحضيريا للاسياد التي تعد الافضل والاولى على نطاق القارة الاسيوية . وانهى امين سر اتحاد اللعبة



سلة: لاعبي منتخب السلة على الكراسي

جولة جديدة لأولبي ذي قار تتابع لاعبي الغراف

بغداد-الزمان
وحرس الملاك التدريبي للمنتخب الاولبي، بقيادة المدرب عماد محمد، على استمرار هذه الزيارات؛ بهدف متابعة اللاعبين بصورة دقيقة، وتقديم جاهزيتهم البدنية والفنية، والتنسيق والتعاون مع الأجهزة الفنية لأندية دوري نجوم العراق، بما يسهم في اختيار العناصر الأكثر جاهزية للاستحقاقات المقبلة.

وشهدت الزيارة متابعة تدريبات فريق الغراف، إلى جانب عقد جلسة فنية موسعة مع الملاك التدريبي ولأغبي الفريق، جرى خلالها تبادل الآراء، وطرح العديد من الجوانب الفنية والبدنية المتعلقة باللاعبين؛

لاعبينا والملاك التدريبي عازمون على تقديم افضل المستويات الفنية في دورة الاسياد وبلاشك ان هذا المعسكر سيضيف خبرة فنية إلى لاعبينا

الاسيوية التي ستقام في اليابان شهر تشرين الأول المقبل من العام الحالي.

جميع اللاعبين

وبين امين السر إلى ان جميع

منتخب ألعاب القوى يغادر إلى الهند للمشاركة في ملتقى الفضة

محكاً حقيقياً لمستويات عدد كبير من الرياضيين المؤهلين للمشاركة في دورة الألعاب الآسيوية ناغويا اليابان 2026 التي تنطلق في نهاية شهر ايلول المقبل.ويتراس الوفد



مطار : وفد منتخب ألعاب القوى في مطار بغداد قبل المغادرة الى الهند

والحمد لله جميع اللاعبين يتمتعون بصحة جيدة وهم على اتم الجاهزية للدخول في المعسكر التدريبي الذي يعد الاول لمنتخبنا بعد المعسكر الداخلي الذي أقيم في مدينة السليمانية نهاية الشهر الماضي .

واضاف مجيد وفي اليوم التالي باشر منتخبنا باجراء وحدتين تدريبيتين صباحية ومسائية تحت اشراف الجهاز الفني بقيادة المدرب عباس خاكي الإيراني الجنسية ومساعدة ثامر شنشل. نوهنا إلى ان المنتخب سيجري أكثر من مباراة تدريبية مع الأندية الإيرانية للوصول إلى الجودة الفنية والبدنية الكاملة تحضيريا لدورة الألعاب

بغداد - حسين الشمري
حقق منتخب كرة السلة على الكراسي فوزه الأول على نادي إيثار الإيراني وديا بنتيجة 38/61نقطة في المباراة التي جرت بينهما في مدينة قم الإيرانية ضمن انطلاقا المعسكر التدريبي الخارجي الاول لمنتخبنا الوطني لمرحلة التحضير لاسياد اسيا في اليابان. وقال امين سر اتحاد سلة الكراسي ثامر مجيد وصل منتخبنا لسلة الكراسي إلى مدينة قم الإيرانية للدخول في معسكر تدريبي استعدادا لدورة الألعاب الآسيوية التي ستجري أحداثها في مدينة ناغويا اليابانية واكتفى ملائكا التدريبي بوحدة تدريبية مسائية فقط لاستشفاء لاعبينا

الأولبية تدعم جائزة ابن الأثير للإبداع الشبابي



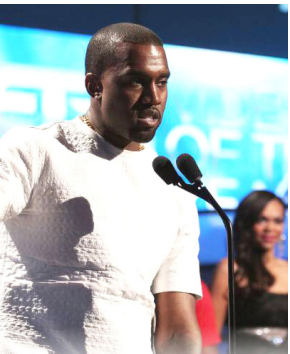
إبداع: حفل توزيع جوائز ابن الأثير للإبداع الشبابي

بغداد-الزمان
بتوجيه رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، عقيل مفتن، وبمتابعة الأمين العام للجنة الأولمبية، هيثم عبد الحميد، شاركت اللجنة الأولمبية في دعم وحضور حفل توزيع جوائز ابن الأثير

للإبداع الشبابي بنسختها الأولى لعام 2026، الذي أقيم في مدينة الموصل. وتأتي مشاركة اللجنة الأولمبية في إطار دعمها المتواصل للطاقات الشبابية والمبادرات الهادفة إلى اكتشاف المواهب وتنمية قدرات الشباب وتعزيز حضورهم في المجالات الإبداعية والرياضية والثقافية والمجتمعية، بالتعاون مع مؤسسة بيتنا للثقافة والفنون والثر والتأهيل الثقافي البريطاني، إلى جانب عدد من الجامعات والمؤسسات العراقية في محافظة نينوى. وشارك رئيس فرع اللجنة الأولمبية في نينوى،

عروض تقام خلال طقوس القدس

ندوة تبحث تاريخ المسرح الكنسي في البصرة



إعلان لغني راب

يشعل ضجة

□ موسكو-(ا ف ب) - أشار إعلان مغني الراب كاتيه ويست حفلتي في روسيا في وقت لاحق من هذا العام ضجة كبيرة في وسائل الإعلام المحلية والأساطير السياسية، حتى أن المتحدث باسم فلاديمير بوتين سُئل عما إذا كان هناك لقاء مرتقب بينه وبين الرئيس. وسيحيي النجم الأمريكي المعروف أيضا باسم بي هفتلين في غازبروم أرينا في مدينة سانت بطرسبرغ يومي 10 و 11 تشرين الأول/أكتوبر، في أكبر فعالية موسيقية لفنان غربي منذ بدء موسكو هجومها على أوكرانيا في شباط/فبراير 2022. وتجنب معظم الفنانين الأمريكيين والأوروبيين روسيا التي فرضت عليها عقوبات قاسية بعد بدء الحرب. ويحظى ويست بشعبية كبيرة في روسيا، وقد بيعت أكثر من 100 ألف تذكرة للحفلات، ووفق ما ذكرته وسائل إعلام روسية نقلًا عن الخلفين. وفي إحاطة صحفية الخميس، سُئل المتحدث باسم الكرملين دميتري بيسكوف عما إذا كان هناك أي خطط لقاء بين بوتين ويست، وأجاب بيسكوف هذا ليس من اختصاصنا. هذه ليست+ موسكوسيرت +في إشارة إلى مؤسسة ثقافية روسية مضيفا هذه إدارة الرئاسة. دون أن يستبعد صراحة إمكان عقد اجتماع وانضم مشرعون ومسؤولون إلى هذه الضجة. فيينا شكره أحدهم على عدم استسلامه للإستيديا العالمية لروسيا. انتقد النائب البولندي نوفيشتسكوف تصريحات مغني الراب التي تجذ الزعيم الأوكراني أولف هتير. وأثار ويست غضبا واسعا إثر تصريحات أشادت بهتلر، وأغنيته التي تحمل عنوان هيل هتير. ووجه مقصانا تحمل الصليب المقل على موقعه الإلكتروني. وبموجب قانون مكافحة إعاقة الاعتداء النازية في روسيا، يعاقب المدانين بإتكار المحرقة ونشر معلومات مضللة عن الرابع الثالث بالسنح لسنوات. ويستخدم هذا القانون لاستهداف منتقدي الكرملين. وحظرت دول عدة من بينها المملكة المتحدة وفرنسا وبلندا هذا العام إقامة حفلات موسيقية لويست.

الميلاد والقيامة ويشرف عليها القساوسة الكلدان وعام 2008 أسس مجموعة من الشبان الكلدان فكرة تقديم مشاهد تمثيلية دينية ليثورجية وقدمت كنيسة العذراء للسريان الأرثوذكس مسرحية دينية بعنوان المحكمة سنة 2009 وكانت من تأليف وإخراج راعي الكنيسة الاب سميحان جرج وأخرج الاب ارام بانو وقدمت في كنيسة الام تريزا بمدرسة الشهور المريمي، ولكن لاسف بات هذا مسرح في تراجع في البصرة بفعل هجرة الاخوة المسيح ودخول التكنولوجيا الحديثة وعدم الاهتمام بالفن المسرحي كوسيلة تعبيرية مؤثرة فاعلة.

القس نعيم فتح الله السحار في مدرسة الاله الومنيكان خمس مسرحيات اعداه وأخرجها بنفسه، ثم الف القس سليمان موسى مسرحية «الدره الحقيقية»، وجرى تقديمها في معهد شمعون الفا الكهنوتي في الموصل. وقد اهتم الكاتوليكي العراقي الدكتور على الربيعي بالتوثيق لذلك واصدر كتابا متخصصا عن الموضوع بعنوان (المسرح المسيحي في العراق) اذ حاول المؤلف توثيق العروض التي قدمت من قبل الطائفة المسيحية تاليفا وترجمة وتعليلا وإخراجا من اول عرض عام 1874م لرواية (يوسف الصديق) في بغداد. أما بخصوص ظهور ونشوء المسرح الكنسي في البصرة ختم الباحث فرزيق سعدي حديثه بقوله: قدمت مسرحية في كنيسة العشار عام 1935 وفي سنة 1948 قدمت مجموعة من الشبان من الطائفة الانجيلية مسرحية السيد المسيح في البصرة وهناك بين قبضة وأخرى تظهر مسرحيات موسمية تعرض في اعياد

الكنسي تشكلت فني ومضمون فكري، فمن حيث الشكل الفني اعتمد المسرح الكنسي كاسرح عامة على التقنيات المستخدمة فيه وتوظيفها من قبل الممثلين ولكن كانت هذه التقنيات من إضاءة وديكور وأزياء وموسيقى تتمتع بخصوصية معينة تتلاءم مع المضمون الفكري للمسرح المنبثق من العقيدة الدينية المسيحية، اما المضمون الفكري للمسرح الكنسي فهو مرتبط بفكرة صراع الخير مع الشر او الفضيلة مع الرذيلة، بحيث يصور لنا الانبياء والأتقياء والصالحين وهم يتحدون الاشرار الظالمين الذين يحاولون النيل من القيم النبيلة، ولكن الانبياء واتباعهم الصالحين منتصرون لا محالة بفعل تاييدهم من لدن الله سبحانه وتعالى. ونوه سالم قائلا (في الموصل كان هناك معلمين واساتذة في مدرسة الاطريكية يقدمون تمثيليات دينية ودينوية على مسرح مدرستهم خلال الربع الأخير من القرن التاسع عشر. ففي عام 1890 قدم

في البصرة - زين العابدين عبدالطلب نظمت كلية الفنون الجميلة في جامعة البصرة الخميس الماضي وبالتعاون مع كنيسة سيد البشارة (ابريشة البصرة الكلدانية) ندوة ثقافية بعنوان (تاريخ المسرح الكنسي في البصرة) وحاضر فيها التدريسي في الكلية فرزيق سعدي سالم وأدار الندوة الدكتور طالب هاشم بدن وأقيمت الندوة داخل كنيسة سيدة البشارة الكلدانية واقتضت الندوة بكلمة المطران حبيب النوفلي راعي أبرشية الكلدان في البصرة والمطقة الجنوبية والذي تحدث عن احتضان الكنائس للأنشطة الثقافية والفنية ومنها الفن المسرح بوصفه من الفئات التوعبية التي تسهم بتقديم الوعي والتثوير للمجتمع بقضايا الإنسان والحب والسلام والتعايش والإصلاح وهذه المفاهيم تتلاقى مع المفاهيم الدينية في بناء الإنسان، وأوضح بان الكنيسة كانت سباقة في العراق بتقديم العديد من العروض المسرحية في محافظات بغداد والموصل والبصرة وعلى امتداد تأسيس تاريخ المسرح في العراق كانت الريادة خرجت من معطف الكنيسة، وبعدها تحدث مدير البصرة عن بدايات تأسيس المسرح الكنسي في العالم والوطن العربي والعراق والبصرة على وجد التحديد وقدم سيرة موجزة للمحاضر الذي تناول بمحاضراته خلال هذه الندوة محاورا مهمة تتصل ببدايات المسرح الكنسي اذ افتتح ورقته البحثية بالتطرق إلى انبثاق الفن المسرحي من التناشيد والإحتفالات الدينية في الحضارة الإغريقية ومن ثم تطور الفن المسرحي واصبح له شكل فني معين ومع وصول الدين المسيحي وانتشاره في أوروبا لإسيميا في روما

كما تناولت الندوة أيضا ماهية المسرح وقدمت العديد من الفرق المسرحية الشبانية في البصرة العروض المسرحية داخل فضاء الكنيسة وكانت تقام تلك العروض خلال طقوس القداس وتستغل فضاء الكنيسة كمسكان للعرض مع الديكور والمضيء والإشارات الاقنوسية والروحية داخل هذا المكان ولكنها كانت تجارب بعلام مسرحية نسبيا وبدات تتلانى لآسلف الشديد في السنوات الأخيرة فربما يعود آخر عرض للمسرح الكنسي في البصرة إلى ما قبل ثمان سنوات، وإن كانت هناك محاولات في محاولات فريدة ليست مؤسساتية ناجحة او منظفة.

كما تناولت الندوة أيضا ماهية المسرح

هاري وميغن سيعودان للإقامة الدائمة في بريطانيا



لن يستأنفا القيام بهما ملكية رسمية.

□ لندن-(ا ف ب) - يعزم الأمير هاري وزوجته ميغن العودة قريبا إلى المملكة المتحدة للإقامة فيها، وفق ما أفادت الصحافة البريطانية. بعد ست سنوات من تخليهما عن مهامها الملكية ومغادرتهما لنسند، وأوردت صحيفة ذي تلغراف أن هاري، الابن الأصغر للملك تشارلز الثالث، وزوجته ميغن ماركول يعترضان مغادرة الولايات المتحدة بحلول نهاية الشهر والاستقرار في منزل خاص لا يتبع للعائلة الملكية، ويعتقد أنه يقع خارج لندن. وأفادت وسائل إعلام بريطانية من بينها بي بي سي، بأن طفلي الزوجين ارتقسي 7 أعوام ولييليت 15عوام، سنجلا في مدرسة بريطانية استعدادا لبدء العام الدراسي مطلع أيلول/سبتمبر. وأبلغ الملك تشارلز الأحد بخطط دوق ودوقة ساكس للعودة مليون دولار، إرسال رويوت لإنقاذ التسكوب إلى العيش في بريطانيا، بحسب وكالة

لن يستأنفا القيام بهما ملكية رسمية. وبعد خسارته معركة قضائية حول حقّه في الحصول على حماية شرطية مؤمّلة من الدولة، صرح هاري العام الماضي بأنه

لن يستأنفا القيام بهما ملكية رسمية. وبعد خسارته معركة قضائية حول حقّه في الحصول على حماية شرطية مؤمّلة من الدولة، صرح هاري العام الماضي بأنه

لن يستأنفا القيام بهما ملكية رسمية. وبعد خسارته معركة قضائية حول حقّه في الحصول على حماية شرطية مؤمّلة من الدولة، صرح هاري العام الماضي بأنه

لن يستأنفا القيام بهما ملكية رسمية. وبعد خسارته معركة قضائية حول حقّه في الحصول على حماية شرطية مؤمّلة من الدولة، صرح هاري العام الماضي بأنه

لن يستأنفا القيام بهما ملكية رسمية. وبعد خسارته معركة قضائية حول حقّه في الحصول على حماية شرطية مؤمّلة من الدولة، صرح هاري العام الماضي بأنه

لن يستأنفا القيام بهما ملكية رسمية. وبعد خسارته معركة قضائية حول حقّه في الحصول على حماية شرطية مؤمّلة من الدولة، صرح هاري العام الماضي بأنه

إستثمارات بملياري دولار لصناعة المحتوى

□ مكسيكو -(ا ف ب) - أعلنت أمازون أنها ستستثمر ملياري دولار في أعمال فنية من أميركا اللاتينية مخصصة لخدمة البث برايم فيديو حتى عام 2030، للاستفادة من الزخم الاستثنائي الذي تشهده المنطقة. وقالت نائبة رئيس العمليات الدولية في برايم فيديو كيلي داي خلال مؤتمر صحفي عقد في مكسيكو سيتي إن ما يحدث في أميركا اللاتينية حاليا أمر استثنائي، سواء من حيث المواهب أو القصص أو الجماهير. ويشمل الاستثمار برامج

□ مكسيكو -(ا ف ب) - أعلنت أمازون أنها ستستثمر ملياري دولار في أعمال فنية من أميركا اللاتينية مخصصة لخدمة البث برايم فيديو حتى عام 2030، للاستفادة من الزخم الاستثنائي الذي تشهده المنطقة. وقالت نائبة رئيس العمليات الدولية في برايم فيديو كيلي داي خلال مؤتمر صحفي عقد في مكسيكو سيتي إن ما يحدث في أميركا اللاتينية حاليا أمر استثنائي، سواء من حيث المواهب أو القصص أو الجماهير. ويشمل الاستثمار برامج

□ مكسيكو -(ا ف ب) - أعلنت أمازون أنها ستستثمر ملياري دولار في أعمال فنية من أميركا اللاتينية مخصصة لخدمة البث برايم فيديو حتى عام 2030، للاستفادة من الزخم الاستثنائي الذي تشهده المنطقة. وقالت نائبة رئيس العمليات الدولية في برايم فيديو كيلي داي خلال مؤتمر صحفي عقد في مكسيكو سيتي إن ما يحدث في أميركا اللاتينية حاليا أمر استثنائي، سواء من حيث المواهب أو القصص أو الجماهير. ويشمل الاستثمار برامج

□ مكسيكو -(ا ف ب) - أعلنت أمازون أنها ستستثمر ملياري دولار في أعمال فنية من أميركا اللاتينية مخصصة لخدمة البث برايم فيديو حتى عام 2030، للاستفادة من الزخم الاستثنائي الذي تشهده المنطقة. وقالت نائبة رئيس العمليات الدولية في برايم فيديو كيلي داي خلال مؤتمر صحفي عقد في مكسيكو سيتي إن ما يحدث في أميركا اللاتينية حاليا أمر استثنائي، سواء من حيث المواهب أو القصص أو الجماهير. ويشمل الاستثمار برامج

□ مكسيكو -(ا ف ب) - أعلنت أمازون أنها ستستثمر ملياري دولار في أعمال فنية من أميركا اللاتينية مخصصة لخدمة البث برايم فيديو حتى عام 2030، للاستفادة من الزخم الاستثنائي الذي تشهده المنطقة. وقالت نائبة رئيس العمليات الدولية في برايم فيديو كيلي داي خلال مؤتمر صحفي عقد في مكسيكو سيتي إن ما يحدث في أميركا اللاتينية حاليا أمر استثنائي، سواء من حيث المواهب أو القصص أو الجماهير. ويشمل الاستثمار برامج

□ مكسيكو -(ا ف ب) - أعلنت أمازون أنها ستستثمر ملياري دولار في أعمال فنية من أميركا اللاتينية مخصصة لخدمة البث برايم فيديو حتى عام 2030، للاستفادة من الزخم الاستثنائي الذي تشهده المنطقة. وقالت نائبة رئيس العمليات الدولية في برايم فيديو كيلي داي خلال مؤتمر صحفي عقد في مكسيكو سيتي إن ما يحدث في أميركا اللاتينية حاليا أمر استثنائي، سواء من حيث المواهب أو القصص أو الجماهير. ويشمل الاستثمار برامج



توقيع

ما غاب عن نشر الكتب

هل يمكن أن تكون أحداث الأدباء، والكتاب والمؤلفين في بلداننا مصفاة لظهور الكتب الجيدة؟

الجواب الجاهز والسريع، هو ان الاتحادات لا تملك سلطات تنفيذية وقانونية على عملية النشر. وأن وزارات الثقافة ودوائر الرقابة هي ذات الاختصاص في هذا المجال.

لكن يقابل هذا الجواب، واقع كئاشع وهو ان أي كاتب يصدر كتابا، في العراق في الأقل، بحسب معاشيتي في العقود السابقة، كان يمر من خلال اتحاد الأدباء، ليس كإجراء، تنفيذي ملزم، وإنما لأن من مرور الكاتب نفسه من خلال عضويته او من خلال مجلة الاتحاد أو مراجعات النقاد والكتاب المعروفين الذين كانوا عيناً في الصحافة على الكتب الجديدة في فنون الأدب وأنواعه أو من خلال إسهامات الاتحاد وفروعه النشطة في المحافظات الكبيرة. كما أن الجراة السليمة المشهورة اليوم، لم تكن منتشرة ولعلها كانت نادرة في أقدام كل من الكتب التي النشر الذاتي، مثل ذاك الذي يظن أنه مطرب شهير لا يتباهى على صوته الصراح في الحمام ليس إلا.

في الجانب الآخر كانت وزارة الثقافة العراقية في السبعينات وحتى مطلع الثمانينات من القرن الماضي تنشر الكتب بعد مرورها بلجان الخبراء، وتكون التقارير سرية وقاطعة، قبل أن تطفئ موجة التعبئة الحربية التي شملت الإبداع أيضاً بل أن كتاباً مرموقين، كانت اللجان تصف أعمالهم المنشورة ضمن سلسلة، تبدو أقل في التصنيف الاعتباري، فكانت هناك سلسلة «كتابات جديدة» التي عبر من خلالها شعراء وقاصون وروائيون إلى سلسلة «ديوان الشعر العربي الحديث» وسلسلة «القصّة والرواية» التي كان النشر عبرها اعترافاً بتأهيل الأديب العربي ودخوله ساحة الإبداع في اعتراف تضامني واضح، ومن خلال ذلك كنا نقرا للأسماء، التي عرفت واشتهرت في الإبداع العراقي لسنوات عديدة.

كان هناك تصنيف يتوافر على الحدود المقبولة في إخراج الأصوات الإبداعية إلى عالم النشر ولا استبعاد أن يكون هناك هامش صغير في ذلك التصنيف غير دقيق، لكنه في الجمل العام سياق في الحفاظ على مستوى ناضج من الكتب.

اليوم، في اتحاد الأدباء في العراق، منشورات خاصة به، لها مستوى مقبول وأحياناً متقدم، في التأليف والتصميم والطباعة، غير أن إصدارات وزارة الثقافة بعيدة عن ذلك المستوى الرافقي في النشر الذي كان علامة من علامات متميزة في عالم الكتاب عربياً.

فاتح عبدالسلام

fatihabdusalam@hotmail.com

المشاهدة الحلقات



إخراج

سامر حكمت

تأليف

ممدوح حمادة

يُعرض كل يوم خميس وجمعة وسبت الساعة 10 مساءً، ابتداءً من 27 أغسطس على قناة الرشيد واليوتيوب

YouTube

الرشيد