

## الإتحادية تقضي بعدم دستورية عبارة في المادة 46 من قانون الانتخابات

بغداد - ندى شوكت

المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، قرارات الهيئة القضائية، لإعلان النتائج النهائية التي من المرجح ان تشهد تغيرا طفيفا في خارطة الفائزين. وقال مدير دائرة الاتصال الجماهيري في المفوضية حسن سلمان إنه (من المقرر ان تنتهي الهيئة القضائية من اكمال البت بالظعن المقدمة من قبل القوائم المعترضة هذا الأسبوع)، مؤكدا ان (المفوضية أرسلت جميع الطعون (القانونية القضائية للانتخابات لملت بها خلال المدة القانونية البالغة عشرة ايام من تاريخ الإحالة، وتنتظر الهيئة في التوصيات الخاصة بمجلس المفوضين على مستوى العدد والفرد أو مستوى التوصيات القانونية الأخرى)، لافتا الى ان (مفوضية الانتخابات تركت الخيارات القانونية للهيئة، إما بنقض بعض الطعون أو المصادقة

عليها بشكل كامل)، وتابع ان (الهيئة لها القول الفصل بشكل قانوني ولا يجوز التمكن أو الاستعراض لأن ذلك يعد مخالفا للوائح القانون في الحفاظ على شفافية عمل المفوضين، لذلك نلتزم بالقوانين وتنتظر البت القانوني بشأن الطعون المقدمة لها)، في غضون ذلك، حمل عضو تحالف الفتح فارس البيديري، المفوضية عدم الاستقرار الأمني والسياسي في حال الإصرار على نتائج الاقتراع وعدم اللجوء الى إعادة العد والفرز البيديري وقال البيديري بعد دفاعها عن البلد والارض نرى انها استبعدت من العملية السياسية، باتفاقيات خارج الضوابط المعمول بها قانونيا على حد قوله، مطالبا بتسليم العد والفرز البيديري حتى تشمل حكومة مبنية على أسس حقيقية ابتذ بزامة وشفافية).

قررت المحكمة الاتحادية العليا، عدم دستورية عبارة في المادة 46 من قانون انتخابات مجلس النواب، وقال بيان للمحكمة تلقتته (الزمان) امس انه (تقرر عدم دستورية عبارة المرشح فريدي في المادة 46 وبخلافه يكون البديل عنه الحاصل على أعلى الأصوات من المرشحين الخاسرين من قائمته في دائرته الانتخابية، وذلك لمخالفتهما أحكام المواد 21 و14 و16 و20 من الدستور)، وتابع ان (المادة تنفي بالشكل التالي، يلتزم المرشح الفائز بالانتخابات البرلمانية بتأدية المنزلة، كانت تمازج بالهدوء وأهل الضحية كانوا كريمين معها وقامو بزيادة راتبها بدون مطالبته)، وتابع ان (صاحبة المنزل تعمل طبيعية أسنان وتذهب الى عملها بشكل يومي، أما والد الطفل يعمل موظف في شركة اوية وكانوا يتساقون وقتها بوجود أحدهما في المنزل مع الطفل).

أربعة إرهاب)، ونجى طفل يبلغ من العمر سبعة سنوات بعد ان حاولت مديرة منزل أوغندية الجنسية ذبحه بسكين طبخ، حسب ما أفاد به احد اقارب الضحية. وقال ان (المرأة التي تبلغ من العمر 21 عاما بذات العمل في المنزل، كانت تمازج بالهدوء وأهل الضحية كانوا كريمين معها وقامو بزيادة راتبها بدون مطالبته)، وتابع ان (صاحبة المنزل تعمل طبيعية أسنان وتذهب الى عملها بشكل يومي، أما والد الطفل يعمل موظف في شركة اوية وكانوا يتساقون وقتها بوجود أحدهما في المنزل مع الطفل).

## تفكيك شبكة داعشية تخطط لشن هجمات داخل الفلوجة إغتيالات جديدة تستهدف قوى الأمن وسط مطالبات بردع الجناة

الوزراء مصطفى الكاظمي والقوات الجيش والشرطة والحشد الشعبي ولليوم الثاني على التوالي، وبإشراف قيادة العمليات المشتركة، تمكنت القطعات من العثور على مخزن للعبوات الناسفة، كما تم العثور على أربعة أوكار للإرهابيين تحتوي مواد مختلفة من بينها أفرشة وأغذية ومولدة كهربائية وأزراق منقوعة)، وتابع انه (تم تدمير هذه الأوكار والمواد المضبوطة من قبل الجهد الهندسي المرافق للقوات المنفذة لهذه العملية)، في غضون ذلك، نفذت مقارلات القوة الجوية غارة على وكرا للإرهابيين في محافظة صلاح الدين.

قضاء المقدادية حادثا مماثلا، حيث قامت مجموعة مسلحة بتنفيذ أوامر قبض بحقهم في ناحية (أبي صيدا)، وأضاف انه (تم اعتقال المتهم م.م. خ قبل يومين منتسبا في وزارة الداخلية، كان قد كشف عن فرق الموت بمحاكمة البصرة. وشهدت المحافظة وتحديدا

طالب حسين العنبيكي استشهد في مواجهة مع مسلحين خلال تنفيذ أوامر قبض بحقهم في ناحية (أبي صيدا)، وأضاف انه (تم اعتقال المتهم م.م. خ قبل يومين منتسبا في وزارة الداخلية، كان قد كشف عن فرق الموت بمحاكمة البصرة. وشهدت المحافظة وتحديدا

استشهد ضابط برتبة رائد في مكافحة اجرام ديبالي، بعد تنفيذ عمليات اعتقال بحق مطلوبين بناحية ابو صيدا بالمحافظة، في حادثة في الثانية يشهدها العراق. وقال مصدر امثي ان (الرائد خالص

بغداد - قصي منذر

احتفت بعثة المنتخب الوطني العراقي في الدوحة بالمدرّب المساعد زليكو بتروفيتش بمناسبة عيد ميلاده، حيث أكمل عامه الـ 56 وتلقى التهاني من الجميع بهذه المناسبة وتمنوا له العمر المديد والنجاح والتلاقق في مسيرته وحياته، وقد أُلغيت أجواء من الرح والفرح في الاحتفالية التي تزامنت أيضاً مع تقديم التبركات لحارس المرمى علي

## لندن: وفاة الفريق المتقاعد مصدق الجنابي

لندن - الزمان

توفي في لندن الفريق المتقاعد الدكتور مصدق الجنابي عن عمر ناهز 67 عاماً. وسبق للراحل ان تقلد مناصب عدة في مستشارية الأمن الوطني والتصنيع العسكري، واسمه بتفصيل قرار تعويض الآذي لحق بالعراقيين المضطهدين زمن النظام السابق ونجح بالمرافقة على إقرار قانون تعويض الشهداء والسجناء السياسيين ونزاعات الملكية والفصل السياسي، بعد السقوط مباشرة ولم يضع اسمه مع القوائم التي كان يتابعته لنزاعته الفائقة، وقال مقربين له انه (يرغم من المكانة العالية له ومعرفة كبار الشخصيات السياسية له خدم العراق ولم يملك بيتاً باسمه ولا سيارة . وماجر للخارج سنة 2005 بسبب عدم احترام عمله الوطني من قبل السياسيين وحتى وفاته يكافح من موقعه لتحشيد المجتمع الدولي من أجل بناء العراق وتأييف كتب سياسية وآخرها (نظرية الأمن القومي الشامل).

محمود شاكر محمود، حصل على براءة إختراع من الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية عن رسالته الموسومة "تصنيع الحصى لتدقيق أوكسيد النحاس الاناثونية باستخدام مستخلص الحصى"، وأضاف ان (الفريق البحثي التخصصي بمختبر البراعة، أشاد بالجهد الذي بذلها الفريق والإمكانية الكبيرة في دراسة وتطبيق هذا الإختراع المهم الذي له الأهمية في الإستخدام الطبي والصيدلاني).



وأشار الى انه (مطلع الأسبوع الماضي خرج الإبل لإلتزامه بموعد مراجعة الطبيب وكان منظمين امه نائب، وعقد عودة الام ففاجئت بانها يصرخ من الشغارة وعندما دخلت الى المنزل وجدت العامله قرب السلم مغطات بالدماء ، حينها نزل الطفل عبد الله من الدرج يصرخ ، ان لاحظت الام ابنتها متعرض الى عدد من الطعنات بالسكين، ثلاثة بالرقيقة واثنين باليد اثناء مقاومته العاملة)، مؤكدا انه (بعد اجراء التحاليل الطبية للعائلة ، أتضح انها حاولت الإنتحار ، من خلال تناول منظفات لكنها لم تفارق الحياة وتم اتقانها وتحويلها الى مركز شرطة المنصور لعرضها على القاضى)، ولفت الى ان (الاسباب التي دفعها الى هذه الفعل بحسب التحقيقات الأولية ، انها لا تمتلك المال الكاف وانها لم تكن في وعيها ولا تتذكر انها حاولت قتل الطفل، لكنها اقربت بانها حاولت الإنتحار). ولم يسلّم (الزمان) الحصول على رد من الجهات المعنية المتخاد من صحة الحادثة.

وذكر بيان لخلية الاعلام الأمني لثقته (الزمان) امس انه (وبإشراف قيادة العمليات المشتركة، نفذ طيران القوة الجوية بواسطة طائرات أف 16 ضربية، استهدفت وكرا للإرهابيين قرب مطبيجة). وفككت مديرية الإستخبارات العسكرية التابعة لوزارة الدفاع ، شبكة إرهابية في الإنهيار. وقال بيان لثقته (الزمان) امس انه (بمعلمية نوعية استباقية نفذت وفق معلومات دقيقة قدمتها شعبة المصادر بالمديرية التي أكدت فيها وجود شبكة إرهابية في قضاء الفلوجة تخطط لتنفيذ عملية ارهابية).

## المنتخب الوطني يحتفي بميلاد بتروفيتش والموالود الجديد لياسين



ياسين الذي يرزق بمولود ذكر اسماء ياسين . وتركت هذه الأجواء أثرًا طيباً في أرقعة وفد المنتخب الذي تنتظره مباراة مهمة أمام كوريا الجنوبية يوم الثلاثاء المقبل.

وشكر كل من بتروفيتش وياسين جميع مع احتفى معهم لمبارتهم الطبية التي تدل على قوة الترابط والعلاقة الوثيقة بين اللاعبين والجهاز الفني والإداري والطبي.

بغداد - ساري تحسين

احتفت بعثة المنتخب الوطني العراقي في الدوحة بالمدرّب المساعد زليكو بتروفيتش بمناسبة عيد ميلاده، حيث أكمل عامه الـ 56 وتلقى التهاني من الجميع بهذه المناسبة وتمنوا له العمر المديد والنجاح والتلاقق في مسيرته وحياته، وقد أُلغيت أجواء من الرح والفرح في الاحتفالية التي تزامنت أيضاً مع تقديم التبركات لحارس المرمى علي

بغداد - الزمان

دمشق - الزمان

## براءة إختراع: دقائق نانوية من مستخلص الكمأ



محمود شاكر محمود، حصل على براءة إختراع من الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية عن رسالته الموسومة "تصنيع الحصى لتدقيق أوكسيد النحاس الاناثونية باستخدام مستخلص الحصى"، وأضاف ان (الفريق البحثي التخصصي بمختبر البراعة، أشاد بالجهد الذي بذلها الفريق والإمكانية الكبيرة في دراسة وتطبيق هذا الإختراع المهم الذي له الأهمية في الإستخدام الطبي والصيدلاني).

صاحبة المنزل تعمل طبيعية أسنان وتذهب الى عملها بشكل يومي، أما والد الطفل يعمل موظف في شركة اوية وكانوا يتساقون وقتها بوجود أحدهما في المنزل مع الطفل).

المصدر: شبكة إرهابية في الإنهيار. وقال بيان لثقته (الزمان) امس انه (بمعلمية نوعية استباقية نفذت وفق معلومات دقيقة قدمتها شعبة المصادر بالمديرية التي أكدت فيها وجود شبكة إرهابية في قضاء الفلوجة تخطط لتنفيذ عملية ارهابية).

## الطيران السوري يعلّق رحلاته إلى مينسك لمنع تدفق المهاجرين عناصر من داعش تقتل ثلاثة عراقيين داخل الهول

إلى طهران وموسكو، بعدما طالبتها عقوبات غربية إثر اندلاع النزاع في سوريا عام 2011.. وفي العراق، أغلقت الفتحصيليان الفخريتان المتباعتان لبيلاوسيا في بغداد وأربيل ابوابهما للشحن الجوي، بناء على طلب من الحكومة العراقية. وعذرت العيون من بيلاروسيا إلى بولندا، ومخاطبة اكراد عالقون حالياً في مساحة غير تابعة لأي بلد عند الحدود، ويزداد القلق حيال معاناتهم في وقت تتواصل درجات الحرارة المنخفضة، وقالت الشركة في الغاية قرب فولكا تيريشوسكا، وأضافت انه (لم تحدد أسباب الوفاة)، وارتفعت حصيلته الوفيات في أزمة المهاجرين على الحدود بين الاتحاد الأوروبي وبيلاروسيا إلى 11 حالة وفاة وأبلغت الشرطة البولندية عن محاولة جديدة ليلًا لعبور الحدود بالقوة من سوريا، ومن الصعب التمييز بين المسافرين المحتججين إلى بيلاروسيا كوجهة نهائية و المهاجرين).

المرة ، غداة مقتل لاجئين عراقيين، أحدهما رئيس مجلس اللاجئين العراقيين برصاص أطلقه عناصر من داعش على قسم الإستقبال الخاص لإيواء قاطني المخيم المهدين من التنظيم والخلأيا التابعة له، بحسب المرصد. وكانت نحو عشرة آلاف من عائلت تدهور الوضع الأمني في بقيعون في قسم خاص قيد حراسة مشددة. ويشهد المخيم داعش ومجموعات أخرى في تقرير عن (حالات من نشر أمانة تتضمن عمليات فرار أو هجمات ضد حراس أو عاملين إنسانيين أو جرائم قتل تطال القاطنين فيه.وجاءت وفاة

بغداد - الزمان

دمشق - الزمان

بغداد - الزمان

دمشق - الزمان

بغداد - الزمان

دمشق - الزمان

## غريتا ثونبرغ: مؤتمر كوب 26 لا يعدو كونه ثرثرة

تسوية. إنها تعكس المصالح والوضع التخفاقت وحال الازمة السياسية الراهنة في العالم. (...) المؤسف ان الازمة السياسية المشتركة لم تكن كافية لتجاوز التخفاقت العقيمة. وتابع غوتيريش "حان الوقت للانتقال الى اسلوب الحوارية"، ملاحظاً ان الاتزامات الراهنة للحد من الانبعاثات لا تتيح الحفاظ على الهدف الذي حدده اتفاق باريس لجهة احتواء الاحتماس الحراري الى ما دون درجتين مؤبطين مقارنة بالحكمة ما قبل الصناعية.

الشابة قالت في تصريحات ادلت بها لوكالة فرانس برس في منتصف تشرين من الأول/أكتوبر إذا ما استمر الوضع على هذه الحال، فإن مؤتمر الأطراف هذا لن يؤدي إلى تخفيضات كبيرة. وتكرر الناشطة انتقادها للقيادة الذين تقول إنهم جميعاً يتكلمون ولا يفعلون.

بغداد - الزمان

دمشق - الزمان

بغداد - الزمان

دمشق - الزمان

## الأنواء : طقس غائم مصحوب بأمطار

الزلازل بلغت قوته 6.5 درجة وقع على بعد 47 كيلومترا من مدينة بندر عباس في منطقة جنوب إيران، وفي عمق 10 كيلومترا). ولقي ثلاثة أشخاص مصرعهم في عاصفة جوية ضربت محافظة أسوان بمصر، في حين أصيب مئات الأشخاص بملغيات العنق، بعدما جرفت السيلول الرياح الشديدة في شوارع المدينة وداخل المنازل. ويبلغ عدد المصابين منهم 503 شخصاً، حسب بيانات وزارة الصحة المصرية وقال وكيل الوزير إيهاب حنفى إن (ثلاثة مواطنين لقوا حتفهم بسبب سوء الأحوال الجوية التي تعرضت لها المحافظة، دون ان يقدم مزيداً من التفاصيل.

بغداد - الزمان

دمشق - الزمان

بغداد - الزمان

دمشق - الزمان

بغداد - الزمان

دمشق - الزمان

بغداد - الزمان

دمشق - الزمان

## الصحة : السليمانية تتصدر الوفيات بتسجيل تسع حالات

بغداد - ياسين ياس

سجلت وزارة الصحة امس ، 859 اصابة وشفا، 1374 حالة ورواقع 2028 وفاة جديدة. وأوضح الموقف الوبائي اليومي ، الذي اطلعت عليه (الزمان) امس ان (عدد الفحوصات المختبرية التي اجرتها الوزارة لعينات مشتبه اصابها بالفايروس بلغت اكثر من 14 الفاً ، حيث تم رصد اصابة 859 بكورونا في عموم المحافظات).

بغداد - الزمان

دمشق - الزمان

بغداد - الزمان

دمشق - الزمان

بغداد - الزمان

دمشق - الزمان











### عبد الحليم قنديل

Kandel2002@hotmail.com

ربما لن يختلف كثيراً مع صبير "أبي أحمد" رئيس وزراء أنجوييا عن نهاية سلفة الإسبق مانجوشويلا ميريام . فقيل ثلاثين سنة، هرب مانجستجو بجبلده إلى زيمبابوي ، وقد يهرب "أبي" إلى مدينة زنجابية على شاطئ الخليج الغربي ، بينما الطرف المتحصن في الحالتين على حافة النفس نفسه تقريبا ، وبالذات من جهة تحرير شعب تيجراي ، التي قامت معكم أنجوييا مذة 27 سنة ، قبل ان يصعد إلى عام 2018 ويكون سقلا من حزب "الإزهار" التي كان طريقا مبهدا لايتهايركمه وربما أنجوييا ذاتها . كان حكم مانجستجو من مواليذ فترة التوسع السوفيتي الماركسي جنوبا ، وبدأت سيرته الدمووية بقتل سلفه الإسراطور "هياسلاسي" في حمام قصره ، واستمر يحكم بالحديد والنار من 1974 إلى أوائل تسعينيات القرن العشرين ، حين تفرقت فسقط مع ضعف فتوقه العيون التي تفتت ، وفي الوقت نفسه تقريبا ، التي تداعت فيه نظم الحكم الشيوعي" بافاتستان واليمن الجنوبي ، بينما كانت موسكو الشيوعية نفسها على حافة النفس الآخر ، وكان مانجستجو في جولاته الخارجية الأنجويي ، آخر امهرن الحكام انديس ابايا" ، وخلفه الزعيم الشاب ميليس زيناوي" ، التجرياني" التي

# نهاية أبي وسده

وكانت إضافة كلمة الكونفدرالية لافتة ، فهي تتيح للأقاليم أنجوييا الفيدرالية العنصرة . حق استقلال الجيوش والعلاقات الخارجية ، كما حق الانفصال وتقرير المصير الوارد اصلا في المادة 39 من الدستور الأنجويي ، وهو ما قد يعني أننا هذه المرة ، قد لا نكون بصدد نظام يخلف نظام "أبي" فقط ، بل بصدد استراحة مقوثة من حرب عراق ، قد تختفي معها أنجوييا التي نعرفها ، وتنتهي هي غالبا بتنازل يشابه ما جرى في بوغسلافيا لسبول ، التي حلت على انقاضها ست دول إضافة لمقاطعة كوسوفو ذات الحكم الذاتي ، ربما مع فأرق ان انجوييا قد تتجاوز التقسيم السباعي ، ويطلق دموى غالبا بعد رحيل "أبي" المتنظر ، وهو ما نوهنا إليه بموضوع قبل أكثر من عامين .

وقد لا يكون مهمان آن تتوقف عند ما يقال عن ادوار خارجية وراء ما يجري داخل أنجوييا ، أو عند ما يقال بالذات عن دور للدولة المصرية ومخايراتها ، على طريقة مزاعم أبي أحمد الحناصير اليوم داخل "انديس ابايا" ، بينما الدولة المصرية نفسها صامتة رسما ، ولا تسمح لإعلامها أنغراض سياسيا ، وكأنها تتخفي ، وكأنها تتعطر بالوقوف عند حافة نهر النيل ، تنتظر الحدث ، ونهاية صراع سد النهضة الأنجويي ، الذي لا يشكل خطرا حتى اليوم على حصة مصر من مياه النيل البالغة 5.5مليار متر مكعب في السنة ، وقد زادت ولم تنقص بالمقارنة ، وإن كان الخطر واردا مع المراء الثالث لبحيرة الأسد في يوليو 2022 بعد فشل جولتي المراء الأولى والثانية ، واحتجاجهما معا لما لا يزيد عن ثمانية مليارات متر مكعب منها ، لا تشير مخاوف كبرى في حال توجيه ضربة

التجرياني" رحلة السد ، وقرر زيادة طاقة تخزينه من 11 مليار متر مكعب إلى 74 ملييارا ، وبما حوله إلى مشروع كارثي الأثر مستقبلا على حصة مصر المائية ، لكن ما جرى ويجري في النهر والسد وأنجوييا ، لا يعني بالضرورة ، ان قائد التجرياي الجديد "برصيون جبريمكايل" ، قد يستبني ذات السياسة المناوئة لمصالح مصر ، فأولوياته اليوم هي الخلاص من غريمه أبي ، ومن تسلط "الأمهرة" ، إضافة لسكان إقليم "بني شققول" البالغ عددهم نحو خمس إجمالي سكان أنجوييا ، وفيما لا يحمل التجرياي" ودا تاريخيا كافيا لمصر ومصالحها ، فإن "الأورومو" المسلمون باكثريتهم ، يقفون على الجانب الآخر ، وقد يكون تجמיד مشروع السد محطة لقاء واردة .

تصدعات أنجوييا والمحصلة المرئية ببساطة ، ان توالي التصدعات أنجوييا ، وإنهاء حكم أبي أحمد ، قد يؤدي لعصور احتراب طولى على أنجوييا ، وفي بلدان القرن الأفريقي بعامة ، ولكنها متداخلة الاعراق ، ولدى أغلبها "ثارات تاريخ" من الكيان الأنجويي ، التي تحول إلى سجن كبير للتعصوب ، وصفا غليظة لغير الجيران ، وضم اراضيهم غوة ، وروال "أبي المتوقع" قد يفسح المجال لنهائية ميراث التفرقة الحركه ، ورسم خرائط جديدة ، تنهي مطامع ومطامح الاحباش في معاندة التأخيرات المصرية عند منابع النيل ، وتجرف في طريقها كوارث استثنائية الأنجويي ، بالجملة أو بالتقسيم الزمني .

# متى تنتهي لعبة المصالح الأيديولوجية؟

تصوير الدستور والصفحة الأولى من كتاب "التصوير" في لندن

تصوير الدستور والصفحة الأولى من كتاب "التصوير" في لندن

تصوير الدستور والصفحة الأولى من كتاب "التصوير" في لندن

تصوير الدستور والصفحة الأولى من كتاب "التصوير" في لندن

تصوير الدستور والصفحة الأولى من كتاب "التصوير" في لندن

تصوير الدستور والصفحة الأولى من كتاب "التصوير" في لندن

تصوير الدستور والصفحة الأولى من كتاب "التصوير" في لندن

تصوير الدستور والصفحة الأولى من كتاب "التصوير" في لندن

تصوير الدستور والصفحة الأولى من كتاب "التصوير" في لندن

تصوير الدستور والصفحة الأولى من كتاب "التصوير" في لندن

تصوير الدستور والصفحة الأولى من كتاب "التصوير" في لندن

تصوير الدستور والصفحة الأولى من كتاب "التصوير" في لندن

تصوير الدستور والصفحة الأولى من كتاب "التصوير" في لندن

تصوير الدستور والصفحة الأولى من كتاب "التصوير" في لندن

تصوير الدستور والصفحة الأولى من كتاب "التصوير" في لندن

تصوير الدستور والصفحة الأولى من كتاب "التصوير" في لندن

تصوير الدستور والصفحة الأولى من كتاب "التصوير" في لندن

# 5 اتجاهات الرأي

## عشر دقائق مع الحلاج



### عبد الحسين شعبان

بيروت

في زيارتي الأخيرة إلى بغداد استعدت مصيصة طيبة من أصدقاء أعزاء معالمها القديمة ومناطقها الأثرية ومكتباتها وأرقتها ومطاعمها الشعبية، وعلى الرغم من اتخاذ الاحتياطات اللازمة بسبب فيروس كورونا، إلا أن ذلك لم يمنعنا من التجوال فيها، وكان خاتمة الزيارات والمشاهدات حين توقفنا عند قبر الحلاج في كرخ بغداد.

الحلاج هو الحسين بن منصور وفي الأصل من بلدة البيضاء التي ينسب إليها المفسر البيضاوي، وهو شاعر وعضو نال شهرة واسعة، ويشار إليه بالبتان كرائد من رواد المدرسة الصوفية. وأصبح له أنصار كثر، وعلى الرغم من عدم انخراطه في السياسة، إلا أن رذائها لاحقه بسبب أفكاره وآرائه الانتقادية لما هو سائد، بل ناله الكثير من التشويه، الأمر الذي أوغر صدور الحكام عليه.

الصلوات على الحسين بن منصور وفي الأصل من بلدة البيضاء التي ينسب إليها المفسر البيضاوي، وهو شاعر وعضو نال شهرة واسعة، ويشار إليه بالبتان كرائد من رواد المدرسة الصوفية. وأصبح له أنصار كثر، وعلى الرغم من عدم انخراطه في السياسة، إلا أن رذائها لاحقه بسبب أفكاره وآرائه الانتقادية لما هو سائد، بل ناله الكثير من التشويه، الأمر الذي أوغر صدور الحكام عليه.

الصلوات على الحسين بن منصور وفي الأصل من بلدة البيضاء التي ينسب إليها المفسر البيضاوي، وهو شاعر وعضو نال شهرة واسعة، ويشار إليه بالبتان كرائد من رواد المدرسة الصوفية. وأصبح له أنصار كثر، وعلى الرغم من عدم انخراطه في السياسة، إلا أن رذائها لاحقه بسبب أفكاره وآرائه الانتقادية لما هو سائد، بل ناله الكثير من التشويه، الأمر الذي أوغر صدور الحكام عليه.

الصلوات على الحسين بن منصور وفي الأصل من بلدة البيضاء التي ينسب إليها المفسر البيضاوي، وهو شاعر وعضو نال شهرة واسعة، ويشار إليه بالبتان كرائد من رواد المدرسة الصوفية. وأصبح له أنصار كثر، وعلى الرغم من عدم انخراطه في السياسة، إلا أن رذائها لاحقه بسبب أفكاره وآرائه الانتقادية لما هو سائد، بل ناله الكثير من التشويه، الأمر الذي أوغر صدور الحكام عليه.

الصلوات على الحسين بن منصور وفي الأصل من بلدة البيضاء التي ينسب إليها المفسر البيضاوي، وهو شاعر وعضو نال شهرة واسعة، ويشار إليه بالبتان كرائد من رواد المدرسة الصوفية. وأصبح له أنصار كثر، وعلى الرغم من عدم انخراطه في السياسة، إلا أن رذائها لاحقه بسبب أفكاره وآرائه الانتقادية لما هو سائد، بل ناله الكثير من التشويه، الأمر الذي أوغر صدور الحكام عليه.

الصلوات على الحسين بن منصور وفي الأصل من بلدة البيضاء التي ينسب إليها المفسر البيضاوي، وهو شاعر وعضو نال شهرة واسعة، ويشار إليه بالبتان كرائد من رواد المدرسة الصوفية. وأصبح له أنصار كثر، وعلى الرغم من عدم انخراطه في السياسة، إلا أن رذائها لاحقه بسبب أفكاره وآرائه الانتقادية لما هو سائد، بل ناله الكثير من التشويه، الأمر الذي أوغر صدور الحكام عليه.

الصلوات على الحسين بن منصور وفي الأصل من بلدة البيضاء التي ينسب إليها المفسر البيضاوي، وهو شاعر وعضو نال شهرة واسعة، ويشار إليه بالبتان كرائد من رواد المدرسة الصوفية. وأصبح له أنصار كثر، وعلى الرغم من عدم انخراطه في السياسة، إلا أن رذائها لاحقه بسبب أفكاره وآرائه الانتقادية لما هو سائد، بل ناله الكثير من التشويه، الأمر الذي أوغر صدور الحكام عليه.

# التعددية في تكوين السلطات الاتحادية ومكوناتها بموجب الدستور

الصلوات على الحسين بن منصور وفي الأصل من بلدة البيضاء التي ينسب إليها المفسر البيضاوي، وهو شاعر وعضو نال شهرة واسعة، ويشار إليه بالبتان كرائد من رواد المدرسة الصوفية. وأصبح له أنصار كثر، وعلى الرغم من عدم انخراطه في السياسة، إلا أن رذائها لاحقه بسبب أفكاره وآرائه الانتقادية لما هو سائد، بل ناله الكثير من التشويه، الأمر الذي أوغر صدور الحكام عليه.

الصلوات على الحسين بن منصور وفي الأصل من بلدة البيضاء التي ينسب إليها المفسر البيضاوي، وهو شاعر وعضو نال شهرة واسعة، ويشار إليه بالبتان كرائد من رواد المدرسة الصوفية. وأصبح له أنصار كثر، وعلى الرغم من عدم انخراطه في السياسة، إلا أن رذائها لاحقه بسبب أفكاره وآرائه الانتقادية لما هو سائد، بل ناله الكثير من التشويه، الأمر الذي أوغر صدور الحكام عليه.

الصلوات على الحسين بن منصور وفي الأصل من بلدة البيضاء التي ينسب إليها المفسر البيضاوي، وهو شاعر وعضو نال شهرة واسعة، ويشار إليه بالبتان كرائد من رواد المدرسة الصوفية. وأصبح له أنصار كثر، وعلى الرغم من عدم انخراطه في السياسة، إلا أن رذائها لاحقه بسبب أفكاره وآرائه الانتقادية لما هو سائد، بل ناله الكثير من التشويه، الأمر الذي أوغر صدور الحكام عليه.

الصلوات على الحسين بن منصور وفي الأصل من بلدة البيضاء التي ينسب إليها المفسر البيضاوي، وهو شاعر وعضو نال شهرة واسعة، ويشار إليه بالبتان كرائد من رواد المدرسة الصوفية. وأصبح له أنصار كثر، وعلى الرغم من عدم انخراطه في السياسة، إلا أن رذائها لاحقه بسبب أفكاره وآرائه الانتقادية لما هو سائد، بل ناله الكثير من التشويه، الأمر الذي أوغر صدور الحكام عليه.

الصلوات على الحسين بن منصور وفي الأصل من بلدة البيضاء التي ينسب إليها المفسر البيضاوي، وهو شاعر وعضو نال شهرة واسعة، ويشار إليه بالبتان كرائد من رواد المدرسة الصوفية. وأصبح له أنصار كثر، وعلى الرغم من عدم انخراطه في السياسة، إلا أن رذائها لاحقه بسبب أفكاره وآرائه الانتقادية لما هو سائد، بل ناله الكثير من التشويه، الأمر الذي أوغر صدور الحكام عليه.

الصلوات على الحسين بن منصور وفي الأصل من بلدة البيضاء التي ينسب إليها المفسر البيضاوي، وهو شاعر وعضو نال شهرة واسعة، ويشار إليه بالبتان كرائد من رواد المدرسة الصوفية. وأصبح له أنصار كثر، وعلى الرغم من عدم انخراطه في السياسة، إلا أن رذائها لاحقه بسبب أفكاره وآرائه الانتقادية لما هو سائد، بل ناله الكثير من التشويه، الأمر الذي أوغر صدور الحكام عليه.

الصلوات على الحسين بن منصور وفي الأصل من بلدة البيضاء التي ينسب إليها المفسر البيضاوي، وهو شاعر وعضو نال شهرة واسعة، ويشار إليه بالبتان كرائد من رواد المدرسة الصوفية. وأصبح له أنصار كثر، وعلى الرغم من عدم انخراطه في السياسة، إلا أن رذائها لاحقه بسبب أفكاره وآرائه الانتقادية لما هو سائد، بل ناله الكثير من التشويه، الأمر الذي أوغر صدور الحكام عليه.

الصلوات على الحسين بن منصور وفي الأصل من بلدة البيضاء التي ينسب إليها المفسر البيضاوي، وهو شاعر وعضو نال شهرة واسعة، ويشار إليه بالبتان كرائد من رواد المدرسة الصوفية. وأصبح له أنصار كثر، وعلى الرغم من عدم انخراطه في السياسة، إلا أن رذائها لاحقه بسبب أفكاره وآرائه الانتقادية لما هو سائد، بل ناله الكثير من التشويه، الأمر الذي أوغر صدور الحكام عليه.

الصلوات على الحسين بن منصور وفي الأصل من بلدة البيضاء التي ينسب إليها المفسر البيضاوي، وهو شاعر وعضو نال شهرة واسعة، ويشار إليه بالبتان كرائد من رواد المدرسة الصوفية. وأصبح له أنصار كثر، وعلى الرغم من عدم انخراطه في السياسة، إلا أن رذائها لاحقه بسبب أفكاره وآرائه الانتقادية لما هو سائد، بل ناله الكثير من التشويه، الأمر الذي أوغر صدور الحكام عليه.

الصلوات على الحسين بن منصور وفي الأصل من بلدة البيضاء التي ينسب إليها المفسر البيضاوي، وهو شاعر وعضو نال شهرة واسعة، ويشار إليه بالبتان كرائد من رواد المدرسة الصوفية. وأصبح له أنصار كثر، وعلى الرغم من عدم انخراطه في السياسة، إلا أن رذائها لاحقه بسبب أفكاره وآرائه الانتقادية لما هو سائد، بل ناله الكثير من التشويه، الأمر الذي أوغر صدور الحكام عليه.

الصلوات على الحسين بن منصور وفي الأصل من بلدة البيضاء التي ينسب إليها المفسر البيضاوي، وهو شاعر وعضو نال شهرة واسعة، ويشار إليه بالبتان كرائد من رواد المدرسة الصوفية. وأصبح له أنصار كثر، وعلى الرغم من عدم انخراطه في السياسة، إلا أن رذائها لاحقه بسبب أفكاره وآرائه الانتقادية لما هو سائد، بل ناله الكثير من التشويه، الأمر الذي أوغر صدور الحكام عليه.

الصلوات على الحسين بن منصور وفي الأصل من بلدة البيضاء التي ينسب إليها المفسر البيضاوي، وهو شاعر وعضو نال شهرة واسعة، ويشار إليه بالبتان كرائد من رواد المدرسة الصوفية. وأصبح له أنصار كثر، وعلى الرغم من عدم انخراطه في السياسة، إلا أن رذائها لاحقه بسبب أفكاره وآرائه الانتقادية لما هو سائد، بل ناله الكثير من التشويه، الأمر الذي أوغر صدور الحكام عليه.

## العراق يحصد 58 وساماً وملوناً ببناء الأجسام



**بغداد- الزمان**  
أكد رئيس الاتحاد العراقي لبناء الاجسام فائز عبد الحسن ان المنتخب العراقي المشارك حالياً بطولة اسيا الجارية ببنان متصدر الفرق الآسيوية بجدارية .  
وقال عبد الحسن في تصريح صحفي ان لاعبي المنتخب العراقي حصلوا لحد هذا اليوم من المنافسات على 19 وساماً ذهبياً و39 أخرى ملونة ما بين فضي ونحاسي .  
وأضاف ان يوم سنحصد اوسمة اضافية واتوقع ان نجتاز الستين وساماً .  
وأوضح ان المنتخب العراقي سيطر على البطولة بشكل تام، مؤكداً ان التتويج بات على بعد خطوات لصالح منتخبنا الوطني. وبين ان لاعبين من كردستان العراق حصلوا على كرتي احترام اسبوري وهما شيفان وريدار هاشم.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/24 - Issue 7121 Monday 15/11/2021

الزمان - السنة الرابعة والعشرون العدد 7121 الإثنين 10 من ربيع الثاني 1443 هـ 15 تشرين الثاني (نوفمبر) 2021م

## بغداد أولاً بختام بطولة العراق للبيسبول والسوفت بول

### ثلاثة إنتصارات لديالى والسليمانية والتعاون في كرة اليد

منتخب كركوك المركز الثالث. وكان فريق منتخب كركوك حقق فوزاً كبيراً على منتخب نينوى في افتتاح بطولة العراق للبيسبول بنتيجة 3-11 والتي قادها الحكم الاقتصادي عبد منتخب بغداد بالمركز الأول في ختام بطولة العراق لمنتخبات محافظات العراق بالبيسبول والسوفت بول التي جرت في العاصمة بغداد على مدار ثلاثة أيام. وحقق منتخب بغداد في المباراة النهائية للبطولة فوزاً صعباً على منتخب ميسان بنتيجة 7-8 ليحتل منتخب ميسان المركز الثاني فيما احتل

**بغداد- الزمان**  
حققت فرق ديالى والسليمانية والتعاون. الفوز ضمن حساب الدور الرابع من المرحلة الأولى لدوري كرة اليد الممتاز للموسم 2021-2022.  
وفاز فريق نادي ديالى على فريق نادي كربلاء بنتيجة 23 - 30 هدفاً في المباراة التي جرت في قاعة الراحل علي سلام.  
كما فاز فريق نادي التعاون على فريق نادي الخليج العربي بنتيجة 22 - 41 هدفاً في المباراة الثانية التي احتضنتها قاعة جامعة المعارف. وفي اللقاء



لعبة: إحدى جولات لعبة البيسبول

## في الرمي إحقاق جديد

مثلت مباراة منتخبنا الوطني ضد نظيره المنتخب السوري في إطار الدور الحاسم والمؤهل من تصفيات مونديال قطر 2022 مجدداً بثافة إحقاق للمكرة العراقية باستمرار محاولات المدرب الهولندي ديك اندفوكا بتوظيف اللاعبين الشباب باختبارهم في ظل الاستحقاقات الرسمية ومحاولة تطوير أداء المنتخب دون جدوى حيث يظهر من خلال الاطلاقات التي تتسنى له ضمن اطار الدور المؤهلة بكونه يفقد الانسجام ويعاب على اغلب خطوط المنتخب غياب الترابط ومعرفة التمرير الصحيح للاعب الاخر بدليل التمريرات الخاطئة والتي نجح اغلب لاعبي المنتخب السوري في الاستفادة منها وتشكيل الخطورة امام الرمي العراقي ..

في الحقيقة طهر المنتخب السوري بآداء باهت وتفقد لاعبيه الروح لكن بالمقابل لم ينجح لاعبيونا من استثمار هذا العرض الباس الذي ظهر به الخصم وكان منتخبنا هو المتسيد باغلب دقائق المباراة في اعادة لسيناريو مباراتنا السابقتين ضد كلا من المنتخب اللبناني والاماراتي وبدت روح الاندفاع حاضرة لدى لاعبينا لكن مع الافتقار المطلوب للسعة الاخيرة بالتسرع والارتباك امام الرمي ..

لقد قدم لنا اللاعب على الحمادي بطولة مميزة وتكرر ذكره من جانب الملوك كونه كان اللاعب الأكثر حيوية فضلاً عن عمره الصغير الذي سيسهم بابرار لاعب حوري في صفوف المنتخب لكن مباراتنا امام المنتخب السوري كانت لها متطلبات بتحقيق النقاط الثلاثة وكانت اغلب وسائل الاعلام الى جانب اللاعبين قد اتقنا بان منتخبنا الوطني في طريقه لتحقيق الفوز الاول والابتعاد عن مركززاته ومعتقداته التي تمسك بها في اطار المجموعة بكونه المنتخب الذي الح في ادراك مسك الحصان من الوسط والركون لبلخ نتائج الكرة بتحقيق التعادل الايجابي كما يعاب على لاعبينا قلة خبرتهم في التعامل مع صافرة الحكم فبينما سمح الحكم البحريني نواف شكر الله للاعبي المنتخب السوري بتفخيذ الكرة الحرة التي جاء منها الهدف للمنتخب السوري كان بعض لاعبينا قد تمهلوا في استعادة حديسهم بتنفيذ المهام الموكلة لهم او ابعاد الكرة الخطرة التي سددها اللاعب السوري الى مرمانا بكل اريحية دون ان يدركوا ان الحكم امر بتنفيذ الكرة واستئناف اللعب وهذا مات من قلة الخبرة في التعامل مع هكذا مباريات تعتمد على الجزئيات البسيطة والخطأ الصغيرة التي يمكن ان تسمح للفريق الخصم بالتفوق مثلما هو الحال مع مباراة المنتخبين الايراني واللبناني التي جرت يوم الخميس الماضي حينما استطاع المنتخب الايراني من العودة الى المباراة برغم تاخره بهدف جاء في الدقيقة 37 من زمن الشوط الاول لينتظر الايرانيون حتى الدقائق الاخيرة من اجل تحقيق هدف التعادل ومن ثم احراز هدف الفوز الغالي الذي جعلهم في صدارة المجموعة وهذا مات من قلة الخبرة والانهاء البدني للاعبي المنتخب اللبناني تماماً مثلما هو الحال مع منتخبنا الذي فقد خطوط اللعبة وافتقر الى السعة الاخيرة قبل ان يسعى لمسك الخيوط البعثرة من خلال ركلة الجزاء التي قدمت لنا بالنقطة القيمة الجديدة والاحقاق المتكرر بغياب لغة الفوز والقبض على النقاط الثلاثة والتشتيت بالمباريات التالية لتحقيق المطلوب دون جدوى .



سامر الياس سعيد

## اتحاد الموائ تاي يختتم دورته لمكافحة المنشطات



دورة: تكريم المشاركين في دورة الموائ تاي

**بغداد- الزمان**  
اختتمت الدورة التدريبية والتحكيمية ومكافحة المنشطات التي اقامها الاتحاد العراقي للموائ تاي في محافظة كربلاء المقدسة بمشاركة ثمانين حكماً ومدرباً من مختلف محافظات العراق. واستمرت محاضرات الدورة على مدار اربعة ايام حيث تسلم المدربون والحكام في ختامها شهادات مشاركتهم. وانشاد رئيس الاتحاد العراقي للموائ تاي مصطفى جبار علك برعاية اللجنة الاولمبية الوطنية

## أولبياد بكين الشتوي: حصر القدرة الإستيعابية للمعب رئيسي بـ 20 بالمئة خوفاً من كورونا

معززة لفيروس كورونا، وسيتم نشر أفراد احتياطيين لتولي أحد الملاعب الرئيسية للألعاب الأولمبية الشتوية في بكين سيسمح بدخول خمس المتفرجين فقط من نسبة قدرته الاستيعابية العادية، وذلك على خلفية مخاوف تفشي فيروس كورونا.

وقبل أقل من 100 يوم على انطلاق الألعاب الشتوية، تسعد الصين لمواجهة التحدي الكبير لاستراتيجيتها الخالية من كوفيد، حيث سيستأجر آلاف من الرياضيين والمسؤولين الدوليين إلى العاصمة بكين بعد شهر من الضوابط الصارمة على الحدود.

قال بايغ كيونغ مدير المركز الوطني للألعاب المائية، وهو المشاة الرئيسية التي سيستقبل مسابقات الكيرلينغ، بأنه لن يسمح بتواجد أكثر من 1000 شخص، أي 20 في المئة من طاقته الاستيعابية. أطلق على المكان الذي تم بناؤه لاستضافة الرياضات المائية خلال دورة الألعاب الأولمبية الصيفية 2008 اسم المكعب المائي لتصميمه المذهل الذي يشبه الصندوق، ليعود ويكنى بـ 'المكعب الجليدي' بعد إعادة تجهيزه لدورة الألعاب الشتوية. وأضاف بايغ ان جميع الموظفين في المنشأة حصلوا على جرعات

## الجيش أولاً للناشئين وأمانة بغداد للشباب في بطولة العراق برفع الأثقال

**بغداد- الزمان**  
أختتمت في العاصمة بغداد، بطولة أندية ومؤسسات العراق لرفع الأثقال بمشاركة أكثر من 120 رياعاً يمثلون 17 نادياً ومؤسسة عراقية. وتوج فريق نادي الجيش بالمركز الأول لفئة الناشئين فيما جاء نادي أمانة بغداد بالمركز الثاني وأحرز نادي بكرة بالمركز الثالث. بينما أسفرت منافسات فئة الشباب عن تتويج فريق نادي أمانة بغداد بالمركز الأول وحصل نادي بكرة على المركز الثاني وحل فريق نادي الحشد الشعبي بالمركز الثالث. وقال مصطفى صالح أمين سر الاتحاد في تصريح صحفي إن البطولة أفرزت عناصر واعدة وتم اختيار الفائزين بالمراكز الأولى لتمثيل منتخب الناشئين واعدادهم بشكل جيد للمشاركة في بطولة العرب للناشئين التي ستقام بمدينة اربيل العراقية في الخامس والعشرين من الشهر المقبل بمشاركة عربية واسعة.



أثقال: تتويج المنافسين بلعبة رفع الأثقال

## عربي: بعض لاعبي المنتخب العراقي زوروا أعمارهم



غانم عربي

**بغداد- الزمان**  
كشف عضو الاتحاد العراقي لكرة القدم غانم عربي، ان تزوير اعمار اللاعبين بلغ لحد سبع سنوات لدى البعض منهم، مؤكداً ان هذا الأمر تسبب بتدهور الكرة العراقية. وقال عربي في تصريح صحفي تزوير الاعمار اثر سلبا على تطور الكرة في العراق، وما نواجهه اليوم هو بسبب تراكمات الادارات السابقة التي قادت الاتحاد وسمحت بالتزوير. وابدى عربي استغرابه بشأن تزوير الاعمار، مؤكداً اكتشافنا ان بعض اللاعبين زوروا اعمارهم لسبع سنوات، وهذا امر خطير استغربه وادى لتراجع مستوى منتخبنا. وبين ان الاجيال السابقة لا تخلو من التزوير الا ان التزوير كان لعمام او عامين كحد اعلى، لكن اليوم نرى لاعبين يصلون للمنتخب وقد توقف عطائهم بسبب تقدمهم في العمر. وأكد عربي ان اتحاد كرة القدم مجبر على للممة الموضوع ويضطر أحياناً لإصدار جوازات سفر مزورة، ولاسيما بعد ان يجد نفسه في موقف محرج و يكتشف متأخراً عملية

## خلفاً لقواعد فيفا .. الممتاز يستأنف اليوم

الدوري والتراجع سابعاً 13 والخروج من الكاس رغمًا عنهم ما يتطلب من جفير تنظيم الصفوف لتدارك الأمور التي قد تتفاقم اذا لم يتم الظهور المطلوب ومحو آثار الوبائيتين في مهمة ليست سهلة امام الشفط التاسع 11 المتابع لمبارياته بجدي وعاد للتوازن بفرزين على النجف والديوانية ويبدو مستعداً للاختبار الطلاي الذي يخطط له باسم قاسم من اجل تحقيق الفوز الثالث لقيمتته الفنية الاعتبارية .

**الفرق والدوري واللعبة**  
وعليتنا ان نرى بنوعية اللاعبين المحترفين هنا لاريد الخوض في هذا المو ضوع الغير مجدي والاهم من كل الاشياء هو ان يختار ويعتمد توقيت ثابت ودائم لافتتاح الدوري لتدارك مشاكل المباريات و الموسم كله .

**مباريات اليوم**  
عودة لمباريات اليوم الذي يشهد اقامة ست مواجهات حيث يسعى الطلاب لتجاوز خسارتي زاخو تواليا في

ويتطلع الصناعة للإطاحة بانحصدر الفاقد لإسلحته المؤثرة في تقديم نفسه عبر الاء المطلوب وانجاز المهمة على افضل ما يرام في مباراة صعبة لان مفاز الشرطة تترك طبيعة المهمة ما يجعل منها ان تعمل ما لديها من اجل الحفاظ والاستمرار بالريادة بالاعتماد على ما الموجود من عناصره القدرة على مواصلة النجاحات رغم صعوبة الواجب الذي جاء وبغير وقته.

**الديوانية والوسط**  
ويعد اربعة ايام يعود الديوانية في ملعبه وتحت انظار جمهوره لمواجهة نفس الفريق الذي دفع به خارج الكاس والسعي لقب الطاولة على جيرانه نفض الوسط الذي يريد ضرب كومة عصافير بحجر واحد حيث تجديد الفوز على المضيف والانتقال للموصافة ولو خلال ال 24 ساعة القادمة وهذا يتوقف على عطاء التشكيل الذي يحدده غني شهيد.

**سامراء والميناء**  
ويبحث كل من سامراء والميناء ويعد سلسلة نكسات ونزف النقاط والبحث عن الفوز الاول وتخلصهما من البقاء في المنطقة المظلمة بعد مغادرتها لبطولة الكاس لكن الامر المهم يتعلق بنتائج الدوري وتحدياتها التي اخذت تظهر بقوة بوجه الميناء بعدما رفضت عناصره حضور الوحدات التدريبية للمطالبة برواتبهم الشهرية فضلا عن غضب جمهورهم لاستمرار السقوط في عقر الدار وتراجع المستوى والنتائج التي اريكت المشهد فيما يسعى



منافسات: جانب من منافسات الدوري الممتاز بعدسة تحطان سليم

## العباس ينال شهادة المشاركة في مؤتمر الموسيقى العربية

**القاهرة - الزمان**  
نال الموسيقار العراقي حبيب ظاهر العباس شهادة مشاركة من دار الأوبرا المصرية عن بحثه الموسوم (رؤى مستقبلية لتعليم آلات الموسيقى العربية... أسباب التعثر وإمكانية الإصلاح) عن مشاركته في مؤتمر ومهرجان الموسيقى العربية بدورته الثلاثين في القاهرة. المنعقدة تحت عنوان (الآلات الموسيقية في الإبداع الموسيقي العربي المعاصر). إذ تم مناقشة البحث ضمن أبحاث المؤتمر واستمر المؤتمر لمدة خمسة عشر يوماً خلال تشرين الثاني الجاري. ويعقد هذا المؤتمر بعقد سنوياً، ويشارك فيه مجموعة من الباحثين والمؤرخين والمهتمين بشؤون الموسيقى العربية.



كتاب : صور كثيرة مع شخصيات متميزة يضمها كتاب (رحلة صحفية) لعلاء خليل ناصر

# رحلة صحفية في عالم الفن الجميل

علاء خليل ناصر يوثق لقاءاته مع مبدعين

البنائية، الفلسطينية، المصرية وقرق أخرى وشخصيات تقاطعها في هذا المهرجان. وكانت محطة توقف علاء خليل ناصر الرابعة عند عالم الفن التشكيلي ليوثق لقاءاته مع كبار الفن التشكيلي في العراق ومن العرب والإجانب منهم محمد غني حكمت، مخلد المخفاري، نوري الراوي، اسماعيل فتاح الترك، سعد العطار، قاسم السبتي، عشتار جميل حمودي، فؤاد شاكر، لجنة الجوارى وآخرين. وكذلك عن لقاءه بهواة ومبدعين في فن السيراميك، وعن لقاءه بالفنانة السويسرية أيليان بينغسيون.

والجزائر وجاء على لقاءاته مع فيروز، عادل إمام، يوسف شاهين، ماجده الرومي، نجوى كرم، وأهل الجسار، وليد توفيق، جورج قرداحي، نور الشريف، عزت العلايلي، فريد شوقي، مديحة يسري، محسن سرحان، سهيل البيهبي، محسنه توفيق، نجاة الصغيرة، سعد حسني، الراقصة سهير زكي، ونس شلبي، لبلبسه، رغدة، يوسف شعبان، نيلي طاهر، سعيد صالح، عفاف شعيب، آثار الحكيم، فاروق الفيشاوي، محمد رشدي، سهير المرشدي، أسامة أنور عكاشة، صلاح السعدني، حمدي غيث، عزت أبو عوف، داليدا، رحمة، محمد عوض، محمد صبحي، صباح فخري، مادلين مطر، لطفي بوشناق، والمخرج السوري مصطفى العقاد، والجزائريات، صالحة، ماجدة، أمينة، وهيبه مهدي، وصباح وفي مورتانيا مع لبنابه بنت المدياح.

جماهيرياً في فن التمثيل والإخراج وفي الفن التشكيلي الفن العراقي، منهم : محمد القبانجي، يوسف عمر، ومنير بشير، عباس جميل، فاروق هلال، كاظم الساهر، نصير شمة، وحسين نعمة، حسين الأعظمي، وسعدون جابر، ياس خضر، الهام المدفعي، قاسم السلطان، هيثم يوسف، مي أكرم، عفيفه اسكندر ورندا الخفاف، سعد عبدالله، جواد محسن، مهدي محسن، علي جوده، الأ شاكرك، والأخراج كسانت له اللقاءات مع الفنانين محمد يوسف العاني، محمد يوسف الجنابي، صلاح أبو سيف، خليل الرفاعي، شذى سالم، ساسي قفلان، فيصل الباسري، حمودي الحارثي، عزيز خيون، أمل طه، سهي سالم.

وتجاسه في عالم تدور فيه الأيام وتختلف فيها المكاسب والمصالح والرغبات وما قدر الله وهذا ما رأيته في كتابه هذا حيث وفق فيه بالصورة الملونة والكلمة حضوره في عالم الفن الجميل في مجالات كافة وبمختلف الفنون ومشاهيره التي زينت كل صفحات الكتاب البالغة 258 صفحة بالحجم الكبير وبخمس محطات توقف عندها، المحطة الأولى حيث مشاهير نجوم الفن العراقي، بفنونه المختلفة والغناء وفي شخصوس المبدعين والمتألقين

**بغداد - فلاح الرسومي**  
قبل الإصدار الأخير الذي بين يدي الآن (رحلة صحفية في عالم الفن الجميل) لخبير الترجمة والصحفي علاء خليل ناصر كنا قد قرأنا له من إصداراته الكثير في مجال التأليف والترجمة من اللغة العربية إلى اللغة الإنكليزية وبالعكس، وإصداره الجديد هذا يحكي فيه سيرته مع هذا العالم (عالم الفن) موثقاً صفحاته بجمال الصورة له مع المعين بالحدث، رحلة صحفية في عالم الفن في العراق وفي مختلف دول العالم التي زارها أو عمل فيها بحكم عمله الصحفي، وأنه بأسلوبه الذي وفق فيه لقاءاته قد وفق روحه الشفافة الغناء التي عرفناه بها منذ أول شبابه وليومنا هذا التي تجاوزت الخمسين سنة، هذه الروح التي جعلت من حاملها حريص على أن لا يخذلها بما ترغب له في عالم الترجمة وولوج عوالم كثيرة بجرأة وتميز وأن لا يفوته شيء يكون له شاهداً على قدراته



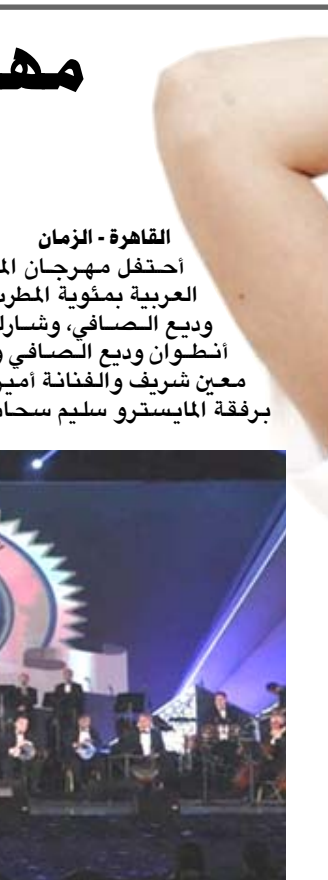
## طالبات إقرأ في رحاب المتحف الوطني للفن الحديث

بغداد - إنعام العليوي  
استقبل المتحف الوطني للفن الحديث في دائرة الفنون العامة الرحلة العلمية لطالبات ثانوية إقرأ للبنات الأهلية الخمس الماضي، بوقدم رئيس قسم المتحف الوطني للفن الحديث حسنين صادق عايد محاضرة عن فن النحت للطالبات فضلاً عن محاضرة عن فن الرسم قدمتها الفنانة لبيبة جاسم الجوارى، سبقتها جولة تعريفية للأعمال الفنية لرواد الفن التشكيلي العراقي في المتحف والتي شملت أبرز أسماء رواد الفن التشكيلي العراقي أمثال جواد سليم ورفعت الجادرجي ومحمد غني حكمت ورافع الناصري وآخرين كثر. وشاركت في الرحلة المدرسية العلمية ٢٦ طالبة بمتابعة من قبل مدرسة مادة الفنية هدى علي، ومادة الفرنسية زينة عصام، والمرشدة التربوية عليا سعيد.

## مهرجان الموسيقى العربية يحتفي بمئوية وديع الصافي

القاهرة - الزمان  
احتفل مهرجان الموسيقى العربية بمئوية المطرب الأرحل وديع الصافي، وشارك فيها انطوان وديع الصافي والفنان معن شريف والفنانة أميرة أحمد، برفقة المايسترو سليم سحاب. وأعرج

الحفل باقة من أغنيات الصافي: راح خلفك بالغصن، موال ولو، على الله تعود، عندك بحرية، وعظيمة يا مصر. أما ابن الفنان الأرحل، فقال في تصريح على هامش الحفل (والذي ترك لنا أروع ميراث وهو محبة الناس لنا). ختمت أصيبت وجودي بمهرجان الموسيقى العربية، الذي يجعني محبي والذي وأشعر أن روحه حولي دائماً، والجمهور المصري عظيم، ومصر أيقونة الوطن العربي). وتستنمر الدورة الـ 30 من مهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية بتمر لمدة 5 أياماً متتالية على مسارح الأوبرا المختلفة بالقاهرة النافورة، الصغير، الجمهورية، معهد الموسيقى العربية، محافظة البحيرة في أوترا ومنهور ومحافظة الإسكندرية بمكتبة الإسكندرية التي تستضيف الحفلات لأول مرة وتضم 33 حفلاً غنائياً وموسيقياً، بمشاركة كوكبة من الفنانين من 10 دول عربية، هي: مصر، لبنان، المغرب، السعودية، العراق، سورية، تونس، فلسطين، الأردن، عمان.



## الذهب يوشح فنان الأجيال

احتفلت الاوساط الفنية والثقافية مؤخرًا بمنح الموسيقار الكبير فاروق هلال قلادة ابداع البراز الذهبية التي صارت تقليدا رسميا يمنحه رئيس مجموعة الاعلام المستقل الأستاذ سعد البراز العلماء والفكرين وكبار الفنانين والادباء والصحفيين والرياضيين تقديرا لمنجزاتهم الاداعية. واليوم حظي الموسيقار فاروق هلال بلقب فنان الأجيال تقديرا لما قدمه خلال مسيرته الاداعية، نعم تكريم البراز لقامة عراقية مبدعة جديدة هو تكريم للإبداع العراقي والثقافة والفن، واحتفلت (الشرقية) بتكريم فنان الأجيال وباللقب الذي اطلقه البراز على هلال الذي يستحق التكريم لما قدمه هلال صانع النجوم خلال مسيرته الاداعية. كما تحتفل الاسرة الفنية والثقافية بالكبير فاروق هلال الذي يتابع ويهتم بكافة المبدعين وكان لنا الشرف بملاحظاته القيمة التي ضاعفت نجاحاتنا ومسيرتنا الاداعية من خلال متابعتنا الجادة لبرامجنا الاداعية التي تلتمز بملاحظاته القيمة الى جانب احتضانه للاصوات الشبابية وحقق خلال مسيرته اسما تخطى المحلية الى العربية لينال باعماله الحنية التي مازالت حاضرة الى يومنا هذا تنصدها اغنية الكبيرة مائدة نزهت سالت عنك وعشرات الاعمال التي كانت ومازالت وستبقى اساطير اللحن العراقي تحية ومبارك لفنان الأجيال فاروق هلال التكريم واللقاب التي يستحقها بجدارة.

## شكراً شينخوا.. تهانينا شعلان

بيروت - محسن حسين  
سررت جدا بتكريم زميل وصديق عملياً معاً في وكالة الانباء الصينية شينخوا ذلك هو شعلان الجبوري. التكريم جاء من الوكالة الصينية التي اختارته ضمن افضل 10 صحفيين اجانب يعملون في وكالة الانباء الصينية (شينخوا) من بين مئات الصحفيين الاجانب في عموم العالم قبل 22 عاماً عملت في مكتب شينخوا في بغداد وهناك عرفت مجموعة من الزملاء بينهم شعلان (ابو عمر) فقد كان صحفياً حريصاً على عمله مجدداً لا يتقاعس في حدود العمل

## سويقت تصدر نسخة جديدة من أحمر

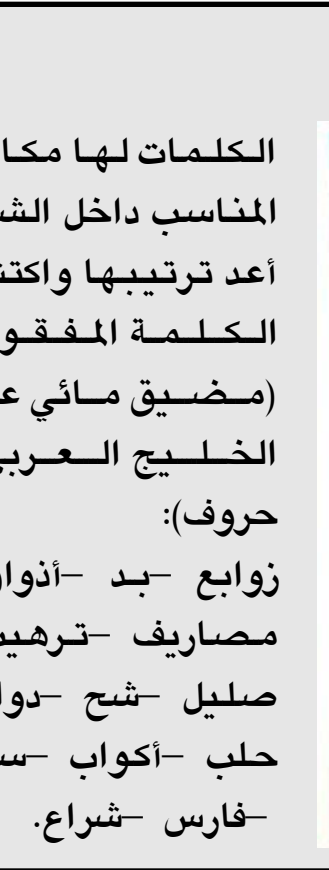
لوس انجلوس - وكالات - تصدرت النجمة العالمية تايلور سويقت الترتيد على مواقع التواصل الاجتماعي، بعد أن أصدرت نسخة جديدة من البوم (رد) والذي طرحته عام 2012. وتتضمن النسخة الجديدة من الألبوم 30 عملاً غنائياً بدلاً من 16 إذ أصدرت 19 اغناً لم يتم إطلاقهم مسبقاً. وتعاونت سويقت بهذا العمل مع فيبي بريدجرز، وغاري لايت بودي، وإد شيوان، وكريس ستابلتون. وعبرت سويقت عن سعادتها بإعادة إصدار هذا الألبوم، فقالت: «بمَشور لها على موقع التواصل الاجتماعي أنها لم تكن تفكر بإعادة صياغة عملها السابق، وتابعت: (رد على وشك أن يصبح ملكي مرة أخرى، لكنه كان ملك الجميع).

## الكلمات المفقودة

الكلمات لها مكانها المناسب داخل الشكل. أعد ترتيبها واكتشف الكلمة المفقودة: (مضيق مائي على الخليج العربي 4 حروف):  
زواج بد - أنواق - مصاريف - ترهيب - صليل - شح - دواء - حلب - أكواب - سافر - فارس - شرع.

## أنت والنجوم

الحمل  
تكون في مزاج ملانم للحب، انصت إلى انغلاكت لكن لا تنجع برده ففلك.  
الثور  
شريكك في العمل يطرح عليك بعض الافكار الجديدة ناقشها بهدوء.  
الجوزاء  
عقلك يقول لك شيء، وقلبك يقول شيئاً آخر. رقم الخط 9.  
السرطان  
لاحظ كيف تتحسن الحياة بالمشراكة ولكنها أيضاً تحتاج إلى متطلبات.  
الاسد  
تغيرت مفاجئة في محيط عملك. تعامل بمرونة مع ذلك. رقم الخط 4.  
العذراء  
تعلم كيف تتعامل مع المتناقضات، لأن الحياة في الحقيقية هي تركيبة منها.



# عمال توصيل طعام يدفعون فاتورة نهم الشركات وشهره الزبائن

## مدينة تقيم معرضاً لصيني متحدية طلب إلغاءه

مدينة تقيم معرضاً لصيني متحدية طلب إلغاءه

بريشيا (إيطاليا) (أ ف ب) - رسالة من السفارة الصينية في روما اعتبرت فيها أن أعمال الفنان المعارض البالغ 35 عاماً والذي يقدم متفياً في استراليا (ملمة بالأكاذيب المعادية للصين وتعرض العلاقات الودية بين الصين وإيطاليا للخطر). لكن وزيرة رئيس بلدية المدينة التي لا تتجاوز عدد سكانها 200 ألف لورا كاستيليني قالت لوكالة فرانس برس (لم يكن لدى أي منا في بريشيا، لا في المجلس البلدي ولا بين المواطنين، أدنى شك في شأن إبقاء هذا المعرض)، وتذكرت بان لبريشيا المعروفة بمواقعها الأثرية تاريخاً طويلاً في استضافة المشفقين، من رسامين وكاتب، انطلاقاً من تمسكها بالدفاع عن الحرية الفنية، وآخر هؤلاء الفنانة الكندية زهرة دوغان المحطية من قبل النظام التركي، والتي عرضت أعمالها في المدينة عام 2019). واستقبلت المعرض الذي يستمر إلى 13 شباط المقبل زواراً كسراً في افتتاحه، وينتد الفنان عبر أعماله المعروضة بالقمع السياسي في الصين والرقابة على المعلومات في شأن جائحة كوفيد-19 وهما موضوعان يثيران حساسية بكن.

لكن قد يؤثر سلباً على دخله. لكن ماذا لو تأخر تحضير الوجبة في المطبخ؛ يجيب الرجل البالغ 40 عاماً (يتم تحميل عمال التوصيل المسؤولية). ورد على سؤال لوكالة فرانس برس، تؤكد شركة مبيضان أن احتساب أوقات توصيل الطلبات يعطي الأولوية لسلامة عمال التوصيل، مع تلبية حاجات المستهلكين. وتشير الشركة التي لديها أكثر من 600 مليون مستخدم في الصين، إلى أن عمال التوصيل يمكنهم الاحتجاج على أي غرامة يعتبرونها غير عادلة في حقهم، ويعتمد قطاع التوصيل بشكل أساسي على العمال المهاجرين الذين يكونون غالباً من ذوي المهارات المنخفضة وتحذرون من المناطق الريفية.

**بقية الخبر على موقع الزمان**

ففي بلد مولع بالخدمات الإلكترونية، تقرب قيمة هذا القطاع من 664 مليار يوان (104 مليارات دولار)، بحسب اتحاد سيارات وكُل يوم في وقت الغداء، محلياً، كان التطبيق يمنح وقت سابق من العام الحالي، اضرم شخص قبل إنه كان على شوارع البلاد لتلبية حاجات ملايين الموفلين. ويسطر عمالقة الصين وهو كان يعمل لدى شركة (هل أنت جائع؛ بلغة الإنكليزية) (لو كان الأمر يدي، لن أكون بالتأكيد سائق توصيل. إنها وظيفة خطيرة للغاية). في الصين، تحظى خدمات توصيل الوجبات شعبية كبيرة عززتها جائحة كوفيد-19.

تبيان الفعل الاحتجاجي لدى سكان بلاد الرافين بين التطرف العنفي والسلمية المدنية مثلما تباينت طرق التعامل معه حسب الظروف وطبيعة الإدارة فعما لاشك فيه أن ظروف بلاد الرافين تكن دائماً على خبير وقد شهدت منها بين الصين والآخر اضطرابات واحتجاجات بسبب نفقة الحاكم وسياساته، ويكاد لا يخلو أي فعل احتجاجي رافيني قديم من تدخل أطراف خارجية تحركها اطاعها في هذا الوطن الغنيمة.

وإذا ما تجاوزنا العصر السومري 2370-2900 قبل الميلاد الذي شهد انقلاباً احتجاجياً كثيرة لعل أهمها انتفاضة مدينة (كش) التي أنتجت ثورة (اوركاينا) وإصلاحاته المعروفة 2370-2278 قبل الميلاد، فانتا سنقف على أمثلة كثيرة في العصر الآشوري والعصر البابلي نذكر بعضها على سبيل المثال لا الحصر، الأول في أراضي آشور حيث الاحتجاجات الدموية التي جرت ضد الملك الآشوري شلمنسر الثالث 824-858 قبل الميلاد وهو في عاصمته كالج موقع نمرود في محافظة نينوى) حيث انتفضت على سياساته سبع وعشرين مدينة رافينية أبرزها آشور ونينوى وأربايلو (أربيل) وعرفة(كركوك) وذلك سنة 827 قبل الميلاد واستمر أربع أعوام مات خلالها الملك الذي كان قد عين حكام ولايات فاسدين مما أثار سخط الشعب وقد قمع ابن شلمنسر الثالث الملك شمشي آد الخامس 811-823 قبل الميلاد تلك الانتفاضة بالوقوع.

أما في أراضي بابل فقد حدث أن انتفض الشعب على حاكمهم وذلك سنة 689 قبل الميلاد مما اضطر الملك الآشوري سنحاريب 681-704 قبل الميلاد إلى التدخل لانتهاء التمرد والعصيان الذي أظهره سكان بابل على حاكمهم الموالي لأشور فكان من نتائج تلك الانتفاضة البابلية أن دمر مدينة بابل مع ما لها من قديمه ومكانة في نفوس الناس ويصنف سنحاريب فعلته القاسية تلك من خلال نص سماري جاء فيه:-

(لم أترك من سكانها شيئاً وشيئاً ونشيتاً ومات بجثثهم الطرقات أما المدينة وبيوتها سلمى خربتها والبنائين دمرتها)

أما في الجانب السلمي للاحتجاجات الرافينية فيمكننا التذكير بالاحتجاجات والاضطرابات العمالية حيث بينت النصوص السامرية أن هناك حدود واحترام لاكنايات الأيدي العاملة في إنجاز ما مطلوب منها من إنتاج وإذا ما تم التجاوز على تلك الضوابط فكان العمال يجتمعون ليقدموا شكواهم إلى الحاكم أو من يوقع عنه، في نص سماري يعود إلى أواخر القرن السابع قبل الميلاد يشير في مسؤول العمال إلى :-

( أن العمل هنا صعب وإن مهمة صنع الأجر التي نحن مسؤولين عنها كبيرة جداً...)

وفي حالات تعيين أو تكليف احد الأشخاص غير المرغوب فيهم في منصب ما فإن ردود الأفعال حاضره نذكر هنا الرسالة التي أرسلها كبير الموظفين في تلك الفترة هو الملك مباشرة يهدد فيها بالإضراب جاء فيها:-

( لقد عين الملك الشخص المدعو نابور-أشار-أوصر على شعبه العامل والشعب غير موافق على هذا وسوف لن نقوموا بأنجاز أعمال الملك..).

ويبدو أن حالات من هذا القبيل كانت تلقى أذاناً صاغية عند اصحاب القرار فيقومون بتصحيح المسار حرصاً على استمرار الحياة اليومية ومشاير الدولة.

هكذا تعامل أهل العراق قديماً حكماً ومحكومين مع الاحتجاجات الاحتجاجية يدنو من حالات التطرف بل لابد ان يرقى دائماً إلى سلوك طرق المدنية الحضارية وفق الأصول واحتراماً للسلطات الدستورية لئلا يتفق القانون الأول والاحتجاج الأول حتى تعبر البلاد إلى الضفة الأخرى سالة غائمة.



ليدي غاغا



## الجديد في ليلة زفاف هيلتون.. بطاظا بالذهب غاغا تدعم سبيرز لتخلصها من وصاية والدها

لوس انجلوس - وكالات - وجهت النجمة العالمية ليلي غاغا رسالة للنجم العالمية بريتي سبيرز وذلك بمناسبة تخلصها من وصاية والدها وقالت: (لقد أحيت بريتي طوال حياتها المهينة، واحترمتها، وأعجبت بقوتها - لقد مكنت الكثير من الناس وما زالت تفعل ذلك. جيداً سعيدة من أجلك اليوم، لم تستحقني أبداً ما حدث لك - أنت نجمة وإنسانة خارقة). و قالت غاغا مؤخراً خلال العرض الأول لفيلم (هاوس لوف جوسي) المنتظر في لندن، ظهرت ليلي غاغا بفستان بنفسجي من علامة

لوس انجلوس - وكالات - وجهت النجمة العالمية ليلي غاغا رسالة للنجم العالمية بريتي سبيرز وذلك بمناسبة تخلصها من وصاية والدها وقالت: (لقد أحيت بريتي طوال حياتها المهينة، واحترمتها، وأعجبت بقوتها - لقد مكنت الكثير من الناس وما زالت تفعل ذلك. جيداً سعيدة من أجلك اليوم، لم تستحقني أبداً ما حدث لك - أنت نجمة وإنسانة خارقة). و قالت غاغا مؤخراً خلال العرض الأول لفيلم (هاوس لوف جوسي) المنتظر في لندن، ظهرت ليلي غاغا بفستان بنفسجي من علامة

## دول عربية تحظر فيلم لجولي بسبب علاقة مثلية

كيف يعيش في عالم لا يزال فيه أشخاص لا يرون علاقة (فاستوس)، وجمال تلك العلاقة ومشاير على تصريحات الفنانة الأيركية جولي، إذ هاجمها المصري عمرو أديب وقال (الغرب يحاول الضغط علينا لنقبل العلاقات المثلية).



وردت جولي على حظر الفيلم قائلة إنها حزينة من أجل الجمهور، وفخورة لعدم قبول مارفل بحذف أجزاء معينة من الفيلم.

وأضافت جولي، حسب موقع إخباري استرالي، أنها لا تفهم

## وفاة الروائي الجنوب إفريقي ويلبور سميث

جوهانسبرغ (أ ف ب) - توفي الكاتب الجنوب إفريقي ويلبور سميث، مؤلف روايات مغامرات كثيرة ترجمت إلى لغات عدة حول العالم، السبت في كيب تاون عن 88 عاماً، على ما أعلن ناشر أعماله، وقالت دار ويلبور سميث بوكس في بيان عبر موقعها الإلكتروني إن (ويلبور سميث مؤلف كتب عالمية احتلت صدارة المبيعات، توفي بصورة غير متوقعة بعد ظهر اليوم (السبت) في منزله في كيب تاون بعدما أمضى الصباح في القراءة والكتابة، مع زوجته نيسو (السبت) وابنه، وفي مساء ويلبور سميث 49 رواية ترجمت إلى ثلاثين لغة وفي منه 40 مليون نسخة، ويقع دار النشر.

وقد حقق ويلبور سميث المولود في 9 كانون الثاني 1933 في

## الصدر في إصدار جديد

صدر في بغداد الجزء الثاني والسبعون من (موسوعة العراق الجديد) لسماحة العلامة السيد حسين الصدر وعنوان الإصدار الجديد :

( الأرقام دور رائد ومجد خالد )

وقد تناولت الموسوعة المذكورة الوجود العراقي، وغاصت في أغواره، وحاولت أن تشير - ويكل موضوعية وعقلانية - إلى سبل الخروج من النفق المظلم .

ومن فصول الكتاب

- لسوء التدبير
- ضرائب موجهة .
- على هامش إعلان
- المفوضية خارج
- الانتخابات .
- حين يتحول المال
- إلى صنم
- المفوضية ليست
- معصومة من الخطأ
- حذار من المغفون
- بنفسه .
- من هو خير
- الناس ؟
- الأخلاق أولاً .
- التحذير اللبيلع .
- ما أوجب الأخطاء المترامكة
- الجزر التاريخي لنزعة إجران المكاسب والامتيازات .
- يطلب من :



07837685254  
07704300759

الكتب الاعلامي لسماحة السيد حسين الصدر

## زمان جديد الفعل الإحتجاجي في العراق القديم

تبيان الفعل الاحتجاجي لدى سكان بلاد الرافين بين التطرف العنفي والسلمية المدنية مثلما تباينت طرق التعامل معه حسب الظروف وطبيعة الإدارة فعما لاشك فيه أن ظروف بلاد الرافين تكن دائماً على خبير وقد شهدت منها بين الصين والآخر اضطرابات واحتجاجات بسبب نفقة الحاكم وسياساته، ويكاد لا يخلو أي فعل احتجاجي رافيني قديم من تدخل أطراف خارجية تحركها اطاعها في هذا الوطن الغنيمة.

وإذا ما تجاوزنا العصر السومري 2370-2900 قبل الميلاد الذي شهد انقلاباً احتجاجياً كثيرة لعل أهمها انتفاضة مدينة (كش) التي أنتجت ثورة (اوركاينا) وإصلاحاته المعروفة 2370-2278 قبل الميلاد، فانتا سنقف على أمثلة كثيرة في العصر الآشوري والعصر البابلي نذكر بعضها على سبيل المثال لا الحصر، الأول في أراضي آشور حيث الاحتجاجات الدموية التي جرت ضد الملك الآشوري شلمنسر الثالث 824-858 قبل الميلاد وهو في عاصمته كالج موقع نمرود في محافظة نينوى) حيث انتفضت على سياساته سبع وعشرين مدينة رافينية أبرزها آشور ونينوى وأربايلو (أربيل) وعرفة(كركوك) وذلك سنة 827 قبل الميلاد واستمر أربع أعوام مات خلالها الملك الذي كان قد عين حكام ولايات فاسدين مما أثار سخط الشعب وقد قمع ابن شلمنسر الثالث الملك شمشي آد الخامس 811-823 قبل الميلاد تلك الانتفاضة بالوقوع.

أما في أراضي بابل فقد حدث أن انتفض الشعب على حاكمهم وذلك سنة 689 قبل الميلاد مما اضطر الملك الآشوري سنحاريب 681-704 قبل الميلاد إلى التدخل لانتهاء التمرد والعصيان الذي أظهره سكان بابل على حاكمهم الموالي لأشور فكان من نتائج تلك الانتفاضة البابلية أن دمر مدينة بابل مع ما لها من قديمه ومكانة في نفوس الناس ويصنف سنحاريب فعلته القاسية تلك من خلال نص سماري جاء فيه:-

(لم أترك من سكانها شيئاً وشيئاً ونشيتاً ومات بجثثهم الطرقات أما المدينة وبيوتها سلمى خربتها والبنائين دمرتها)

أما في الجانب السلمي للاحتجاجات الرافينية فيمكننا التذكير بالاحتجاجات والاضطرابات العمالية حيث بينت النصوص السامرية أن هناك حدود واحترام لاكنايات الأيدي العاملة في إنجاز ما مطلوب منها من إنتاج وإذا ما تم التجاوز على تلك الضوابط فكان العمال يجتمعون ليقدموا شكواهم إلى الحاكم أو من يوقع عنه، في نص سماري يعود إلى أواخر القرن السابع قبل الميلاد يشير في مسؤول العمال إلى :-

( أن العمل هنا صعب وإن مهمة صنع الأجر التي نحن مسؤولين عنها كبيرة جداً...)

وفي حالات تعيين أو تكليف احد الأشخاص غير المرغوب فيهم في منصب ما فإن ردود الأفعال حاضره نذكر هنا الرسالة التي أرسلها كبير الموظفين في تلك الفترة هو الملك مباشرة يهدد فيها بالإضراب جاء فيها:-

( لقد عين الملك الشخص المدعو نابور-أشار-أوصر على شعبه العامل والشعب غير موافق على هذا وسوف لن نقوموا بأنجاز أعمال الملك..).

ويبدو أن حالات من هذا القبيل كانت تلقى أذاناً صاغية عند اصحاب القرار فيقومون بتصحيح المسار حرصاً على استمرار الحياة اليومية ومشاير الدولة.

هكذا تعامل أهل العراق قديماً حكماً ومحكومين مع الاحتجاجات الاحتجاجية يدنو من حالات التطرف بل لابد ان يرقى دائماً إلى سلوك طرق المدنية الحضارية وفق الأصول واحتراماً للسلطات الدستورية لئلا يتفق القانون الأول والاحتجاج الأول حتى تعبر البلاد إلى الضفة الأخرى سالة غائمة.

هل أتاك حديث الهند؟

الهند هي أكبر دولة ديمقراطية في العالم من حيث عدد الناخبين وثاني أكبر دولة في العالم بعد الصين من حيث عدد السكان وكذلك ثاني أكبر دولة في العالم من عدد المسلمين بعد أندونيسيا . الهند ليست مجرد دولة بل هي شبه قارة وربما يطلق عليها قارة، أي بلاد عديدة في وطن واحد، ومن السمات الرئيسية في الهند المجتمع المتنوع، ربما تكون الهند هي الدولة التي تضم العديد من الأجناس المتنوعة في العالم.

يمثل سكان الهند نسبة 17 بالمئة من سكان العالم، أما دينية السكان، فيدين غالبية السكان بالديانة الهندوسية، لكن هناك بعض الديانات الأخرى التي يدين بها السكان مثلا تبلغ نسبة الهندوسيين 80.4 بالمئة من السكان، ويبلغ عدد المسلمين في الهند نحو 186 مليون نسمة بنسبة 14 بالمئة من إجمالي عدد السكان كما يعد الإسلام ثاني أكبر الديانات.

شرفت شمس النهضة في الهند مع دخول المسلمين وبيدات الهند تقدم وتزدهر حتى طار صوتها في كل ناحية من أنحاء العالم، وقبل دخول الإسلام، ظلت الهند وبقاياتها وثققاتها في التدهور الخلقي والاجتماعي. لم يوجد في المجتمع الهندي العدل والمساواة، وكان الناس يعانون من الشقاء، والبؤس من أجل طبقات الطبقات، وكان المجتمع الهندي كبحر يأكل السمك الكبير فيه السمك الصغير حتى دخل المسلمون، فغير مجرى التاريخ، وانقلب تيار المجتمع الهندي. كان دخول المسلمين في هذه البلاد نقطة انطلاق من التخلف إلى التقدم، ومن الجور إلى العدل والمساواة، ومن العبودية إلى الحرية والكرامة الإنسانية، ظهرت جماعة من المسلمين الذين حملوا رسالة الإسلام ونشروا تعاليم الإسلام السمحة في جميع أرجاء الهند، وأخرجوا أهلها من الظلمات إلى النور، ومن ضيق الدنيا إلى سعتها، ومن التقاليد القديمة إلى التطور الحديث.

لقد ساهم المسلمون في تكوين الهند وحدة سياسية واحدة ومتكاملة، مما يزيد فخراً واعتزازاً بان الهند وما فيها من العجايب والظواهر حلت محل التقدير والإعجاب. وإن مواقف الإبداع والرفق التي وصفها المسلمون في الهند يسواعدهم وإرادتهم الكبيرة تشير إلى دور المسلمين في الإبداع الحضاري على المستوى العالمي.

في العصر الحاضر تغيرت الأمور وقامت الدنيا ولم تعد بالهند مسلمي الهند إذ أصدر البرلمان الهندي في 12 ديسمبر عام 2019 قانوناً جديداً يعد من أخطر القوانين التمييزية ضد المسلمين. يستهدف هذا القانون الجديد على القضاء المبادئ العلمانية المكتوبة بالدستور الهندي.

ومن جانب، تشمل حركات ومنظمات هندوكية متطرفة عاطفة الهندوس الدينية وتحضر على وترهم الحساس وتدعوا لإخلاء البلاد من المسلمين وهندوسية الهند بإقامة دولة هندوكية، وتنفيذ جميع الشرائع الهندوكية، ولا مجال فيها إلا لن يعيش مضطراً في بوثة العقيدة الهندوكية والتيار الهندوسي.

والمعتصين الهندوس في هذه الأيام، يعيشون كالدجاج الخلاء والإبل الشوارد، يقولون ما شاؤون، ويفعلون ما أرادوا، وقد بلغ بهم الحقد على الإسلام والمسلمين أنهم أعلنوا أنهم سوف يجبرون المسلمين على اعتناق الهندوسية، فليس المشكلة ما يعلنه ويقولوه المتعصين من الهندوس، وإنما كل المشكلة هي سكوت الحكومة وعدم حديثها حتى في مثل هذه القضايا الساخنة المصيرية.

ومن جانب آخر، إن هناك الكثير من الهندوس يؤمنون بالتعاطف والسلمي والاجتماع والحب والوفاء، ويكرهون كل الكراهية التفرق والتشتت والعنصرية والاعتداء الطائفي على المسلمين، بل الكثير منهم يساندون المسلمين للوقوف ضد الظلم والطغيان، فليس الحل الحاسم إلا تكوين الجور الأخوي الهادئ للمغم بالح والإخلاص والوفاء وتبادل الاحترام، وتعميم رسالات الحب والإخاء.

**معرراج أحمد معراج الندوي**  
merajju@gmail.com