

كلية الإعلام تبحث تعزيز التعاون مع (الزمان)

تضمن عددا من الحاسبات والمستلزمات. كما وضعت ارسبها في تناول طلبة الدراسات العليا والباحثين. وعرض الجانبان جهودهما في مواجهة التحديات الناجمة عن تداعيات جائحة كورونا وظروف مواصله العمل، بما يوفقا اهداف المنظومة التعليمية في مجال الاعلام عامة والصحافة المستقلة خاصة.

الإيجابية مع التدريسيين الذين تمت احوالهم على التقاعد بموجب القانون الناقد والإفادة من تجاربهم وخبراتهم الأكاديمية العلمية، فضلا عن الإشادة بجهودهم وسنوات عطائهم التي امضوها في رحاب الكلية. وكانت (الزمان) قد تبرعت في وقت سابق تكاليف تشييد مختبر للتدريب الإلكتروني في الكلية

المختبرات الاعلامية في اضافة مهارات جديدة للطلبة بما يتناسب مع سوق العمل والتحولت الرقمية المتسارعة في الفضاء الاعلامي. واستعرض طاهر جهود الكلية في ترسيخ تقاليد التواصل مع الاوساط الصحفية والإذاعية والتلفزيونية، مشيرا الى حرص العمادة على الإبقاء على العلاقة

بغداد - الزمان بحث عميد كلية الاعلام بجامعة بغداد عمار طاهر التعاون مع جريدة (الزمان)، مجالتي التدريب والنشاط الاعلامي. وكان طاهر قد زار (الزمان) الثلاثاء والتقى برئيس تحرير طبعة العراق احمد عبد الجببر، وجرى تناول امكانيات تفعيل مجالات التعاون والتدريب وتعزيز وظيفته



عميد كلية الإعلام يزور (الزمان)

أوفياء المستنصرية.. يرسمون خريطة للوطن

كان يوم الخميس 25 تشرين الثاني 2021 يوم غير عادي فهو (يوم الأوفياء) كما اتفق على تسميته خريجو الجامعة المستنصرية لدفعات ثمانينيات القرن المنصرم، فقد شهدت أروقة الجامعة نهار ذلك اليوم (العرس) ويومعت متفق عليه حدثاً فريداً ومميزاً عندما احتضنت الجامعة الأم المئات من أبنائها الأوفياء، ممن عاشوا أعلى سنوات أعمارهم العشرينية بين أحضان صروحها العلمية والثقافية ليكتمل شمل العائلة الواحدة بكل أطيافها بعد ما يقارب الأربعة عقود من الزمن بفنلاشت لحظة تجمعهم ودخولهم الحرم الجامعي اهاث غربة المغتربين والم فراق الغائبين وانين الوجد والحنين لدى جميع الحاضرين، وحلت محلها غناوين العشق الأزلي بين المكان والمكين فكان المشهد جليلاً وجميلاً وفيه جبكت اعلت في مغزاها درساً بليغاً في الوفاء وحب الأرض وعشق الوطن.

وسبق أن اختار الطلبة الخريجون (لجنة تحضيرية) من بينهم لإعداد لهذا الملتقى الرائد في فكرته والفريد من نوعه على مستوى القطر، وتم استحصال الموافقات الاصولية من قبل السيد رئيس الجامعة واللجنة الأمنية والقسم الاعلامي المختص. وقد بدأ البرنامج بتجمع الخريجين مع عوائلهم صباحاً أمام البوابة الرئيسية للحرم الجامعي ثم التوجه الى القاعة الكبرى لبدأ مراسم اللقاء الذي استهل بعزف نشيد (موطني) ثم تلاوة مطهرة من أي الذكر الحكيم بصوت أحد الخريجين الأفاضل وبعدها أقيمت الكلمات الخاصة بالمناسبة تخللتها أبيات شعرية صمدت بها حناجر عدد من الحاضرين. ولم يخل هذا العرس من طقوسه البهيجة بحيث التنزه في حدائق الجامعة المعروفة برويقها وجمالها وأروقعتها المشهورة بجدرانها ذات الطابع المعاصري المميز فالقاعات الدراسية وتذكر أيام الدراسة فيها مروراً بالمعب الرياضي، ثم تناول الشاي والقهوة وتبادل الحديث على طاولات نادي الجامعة الشهير بطابقيه ليتم بعدها التقاط الصور التذكارية واستعادة ذكريات الماضي الجميل في كل هذه الأماكن التي حصاً كانت تنبأهي أمام الطلبة الأجزاء من الدورات الحالية بحضور أسلافهم ليتعلموا منهم كيف يتجسد معنى الوفاء قولاً وفعلاً.

وبعد الانتهاء من زيارة مبنى الجامعة توجه الحاضرون جميعاً الى أحد المطاعم القريبة في حي المستنصرية والتي تم حجزها مسبقاً بالتنسيق مع إدارة المطعم لتجهيز بوفيه غداء مفتوح فكان جمعاً آخر تميز بنكهة الأكلات البغدادية المعروفة مع حضور لافت للنظر للحلوة (الدهينية) الخفيفة الشهيرة والتي تبرع بها أحد الخريجين خصيصاً لهذه المناسبة، لتكتمل فرحة اللقاء على انغام موسيقى الفرقة الغنائية مزداة بالترتيب الكبير لإدارة المطعم وطاقمه والذين أبدوا مجتمعين إعجابهم البالغ بفكرة هذا التجمع. لقد كان هذا التجمع الناجح والمؤثر بتغطية اعلامية مرتبة ومفروية يحمل رسائل عديدة ومهمة منها رسالة وطنية بعها (الأوفياء) بمختلف دياناتهم وطوائفهم الى كافة أبناء الشعب العراقي الواحد عنوانها الأبرز نبذ الفرقة الطائفية والعرقية القمينة والمناطقية بكل مفاهيمها وغيرها من المفردات الخيلية على القاموس الوطني العراقي والغربية التي لا تتسجم مع ألوان التسبيح الاجتماعي الزاهي للوطن الواحد، برسالة ثانية لكل العالم بان العراقيين هم من صنعا الحياة من قبل الألف السنين وما زالوا كذلك، ورسائل أخرى لبقية لجامعات العراقية لتحتم على السير وفق هذا النهج وتجسيد هذه التجربة الرائدة من قبل طلبتها وترسيخ دعائمها في مجتمعنا العراقي الاصيل.

هذا وقد تم الاتفاق بين أوفياء المستنصرية والجهات ذات العلاقة لاستحصال الموافقات الاصولية لاجل يوم الخميس في آخر اسبوع من شهر تشرين الثاني من كل عام يوماً يسمى (يوم الأوفياء) يتجدد فيه الولاء للعراق الواحد ورسم خريطته التي لا تقبل التجزئة.



زيد القيسي بغداد

البيئة تناقش مقترحات للتكيف مع التغيرات المناخية الفلاحي: أعددنا استراتيجيات للتخلص من الألغام وتقليص مساحات التلوث



جاسم الفلاحي



فزع خبير بزراعة الغام من مخلفات الحرب

الاستراتيجية الخاصة بالتكيف مع التغيرات المناخية والتوجه نحو الطاقة المتجددة والمستدامة والتوعية بالمفاهيم الحديثة للطاقة النظيفة واشراك القطاع الخاص في المشاريع البيئية، مؤكداً ان العراق يعد من أكثر دول العالم هشاشة تجاه التغيرات المناخية التي نجم عنها ارتفاع نسب الجفاف الذي اثر بدوره على الأراضي الزراعية ومصائر المياه والحياة العامة، فضلاً عن ارتفاع غير مسبوق في درجات الحرارة.

الامنة الى اراضيهم فحسب، وإنما يسهم بتشجيع الاستثمار في البلاد. **جلسة استثنائية** وعقد مجلس حماية وتحسين البيئة في محافظة الديوانية جلسة استثنائية برئاسة نائب المحافظ مالك كاظم الحسيني بحضور مدير بيئة الديوانية وممثلي الدوائر الأعضاء، لمناقشة الاستراتيجيات المقترحة للتكيف مع التغيرات المناخية. وقال الحسيني ان الهدف من الجلسة هو، بمناقشة

تقليص مساحة التلوث، لكن هذا الجهد بحاجة الى تخصيصات مالية. شؤون الألغام، بالمقابل هناك دعماً للجهد الإنساني لهذا البرنامج ونشترك بشكل واسع على المنظمات الدولية والشركات العاملة في العراق بدعم من دولها المتخفيف من تلوث الألغام التي تعد افة كبيرة في المناطق الجنوبية وعلى امتداد الحدود العراقية الإيرانية، وكذلك في المناطق المحررة، ولغيت الى ان البيئة تعمل بشكل جاد على

المالي لجهودها من اجل تطبيق المعايير الخاصة ببرامج الحروب وعدم الاستمرار في التغيرات والتوجه نحو الطاقة المستدامة. وقال الوزير جاسم الفلاحي في تصريح امس انه نتيجة عقود من الحروب وعدم الاستقرار ومواجهة التحديات الراهية، بعد العراق الأول في مجال التلوث بالالغام والعبوات الناسفة والمخلفات الحربية، مؤكداً ان الوزارة اعدت خارطة واضحة للمناطق الملوثة، ونظمت قاعدة بيانات ومسح غير تقني وتقني عن كمية وحجم المساحات الملوثة ونوعية التلوث.

بغداد - الزمان أكدت وزارة البيئة، أنها تعمل بشكل جاد للتخلص من الألغام وتقليص مساحة التلوث في العراق، مشيرة الى تقديم مقترحات للتكيف مع التغيرات والتوجه نحو الطاقة المستدامة. وقال الوزير جاسم الفلاحي في تصريح امس انه نتيجة عقود من الحروب وعدم الاستقرار ومواجهة التحديات الراهية، بعد العراق الأول في مجال التلوث بالالغام والعبوات الناسفة والمخلفات الحربية، مؤكداً ان الوزارة اعدت خارطة واضحة للمناطق الملوثة، ونظمت قاعدة بيانات ومسح غير تقني وتقني عن كمية وحجم المساحات الملوثة ونوعية التلوث. **دعم دولي** ولغيت الى ان منظمة الأمم المتحدة لشؤون الألغام متعاونة مع الوزارة بهذا الملف، وهناك دعم دولي بعدد الضائفة الملوثة التي طالت دائرة شؤون الألغام لتنفيذ برنامجها الوطني في العراق، الذي يراسه رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة، مبينا ان برنامج شؤون الألغام، يقوم على الاشراف والمتابعة من قبل دائرة شؤون الألغام، وهي مديرية عامة تابعة الى الوزارة بالتعاون مع الجهد

الحقوقيون العرب يعقدون إجتماع مكتبهم الدائم افتراضياً

فضلاً عن إستكمال منهاج الدورة التدريبية لتطوير أداء العاملين في الأجهزة القضائية والعلمية في ضوء الإتفاقيات الدولية وأحكام القانون الدولي الإنساني، ثم يتضمن جدول الأعمال فقررة أخيرة هي تحديده زمن ومكان إنعقاد إجتماع المكتب الدائم (المقبل).

والحساب الختامي للإتحاد، وأضاف أن (حصول الأعمال يتضمن أيضاً قراءة تقرير ممثل الإتحاد في المقر الأوربي للأمم المتحدة في جنيف ويشمل الحديث عن النشاطات وعلاقات الإتحاد الخارجية ودوره في مجلس حقوق الإنسان، وبحث المستجدات والتغيرات في الوطن العربي

عشرة من النظام الأساسي للإتحاد. وقال مصدر في الإتحاد ل(الزمان) أن مشروع جدول أعمال الإجتماع يتضمن أقرارات جدول الأعمال وعضوية أعضاء المكتب الدائم عند الساعة 11 بتوقيت مكة المكرمة وذلك إستناداً إلى المادة الرابعة عشرة والمادة الثامنة

الاستاذ محسن العيني عضو المكتب الدائم للإتحاد. وأضاف أنه (من المقرر عقد الدورة الافتراضي باستخدام منصة تيم عند الساعة 11 بتوقيت مكة المكرمة وذلك إستناداً إلى المادة الرابعة عشرة والمادة الثامنة

عمان - رند العاشمي يعقد إتحاد الحقوقيون العرب صباح اليوم السبت الدورة الحادية والأربعين لمكتبه الدائم عبر تقنية الإتصال المرئي. وقالت دعوة لتلقائها (الزمان) امس من رئيس الإتحاد الوزير شبيب المالكي أن الإتحاد أطلق على الإجتماع اسم الحرحل الكبير دولة



شبيب المالكي

الخفاجي يطالب بتخصيص مليار ديوار لعلاج مرضى ذي قار خارج العراق

امس ان (الدائرة قامت ويخوجه من الوزير بعد زيارة رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي واللجنة المشكلة برئاسة الأمين العام لمجلس الوزراء حميد الخفزي، بحل العراق لهذا المشروع، كون مسار العراق أقر منذ سبعينيات القرن الماضي، مؤكداً ان (المشروع محال بجزائر، الجزء الأول يشمل القطاع الذي يشمل الطريق السريع بغداد - بصرة الذي يعد بداية الطريق باتجاه بغداد ومن ثم المرحلة الثانية بحدود طول 14 كيلومترا وعرضه 15 مترا، وله طرق خدمية موازية من الجانبين إضافة إلى جسور مشاة و فوقانية وتحصانية وقناة إروائية، كون المنطقة زراعية).

وأوضحت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة، تفاصيل إنشاء طريق الدورة- الجوسفية، وقال مدير عام الطرق والجسور بالوزارة حسين جاسم في تصريح

هناك نسبة إنجاز جيدة وصلت الى عبور نسب الإنجاز الفعلية الخفازي، وزيراً الخفازي، مع اقتراب الخفازي من استكمال السواح من مختلف دول العالم، داعياً الى (تذليل العقبات امام المستثمرين).

مشددا على (اهمية تطوير عدد من المشاريع الأثرية والبيئية لاجل ذي قار مقصد سياحي للزوار، مع اقتراب الخفازي من استكمال السواح من مختلف دول العالم، داعياً الى (تذليل العقبات امام المستثمرين).

الناصرية - باسم الركابي خالف محافظ ذي قار احمد غني الخفازي، وزارة التخطيط، لغرض تخصيص مبلغ قدره مليار ديوار من ايرادات البترولولاز لغرض ايجاد أكبر عدد من الحالات المرضية الحرجية والصعبة الى خارج العراق. واطلعت (الزمان) على وثيقة تحمل توقيع المحافظ، جاء فيها انه (نظراً لقلته التخصصيات في الموازنة التشغيلية للمحافظة، والحاجة الملحة لعلاج المرضى خارج البلاد، نرجو مناقلة مبلغ قدره مليار ديوار من تخصيصات البترولولاز الى الموازنة التشغيلية وفق ابواب الصرف). كما بحث الخفازي مع رئيس هيئة استقرار ذي قار ومسراء السواثر ذات العلاقة، القضايا المتعلقة بواقع العملية الاستثمارية في المحافظة والمعوقات التي تقف في طريق المستثمرين. وأشار المحافظ في بيان تلقته (الزمان) امس الى ان الاجتماع ناقش اهم الخطط الاستثمارية للمحافظة، مؤكدا (وضع خطط عاجلة واخرى استراتيجية بالتنسيق مع الدوائر المعنية، لاستيعاب الحركة السياحية المقبلة في المحافظة،

تركيه جهودمينا ان (الدائرة ركزت جهودها بشكل كبير عبر ملاكاتها وبعد تقسيم العمل إلى مقاطع، حيث اوكل لشركتي آشور وحورابي اجزاء من الطريق وشركة اخرى من القطاع الخاص لتسهيل وتسريع الإنجاز). وتابع ان (الأشهر الثلاثة الماضية كان هناك تقدماً في العمل وإنجازاً حتى يكون متكاملأ في شهر آب من العام المقبل).



احمد غني الخفاجي

اعلنت مفتشية اثار ذي قار، ان البعثة التنقيبية الامريكية لجامعة بنسلفانيا أنهت اعمالها في اخذ عينات من راس لكش واور لتحديد مكان راس الخليج العربي والطوفان في العصور القديمة. وذكر مدير المفتشية عامر عبد الرزاق في تصريح امس ان البعثة التنقيبية أنهت مهمة اخذ العينات لتحديد 'راس' الخليج العربي في العصور القديمة وعلمية الطوفان، وتابع ان (عملية اخذ العينات تمت باحدث الاجهزة الاستقصائية والبحثية، وسيتم الاستعانة بالمختبرات الموجودة في الولايات المتحدة الأمريكية لإعلان عنها خلال الاسباء المقبلة). فيما ، اطلع النائب الاول للمحافظة، محمد هادي، على سير العمل في مشروع صب واكساء شوارع منطقة الإسكان الصناعي. وقال هادي ان (العمل مستمر لحفر الشوارع،

القانون المنحرف

ان الدستور العراقي لعام 2005 احتوى اتجاهات رئيسية تضمنت ثلاثة مبادئ اساسية (مبادئ العدل والمساواة، ومبادئ حماية الحقوق والحريات ، ومبادئ التداول السلمي للسلطة) وبذلك فان القانون الذي يشترع ويطلق ان يكون منسجماً ومتفقاً مع تلك المبادئ اما اذا صدر عن خلفها مع انه صدر بموجب الآليات الدستورية فانه يمثل انحرف تشريعي وهذا الانحرف هو من اهم اسباب الحكم بعدم دستورية القوانين عند الطعن بها امام القضاء الدستوري، وهذا القضاء الدستوري اعتمد من اهم الامانات لحماية الدستورية من الخروق التي ترتكبها السلطات (التشريعية، التنفيذية، القضائية)، ومن صور الانحرف الاتي:
1- عندما يصدر قانون يمنح امتيازات خاصة لفئة من كبار المتنفذين والمهيمنين على المشهد السياسي في العراق، ومثال ذلك قانون امتيازات اعضاء مجلس النواب او قرار مجلس الوزراء الاخير بتخصيص اراضي في مواقع متميزة لبعض الأشخاص دون غيرهم بينما يعاني المواطن العادي من ضيق السكن وعدم تملكه لاي عقار يسكن فيه مع عائلته، فهذه تعد مخالفة لمبدأ المساواة الوارد في المادة (14) من الدستور التي جاء فيها الاتي (العراقيون متساوون أمام القانون دون تمييز بسبب الجنس أو العرق أو القومية أو الأصل أو اللون أو الدين أو المذهب أو المعتقد أو الرأي أو الوضع الاقتصادي أو الاجتماعي)
2- عندما يصدر قانون أو يبقى قانون نافذ فيه تأييد المنصب لشخص معين دون غيره في أي سلطة من السلطات الاتحادية الثلاث (التشريعية، التنفيذية، القضائية)، وهذا يخالف مبدأ التداول السلمي للسلطة الوارد في هذه الأئمة وتعتبر لنا ماهية القانون المنحرف وتعتبر عن حقيقة تشريعية بان القوانين ليس بالضرورة تكون معبرة عن طموح الشعب أو إنها جاءت لمصلحة المواطن وعلى وفق المبادئ الدستورية. كما توضح لنا حقيقة أخرى ان الجهات التي المكلفة بحماية الدستور وحقوق المواطن، والحريات الواردة فيه وصيانة مبادئه ليس بالضرورة إنها قادرة على أداء تلك المهمة وذلك عندما تتطابق إرادة من سعى لإصدار التشريع المنحرف مع إرادة اعضاء الجهة المكلفة بحماية الدستور وحقوق المواطن، وهذا يقودنا إلى إعادة النظر في طلباتنا تجاه التمسك بالقانون وتطبيقه، لأن القانون المنحرف ان تم تطبيقه فان الضرر الذي يحدث لا يمكن تداركه، لذلك لابد من الاتفاقات إلى أهمية اختيار الجهات المكلفة بالتشريع واليات تشريعه وكذلك الاهتمام باختيار الجهات المكلفة بتطبيقه، وان يكون للمجهور دور في ذلك حتى لا يصل الى سدة تلك المواقع من تتطابق إرادتهم تجاه تشريع القانون المنحرف وتطبيقه.

سالم روضان الموسوي

بغداد

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
أسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997
صدر عنها
○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)
○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الفاء (مجلة ثقافية)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق
شركة التوزيع في الأردن - عمان
طبعة الخليج
تطبع بطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

لا بد أن تحفظ اللياقة

1-

قيل :
إن (برناردشو) - الفيلسوف الإنكليزي الشهير- قصد إحدى المكتبات، وفي غمرة استعراضه للكتب المعروضة للبيع ، وجد كتابا من تأليفه كان قد أهدها إلى صديق له ،
ثم إن هذا الصديق باع كتابه إلى المكتبة التي قصدها (برناردشو) فبادر إلى شراء كتابه من صاحب المكتبة ،
ثم أرسله إلى صديقه وكتب :
" مع تحيات مجددة " من المخلص : جورج برناردشو .
وفي هذا الأهداء الثاني ما فيه من الدلالات والمعاني التي لا بد أن تُحجل ذلك الصديق وتدعوه إلى الندم على ما قام به من بيع الكتاب .
ومن هنا :

تري أن بعض المؤلفين يُهدي كتابه من دون أن يكتب شيئا ، وكأنه يخشى أن يؤؤل حال كتابه -سواء أهداه إلى من يشاء- إلى ما حاله حال كتاب برناردشو !!!

ولسنا قارين على معرفة السبب الذي دفع صديق (برناردشو) إلى بيع الكتاب المذكور هل باعه اضطراراً وقلقاً ما في اليد أو لضيق . وما إليه مع كتب أخرى، غافلاً عما كتبه (برناردشو)، وهنا لن يكون ملوماً ، فالاضطرار عذره ،
وبالتالي فإن الامتناع الكلي عن كتابة الأهداء ليس له ما يبرره .

3- إن الكثير من الأصقاء اليوم -للاسف الشديد -يتلقى هديتك ولكنه يستكثر على نفسه وعليك أن يسمع كلمة شكر واحدة !!!
فهل يحمل على النسيان ؟
أو على الكسل ؟
أو على اللامبالاة ؟

أو على تحطيق اللياقات الأدبية والأخلاقية ؟
أو عليها جميعاً ؟
إنها على كل حال ظاهرة مؤسفة ،
ومن متاً لم يسمع بالقول المأثور :
" من لم يشكر المخلوق لم يشكر الخالق "



حسين الصدر

Husseinsalsdr2011@yahoo.com

إنكسرت الجرة و...ساح الماء

لاماً الوجه سيعود ولاقرادحي .

ضربة معلم...وجزة خروف...والوسطاء هم دائما الراجحون الخاسرون...أو الخاسرون الراجحون...لافرق.

هي حالة عادية . إن يستقبل من يتخلف أو يتخلف معه مؤسسته.

كما استقال كاتب السطور وتحول إلى عنوان في جبهة المعارضة في بلد ونظام يعتبر المعارض عدواً .. وعليه أن يتحصن أي ان لا يتخذ قراره وهو داخل الحصن .

ومن هذا الدعي الذي يزعم انه استقال وقدم في الديوان الحكومي إلى رئيس الوزارة..ورقة الاستقالة الا اذا كان في نظام ملكي كما كان محمدرضا الشيبسي يفعل ونحن الطلاب نحب لأن وزير المعارف استقال وسياتي مكانه خليل كنة المتهم من قبلنا بعدم حبه للطلاب وبرغبته في رفع نسبة الرسوب بوضع أسئلة البكالوريا معقدة...

ضاع النظام وضعنا وقتل الملك الذي لم يكن يحكم فانحمرنا .. وانحمر البلد وانحمر الحرية وانحمر دكتاتورية غير متاحة لرئيس الوزارة نوري السعيد الذي يحب الإنكليز من كل قلبه .

ويخشى عليهم من طنين الذباب . فحول مركز وسط الصحراء لشرطة البداية إلى سجن شهير باسم. نقرة السلطان وهو مخصص للمعارضة الشيوعية ولهذا لم نودع فيه نحن القوميين .

وقد استحدثوا للامتعتلات ليس لها سمعة سيئة لابل كان يطلق سراحنا بسط استعرا ب ضباط الامن في العهد الملكي عن سبب اعتقالنا ما دمنا لسنا شيوعيين .

ومن العجائب المضافة ان تتشكل اوسع منظمة لحزب البعث السري في مؤسسة الامن والشرطة وهم جماعة ابن خالي الذي نطتمه في حزب اليمين طالب الحمداني الذي حكم عليه بالاعدام فانصدت امه واصيبت بالسرطان ثم اطلق جيراننا رئيس الوزارة الزعيم عبد الكريم قاسم سراحه وهو الذي اوصى ببقوله في كلية الشرطة فاصبح لاحقا مدير امن بغداد وتوفي في غير سن الوفاة بعد ان تزوج بنت شقيق الزعيم الذي اعتمدته الحركة القومية في 8 شباط 1963.

الا تلاظون مفردة الاعداء تتمايل وتتثنى وبغف ونحن نتحدث عن عمل سياسي .هذا هو وضعنا . الذي انجب نظيره وكان نوري السعيد هو الذي اسس لحكم الاعداء السياسي منذ حركة بكر صديقي سنة 1936 . لكن الإنكليز منعه من تنفيذ حكم الاعداء ضد زعيم الحركة رئيس الوزارة الانقلابية .

غير انه اي نوري السعيد نجح في اعدام الضباط الذين ساهموا في انقلاب رشيد عالي الكيلاني وهم جماعة صلاح الدين الصباغ الذي سلمته تركيا وكان لاحقا فيها الى العراق بعد مرور خمس سنوات على حدوث الانقلاب فنفذ فيه الاعداء ولهذا اصّر ثوار 14 تموز ان يعلق نوري السعيد على مشنقة في ذات المكان .

شعب العراق موتا وان له ان يرتوي من ماء الحياة .

□ □ □

اخشى ان اكون مناقشة ابنتنا السويديان متفلا على الشأن الكويتي لكن من تابعني يعرف انني من رجال المشروع القومي العربي منذ سنتين سنة .وعندي كتب ومساهمات اعلامية مستمرة مع استمرار الصراع ا دامه الله .

قول ان الكويت الذي .
فشل العراق في ثلاثة أنظمة متقاتلة ان يغتالها فاذا هي ترتفع مع شامقاتها إلى مستوى الغيوم .فيما خسر العراقيون اعظم رجالهم لانهم تطاولوا عليها بدلا من ان يقيموا نظاما يرضي شعبا اتعب حكامه البررة وجلاديه المهرة .

خسرناهم وريحت الكويت رجالها من عبد الله سالم..الى صباح الدولة الشيخ احمد حتى الامير العالي صاحب السمو الشيخ نواف الاحمد.. فاصبح قائدا ومسؤولا في العراق كثير من الصالحين وغير الصالحين... وهذه سنة الحياة لكنهم بذلوا الجهد وكانوا مخلصين للعراق بالاجمال ملكين ومجهريين سنة وشعبية لانتس توفيق السويدي .
ونوري السعيد وفاضل الجمالي وعبد الكريم قاسم وعبد السلام وشقيقه عبد الرحمن عارف.واحمد حسن البكر .وصدام حسين .
اما الملك ف فيصل الأول فيصلهم غدهم الشعب ولم يكونوا غارين . وعبد الرحمن هو الوحيد الذي لم يقتل العراق في ساحة اويسجن مناضل في عهده الزاهر .



حسن العلوي

بيروت

التغيير قادم

المحاصصة والفساد المستشري والحسوية وسوء الادارة للكتل والاحزاب الحاكمة بعد 2003
يتطلب توحيد الصفوف وثورة شعبية تقطع العملية السياسية برمتها !!!
حان وقت التغيير لاننا نسير في طريق مظلم ؟
العراق يحمل هموم شعبة عظيم...
فلننفض العراق من ساحة الدجل والنفاق ..
اللهم اني بلغت فاشهد ..



وليد الشطري

ستوكهولم

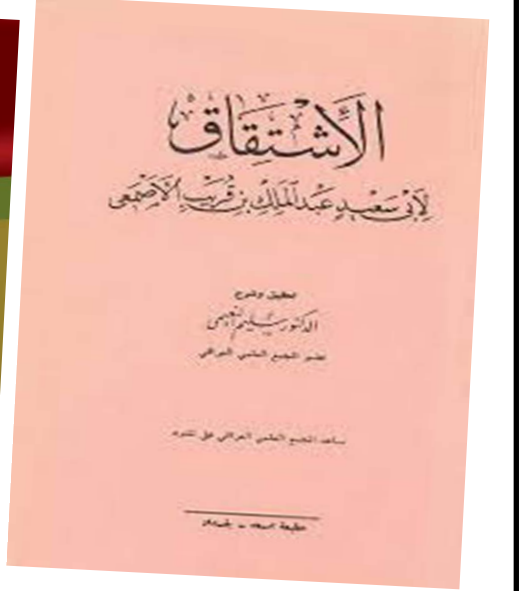
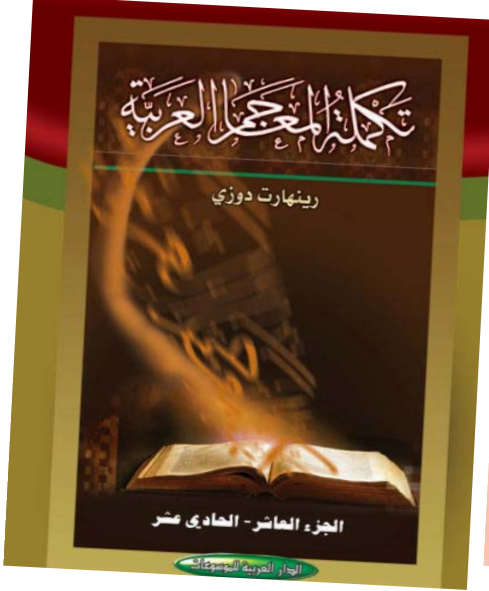
السفيران محمود علي الداود وسليم النعيمي

صباح الراوي

بغداد



رأيته استناداً جامعياً رئيساً لقسم الاجتماعيات بكلية التربية في العام الدراسي 1964-65 عمل بوزارة الخارجية بعدها ربحاً من الزمن مع الدبلوماسية المخضرم عبدان الباججي في أروقة الأمم المتحدة، وعلى مدى عقدين متتاليين مساعداً لممثل العراق بالأمم المتحدة -من العام 1959 ولغاية العام 1965، مدير عام بوزارة الخارجية، سفير العراق في تركيا 1971-1979



من مؤلفات سليم النعيمي

ولد بالموصل وانتهى دراسته الابتدائية والثانوية فيها.. التحق بقسم الاجتماعيات بدار المعلمين العالية وتخرج في العام 1951 مارس التدريس لمدة قصيرة ليلتحق بعدها ببغثة دراسية إلى جامعة لندن ويحصل على الدكتوراه في التاريخ الدولي العام 1957.

1- احاديث عن الخليج العربي 1959.
2- الخليج العربي والعلاقات الدولية 1961-1964
3- العراق في الحرب العالمية الثانية
4- المنظر السياسي لقضية عمان 1964
5- الخليج العربي والعمل العربي المشترك 1968
ركز في عمله الدبلوماسي على عروبة الخليج، وغلى ان المحصرة

(عربستان) عربية وكذلك الجزر العربية الثلاث، رأيته مؤخرًا في نادي الصيد وفي محاضرة لصديقه الدكتور محمود الحاج حمود حول موضوع ميناء الفلوجة وقد اجاد بمداخلة حول الميناء متوجساً من موقف الكويت الذي وصفه بالمخائل والمعرق لاكمال هذا المشروع.

التحقت بدراستي كلية التربية العام 1963 اوجب انتماهي ظهور العميد الدكتور النعيمي في كل الفرض بعد النورس وهذه هي عادته حيث كان موجهًا للطلبات من عائلات (life his) ولياسهن الذي يميل إلى القصر والذي بدأ يرتفع إلى أعلى تدريجياً حسب الجودة ليصبح فوق الرتبة كما شاهدها في بداية السبعينات من القرن المنصرم، كان زحمته الله حسن الهدام يضع (قبعة على رأسه ويذخ الباب أحياناً).

ولد الدكتور محمد سليم محمود النعيمي الأعظمي في كلية الإمام الأعظم -ونال بعدها شهادة دار المعلمين العالية العام 1931 مارس التدريس مدة قصيرة اوقد بعدها إلى مصر ثم إلى باريس لاكمال دراسته العليا في السوربون العام 1933 الغاية 1939، قدم أطروحته الموسومة (شعر المعارضة السياسية في العصر الاموي) ولكنه لم يتمكن من مناقشتها والعودة إلى العراق إثر نشوب الحرب العالمية الثانية حاله حال الدكتور مصطفى جواد والدكتور جواد علي .

1940 1940 شهمة ميوله النازية ربحاً طويلاً من الزمن، بعدها عين استناداً في دار المعلمين العالية العام 1955 أصبح عضواً بالمجمع العلمي العراقي العام 1963 انتقل للعمل بوزارة الخارجية سفيراً للعراق في السعودية العام 1964 وكان في



محمود علي داود

هذه المدة يحث العراق على تامين النفط وتكملة مشروع القانون رقم 80 وانهاء جور الشركات الاجنبية النفطية وانتهاج نهج المملكة العربية السعودية في هذا المضمار، كما كان ينتقد سياسة جمال عبد الناصر ويعده متفلسفا ويحث وبجراة عبد السلام عارف على الابتعاد عن نهجه كما ينتقد رئيسه عبد السلام في مسألة الترويج للاتحاد الاشتراكي العربي .عمل سفيراً في تونس وكذلك في ليبيا ما بين العامين 1965-1966، كما عمل عضواً مراسلاً في مجمع اللغة العربية في القاهرة 1967 ثم في مجمع اللغة في دمشق العام

التطوير الصناعي يُشارك في إجماع المنظمة العربية للتنمية

الخباز يؤكد أهمية الخبرات والتجارب في مجال المناطق الصناعية

المستهلك وتوسيع رقعة تصدير المنتجات في المدن والمناطق الصناعية العربية والمعايرة اهميتها في الحفاظ على الاستثمارات كما وتخلله توزيع الصناعات على الوزراء والمسؤولين المشاركين في المؤتمر .
وشهد المؤتمر حضورا واسعا وافتنا للوزراء وشخصيات ومسؤولين حكوميين والسفراء وممثلي المنظمات والبعثات الدبلوماسية والصناعيين ورجال الأعمال والمختصين . من جانب آخر شاركت هيئة البحث والتطوير الصناعي التابعة إلى وزارة الصناعة والطرف الإزهاب التي تعاني منها دول عديدة في المنطقة بالإضافة إلى التحدي الراهن المتمثل في جائحة كورونا واتارها وتبعاتها وقد نتج عنه توصيات من بينها تزويد المنظمة باسماء الخبراء والمختصين في مراكز البحوث الصناعية لاستفادة من خبراتهم وتزويد المنظمة بمحالات التدريب والدورات التي تقوم بها المراكز البحثية في الدول العربية إضافة إلى التعاون بين مراكز البحوث الصناعية في الدول العربية في كافة المجالات التي لها شأنها تصوير واقع الصناعة العربية والإضمام إلى المصحة الإلكترونية الخاصة بالمنظمة لعرض وتسويق المنتجات الصناعية والمواد الأولية بين الدول العربية .

لإستفادة من القدرات والإمكانات والبني التحتية لهذه المدن في إعاضات الصناعة . مؤكداً أن العراق وسوريا وكل الدول المتفقتة بحاجة إلى نوع من التكامل والتعاون والإستثمار في المدن الصناعية ونوع من التكامل الاقتصادي الحقيقي لبناء صناعة متكاملة يمكن لها أن تكون في مصاف الصناعات الإقليمية الكبيرة ومنافسة على المستوى العالمي . لافتاً إلى موضوع الرقمنة والمدن الذكية كونها تمثل المستقبل الواعد للصناعة من خلال تطوير وتحسين الأداء والمنتج وإيجاد بدائل وصنع للإنتاج والتسويق ، مبيّناً في موضوع البيئة بأن العالم يتجه نحو الحفاظ على البيئة وتقليل نسب إنبعاثات الكربون وقد أقيمت مؤتمرات بصدد هذا الموضوع في اوريا من خلال التوجه نحو صناعات الطاقة البديلة لتقليل الإنبعاثات وتحسين البيئة .

وقال بيان نقلته (الزمان) امس ان فعاليات المؤتمر تضمنت اللقاء كلمات الوزراء ورؤساء الإتحاد وغرف الصناعة ومسؤولين حكوميين وجلسات حوارية عدة حول تجارب ودور الإستثمار في المدن والمناطق الصناعية وتكنولوجيا ونظم وإدارة المعلومات ودورها في تطوير الأعمال لجذب الإستثمارات والتعميل وتمصاره ودوره في جذب الإستثمارات في المدن الصناعية وكذلك إستراتيجية تطوير المدن والتنمية المستدامة والطاقة الجديدة والمتجددة إضافة إلى جلسات عن الجودة والمواصفة واھميتها في ثقة

في إحدات نقله نوعية في إستراتيجية الصناعة العربية . وأشار في كلمة القاها في المؤتمر إلى توجه الحكومة نحو الإنفتاح على الجميع لتحقيق التوازن في الخطة وحرصها على تنمية وتطوير العلاقات مع كافة الدول في كل الأصعدة والمجالات ، مبيّناً دور ومهام وزارة الصناعة والمعادن ومن خلال حياة المدن الصناعية التابعة لها في وضع الإستراتيجية الوطنية لتأسيس وتطوير وإدارة المدن الصناعية في العراق والإشراف على تنفيذها ، لافتاً إلى ان المدن الصناعية تسهم في دعم التكامل الصناعي للمصانع والمشاريع الصغيرة والمتوسطة وتشجيع

وذلك في ٢٩ نوفمبر (تشرين الثاني) في دمشق - الجمهورية العربية السورية .
وقال بيان نقلته (الزمان) امس ان فعاليات المؤتمر تضمنت اللقاء كلمات الوزراء ورؤساء الإتحاد وغرف الصناعة ومسؤولين حكوميين وجلسات حوارية عدة حول تجارب ودور الإستثمار في المدن والمناطق الصناعية وتكنولوجيا ونظم وإدارة المعلومات ودورها في تطوير الأعمال لجذب الإستثمارات والتعميل وتمصاره ودوره في جذب الإستثمارات في المدن الصناعية وكذلك إستراتيجية تطوير المدن والتنمية المستدامة والطاقة الجديدة والمتجددة إضافة إلى جلسات عن الجودة والمواصفة واھميتها في ثقة



مؤتمراً : وزير الصناعة والمعادن خلال مشاركته بمؤتمر الرابع للاتحاد العربي للمدن والمناطق الصناعية العربية بدمشق

كربلائون يطالبون بتحسين التمويية

ضرورة تحسين مفردات البطاقة بعد زيادة أسعار النفط

بمشروع تنفيذ الجزء الثاني من العمر الثاني لطريق كربلاء -رزازة -الخبز بطول 45كم).
واوضح طرخان ل(الزمان) امس ان (المشروع يأتي ضمن تخصيصات وزارة الاعمار والسكان ويتقد من قبل شركة اشور العامة للمقاولات الإنشائية احدى تشكيلات الوزارة).

العالمية ومن المؤمل ان يتم افتتاح المرحلة الرابعة من المشروع في الأشهر القادمة بعد ان بلغت نسبة الإنجاز مراحل متقدمة).
من جانب اخر أكد مدير طرق وجسور محافظة كربلاء المهندس علي طرخان ان الملائات الهندسية والغنية لازالت تواصل عملها

مبين ان (اضافة مواد البطاقة التموينية للمواطنين كالعديد والخصم والمعجون أدى إلى انخفاض اسعار تلك المواد في الاسواق بعد ان كانت الحصص التموينية تتكون من الرز والطحين والزيت فقط).

وذكروا ان (عدد من الموظفين عندما تم احالتهم إلى التقاعد لا يتم لهم استرجاع مفردات البطاقة التموينية على الرغم من مراجعتهم المستمرة إلى المركز التمويني في كربلاء ولا يجدون اثنا صاغية لهذا الموضوع) ، مبينين ان (الموظفين الذين كانوا يستلمون رواتب شهرية تصل إلى أكثر من مليون 500 الف دينار قد تم استقطاع البطاقة التموينية عنهم نتيجة الزيادة في رواتبهم اليوم يطالبون بعد احالتهم إلى التقاعد باسترجاعها لكونهم احوالوا إلى التقاعد وان رواتبهم التقاعدية لا تتعدى الـ 700 الف دينار). مطالبين (باسترجاع مركز المدينة بشكل كامل ويستفاد من الماء الناتج من محطات المعالجة كنهير لسقاية الأراضي الزراعية حيث اثبتت الفحوصات المختبرية ان الماء صالح للزراعة) ، مضيفاً ان (المشروع صمم وفق المواصفات



الحصة التموينية : أحد مخازن وزارة التجارة في كربلاء لتوزيع الحصص التموينية على الوكلاء

بنزيما وراء فشل إنتقال ليفاندوفسكي للريال

□ مدريد- وكالات: كشف سيزاريز كوتشارسكي، وكيل الأعمال السابق للبولندي روبرت ليفاندوفسكي مهاجم بايرن ميونخ، عن أسباب فشل انتقال اللاعب لصفوف ريال مدريد. وقال كوتشارسكي، خلال تصريحات نقلتها صحيفة مونوديبورتيفو الإسبانية: كان حلم ليفاندوفسكي دائما هو التوقيع لريال مدريد، واللعب بجانب كريستيانو رونالدو، لكن بايرن نجح في ضمه، وكنت أقاتل مع روبرت لأنني أردت أن يكون المهاجم الأول في نادٍ عظيم. وعن أسباب عدم توصله لاتفاق مع ريال مدريد عام 2013 حين كان لاعبا في صفوف بوروسيا دورتموند، كشف: ريال مدريد عرض عليه أن يكون بدلا لكريم بنزيما. وأضاف وكيل الأعمال السابق لروبرت ليفاندوفسكي: اعتقدت حينها أنه من الأفضل أن يلعب كمهاجم أساسي في صفوف بايرن ميونخ، على أن يكون بدلا في ريال مدريد. يذكر أن البولندي روبرت ليفاندوفسكي صاحب الـ 33 عاماً يرتبط بعقد مع بايرن ميونخ حتى صيف 2023 وحتى الآن لم يتحدث حول تجديد عقده.



أخبار النجوم

لابورتا يحسم موقف فاتي من لقاء بايرن ميونخ

□ مدريد- وكالات: كشف خوان لابورتا رئيس نادي برشلونة، عن الحالة الصحية للمهاجم الشاب أنسو فاتي، وموقفه من المشاركة في مباراة بايرن ميونخ الألماني في ختام دور المجموعات لدوري أبطال أوروبا. ويحتاج برشلونة للفوز على بايرن ميونخ في الجولة الأخيرة، لضمان تأهله إلى ثمن النهائي، دون النظر إلى نتيجة المباراة الأخرى بين بنفيكا ودينامو كييف. وصرح لابورتا لقناة TV3 الإسبانية: من الصعب على فاتي اللعب ضد بايرن، لكنه قرار يجب أن يتخذه الجهاز الطبي في النادي، وأضاف: تعافى فاتي من الإصابة بسير في المسار الصحيح، لكن يجب أن يخبر الأطباء وليس أنا، لكنهم أخبروني أن الأمر صعب. وأعلن لابورتا تعاقده الشادي مع الطبيب ريكارد برونو أحد أهم الأطباء في التاريخ الحديث للخدمات الطبية، دون دفع أي شرط جزائي. ويسعى فاتي للتعافي سريعا من إصابته في أوتار الركبة، لأنه يريد مساعدة بلوجرانا على التاهل للدور الإقصائي بدوري أبطال أوروبا. وتعرض فاتي لإصابة خلال مباراة سيلتا فيجو في السجاء، وأعلن برشلونة أن اللاعب يعاني من إصابة قوية في أوتار الركبة اليسرى، مع احتمالية غيابه لفترة تتراوح بين 4 إلى 6 أسابيع.

أليغري يتلقى نبأ سارا

□ روما- وكالات: تلقى ماسيميليانو الجبيري المدير الفني ليوفنتوس، نبأ سارا قبل مواجهة جنوى، المقرر لها الأحد القادم ضمن الجولة 16 من عمر مسابقة الدوري الإيطالي، ووفقا لصحيفة توتو سبور الإيطالية، فإن ماتيا دي تشيليو الظهير الأيمن ليوفنتوس، تعافى من الإصابة التي أبعده عن المشاركة بالمباريات الماضية، وأصبح جاهزا للتحول بقيادة اليوفي بداية من لقاء جنوى. وتعد عودة ماتيا دي تشيليو أحد الأنباء السارة لماسيميليانو الجبيري، لاسيما وأن اللاعب يعد جوكر الفريق حيث يستطيع اللعب في مركز الظهير الأيمن والأيسر وكمدافع في بعض الأحيان. ولقبت الصحيفة إلى أن عودة دي تشيليو ستسمح لأليغري باللعب بطريقة 4-2-3-1 من خلال الدفع بخوان كواراردو ومركز الجناح مع الاعتماد على دي تشيليو كظهير أيمن. جدير بالذكر أن يوفنتوس يحتل المرتبة السابعة بجدول ترتيب الكالتشيو برصيد 24 نقطة، بينما يقف جنوى بالمركز الـ 18 برصيد 10 نقاط.

لقطة مثيرة للجدل من رونالدو بعد ثنائية أرسنال

□ لندن- وكالات: تصرفت كريستيانو رونالدو نجم مانشستر يونايتد، بشكل مثير للجدل، بعدما سجل ثنائية في شبك أرسنال، على ملعب أولد ترافورد، بالجولة 14 من الدوري الإنجليزي الممتاز. ففي الدقيقة 88 قرر مايكل كايك، المدرب المؤقت لمانشستر يونايتد استبدال رونالدو بتوني مارسيال، ليقرر نجم البرتغالي مغادرة أرض الملعب عقب الاستبدال مباشرة وعدم التنازل نهاية المباراة. ونجح مانشستر يونايتد في الفوز بثلاثة أهداف مقابل هدف أرسنال في الدقيقة 44 في الدقيقة 13. وعمل برونو فيرنانديز في الدقيقة 52 وعزز رونالدو تقدم الشياطين الحمر في الدقيقة 52 ثم تعادل أرسنال في الدقيقة 55 قبل أن يسجل رونالدو هدف الانتصار من علامة الجزاء في الدقيقة 70. يذكر أن مانشستر يونايتد رفع رصيده بفضل هذا الانتصار إلى 21 نقطة ليقترب إلى المركز السابع، بينما تجدد رصيد أرسنال عند 23 نقطة في المركز الخامس.



اليوم الثاني من منافسات كأس العرب

مصر تتخطى لبنان بصعوبة والأردن يفوز على السعودية في مفاجأة كبيرة



□ الدوحة - وكالات: شهد اليوم الثاني من بطولة كأس العرب العاشرة في قطر، مفاجات في المباريات الأربعة، حيث فازت مصر على لبنان بهدف دون رد، في الدقيقة 71 من المباراة. وشهدت المباراة إصابة خطيرة للاعب المصري حمدي فتحي، في الدقيقة 38 وتم إجراء فحوصات طبية له، وأكد الاتحاد المصري أن إصابة اللاعب في وجهه لكنه بحالة جيدة ويخبر ويحتل منتخب مصر بقيادة البرتغالي كارلوس كيروش، المركز الثاني في المجموعة برصيد ثلاث نقاط، بفارق الأهداف عن منتخب الجزائر، الذي تفوق على منتخب السودان بأربعة أهداف دون رد. ويحتل منتخب لبنان المركز الثالث والسودان الرابع، وكلاهما دون نقاط ويواجه منتخب مصر نظيره السوداني يوم السبت في السادسة مساء، ضمن مباريات الجولة الثانية للمجموعة الرابعة، وبعدها يلتقي الفرعنة الجزائري، في ختام مباريات المجموعة يوم الثلاثاء، وستتاهل أول وثاني المجموعة لدور الثمانية وحقق منتخب الأردن مفاجأة كبيرة بالفوز على المنتخب السعودي، بهدف دون رد، في ختام مباريات المجموعة الثالثة، يوم الأربعاء سجل نجم الأردن محمود مرضي، هدف فريقه الوحيد في الدقيقة 62 من عمر اللقاء، رغم أن الفريق كان يلعب بعشرة لاعبين فقط منذ الدقيقة 53 بعد طرد مدافعه إحسان حداد، بحظوظ حمره مباشرة نتيجة التدخل القوي ضد اللاعب السعودي تركي الحمارك كما شهدت المباراة حالة طرد أخرى في صفوف السعوديين، بعد حصول المدافع خليجية الدوسري، على الإنذار الثاني والبطاقة الحمراء. وهذه النتيجة احتل الأردن المركز الثاني بثلاث نقاط خلف المغرب المتصدر بثلاث نقاط أيضا، بينما باتي المنتخب السعودي في المركز الثالث بفارق

مباراة: جانب من مباراة كأس العرب في الدوحة

ديسمبر/ كانون الأول. وأرادت قطر أن تجعل من البطولة تجربة استنادا لكأس العالم المقبل في نهاية 2022 والذي سيقام لأول مرة في الشرق الأوسط وتعد هذه الكأس السنوية العاشرة من البطولة التي أقيمت أول نسخة منها عام 1963 في لبنان، وجرى إقامة البطولة واحتلت قطر صدارة المجموعة الأولى بثلاث نقاط بعد الفوز على البحرين بهدف، يوم الثلاثاء، لتحل البحرين المركز

الأخير بالمجموعة بينما تعادلت عمان مع العراق بهدف لكل منهما، وحصد كل منتخب نقطة، لتحل العراق عمان المركز الثاني والعراق الثالث وفي المجموعة الثانية جاء منتخب تونس في المركز الأول

موريتانيا، بخمسة أهداف مقابل هدف، واحتلت الإمارات المركز الثاني برصيد ثلاثة نقاط بعد فوزها على سوريا بهدفين مقابل هدف.

عدة عوامل أبرزها الخلافات السياسية وعدم الاستقرار في بعض دول المنطقة العربية وتلعب غالبية المنتخبات البطولة بدون محترفيها في ملاعب أوروبا. لذلك، فإن بعضا منها لجأ إلى إشراك المحترفين في الدورات العربية التي ستوقف أغلبها خلال فترة إقامة البطولة. واحتلت قطر صدارة المجموعة الأولى بثلاث نقاط بعد الفوز على البحرين بهدف، يوم الثلاثاء، لتحل البحرين المركز

الأهداف من منتخب فلسطين صاحب المركز الأخير. وكان المنتخب المغربي قد حقق أيضا، فوزا كبيرا على منتخب فلسطين، في افتتاح مباريات المجموعة الثالثة يوم الأربعاء، بأربعة أهداف نظيفة. وكانت الدوحة قد شهدت يوم الثلاثاء، افتتاح النسخة العاشرة من كأس العرب بعد تسع سنوات من التوقف، بمشاركة 16 منتخبا، موزعة على أربع مجموعات وتستمر حتى 18



إجتماع يحرك المياه الراكة بين ديمبلي وبرشلونة

□ برشلونة- وكالات: كشف تقرير صحفي إسباني، عن كواليس إجتماع موسى سيسوكو وكيل أعمال الفرنسي عثمان ديمبلي نجم برشلونة، مع إدارة النادي الكتالوني، لمناقشة ملف تجديد عقده. وحسب صحيفة مونوديبورتيفو الإسبانية، فإن سيسوكو عقد جلسة مع ماثيو اليامي المدير الرياضي لبرشلونة، لمناقشة تجديد عقده، واستمرت الجلسة لمدة 3 ساعات. وأضافت الصحيفة: سيسوكو أبلغ اليامي أن أولوية ديمبلي هي الاستمرار ضمن صفوف بلوجرانا، وأكد له وجود عروض مغرية من أندية أخرى، وأشار التقرير إلى أن هذا الإجتماع يعد خطوة إيجابية، لأنه يعني أن وكيل اللاعب مستعد للتفاوض، لكن تظل الحقيقة بوجود خلاف كبير بين الطرفين على الجانب المالي. وكان تشافي هيرنانديز المدير الفني لبرشلونة، قد تحدث كثيرا حول رغبته الكبيرة في الاحتفاظ بعثمان ديمبلي نظرا لأهميته في مشروعه مع الفريق، وطالب الإدارة برئاسة خوان لابورتا بضرورة تجديد عقده.

بطولة البرتغال: بيلينينشيش المثقل بكورونا يطالب بتأجيل مبارياته المقبلة

□ لشبونة- (ف ب) طالب نادي بيلينينشيش المثقل بأصابات فيروس كورونا الخميس رابطة الدوري البرتغالي لكرة القدم بتأجيل مبارياته القادمة المقررة الإثنين، وذلك بعد أسبوع من إجباره على مواجهة ضيفه

بنيفيكا بتسعة لاعبين فقط ضمن منافسات المرحلة الثانية عشرة من الدوري، وقال فريق لشبونة في بيان أرسله إلى وكالة فرانس برس من الملجأ بحسب المعهد الوطني الصحي في أن تقوم الرابطة، حيث من واجبها تأجيل المباريات بين فيزيلا اللاعبين والطواقم العاملة وجميع أفراد الأندية الذين يخضعون للإفراد. واضطر بيلينينشيش لخوض مباراة السبت في الدوري المحلي مع ضيفه بنيفيكا بتسعة لاعبين بسبب كثرة الإصابات في صفوفه بفيروس كورونا، حيث بلغ العدد الإجمالي 17 إصابة بين لاعبين وعاملين في طواقم النادي، وفي ظل افتقاره إلى العدد الكافي من اللاعبين، اضطر الفريق إلى إشراك حارس مرماه الثاني جواو مونتيريو لاعب ميدان. وبعدها حسم بنيفيكا الشوط الأول بسببهاية نظيفة، اضطر

بيلينينشيش إلى الانسحاب في بداية مستهل الشوط الثاني الذي بدأه بسبعة لاعبين بسبب الإصابة، ثم سقط مونتيريو أرضا ما دفع الحكم إلى إيقاف اللقاء بسبب عدم توفر العدد الكافي من اللاعبين لإكمال، وأثار قرار الإبقاء على المباراة رغم عدم تواجد العديد من اللاعبين الذين يخضعون للحجر الصحي، انتقادات شديدة في البرتغال خاصة من جانب لاعب الوسط أفونسو سوزا أحد اللاعبين الغائبين. ووصفت صحيفة أ بولا ما حصل بـ العار، فيما اعتبرت ريكورد أن كرة القدم البرتغالية وصلت إلى الحضيض، بينما قال رئيس بنيفيكا لاعب الوسط السابق روي كوستا أن ما حصل هو صفحة سوداء لكرة القدم البرتغالية من خلال رفض أي مسؤولية تجاه ناديه. في المقابل، قال رئيس نادي بيلينينشيش روي بيدرو لصابته بكورونا.

المصنفة الأولى عالميا في الرؤجي سابقا، على موقع التواصل الاجتماعي الصيني ويبو، أنها أجبرت على إقامة علاقة جنسية مع تشانغ، وحذقت المنشور بعد دقائق، ولم تظهر على الملأ لبعض الوقت.

لفت الانتباه

وإستخدم عدد من لاعبي التنس وسم (اين بينغ شواي) على تويتر للفت الانتباه إلى هذه المشكلة ولم يتطرق تشانغ غاولي، الذي تقاعد من منصبه الحكومي في 2018 بعد إلى هذه الاعاءات، وقال سايمون لبي بي سي إنه لن يطلب من اتحاد لاعبي التنس المحترفين اتخاذ موقف مماثل في مباراة الرجال، لكنه أضاف أن مجلس الإدارة يدعم موقفهم. وأضاف "لا اعتقد أن اتحاد لاعبي التنس المحترفين) يقوض موقفنا". موقفنا يتعلق بما هو أفضل لاتحاد لاعبات

الرابطة وقال الثاقب جوليان نايت، الذي يرأس لجنة الاختيار الرسمية، والثقافة، والإعلام والرياضة، إنه يرحب بالموقف، مضيفاً "لو أظهرت الرياضات الأخرى هذا التضامن والوضوح الأخلاقي فقط. ولم تكن هناك فعاليات لرابطة لاعبات التنس المحترفات في الصين، خلال العامين الماضيين بسبب وباء فيروس كورونا. رغم ذلك، اعتمدت الهيئة الإدارية بشكل كبير على الاستثمار الصيني في جولاتها في السنوات الأخيرة، مما أدى إلى إقامة عدد من البطولات المربحة في البلاد، واستضافت الصين تسع بطولات في موسم 2019 بما في ذلك نهائيات

رابطة لاعبات التنس المحترفات. وقال سايمون لبي بي سي الرياضية إنه قلق بشأن الآثار المالية لعدم اللعب في الصين، لكن قضية بينغ أكبر من الأعمال التجارية. وأضاف "هذا شيء لا يمكننا التحلي عنه ببساطة. إذا ابتعدنا عما نطلبناه، فإن ما نقوله للعالم هو أن عدم معالجة الإعتداء الجنسي بالاحترام والجديّة الذين يتطلبهما أمر لا بأس به، وهو ليس كذلك. إنه مجرد شيء لا يمكننا السماح بحدوثه، وكنت بينغ،

تداعيات ملف بينغ شواي

□ جنيف- وكالات: أعلنت رابطة لاعبات التنس المحترفات التعليق الفوري لجميع البطولات في الصين، وسط قلق على لاعبة التنس بينغ شواي إثر اتهامها مسؤول صيني بالاعتداء الجنسي عليها، واختفت بينغ، 35 عاما، عن الأنظار لمدة ثلاثة أسابيع بعد إعلانها، وأصدرت الصين بيانا في أكتوبر/ تشرين الأول، جاء فيه "على الناس أن يتوقفوا عن تضييق (القضية) عن عمد وخبيث، ناهيك عن تسبب هذه القضية". وقال رئيس رابطة محترفات التنس ستيف سايمون إن لديه "شكوك جدية" في أن بينغ حرة وأمنة ولا تخضع للترهيب.

إجراء تحقيق

وأضاف "تضمير حي، لا أرى كيف يمكنني أن أطلق من الرياضيين المتخاصم هناك. وبعد الرابطة مرارا وتكرارا إلى إجراء تحقيق كامل في مزاعم بينغ وكان هناك قلق واسع النطاق بالنسبة لبينغ، بعد أن اتهمت نائب رئيس الوزراء السابق تشانغ غاولي بالاعتداء الجنسي. وقالت إنها كانت "بخير وبصحة جيدة" خلال مكالمة فيديو مع توماس باخ، رئيس اللجنة الأولمبية الدولية، في نوفمبر/ تشرين الثاني. لكن الرابطة قالت إن

رابطة محترفات التنس تعلن التعليق الفوري للبطولات في الصين

تشانغ غاولي، الذي تقاعد من منصبه الحكومي في 2018 بعد إلى هذه الاعاءات، وقال سايمون لبي بي سي إنه لن يطلب من اتحاد لاعبي التنس المحترفين اتخاذ موقف مماثل في مباراة الرجال، لكنه أضاف "لا اعتقد أن اتحاد لاعبي التنس المحترفين) يقوض موقفنا". موقفنا يتعلق بما هو أفضل لاتحاد لاعبات

الرابطة وقال الثاقب جوليان نايت، الذي يرأس لجنة الاختيار الرسمية، والثقافة، والإعلام والرياضة، إنه يرحب بالموقف، مضيفاً "لو أظهرت الرياضات الأخرى هذا التضامن والوضوح الأخلاقي فقط. ولم تكن هناك فعاليات لرابطة لاعبات التنس المحترفات في الصين، خلال العامين الماضيين بسبب وباء فيروس كورونا. رغم ذلك، اعتمدت الهيئة الإدارية بشكل كبير على الاستثمار الصيني في جولاتها في السنوات الأخيرة، مما أدى إلى إقامة عدد من البطولات المربحة في البلاد، واستضافت الصين تسع بطولات في موسم 2019 بما في ذلك نهائيات

رابطة لاعبات التنس المحترفات. وقال سايمون لبي بي سي الرياضية إنه قلق بشأن الآثار المالية لعدم اللعب في الصين، لكن قضية بينغ أكبر من الأعمال التجارية. وأضاف "هذا شيء لا يمكننا التحلي عنه ببساطة. إذا ابتعدنا عما نطلبناه، فإن ما نقوله للعالم هو أن عدم معالجة الإعتداء الجنسي بالاحترام والجديّة الذين يتطلبهما أمر لا بأس به، وهو ليس كذلك. إنه مجرد شيء لا يمكننا السماح بحدوثه، وكنت بينغ،

مؤتمر: رئيس رابطة محترفات التنس ستيف سايمون في مؤتمر لبحث مزاعم بينغ شواي

المؤرخة كيكو ساكاي والدراسات العراقية في اليابان

للعراق المعاصر في جامعة طوكيو وقدم للكتاب صديقي ورفيق عمري المؤرخ العراقي الكبير الاستاذ الدكتور صادق حسن السنودي على ثورة العشرين . 1920 على ثورة العشرين كيكو ساكاي ، تحب العراق وهي متخصصة بتاريخه الحديث والمعاصر وبتاريخ الشرق الاوسط ، وترتبط بعلاقات طيبة مع عدد من المؤرخين العراقيين وقد زارت العراق وقلت محاضرات باللغة العربية في جامعتي بغداد والمستنصرية في 18 تشرين الاول 2019 عن (ثورة 1920) ووجهة نظر محمود التقيي وصر عن دار قنديل للنشر والتوزيع بغداد استضافتها كلية الآداب - جامعة بغداد ، لإلقاء محاضرة بعنوان (أضواء جديدة على ثورة العشرين في ضوء أبحاثها)

والصحيح لها اسم ووزن فكري، وبالدراسات العراقية وتناول كيكو ساكاي ومنهجها وتطور بحثها العراقية في مسارات بحثها عن العراق وعقبتها وبحوثها ومقالاتها الكثيرة عن العراق والشرق الاوسط . والإستادة الدكتور كيكو ساكاي استاذة السياسة العراقية المعاصرة (1908-1920) باللغة اليابانية وترجمته الى العربية الاخ الدكتور محمود التقيي وصر عن دار قنديل للنشر والتوزيع بغداد استضافتها كلية الآداب - جامعة بغداد ، لإلقاء محاضرة بعنوان (أضواء جديدة على ثورة العشرين في ضوء أبحاثها)



كيكو ساكاي

وفي هذا الكتاب ناقشت البروفسورة ساكاي اوضاع الشرق الاوسط، وتحديث في الصفحة المرفقة عن البروفسور ابراهيم العلاف مشيرة انه من أشهر المؤرخين العراقيين على مواقع التواصل الاجتماعي وأنه بدأ التدوين بعمر الثمانية والستين منذ عشر سنوات ولم يتوقف عن النشر حتى الآن . وتقول ان الدكتور ابراهيم العلاف يعتقد انه يمكن اخذات التغيير في العراق من خلال الانترنت بغض النظر عن الجنس والعرق والطائفة . وهنا لادي من الإشارة الى الكتاب الموسوم (العراق واليابان: تاريخ وعلاقات) والكتاب مترجم عن الانكليزية وعن الدكتور محمو القيسي وزميله الدكتور علي حسين حسون ، وقد الفت الكتاب البروفيسورة كيكو ساكاي استاذة التاريخ السياسي

للإهتمام الياباني بالعراق ، واهتمت بالدراسات العراقية وتناول كيكو ساكاي ومنهجها وتطور بحثها العراقية في مسارات بحثها عن العراق وعقبتها وبحوثها ومقالاتها الكثيرة عن العراق والشرق الاوسط . والإستادة الدكتور كيكو ساكاي استاذة السياسة العراقية المعاصرة (1908-1920) باللغة اليابانية وترجمته الى العربية الاخ الدكتور محمود التقيي وصر عن دار قنديل للنشر والتوزيع بغداد استضافتها كلية الآداب - جامعة بغداد ، لإلقاء محاضرة بعنوان (أضواء جديدة على ثورة العشرين في ضوء أبحاثها)

العمارة الأجنبية على خارطة العراق

العلوية أقدم النوادي الإجتماعية في بغداد



حداائق : سهرة عائلية في حداائق نادي العلوية في القرن الماضي

عليها رقم معين، ويقوم صاحب الرقم الموجود على بطاقته بتأشير ذلك، وبعد إكمال تأشير جميع الأرقام لديه يعلن فوزه بمئاته: نبتلة، فيكسب الحائزة.

وتقام ندوات ثقافية وسياسية وورشات تدريب واجتماعات لمنظمات خارج النادي حيث يمكن إيجار قاعات النادي . كما تقيم احتفالات منوعة وتوقيع إصدارات جديدة بحضور مؤلفيها، وامسبات شعبية وأدبية وسيرة أديب أو شاعر أو كاتب، ومعارض كتب واللوحات وصور. وتقام عروض أزياء ومسابقات الجمال.

الحديقة

وهي أكبر مرافق النادي التي تتوسع عندا كبيرا من الرواد إذ توجد فيها حدائق متنوعة، ومقاهي صيدية تصطف فيها المصاطب والكراسي والسقالات، وتزاد بالعشب الأخضر والأشجار والنباتات والزهور وسط المساحات والمبلة.

ويوجد موقف للسيارات عند مدخل النادي تصطف فيها سيارات الفارعة والوحدات الحديقة خاصة في عهود الخمسينيات والستينيات حيث كانت السيارات وخاصة الأمريكية كبيرة الحجم، وتوجد مواقف خاصة بإدارة النادي، وأخرى لأعضاء النادي

المسبح

تعد المسابح أحد المرافق الضرورية خاصة في فصل الصيف وجر بغداد الاله، ولذلك جذب فئات كثيرة من مختلف الطبقات من الرجال والنساء والأطفال، وكان ارتياد المسابح ظاهرة جديدة في بغداد في العشرينيات حيث كان الشباب والرجال والفتيات يجدون في نزهة وشواطئ مألوفة بدون إله هربا من الحر الشديد.

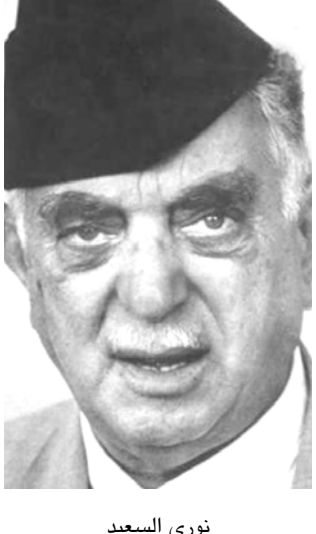
يوجد ثلاثة أحدها للكبار يحقق العديد من المناسبات الاجتماعية والثقافية لمنظمات أهلية واتحادات مهنية ومؤسسات حكومية، وحتى بدبلوماسية حيث تقام لمناسبات خاصة أو عند زيارة شخصيات بارزة أو وفود أجنبية قادمة للعراق.

وحافظ النادي على الاحتفال الكبرى مثل رأس السنة، وعيد الحب والفانتازيان Valentine والمولد النبوي.

وتضم قاعة الأعراس مسرحاً يستضيف الفرق الفنية والموسيقية والجالي الفنخدي. كما تقام الحفلات الفنافية الرقصة التي كان يحييها مطربون كبار ورفق الأكلان The Eagles وفرقة البوينز Boys وكانت تقام لعبة الدنلة التي تتضمن سحب كرات صغيرة كل واحدة منها



نوري السيد

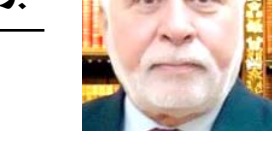


المس غيرتود بيل

المس غيرتود بيل

ابراهيم خليل العلاف

الموصل



قبل ايام قليلة ، كتبت لي المؤرخة اليابانية المتخصصة بتاريخ العراق المعاصر الصديقة البروفيسورة الدكتورة كيكو ساكاي تقول انه سوف تلقى بعد ايام محاضرة في (الصالون العراقي) في لوس انجلوس بالولايات المتحدة الأمريكية بعنوان (ثورة العشرين العراقية) ، وانها متخوفة من ذلك لان لغتها العربية ليست كما ينبغي فتجنبتها ، وقلت لها ان لغتها العربية جيدة ، وانها تستطيع ايضا ان تمزج بين اللغتين العربية والانكليزية وتمتدث لها التوفيق .

صلات واسعة والدكتورة كيكو ساكاي ، سبق ان حصلت على الدكتوراه في ذات الموضوع ، وان الاخ الاستاذ الدكتور محمود عبد الواحد القيسي رئيس قسم التاريخ بكلية الآداب الاسبق - جامعة بغداد بكلمة بالدراسات اليابانية ، وله صلات واسعة مع الاساتذة والمؤرخين اليابانيين ، وانه يرعى البعثة الياباني في دراسة التاريخ العراقية المعاصرة وسبق ان اشرف على رسالة الاخ الدكتور ياسر علاء أسود الموسومة : (كيكو ساكاي وتطور الدراسات العراقية في اليابان) وقد صدرت في كتاب سنة 2018 وتحدثت عن الكتاب وقلت انني وقد عدت من معرض بغداد الدولي للكتاب والقيت فيه محاضرتي عن العراق في الاسترايق الجديد وتطرقت فيها الى ما قدمته المستعربة اليابانية البروفيسورة

والتحاور في ذات الموضوع ، وظهرت بعض الدول الأوروبية وبالخصوص بريطانيا في مواجهة ذلك البلاء المتحور ليس موطنه جنوب أفريقيا ، وان كان موجودا فهو واحد من المتحورات الوبائية وتتطلب من الدول التضامن في الواجهة وليس المقاطعة ، كما فعلت منظمة الصحة العالمية وروسيا والصين بضرورة التعاون بين علماء البلدان كافة في التصدي لهذا الوباء . لقد قررت الولايات المتحدة الأمريكية برفع القيود عن الملكية الخاصة للعراق المكشفت في مواجهة وباء كورونا بعدما كانت قد احتجزت تلك اللقاحات عن الدول الأخرى ، وتضررت بذلك بشكل اكيد شعوب الدول الفقيرة سيما في القارة الأفريقية وبعض الدول الآسيوية . التفتيرة الأوروبية تشير الى الأثائية وجسج الشركات المنصعة لادوية كورونا في التي تحكمت بعدم الالتزام بجعل اللقاح مشاعا ومتداولاً بين الدمع .

الصين الدولة الأولى التي أصيبت بهذا الوباء ، في مدينة ووهان الصينية ، لكنها بنفس الوقت الدولة الأولى أيضا التي سيطرت على الوباء ، ومدت يد التعاون لشعوب القارة الأفريقية والآسيوية ، بالرغم من التفاعلات السياسية التي اتهمتها بمشاش الوباء ، وروسيا كانت الدولة الأولى المصنع لعقار مواجهة وباء كورونا ومدت يد التعاون لاكثر من (60 دولة) في افريقيا وامريكا اللاتينية و اسيا ، ورغم النجاحات التصنيعية بالصد في هذا الوباء ، إلا ان بعض دول أوروبا وآسيايا سياسية احتكارية لازالت تقف ضد النجاحات الروسية في تصنيع الدواء المضاد لكورونا .

ولعل ما يهمنى كعراقيين ، عدم الاستهانة بتحور اوميكرون ، الذي وصف بالاشد خطورة من سابقه من المتحورات ومن بينها دلتا ، لقد تعد الطاقم الطبي والصحي العراقي دورا مميزا في مواجهة كورونا ، وصحى العديد من العاملين في هذا الطعاع بانفسهم من اجل حياة الآخرين ، وكات وزارة الصحة والحكومة العراقية واجهته وزارة الداخلية والاعلام العراقي سابقين في خطوط المواجهة لهذا الوباء الخطير .

الآن والعالم يواجه وباء كورونا المتحور في نسخته الخامسة الى اميكرون ، ليس بوسع المجتمع والاقتصاد العراقي والقطاعين الخاص والعام تحمل أعباء الالاق كما حصل في مواجهة المرحلة الأولى للوباء كورونا ، والآن المسؤولة الأولى تقع على المواطن نفسه بعدم الاستهانة بمتحور اوميكرون ، وان لم يصل الي بلاد الرافدين وانشاء الله لم يصل لكن يجب التعامل معه وكأنه قادم ، فلا بد من التمسك بالوقاية منه عبر استخدام الكمامات وتغسل اليدي والابتعاد عن التجمعات ومنع تجمعات الأعراس والماتم خدمة للصالح العام .

المسؤولة الآن تقع على عاتق الإدارات والمجانلة والمدرسة مثلما هي مسؤولية الدولة في فرض بعض الإجراءات لحماية المجتمع ومنع استقبال القادمين من الدول المصابة بهذا الوباء المتحور .

الجميع يجب ان يتضامن في المواجهة وليس وزارة الصحة وطاقمها فقط ، وكذلك على وزارة الداخلية واجراءاتها فقط ، وإنما تقع المسؤولة على المواطن نفسه ، وان الاستهانة بهذا الوباء ، لاتعرض الانسان وحده للخطر وإنما المجتمع ككل .

وكان تبرز مسؤولة الاعلام الرسمي والمستقل والخاص بعملية تكثيف التوعية الصحية ، وكذلك كشف مخاطر هذا المتحور للمواطنين بغية الحطوهم من الخطاف عن الانفس البرية من الأطفال والشيوخ والنساء . نحن جميعا في معركة المواجهة ، وعلى وزارة الصحة وطاقمها كافة النزول للمكان والأسواق والمدارس والدوائر لتقيام بتلقيح الناس ، ومن أي دائرة بترويج المعلومات دون التعريف على بطاقة التلقيح ، الله هو الحامي للعراق وشعبه الذي تحمل مالم يعمله أي شعب في العمورة ، وهنا لابد من الدوائر الحكومية تكثيف عملها في تنظيف المدن والازقة ورفع النفايات وطمعها في الأماكن المخصصة لها ، إذن الحملة يجب ان تكون جماعية وكل طرف يقوم بما عليه ، واي جهة تتراخي في مهامها يجب ان تحاسب ، والبلديات ومسؤولياتها مضاعفة ، لكي يكن الجميع على خط شروع واحد .

وكان تبرز مسؤولة الاعلام الرسمي والمستقل والخاص بعملية تكثيف التوعية الصحية ، وكذلك كشف مخاطر هذا المتحور للمواطنين بغية الحطوهم من الخطاف عن الانفس البرية من الأطفال والشيوخ والنساء . نحن جميعا في معركة المواجهة ، وعلى وزارة الصحة وطاقمها كافة النزول للمكان والأسواق والمدارس والدوائر لتقيام بتلقيح الناس ، ومن أي دائرة بترويج المعلومات دون التعريف على بطاقة التلقيح ، الله هو الحامي للعراق وشعبه الذي تحمل مالم يعمله أي شعب في العمورة ، وهنا لابد من الدوائر الحكومية تكثيف عملها في تنظيف المدن والازقة ورفع النفايات وطمعها في الأماكن المخصصة لها ، إذن الحملة يجب ان تكون جماعية وكل طرف يقوم بما عليه ، واي جهة تتراخي في مهامها يجب ان تحاسب ، والبلديات ومسؤولياتها مضاعفة ، لكي يكن الجميع على خط شروع واحد .

وكان تبرز مسؤولة الاعلام الرسمي والمستقل والخاص بعملية تكثيف التوعية الصحية ، وكذلك كشف مخاطر هذا المتحور للمواطنين بغية الحطوهم من الخطاف عن الانفس البرية من الأطفال والشيوخ والنساء . نحن جميعا في معركة المواجهة ، وعلى وزارة الصحة وطاقمها كافة النزول للمكان والأسواق والمدارس والدوائر لتقيام بتلقيح الناس ، ومن أي دائرة بترويج المعلومات دون التعريف على بطاقة التلقيح ، الله هو الحامي للعراق وشعبه الذي تحمل مالم يعمله أي شعب في العمورة ، وهنا لابد من الدوائر الحكومية تكثيف عملها في تنظيف المدن والازقة ورفع النفايات وطمعها في الأماكن المخصصة لها ، إذن الحملة يجب ان تكون جماعية وكل طرف يقوم بما عليه ، واي جهة تتراخي في مهامها يجب ان تحاسب ، والبلديات ومسؤولياتها مضاعفة ، لكي يكن الجميع على خط شروع واحد .

وكان تبرز مسؤولة الاعلام الرسمي والمستقل والخاص بعملية تكثيف التوعية الصحية ، وكذلك كشف مخاطر هذا المتحور للمواطنين بغية الحطوهم من الخطاف عن الانفس البرية من الأطفال والشيوخ والنساء . نحن جميعا في معركة المواجهة ، وعلى وزارة الصحة وطاقمها كافة النزول للمكان والأسواق والمدارس والدوائر لتقيام بتلقيح الناس ، ومن أي دائرة بترويج المعلومات دون التعريف على بطاقة التلقيح ، الله هو الحامي للعراق وشعبه الذي تحمل مالم يعمله أي شعب في العمورة ، وهنا لابد من الدوائر الحكومية تكثيف عملها في تنظيف المدن والازقة ورفع النفايات وطمعها في الأماكن المخصصة لها ، إذن الحملة يجب ان تكون جماعية وكل طرف يقوم بما عليه ، واي جهة تتراخي في مهامها يجب ان تحاسب ، والبلديات ومسؤولياتها مضاعفة ، لكي يكن الجميع على خط شروع واحد .

وكان تبرز مسؤولة الاعلام الرسمي والمستقل والخاص بعملية تكثيف التوعية الصحية ، وكذلك كشف مخاطر هذا المتحور للمواطنين بغية الحطوهم من الخطاف عن الانفس البرية من الأطفال والشيوخ والنساء . نحن جميعا في معركة المواجهة ، وعلى وزارة الصحة وطاقمها كافة النزول للمكان والأسواق والمدارس والدوائر لتقيام بتلقيح الناس ، ومن أي دائرة بترويج المعلومات دون التعريف على بطاقة التلقيح ، الله هو الحامي للعراق وشعبه الذي تحمل مالم يعمله أي شعب في العمورة ، وهنا لابد من الدوائر الحكومية تكثيف عملها في تنظيف المدن والازقة ورفع النفايات وطمعها في الأماكن المخصصة لها ، إذن الحملة يجب ان تكون جماعية وكل طرف يقوم بما عليه ، واي جهة تتراخي في مهامها يجب ان تحاسب ، والبلديات ومسؤولياتها مضاعفة ، لكي يكن الجميع على خط شروع واحد .

وكان تبرز مسؤولة الاعلام الرسمي والمستقل والخاص بعملية تكثيف التوعية الصحية ، وكذلك كشف مخاطر هذا المتحور للمواطنين بغية الحطوهم من الخطاف عن الانفس البرية من الأطفال والشيوخ والنساء . نحن جميعا في معركة المواجهة ، وعلى وزارة الصحة وطاقمها كافة النزول للمكان والأسواق والمدارس والدوائر لتقيام بتلقيح الناس ، ومن أي دائرة بترويج المعلومات دون التعريف على بطاقة التلقيح ، الله هو الحامي للعراق وشعبه الذي تحمل مالم يعمله أي شعب في العمورة ، وهنا لابد من الدوائر الحكومية تكثيف عملها في تنظيف المدن والازقة ورفع النفايات وطمعها في الأماكن المخصصة لها ، إذن الحملة يجب ان تكون جماعية وكل طرف يقوم بما عليه ، واي جهة تتراخي في مهامها يجب ان تحاسب ، والبلديات ومسؤولياتها مضاعفة ، لكي يكن الجميع على خط شروع واحد .

وكان تبرز مسؤولة الاعلام الرسمي والمستقل والخاص بعملية تكثيف التوعية الصحية ، وكذلك كشف مخاطر هذا المتحور للمواطنين بغية الحطوهم من الخطاف عن الانفس البرية من الأطفال والشيوخ والنساء . نحن جميعا في معركة المواجهة ، وعلى وزارة الصحة وطاقمها كافة النزول للمكان والأسواق والمدارس والدوائر لتقيام بتلقيح الناس ، ومن أي دائرة بترويج المعلومات دون التعريف على بطاقة التلقيح ، الله هو الحامي للعراق وشعبه الذي تحمل مالم يعمله أي شعب في العمورة ، وهنا لابد من الدوائر الحكومية تكثيف عملها في تنظيف المدن والازقة ورفع النفايات وطمعها في الأماكن المخصصة لها ، إذن الحملة يجب ان تكون جماعية وكل طرف يقوم بما عليه ، واي جهة تتراخي في مهامها يجب ان تحاسب ، والبلديات ومسؤولياتها مضاعفة ، لكي يكن الجميع على خط شروع واحد .

وكان تبرز مسؤولة الاعلام الرسمي والمستقل والخاص بعملية تكثيف التوعية الصحية ، وكذلك كشف مخاطر هذا المتحور للمواطنين بغية الحطوهم من الخطاف عن الانفس البرية من الأطفال والشيوخ والنساء . نحن جميعا في معركة المواجهة ، وعلى وزارة الصحة وطاقمها كافة النزول للمكان والأسواق والمدارس والدوائر لتقيام بتلقيح الناس ، ومن أي دائرة بترويج المعلومات دون التعريف على بطاقة التلقيح ، الله هو الحامي للعراق وشعبه الذي تحمل مالم يعمله أي شعب في العمورة ، وهنا لابد من الدوائر الحكومية تكثيف عملها في تنظيف المدن والازقة ورفع النفايات وطمعها في الأماكن المخصصة لها ، إذن الحملة يجب ان تكون جماعية وكل طرف يقوم بما عليه ، واي جهة تتراخي في مهامها يجب ان تحاسب ، والبلديات ومسؤولياتها مضاعفة ، لكي يكن الجميع على خط شروع واحد .

وكان تبرز مسؤولة الاعلام الرسمي والمستقل والخاص بعملية تكثيف التوعية الصحية ، وكذلك كشف مخاطر هذا المتحور للمواطنين بغية الحطوهم من الخطاف عن الانفس البرية من الأطفال والشيوخ والنساء . نحن جميعا في معركة المواجهة ، وعلى وزارة الصحة وطاقمها كافة النزول للمكان والأسواق والمدارس والدوائر لتقيام بتلقيح الناس ، ومن أي دائرة بترويج المعلومات دون التعريف على بطاقة التلقيح ، الله هو الحامي للعراق وشعبه الذي تحمل مالم يعمله أي شعب في العمورة ، وهنا لابد من الدوائر الحكومية تكثيف عملها في تنظيف المدن والازقة ورفع النفايات وطمعها في الأماكن المخصصة لها ، إذن الحملة يجب ان تكون جماعية وكل طرف يقوم بما عليه ، واي جهة تتراخي في مهامها يجب ان تحاسب ، والبلديات ومسؤولياتها مضاعفة ، لكي يكن الجميع على خط شروع واحد .

وكان تبرز مسؤولة الاعلام الرسمي والمستقل والخاص بعملية تكثيف التوعية الصحية ، وكذلك كشف مخاطر هذا المتحور للمواطنين بغية الحطوهم من الخطاف عن الانفس البرية من الأطفال والشيوخ والنساء . نحن جميعا في معركة المواجهة ، وعلى وزارة الصحة وطاقمها كافة النزول للمكان والأسواق والمدارس والدوائر لتقيام بتلقيح الناس ، ومن أي دائرة بترويج المعلومات دون التعريف على بطاقة التلقيح ، الله هو الحامي للعراق وشعبه الذي تحمل مالم يعمله أي شعب في العمورة ، وهنا لابد من الدوائر الحكومية تكثيف عملها في تنظيف المدن والازقة ورفع النفايات وطمعها في الأماكن المخصصة لها ، إذن الحملة يجب ان تكون جماعية وكل طرف يقوم بما عليه ، واي جهة تتراخي في مهامها يجب ان تحاسب ، والبلديات ومسؤولياتها مضاعفة ، لكي يكن الجميع على خط شروع واحد .

المقامة القبطية

أو من قَطنا ليس منا

كروا (كوكي) شاب ميسور.. بأمواله مسرور، جميل نبيل.. وسيم طويل، مؤدب مهذب.. أنيق مرتب، محبوب طيبوب.. لكنه غارق في الذنوب، كأن يعشق البنات الشابات.. الحلوات الحاتات، ولأنه طيبوب غير مهيبوب.. اعتدلت الحاتات ان يقطنَ كل ما في الجيوب، ولا يملك الا ان يبدو معهن حبيب، في ليلة رأس السنة.. وقد تمرغل في الهنا، تعرف على حاتة جديدة.. صاكة شديدة.. جعلت ليلتهم حلوة مجيدة.. وسعيدة ليلتنا.. سعيدة.. لكن قُطنتها كانت عنيدة.. أخذت تقطه ذات اليمين وذات الشمال.. فما أتقت على حاله حال.. ولا على ماله مال، كانت مسرقة بشكل غير مقبول.. دون ان تراعي الاصول والقبول، فما كانت به رحيمة... بل بقطنها فطيعة لئيمة، اعتادت على قَط كل الفلوس.. من كوكي المتعوس المنحوس.

مرتة لشراء الرصيد... وأخرى لأجل العيد... والمليص الجويد، ولأن اعصابه ليست بحديد.. وارتاده غارقة في الجليل، فقد كان يَظُع عيني عينك مع سبق الإصرار والترصد... الأمر الذي كاد يصيبه بالتوجد.. ولطمان عاني من الجالي... من ظلم الغواني الغوالي، فخاف الإفلاس.. ويرجع الراس، وان يصبح حديقة، بلا أموال او صديقة، وبما ان للصبر حدود.. والظَف كان غير محدود.. وهو امر غير محمود... ولا شاكرا، وأخيرا فقد ثار العار.. ثورة الاحرار.. ضد الأشرار.. معلنها صريحة مريحة.. فصيحة فضيحة، بأن زمن الخنوع والخضوع قد ولّى... وان زمن القَط.. واكل البط قد عدى.

ذاقت الفتية الاحزان.. والذل والهوان.. بلسعة الحرمان، فاجتمعن للخلاص من الورطة.. والبحث في قضية القَطّة، قالت احداهن.. وكانت احلاهن :

- ما بال كوكي.. وقد بدا مرتابا شكوكي !!!

ردت ثانية :

- ومالي أراه قد غدا.. مستكثرا علينا حتى الغدا.. بالأمس واليوم وغدا.. شتمتَما فبق العدا.. فما عدا مما بدأ !!!

عقبت ثالثة :

- اني لأشُم رائحة كريمة... لمقاطعة جديدة سفينة، تريد الافراد بالود.. ويطوس الكبد، وتستحصد على الأموال.. فدونها مصائب واهوال... هيا فلنعد الماشاق والحيال !!، فاخطف القيل بالقال، حتى حسمتها خديجة..

- بلاغهم التنجيت :

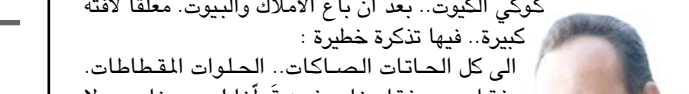
بان الحاتات الاجتماعات.. فرقنا ما هو ات : كوكي مُكَلِّنا، ماله مالنا.. قدره قدرنا.. ونحن لم قاطمت مستغلات.. رغمنا عن كل البنات.. ولو كلفنا ذلك العمر والحياة.

عده فناة بانخة الجمال.. بالظَف هي عال العال :

- أو ظنك ستمنا وترتاح !!!، بل سنذيقك من العلقم والجراح.. وحين يبردنا الصباح.. نكل شكل سنا، لنا مباح.. فنعيد سيرة الافراج.. واليالي الملاح.. ونبأ لكل الهوم والأتراج.. فصيورا جميلا يا كوكي يا سفاح !!

وصلت من هذه الاخبار.. لكوكي الكيوت المحتر، كانت اخبارا حزينة.. مست شغاف قلبه الحنينة.. فتوصل الى قرار.. ما له سوى الفرار، فر كوكي الكيوت.. بعد ان باع الاملاك والبيوت، معلقا لافتة كبيرة.. فيها تذكرة خطيرة :

الى كل الحاتات الصاكات.. الحلوات المقطاطات، رفقنا بي.. ورفقا بنا.. فمَن قَطُّنا ليس مِننا..... ولا ميناك !!!!



منهل الهاشمي

بغداد

اوميكرون الأكثر وحشية

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد



إبداع متواصل : محطات من مسيرة محمود أبو العباس الإبداعية

شخصية ستار كوسج لمحمود أبو العباس ماتزال عالقة في الذاكرة:

ظروف البلد لم تسمح للدراما بالتعبير عن نفسها

مفلا مسرحية كثر الخيال كتبها لياوتوس في زمن الإغراق هي نفسها مسرحية الخيال عند موليد ونفسها عند الكثير من أعمال الدرا العراقية والعالمية التي تحدثت عن البخل فالخيمة هي الفكرة الأساسية التي تحدد نوعية العمل.

□ ما كان في الأعمال التلفزيونية ، المسرحية ، العمل

□ أين هي السينما الآن ؟ هي عبارة عن أفلام قصيرة يشارك فيها الشباب في المهرجانات ، وفي التلفزيون هناك محاولات لخلق دراما عراقية واضح أنها تقدم فقط في شهر رمضان إلا ما ندر من الأعمال التي تقدم خارج إطار رمضان ، وبالنسبة للمسرح ما زال يحتاج إلى فترة تأمل كبيرة حتى نستطيع إن نراجع بانفسنا بتقديم أعمال مسرحية تلبيح العمل العراقي .

□ ما كان في الأعمال الآن ؟ وما هي مشاريعه الفنية ؟

□ ما زالت في البعث وليس هناك أعمال جديدة وليس هناك دراما جديدة ولكن هناك مشروع مسرحي في الأقح مع اسداء مسرحيين يحاول تقديم عمل مسرحي إن شاء الله خلال الموسم المسرحي القادم.

ضعيفة بسبب سوء التوزيع وليس هناك محاولات لتسويق هذه الأعمال وأحيانا يتحججون بالهجة، واللهجة ليست سببا كافيا لإيقاف عجلة الدراما .

□ ما كان بالفن العراقي سواء على شاشة التلفاز أو السينما والمسرح واليوم ؟ هناك ضعف في الإنتاج الدرامي بشكل عام لأنه يحتاج إلى رؤوس أموال كبيرة .

□ ما تأثير سنوات الإغتراب على مسيرتك الفنية ؟

□ الإغتراب له تاثيرين ، سلبي وإيجابي ، فالعاشق هو العيش في بيئة غير بيتك وعالم غير عالمك ، وهذا أحيانا يؤثر دراميا أعنف مما نتشاهده على شاشة التلفاز ، لأن الدراما حينما يكون فعل قوي في الواقع تذهب إلى الإطنابعية ، وتذهب لتسجيل الأحداث وتوزيع الشخصيات بحدائق أحيانا تصل إلى الفكرة ولكن لا باس من ظهور مجموعة من الأعمال في جانب الدراما التلفزيونية وبجانب الدراما في المسرح ، فهناك أعمال تميزت مثل العراق في الخارج وإفزازت بجوائز مهمة ، نحن نحتاج إلى دراما متطورة ومؤثرة تضي على العمل الكثير من التفاصيل المهمة ، ونشء مفرح نحاول إن نتج أعمال ولكن هذه الأعمال ربما قليلة أو لم تسوق لأن الدراما عندنا تكون

العباس إلى العراق عام 2017 وبعد عودته إلى مدينته البصرة عمل على تأسيس فرقته المسرحية وقد حاول فيها احتضان الطاقات الشبابية ، ومعها كان هذا القاء:

□ (ستار كوسج) الشخصية الشهيرة التي ما زالت عالقة في ذاكرة الجمهور العراقي التي اقتنرت باسم الفنان محمود أبو العباس في مسلسل نواب الليل الجزء الثاني ، لم تتكرر مثل هذا أعمال فنية إبداعية وكان الأعمال الفنية ترتقت عندها؟

□ هناك ممثلون يعرفون بشخصية ربما تكون مؤثرة بسبب نمط المسلسلات أو الأعمال الدرامية التي تترك أثرا عند الجمهور ، العمل في مسلسل نواب الليل اعتمد على مرجعية ملفات الداخلية والكتاب صباح عطوان حاول جاهداً بعد نجاح الجزء الأول إن يحافظ على هذا المستوى ، مستوى متطور من الكتابة ويحتوي على الكثير من العقد الجانبية التي تكون متواصلة ، وخضعت شخصيات المسلسل خصوصاً هذه الشخصية (ستار كوسج) لدراسة حقيقية في سلوك الجسد و الصوت ، ورغم وجود الكثير من الأعمال التي قدمت في حدود أكثر من ثلاثين مسلسلا ولكن هذه الشخصية برزت لأنها قريبة

فاصل عيود التنمية

التدريسي في كلية التربية للعلوم الإنسانية بجامعة ديالى يتحدث في الندوة التي أقامها اربعماء الماضي الجمع العلمي العراقي بعنوان (البلاغ العربية بين التقليد والتجديد).

حازم حداد

المخرج السوري عرضت مسرحيته (العشاء الأخير) على مسرح دار الكتب الوطنية بحلب وهي من كتابة المؤلف الشاب صلاح طاهر الذيل.

طارق حرب

الخبير القانوني العراقي تلقى امتيات الاوساط القانونية والإعلامية بالصحة والسلامة الدائمة بعد عرضه لوعمة صمعية.

سلام أبو سمرة

الادبية الاردنية صدر لها عن دار أروقة الفكر للنشر والتوزيع كتاب بعنوان (قذائل السلام) يضم سلسلة من المساهمات والأفكار (خواطر).

رابعة حفيف قاسم

الموظفة العراقية تم تكليفها من قبل محافظ ذي قار بمهام ادارة مكتبة كبادرة لدعم دور المرأة في تولي مهام المسؤولية وإبراز أهميتها في القرار.

ميساك ياغبودريان

المايسترو السوري قاد الفرقة السمفونية الوطنية السورية في ختام احتفالية (أيام الثقافة السورية) بأسس موسيقية كلاسيكية احتضنها مسرح الأوبرا بدار الأسد للثقافة والفنون بدمشق.

معاد حميد

الحامي العراقي رئيس انتداب محافظة صلاح الدين السابق تلقى تمازيي زملاته من الحاميين لوفاء عقيلته ، سائلين الله تعالى إن يسكنها فسيح جناته.

عندنان عبد طلاك الحفاجي

التدريسي في كلية التربية للبنات بجامعة الكوفة صدر له بالاشتراك مع الأكاديمي باسم الغانمي كتاب منهجي جديد بعنوان (الإرشاد النفسي والتوجيه التربوي - مفاهيم وتطبيقات) تضمنت تسعة فصول وفق مقررات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

بدوي في الأكاديمية

لم يكن ذلك البدوي تائها في صحرا شبه الجزيرة العربية على غير مدى .. بل ظل ماسكا ارضه حافظا عرضه ... باحفا عن الحقيقة تقوره مكوناته الحية ، حيث ما اتجه على طريق الحضارة .. نزل به الشوق والغريزة وربما حسن التفكير والتدبير نحو جنوب العراق ليحط على مساحات الهوار ماخضا ضفاف شط العرب لتولد من رحم الوادي سومير ... واكد ... وبقية امة عفة وشرف وكرامة ووعي لم تدرها عربة يدافع بها عن كيانها .. ليحط في جنان المعلقة ضاربا عرض الحائط هجوة الآخر ومدون مكوناته الانسانية على سلمة حمورابي.

برغم عصفت التاريخ يستمر منذ آلاف السنين .. الا ان ذلك البدوي لم ينزع جلابيه حيث كان يستيقظ مبدا ويميل بين دفتيه امانة عفة وشرف وكرامة ووعي لم تدرها فيه الخطوب وموجات التتر والشر .. بكل تشظياتها الدامية المنقرضة في ضمائر حية .. ظل ساترا صامدا لا يستسلم .. لم يدعه لغير وجهه في السماء كان على طول الخط والشواور نقطة شروه وسهم انطلاقه وحمية حقه المطنن .. كانت تهب بخاطري الكثير من اكداس القمامة وتخسفات الشوارع في العاصمة .. ان اذ التجازز على القانون اصبح ظاهرا يعتد بها ومصدر لاقتال عضلات القوة .. حينما صنعت عالم التواصل الغاظ بارقه حتى الفجر .. بخيرنا عما جرى بعلمنا العربي والاسلامي والانساني والانتمائي من الامم بل حدود .. كانت تعصف بانفاسي لو لا جمالية صوت المذن ماندايا (لا اله الا الله) قطع فيها حبل هواجسي المتمد من رحم امهاتي حتى انحناات ظهر اجاداي .. المترجلين من البعير والراكين على ظهر البغال والحميز .. والزراعيين في حقول الحنطة والشعير .. لا يعجبون بجحافل الغزاة ولا يستسلمون لرحصات ازلم الطاعة .

في الصباح كنت افطر كالعادة وسط ناسي وابناء مدينتي حيث العوز والطيبة .. وجماليات البساطة والحزن المنجز من تراكمات عمق الامم رغم كل ما اعتراهم من كتل غيوم سوداء ، مكثفة طوال زمامات مضت بعوالم قادمة .. اخذت ارتشف الشاي بصحبة صديقي الحمايل حينما اتصل بي البروفسور عبد الباسط سلمان استاذ علوم الدجتل والتصوير والخراج الفني في اكااديمية الفنون الجميلة ... داعيا اياي لزيارة مشتركة الى مهرجان السينما والتلفزيون المقام على قاعة حقي الشبلي وسط اكااديمية .

استمعتنا حد الرزاد بعروض لجموعه من الافلام القصيرة القدمة من بعض الطلبة كجوحت تخرج او اعمال ابداعية .. ذكرني بعضها بعهد بغداد السينمائي الذي كان سائدا في السبعينات وما له من دور واهمية في بناء ثقافة مجتمعية والنهوض بالدور العراقي والتوعوي لشرايح عديده لم تقتصر على النخب القافية .. وزرت هذه اكااديمية اول مرة عام 1983 متقدما للقبول الخاص بعد ان حرمتا من القبول المركزي بسبب سوقنا القطيعي انذاك التي جبهات قتال لم نعي منها سوى طاعة عمياء غير قابلة للنقاش .. اكااديمية الفنون الجميلة في بغداد كانت وما زالت رمزا للمواهب الفنية العراقية طوال عقود وقد خرجت الكثير من طاقاتها ونجومنا ورموزنا الفنية ونخبنا الفكرية في مجال السينما والمسرح وبقية الفنون مما ازال العيت بحرق وجماني المتسمة من مجالات منظر العطاء لشباب اكااديمية .. كنت ازعج من لوحتي الصبيحة المتجهة غيبشا كلما قرأت عن مهرجان المسرح العربي المقام مؤخرًا في بغداد وكذا معرض بغداد الدولي للكتاب الذي سيعقد قريبا فضلا عن تهاليل موليد اهل الفن ... من اجل إعادة بناء النفوس مما دمرتته الحروب والجسوس .. لم يكن ظلم (الفترتان تمام ليل) ... لمخرجه وسينارسته الطالب سيف بدر الدين ... آخر ظاهور الفن العراقي الجديد .. مع انه كان اول ما عرض منها!

حسين الذكر

بغداد



سيليئا غوميز

غوميز تطلق منصة صحية

□ لوس انجلوس – وكالات – تطلق النجمة العالمية سيليئا غوميز مع والدتها مانيدي تحفي منصة تعنى بالصحة العقلية في الختامرلين اليومية التي تبقى عقولهم) مؤكرة (عقلك مثل العضلات صحفا حقا ، والعمل عليه كل يوم يتطلب محنتي واوتوات ، ونحن سعداء جدا لتقديم ذلك لكم جميعا).

□ لوس انجلوس – وكالات – تطلق النجمة العالمية سيليئا غوميز مع والدتها مانيدي تحفي منصة تعنى بالصحة العقلية في الختامرلين اليومية التي تبقى عقولهم) مؤكرة (عقلك مثل العضلات صحفا حقا ، والعمل عليه كل يوم يتطلب محنتي واوتوات ، ونحن سعداء جدا لتقديم ذلك لكم جميعا).

للثريبة، 7 كانون الأول يوم الطيران الدولي لولي، 7 كانون الأول اليوم العالمي للثقافة الهواة من اجل سماء ارققاء، 9 كانون الأول اليوم الدولي لإحياء ذكرى ضحايا جريمة الإبادة الجماعية وتكريمهم ومنع هذه الجريمة، 9 كانون الأول اليوم الدولي لمكافحة الفساد، 10 كانون الأول يوم حقوق الإنسان، 11 كانون الأول اليوم العالمي للثقافة، 12 كانون الأول اليوم العالمي للثقافة، 12 كانون الأول اليوم العالمي للثقافة، 12 كانون الأول اليوم العالمي للثقافة، 12 كانون الأول اليوم العالمي للثقافة، 12 كانون الأول اليوم العالمي للثقافة، 12 كانون الأول اليوم العالمي للثقافة، 18 كانون الأول اليوم العالمي للثقافة، 18 كانون الأول اليوم العالمي للثقافة، وكل عام وانتم بخير .

حفل سينمائي ببغداد يكرم نجوماً عربياً

بغداد - الزمان ضمن فعاليات مهرجان العراق الدولي للتسويق الذي افتتح الخميس ويتواصل لمدة شهر في ستاد لاند ببغداد احيت مساء أمس الجمعة المطربة شذى حسون حفلا غنائيا. فيما اقيم الخفيم ضمن المهرجان ، حفل كلوبال السينمائي الذي شهد تكريم كوكبة من نجوم الفن العربي والعراقي.

ويبدأ وصول الفنانين من ضيوف المهرجان الاربعماء الماضي ومنهم فيفي عبده ويوسى شلبي وهالة صدقي ونبال عنبر وحماة هلال ومحمد لطفي وداليا البحيري ومصطفى قمر الذي قدم احدى اغنياته خلال الحفل معلنا عن حفله مساء اليوم السبت في السندياد لاند ويقام المهرجان برعاية وزير الثقافة والسياحة والآثارحسن ناظم.

الله بالخير على خشبة الرافدين

بغداد - الزمان تعرض الفرقة الوطنية للتمثيل لمساة الخميس هو كانون الاول في بعض بلداننا ويسمير في معظم دول الغرب ولكن من اين جاء الاسم؟ اسم 'كانون الاول' مشتق من جذر (كن) ومعناه الأساس والشبوت والاستقرار لأن الناس ينقطعون فيه عن العمل ويكثون في دورهم.أما اسم ديسمبر فهو غريب لأنه حسب اللغة اللاتينية : 'الشهر العاشر' (من ديسمبر: decem) ، إذ كان في الأصل الشهر العاشر من السنة في التقويم الروماني الذي بدأ في مارس سنة 750.



مسلة قاعة مسرح الرافدين مجاور المسرح الوطني اعتباراً من يوم الاحد 23/12/2021 واليوم الثالث، الساعة مساءً

ماذا تعرف عن كانون الأول؟

بيروت - محسن حسين كلنا نعرف ان الشهر الذي بدأ الخميس هو كانون الاول ، في بعض بلداننا ويسمير في معظم دول الغرب ولكن من اين جاء الاسم؟ اسم 'كانون الاول' مشتق من جذر (كن) ومعناه الأساس والشبوت والاستقرار لأن الناس ينقطعون فيه عن العمل ويكثون في دورهم.أما اسم ديسمبر فهو غريب لأنه حسب اللغة اللاتينية : 'الشهر العاشر' (من ديسمبر: decem) ، إذ كان في الأصل الشهر العاشر من السنة في التقويم الروماني الذي بدأ في مارس سنة 750.

كان الرومان القدماء يعدون شهور السنة ابتداء من شهر مارس ، واللاحق تم إضافة شهري يناير وفبراير إلى الأول ويسمير الغريغوري. بينما ظل شهر ديسمبر محتفظاً باسمه. وفي روما القديمة كان ' ديسمبر واحداً

من اربعة اشهر في السنة تقام فيه الاحتفالات الميمنية حيث كان يتم الاحتفال بالاله (سول) إله الشمس في 11 ديسمبر. هذا الشهر في علم الفلك يحدث في شهر ديسمبر الانقلاب الشتوي في نصف الكرة الشمالي، وهو اليوم الذي فيه أقل عدد من ساعات النهار، عن الانقلاب الصيفي في نصف الكرة الجنوبي، وهو اليوم الأكثر في عدد ساعات النهار (باستثناء المناطق القطبية في كتلا الحالتين). شهر ديسمبر في نصف الكرة الشمالي هو المكافئ الموسمي لشهر حزيران يونيو في نصف الكرة الجنوبي والعكس صحيح. في نصف الكرة الشمالي صحيح. في نصف الكرة الشمالي يبدأ فصل الشتاء لفكيا في 21 كانون الأول ويسمير الذي هو تاريخ الانقلاب الشتوي. الأيام الدولية في هذا الشهر: خلال الشهر 18 يوماً دوليا حسب

الكلمات المفقودة

الكلمات لها مكانها المناسب داخل الشكل. أعد ترتيبها واكتشف الكلمة المفقودة: (مضيق مائي على الخليج العربي) 4 حروف: **زواج بد - أذواق - مصاريف - ترهيب - صليل شح - دواء - حلب - أكواب - سافر - فارس - شرع.**

كلمات المفقودة: زواج بد - أذواق - مصاريف - ترهيب - صليل شح - دواء - حلب - أكواب - سافر - فارس - شرع.

أنت والنجوم

الحمل: تكون في مزاج ملانم للعب ، انصت إلى افغالاتك لكن لا تمنع برودة فكك.

الثور: شريكك في العمل يطرح عليك بعض الافكار الجديدة ناقشها ببطء .

الجوزاء: علك يقول لك شي ، وقلبك يقول شيئاً آخر رقم الحظ 9.

السرطان: لاحظ كيف تتحسن الحياة بالشاركة ولكنها أيضاً تحتاج إلى متطلبات .

الأسد: تغيرات مفاجئة في محيط عملك. تعامل بمرونة مع ذلك رقم الحظ 4.

العذراء: تعلم كيف تتعامل مع المتناقضات ، لأن الحياة في الحقيقة هي تركيبة منها .

الميزان: ما تحتاجه للاستقلالية هو القدرة على تجسيد الأمور . يوم السعد الاربعماء.

المقرب: تجد حل ما يشكك من خلال النظر إلى الظروف كجموعة متكاملة .

القوس: اخطي مع نفسك لبعض الوقت قبل ان تصبح غريب الأطوار أو ربما زمجبا .

الجدي: لعل وجود الشريك بقربك يعطيك أكثر من فائدة ودفعة إلى الامام .

الدلو: التهور والشعور بحب رد الصاع صاعين سوف يكرنان أكثر المؤثرين عليك اليوم .

الحوت: سوف تشعر بالندم في الكثير من الاحيان على افعل قامت بها .

حديث الصورة

كثيرة هي المشاريع الصغيرة التي يقوم بها الشباب ومن بينها مشروع جديد في بغداد باسم (كونينار) يختص بتقديم دورات عمل و تزيين الكيك بمعدات و أجهزة احترافية لتاهل النساء و الشباب لدخول مجال تصنيع وتزيين الكيك و المعجنات.

زمان جديد

قصائد

١- الفلاح الجواهري
موسكو، وما أنراك ما موسكو البهيبة
تحت اللوح توهجت خجلى سيبية
كان اشتعال الضور، في شبانكي
الساحي،
البهبوع
يُنكبني أي
في غرقني، فتنصّب باشمي
مَلّ، الطريق مُمارجا
وتزويزي، لا شيء في الفخزين
إلا السناج أحمَر داكنَا
(الروس لا يَحْسونه إلا خفيفًا)
لكن مَقهي مؤنسًا (مَقهي الشباب)
كأن المَزَان المَسْتجاب
وهناك ترسُم ما شاء من الوجوده
ويلا اعتدنا أو نفود
ويلا (وعدود)
وكان فأن غوغ المَلْعَق أنذاك
كانشوم مُصَفَّرًا لذيًا
بروس بيًا
شمسًا، أين استكف؟ وأين دار
بضماهوه الدامي المدار؟

٢- الفَرَاة البيضاء
من كوثي المنجفة
جاءت إلي، مرّة
فراشة بيضاء كالبيد
حطّت على منضدتي
وأرشدت من فدحي
فطرة ما، وأخفقت
أمنة، كما أنتي، كالصدي الحزين.
قد مرّ عمام (بلا انتظار)
ولم تُزني، مرّة سيّدة للكتابة.
مُرّة ما كنت شغفًا، مُتعبًا.
أغفقت عيني
ويتمّ فيما سأكأنا، عيني.
وعندما أفقت من رُقادتي
وجدت هنّي الورقة
على غطاء المنضدة
ولفظة كأمراة كانت لي جوارتي
دلم أكن أعرف من أين أتت؟
متى أتت؟
أين ظلال ترمي على ظلالها؟
كأن ما لي أدر
مفتاحة في فقله، حتى استجار
بالله من رعد يهز المشرقين
والغربيين؟
سئدي، أنستي.
ولا أقول: يا أخي الفارئ، يا شبيبي
كما اشتغل الشاعر الرجيم
بديوانه البيتم.
وكل ما أُرِد أن أكتبه
في شاعر أحد، في غرقها، صبيرة
رؤسية.
حسنا، لا جنبه لا تعرف
الخيز من الشمر من الضحك
من البكاء.
شبه فويلا لا يرى، يهبها;
الرض على الحال.
أين هي الآن؟ وأين الرض والغنا؟
والثبات والهام؟
أهي ظلال ترمي على ظلالها؟

٣- الجنبية
من أول الليل إلى آخره
أقرأ أو أكتب أو أعب
ما كنت قد كتبتُه
مصححًا، مُنخًا.
سئدي، أنستي.
ولا أقول: يا أخي الفارئ، يا شبيبي
كما اشتغل الشاعر الرجيم
بديوانه البيتم.
وكل ما أُرِد أن أكتبه
في شاعر أحد، في غرقها، صبيرة
رؤسية.
حسنا، لا جنبه لا تعرف
الخيز من الشمر من الضحك
من البكاء.
شبه فويلا لا يرى، يهبها;
الرض على الحال.
أين هي الآن؟ وأين الرض والغنا؟
والثبات والهام؟
أهي ظلال ترمي على ظلالها؟

وقائع مريبة تزويها ضحية في محاكمة الجرائم الجنسية للملياردير الراحل ومعاونتته



الخوف (...) كنت مريضة وشعرت بالاشمزاز. شعرت بالخزي كانت غيليان ماكسويل تقربت منها للمرة الأولى في العام 1994. قرب مخيم صفي في في ميسينغ أثناء تناولنا للملحقات كبريد مع اصدقاء وسرعان ما انضم إليهما إسبن، وبعدما أصبحا مهتمين بعمل عامل الجاني، الغبية طلبنا منها الحصول على رقم هاتفها لأن المراهقة كانت تضفي الحياة في عالم بيتش في فلوريدا حيث كان للملياردير الأميركي داره. وفي ذلك الوقت كانت الفتاة الصغيرة قد فقدت والدها قبل تسعة أشهر جراء إصابته بسرطان الدم وكانت تعيش مع والدتها وأشقاتها في منزل قدمه لهم اصدقاء وقتها.

وبعد العودة إلى فلوريدا، دعى إسبن والدة جاني لتناول الشاي، وأدى إعجابها بالواهب الغبية لإنتها وقدم نفسه كراع محتفل، كما قالت خلال الجلسه.

مربوعه
وروت هذه الشاهدة الأولى كنت اتجد من

نيويورك (ا ف ب) - كانت «جاني» تبلغ 14 عاما عندما تقربت منها غيليان ماكسويل للمرة الأولى... في محاكمة مساعدة التعاون السابقة للملياردير الأميركي جيروى إسبن المتهم بجرائم جنسية والتي انتشر في السجن، روت شاهدة رئيسية الثلاثاء كيف تود إليها هذا الفتاة قبل استنطاقها من هذه المحاكمة التي تجري في محكمة مانهاتن الفدرالية حيث تواجه ماكسويل احد الجوجه البارزة في المجتمع البريطاني سابقا المولودة في فرنسا عقب نهاية الحرب منى الحياة بنهجة تأمن فتيات قاصرات لتقديم خدمات جنسية. وصف هذه الضحية التي لم تكلف هويتها، كيف قضى إسبن وماكسويل على فترة دراهتها قبل 27 عاما.

والتهم جاني وهي من بين أربع شاهدات أسندن لتقديم شهادتهن، أيضا ماكسويل (59 عاما) بأنها كانت موجودة ومشارة أحيانا في الاعتداءات الجنسية التي ارتكبتها إسبن.

مربوعه
وروت هذه الشاهدة الأولى كنت اتجد من

السجن ثلاث سنوات لزوجبة بارون المخدرات إل تشابو

باريس (ا ف ب) - باتت الفتاة الأميركية الفرنسية الراحلة جوليان بيكر الثلاثاء، أول امرأة سوداء ترقد في البانتين، مقبرة العظام الفرنسية، تقديرا لتاريخها كوجه بارز في المقاومة الفرنسية وفي مكافحة العنصرية.

وتلقى طيارون من سلاح الجو الفرنسي حمل نعل جوليان بيكر الخالي من خشبها وإرساله إلى البانتين أمام نحو ثمانية آلاف شخص، بحسب ما ألكا قصر الإيزر، الرئاسي، قبل وضعه في إحدى خزائن المقبرة وسبقه وفات بيكر في مقبرة مونارك البحرية. بالقرب من مكان مزاراة الأبرية غراس في ممتع بيكر في السنوات الأخيرة من حياتها، وبحضور ثمة من مائتا دوا مئتين، وعبر عدد من السياسيين والقائين والمؤثرين، تقديرا للفتاة الاستعراضية المولودة في الولايات المتحدة سنة 1906، والتي اقامت لاحقاً الجنسية الفرنسية، سلس اسرار ترقد في مبد الجمهوريّة العظمائي في قلب باريس والتي كتبت على منحة عبارة الرابيل مئز «العظماء» بقال الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون في المناسبة ترسا الخاصة في في جوزفين، مميا نظرة حرب، ومقاومة، والفضة، و«عقبة» وسوداء، نافيع عن السود ولكن بعل كل شيء. امرأة تفاع عن الحب بيقية الخبر على الموقع الشري.



من مسجن سنة 2015. وهرب إل تشابو بويها من نفل بطول كيلومتر ونصف كيلومتر شه في تحت دلل استخدام في رزقائه، في عملية وجعت صلغة قوية للسلطات المكسيكية. وتغلغل عليهم عليهم عقوبة مخففة. أبرز المدعون الامون أن لا سواوية لا قضائهم لا كورونيل وانها لا تكت لا مسؤولية ولا إقنطة ضمن الكارل، ولو انها كانت تتمتع بأصول حياة مترف، كذلك لاحظوا انها أقرت سريرة بمسؤولياتها بعد توقيفها.

وقد اعتبر إل تشابو لسنوات طويلة، على توقيفها 2016 وتسليمه من إلى الولايات المتحدة سنة 2017. أقوى تاجر المخدرات في العالم.

وتم عليه في الولايات المتحدة في تموز/يوليو 2019 بالسجن مدى الحياة بعد محاكمة أجريت وسط إجراءات أمنية شديدة في نيويوروك، وبعض حاليا قوية الحبس هذه في سجن شديد الحراسة في ولاية كولورادو الأمريكية.

وإذ بات إيما كورونيل إيسوروي على حضور جلسات محاكمة زوجة يشل شبه بومي.

أول امرأة سوداء ترقد في مقبرة العظام

السجن ثلاث سنوات لزوجبة بارون المخدرات إل تشابو

توقيع العراق بين متحورين

بدأت الدول تباعاً بالإعلان عن إصابة أو اثنتين بالمتحور الجديد أوميكرون، وسط معلومات متسربة عن جنوب أفريقيا ليست أول من ظهر بها هذا المتحور، وأن الدول تضع الاعتبارات الخاصة بها، وفي مقدمتها الاقتصاد والامن وتسويق اللقاحات المتداولة قبل الانخراط في بيانات الإصابات الجديدة.

وبات من المثير للريبة أن تعلن الدول عن إصابة واحدة فقط، في حين هناك انتشار واضح لما يمكن أو تسير نحوه التطورات الفاجحة.

بشكل خجول قبل أن يصبح منسيا في غمرة استمرار التلقيح.

العلماء قالوا منذ ظهور كوفيد التاسع عشر انه قابل للتحويلات المتعددة التي فائرس آخر، ومن المؤكد انهم وضعوا ذلك في حسابات اللقاح بنسبة أو أخرى كما حدث مع المتحور دلتا بالرغم من انه أقل كثيرا في طفراته الجينية.

في المحصلة، هناك شبه كبير بين التحورات الفيروسية والتحويلات السياسية في العراق فقد قبل منذ عقدين في مصير العراق ما يمكن ان يحصل استناداً للقدمات واضحة صاحبت الشقيقتين، الإحتلال والحجرات الفيروسية نرى بوضوح الوضع العراقي قابلاً للتحويلات المستمر والمفاجيء، ولأسباب عاغصة، قد لا تتصل بالانتخابات التشريعات السياسية بنفي في العراق منذ ثماني عشرة سنة ومن دون وجود أي علاج أو لقاح وقائي، بالرغم من انهم كانوا يوهمون انفسهم بجرامات التوافق السياسي المصالح التي يديم خيمة العملية السياسية فوق رؤوسهم، بوصفه الحل الأمثل والوحيد لمشاكل العراق التي كان الشعب العراقي قبل ثماني عشرة سنة يظن انه سيدا بداية جديدة تنهي مشاكله المصاحبة لحياته في زمن الحروب والحصار، فوجد أمامه الطواقم السياسية الجديدة تأخذ له مثابة، لا احد يعلم كيف الخروج منها، ولا حتى أصحاب المتابعة انفسهم.

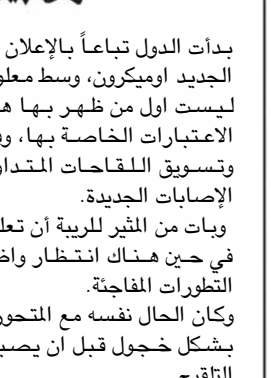
سببت الاتفاق على حكومة جديدة حتى لو بعد ثلاثة او خمسة اشهر، لا يهم، فالزمن ليست له قيمة أصلاً في الاجندة السياسية العراقية الحالية. ذلك ان التحورات التي يفرضها المشهد السياسي الأصلي المتداول في البلد، قابلة للانكماش والتجاوب مع مسل المصالح التوافقية والامتيازات الأبدية داخل اسوار المنطقة الخضراء وداخل القطاعات السياسية المعروفة.

لكن، من غير الواضح، أن تكون هناك قابلية لاستيعاب التحورات الناتجة عن المرحلة المقبلة اذا بقي العراق معلقاً ما بين شطري الدولة واللاادولة، ولا احد يعلم لاي متحور ستكون الغلبة؛ ذلك ان متحور الالا دولة غير محسوم وله علاقت خارجية ليس لها علاج محلي متاح، كما ان متحور الدولة غير مستقر لا عانم ومن دون وضائع الهوية بعد ضياح مرحلة التأسيس المقترض قيامها من اول يوم في العهد الجديد، وهذا لم يتم.

فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

جوائز الموضة البريطانية تسمي كيم جونز مصمم العام



في الغرب وفي القارة الأفريقية، وذكر المصمم الإنجليزي الشاب انديابو لايكيتو الذي أسس علامة الأزياء الرافقة بيث أفريقيا في تصريح لوكالة فرانس برس بان عددا قليلا فحسب من السود في العالم وصل إلى هذا الحد، وهم ورجوا بذلك لفكرة أن أي شخص يمكن أن يصبح ما تريد، وكان فريجيل ابلو وفنديي، فيما حصل تومي هيفيغفر على جائزة الإنجاز وأضاف اميد اميدان ومزيد ذلك بميلان مرة، وان أعلن بزميد الجدل ذاته بين لي وقال إن ذلك ممن.

وهكرم احتفالاً توزيع الجوائز السنوي الذي اقامه مجلس الأزياء

فراش برس إن وفاة ابلو خسارة فاحصة للموضة العالمية، وما زاد الصدمة أنها لم تكن متوقعة، واعتمدت أن ابلو شكل نموذجاً استوحوا نموذجا أوف وانت، لكن نظراً إلى أنه أبتعت أن بإمكان أي شخص، أياً كانت جنسونه ومهما كان لون بشرته، أن يدير إبداعياً بنجاح كبير إحدى أهم دور الأزياء الفاخرة. ولم ينس فريجيل ابلو يوماً أصوله الغانية، فهو المولود في الولايات المتحدة، ففي كانون الثاني/يناير 2017 أبرز المصمم على منصات عروض الأزياء لوي فويون قماش عرشي، وهو قماش تقليدي من غانا يرصد خلال الاحتفالات الكبرى.

وقالت المصممة الإنجليزية بوبو أومغيسو التي تتميز علامة إماميسغو التجارية لوكالة فرانس برس نظراً إلى ان عدداً كبيراً من الأفرقة في الشتات يبحرمن من ثقافتهم أفضاء نشأتهم، فإن الموضة هي إحدى صناعات الأزياء، حيث يصنع فريجيل ابلو كحبة لغانا، وتستخدم إماميسغو في تصاميمها اقمشة وتصاميم مستوحاة من تقاليد القارة الأفريقية.

ولاحظت المصممة إن تاثير فريجيل ابلو كان قوياً في نشوء

جزيرة الشوكولاتة مركز إنتاج الأنواع الفاخرة

ساو تومي (ا ف ب) - يلفخر المهندس الزراعي الإيطالي كلاديو كوراولو بتكتية الشوكولاتة التي ينتجها في الأرخبيل الأرفيقي الصغير ساو تومي وبريسيبسي، وهي واحدة من أفضل الأنواع في العالم، انطلاقا من جنوب الكاكاو التي تحصن من مزارعه في جزيرة بريسيبسي.

كان الأرخبيل الناطق بالبرتغالية أول منتج للكاكاو في نهاية القرن التاسع عشر، غير أنه فقد كل إنتاجه تقريباً في النصف الثاني من القرن العشرين، ويسعى بعض رجال الأعمال اليوم إلى إحياء هذا القطاع من خلال التركيز على الشوكولاتة الفاخرة.

وبوض الفرنسي جان ريمي مارتان الذي استحدث قبل نحو عشر سنوات على مزرعة لذيذة في بويغو فاز في شمال جزيرة ساو تومي وإطلق مع نجته علامة شوكولاتة تحمل الاسم نفسه لوكالة فرانس برس إن التركيز على الجودة هو الخيار الوحيد للبقاء على منصات بوزان قديم بطول على المحيط الأطلسي، يبدو الكاكاو تحت مظلة مساحتها 420 هكتاراً في قلب الطبيعة الخصبة بفضل نباتات التي يها البرتغاليون في القرن الثامن عشر. وتتسجل الحفنة في هذا الموقع، فيما لا تنتجب الذرة الخصبة أي أسدة أو مبيدات.

وشرح مارتان أن زراعة الكاكاو وحدها لا يمكن ان تعطي التعاليف، وأضاف ان ضمان استدامة

معروض في محطة ميلانو للمقطارات عن عالم بانكسي



معظمها معرض للتعديمر أو الحجب أو السرعة. وتعرض أكثر من 130 لوحة جدارية وطباعة شاشة حتى 27 شباط/فبراير في قاعات هذه المحطة، وسط يدور بعيد يامانة إنتاج عالم فنان بريستول الغاضب. وأضاف مانو دي روس أعندا إنتاج الجدران بانكسي التي رسم عليها بانكسي، الطوب، والخرسانة، وأوساخ السوارع، والسنتون، ونوتوت مجموعة من فنانتي الجرافيتي الشباب والطلاب تنفيذ اللوحات الجدارية ومن بين المعروضات عدد من أبرز أعمال بانكسي وآخرها شهيرة، مخلوعة زاعي رهوس لوكالة فرانس برس ان «الفكرة تتمثل في جعل الناس يسهأرون من دون الحاجة إلى سفر، فعليا حول العالم شاهدة أعمال بانكسي، وخصوصاً ان

جوائز الموضة البريطانية تسمي كيم جونز مصمم العام

فراش برس إن وفاة ابلو خسارة فاحصة للموضة العالمية، وما زاد الصدمة أنها لم تكن متوقعة، واعتمدت أن ابلو شكل نموذجاً استوحوا نموذجا أوف وانت، لكن نظراً إلى أنه أبتعت أن بإمكان أي شخص، أياً كانت جنسونه ومهما كان لون بشرته، أن يدير إبداعياً بنجاح كبير إحدى أهم دور الأزياء الفاخرة. ولم ينس فريجيل ابلو يوماً أصوله الغانية، فهو المولود في الولايات المتحدة، ففي كانون الثاني/يناير 2017 أبرز المصمم على منصات عروض الأزياء لوي فويون قماش عرشي، وهو قماش تقليدي من غانا يرصد خلال الاحتفالات الكبرى.

وقالت المصممة الإنجليزية بوبو أومغيسو التي تتميز علامة إماميسغو التجارية لوكالة فرانس برس نظراً إلى ان عدداً كبيراً من الأفرقة في الشتات يبحرمن من ثقافتهم أفضاء نشأتهم، فإن الموضة هي إحدى صناعات الأزياء، حيث يصنع فريجيل ابلو كحبة لغانا، وتستخدم إماميسغو في تصاميمها اقمشة وتصاميم مستوحاة من تقاليد القارة الأفريقية.

ولاحظت المصممة إن تاثير فريجيل ابلو كان قوياً في نشوء

معروض في محطة ميلانو للمقطارات عن عالم بانكسي

معظمها معرض للتعديمر أو الحجب أو السرعة. وتعرض أكثر من 130 لوحة جدارية وطباعة شاشة حتى 27 شباط/فبراير في قاعات هذه المحطة، وسط يدور بعيد يامانة إنتاج عالم فنان بريستول الغاضب. وأضاف مانو دي روس أعندا إنتاج الجدران بانكسي التي رسم عليها بانكسي، الطوب، والخرسانة، وأوساخ السوارع، والسنتون، ونوتوت مجموعة من فنانتي الجرافيتي الشباب والطلاب تنفيذ اللوحات الجدارية ومن بين المعروضات عدد من أبرز أعمال بانكسي وآخرها شهيرة، مخلوعة زاعي رهوس لوكالة فرانس برس ان «الفكرة تتمثل في جعل الناس يسهأرون من دون الحاجة إلى سفر، فعليا حول العالم شاهدة أعمال بانكسي، وخصوصاً ان

جوائز الموضة البريطانية تسمي كيم جونز مصمم العام

فراش برس إن وفاة ابلو خسارة فاحصة للموضة العالمية، وما زاد الصدمة أنها لم تكن متوقعة، واعتمدت أن ابلو شكل نموذجاً استوحوا نموذجا أوف وانت، لكن نظراً إلى أنه أبتعت أن بإمكان أي شخص، أياً كانت جنسونه ومهما كان لون بشرته، أن يدير إبداعياً بنجاح كبير إحدى أهم دور الأزياء الفاخرة. ولم ينس فريجيل ابلو يوماً أصوله الغانية، فهو المولود في الولايات المتحدة، ففي كانون الثاني/يناير 2017 أبرز المصمم على منصات عروض الأزياء لوي فويون قماش عرشي، وهو قماش تقليدي من غانا يرصد خلال الاحتفالات الكبرى.

وقالت المصممة الإنجليزية بوبو أومغيسو التي تتميز علامة إماميسغو التجارية لوكالة فرانس برس نظراً إلى ان عدداً كبيراً من الأفرقة في الشتات يبحرمن من ثقافتهم أفضاء نشأتهم، فإن الموضة هي إحدى صناعات الأزياء، حيث يصنع فريجيل ابلو كحبة لغانا، وتستخدم إماميسغو في تصاميمها اقمشة وتصاميم مستوحاة من تقاليد القارة الأفريقية.

ولاحظت المصممة إن تاثير فريجيل ابلو كان قوياً في نشوء

معروض في محطة ميلانو للمقطارات عن عالم بانكسي

معظمها معرض للتعديمر أو الحجب أو السرعة. وتعرض أكثر من 130 لوحة جدارية وطباعة شاشة حتى 27 شباط/فبراير في قاعات هذه المحطة، وسط يدور بعيد يامانة إنتاج عالم فنان بريستول الغاضب. وأضاف مانو دي روس أعندا إنتاج الجدران بانكسي التي رسم عليها بانكسي، الطوب، والخرسانة، وأوساخ السوارع، والسنتون، ونوتوت مجموعة من فنانتي الجرافيتي الشباب والطلاب تنفيذ اللوحات الجدارية ومن بين المعروضات عدد من أبرز أعمال بانكسي وآخرها شهيرة، مخلوعة زاعي رهوس لوكالة فرانس برس ان «الفكرة تتمثل في جعل الناس يسهأرون من دون الحاجة إلى سفر، فعليا حول العالم شاهدة أعمال بانكسي، وخصوصاً ان

أسعار الكاكاو، إلى الكتاماسعارها والقيادة من الكاكاو التي تنتجة ضمن سلسلة القيمة، وأدى ذلك إلى ترسيخ شوكولاتة نيويغو فاز