

نبض القلم

الإعتذار

أثرت غزوة في تصديها البطولي للعدوان الاسرائيلي وتعرضها على مدى خمسين يوما لاشيع ابادية جماعية عرفها التاريخ عن حالة جديدة من التعاطف العالمي والادانة الشديدة من اطراف عالية - غربية وامريكية - كانت لها مواقف داعمة (لاسرائيل) ..

سياسيون ومشرعون وادباء وشعراء وفلاسفة وفنانون ومواطنون عاديون شجبوا وادانوا العدوان على غزوة .. وآخرون اعرابوا عن ندمهم لاتخاذهم مواقف مؤيدة للكيان الغاصب .

محامون فرنسيون كبار تطوعوا للوقوف مع غزوة في هذه الابداء الجماعية ودعوا الى تشكيل جبهة قانونية عالية وصل عددها الى اكثر من 300 من للدفاع القانوني عن ابناء غزوة ضد هذه الجرائم التي تخالف القانون الدولي واللوائح الانسانية .

ومن العرب من قدم اعذاره عن علاقته مع هذا الكيان بعد (موجة التطبيع) معه (وحسن الظن) به بعد ان ثبت للعالم اجمع من خلال جرائمه التي ارتكبها في عدوانه على غزوة انه ضد السلام الذي توهم به البعض فكان بعيدا كل البعد عن الانسانية في استهدافه للطفولة والنساء والشيوخ التي كانت لهم النسبة الاكبر في ضحايا عدوانه الهجومي .

المفكر اسامة الغزالي حرب واحد من رموز التطبيع في الثقافة والصحافة والاعلام ومن المعارضين على موقف نقابة الصحفيين المصريين التي تحظر التطبيع بكافة اشكاله ..

اعتذاره جاء في عموده في جريدة الاهرام القاهرة في التاسع عشر من الشهر الجاري عن موقفه الذي اتخذته كواحد من متقفي مصر والعالم العربي، إزاء الصراع العربي الإسرائيلي، بعد نصف قرن من المعيشة ومئات الدراسات والأبحاث العلمية والمقالات، والمقابلات الصحفية، والزيارات الميدانية؛ على حد قوله حيث قام بزيارة (اسرائيل) مع وفد برئاسة الدكتور اسامة البار بعد زيارة السادات الى القدس في التاسع عشر من نوفمبر 1977 .. وهناك سؤال ورد في ذهن البعض .. هل هي مصادفة أن ينشر الدكتور اسامة مقالاً في تاريخ تلك الزيارة أم له هدف آخر يرتبط بغزوة وما شاهدته من فصاعق يندى لها جبين الانسانية .. ؟

على كل حال ايا كان الهدف فالاعتذار مبادرة رائغة تحسب للدكتور حرب ، لها دلالات كبيرة عسى ان يقف عندها المطيعون فيعيدون النظر بما اتخذوه من خطوة غير موفقة شجعت (اسرائيل) على التماذي في جرائمها ضد الشعب الفلسطيني ومصادرة حقه في الحياة وفي إقامة دولته على كامل ترابه ..

مشاهد مؤلمة وجرائم وفصائع تمثلت بقتل الاف من الاطفال والنساء وتمدير المنازل والمباني على رؤوس البشر، وتصطف فيها جثث الابرياء لا تجد من يندفنها .. تلك المشاهد تابعها الدكتور حرب بغضب وسخط وآلم دفعته ليقول : اعذر عن حسن ظني بالاسرائيليين، الذين كشفوا عن روح عنصرية إجرامية بغیضة واعتذر لشهداء غزوة ، ولكل طفل وامرأة ورجل فلسطيني .. اني اعذر ؟؟

هذا الاعتذار ينبغي ان يدفع المطيعين وكل من زار الكيان الصهيوني الى الاعتذار العلني عن موقفه بعد هذه الجرائم والابادة الجماعية البشرية وتمدير البنى التحتية لغزوة .. التاريخ كما هو يسجل ايضا لا يرحم .. ويسجل لكل ذبيحة وموقف مؤففه ..

تحية وتقدير لكل من وقف مع غزوة ..

والحار لكل من تخالفت عن نصرة غزوة وشعبها الذي يتعرض لاشيع جريمة اسنانية .



كلام مفيد

الاعتذار عن الخطأ لا يجرح كرامتك ، بل يجعلك كبريا في نظر من أخطأت بحقه . (جبران خليل جبران) ..

طالب سعدون

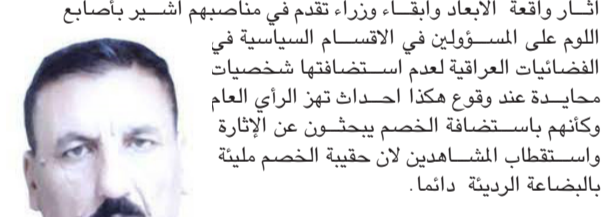
بغداد

اقول لكم

من شيع العرب انها لا تنازل من يترجل عن فرسه أثناء اشتداد المعارك . وقد ابهرني النائب السابق الاستاذ مشعان الجبوري في لقاء مع الاعلامية سحر عباس من شاشة إحدى الفضائيات وقد شذخ سيفه وسلط سانه وفتح حقبة العدا، ليصف الحلبيوسي بأوصاف تفرق منها رائحة الحد والحسد والثأر واستثمار حدث ابعاد الحلبيوسي للانتقام منه والعكس كل العكس على الاعلامية سحر ابنة عميد الحن العراقي عباس جميل وعلى هيئة اعداد برنامج اقول لكم عن استضافة الاستاذ مشعان الجبوري الحديث عن شخصية يكن لها العدا

لقد استخف بعقل المشاهد عندما وصف الحلبيوسي بأنه شيطان يشي على الارض وعاد اكثر من مرة بأنه خطر على السلم الاهلي بعيدا عن واقعة الزوير التي ايد بسببها الحلبيوسي فلر كان شيطان لا كان الشخص الاول في أكبر سلطة تشريعية في البلاد ولو كان يهدد السلم الاهلي لا احتضنه العراقيين كل هذا الزمن وهم اصحاب فطنة وذكاء وبعد ذلك ما زكاه السيد عمار الحكيم عن عمه ورئيسا لمجلس النواب ولا زاره رئيس مجلس الوزراء للتخفيف من اثار واقعة الابعاد وابقاء وزراء تقدم في مناصبهم اشير بصابع اللوم على المسؤولين في الاقتسام السياسية في

الاضايات العراقية لعدم استضافتها شخصيات محايدة عن وقوع هكذا أحداث تهر الرأي العام وكانهم باستضافة الخصم يحضون عن الاثارة واستقطاب المشاهدين لان حقبة الخصم مليئة بالبيضاء الرديئة دائما.



عامر محسن الغزيري

بغداد

حكم القانون

فرقان أساسيان يميزان بين دساتير الديمقراطية الحقيقية، والديمقراطية المزيقة :

1. دساتير الديمقراطية الحقيقية قابلة للتعديل لكنها غير قابلة للحرق، أما المزيقة فدساتيرها لا تقبل التعديل ولكن تقبل الحرق.

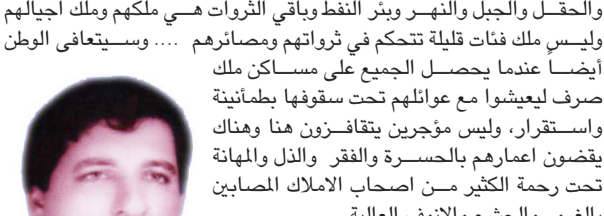
2. الديمقراطية الحقيقية تصمم دستورها لترسيخ حكم القانون لا حكم الرجال، حين تصمم الأخرى دساتيرها لترسيخ حكم الرجال (أو القلة) لا حكم القانون.

بيت المواطن والشارع

يقولون ان بيت المواطن العراقي نظيف ومنظم من الداخل الى درجة ما أما الشارع الذي يحيط ببيته فهو مليء بالقمامة والفوضى ، ويعزى السبب في ذلك حسب اعتقاد البعض الى شعور العراقي وخاصة اصحاب الاملاك منهم بأن بيته هي ملكه الوحيد على هذه الارض ويجب الاعتناء به وتنظيمها أما الشارع وما يحويه فيعتقد بأنه ملك الدولة التي تتمثل بالحكومة وهو ينظر اليها بانها الجهة الظالمة التي سلبت حقوقه وحقوق ابناءه عبر عشرات السنين من خلال عدم توزيعها العادل لثروات الوطن الغزيرة ومن الواجب ان يجاربه ويحطم املاكها متى ما استطاع الى ذلك سبيلا ، فلا وجود لثمة رابط عاطفي يربطه مع ارض وطنه المسئلة وفق (محول الخاطن طبعاً) ويمنى ان يأتي قوم آخرون وان كانوا اعداء ليطهروا محل حكومة تلك الفئة الظالمة التي يضممر لها حقدا كبيرا ويرجو فانها مستعينة بالمقولة الخالدة (كافر عادل افضل من مسلم ظالم) نعم سيستعافى الوطن عندما يشعر اهله بان الشارع

والفصل والجبل والنهر وبئر النقط وبقي الثروات هي ملكهم وملك اجيالهم وليس ملك فئات قليلة تتحكم في ثروتهم ومصائرهم وسيستعافى الوطن أيضا عندما يحصل الجميع على مساكن ملك

صرف ليعيشوا مع عوائلهم تحت سقفها بطمأنينة واستقرار، وليس مؤجرين يتقافزون هنا وهناك بغضون اعمارهم بالحسرة والفقر والذل والمهانة تحت رحمة الكثير من اصحاب الاملاك المصابين بالغرور والجشع والاثوف العالية.



ماهر نصرت

بغداد

العراق يتطلع لوضع مسارات نموية تعزز رفع مستوى الشرائح الهشة السوداني : نعمل على تحقيق نهضة إقتصادية بالشراكة مع القطاع الخاص

واجهت العراق خلال السنوات الماضية قد القت بظلالها على الواقع، مؤكداً أنه (حان الوقت لرسم مسارات جديدة للتنمية يمكن من الوصول إلى الأهداف المرجوة، واعتماد خطة مركزه لرؤية العراق للتنمية المستدامة)، وأضاف، إن (مشاريع العراق سيما فك الاختناقات المرورية والشروع بتفتيح مدن سكنية جديدة والمضي قدماً في طريق التنمية، ومعالجة المشاريع المتلكئة وفي مقدمتها مشاريع المستشفيات والماء والصرف الصحي، فضلاً عن إدراج المشاريع الحيوية والاستراتيجية مع ضمان أفضل الظروف، تدل على نجاح مسار الحكومة).

في غضون ذلك، استعرض المؤتمر الدولي الخامس المنعقد في مصر بجامعة المنوفية، مركز البحوث الجغرافية والكارتوجرافي، بحثاً بعنوان دور الجغرافيا وتقتها الحديثة في التنمية المستدامة بالدول العربية، للباحث البروفيسور رياض المسعودي.

وأوضح بيان امس، ان (المؤتمر) ركز على تحديات أساسية تواجه العراق، وهي وجود نسبة عالية من مصادر المياه هي من خارج العراق في مناطق غير مستقرة أمنياً، واستراتيجية تنمية على مستوى المؤسسات بما يتسجم مع البرنامج الحكومي ومواجهة التغير المناخي وتنمية رأس المال البشري وتحقيق التحول الرقمي وضمان مسبق ادى الى تدهور البنى التحتية في حقل المشاريع الإزوائية).



مؤتمر: جانب من مؤتمر التنمية الوطنية

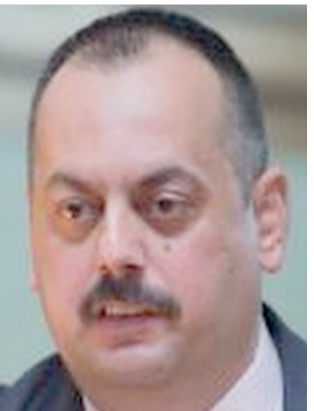
بلدان العالم، على أسس المصالح المتبادلة).
مبيناً ان (وجود خطة خمسية يشير الى حالة من الاستقرار الإامني والسياسي والاجتماعي والاقتصادي، ماينعكس على دعم الشرائح الهشة عبر توفير السكن والتعليم والصحة وتحسين مستوى الدخل). من جانبه، شدد وزير التخطيط محمد علي تميم، على ضرورة رسم مسارات جديدة للتنمية، مشيراً الى ان الحكومة

الحدودية، والتأسيس للتحول نحو استخدام الدفع الإلكتروني في جميع التعاملات السوفية والتجارية)، منوهاً الى (العمل بجد مع القطاع الخاص، واستكمال تشكيل مجلس تطويره، فهو يمثل شريكا أساسيا للقطاع الحكومي)، وتابع السوداني، ان (تغيير الواقع مرتبط بخلق التنوع الاقتصادي وتوفير بيئة استثمارية خصبة، بالتعاون مع القطاع الخاص، وبناء شبكة علاقات اقتصادية بين العراق

ان الحكومة اساسات للتعويض الاقتصادي، منها تأسيس الصندوق العراقي للتنمية، لإيجاد بيئة استثمارية متكاملة، كما تم إطلاق المبادرات التي تستهدف تغيير نمط الاقتصاد الريعي، كمبادرة زيادة الاقتصادية الداعمة للشباب في استثمار أفكارهم بقطاعات منتجة، فضلاً عن إصلاح القطاع المصرفي والمالي عبر اتمنة جميع العاليات والأنشطة الاقتصادية والخدمية، والشروع باتمته العمل بالنافذ

اوضح السوداني، ان (العراق) القرن الماضي، بسبب الحروب والحصار وعمليات مواجهة الإرهاب)، مؤكداً ان (الحكومة رفعت وتيرة تنفيذ المشاريع الموجودة، لأكثر من سبعة اذف مشروع، وتنفيذ مشاريع جديدة تطل قبمة تنموية وخدمية عليا)، وأضاف، انها (اولت اهتماما بمشاريع الاستراتيجية التي تتسجم مع رؤية التنمية المستدامة لالعوام المقبلة، من بينها مشاريع البنى التحتية والطاقة النظيفة وطريق التنمية وميناء الفاو)، مشدداً على (توفير أفضل الظروف لتحقيق اهداف الخطة الخمسية من قبل الجهات المعنية)، ومضى الى القول،

المسار الرقمي يكّرّم 250 صانع محتوى نخبياً الشهر المقبل الإتصالات والتقاعد يتفان على تسريع إنجاز معاملات المراجعين



صف الشمري

بغداد للتواصل والإعلام الرقمي، وكلية المنصور الجامعة، والأكاديمية العراقية للمهارات الرقمية، بصناع المحتوى من النخب الإبداعية في المجالات كافة.

وقال رئيس المجلس، صف الشمري، امس، انه (سيتم منح 250 شخصية نخوية، الوسام الفكري للتميز الرقمي للعام المقبل ضمن المهرجان، مبيناً انه (سيضم مجموعة من الفعاليات، منها الإعلان عن إطلاق أول مؤتمر مدني سنوي للتحول الرقمي بالمؤسسات الحكومية، ورصد وقاس جهود القطاعات المختلفة في التحول الرقمي، عبر استطلاع رأي الجمهور في الخدمات الرقمية التي تقدمها تلك المؤسسات، ومدى فاعليتها).

وتابع الشمري، ان (الاستطلاع السنوي سيجري بالتنسيق مع أحد مراكز استطلاعات الرأي الكبرى في البلاد، وسيعمل على إعلان معايير المؤشر المدني والياتيه، لوسائل الإعلام، ضمن المهرجان، بصنفي مستويات التحول الرقمي بالمؤسسات)، ووضح عميد كلية المنصور، صباح محمد كلو، ان (المهرجان سيعقد خلال 9-11 من الشهر المقبل، بالتزامن مع الاحتفاء بيوم النصر، مشيراً الى (البدا

تنظيم الإجراءات ودعم شريحة المتقاعدين)، وأضاف انه (تم الاتفاق على تحديد الآليات التي من شأنها تسريع وتيسير إنجاز المعاملات التقاعدية من قبل فريق عمل الهيئة وقسم التقاعد في الوزارة)، لافتاً الى (هذه زيارة وفد الهيئة للوزارة، جاءت إنسجاماً مع توجيهات رئيس الوزراء محمد السوداني، ووزارة المالية، ورئيس الهيئة ماهر حسين

بغداد - قصي منذر
حدّدت وزارة الإتصالات، مع هيئة التقاعد الوطنية، الآليات الداعمة لتسريع وتيسير إنجاز المعاملات التقاعدية لمتسبي الوزارة. وقال بيان تلقته (الزمان) امس، ان (الهيئة ناقشت مع الوزارة، الآليات والتوجيهات الخاصة بإنجاز المعاملات التقاعدية للمتسبين الخطة التقاعد، تنفيذاً لحزمة

المحاليين الى التقاعد، تنفيذاً لحزمة



لقاء: الإتصالات والعتبة العلوية في لقاء

توزيع شقق سكنية بين خمس محافظات وإستمرار الحملة الخدمية بالناصية نسب إنجاز ساحتي النصور وعدن وتأهيل شبكات بالصورة

مجمعات سكنية تتضمن وحدات واطئة قادرة على توفيره)، وتابع ان (هناك عدداً الكلفة في خمس محافظات لتوزيعها بين العائلات الفقيرة. وقال المتحدث باسم الوزارة عبد الزهرة الهنداوي، وحسب الفقر للسنوات الخمس المقبلة، وحسب من المجمعات السكنية واطئة الكلفة في اشرف محافظتي قار، محمد هادي

عدد من المحافظات وتم توزيع وحداتها بين الاسر الفقيرة بموجب الضوابط في محافظات واسط والديوانية والعتي وكركوك والأنبار)، لافتاً الى ان (المعايير التي وضعتها الوزارة تضمنت شمول الاسر الفقيرة المحتاجة الى سكن وغير

الوزير بتكليف ريكاني، مشروع مجاري قضاء الصورة، بحضور المحافظ محمد المياحي، وقال خلال الافتتاح امس، ان (المرحلة المقبلة ستشهد إحالة مشاريع أخرى جديدة للبنى التحتية في المحافظة)، مبيناً ان (مشروع مجاري الصورة يخدم نحو 60 ألف نسمة من اهالي القضاء)، ووضح ريكاني، ان (هذا المشروع يعد من مشاريع البنى التحتية المهمة والمرجوة ضمن البرنامج الحكومي في اطار تحسين الواقع البيئي والخدمي بالقضاء وتوفير مياه صالحة للسقي الزراعي، وذلك عن طريق محطة المعالجة المركزية بطاقة إنتاجية تبلغ 27 ألف متر مكعب باليوم). على صعيد قطعات الكراكز وإنجاز عدد منها، فضلاً عن المباشرة باعمال تسليح العمود الخاص بقبعات الكراكز)، وأضاف، ان (اعمال حفر الكراكز)، ومن جهة اكد نائب مدير المشروع، عباس حسين عبود، ان (هذا المشروع يحدث لأول مرة في العراق، وسيكون بمستوياتان تحت الأرض ومستوى فوق سطح الأرض، والمستوى الآخر هو الجسور). وتواصل الوزارة، استعمال مشروع جسور تقاطع الفنون الجميلة ضمن حزمة فك الاختناقات المرورية، ووضح بيان امس، ان (نسب الانجاز تجاوزت 50 بالمئة، ومن المتوقع اكتماله خلال العام المقبل)، وافتتح

ذي قار - باسم الركابي
بغداد، ندى شوكت
أكدت دائرة الطرق والجسور، التابعة الى وزارة الاعمار والإسكان، تصاعد وتيرة الاعمال في مشاريع فك الاختناقات المرورية. وقال المهندس المقيم بمشروع ساحة النصور على مولود، في تصريح تابعته (الزمان) امس، ان (الاعمال في ساحة النصور تشمل إنشاء جسرين وثلاثة أنفاق، تمت المباشرة بالجسور الأول القادم من شارع الجواهري باتجاه شارع دمشق، لافتاً الى ان (عدد الكراكز المنفذة للمشروع وصل إلى 80 ركيزة، وتبقى ثمانين ركيزة كراكز فقط)، ووضح مولود، ان (الوزارة باشرت باعمال قبعات الكراكز وإنجاز عدد منها، فضلاً عن المباشرة باعمال تسليح العمود الخاص بقبعات الكراكز)، وأضاف، ان (اعمال حفر الكراكز)، ومن جهة اكد نائب مدير المشروع، عباس حسين عبود، ان (هذا المشروع يحدث لأول مرة في العراق، وسيكون بمستوياتان تحت الأرض ومستوى فوق سطح الأرض، والمستوى الآخر هو الجسور). وتواصل الوزارة، استعمال مشروع جسور تقاطع الفنون الجميلة ضمن حزمة فك الاختناقات المرورية، ووضح بيان امس، ان (نسب الانجاز تجاوزت 50 بالمئة، ومن المتوقع اكتماله خلال العام المقبل)، وافتتح



إنجاز: تصاعد إنجاز جسري النصور وعدن

ناريندرا مودي



نيودلهي

يصادف اليوم مرور 365 يوماً على تولي الهند رئاسة مجموعة العشرين. إنها لحظة للتأمل، وإعادة الالتزام، وتجديد روح، فأسودهاها كوتومبامكام، أرض واحدة، عائلة واحدة، مستقبل واحد. حين اضطلعنا بهذه المسؤولية في العام الماضي، كان المشهد العالمي يتصارع مع تحديات متعددة الأوجه: التضخم من جائحة كوفيد-19، التهديدات المناخية التي تلوح في الأفق، عدم الاستقرار المالي، وضائقة الديون في الدول النامية، كل هذا كان يحدث وسط تراجع "التعددية". وفي خضم الصراعات والمنافسة، عانى التعاون الإنمائي، مما عاق التقدم. من خلال توليها رئاسة مجموعة العشرين، سعت الهند إلى أن تقدم للعلم بدائل للوضع الراهن، وهو التحول من التقدم الذي يتمحور حول الناتج المحلي الإجمالي إلى التقدم الذي يتمحور حول الإنسان. تهدف الهند إلى تذكير العالم بما يوحدها، وليس بما يفرقه. وأخيراً، في نسختين، بشرت بفجر جديد

للتعددية. لقد عملت الهند على تعميم اهتمامات الجنوب العالمي في الخطاب الدولي، كما بشرت بعصر حيث تأخذ البلدان النامية مكانها الصحيح في تشكيل الخطاب العالمي. وتطبيق Digilock، ومن خلال مجموعة العشرين، اكملنا بنجاح إنشاء مستودع البنية التحتية العامة الرقمية، وهو خطوة مهمة في التعاون التكنولوجي العالمي. سيساعد هذا المستودع، الذي يضم أكثر من 50 مؤسراً لإدارة البيانات من 16 دولة، بلدان الجنوب العالمي إلى 1.4 مليار مواطن، بما في ذلك جميع الولايات الخاصة بإطلاق كتشركاء، وفيما يتعلق بالعناصر الموضوعية، ضمنت الهند توجيه الاهتمام الدولي نحو أهداف تنموية أوسع، بما يتماشى مع تفويض مجموعة العشرين. **خطة عمل** في نقطة المنتصف البرنامج عام 2030، قدمت الهند خطة عمل مجموعة العشرين لعام 2023 لتسريع التقدم نحو أهداف التنمية المستدامة، متبوعة نهجاً شاملاً وموجهاً نحو العمل تجاه القضايا المتراعبة، بما في ذلك الصحة والتعليم والمساواة بين الجنسين وتعزيز المساواة بين الجنسين والإسدامة البيئية. ومن المجالات الرئيسية التي تقود هذا التقدم، البنية التحتية العامة الرقمية القوية (DPI)، وهنا، كانت

نحو غد أكثر إشراقاً

رئاسة الهند لمجموعة العشرين .. فجر تعددية جديدة

الهند حاسمة في توصياتها، بعد أن شهدت بشكل مباشر التأثيرات الشورية للابتكار الرقمية مثل بطاقة الهوية (أظهار) Aadhaar، و واجهة الدفعات الموحدة UPI، وتطبيق Digilock. ومن خلال مجموعة العشرين، اكملنا بنجاح إنشاء مستودع البنية التحتية العامة الرقمية، وهو خطوة مهمة في التعاون التكنولوجي العالمي. سيساعد هذا المستودع، الذي يضم أكثر من 50 مؤسراً لإدارة البيانات من 16 دولة، بلدان الجنوب العالمي إلى 1.4 مليار مواطن، بما في ذلك جميع الولايات الخاصة بإطلاق كتشركاء، وفيما يتعلق بالعناصر الموضوعية، ضمنت الهند توجيه الاهتمام الدولي نحو أهداف تنموية أوسع، بما يتماشى مع تفويض مجموعة العشرين. **خطة عمل** في نقطة المنتصف البرنامج عام 2030، قدمت الهند خطة عمل مجموعة العشرين لعام 2023 لتسريع التقدم نحو أهداف التنمية المستدامة، متبوعة نهجاً شاملاً وموجهاً نحو العمل تجاه القضايا المتراعبة، بما في ذلك الصحة والتعليم والمساواة بين الجنسين وتعزيز المساواة بين الجنسين والإسدامة البيئية. ومن المجالات الرئيسية التي تقود هذا التقدم، البنية التحتية العامة الرقمية القوية (DPI)، وهنا، كانت

خضرة. لقد كانت هذه هي روح الهند دائماً، ومن خلال أنشاط الحياة من أجل التنمية المستدامة (LIFE)، يمكن للعالم الاستفادة من تقاليدنا المستدامة القديمة. علاوة على ذلك، يؤكد الإعلان التزامنا بالعدالة والمساواة المناخية، ويحث على تقديم دعم مالي وتكنولوجي كبير من الشمال العالمي. وللمرة الأولى، كان هناك اعتراف بالقرعة الكمية المطلوبة في بلدان الشمال والتنمية، والانتقال من مليارات الدولارات إلى تريليونات الدولارات. أقرت مجموعة العشرين بان البلدان النامية تحتاج إلى 5.9 تريليون دولار للوفاء بمساهماتها المحددة وطنياً بحلول عام 2030. ونظرًا للضرورة الهائلة المطلوبة، أكدت مجموعة العشرين على أهمية وجود بنوك تنمية متعددة الأطراف الأفضل والكبير وأكثر فعالية. وفي الوقت نفسه، تولي الهند دوراً قيادياً في إصلاحات الأمم المتحدة، وخاصة في إعادة هيكلة الأجهزة الرئيسية مثل مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة، والذي من شأنه أن يضمن نظاماً عالمياً أكثر عدالة. واحتلت المساواة بين الجنسين مركز الصدارة في الإعلان، وبلغت دورتها بتشكيل فريق عمل مخصص لتمكين المرأة في العام المقبل. إن مشروع قانون حصة المرأة في الهند لعام 2023، الذي يخصص ثلث مقاعد البرلمان الهندي والمجالس

رئيس وزراء الهند

5 اتجاهات الرأي

غزة هي قطب التغيير

جاسم مراد

هلسنكي



في قراءة متواضعة لسباقات الحرب بين غزة كمقاومة وشعب جغرافياً محدودة الانتداع، وبين إسرائيل التي تمتلك كل القوة العسكرية والتكنولوجيا وعقلية الإرهاب والعنصرية والبطش ومعها أمريكا القطب الواحد في العالم مع ام دول أوروبا، نستطيع ان نستنتج بعد أكثر من (48) يوماً من هذه الحرب وهي مستمرة، إن المقاومة الفلسطينية وحركة حماس تحديداً صاحبة وقائدة طوفان الأقصى قد انتصرت فعلياً ميدانياً وسياسياً وشعبياً عربياً وعالمياً، وإسرائيل ومعها كسبت حرب القتل العنشوانى لآل (5) الاطفال ولد بينم اطفال الخدج وأكثر من (4) الاف امرأة مات قتلته إسرائيل من المواطنين السلميين يتجاوز ال (12) الف انسان، وعلى وفق ذلك التقييم فإن النتائج تحسب لصالح حركة حماس والقائمة.

الحدث الذي جرى في ال (7) من أكتوبر الماضي وهو الحرب بعينها حيث سيطرت ودمرت حماس فرقة غزة الإسرائيلية وهي من الفرق العسكرية الإسرائيلية المتخارة بالإضافة إلى اعداد مهمة من الأمن والاستخبارات الإسرائيلية والمستوطنين، هذا الحدث وهو الحرب يعرّف غير الكثير من موازين الصراع وعلى المستويين العسكري والسياسي اعترفت به إسرائيل ولم تعترف، قبل به الأمريكان والغرب أو لم يقلوا إلا أنه فرض مواقف جديدة وأسس لصيغة عمل فلسطينية أوبرها انتقال القضية الفلسطينية إلى أهم الملفات الدولية بعدما أرادت أمريكا وإسرائيل الغائها، ومن أبرز تلك الملفات الآن لابد من حل الدولتين وتحقيق الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس المحتلة على حدود عام 1967.

فلسطين السلام والحرب

وعلى وفق مراحات الحرب التي استبدقت فيها القوات الحربية الإسرائيلية الأطفال والنساء، حيث جازت تبيحة حتى الآن أكثر من (5) الاف طفل و (4) الاف امرأة منهن نساء، حوامل وتدمير آلاف البيوت والشقق السكنية وبيوت العاكة الإسلامية المسيحية على رؤوس ساكنيها وجرف الأراضي والشوارع إلا أن ذلك لم يوقف الحرب ولم يقلل من قدرة المقاتلين على إيقاع ابلع الإصابات بالقات الإسرائيلية وتدمير عشرات الاديابات والعربات العسكرية الإسرائيلية، وهي معركة مستمرة خسرته قوات إسرائيل لكي تلعب خطتها ضد غزة التي صارت مركز التقديرات في المنطقة والعالم، وأصبحت هي الفاعلة في إثبات حقيقة حقوق الشعب الفلسطيني في الأرض والدولة والسلام رغم محاولات العدو الإسرائيلي ومعها واقتنط وقادة الدول الغربية من مفسهيا، هؤلاء همروا إنقاذ كيان الاحتلال من عملية طوفان الأقصى المجيدة.

إن المعادلة الآن بين فلسطين وإسرائيل رغم الكلفة الكبيرة التي يقدها الشعب الفلسطيني في غزة والضفة الغربية، رغم ذلك فسأن المعادلة أصبحت واضحة إذ كان ذلك لسدى الإدارة الأمريكية والغربية أو في اجندة الأمم المتحدة بأن لابد من إيجاد الحلول التي تضمن للشعب الفلسطيني حقوقه أو ما يتعلق بإقامة الدولة المستقلة وعاصمتها القدس، لقد تمكنت المقاومة من فرض شروط الهدنة بمشاركة ودعم كل من دولة قطر وجمهورية مصر العربية ويتعاون مع الإدارة الأمريكية، فإسرائيل رغم القتل الوحشي لآباء، غزة والضفة الغربية لم تحقق أي من أهدافها التي اعتلتها وهي تدمير المقاومة واحتلال غزة وتهجير الشعب، وإنما أصبحت المقاومة صوتاً يصدح في كل فسوق العالم، وتراجعت أمريكا كدولة ضامنة ومؤيدة للوحشية الإسرائيلية وانعكس ذلك على حضور الرئيس الأمريكي بايدن في الانتخبات المقبلة بكل القادة الأوروبيين، وأصبح الصوت الشعبي الأوروبي يصدح باسم فلسطين وحرية إقامة الدولة المستقلة، واكتشف ذلك بتصريحات الموقنين الاسياني والبلجيكي برفض القتل الجماعي الذي تمارسه إسرائيل ضد المدنيين والأطفال والنساء الفلسطينيين.

أفكار مصرية

لقد طرح الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي أفكاراً جديدة، سنكون قاعدة لحوارات ومواقف تسبق مشروع حل الدولتين الذي لم تلتزم به إسرائيل منذ اتفاقات أوسلو التي عرفت عليها حوالي (35) عاماً والأفكار التي طرحها الرئيس السيسي تتمثل بأن يحرق عليهما أي من منظمة الأمم المتحدة بدولة فلسطين وأن يكون لها كامل العضوية في الأمم المتحدة ثم يجري الحديث بحقوق هذه الدولة والالتزام بسلامة أرضها وأمن الشعب على وفق مقررات وبيانات الأمم المتحدة ومجلس الأمن. هذه الأفكار تبدو منطقية وسيما وأن إسرائيل ترفض الحلول وتتجاوز على حقوق الشعب الفلسطيني وتشن الحروب والابادة ضد الشعب الفلسطيني. بعد الثمن الكبير الذي قدمه شعب غزة العظيم والانتصار الأكبر الذي حققه طوفان الأقصى لم يعد بمقدور العالم المستنكر عن القضية الفلسطينية، ووفق محيرات الأحداث فإن فلسطين أصبحت المقصد العالمية الأولى وإن الشعوب المناهضة لإسرائيل وللعنصرية الغربية الأمريكية المفسدة لسياساتها العنصرية كشفت على شعوب الأرض كم هو هذا العالم انتهازى يتعامل بازدواجية رخصته بين القاتل الإرهابي إسرائيل والضحية المتسككة بقوتها وهو الشعب الفلسطيني. إن تهديد نتنياهو بمواصلة الحرب هو بعينه تهديد المنكسر فبعد (50) يوماً من الحرب الدموية لم يتمكن الاحتلال الفاشي من تحقيق أهدافه، فإذا أراد خسوس يوماً أخرى من قتل الأطفال والنساء أماداً يتبقى للحلفاء العنصريين من حضور شعبي، فإن ذلك حتما سيغير الكثير من المعادلات وقد يؤدي إلى حرب أوسع وأكثر تخسيرا لهما أمريكا والعديد من الغربيين حضورهم في المنطقة، فهل بإمكان إسرائيل تحمل تبعات سلوكها العنصري، وهل بمقدور أمريكا تحمل نتائج ما سيجري في المنطقة، هذا ما ستراه لاحقاً.

في الدعاية السياسية



عدنان سمير دهيرب

السماوة

تُعد الدعاية السياسية للنظام المُرشدِحي في الانتخبات أحد أهم الوسائل للتأشير على الناخبين في النظم الديمقراطية بهدف الإستدامة والإبقاء و تغيير الاتجاهات ما يوجد تباين كبير بين أكثر من 250 حزب وحركة سياسية، وتعتبر الاف مرشح لانتخابات المحافظات المرشح إقامتها في شهر كانون الأول، إذ تقوم الدعاية على نشر الصور وإقامة الولائم، دون ذكر حاجات السكان وسبل معالجتها. فالمرشح يتكهن على مسندين: الأول هو زعيم الحزب الذي ترغف صورته على جانب صورة المرشح كدعاية مرئية، وإشارة للامتثال، والترويج في وسائل التواصل الاجتماعي وأعمدة الكهبراء، والساحات العامة وتقاطعات الشوارع، باستخدام وسيلة التكرار السهولتها في الدعاية، وتسهم في حفظها في الذاكرة غير أن كثرة الصورة للمرشحين بقفعا مبهمة الجاذبية والحفظ ونشر الصور مجرد إشارة وألية ليست مؤثرة جداً مقارنة بجهد يبحث عن معالجة للمشكلات التي يعاني منها.

اتصال جماهيري

فالدعاية لا تهدف إلى الاتعاع الذي يتوجب إقامته على الاتصال بتاجاهين من خلال الحوار والاتصال الجماهي فحسب، وإنما إلى تغيير الاتجاهات. لأن وسائل الاتصال الجماهيري لا تنتج الفرصة لجميع المرشحين من ناحية، ولا تسنح لأغلب الناخبين إمكانية التعرض والاستماع لما يسعى إليه المرشح من ناحية أخرى. ويرى الفكر في دورتنا أن الدعاية تهدف إلى توليد التصرفات. وذلك بتغيير

الارارات والأحكام التقييمية. والمسند الثاني الذي يتكهن عليه المرشح هو الروابط القرابية والالتزمات العشائرية التي تشكلت رأسمالة الأبر في الدعاية وهي الغالبية في المجتمع العراقي، ولأسمايا أن معظم المرشحين من بيئة ريفية تقوم على العصبية والتجمعات في المصايف وإقامة الولائم لأفراد العشيرة أو القرية أو المنطقة. أن هذه الوسيلة الدعاية تخلق نائخاً مطوعاً عاقداً لحرية القرار والفردي التي تعزز السوسية ما يفضي إلى الذوبان في قرارات الجماعة التي تبني على العواطف والعلاقات القرابية والتساند في دعم المرشح للحصول على السلطة. وهذا الأمر ينكسر على الواقع الذي يعاني من معاضل وتحديات لا يسع الفائر إلى معالجتها، لأن الناخب لم يفكر بمسائله، لغياب برنامج عند الترشح في الانتخابات التي غدت آلية شكلية لم تسهم في عملية التغيير والحد من الفساد. وإنما تبديل الجوده والأساس، وفق نظام انتخابي يقوم على حفظ سلطة الأحزاب التي صاغت قوانين اللجبة الانتخابية وتمات مع خزائنها البشري في الريف. إضافة إلى دينامية سلطنة زعما الأحزاب على الفائزين في كل إنتخابات حصلت بعد تغيير النظم السياسي. ما أدى إلى عزوف الجمهور المدني الذي يشكل نسبة 70 بالمئة في العراق، وإرتفاع الوعي لديه وشعورهم باللاجوى من المشاركة لعدم إهتمام الأحزاب للتنقذ بأسية حاجات الناس. وبذلك فقدت أهم مبادئ الديمقراطية التي تتمثل بالحكم بالرضا وحكم الأكثرية وفق جين لوك. فضلاً عن إهمام مجالس المحافظات خلال الدورات السابقة بالفساد والمحسوبية، وكان أحد مطالب جرف تشرين بإزاحتها من المشهد السياسي، لذلك فإن الانتخابات أصبحت مجرد آلية سطحية وسباق للحصول على رواتب مليونية وصناعة أدوات لحدمة زعما الأحزاب في نظام ديمقراطي مغلب.

والتطبيقات الذكية لزيادة الوصول والراحة. والإستدامة المحتوى المستخدم: قد تتبنى المنصات الإعلامية مزيداً من المحتوى المرتكز على الإستدامة والمسؤولية الاجتماعية لجذب الجمهور الذي يهتم بهذه القضايا. التعليم الآلي والتحليلات الضخمة: سيسمتر الاعتماد على تقنيات التحليل الضخم والتعلم الآلي لفهم محتوى بلبي احتياجاتهم بشكل أفضل.

التركيز على المحتوى الأصلي والإبداعى: تحفيز إنتاج المحتوى الأصلي والإبداعى سيكون محوريا لجذب المستخدمين وتمييز المنصات بشكل أكبر.

تعد هذه الاتجاهات تمثل جزءاً من تطور المنصات الإعلامية المحتل في المستقبل، ومن المهم مراقبة هذه الاتجاهات والتكيف معها لتلبية احتياجات الجماهير والمستخدمين بشكل أكبر.

تتجه هذه المنصات نحو تقديم تجارب أكثر تفاعلية وشخصية للمستخدمين.

مختلف الثقافات والمجتمعات. الذكاء الاصطناعي والتخصيص الشخصي: قد تزيد المنصات استخدام الذكاء الاصطناعي لتحسين تجربة المستخدم وتقديم محتوى مخصص بشكل أفضل وفقاً لاهتمامات الجمهور. تغيير المنصات الإعلامية باستمرار لمواجهة الاحتياجات الجديدة والتقنيات الناشئة. إن مواكبة هذه التطورات يعد أمراً حاسماً للمنصات الإعلامية للبقاء ذات قيمة وجاذبية للجماهير في المستقبل.

بالطبع، هناك عدة اتجاهات أخرى يُمكن أن تؤثر على مستقبل المنصات الإعلامية.

واقع معزز: التفاعلية والواقع المعزز: من المرجح أن تركز المنصات على العروض التفاعلية واستخدام التكنولوجيا لتعزيز تجربة المشاهدين، مثل تقنيات الواقع المعزز والواقع الافتراضي.

التحول نحو المحتوى الصوتي: مع زيادة شعبية البودكاست والمحتوى الصوتي، من الممكن أن تزداد أهمية المحتوى الصوتي على المنصات الإعلامية.

التنقل والتطبيقات الذكية: يُمكن أن تتجه المنصات نحو تطوير تجارب المستخدم على الأجهزة المحمولة.

التطورات الثقافية والتكنولوجية. بالطبع، هناك العديد من الاتجاهات المحتملة التي يمكن أن تؤثر على تطور المنصات الإعلامية في المستقبل: زيادة الاعتماد على الواقع الافتراضي والرمعا الرقفيين: من الممكن أن تشهد المنصات الإعلامية توسعاً في استخدام الواقع الافتراضي والرمعا الرقفيين لتقديم المحتوى بشكل مبتكر وجذاب.

الاعتماد بالخصوصية والأمان: مع تطور تقنيات التتبع وتحليل البيانات، من المتوقع أن تزداد الاهتمامات بخصوصية الخصوصية والأمان، مما يعني أن المنصات الإعلامية قد تعمل على تطوير سياسات جديدة وأدوات لحماية بيانات المستخدمين.

تطور الإعلانات ونماذج العائدات: قد تظهر نماذج جديدة للإعلانات وتحقق الفلاسفة وقضيتهم العادلة على الإعلانات الذكية والشراكات الاعلانية الابتكارية.

تنوع الصوت والتمثيل الثقافي: المزيد من التركيز على التنوع والتمثيل الثقافي في المحتوى المقدم، مع اتجاه نحو تمثيل شامل ومتنوع

المنصات الإعلامية إلى أين ؟

الذي يجعل المنصات تشهد ا تغيرات في أنواع المحتوى المقدمة وكيفية تقديمها، مع التركيز على البث المباشر والتفاعل الفوري مع الجمهور.

هذه التحول نحو المحتوى يستطلع كل مستخدم الحصول عليه من خلال هاتفه الشخصي وبما أن استخدام الهواتف المحمولة يزداد يوماً بعد آخر، الأمر الذي يجعل المنصات الإعلامية تركز على تقديم محتوى يتناسب مع هذه الأجهزة ومع التطورات الاجتماعية والسياسية وقد تؤثر التغيرات في الديناميات الاجتماعية والسياسية على المحتوى وأساليب التواصل في المنصات الإعلامية ولهذا يجب القانون على الإنترنتين ووسائل التواصل الاجتماعي مزيجاً من محتايها بما يريده المستخدم وفق قوانين منها: - التتبع والخصوصية: التغييرات في القوانين والتنظيمات الخاصة بالإنترنت ووسائل الإعلام قد تؤثر على كيفية عرض المحتوى وإدارته سواء كان التركيز على تقديم محتوى أكثر تفاعلية أو استخدام التكنولوجيا الناشئة، علما أن الواقع يشير إلى استمرار تطور المنصات الإعلامية لتلبية احتياجات وتفصيلات الجماهير ومواكبة

جمال الشريقي



بغداد

بين فترة وأخرى تطلع علينا وسائل الإعلام بوسائل جديدة للتصور الإعلامي، ووسائل تجعل ولصور المعلومة متاحة بين يدي القاريء يتعرف عليها ويستفيد منها من خلال أيقونات سهلة وسريعة وغير مكلفة ذلك ما يوفره الترتيب عبر قنواتها التي تسميها السوشل ميديا (اصبح سهل لدى الجمع. المنصات الإعلامية في إحدى وسائل المعلومة التي تسمح بنقل المعلومات والاتصال بين المستخدمين. تشمل هذه المنصات مجموعة متنوعة من وسائل الإعلام والتخاال وهي متاحة للتواصل الاجتماعي، والنشر والمشاركة في المحتوى. وتتنوع المنصات الإعلامية بين الشبكات الاجتماعية مثل فيسبوك وتويتير وإنستجرام، ومنصات مشاركة الفيديو مثل يوتيوب،

صراخ طفل واشنطن المدلل

العربي الفلسطيني المتمثل بمقاومته الباسلة التي ياست من المجتمع الدولي وخاب امها به وبالمنظمات الدولية التي أصبحت تكيل بمكاليين وياست من الاستحراق والتلاعب المشروعة متصورين ان الامة العربية والاسلامية بشكل عام والمقاومة الفلسطينية والفلسطينيين بشكل خاص اصبحوا في حكم المستسلمين وليس بمقدورهم التحرك او القتال حتى لو من عليهم قرن من الزمن ليستعيدوا اماكنياتهم او يفكروا في اي حرب ضد الكيان الصهيوني ودولته القبيطة.

مقاومة فلسطينية واليوم تفتت المقاومة الفلسطينية صاحبة القضية الانبل والاشرف ابعاد هذه الامة العربية الاسلامية واردة الشعب العربي الفلسطيني في ملحمة طوفان الاقصى نعم تثبتت اصابة وقوة و ارادة الامة بما جسده اصلها المقاومة في ملحمة طوفان الاقصى عندما اسمعت واشتظن صراخ وبكاء ونحيب طفلها المدلل بعد ان انطلق صوت و غضب الشعب

النازحون والشتاء

عشر سنين والحكومات الواحدة تلو الأخرى لم تحل مشكلتهم لا بإعادتهم الى مناطقهم بعد إعادة تأهيلها ولا ببناء بيوت مؤقتة لهم من البلكو الأساسية وسوق تلك المعاناة من الظروف الجوية ومن قلة الخدمات فألى متى يبقى النازحين يعانون في بلد إيراداته المالية من تصدير النفط فقط أكثر من ثمانية مليارات دولار شهرياً ولو تم إنفاق مليار دولار لتعويض النازحين لحلت مشكلتهم اما ببناء بيوتهم في مناطقهم ومحافظاتهم بدل بيوتهم المدمرة أو بناء بيوت مؤقتة في مناطق تزوجهم لحين الكمال ببناء بيوتهم في مدهم لكن الفساد وسرقة الأموال التي تخصص للنازحين من قبل سياسيين وموظفين تهم بد بيوتهم المدمرة أو بناء بيوت مؤقتة في مناطق تزوجهم دون حل مشاكلهم ونهني معاناتهم التي تتجدد كل عام وكل شهر بل وكل يوم وتقبهم في مساكنهم من قبالى متى يبقى أبناء شعبنا من

والصلف الصهيوني في ميادين القتال بعد ان استحقوا قدرات ابنا المقاومة الفلسطينية و قدرتهم على مواجهة اي تحرك او حرب من اجل استرجاع وانتزاع حقوقهم المشروعة متصورين ان الامة العربية والاسلامية بشكل عام والمقاومة الفلسطينية والفلسطينيين بشكل خاص اصبحوا في حكم المستسلمين وليس بمقدورهم التحرك او القتال حتى لو من عليهم قرن من الزمن ليستعيدوا اماكنياتهم او يفكروا في اي حرب ضد الكيان الصهيوني ودولته القبيطة.

مقاومة فلسطينية واليوم تفتت المقاومة الفلسطينية صاحبة القضية الانبل والاشرف ابعاد هذه الامة العربية الاسلامية واردة الشعب العربي الفلسطيني في ملحمة طوفان الاقصى نعم تثبتت اصابة وقوة و ارادة الامة بما جسده اصلها المقاومة في ملحمة طوفان الاقصى عندما اسمعت واشتظن صراخ وبكاء ونحيب طفلها المدلل بعد ان انطلق صوت و غضب الشعب

النازحون والشتاء

عشر سنين والحكومات الواحدة تلو الأخرى لم تحل مشكلتهم لا بإعادتهم الى مناطقهم بعد إعادة تأهيلها ولا ببناء بيوت مؤقتة لهم من البلكو الأساسية وسوق تلك المعاناة من الظروف الجوية ومن قلة الخدمات فألى متى يبقى النازحين يعانون في بلد إيراداته المالية من تصدير النفط فقط أكثر من ثمانية مليارات دولار شهرياً ولو تم إنفاق مليار دولار لتعويض النازحين لحلت مشكلتهم اما ببناء بيوتهم في مناطقهم ومحافظاتهم بدل بيوتهم المدمرة أو بناء بيوت مؤقتة في مناطق تزوجهم دون حل مشاكلهم ونهني معاناتهم التي تتجدد كل عام وكل شهر بل وكل يوم وتقبهم في مساكنهم من قبالى متى يبقى أبناء شعبنا من

طالب قاسم أشمري



بغداد

فصائل المقاومة الفلسطينية علقه الموت التي عرفتهم بحقيقة ابناء هذه الامة العربية الاسلامية التي كسرت الغرور والغطرسة واسطورة الجيش الذي لا يقهر والبيع الذي اربع الخونة والعلاء والمتخاذلين مرعبا الخونة والعلاء بعد انتفاض رجال المقاومة الفلسطينية على بؤر الشتر والتعسف والغطرسة الاسرائيلية التي ايكبت طفل واشتظن المدلل لقد شكلت ملحمة طوفان الاقصى جبيل نفاصلها وضعة عراق في جبين الصهاينة ودولتهم القبيطة بعد ان انقذهم

سامي الزبيدي

عمان

شتاء جديد بامطاره الغزيرة هذه السنة ويبرده الشديد يمر على النازحين وهم في خيمهم المتهاكلة لتجسد مسائلتهم ومعاناتهم ومما يزيد من معاناتهم ان أغلب من بقي منهم يعيشون في مناطق شقي العراق الباردة في اربيل ودهوك والموصل إضافة إلى نازحين جرف الصخر ويزييم والانبار وصلاح الدين، شتاء جديد والنازحين يعانون الأبرين لأن سكنتهم عبارة عن خيم متهاكلة عفا عليها الزمن

بمشاركة العراق إختتام دورة إنتقالات اللاعبين في زيورخ



بغداد - الزمان
اختتمت النسخة الأولى من دورة إنتقالات اللاعبين في مقرّ الاتحاد الدوليّ في زيورخ والتي أقيمت للفترة من 22 ولغاية 24/11/2023 بمشاركة ممثل العراق لكرة القدم مدير قسم التسجيل والانتقالات في الاتحاد زيا شيدراك يوسف، مع 37 مشاركاً تمّ اختيارهم من بين 211 دولة منضوية تحت خيمة الاتحاد الدوليّ لكرة القدم وضمت مؤاد الدورة لوائح أوضاع اللاعبين وعقد لاعبي كرة القدم والمبادئ الأساسية في اتفاقية النقل للاعبين ووكلاء اللاعبين، والقواعد والانتقالات الدولية للاعبين ومحكمة كرة القدم في فيفا، والانتقال عبر نظام TMS، وتسجيل الهواة وتسجيل اللاعبين لكرة الصالات، والانتقالات ومكافآت التدريب، وهيكل غرف المقاصف الدولية وأماتات المحاضرات بالدقة والمهنية، وتوضيح الكثير من الأمور التي تخصّ المواضيع المذكورة، مع الإجابة على عدد من الاستفسارات التي طرحت من قبل المشاركين في الدورة، وبعدها تم توزيع شهادات المشاركة.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/26.UK Issue 7749 Thursday 30/11/2023

الكهرباء تصعق الكويت بالآسيوي وجولة المحترفين السادسة اليوم



فوز: فريق الكهربياء يفوز على الكويت في كأس الاتحاد الآسيوي

بإسم قاسم الذي أكثر ما يتشخص الأسفء ومعالجتها في حلول فنية مستفيدة من تجربته التدريبية الطويلة ويأمل بالتحاق بالخسارة بالفريق الآم ووراء شهرة كلاب ومدرب زاد خبرة وثقة تدريبية وأعاد الهيئة للبناء عابدة لموقعة وانقضاء الغمط من الهبوط بنفس الموسم ويسعى إلى تحقيق مشاركة ناجحة والأهم تحطلي البطل تحت انظار جمهوره ويبنظر جمهور النجف ان يستعد الفريق توازنة في الاهتمام بالفوز لنقض تراب خسارتي كربلاء وهوك على التوالي والحد من الفضل والتراجع المركز السادس عشر 5 عندما سيكون اسم اختصارا ليس سهلا اطلاقا وسيكون اللاعبين مطالبين في تقديم أعلى المستويات وإقناع جمهور الفريق والذي سيحظر بكثافة لأكثر من سبب حدث دعم فريقهم لتقديم الأداء المؤدي للنجاح ولأن طرف المباراة الزوراء الذي أكثر ما تفرح في ملعب الحيف وقبلها التفريط بفوزة على العربي وصعب الفوز على نفس اسبوعيا لكنه سيكون اسام مهمة محلبة تتطلب لعب فوز في وقتها بانتظار أن يتغير دهب أمام الكرخ للتقدم مباشرة للصدارة لحين عودة الجوية لكن النقط ليس بالفريق السهل ولإزال مقدم نسبة باهتمام عبر توليفة تحرص للدفاع عن الفريق بقيادة

الترتيب لأنقاط نلف ميسان في دعم ننتجة الأسبوع الأخير بفوزة على نلف البصرة وذلك بإيقاف ممثل الأرض خصمها وإن مدرب البصرة يخطط لخصم المهمة لأنه يمكن نقل الخسارة الثانية تواليا والثالثة في البطولة.

مباراة السبت
ويبحث الشرطة الثالث بفارق نقطة عن الوصيف المركز الذي خسر مع الجوية الأسبوع الماضي عن العودة للتوازن عندما يلتقي النقط في الشعب تحت انظار جمهوره الذي يعي شحرة التفاعل بعد التفريط بتقدمه يهدف على المتصدر ومحو آثارها في التراجع ثالثا بخسارة من دهبو وكعبال وتطلعات جمهورية تكبر في تحقيق الانتصار والحد من نزف النقاط المتسويات وإقناع جمهور الفريق ولأبدي من سذارن اللاعبين لتقديم الأداء المتكامل والسجبل في ظل وجود عناصر ماهرة بإمكانها تسير المباراة عبر طريق التهديد وتمثل الحاح الفرصة في ظل الفوارق بين الفريقين لكن كل شيء يتنقل بنتيجة وسيكون فوز في وقتها بانتظار أن يتغير دهب أمام الكرخ للتقدم مباشرة للصدارة لحين عودة الجوية لكن النقط ليس بالفريق السهل ولإزال مقدم نسبة باهتمام عبر توليفة تحرص للدفاع عن الفريق بقيادة

وحالة المنافس الهشة إذا ما اراد تعزيز الصدارة وحسم الأمور بأفضل طريقة وبامكانة تحقيق ذلك في ظل المباراة التي جرت في ملعب الكويت في الجولة الخامسة لتصفية المجموعة الثالثة لكأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم فز فوزاً صدارته متذلل ترتيب المجموعة اهلي حلب في الحادي عشر من الشهر المقبل في البصرة وكان الفريق السوري بنقطتين قد تجرع الخسارة الثالثة من مصففة الوحدات الثلاثة بهدفين تطراً على ويتعين على الكهربياء استغلال ظروف اللعب

الناصرة- باسم الركابي
قاد محمود خليل الكهربياء لفوز مهم على الكويت بهدفية 74 في المباراة التي جرت في ملعب الكويت في الجولة الخامسة لتصفية المجموعة الثالثة لكأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم فز فوزاً صدارته متذلل ترتيب المجموعة اهلي حلب في الحادي عشر من الشهر المقبل في البصرة وكان الفريق السوري بنقطتين قد تجرع الخسارة الثالثة من مصففة الوحدات الثلاثة بهدفين تطراً على ويتعين على الكهربياء استغلال ظروف اللعب

المحترفين
يسعى الوصيف دهبو إلى النقطه التي تأكد بداية القوة والدخول بمعنويات عالية بفوزة على النقط الأسبوع الماضي بهدف والحفاظ على نظافة سجله عندما يصل ضيفا على الكرخ ثالث عشر 5نقاط ظهر اليوم الخميس في اللقاء الذي جمعهم ملعب الزوراء في افتتاح مباريات الجولة السادسة لدوري المحترفين والاهتمام بتقديم المستوى والعمل ما بوسعة تحقيق الفوز الرابع و بانتظار تفر الشرطة اسام النقط للتقدم للصدارة لحين عودة الجوية للمنافسة ويبدو الضيف مرشحاً لننتجة عبر الافضلية التي يمتلكها وثبات المستوى منذ بداية الدوري فيما سيكون الكرخ اسام الاختبار الغير سهل في عقد دارة لكنه يامل بقب الأمور لدعم حظوظه واستعادة دوره في المنافسة وقناعا من المشاركة وقبلها تجاوز الأخطاء التي راقت الفريق اسام النقط التي الرمت التنازل من الفوز في الوقت القاتل لخرج بنقطه وسدرر احمد عبد الجبار ان مهمة اليوم ستكون مختلفة في ظل تحديات الضيوف ورغبة العودة بكامل النقط ويرى ولي كرم اهمية الاستفادة من مباريات الأرض جريا على العادة وما حققه ثوروز السادس تقاطع من فواتر كبيرة ساهمت في منحة مركز متقدم والبقاء في المسابقة للموسم الثالث ويأمل تحقيق الانتصار الثاني تواليا والثالث في

يقترح الخبير المميز الدكتور كاظم الربيعي تأسيس ادارة ظل في الأندية والاتحادات الرياضية ليرم الفجوات العميقة في عملها الإداري . فجوات تقنية وقانونية في أداء إدارات الأندية والاتحادات تحتج عنها مشاكل لا حصر لها دفع الرياضي منها غالبا ، من جهة هن حقوق مالية وضياح حقوق فنية .. ما الضير ان أعضاء النادي او الاتحاد الرياضي ، بكونادر متخصصة خبيرة من حملة الشهادات الجامعية ، مقابل رواتب تسد الحد الأدنى من متطلبات هذه الكوادر، و بدوام جزئي .. هذه الكوادر المتخصصة ليست بديلة عن أعضاء الهيئة الإدارية للنادي او الاتحاد الرياضي ، ولا تتمتع بصلاحياتها ، ولكنها تساعد ادارة النادي الرياضي ، و ادارة الاتحاد الرياضي ، على تسيير شؤونها على نحو افضل واسرع وأكثر اتقاناً .. ومع وجود الكادر المتخصص ممكن لرئيس وأعضاء الهيئة الإدارية للنادي ان يتعلموا الشيء الكثير من خبرات هذا الكادر ، وتقليل الخسائر المعنوية والمادية .

إقتراح الدكتور كاظم الربيعي بتشكيل ادارة ظل في الهيئات الادارية للاندية والاتحادات يأتي بعد اخفاقات مريرة لعدد من الأندية والاتحادات في تسيير شؤونها التقنية من جهة التواصل مع التسليم والسريع مع مراجعتها الادارية المحلية والدولية .. اخفاق في المفاوضات القانونية والادارية والمالية لعدم امتلاك الاداري للغة الاجنبية المعتمدة في المرجع الاداري الدولي ، فضلا عن فقر واضح في التعامل مع تقنية المعلومات ، وادارة المفاوضات الادارية .. الاخشاء الادارية والقانونية لاداري نادي الزوراء والطلبة ولللاعب لؤي العاني قضت على موسم كامل من العمر الرياضي لللاعب ، وخسارة فنية كبيرة لفريقي النادييين ، حيث تم إيقاف العاني لمدة تسعة اشهر من قبل لجنة الانضباط في الاتحاد العراقي لكرة القدم .. وخسارة ادارة نادي اربيل مليغا قدره أكثر من (150 الف) دولار لصالح مدرب الكهربياء عن موقفه ضد الشكوى التي رفعها اللاعب الدولي السابق ، لقاء حقوق مكتسبة سابقة عندما كان لاعبا في صفوف القلعة الصفراء قبل أكثر من عقد من الزمان ، ويقال ان القضية لا تزال في المحاكم .. وبالكيفية ذاتها كسب اللاعب الدولي السابق احمد ابراهيم قضيته ضد ادارة نادي القوة الجوية .. ونادي الميناء الرياضي مثال سلبي اخر على عدم قدرته على تسيير شؤونيه الادارية والتقنية بالكفاءة المطلوبة ، وهو الان يدفع ثمن عدم كفايته على نحو كارثي، بنجاح شكوى اللاعب الافريقي لدى الاتحاد الدولي ، الذي أدى الى إيقاف قيد اللاعبين ، واعتماد فريق نادي الميناء على عدد محدود من اللاعبين في خوض مبارياته في بطولة دوري نجوم العراق .

هل تكون الاخفاقات الادارية والقانونية والتقنية السالفة الذكر ، فرصة لمراجعة الأندية والاتحادات الرياضية لطرائق عملها ام ان الأخطاء المتعمدة ستتكرر بالكيفية ذاتها ، وسيستكرر غياب الرقيب الكوسبي على أداء الأندية والاتحادات .. إقتراح الخبير المميز الدكتور كاظم الربيعي لا يلغي حقيقة ان النادي والاتحاد والمدرب واللاعب يجب ان يكون لديه وكيل قانوني على نحو رسمي ، وايضا خبير تقني على أعلى مستوى .

عبد الحكيم مصطفى

صالات كربلاء بطلاً لجامعات الفرات الأوسط

بغداد- قاسم حنون
احرز منتخب جامعة كربلاء بطولة جامعات العراق بكرة القدم للصالات للطلبة بمنطقة الفرات الأوسط بفوزه على الجامعة الإسلامية بفارق الزمات 4-5 بعد ان انتهى الوقت الاصلي بالتعادل 2-2 في المباراة الختامية التي جرت في الثالث من الفرات الأوسط في محافظة بابل بمشاركة 16 منتخبا يمثلون جامعات حكومية واهلية وينظمها قسم النشاطات الطلابية في جهاز الاشراف والتقويم العلمي في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

القادسية ثالثا
وفي مباراة تحديد المركز الثالث والتي جمعت فريق جامعة القادسية وجامعة الفرات الأوسط التقني.

إدارة وتشغيل المنشآت الرياضية
غلاف الكتاب

العراق يحضر إجتماع اللجان الأولمبية لدول التضامن الإسلامي

بغداد- إعلام اللجنة الأولمبية
حضرت النائب الثاني لرئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية السيد سمير الموسوي، يرافقه عضو المكتب التنفيذي السيد إبراهيم خليل الحويش، مؤتمر الجمعية العامة لاتحاد اللجان الأولمبية لدول التضامن الإسلامي في العاصمة إجتماعاته في بغداد.



مجلس: حضور: الألبية في مؤتمر الجمعية العامة لاتحاد اللجان الأولمبية لدول التضامن الإسلامي

جامعة الملك سعود تصدر كتاباً محكماً يستعرض إدارة وتشغيل المنشآت الرياضية

الدكتور أحمد بن محمد الفاضل، نشأة وتطوير المنشآت الرياضية عالمياً ومحلياً، والأساليب الحديثة لإدارتها بكفاءة ومهنية، مع توضيح للمهام الأساسية لإداري المنشأة. وتطرق الكتاب في فصول مستقلة إلى الأمن والسلامة وإدارة المخاطر والأزمات، وإدارة حشود الجماهير الرياضية، فيما ناقش

ومتطلبات الجاهزية لذلك ، والعلاقة بين المنشآت الرياضية والبيئة، إضافة إلى عرض بعض نماذج صناعة الرياضة والتسويق والاستثمار في المنشآت الرياضية، بما في ذلك عناصر الإيراد المالي كالعراية، وحقوق تسمية المنشأة. الجدير ذكره ان المؤلف عمل كمعيد لكلية علوم الرياضة والنشاط البدني بجامعة الملك سعود ثلاث

في الرمي دعوات جماهيرية عن الملعب السعودي

طالبات الجماهير العراقية المحتشدة في ملعب البصرة رئيس الزوراء محمد شياع السوداني استلام ملف الملعب المهدي من قبل خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز بجماهير العراق تقديراً وبعرفاناً بتسجيها المثالي والروح الرياضية والأخوية التي طورت فيها الجماهير من خلال حملها الاعلام العراقية والسعودية والتهاف للاخوة العربية الاصلية بين البلدين، واثارت تلك الصورة المشرفة الملك سلمان وامر بأهداء الجماهير العراقية ملعباً يتسع لثة الف متفرج في اول باكرة لزعيم عربي وعالي، تقديم هدية للجماهير بلد آخر خارج بلاده.

وتلقين مئات المكالمات الهاتفية والرسائل طلبت ايصال صوتها الى السوداني الذي اصبح الراعي الاول لرياضة العراق وتسلات ايسن ذهبت تلك الهدية القدمة لجماهير العراق؟ وهل تم اهدارها من قبل الحكومات السابقة ولازالت العاصمة بغداد تتفكر الملعب دولي كبير يتسع للجماهير الغفيرة؟ وتابعا كل تفاصيل ما جرى بين البلدين منذ اعلان ام الملك سلمان وعلى الفور وصل فريق هندسي وفني من الديوان الملكي الى بغداد واجرى اول مباحثات مع الجانب العراقي المتمثل بوزير الشباب والرياضة انداك احمد رياض وتقاجاً الوفد برغبة رياض تغيير الهدية من ملعب يتسع لثة الف متفرج لمدية رياضية في نصف غرب لايلق بالتقاليد العربية وطلب في حينها الوفد العودة الى الرياض لعرض رغبة رياض الشخصية وعلى الفور وبعد اسبوع اعلن خادم الحرمين الشريفين الموافقة على طلب وزير الشباب والرياضة ليعود الوفد السعودي الى بغداد وجررت مباحثات مع عرض الموافقة وجررت نقاشات عدة ابرزها تحديد قطعة الارض لتنفيذ المشروع، شرط ان تكون مسجلة لأحدى الجهات الحكومية وانجاز كافة الامور اللوجستية.

غادر الوفد على اسمل ان يتم ماتم الاتفاق عليه واعلان الجانب السعودي تصميم وتنفيذ المشروع. هنا ذهب رياض وجاء درجال، طابقت هنا في الزمان درجال ان يكون ملفه الاول الملعب الهداة، وفعل اجرى درجال زيارات مكوكية ولقائات عدة مع الجانب السعودي لتسهيل الامر والمباشرة بالمشروع. الديوان الملكي السعودي يعلن موافقة خادم الحرمين الشريفين تخصيص مليار ريال للملعب يتسع لثة الف متفرج فيما ظهرت تسريبات اعلامية في بغداد ستكون الجماهير العراقية في ملعب مشابه للملعب الجوهرة في السعودية.

وفى احدى جلسات مجلس الوزراء عرض درجال ملف الملعب المهدي، وتم تخصيص ارض في مدينة بسماية. هنا انتهت فترة درجال وجاء البرقع وظل الامر غامضاً دون تسريبات اعلامية حتى اعلن البرقع ان الجانب السعودي عرض مجسات مصورة وتصاميم الملعب مانشستر ستي ليعود العاصمة بغداد، وطلبت الجماهير تولى السوداني حمل ملف الجماهير العراقية الملعب المهدي.

ملعب يلقى بالعاصمة بغداد والجماهير الغفيرة. السوداني اهل بهذه المهمة في حكومة خدمات تقدم كل شي للعراق وانه اهلا لهذه الثقة من جماهير العراق.

باسل عبد الجيد



باسل عبد الجيد

زهور افتراضية تراعي البيئة في احتفال ديني



رادارات ترصد مخالفات سرعة لأكثر من 10 آلاف سيارة

جنيف (ا ف ب) - اضطرت الشرطة السويسرية الأتينية إلى الاعتراف بخطأ محرج في بلد جعل من الدقة عنواناً له، إذ سجلت أربعة رادارات أسبعت معايرتها، مخالفت سرعة سيارة طالت عشرة آلاف سائق سيارة في ما يزيد قليلاً عن شهر، بسبب خطأ في البرمجة، سجلت أربعة رادارات جديدة عدداً كبيراً جداً من المخالفات لدرجة أثارَت الريبة لدى شرطة كانتون بزن. وقالت الشرطة في بيان في المجموع، سُجِّلَت 9604 عمليات رصد خاطئة للمخالفات في الفترة ما بين 12 أيلول/سبتمبر 2023 و 19 تشرين الأول/أكتوبر 2023. وستتلقى جميع العنبرين رسالة في الأيام المقبلة وستعاد الأموال المسددة في إطار حوالي 6000 غرامة مدفوعة. من دون تحديد المبالغ المكتسبة من دون وجه حق. وقد لاحظ الشرطيون عدداً أعلى من المعدل للمخالفات المرصودة لحدود السرعة القصوى في جميع المواقع الأربعة للرادارات المعنية، مع تزايد في عدد الأشخاص الذين اشتكوا من تسطير مخالفات خاطئة في حقهم. لذلك، دعت السلطات مجدداً المعهد الفدرالي للمقاييس، الذي صدق على المعايرة الأولى، إلى إجراء عمليات تحقق، خلصت إلى أن السرعة المقاسة كانت عالية جداً. وقالت الشرطة هذه الأجهزة الأربعة هي الوحيدة المستخدمة في سويسرا. بهذه المعايرة، وبالتالي فهي الوحيدة المعنية بهذا الخطأ.



صغيرة على نهر تشاو فرايا، وعند عمال إلى جمع الكرافونغ من المياه المتلاطمة للنهر الواسع الذي يمر عبر بانكوك. وستتفرج المواد المجمعة، مع تحويل المواد القابلة للتحلل إلى سماد بينما يتم إلقاء سبائك البلاستيك في مكب النفايات. وبالقرن من مركز تسوق سيكون



بلدية المدينة إن استخدام البوليسترين انخفض بنسبة 60% هذا العام، مع كون البلاستيك العائمة مصنوعة من مواد طبيعية. وبينما كان الناس يتخلصون من الأجسام العائمة التي وضعوها، طفت زوارق وقوارب

زمان جديد الطريق إلى إضعاف الشخصية

إن جولة في وجوه البشر وسلوكياتهم تكشف عن أن هناك من هو قوي الشخصية، ومن هو ضعيفها. وإذا جاز في القول وصدقني الواقع فإن هذه المسألة يمكن أن تنسحب كذلك على الحالة الجمعية للشعوب والأمم. صحيح أنه في كل مجتمع، لا بل وفي كل أسرة، هناك اختلافات في قوة شخصيات أفرادها، رغم أنهم ينشؤون في بيئة واحدة. ولكن، وفي العموم، تؤثر أعمال القمع وظواهر الخوف والتخلف على شخصيات البشر في ضعفها لا محالة. فالمقوم هو ذلك الإنسان الذي كان قد منع من التعبير عن رأيه ورغباته وما يجيش في دواخله من مشاعر وأحاسيس ومعاناة، فتبقى حبيسة الكبت والحرمان. وهكذا كذلك من يعيش هاجس الخوف في قول أو عمل أو موقف. أما حكاية التخلف فتبقى أكبر العوامل في ضعف الشخصية عندما يعيش الإنسان في مجتمعات المعرفة والانجازية وبالتالي يجد نفسه ضعيفاً تحت اناس أقوياء معرفة ومهارة وحيلة في الحياة. إن هذه الاشكالية ينبغي أن يتعامل بالاجابة معها الساسة وذوو الاختصاص من أجل أن يبنوا أجيالاً ذات شخصية قوية تعينها على رفض أو مناقشة أو نقد ما تجده ليس صائباً أو صحيحاً في الحياة، من ناحية وتشجعهم على التعبير عن آرائهم ورغباتهم بحرية ومن دون خوف، من ناحية أخرى. إن غياب ذلك يجعل من منهل الحياة بركة راكدة أسنة. وفي الحياة ترتب أشياء سلبية كثيرة على ضعف الشخصية، منها: عدم التأثير الإيجابي على مجريات الحياة، مع إيماننا بفضاء الله وقدره -الاضطرار إلى مجارة الأقوياء والقبول في العيش إمعاً -عدم الشعور بالرضا والسعادة من قبل ضعفاء الشخصية -جاء عدم التمكن من قول أو فعل ما يريدونه أو يرغبون به -عدم التمكن من لعب أي دور قيادي في الحياة، أو اللجوء إلى العنف والقمع والديكتاتورية في لعب ذلك الدور -لضعف الشخصية تداعيات في سلوك صاحبها قد تقوده إلى ارتكاب أفعال خطيرة جراء الكبت والحرمان والضغط والقمع النفسي. وفي الختام نخلص إلى أننا أباء وتربويون وساسة ورجال أمن، علينا أن ننتبه إلى أساليبنا في تادية مهامنا لكي لا تقع في المساهمة في إضعاف شخصيات أبنائنا ومن نحن مسؤولين عن نشأتهم وتشكيل أدوارهم في الحياة.

نزار محمود برلين

حواجز من المحار وصفة لحماية الشواطئ من التآكل

أوستند بلجيكا (ا ف ب) - تختبر بلجيكا حلاً لمكافحة تآكل الشواطئ، يقوم على إنشاء حواجز طبيعية من حصار بلج البحر قبالة الشاطئ، ويملكها أن تحد من الآثار الضارة للتغيرات القوية في بحر الشمال وتساعد في الوقت نفسه في تعزيز التنوع الحيوي. وتشكل هذه التجربة العلمية ثمرة أبحاث أجراها معهدا فلين وأيلفو في منطقة فلاندر الناطقة بالهولندية، المتعاونان مع شركات بلجيكية متخصصة في إقامة المنشآت البحرية، وطبقت لمدة ست سنوات على بعد بضعة كيلومترات من الشاطئ قبالة محطة لا بان

توقيع دولة منزوعة السلاح

يتربط سؤالان ساخنان منذ أيام تلت اندلاع الحرب، هما من سيحكم غزة في النهاية، وما شكل الدولة الفلسطينية التي يتنادي العالم بضرورة وجودها في إطار ما سمي بحل الدولتين؟ نزلت على الميدان بسرعة كبيرة الرؤية المصرية في قيام دولة فلسطينية منزوعة السلاح. لا أدري من سيقل من الفلسطينيين بهذه الرؤية قبل الاطلاع على بدائلها والمقابل البديل لها، إذ أن الواقع الحالي يشير إلى وجود سلطة تمثل فلسطين في الضفة الغربية منزوعة السلاح فعلا، وهناك حركات تمثل فكرة مختلفاً في عدم القبول بالحل المفروض، ومواجهتها بلغة السلاح. كما في لبنان أيضا توجد دولة شبه منزوعة السلاح لكن هناك سلاح لأحزاب تحت عنوان المقاومة. وفي العراق جيش وقوات مسلحة، لكن هناك جيوش أخرى تحمل عنوان المقاومة أيضا.

أصلي.. كلمة العام على قاموس ميريام وبستر

واشنطن (ا ف ب) - في عالم يجتاحه التلاعب بالصور والتضليل الإعلامي، كانت كلمة authentic أصلي أكثر الكلمات بحثاً هذا العام في الولايات المتحدة في قاموس ميريام وبستر. وفق ما أعلنت الدار الناشرة لهذا القاموس الشهر على موقعها، وقالت ميريام وبستر في بيان إن هذه الكلمة، التي تعكس مخاوف الأميركيين بشأن النقاشات حول الشك، الاصطناعي أو الهوية أو الشبكات الاجتماعية، استحوذت على العدد الأكبر من عمليات البحث على خدماتها الإلكترونية. وبحسب دار النشر المعروفة كتبها المرجعية، خصوصاً القواميس، فإن شخصيات بارزة إعلامياً، بينها المنبة الشهيرة تاييلور سويت، شددت هذا العام على أهمية الأصالة في الحياة الاجتماعية كذلك، دعا المماردين الشهير أيلون ماسك القادة وصناع القرار إلى التعبير عن أنفسهم على شبكات التواصل الاجتماعي بشكل أصيل. وقد توفقت كلمة أصلي بشكل ملحوظ في عدد عمليات البحث عبر الإنترنت على كلمة deepfake التزييف العميق، التي تشير إلى التلاعب بالصور والمضلل ويحتوي الصوت والفيديو، ومن بين الكلمات التي احتلت مواقع متقدمة في قائمة هذا العام أيضاً، كلمة Coronation، والتي استحوذت على عدد كبير من عمليات البحث في أيار/مايو عندما توج تشارلز الثالث ملكاً على المملكة المتحدة.

أبرز الراحلين في العالم سنة 2023

بريس (ا ف ب) - شهد العام 2023 رحيل مشاهير كثر من مجالات متعددة، بينهم الكاتيب ميلان كونديرا، والقائد العسكري الروسي ييفغيني بريغوجين، والسياسي الإيطالي سيلفيو برلوسكوني، والمغنية نينا ترونز، وحتى ماثيو بريسي صاحب شخصية تشاندلر في المسلسل الأميركي فريندز. **كانون الثاني/يناير 07:** راسل بانكس 82سنة، رواني أميركي كتب عن الطباقت العاملة. **جيف بيك 78** سنة عازف غيتار بريطاني شهير بدأ مسيرته مع فرقة ياردبيردز. **جورج بييل 81** عاماً، كاردينال استرالي وزير الاقتصاد السابق في الفاتيكان، دين بالاعتصاب والاعتداء الجنسي على قصر قبل تربيته. **ليزا ماري بريسلر 54** عاماً، مغنية وأبنة الفيس بريسلر. **جينا أولويرجويدا 95** سنة ممثلة إيطالية بطلة فيلمي فانغان لا تولايب ونوتردام دو باري. **لوسيل لاندون 118** سنة، المعروفة بالأخت أندريه، عميدة سن البشرية التي منحت ألقاباً ونوما. **ديفيد كروسبي 81** عاماً، مغني روك أميركي. **شيباط/فبراير 03:** باكور رابان 88 سنة، مصمم أزياء إسرائيلي كبير اشتهر بتصاميمه للبساتين المعدنية. **برويو مشرف 79** عاماً، آخر قائد عسكري لبانكستان 1999 - 2008، أحد الحلفاء الرئيسيين لواشنطن ضد تنظيم القاعدة. **بيرن ساكارس 94** عاماً، مؤلف موسيقي أميركي. **كارولين ساسورا 91** سنة، مخرج إسباني اشتهر خصوصاً بفيلمه كريا كوريفوس.

14: مروان نجار 76 عاماً، كاتب ومنتج لبناني أطلق أعماله مجموعة كبيرة من نجوم الشاشة الصغيرة في لبنان. **15:** راكيل ويلش 82 سنة، ممثلة ونجمة إنارة شهيرة في هولبور. **نار/مارس 03:** كزاسورو أو إي 88 سنة، كاتب ياباني حائز جائزة نوبل في الآداب سنة 1994. **12:** ديك فوسبري 76 سنة، عضاء أميركي، مخترع تقنية في الوب تحمل اسمه اكتسبه ميدالية ذهبية أولية عام 1968. **21:** كلود لورويو 91 سنة، عالم جلد كان من أوائل الذين استخدموا مع فرقة دور ثاني أكسيد الكربون في الاحتراق المناعي. **28:** ريويتشي ساكاموتو 71 عاماً، مؤلف موسيقي ياباني رائد في الموسيقى الإلكترونية وناشط بيئي. **نيسان/أبريل 23:** ماري كوان 93 سنة، مصممة أزياء اشتهرت خصوصاً في الستينات وبعدها في انتشار موضة التنورة القصيرة والكياج المون والجوارب الطويلة المنقوشة. **16:** أحمد جمال، عازف بيانو وأسطورة في الجاز الأميركي له نحو 80 ألبوم. **19:** موزين 25 سنة، نجم كوري جنوبي في فرقة الكاي-بوب استرو. **25:** هاري بيلوفونتي 96 عاماً، نجم غنائي وسيشاماني أميركي، مناضل من أجل حقوق الإنسان في الولايات المتحدة وخارجها. **أيار/مايو 16:** هيلموث برينغر 78 عاماً، ممثل نمساوي اشتهر بآثاره في أفلام لوتشينو فيسكونتي. **19:** مارتن اميس 73 عاماً، كاتب بريطاني مؤلف لحوالي عشر روايات من بينها ذي دنز أوف إنترست مختلفة الاهتمام سنة 2014، 24: تينا ترينز 83 سنة، مغنية أميركية حائزة الجنسية السويسرية كانت ملقبة بمملكة الروك أند رول وفازت خلال مسيرتها بثماني جوائز غرامي. **2015:** وزيرة سابقة في عهد توني بليز 1999-1997. **أب/أغسطس 07:** وليام فريدكين 87 عاماً، مخرج أميركي معروف خصوصاً بفيلمه ذي إكزوسيسست وفرنش كونكتيشن. **23:** ييفغيني بريغوجين 62 عاماً، مؤسس وزعيم مجموعة فاغنر المسلحة الروسية، قضى في حادث تحطم طائرة. **30:** محمد الفايد 94 عاماً، مليونير مصري مالك متجر هارورث السابق ومالك فندق ريتز، والد دودي الفايد الذي توفي مع الأميرة ديانا. **37:** كاتيبه أوكرائية، تعرضت لإصابة قاتلة جراء غارة روسية. **11:** ميلان كونديرا 94 عاماً، كاتب فرنسي تشيكي، مؤلف رواية كاسن لا تحتمل خفة 16: جين بيرك 76 سنة، مغنية وممثلة بريطانية محببة لدى الفرنسيين. **21:** توني بيب 96 سنة، أحد آخر كبار المغنين الكلاسيكيين الأميركيين. **26:** شينيد أوكونور 56 عاماً، مغنية أيرلندية متهمة ومؤدية أغنية ناينغ بيريطانية حائزة جوائز أوسكار، نائبة عن حزب العمال 1992 - 2015. **2019:** وزيرة سابقة في عهد توني بليز 1999-1997. **أب/أغسطس 07:** وليام فريدكين 87 عاماً، مخرج أميركي معروف خصوصاً بفيلمه ذي إكزوسيسست وفرنش كونكتيشن. **23:** ييفغيني بريغوجين 62 عاماً، مؤسس وزعيم مجموعة فاغنر المسلحة الروسية، قضى في حادث تحطم طائرة. **30:** محمد الفايد 94 عاماً، مليونير مصري مالك متجر هارورث السابق ومالك فندق ريتز، والد دودي الفايد الذي توفي مع الأميرة ديانا. **37:** كاتيبه أوكرائية، تعرضت لإصابة قاتلة جراء غارة روسية. **11:** ميلان كونديرا 94 عاماً، كاتب فرنسي تشيكي، مؤلف رواية كاسن لا تحتمل خفة 16: جين بيرك 76 سنة، مغنية وممثلة بريطانية محببة لدى الفرنسيين. **21:** توني بيب 96 سنة، أحد آخر كبار المغنين الكلاسيكيين الأميركيين.



أبرز الراحلين في العالم سنة 2023

بريس (ا ف ب) - شهد العام 2023 رحيل مشاهير كثر من مجالات متعددة، بينهم الكاتيب ميلان كونديرا، والقائد العسكري الروسي ييفغيني بريغوجين، والسياسي الإيطالي سيلفيو برلوسكوني، والمغنية نينا ترونز، وحتى ماثيو بريسي صاحب شخصية تشاندلر في المسلسل الأميركي فريندز. **كانون الثاني/يناير 07:** راسل بانكس 82سنة، رواني أميركي كتب عن الطباقت العاملة. **جيف بيك 78** سنة عازف غيتار بريطاني شهير بدأ مسيرته مع فرقة ياردبيردز. **جورج بييل 81** عاماً، كاردينال استرالي وزير الاقتصاد السابق في الفاتيكان، دين بالاعتصاب والاعتداء الجنسي على قصر قبل تربيته. **ليزا ماري بريسلر 54** عاماً، مغنية وأبنة الفيس بريسلر. **جينا أولويرجويدا 95** سنة ممثلة إيطالية بطلة فيلمي فانغان لا تولايب ونوتردام دو باري. **لوسيل لاندون 118** سنة، المعروفة بالأخت أندريه، عميدة سن البشرية التي منحت ألقاباً ونوما. **ديفيد كروسبي 81** عاماً، مغني روك أميركي. **شيباط/فبراير 03:** باكور رابان 88 سنة، مصمم أزياء إسرائيلي كبير اشتهر بتصاميمه للبساتين المعدنية. **برويو مشرف 79** عاماً، آخر قائد عسكري لبانكستان 1999 - 2008، أحد الحلفاء الرئيسيين لواشنطن ضد تنظيم القاعدة. **بيرن ساكارس 94** عاماً، مؤلف موسيقي أميركي. **كارولين ساسورا 91** سنة، مخرج إسباني اشتهر خصوصاً بفيلمه كريا كوريفوس.

14: مروان نجار 76 عاماً، كاتب ومنتج لبناني أطلق أعماله مجموعة كبيرة من نجوم الشاشة الصغيرة في لبنان. **15:** راكيل ويلش 82 سنة، ممثلة ونجمة إنارة شهيرة في هولبور. **نار/مارس 03:** كزاسورو أو إي 88 سنة، كاتب ياباني حائز جائزة نوبل في الآداب سنة 1994. **12:** ديك فوسبري 76 سنة، عضاء أميركي، مخترع تقنية في الوب تحمل اسمه اكتسبه ميدالية ذهبية أولية عام 1968. **21:** كلود لورويو 91 سنة، عالم جلد كان من أوائل الذين استخدموا مع فرقة دور ثاني أكسيد الكربون في الاحتراق المناعي. **28:** ريويتشي ساكاموتو 71 عاماً، مؤلف موسيقي ياباني رائد في الموسيقى الإلكترونية وناشط بيئي. **نيسان/أبريل 23:** ماري كوان 93 سنة، مصممة أزياء اشتهرت خصوصاً في الستينات وبعدها في انتشار موضة التنورة القصيرة والكياج المون والجوارب الطويلة المنقوشة. **16:** أحمد جمال، عازف بيانو وأسطورة في الجاز الأميركي له نحو 80 ألبوم. **19:** موزين 25 سنة، نجم كوري جنوبي في فرقة الكاي-بوب استرو. **25:** هاري بيلوفونتي 96 عاماً، نجم غنائي وسيشاماني أميركي، مناضل من أجل حقوق الإنسان في الولايات المتحدة وخارجها. **أيار/مايو 16:** هيلموث برينغر 78 عاماً، ممثل نمساوي اشتهر بآثاره في أفلام لوتشينو فيسكونتي. **19:** مارتن اميس 73 عاماً، كاتب بريطاني مؤلف لحوالي عشر روايات من بينها ذي دنز أوف إنترست مختلفة الاهتمام سنة 2014، 24: تينا ترينز 83 سنة، مغنية أميركية حائزة الجنسية السويسرية كانت ملقبة بمملكة الروك أند رول وفازت خلال مسيرتها بثماني جوائز غرامي. **2015:** وزيرة سابقة في عهد توني بليز 1999-1997. **أب/أغسطس 07:** وليام فريدكين 87 عاماً، مخرج أميركي معروف خصوصاً بفيلمه ذي إكزوسيسست وفرنش كونكتيشن. **23:** ييفغيني بريغوجين 62 عاماً، مؤسس وزعيم مجموعة فاغنر المسلحة الروسية، قضى في حادث تحطم طائرة. **30:** محمد الفايد 94 عاماً، مليونير مصري مالك متجر هارورث السابق ومالك فندق ريتز، والد دودي الفايد الذي توفي مع الأميرة ديانا. **37:** كاتيبه أوكرائية، تعرضت لإصابة قاتلة جراء غارة روسية. **11:** ميلان كونديرا 94 عاماً، كاتب فرنسي تشيكي، مؤلف رواية كاسن لا تحتمل خفة 16: جين بيرك 76 سنة، مغنية وممثلة بريطانية محببة لدى الفرنسيين. **21:** توني بيب 96 سنة، أحد آخر كبار المغنين الكلاسيكيين الأميركيين.

26: شينيد أوكونور 56 عاماً، مغنية أيرلندية متهمة ومؤدية أغنية ناينغ بيريطانية حائزة جوائز أوسكار، نائبة عن حزب العمال 1992 - 2015. **2019:** وزيرة سابقة في عهد توني بليز 1999-1997. **أب/أغسطس 07:** وليام فريدكين 87 عاماً، مخرج أميركي معروف خصوصاً بفيلمه ذي إكزوسيسست وفرنش كونكتيشن. **23:** ييفغيني بريغوجين 62 عاماً، مؤسس وزعيم مجموعة فاغنر المسلحة الروسية، قضى في حادث تحطم طائرة. **30:** محمد الفايد 94 عاماً، مليونير مصري مالك متجر هارورث السابق ومالك فندق ريتز، والد دودي الفايد الذي توفي مع الأميرة ديانا. **37:** كاتيبه أوكرائية، تعرضت لإصابة قاتلة جراء غارة روسية. **11:** ميلان كونديرا 94 عاماً، كاتب فرنسي تشيكي، مؤلف رواية كاسن لا تحتمل خفة 16: جين بيرك 76 سنة، مغنية وممثلة بريطانية محببة لدى الفرنسيين. **21:** توني بيب 96 سنة، أحد آخر كبار المغنين الكلاسيكيين الأميركيين.

فاتح عبدالسلام
fatihabdosalam@hotmail.com