

خبراء يستبعدون تدخل المرجعية بإختيار رئيس الحكومة المقبلة : استمرار التجاذب قد يدفع القوى لتسمية مرشح تسوية يحظى بإجماع وطني



بغداد - الزمان

استبعد خبراء تدخل المرجعية الدينية العليا بالنجف ، في مفاوضات اختيار رئيس الحكومة المقبلة قبل المصادقة على نتائج الانتخابات. ويشغل الشارع عدد من الترشحات لرئاسة الحكومة، في ظل استمرار التجاذب السياسي على تشكيل الكتلة الأكبر التي يرجح أن تكون الأكبر التي يرشحها على خيرة لـ (الزمان) أمس ان استمرار التجاذب بشأن الية اختيار شخصية رئيس الوزراء المقبل ، قد يفضي الى التوصل الى توافق على اختيار مرشح تسوية يحظى بقبول سياسي واجتماعي وطني، وأشاروا الى ان (المرجعية تفتأ بنفسها عن التدخل بهذه المفاوضات ، ولكنها ان ارادت التدخل ، في ضوء الالة والتوصية المرفوعة، اوصى المجلس برد 174 طعنا وقبول 7 منها كانت مدعاه بالادلة في بغداد والبصرة واربيل ونيوى، ولغت الى انه (على ضوء ذلك سيتم فتح المحطات المطعون بها بموجب تلك الطعون ووفقا للمادة 38 من قانون الانتخابات، وفرز الاصوات عدداً من اسماء الشخصيات المرشحة ليشغل هذا المنصب، وهم نوري المالكي واسعد العبداني و محمد شياع السوداني و عدنان الزرفي و حسن الكعبي و جعفر الصدر و نزار الربيعي و مصطفى الكاظمي). لكن القيادي في تحالف عزم مشعان الجبوري قد كشف عن عرض القوى على رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان ، لتولي رئاسة الوزراء وقال الجبوري في تغريدة على تويتر ان (اجتماع تضيقف زيدان في اجتماع الاطراف التسنيسيقي جاء

مؤتمراً : رئيس وعضواً مفوضية الانتخابات خلال مؤتمر اعلان رد الطعون

قضايا مهمة وموقفه من تولى منصب رئيس الوزراء، وأضاف ان (زيدان أكد حرقياً اذا اتفقت مستقبلًا بعد نتائج الانتخابات على تكليفه بمنصب رئيس الوزراء، فأقول لكم شكراً على تحكمتكم بي ولكنني ارفض هذا التكليف). وراى عضو تحالف الفتح عبد الأمير تميم، ان اباد خبيثة تصحيح امس ان (الابراك والخسب الحاصل في الانتخابات تتحمل مسؤوليته الفوضوية التي تناقض نفسها بإعلان النتائج وردها لأغلب الطعون ما يزيد الشكوك بشأن ادائها). وأضاف انه (لا يوجد مستقل في الانتخابات والمؤامرة تبنتها أمريكا وبريطانيا وفذتها الفوضوية على حد تعبيره. وتابع ان (الشارع محقق وان لم تستجيب الفوضوية لمطالب تغريدة على تويتر ان (اجتماع تضيقف زيدان في اجتماع الاطراف التسنيسيقي جاء

قبل القسم المعنى، حيث تم عرض 181 طعناً على مجلس المفوضين ، وبعد استكمال الإجراءات التحقيقية اللازمة في ضوء الالة والتوصية المرفوعة، اوصى المجلس برد 174 طعنا وقبول 7 منها كانت مدعاه بالادلة في بغداد والبصرة واربيل ونيوى، ولغت الى انه (على ضوء ذلك سيتم فتح المحطات المطعون بها بموجب تلك الطعون ووفقا للمادة 38 من قانون الانتخابات، وفرز الاصوات عدداً من اسماء الشخصيات المرشحة ليشغل هذا المنصب، وهم نوري المالكي واسعد العبداني و محمد شياع السوداني و عدنان الزرفي و حسن الكعبي و جعفر الصدر و نزار الربيعي و مصطفى الكاظمي). لكن القيادي في تحالف عزم مشعان الجبوري قد كشف عن عرض القوى على رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان ، لتولي رئاسة الوزراء وقال الجبوري في تغريدة على تويتر ان (اجتماع تضيقف زيدان في اجتماع الاطراف التسنيسيقي جاء

قبل القسم المعنى، حيث تم عرض 181 طعناً على مجلس المفوضين ، وبعد استكمال الإجراءات التحقيقية اللازمة في ضوء الالة والتوصية المرفوعة، اوصى المجلس برد 174 طعنا وقبول 7 منها كانت مدعاه بالادلة في بغداد والبصرة واربيل ونيوى، ولغت الى انه (على ضوء ذلك سيتم فتح المحطات المطعون بها بموجب تلك الطعون ووفقا للمادة 38 من قانون الانتخابات، وفرز الاصوات عدداً من اسماء الشخصيات المرشحة ليشغل هذا المنصب، وهم نوري المالكي واسعد العبداني و محمد شياع السوداني و عدنان الزرفي و حسن الكعبي و جعفر الصدر و نزار الربيعي و مصطفى الكاظمي). لكن القيادي في تحالف عزم مشعان الجبوري قد كشف عن عرض القوى على رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان ، لتولي رئاسة الوزراء وقال الجبوري في تغريدة على تويتر ان (اجتماع تضيقف زيدان في اجتماع الاطراف التسنيسيقي جاء

خبير يقترح برنامجاً وطنياً لتفادي الكارثة ويؤكد لـ (الزمان) : العراق مقبل على خطر بيئي يندّر بالجفاف الحاد بسبب عشوائية التخطيط



اياد المعني

ارتفاع مستوى المياه ويشير تقرير السينغون الى ان (الولايات المتحدة تملك قواعد اختيار مرشح تسوية يحظى بقبول سياسي واجتماعي وطني، وأشاروا الى ان (المرجعية تفتأ بنفسها عن التدخل بهذه المفاوضات ، ولكنها ان ارادت التدخل ، في ضوء الالة والتوصية المرفوعة، اوصى المجلس برد 174 طعنا وقبول 7 منها كانت مدعاه بالادلة في بغداد والبصرة واربيل ونيوى، ولغت الى انه (على ضوء ذلك سيتم فتح المحطات المطعون بها بموجب تلك الطعون ووفقا للمادة 38 من قانون الانتخابات، وفرز الاصوات عدداً من اسماء الشخصيات المرشحة ليشغل هذا المنصب، وهم نوري المالكي واسعد العبداني و محمد شياع السوداني و عدنان الزرفي و حسن الكعبي و جعفر الصدر و نزار الربيعي و مصطفى الكاظمي). لكن القيادي في تحالف عزم مشعان الجبوري قد كشف عن عرض القوى على رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان ، لتولي رئاسة الوزراء وقال الجبوري في تغريدة على تويتر ان (اجتماع تضيقف زيدان في اجتماع الاطراف التسنيسيقي جاء

الزحج على التقدم التكنولوجي لتقليل انبعاثاتها بسرعة، لكن في وقت لاحق). محذراً من ان (تقنيات الهندسة الجيولوجية التي تهدف إلى التلاعب بالتماخ والسيخنة وتغييرها قد تكون أخرى مصدرًا آخر للزراع، وبذلك يمكن اي دولة ان تختبر بشكل احادي او حتى تنتشر تقنيات الطاقة الشمسية على نطاق واسع لمواجهة آثار تغير المناخ، إذا اعتبر ان الجهود الأخرى للحد من ارتفاع درجة الحرارة إلى 1، 5 درجة مئوية قد فشلت، وأوضح التقرير انه (بدون اتفاق بولي بشأن هذه التقنيات سيكون هذا الجهد الاحادي من شأنه ان ياتي بنتائج عكسية لهذا البلد)، ومضى الى القول انه (بعد العام 2040 ستكون

وقبل اسابيع من مؤتمر الاطراف المناخي الذي سيعقد في غلاسغو في اوائل تشرين الثاني ، قالت الاستخبارات ان (توتر الأوضاع الجيوسياسية ستفاقم لانه ستحدث خلافات بين الدول بشأن طريقة تقليص انبعاثات غازات الدفيئة لتحقيق اهداف اتفاق باريس). وأضاف التقرير الذي يتضمن خلاصة تحقيقات مجمل أجهزة الاستخبارات ان (نوبان الجليد في القطب الشمالي يزيد اساسا المنافسة الاستراتيجية للوصول إلى موارده الطبيعية). وتابع ان (هناك خطراً متزايداً لحدوث نزاعات على المياه والهجرة ، واسلما بعد العام 2030)، مشيراً الى ان (معظم البلدان ستواجه تحديات اقتصادية صعبة وستعتمد على

الاقتصاد في مواجهة

الاقتصاد في مواجهة



جفاف : نهر سيروان يتعرض للجفاف نتيجة انقطاع واردة المياه من ايران. (مواقع التواصل الاجتماعي)

الصحة تتخذ تدابير احترازية لمنع إنتقال السلالة الروسية إلى العراق

عموم المحافظات)، وأضاف ان (الشفاء بلغ 2669 حالة وبواقع 26 وفاة جديدة). وأشار الى ان (اكثر من 71 ألف شخص تلقى جرعات اللقاح المضاد في مراكز الوزارة المنتشرة ببغداد والمحافظات). وسجلت الوزارة امس 1846 إصابة وشفاء 2669 28 تشرين الأول حتى 7 تشرين الثاني، حسيماً أعلن رئيس بلديتها، في وقت تسجل روسيا ارتفاعاً في أعداد الوفيات بـ كورونا ، وسط معدلات تلقيح منخفضة جدا في البلد الأكثر تضرراً بالوباء في أوربا. وقال سبرغي سويجائين ان (قرار الإغلاق الذي سيمسّر أليوما ، ويأتي بعدما أمر الرئيس فلاديمير بوتين بإعطاء إجازة مدفوعة لاسبوع على مستوى البلاد في نهاية الشهر، للحد من التفشي السريع للعدوى). وتوفي ما بين 180 ألفاً و180 ألف عامل صحي بسبب الإصابات بـ كورونا. وسجلت 2020 ويار من العام الجاري، وفقاً لتقديرات منظمة الصحة العالمية. وقال تقرير المنظمة إنه من أصل 35 مليون عامل صحي في العالم، توفي ما بين 180 ألفاً و180 ألف عامل

عامة من نسبة متلقي اللقاح لا تتجاوز 22 بالمئة من الفئة المستهدفة، ولا بد من رفع النسبة إلى 60 بالمئة عندها يتم التكبير بمنح الجرعة الثالثة للفئات ذات الخطورة العالية). وسجلت الوزارة امس 1846 إصابة وشفاء 2669 28 تشرين الأول حتى 7 تشرين الثاني، حسيماً أعلن رئيس بلديتها، في وقت تسجل روسيا ارتفاعاً في أعداد الوفيات بـ كورونا ، وسط معدلات تلقيح منخفضة جدا في البلد الأكثر تضرراً بالوباء في أوربا. وقال سبرغي سويجائين ان (قرار الإغلاق الذي سيمسّر أليوما ، ويأتي بعدما أمر الرئيس فلاديمير بوتين بإعطاء إجازة مدفوعة لاسبوع على مستوى البلاد في نهاية الشهر، للحد من التفشي السريع للعدوى). وتوفي ما بين 180 ألفاً و180 ألف عامل صحي بسبب الإصابات بـ كورونا. وسجلت 2020 ويار من العام الجاري، وفقاً لتقديرات منظمة الصحة العالمية. وقال تقرير المنظمة إنه من أصل 35 مليون عامل صحي في العالم، توفي ما بين 180 ألفاً و180 ألف عامل

عامة من نسبة متلقي اللقاح لا تتجاوز 22 بالمئة من الفئة المستهدفة، ولا بد من رفع النسبة إلى 60 بالمئة عندها يتم التكبير بمنح الجرعة الثالثة للفئات ذات الخطورة العالية). وسجلت الوزارة امس 1846 إصابة وشفاء 2669 28 تشرين الأول حتى 7 تشرين الثاني، حسيماً أعلن رئيس بلديتها، في وقت تسجل روسيا ارتفاعاً في أعداد الوفيات بـ كورونا ، وسط معدلات تلقيح منخفضة جدا في البلد الأكثر تضرراً بالوباء في أوربا. وقال سبرغي سويجائين ان (قرار الإغلاق الذي سيمسّر أليوما ، ويأتي بعدما أمر الرئيس فلاديمير بوتين بإعطاء إجازة مدفوعة لاسبوع على مستوى البلاد في نهاية الشهر، للحد من التفشي السريع للعدوى). وتوفي ما بين 180 ألفاً و180 ألف عامل صحي بسبب الإصابات بـ كورونا. وسجلت 2020 ويار من العام الجاري، وفقاً لتقديرات منظمة الصحة العالمية. وقال تقرير المنظمة إنه من أصل 35 مليون عامل صحي في العالم، توفي ما بين 180 ألفاً و180 ألف عامل

عامة من نسبة متلقي اللقاح لا تتجاوز 22 بالمئة من الفئة المستهدفة، ولا بد من رفع النسبة إلى 60 بالمئة عندها يتم التكبير بمنح الجرعة الثالثة للفئات ذات الخطورة العالية). وسجلت الوزارة امس 1846 إصابة وشفاء 2669 28 تشرين الأول حتى 7 تشرين الثاني، حسيماً أعلن رئيس بلديتها، في وقت تسجل روسيا ارتفاعاً في أعداد الوفيات بـ كورونا ، وسط معدلات تلقيح منخفضة جدا في البلد الأكثر تضرراً بالوباء في أوربا. وقال سبرغي سويجائين ان (قرار الإغلاق الذي سيمسّر أليوما ، ويأتي بعدما أمر الرئيس فلاديمير بوتين بإعطاء إجازة مدفوعة لاسبوع على مستوى البلاد في نهاية الشهر، للحد من التفشي السريع للعدوى). وتوفي ما بين 180 ألفاً و180 ألف عامل صحي بسبب الإصابات بـ كورونا. وسجلت 2020 ويار من العام الجاري، وفقاً لتقديرات منظمة الصحة العالمية. وقال تقرير المنظمة إنه من أصل 35 مليون عامل صحي في العالم، توفي ما بين 180 ألفاً و180 ألف عامل

رياض عبد الأمير

تخصيص الحكومة أراضٍ سكنية للقضاة والوزراء يثير موجة سخط

مربع)، وأضافت انه (تقرر ايضا تخصيص قطع ارضي في بغداد من هم بدرجة وزير على الا تزيد مساحتها عن 600 متر مربع، ووفق الضوابط والاجراءات المحددة في قرار المجلس رقم 54 لعام 2009 للعدل). وأشارات الى (التخصيص يكون باستثناء مسقط الراس والتجهيز الشخصي، وشددت الوثيقة على (الزام وزارة الاعمار والبلديات والاشغال العامة ، وامانة بغداد ، لتتلائم مع طبيعة عمله وبموافقة الاثره وقد جرى اعتماد شهادته الأعلى الحاصل عليها أثناء الخدمة ومنهم قد تدرج عليها اكثر من عنوان واحتسب لهم مخصصات الشهادة، لكنهم صدموا عندما رفضت لجان في دائرة الخريف الى الدرجة الثالثة بحجة ان تحتسب شهادته وعنوانه الوظيفي وفق القانون 103 للعام الجاري).

مربع)، وأضافت انه (تقرر ايضا تخصيص قطع ارضي في بغداد من هم بدرجة وزير على الا تزيد مساحتها عن 600 متر مربع، ووفق الضوابط والاجراءات المحددة في قرار المجلس رقم 54 لعام 2009 للعدل). وأشارات الى (التخصيص يكون باستثناء مسقط الراس والتجهيز الشخصي، وشددت الوثيقة على (الزام وزارة الاعمار والبلديات والاشغال العامة ، وامانة بغداد ، لتتلائم مع طبيعة عمله وبموافقة الاثره وقد جرى اعتماد شهادته الأعلى الحاصل عليها أثناء الخدمة ومنهم قد تدرج عليها اكثر من عنوان واحتسب لهم مخصصات الشهادة، لكنهم صدموا عندما رفضت لجان في دائرة الخريف الى الدرجة الثالثة بحجة ان تحتسب شهادته وعنوانه الوظيفي وفق القانون 103 للعام الجاري).

مربع)، وأضافت انه (تقرر ايضا تخصيص قطع ارضي في بغداد من هم بدرجة وزير على الا تزيد مساحتها عن 600 متر مربع، ووفق الضوابط والاجراءات المحددة في قرار المجلس رقم 54 لعام 2009 للعدل). وأشارات الى (التخصيص يكون باستثناء مسقط الراس والتجهيز الشخصي، وشددت الوثيقة على (الزام وزارة الاعمار والبلديات والاشغال العامة ، وامانة بغداد ، لتتلائم مع طبيعة عمله وبموافقة الاثره وقد جرى اعتماد شهادته الأعلى الحاصل عليها أثناء الخدمة ومنهم قد تدرج عليها اكثر من عنوان واحتسب لهم مخصصات الشهادة، لكنهم صدموا عندما رفضت لجان في دائرة الخريف الى الدرجة الثالثة بحجة ان تحتسب شهادته وعنوانه الوظيفي وفق القانون 103 للعام الجاري).

الأنواء : طقس صحو والعظمى 33

وانقطعت الكهرياء عن ربع مليون منزل فرنسي ، وتوقفت القطارات من تورماندي إلى منطقة باريس بعد هبوب رياح عاتية أجهت أجزاء من شمال فرنسا وهولندا وبلجيكا وأفادت مصادر محلية ان (أربعة أشخاص أصيبوا في بارينديريخت الهولندية، على الطرف الجنوبي من روتردام، حيث أطاحت الرياح العاتية بالبالا من أسطح المباني، وأقتلعت الأشجار في حي سكني).

وانقطعت الكهرياء عن ربع مليون منزل فرنسي ، وتوقفت القطارات من تورماندي إلى منطقة باريس بعد هبوب رياح عاتية أجهت أجزاء من شمال فرنسا وهولندا وبلجيكا وأفادت مصادر محلية ان (أربعة أشخاص أصيبوا في بارينديريخت الهولندية، على الطرف الجنوبي من روتردام، حيث أطاحت الرياح العاتية بالبالا من أسطح المباني، وأقتلعت الأشجار في حي سكني).

وانقطعت الكهرياء عن ربع مليون منزل فرنسي ، وتوقفت القطارات من تورماندي إلى منطقة باريس بعد هبوب رياح عاتية أجهت أجزاء من شمال فرنسا وهولندا وبلجيكا وأفادت مصادر محلية ان (أربعة أشخاص أصيبوا في بارينديريخت الهولندية، على الطرف الجنوبي من روتردام، حيث أطاحت الرياح العاتية بالبالا من أسطح المباني، وأقتلعت الأشجار في حي سكني).

أمانشيت
أمانشيت
أمانشيت

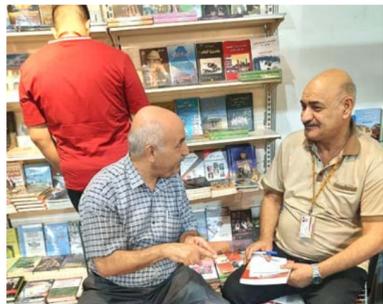
إنطلاق المعرض الدولي للكتاب تحت شعار النجف حضارة وكتاب

200 دار نشر وجلسات ثقافية وحضور كبير

الاعلى الكتب التي تقال من الرموز الدينية والكتب الاباحية والكتب التي تثير العنرات الثقافية. محافظ النجف قدم كل الدعم للمعرض. كما اوضح الراضي وعن مشكلة تقاطع توقيت اقامة المعارض في العراق فقال ان (وزارة الثقافة السابقة حددت اقامة المعارض للكتاب من اختصاص اتحاد الناشرين حصرا. ويبدو ان البعض لا يلتزم بهذا الموعد منذ 2020 وتاجل بسبب كورونا وطلبنا من وزير الثقافة ان يتدخل لتأجيل معرض الكتاب بالبصرة ولم نحقق مثل هذا الطلب مع الاسف).

وتنوع المشاركة في المعرض. وكان المشاركون الكاتب والإعلامي على عباس التميمي مدير إدارة المكتبة المركزية لجامعة الكوفة ومدير اعلام الجامعة السابق الذي أكد ان (النجف مدينة ثقافة وفكر وادب. ومعلومات عن دور النشر المشاركة والثقافي والفكري والادبي والمعرفي

ثقافية وادبية وتاريخية طيلة مدة المعرض الذي يمتد من 10 حتى 20 تشرين الأول الجاري. وتحوّلت (الزمان) في اجنحة المعرض للحديث عن اهمية اقامة معارض للكتاب في النجف ومشاكل دور النشر وغياب التنسيق في توقيت اقامة المعارض ومعلومات عن دور النشر المشاركة ومدى اقبال الجمهور لشراء الكتب.



أجنحة: رواد المعرض في أحد الأجنحة

صاحب دار المعارف للمطبوعات في لبنان (حضور أكثر المؤلفات لكتاب عراقيين وهذا يعني الكتاب العراقيين هم من يجعلون المطابع تعمل. وأضاف: الرأي لصاحبه والمعرفة للجميع، معربا عن اسفه ان يقام معرض للكتاب الذي اقيم في مدينة اخرى في نفس الوقت الذي يعقد هذا المعرض في النجف علما اننا كنا قد حددنا هذا الموعد منذ 2020 وتاجل بسبب كورونا وطلبنا من وزير الثقافة ان يتدخل لتأجيل معرض الكتاب بالبصرة ولم نحقق مثل هذا الطلب مع الاسف).

وأكد عبد الوهاب الراضي رئيس اتحاد الناشرين العراقيين ان (مساحة المعرض 6000 متر مربع واشتركت 24 دولة عربية وبحضوري المعرض على 250 ألف عنوان وبحضور 200 دار نشر عراقية وعربية واجنبية. وهناك جلسات وندوات ثقافية وادبية خلال ايام المعرض) لكلفة المتر الواحد بالمعرض هي الاقل من اي معرض اخر 65 دولار واكد بعدم وجود خطوط حمر

بين يدي الرسول الأعظم

شأه الله بان أطوفك حُرماً وجوار قبرك يسجد الإجماع مازوم جنت هي الذنوب كبيرة أتى حظوت تخونني الأقدام ظمأ يقطعتي وعندك ارتوي بزلال عبقك تشفتي الأسقام خجلاً أتيتك من عني غوايتي حتى تسمر بالكلام كلاماً للقاصيدين يظل بابك مشرعاً ويطل من شفق الإله سلاماً فهنا بنحك يستجاب دعاؤنا وهنا بحصنك تسقط الأتام أروام رويحي قد أتيتك حاملاً يامن به تتبدد الأروام تقفانني الأمواء كنت منوماً وحلمت حتى شاخت الأحلام فنشربت حلو الخاطنين ومزهم ووهبت حتى ملّني الابهام ياسيدي عفا فاني مذنب وأرى ببابك يزدي الكرام يامن يمولده العظيم علا السنا فانشق ابوان جف ظلام الرحمة الكبرى لو نجحنا جفت هنا الأقالم



شلال عنوز

فننة المكونات

تفن عجيب في صنع مكونات الشعوب وتجارتها وزرع الفتى بين ابناءها على أسس باطلة لا معنى لها سوى إتهام تلك الشعوب وتدميرها وبالتالي السيطرة عليها والتحكم بمصائرهم وثرواتهن من قبل اصحاب لعبة المكونات

ففي بعض الاقطار اعتمدوا الاديان والطوائف والاعراق وفي اقطار اخرى نفذوا لعبة المناطق والاقاليم وكانت مسرحية الاحزاب والحركات من نصيب بلدان غيرها فكل جزء من أجزاء الوطن العربي مايناسبه من انواع المكونات التي من المفروض ان تكون من مقومات جمال البلد الذي يتكون منها ولكنها لاسف صارت مدخلا واسعا لاولئك الطامعين ببلداننا حيث خلفت الاعيهم اثارا من الدمار ودمارا شاملا لكل البنى التحتية وانهيار تام للاقتصاد والخدمات في كل الدول التي شملتها لعبة المكونات خلال العقدين الاخيرين.

والاعراب على الاطلاق مايدحت الان في السودان حيث مهزلة المكون العسكري ولكن المني ترى من أين جاء أبناء المكون العسكري الليسا من أرحام نساء الشعب الليبي وظهور رجاله ؟ أم جاوا من كوكب المريخ؟ وهل يوجد بلد في العالم ليس فيه قوات عسكرية بمختلف صنوف العسكر ؟ وما هي السودان تتجه نحو الجهول بسبب تناحر أبناء الرحم الواحد والظهر الواحد على السلطة والتسلط مما أدى وسؤيدي في أحداث شرخا كبيرا جدا بين الشعب وقواته المسلحة ، وقد تاتينا قريبا لعبة القبائل والعشائر ومن يدري في أي قطر ستكون ؟

عجبي لشعوب تهولون وراء لعبة المكونات وقتنتها وهي تعلم جيدا من يقف وراءها وماهي اهدافها وما حصل ويحصل من تدمير وخصائر في البشر والثروات والبنى التحتية بسببها واثناك السيادة بحجة دعم هذا المكون أو ذاك من قبل معركي اللعبة من الخارج أو المتصارعين الدوليين على أرض غير أرضهم ويأيد غير ابيدهم بشرأ من يخسرون بشرأ من ابناءهم ولا هم خاسرين حجر أو جدار أو ثروة أو أية بنتي تحبتي لأن تقائلهم خارج أراضيهم وبايدي شباب تلك المكونات. ثم ألا يتسال ابناء هذه المكونات والتي هي في أغلبها عربية عن سبب حدوث تلك الصراعات بين تلك المكونات فقط في الأرض العربية دون غيرها مع ان كل شعوب الأرض فيها من المكونات ما لا يربطها أي رابط سوى السكن في بلد واحد وهي تحبب بسلام وامان في بلدانها دون ان يحركها عن يتلاعب بها أحد من لاعبي لعبة المكونات بينما لدى مكوناتها العربية ما لا يعد ولا يحصى من الروابط كالنسب الواحد والعرق الواحد والدين الواحد واللغة الواحدة والدم الواحد والتاريخ الواحد والحضارة الواحدة والبنية الواحدة إضافة الى رابطة الوطن الواحد وحتى الاقليات غير العربية المتاخية مع العرب في نفس الأرض فهي ترتبط مع العرب ومع بعضها البعض بالدين والتصاهر والتاريخ المشترك والوطن الواحد.



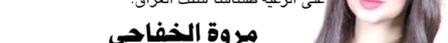
خالد السلامي

المنصب تكليف وليس تشريفاً

يصطرح القوم توسلاً بأساليب شتى: بغية الوصول الى منصب، يشرفهم من دون ان يكلفوا به او يستوفوا المواصفات الموهلة له: فيتعينون ويتعبن من يتعلق بهم الأمر، داعين تبعات تثبت الطامعين بالمال والوجاهة وال... أنا سيدة أتوقف عند حدود احترام إوتئي عن سرد اتهمم التي يتخطون باركتها حدود احترام روجلتهم. يسفونها رخيصة في سبيل النفوذ وال... كل ما يستحي من ذكره المحترمون: حتى وصلت الى قناعة بتناقض المنصب مع عزة النفس، لا يجتمعان في رجل يوظف كل الوسائل من أجل كرسي وراتب وسكرتيرة وسائق ومكتب فاره وملتق و... ثراء عيش وفقر كرامة.

كل هذه الفورارات من دون شغل واضح ولا ضرورة لتلزم باختيار هذا الشخص عن سواه.. يعني المنصب لم يسع إليه، هو الذي استقل سارياً في دجى الليل ليلت بتهافت مهين، سافحاً كرامته نحو الأعلى: أمان نفسه كي يرتقي في المكانة، ثم يعود ليثأر لهانته من الآخرين يهينهم إلا لا كانه كايوس من تعب لا مجد... يطلون على أنفسهم شرفاً يتجرعون.. غصة فضة.. لا سعاده لهم منه في الحقيقة، لكن المظاهر الخداعة تلهيهم عن حقيقة الألم والاحباط الذي يكابدونه: ليراؤوا بالمكانة العالية استعراضاً فقط وهي في جوهرها أخط من أدنى وظيفة.

مع إتفاننا على أن لا توجد وظيفة رفيعة وأخرى وضيفة، إنما ثمة موظف نزيه وآخر فاسد، وموظف كفء وآخر فاشل.. وموظف فرض إنعدام موهلاته على منصب بحاجة لا يقوئه، فتقص ثوباً التافس في تزويره لاجئاً الى تقويم بيتر أجزاء مهمة من الدائرة أو الوزارة أو سواهما، حتى أصبحت الدولة العراقية وصلة ما تلامم وصلة ولم يبق حجر على حجر: لأن المناصب تكريم يصدر في فرمان ينعم به الباب العالي على الرعية طشاشاً شئت العراق.



مروة الخفاجي

النفط يتوقع ارتفاع أسعار الخام إلى مئة دولار خلال العام المقبل: قريباً سنطلق مشروعاً ضخماً لحفر 96 بئراً في حقل غرب القرنة

بغداد - الزمان كشف وزير النفط احسان عبد الجبار اسماعيل عن قرب المباشرة بمشروع ضخم لحفر نحو 96 بئراً نفطياً في حقل غرب القرنة ، مشيراً الى نية الحكومة تثبيت سعر الخام في موازنة العام المقبل بنحو 60 دولاراً.

والذي سوف تتخفي الحاجة له متى ما انتفت الظروف. وتراجعت أسعار النفط بعد ان كلفت الحكومة الصينية جهودها لكبح الارتفاع القياسي في أسعار الفحم، وتشغيل المناجم بكامل طاقتها لتخفيف أزمة نقص الطاقة. وانخفضت أسعار الفحم الصيني

المعنية، حيث يتم استعراض الاسواق العالمية والدول المنتجة لتتم تحديد ذلك، وتابع ان (اوبك بلاس ترابح السوق النفطية، وبالتالي لا تستطيع اي دولة منتجة الافراد بقرار خارج الاتفاقية التي قد يؤدي إلى انخفاض أسعار النفط). مشدداً على الالتزام بهذا الاتفاق الوتتي الذي فرضته الظروف والتحديات

وقال خلال ورشة عقدها بفندق الرشيد امس ان (الحكومة المركزية سنقتت سعر برميل النفط في موازنة العام المقبل بين 55 الى 60 دولاراً، وهذا سيساعد على حدوث تغييرات وتحسن كبير في اداء الاقتصاد الوطني وتحاول العجز المالي في الموازنة) مرجحاً ان (يبلغ سعر برميل النفط الخام مئة دولار بالرابع الأول من العام المقبل) مشاتراً بانخفاض الخزين الاستراتيجي الامريكي والعالمي واقتصادي العالمي من تداعيات كورونا، وكشف اسماعيل عن (قرب بدء شركة شلمينجر بمشروع عمليات حفر 96 بئر نفطي في حقل غرب القرنة واحد، الذي يعد الاكبر من نوعه في تاريخ البلاد).

ولفت الى ان (المشروع سيضيف 80 الف برميل يومياً بعد انجازة العمل الاجمالي انتاج شركة نفط العراق التابعة لشركة النفط الوطنية)، وتابع ان (شلمينجر هي المنفذة لصالح شركة اكسون موبيل المشغل الرئيس لحقل غرب القرنة واحد باستخدامها التكنولوجيا الحديثة في عمليات الحفر في الحقل ، مما سيساعد جميع الاطراف في الوزارة وشركات التراخيص على تقليل كلف انتاج البرميل الواحد وتحسين الانتاجية، معرباً عن تفاؤله برتباطور كبير في



زيارة: البرطيري مار لويس ساكو يزور مار اوا الثالث بطريرك كنيسة المشرق الآشورية في مقر إقامته بعينكاوا بربليل بمناسبة إختياره بطريركاً لكنيسة المشرق لتقديم التهانى

كويستان فرج نموذج من 115 ألفاً نساء حلجة في مراكز قيادية برغم العقبات

حقوق المرأة بان ممارسات مثل ختان النساء والزواج القسري لا تزال حاضرة فيه، فضلا عن القيود التي تفرضها التقاليد.

جنسدي في المناصب الإدارية في حلجة، وتقباهي حلجية أيضا بكونها أول منطقة في كردستان تشهد فيها امرأة رئيسة لجامعة: مساهبات كامل عبدالله التي تقول الأحزاب الإسلامية كانت أول من بادر الى تهنئتي، وتروي انه في مطلع القرن العشرين، كانت عبدة خاتم الشهيرة قائمقام حلجة في إقليم كردستان، 14 بالمئة من النساء في

فيها العمل بالفعل، فثلاثة أرباعهن في القطاع العام، وفق ما يفيد تقرير لصندوق الأمم المتحدة للسكان. وضيف التقرير التقاليد الاجتماعية تحصر النساء في دور الأم، وتقف عوائق عدة امام الخواطر نساء كردستان في العمل، مثل ساعات العمل الطويلة التي قد ترغمهن على البقاء لساعات متأخرة خارج المنزل، أو الوظائف التي عليهن

العملية، حيث يتم استعراض الاسواق العالمية والدول المنتجة لتتم تحديد ذلك، وتابع ان (اوبك بلاس ترابح السوق النفطية، وبالتالي لا تستطيع اي دولة منتجة الافراد بقرار خارج الاتفاقية التي قد يؤدي إلى انخفاض أسعار النفط). مشدداً على الالتزام بهذا الاتفاق الوتتي الذي فرضته الظروف والتحديات

حقوق الإنسان وتشدد غولستان احمد التي ترأس لجنة لحقوق الإنسان في حلجة على انه لا يكفي أن تتولى النساء مناصب عليا، بل يجب أن يكون هناك المزيد من النساء في وظائف أدنى أيضاً في أزقة سوق حلجية، لا تشغل قضية المساواة بين الرجل والمرأة السكان كثيراً، بل الأولوية بالنسبة لهم هو غياب السلطات المحلية. ويقول تاجر التوابل وشباب عبد الكريم البالغ من العمر 45 عاماً لم تطرأ تغييرات ملحوظة في المدينة خلال فترة ولايتها، إن كان على مستوى الخدمات العامة أو على مستوى إطلاق مشاريع جديدة. أما مجدي أحمد فتقول أعمل منذ سنوات في هذا السوق، لم يقم أي أحد ببناء حمام عام للنساء، وترحب أحمد بوصول نساء إلى مراكز مسؤولة، لكن بحذر، قائلة لدي انطباع بان احزابهن تستخدمهن لتحسين صورتها في مجال المساواة، ليس إيا.

رئيسة بلدية حلجة في كردستان العراق كويستان فرج

رئيس التحرير سعد البرزاز Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية فاتح عبد السلام

رئيس تحرير طبعة العراق أحمد عبد المجيد

www.azzaman.com

الطبعة الدولية

تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

طبعة العراق

بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رزاق 71 - مبنى 28

الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas_designer@yahoo.com

هاتف مدير الاعلانات: +964(0)772298638

مكاتب ومراسلون

باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة

دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله

- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

العنوان الإلكتروني www.azzaman.com

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

أسسها سعد البرزاز في 10 - 4 - 1997

تصدر عنها

○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)

○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الف باء (مجلة ثقافي)

(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

الطبعة العربية

توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان

طبعة الخليج

تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

مصرع مغني راب سويدي شاب بالرصاص في ستوكهولم

مقتل مصورة وإصابة مخرج بأعيرة من سلاح خلبني أطلقها ممثل خلال تصوير فيلم



هايلانا هاتشيز



جويل سوزا



أليك بالدوين



إنبار

الحادثة.وقد بدأ إنبار ينشر فيديووات له وهو يغني الراب في سن صغيرة، وقد نجح في تحقيق شعبية كبيرة له سنة 2019مع أغنية "كاتن إي تراكتن" (القط في الحظ) التي احتلت المرتبة الأولى للأغنيات الأكثر استماعا في السويد.وتطرق إنبار في الكثير من أغنياته إلى حياة الإلتراف، متحدثا عن المخدرات والإسلة. وهو تلقى جوائز عدة في السويد على ما تزخر بفناني الهيب هوب.كما كانت لغني الراب الشباب خلافات عنيفة مع خصمه ياسين الذي دين في تموز/يوليو للفنان والسجن عشرة أشهر على خلفية محاولة فاشلة لخطف إنبار سنة 2020.وقد كان إنبار يخضع لتدابير حماية، بحسب وسائل إعلام سويدية.

الراقي والهادئ عموما.وعثر على المغني مصابا بجروح خطيرة، وقد توفي في المكان رغم العناية الطبية الطارئة التي تلقاها من عناصر الإغاثة، على ما أفادت الناطقة باسم شرطة ستوكهولم تويه هاغ وكالسة فرانس برس.وسبق أن تعرض المغني الشاب، واسمه الحقيقي نيلس كورت إريك إنبار غرونبرغ، إلى محاولة خطف العام الماضي.وجربا على عاداتها، لم تصعب الشرطة السويدية رسميا عن وسائل الحماية التي كشفت عنها وسائل إعلامية ليلا.وأعلنت الشرطة أنها فتحت تحقيقات في جريمة القتل، وهي تستجوب شهودا للتعرف على شخص أو أكثر يشتبه بضلوعهم في

الرصاص الخلبية بقذفها.وخلص المدعي العام الذي تولي التحقيق إلى أن الحادث ناجم عن "الإهمال". إلى ذلك قتل مغني الراب السويدي إنبار البالغ 19 عاما وصاحب الشهرة في دور راغارد لونيروك في مسلسل "فايكينغز".ومن أشهر الحوادث المشابهة مقتل الممثل براندون في آذار/مارس 1993 نتيجة إصابته برصاص في البطن.وكان يفترض أن يكون السلاح محشوا بأعيرة خلبية لدى إطلاق النار منه في أحد المشاهد على براندون لي الذي كان يومها يبلغ السابعة والعشرين، لكن تشريح الجثة كشف أن نجل أسطورة الفنون القتالية بروس لي، أصيب برصاصة من عيار 44 ليلا (21.00 غ) في هذا الحي

قبل وقت طويل من حصول المساة على صفحة بالديون عبر إنستغرام صورة له في موقع تصوير "زاست"، ظهر فيها أيضا إنبار البالغ 19 عاما وصاحب الشهرة في دور راغارد لونيروك في مسلسل "فايكينغز".ومن أشهر الحوادث المشابهة مقتل الممثل براندون في آذار/مارس 1993 نتيجة إصابته برصاص في البطن.وكان يفترض أن يكون السلاح محشوا بأعيرة خلبية لدى إطلاق النار منه في أحد المشاهد على براندون لي الذي كان يومها يبلغ السابعة والعشرين، لكن تشريح الجثة كشف أن نجل أسطورة الفنون القتالية بروس لي، أصيب برصاصة من عيار 44 كانت عاقلة في السلاح وتسببت

بعد وقال الناطق باسم شرطة سانتا في خوان ريبوس لوكالة فرانس برس إن "الشرطة يبدو بمقتل مديرة التصوير في فيلم ويسترن كان يشارك في تصويره في ولاية نيو مكسيكو الأميركية، وبإصابة مخرجه بجروح، بإطلاقه النار عليهما من سلاح كان يفترض أن يكون محشوا برصاص خلبني، بحسب ما أفادت الشرطة". وكانت الشرطة أشارت في وقت سابق إلى أن الحادث ناجم على ما يبدو عن سلاح كان يستخدم لأغراض التصوير وأن المحققين يسعون إلى معرفة نوع المذوق الذي أطلق من السلاح، وأنواع وسائل إعلام محلية، وكانت الشرطة ضربت بعد الظهر طوقا حول موقع "يونانز كريك راش" المستخدم في نطاق واسع لتصوير أفلام الوبسترن.و راسع فيلم من نوع الوبسترن (أفلام الغرب الأميركي القديم)، من تأليف جويل سوزا وإخراجها ومن بطولة أليك بالدوين الذي يشارك أيضا في إنتاج العمل ويؤدي فيه دور رجل خارج عن القانون يدعى هارلان راسست بهب لنجدة حفيده البالغ من العمر 13 عاما وأبنته حكم عليه بالإعدام شنقا بتهمة القتل.وفي السنوات الأخيرة طارت شهرته بالسويد (63 عاما) في الولايات المتحدة بفضل تقليده المثنق لشخصية الرئيس السابق دونالد ترامب في برنامج "ستارداي نايت لايف" الساخر الشهير.وتشربت صباح الخميس

□ لوس أنجليس (ا ف ب) - تسبب الممثل أليك بالدوين الخميس من طريق الخطأ على ما يبدو بمقتل مديرة التصوير في فيلم ويسترن كان يشارك في تصويره في ولاية نيو مكسيكو الأميركية، وبإصابة مخرجه بجروح، بإطلاقه النار عليهما من سلاح كان يفترض أن يكون محشوا برصاص خلبني، بحسب ما أفادت الشرطة المحلية.وأوضحت شرطة مدينة سانتا في الأميركية في بيان لثقته وكالة فرانس برس أن مديرة التصوير هاليانا هاتشيز والمخرج جويل سوزا "أصبعا بالرصاص عندما أطلق أليك بالدوين النار من سلاح حاري كان يستخدم لأغراض تصوير فيلم "زاست".

□ لوس أنجليس (ا ف ب) - وثقت هاتشيز (42 عاما) في طوافة إلى مستشفى قريب، حيث ما لبث الأطباء أن أعلنوا وفاتها، في حين برقد سوزا (48 عاما) في قسم العناية المركزة.ونقلت صحيفة "ذي هوليوود ريبورتز" عن ناظق باسم الشرطة أن المخرج "بحالة حرجة"، في حين نقلت عن ناظق باسم فريق الأتية قوله إن "الحادث"، على ما وصفه، نجم عن إطلاق البلسار من سلاح للتصوير يفترض به أن يكون محشوا بأعيرة خلبية.وأضاف البيان أن التحقيق في القضية جازر من خلال سماع الشرطة إفادات الشهود، مشيرا إلى أن أي اتهامات قضائية لم توجه

□ موسكو (ا ف ب) - قضى 15 شخصا نتيجة حريق اندلع في مصنع متفجرات روسي في جنوب شرق موسكو أمس الجمعة. كما قالت السلطات المحلية.وأضافت حكومة منطقة ريازان حيث يقع المصنع، أن "15شخصا لفقوا حتفهم وأصيب شخص بحروق



متفجرات: رجل اطفاء في مصنع المتفجرات الروسي

محادثات بين بينيت وبوتين في مدينة سوتشي

إرتفاع حصيلة ضحايا حريق مصنع المتفجرات الروسي إلى 15 قتيلاً

مساكن مهاجرين، وأخطر حريق في السنوات الأخيرة اندلع في 2018عندما لقي 64شخصا حتفهم بعدما دمرت النيران مركزا للتسوق فيما كانت أنظمة الإنذار للمصنع غير متشغلة. ومخارج الطوارئ معطلة. لقتل 15 شخصا في حريق في ذلك يجري رئيس الحكومة الإسرائيلي نفتالي بينيت في مدينة سوتشي على البحر الأسود أمس الجمعة محادثات مع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين يتوقع أن تدور حول إيران.ويبدأ اللقاء بين بوتين ورئيس الوزراء الإسرائيلي بني نتانياهو في حرك طائرته كما يظهر في لقطات بثها التلفزيون الروسي.وتولى بينيت منصبه في حزيران خلفا لبنيامين نتانياهو الذي يقى في السلطة 12 عاما وكانت تربطه علاقات وثيقة مع بوتين.وقال بينيت الجمعة إن علاقات إسرائيل مع موسكو هي عنصر مهم في سياسة إسرائيل مع الخارج وذلك بسبب ملايين الناظرين بالروسية في إسرائيل والذين يشكلون جسرا بين البلدين.وقد يكون هذا اللقاء الأخير ليوتين مع مسؤول اجنبي

المتفجرات الصناعية المعدة للاستخدام المدني، بحسب المصدر نفسه.وقد أرسل أكثر من 170 ساعفا إلى مكان الحادث للسيطرة على الحريق.وأضافت الوزارة ليس هناك ما يشكل تهديدا لسكان البلديات المجاورة.ونجم الحريق عن "أنهكات للعمليات التكنولوجية ومعايير السلامة"، وفقا لمفتي وكالة إنترفاكس عن مصدر أمن.وتعتبر شركة الروسية ذلك المصنع "شركة إسرائيلية"، وفقا لموقع الشركة الإلكتروني، إلى مجموعة "روسيت" الحكومية التي تضم شركات تزود منتجات صناعية ومقدمة للقطاعات المدني والعسكري.والانفجارات والحرائق العرضية والقالتة أمرا شائعا في روسيا بسبب البنية التحتية المتداعية التي تعود لمخلفها إلى الحقبة السوفياتية، أو عدم الامتثال لمعايير السلامة.في كانون الأول 2020لقتي 11شخصا حتفهم في حريق داخل دار لرعاية المسنين في منطقة الأورال.وفي كانون الثاني 2020قتل 11 شخصا ثم أربعة أشخاص على التوالي في حريقين منفصلين في تومسك وموسكو اندلعا في

خطرة - وهو في حال حرجة مضيفة أن هناك شخصا ما زال في عداد المفقودين - وأعلنت الحصيلة الأولية عن قتل سبعة أشخاص.وقد تسعة آخرون في حريق مصنع لإنتاج متفجرات للاستخدام المدني في منطقة ريازان في وسط روسيا، كما

أعلنت وزارة الحالات الطارئة الروسية الجمعة.وقالت الوزارة في بيان إن "حريقا اندلع بعد عملية تقنية، موصوفة أن سبعة أشخاص قتلوا ونقل واحد إلى المستشفى وما زال مصير تسعة آخرين غير معروف.ووقع الحادث في مصنع "إستيك" لتصنيع

موسكو (ا ف ب) - قضى 15 شخصا نتيجة حريق اندلع في مصنع متفجرات روسي في جنوب شرق موسكو أمس الجمعة. كما قالت السلطات المحلية.وأضافت حكومة منطقة ريازان حيث يقع المصنع، أن "15شخصا لفقوا حتفهم وأصيب شخص بحروق

الأزمة الإقتصادية تغير عادات اللبنانيين في التنقل

الأكبر، لتلبية الاحتياجات الأكثر إلحاحا للشعب اللبناني. وفي مدينة البترون الساحلية في الشمال، وبعدما كان سياح يستخدمون التوكشوك خلال الصيف لانتشاف المدينة، بات السكان يعتمدونها وسيلة تنقل يومية، وفق المسؤول في مكتب توكشي طوني جرجس.ويقول جرجس إن طلبات الزبائن لا تنقص، متوقفا، مضيفا "غُيّرت الأزمة عادات اللبنانيين في التنقل. التوكشوك خيار أقل كلفة وأسرع خصوصا خلال الأزمة.وقدر البنك الدولي عام 2018كلفة التكدس المروري سنويا بأكثر من مليار دولار.على بعد أكثر من عشرين كيلومترا عن البترون، في طرابلس، كبرى مدن لبنان، يلاحظ نذير حلواني الذي يستقدم دراجته الهوائية منذ عشرين عاما.وأطلق مبادرتا عدة لتشجيع سكان مدينته على التنقل عن قيادة السيارات الملوثة والكلفة، لزيادة عدد من يستخدمون الدراجة الهوائية في 2019عاما) 35مليون دولار لمشروع نقل عام في بيروت الكبرى، بهدف إطلاق أول شبكة مواصلات عامة حديثة في البلاد. لكن المشروع لم ينفذ، وتسعى الحكومة اليوم للاستفادة من الأموال المروضة لدعم الأسر الأكثر فقرا.وردا على سؤال لفرانس برس، قال البنك الدولي تجري مناقشات مع الحكومة اللبنانية بشأن جدوى إعادة هيكلة مصرف بنك حفظة البنك الدولي بأكملها والتي تشمل أيضا مشروع النقل العام في بيروت

كل هذه النقاط بالاعتبار حين أسسنا هدير". فالجزر المسبق ضروري والحافلات مزودة بخدمة تعقب وإنترنت وسلامة الركاب.أولوية، ما جعل سنين في المئة من زبائنه من النساء، على حد قوله.ومن المبادرات أيضا تسيير مؤسسة هاني صليبا غير الحكومية حافلات من قضاء المثن إلى بيروت، وإطلاق الناقل زياد حواط بالتعاون مع فاعليات في مدينة جبل شمال بيروت مشروع نقل مشترك في القضاء ومنه إلى ببيروت.طلبة عقود، فُشلت محاولات عدة لتنظيم العام المروري سنويا بأكثر من مليار دولار.على بعد أكثر من عشرين كيلومترا عن البترون، في طرابلس، كبرى مدن لبنان، يلاحظ نذير حلواني الذي يستقدم دراجته الهوائية منذ عشرين عاما.وأطلق مبادرتا عدة لتشجيع سكان مدينته على التنقل عن قيادة السيارات الملوثة والكلفة، لزيادة عدد من يستخدمون الدراجة الهوائية في 2019عاما) 35مليون دولار لمشروع نقل عام في بيروت الكبرى، بهدف إطلاق أول شبكة مواصلات عامة حديثة في البلاد. لكن المشروع لم ينفذ، وتسعى الحكومة اليوم للاستفادة من الأموال المروضة لدعم الأسر الأكثر فقرا.وردا على سؤال لفرانس برس، قال البنك الدولي تجري مناقشات مع الحكومة اللبنانية بشأن جدوى إعادة هيكلة مصرف بنك حفظة البنك الدولي بأكملها والتي تشمل أيضا مشروع النقل العام في بيروت

الانها قد تكون أحيانا مساحة غير خصوصا مع أزمة البنزين التي يتعرض فيها للتحرش أو تبلغ نزوتها خلال الصيف. ويات شراء سيارة لغير المسورين ترفا مع فقدان الليرة أكثر من تسعين في المئة من قيمتها. وارتفعت كذلك كلفة التنقل في سيارات الخاصة أو سيارات الأجرة بعد ارتفاع ثمن الوقود جراء رفع الدعم الحكومي عنه.ومع بدء منحة "هدير" قبل أشهر بتسيير حافلات من شمال لبنان إلى بيروت، صارت في معظم عيسى قبول عرض عمل في مطعم قريب من مركز بيروت وغير منظملة. ويشكو البعض من

الانهيار، تراجع شراء السيارات بأكثر من سبعين في المئة، وفق مركز الدولية للمعلومات للأبحاث. مبادرت خاصة لتسيير حافلات ركاب بتعرفة منخفضة واستخدام الدراجات... ففي بلد يعاني منذ أكثر من سنتين من أزمة إقتصادية خانقة ونقص في المحروقات، يسعى كثيرون لتأمين حلول بديلة لمشاكل النقل.وبعاني لبنان من بنى تحتية متداعية ومن غياب شبه تام لوسائل النقل العام. ويتجاوز عدد السيارات والركبات المسجلة في مليونين، وفق إحصاءات رسمية، فيما يعيش ثمانون في المئة من إجمالي لبنان إلى بيروت، صارت في معظم عيسى قبول عرض عمل في مطعم قريب من مركز بيروت وغير منظملة. ويشكو البعض من

□ بيروت (ا ف ب) - في لبنان، بدأت عربات التوكشوك تظهر في عدد من المدن والبلدات، بينما تزد مبادرت خاصة لتسيير حافلات ركاب بتعرفة منخفضة واستخدام الدراجات... ففي بلد يعاني منذ أكثر من سنتين من أزمة إقتصادية خانقة ونقص في المحروقات، يسعى كثيرون لتأمين حلول بديلة لمشاكل النقل.وبعاني لبنان من بنى تحتية متداعية ومن غياب شبه تام لوسائل النقل العام. ويتجاوز عدد السيارات والركبات المسجلة في مليونين، وفق إحصاءات رسمية، فيما يعيش ثمانون في المئة من إجمالي لبنان إلى بيروت، صارت في معظم عيسى قبول عرض عمل في مطعم قريب من مركز بيروت وغير منظملة. ويشكو البعض من

□ بيروت (ا ف ب) - في لبنان، بدأت عربات التوكشوك تظهر في عدد من المدن والبلدات، بينما تزد مبادرت خاصة لتسيير حافلات ركاب بتعرفة منخفضة واستخدام الدراجات... ففي بلد يعاني منذ أكثر من سنتين من أزمة إقتصادية خانقة ونقص في المحروقات، يسعى كثيرون لتأمين حلول بديلة لمشاكل النقل.وبعاني لبنان من بنى تحتية متداعية ومن غياب شبه تام لوسائل النقل العام. ويتجاوز عدد السيارات والركبات المسجلة في مليونين، وفق إحصاءات رسمية، فيما يعيش ثمانون في المئة من إجمالي لبنان إلى بيروت، صارت في معظم عيسى قبول عرض عمل في مطعم قريب من مركز بيروت وغير منظملة. ويشكو البعض من



تنقل: استخدام التوكشوك في النقل ظاهرة جديدة

كهرباء من خارج الحدود

مؤخراً، تاكدت معلومات عن اتفاق وزارة الكهرباء، مع الجانب الإيراني بهدف تأمين إمدادات الكهرباء، إلى العراق من محطات توليد تنصب داخل الأراضي الإيرانية تخصص لتغذية المنظومة الكهربائية العراقية حصراً ولعدة خمس سنوات، حسب طلب الوزارة العراقية.

يعد هذا الاتفاق من أفضل الحلول العملية التي تجا إليه البلدان التي تقترح إلى العوامل الاساس في بناء قطاع انتاج الطاقة الكهربائية وتطويره نتيجة لعجزها عن توفير مستلزمات هذا البناء المتصل بضرورات الحياة الحديثة ومتطلبات التنمية المختلفة، فهل العراق (المحرر) منذ سنة الاحتلال البغيض ٢٠٠٣ قد فقد مقومات وشروط إنشاء منظومات وطنية لإنتاج الكهرباء؟ مما حدا بالمعنيين بتوفير التيار الكهربائي للمواطن العراقي إلى الاتجاه صوب هذا المشروع الاقليمي والذي يعبر عن مستوى مؤسف من مظاهر الدل والتبعية للغير كما يعد امانة كبيرة للملاكات الوطنية المعروفة بقدراتها الفارقة في تنفيذ المشاريع الكبيرة الناجمة داخل الوطن، بل تعدى ذلك إلى خارجه حيث تشهد قيادات العديد من الدول بذلك وتشهد بقدرات العراقيين في البناء ودورهم المؤثر في تطوير البنى التحتية في بلدانهم.

مما لا شك فيه فإن الامكانات المتوافرة في العراق باستطاعتها انجاز الكثير من المشاريع الاستراتيجية اذا ما توفرت الإرادة الوطنية المستقلة، فالعراق يعد من البلدان الغنية، على وفق المقاييس العالمية، لما يمتلكه من ثروات طبيعية هائلة وفي مقدمتها النفط (التاجا واحتياطاً) وله القدرة على توظيف جزء من عادات تصدير نفطه لتأمين مشاريع انتاج الطاقة الكهربائية، كما يبرخ العراق بمصادر الوفود لتشييلها وقدرات عالية، فهل يفقد إلى مساحات تخصص لإنتاج مثل هذه المشاريع لكي يستعين بأراضي دولة مجاورة له لينشي عليها محطات الكهرباء لصالحه؟ وهل يعاني العراق من شحة في الأيدي العاملة لتنفيذ هذه المشاريع أو اراضيه؟ وهل وهل؟

إن هذا الاتفاق الفزح اذا ما تم الاستمرار بتنفيذه سيد انفتاحاً سافراً لحزمة من المال العراقي وتبديده لصالح الغير بوسيلة غير مشروعة جرت تخطيطها بحيث تعتمد لإغشاء التشريعية عليها واستهزاء، بقدرات العراقيين، وفي مقدمتهم فيلق الخبراء والمهندسين والفنيين العراقيين الذين شهدت لهم ساحات البناء وإعادة الإعمار بإنجازات مبهرة.

الآن، لابد من التفكير ما قاله الفكر المصري مصطفى كامل (إن الأمة التي لا تملك ما تزور ولا تلبس ما تصنع أمة محكوم عليها بالتبعية والغناء) فهل سوف يتجسد ذلك في بلدا لا سمح الله؟

□ مهندس استشاري - رئيس هيئة الكهرباء السابق

سحبان فيصل محجوب

عمان

□ مهندس استشاري - رئيس هيئة الكهرباء السابق

الانتخابات العراقية.. ماذا بعد؟

تباينت جميع الأحزاب والتيارات السياسية، وبعد انتخابات 2018على ضرورة إن تكون هناك انتخابات مبكرة تعكس واقع الشارع الرافض لها، إلا ما ساد فيها من الخلل الواسع والشبهات بعمليات التزوير المنظمة، لذلك سمعت الحكومة بالتعاون مع المفوضية العليا (المستقلة) للانتخابات إن تجري الانتخابات وأسقط الرأي على يوم العاشر من تشرين الأول الجاري. أجريت الانتخابات، وكانت الاستعدادات بشكل لا مثيل له في العالم، فسمعت المفوضية لتوفير الحماية الأمنية، للناخب والمرشح ولراكن الاقتراع، وجرت الانتخابات وسط أجواء، استمت بالهدوء، وكان الجميع يتوسم خيراً فيها، وما إن جاء صباح اليوم العاشر وبدأ الجمهور يخرج لإدلاء، بصوته، حتى بدأت الفترات والتحليلات للمشهد عموماً، ومعها بدأت شبهات تحوم، أبرزها وهن الشبهات التي دارت حول الانتخابات، عن عمليات التسييق المنظمة لأوراق اقتراع، كتل سياسية دون غيرها، وكما نقلت شهادات ومواقف خيرية، عن عمليات استهداف مرشحي كتل الفتح وائتلاف قوى الدولة خصوصاً، إذ راقبتنا عمليات التسييق المنهجية التي مارسها البعض بهدف إبطال أوراق لمرشحي هذين الائتلافين، سنقدم إن هناك استهداف لحارة إبعادهم عن المشهد عموماً، إضافة إلى عمليات التهريب للناخب التي سبقت يوم التصويت، وتوجيه نحو كتلة بعينها أخرى يريدوا الموقف الانتخابي، وهذا ما حدث فعلاً في مناطق شرق القادس، إذ نشر أغلب التقارير التي صدرت من مراقبين، إن عمليات تزوير وتغيير للنتائج حدثت في هذه المناطق، ما يعطي انطباع لدى المواطن إن الأمر يسير نحو تلاعب بالنتائج، مع بدأ ظهور النتائج الأولية، شاهدنا كيف حصل تراجع برامتيك، لأرقام النتائج للفتح ولقوى الدولة، وصعود لافت للكتلة الصدرية من 15إلى 73قعد، في حين إن الجمهور يعد حجم التبار الصدري والاطماع السائد لدى أغلب القوى السياسية هو إن الانتخابات شابتها أخطاء خطيرة، وإن هذه النتائج لا تعكس الواقع السياسي لها.

محمد حسن الساعدي

بغداد

□ مهندس استشاري - رئيس هيئة الكهرباء السابق

الفانوس السحري يحقق الغايات ما بعد الانتخابات

وعود وأحلام وأموال مع بداية الانتخابات البرلمانية في العراق، فقد بدأت الطبول تفرق للحصول على أصوات الناخبين من أبناء، هذا الشعب الجريح من بعض المرشحين الجدد ولكن نرى الجرحيين حاضرين بشعارات وكأيد زبانه، ويعدو وأحلام وردية ينتظروها العراقيون قعد، فإز من فاز بالمقاعد المخصصة لتلك الأحزاب، والقوى والتيارات الإسلامية وغيرها وهل ستقبل؟ إن إرادة الفقراء وتلبية احتياجاتهم ومتطلباتهم وحقوقهم الملوية والمسروقة منذ سنوات

قيس محمد

كربلاء

□ مهندس استشاري - رئيس هيئة الكهرباء السابق

فيما يضع المنتخب العراقي بالمركز 72 عالمياً والثامن آسيوياً

بغداد- الزمان

اجرى فيفا تصنيفه السنوي لمنتخب العالم بكرة القدم لشهر تشرين الاول الجاري، وفقاً للتصنيف فإن المنتخب الوطني العراقي احتل المركز 72 عالمياً، بينما صنف منتخب بلجيكا الأول عالمياً وحل البرازيل ثانياً ثم انكلترا ثالثاً، ومنتخب فرنسا رابعاً، وإيطاليا خامساً والأرجنتين بالمركز السادس. وجاء منتخب العراق بالمركز الثامن آسيوياً، وتصدر القارة الصفراء منتخب إيران ثم اليابان ثانياً، واستراليا ثالثاً، وكوريا الجنوبية رابعاً، وقطر خامساً، والسعودية سادساً والإمارات سابعاً.



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/24, Issue 7101 Saturday 23/10/2021

الزمان - السنة الرابعة والعشرون العدد 7101 السبت 17 من ربيع الاول 1443 هـ 23 من تشرين الاول (اكتوبر) 2021م

الساعدي لـ (الزمان الرياضي):

نادي بغداد سيتألق ونحتاج الدعم من الجميع



اقدم شكري وتقديري لسيادة المسؤولين في المحافظة في دعمهم ووقوفهم وبقية مشرفه لرياضة العراقية ونوعه الجمهور الرياضي برغد المنتخبات بدماء جديدة من نادي محافظة بغداد.

رجليه والانطلاق نحو تحقيق الانجازات ان شاء الله تعالى. ما هي اجازات نادي رغم أحداث تاسيسه؟ الحمد لله استطعنا تكوين فرق متكاملة لجميع الاعباب واستقطاب كفاءات تدريبية من اصحاب الانجازات الدولية في المصارعة الخبير الفني كريم حسين هذال والتايكوندوا الكابتن ثائر خضير ولدينا مدرسة لرفع فرق التايكوندو والكابتن محمد جاسم في كرة القدم لاعب منتخب العراق والقوة الجويه، البطل الدولي علي كرم في الالعاب القوى حققنا المرتبة الاولى في بطولة تايكوندو دوري بغداد لشباب، ونسعى لمصعود منصات تويج في اقدم الايام ان شاء الله.

اول هذه شخصيات منهم المحافظ محمد جابر العطا حيث تمتعت المحافظة فكرة تاسيس نادي محافظة بغداد وازالة كل العقبات التي تصادف تاسيسه، رغم المصاعب الكثيرة في خدمة المواطن البغدادي وكانت ابوابهم مفتوحة لنا لتلبية طلبات النادي واطلاع المحافظ على خطوات التاسيس ومسيرة النادي وهو حريص على تتبع امور النادي وحل كل المشاكل التي تحدث، وان عملهم كعمل الجندي المجهول يعملون بصمت بعيدين عن الاعلام لكن عملهم يتكلم. ما من آين تلقى الدعم؟ ان الدعم في بداية الامر من اشراك الاعضاء المؤسسين لنادي وذلك بسبب عدم استكمال اجراءات

بغداد- الزمان يسير نادي محافظة بغداد بخطوات سريعة من اجل اللحاق بركب الاندية الكبيرة والعلاقة عبر المشاركة باكثر عدد من الالعاب الفردية والجماعية، وتسلط الضوء عليه بشكل اكبر التقينا رئيس نادي المحافظة وديع حسن الساعدي من اجل معرفة تفاصيل اكثر عن النادي. اذكر لنا بدايات تاسيس النادي ومن تشكركم لاتاحة الفرصة لنا من اجل تعريف الجمهور الرياضي البغدادي على بدايات تاسيس نادي محافظة بغداد الرياضي بسبب وجود شخصيات مؤثرة في المحافظة تملك نفس رياضي وشغف لدعم الرياضة والرياضيين وخاصة للعاصمة بغداد

في المرمى

المدينة الرياضية المهداة

المدينة الرياضية المهداة من خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز ملك المملكة العربية السعودية لجمامير العراق وتقديرنا بموقفها الاخوي في التشجيع المثالي والاستقبال خلال مباراة لاتنسى بين السعودية والعراق والتي حضرها اكثر من ستمين الف متفرج عراقي في ملعب جذع النخلة في مدينة البصرة، لزال الغموض يلوح من الجانب العراقي في سرعة تنفيذ المشروع مرة بالاعلام عن تحديد الموقع في بسماية ومرة تحويل سند ملكية العقار من جامعة الرشيد الى وزارة الشباب والرياضة واخرى تعديل الارض، وفور اعلان خادم الحرمين الشريفين تقديم الهدية الى الجماهير العراقية قبل ثلاث سنوات جرت مفاوضات بين الجانبين العراقي والسعودي طلب خلالها العراق تحويل الهدية من ملعب يتسع لثمّة الف متفرج الى مدينة رياضية وعاد الوفد السعودي الى الرياض بطرح المقترح العراقي وعلى الفور وافق خادم الحرمين الشريفين على تنفيذ المشروع في اول بادرة من نوعها لزعم عربي يامر بتنفيذ بلاده مشرعاً رياضي خارج بلاده مقدم هدية ينفذ في مدينة دار السلام التي تفكرت الى ملعب دولي بإستثناء انشئ في الستينات وهو ملعب الشعب الدولي. كنت اتمنى من الكابتن عدنان درجال ان يكون اول ملف في حقيبته المدينة الرياضية الذي تاخر كثيرا في اثناء التحضيرات والامور الاخرى. الجانب السعودي اعلن في تصريحات صحفية ان الملاكات الهندسية والفنية السعودية على اتم الاستعداد لتنفيذ امر خادم الحرمين الشريفين المنتظر الجانب العراقي في اثناء المتطلبات المطلوبة.

آخر تصريح لوزارة الشباب والرياضة كان المباشرة في تنفيذ المشروع لكن بتعظيم اعلامي لامير له وعبر اكثر من ثلاثة ملايين رياضي وشباب عراقي وبياكبار، عبر استطلاع ميداني عن اعترازها وتقديرها لهدية خادم الحرمين ومبادرته في تنفيذ هذا المشروع العملاق وامنياتي، كعراقي، ان ارى النور يتوهج في المدينة الرياضية حيث سيكتب التاريخ باحرف من ذهب مبادرة خادم الحرمين الشريفين باهداء جماهير العراق مدينة رياضية في دار السلام وتحية من الاعماق للاخوة العربية الخليجية ولخادم الحرمين الشريفين.



باسل عبد المجيد

النفط يتوج بكأس المثابرة لكرة السلة

بغداد- الزمان توج فريق نادي النفط بطلا لبطولة كأس المثابرة لكرة السلة على حساب نادي الكهراء بنتيجة 73-83. وجرت المباراة في قاعة الشعب المغلقة للالعاب الرياضية، وكان الاتحاد العراقي لكرة السلة اقام في قاعة نادي اليرموك الترفيهي قرعة الدوري العراقي الممتاز للموسم 2021-2022 بحضور ممثلي الاندية المشاركة في منافسات الدوري. وفي سياق متصل حقق نادي غاز الشمال فوزه الاول في افتتاح الدوري الممتاز لكرة السلة بـيوم الخميس، على فريق الخطوط 51-57 نقطة. وضمن منافسات الفرق المصاحبة لدوري السلة الممتاز لفئة الناشئين، تغلب فريق الخطوط للناشئين على فريق غاز الشمال ضمن مباريات الدوري المصاحب للدوري الممتاز. وجمع الخطوط نقطة فيما حصد فريق غاز الشمال 36 نقطة في اولي مباريات دوري الناشئين المصاحب للدوري الممتاز لكرة السلة.



سلة: تتويج سلة النفط بكأس المثابرة - عدسة: قطان سليم

6 مباريات في الدرجة الأولى و الإعلان عن مواجهات الكأس



بطولة: جانب من قرعة بطولة الكأس

الاول من انتزاع كامل النقاط لاقناع جمهور الحلة بقدرات عناصره في الدخول القوي لمنافسات التي يبريد منها اصحاب الارض عكس امكاناتهم الكبيرة عبر تقديم الاداء واللعب بغية خطف النتيجة ولان التعويل اولا على مبار يات المدينة. ظهور اول وضيف الجنسية الباحث عن الظهور الاول والاسماك بزمام الامور وحسمها على حساب ضيفه الشراقات المتطلع لكسب اللقاة لتتخلص من تحديات مباريات الذهاب ولايمكن التعويل على الاياب. ويخرج السماوة في سفرة طويلة وصعبة لمواجهة البيشمركة وفي اول مهمة بعد الهبوط من الممتاز والشعور بالخيبة امام فوارق اللعب بالدرجتين لكنه يحاول تقديم نفسه منافسا واضحا فيما يبريد البيشمركة

واسناد جهود التشكيل في تقديم المستوى ومن ثم خطف الفوز الشيء اهم فيما سيكون الضيوف امام اختيارا ليس سهلا لكنه يامل ان تقدم عناصره الاداء الذي يؤمن العودة بفوائد المباراة التي يشعر صاحب الارض بحاجتها الكبيرة لاقناع جمهوره، ومؤيد سيرخ الناصرية صحية مجموعة من جمهوره التي جبرائهم البصرة لمواجهة البحري لاسناد جهود اللاعبين والتطلع الى تدشين سجل النتائج بالفوز الاول والسير بالاتجاه الصحيح من خلال البداية المنتظر كتابتها في مهمة التحدي للمضيف الساعي لتغيير حسابات اهل الناصرية عبر استغلال ظروف اللقاء والخروج بنتيجة ناجحة. وتنتظر بايل سفرة قلقا عندما يتوجه الى كركوك لمقابلة نفط الشمال

الناصرية- باسم الركابي اتخذت اليوم السبت مباريات الجولة الاولى من دوري الدرجة الاولى بكرة القدم باقامة ست مواجهات ضمن المجموعة الثانية واحدة تقام في العاصمة والبقية تتوزع بين عدد من ملاعب المحافظات وجميعها تقام عند الساعة الثالثة عصرا. ففي ملعبه يستقبل ديالى الصناعات ويامل ان يحقق الخطوة الاولى باستغلال عاملي الارض والجمهور و تحقيق البداية من مبار يات عقر الدار فيما يسعى الصناعات الهابط من الممتاز الى عكس نفسه منافسا يبرغ في مهمة وضع البداية المطلوبة وكمنافس يامل بالعودة لقمته في مهمة غير سهلة اطلاقا. ويسعى كربلاء للتحضور الواضح امام ضيفه فريق الحسين وجمهوره الذي سيتابع اللقاء لدعم

اللامى يرحب بدعم الإقليم الكشفي العربي للكشافة العراقية



وفد: زيارة وفد وزارة التربية لاقليم كردستان

العربية والوفد المرافق له، وكان في استقبالهم الامين العام للمنظمة الكشفية العربية السيد عمرو حمدي وناقش اللامى والوفد المرافق له حزمة من البرامج التي سيتم تنفيذها لاحقا في كل من العراق والقاهرة كما وجه اللامى دعوة رسمية لامين العام للمنظمة الكشفية العربية لزيارة العراق والاطلاع على فعاليات الحركة الكشفية. هذا وضم الوفد من محمد ابراهيم عبودي نائب رئيس الجمعية العراقية للكشافة المدير العام للتربية الرياضية والنشاط المدرسي.

بغداد- جاسم حيدر رحب الوكيل الفني في وزارة التربية رئيس الجمعية العراقية للكشافة حسين صبري اللامى، بدعم الاقليم الكشفي العربي للكشافة العراقية، خلال زيارته الرسمية الى المنظمة الكشفية العربية في القاهرة، وقال اللامى بعد مناقشات مستفيضة حول تنفيذ برامج كشفية في كلا البلدين ودعم الاقليم الكشفي العربي للكشافة العراقية، هناك خطط لدعم الكشافة مستقبلا. حيث زار اللامى مقر المنظمة الكشفية

العراق يضيف بطولة العرب للجودو

بغداد- الزمان اعلن نائب رئيس اتحاد الجودو العراقي عدي الربيعي ان الاتحاد العربي للجودو وافق رسميا على منح العراق حق تنظيم بطولة العرب للاندية الابطال لفئات المتقدمين والشباب والناشئين في بغداد في النصف الثاني من شهر ايار المقبل. وقال الربيعي في بيان ان الاتحاد العربي وبعد اطلاعه على امكانيات العراق من خلال نجاح دورته التدريبية والتحكيمية والادارية الدولية التي المقامة حاليا وافق على طلب الاتحاد العراقي في استضافة بغداد لإحدى البطولات العربية. وأضاف أن وزير الشباب والرياضة عدنان درجال وخلال لقائه وفد الاتحاد العربي اعلن عن دعمه لهذه البطولة وتسخير كافة الامكانيات لانجاحها. يذكر ان هذه البطولة تعد اول بطولة رسمية يحضنها الاتحاد العراقي للجودو الذي اعلن عن نجاح مساعي في هذا الصدد.

المسابقات : لا توقف للدوري بعد الآن

منتخب الشباب يتعادل أمام رديف الترجي التونسي

بالرسم التكتيكي الذي وضعه الجهاز الفني بمواجهة فريق منظم خاض المباراة بلاعبيه المحترفين و من لاعبي فريق الترجي الاول 10 الذي حضر منبره راضي الجعايدي المنتخب لمناعبه لاعبيه بمواجهة منتخبنا الوطني للشباب، مبدياً إعجابهم بما قدمه لاعبونا الشباب. وعمل مدرب منتخب الشباب عماد محمد على الدفع بافضل لاعبيه خلال مواجهة الترجي، والاستقرار على التشكيل من اجل تحقيق الانسجام بين اللاعبين، وكسب اكبر فائدة فنية من معسكر تونس التدريبي استعداداً للدخول في بطولة غرب اسيا التي ستقام الشهر المقبل في محافظة اربيل. ومن جهة اخرى حسمت لجنة المسابقات في اتحاد الكرة العراقي لكرة القدم، الجدول بشأن توقفات الدوري الممتاز، وقررت عدم توقف البطولة حتى وإن شارك المنتخب في بطولات ومباريات دولية، وقال عضو لجنة المسابقات، نجم الأوسى، في تصريح صحفي إن اللجنة حازمة في قرارها بشأن عدم

منتخب الشباب امضاء اللاعب محمد جميل في الدقيقة 85 من المباراة بعد ان تقدم رديف الترجي في الشوط الاول بهدف نظيف، وقدم منتخبنا الوطني للشباب مستوى مميزاً في الجانبين الدفاعي والهجومي من خلال انضباط لاعبيه

بغداد- الزمان تعادل منتخبنا الوطني للشباب أمام مستضيفه رديف الترجي التونسي بهدف لكل منهما في مواجهة التي اقيمت بينهما على ملعب المنزه الدولي في العاصمة التونسية تونس. وحمل همدان



منتخب: مواجهة منتخب الشباب مع الترجي التونسي

شوق الناس



ياس خضير البياتي

سابقاً كلامي بما انتهت به في مقالاتي الأخيرة بصحيفة الزمان بان الإنتخابات العراقية ستتخفي بوفرة مكتوبة عليها: عدنا والسوق اجمل، وكنت عادماً متنعدا رموز العملية السياسية الفاسدة والطائفية التي لن تغامر الأشهد العراقي إلا بأزيد من الخراب والنهار الدماء ولن يتخلص الشعب من عرقتهم وتغولهم في الحياة اليومية والسياسية. فلا العد والفرخ البيوي، ولا البطاقات اليايومتريه تستطيع إنهاء الدراما السياسية الكريئة، ومرض السبوس والحزن في نفوس العراقيين لا ترعكهم حجة السراح المخفلت، ولا اقوال السادة ورسائلهم

والديمقراطية` بيون ديمقراطيين، والسياسة عبارة عن عملية جراحية لشفط أموال الشعب، وما تبقى من نهبون الحاة، والعمالة منحزرة في الحينات وخلايا المستقبلا، فلا وطمشة لأعراق ولاهم جيزنون؛سابق لمك صورة المستقل بعد الإنتخابات، معارك في الإعلام والشارع، وخيم مملوءة باناشيد الطائفية، وطول حرب افتراضية للمشاهدة فقط، بينما تجري في الخفاء ولائم للحم الأبيض والأسمر، وترسم خرائط للرساسات والوزارات وامكان الثروة والكذب والقوة. فهناك كعكة كبيرة لا يريد اي حزب عراقي ان يفرط بها، وهناك ارض رخوا يتفاح عليها الارباني والارمني للسيطرة على الاهداف كثيرة ومعروفة لا تحتاج التعليق عليها.

تجاوز خطوط

لذلك فان ان نسوم للسود الصر، او اي جهة اخرى، ان تفتت البيت الشعبي بجازراه وميليشياته وفؤده، ولن يكون احدا قادرا من قادة الشيعه والسنة على السواء ان يتجاوز الخطوط الحمر التي وضعتها إيران، منملا لا يستطع البعض تجاوز أمريكا، ومنها إيران أيضاً، ان يسير بالعملية السياسية لوحد، رغم اعترافنا

بان إيران هي الصوت الأعلى، والنفوذ الأثوي في العراق، ليس سبب فوجتها فقط وإنما لأن أمريكا مهتد لها طريق السيطرة والنفوذ والشريعة منذ عام 2003غاية في نفس بعقوثها في مجتمع منقسم على نفسه عموديا وافقيا لا يمكن أن يتحقق حلم التحيرين من الظلم والاستعباد الديني والسياسي؛ حيث مجتمع النخب السياسية المتخلقة تنخر كالآرصة في الواقع العراقي لتحوط إلى جسد مصاب بهشاشة الوطنية والائتماء، ومجتمع من القطيع يرعق لوهم التاريخ الغيبي، ومزجوع الشخصية بين مطالبه وحاجاته الإنسانيه وخبرته وبين الانحذاب الطائفي او العنصريي أو المصلحي، والا ما سر هذا الصدور المائج للمالكي مرة اخرى، وهو الذي ذاع صيته بالخشانة والمعاملة والفساد وضعب الأراضي وتبييد ثروات الوطن`

سأكون أقدر ووضوحاً من باب الموضوعية الكاطفي وهو افردوا ساحا لانئخابات، فلا سلاح منقذت، ولا بلطيعة على ابواب امائن الإنتخابات، منملا فتح ابواب المستقبل للمستقبلين، رغم قلقتنا عليهم من التفلوث السياسي، لكن المشكلة في البنية الاجتماعية والسياسية الملوثة بثقافة الجهل بتأجيلات المستبدة، والجهل بتأجيلات

خير الأمور إستدامة الشراكة

غضب السوداني عموماً ومن تفاعيل هذا الغضب. كان العسكريون الذين استطفوا إلى جانب العملية البصرية، سجناء لهم لم يصرروا بلاغات وإنما بعض التوضيحات والتشبهات عند الضرورة والخشية من فلتان الأومر كون البلاغات أو لا وثأنيا وتبعا معنائها إلتقال عسكري، وهم بهذا النصرف ضانوا الحراك الشرعي وفي الوقت نفسه سجلوا صيغة معاملة موضوعية

خاضعتا ان الإنتفاضة من تون موثقهم كانت ستتكرس ويكرز الرئيس عمر البشير ما فعله الرئيس جعفر نمري عندما حاول الشيوعيون الانقلاب بعد عن طريق بعض ضباطهم فكانت النتيجة فاجحة واعدامات بعد حكامكات غير مستكلمة أصول العدالة والواقع الاجتماعي في السودان؛ حيث ان شأن الشيوعيين في السودان كان بطلن شأن إسلامي` الإقتاد البشيري مع فاروق ان هذا الطيف الآخر كان رقما أساسيا في السودان المالي والاشتراكي فيما` الإراق` الشيوعيين اقواء عقائديا. ولكن هذه القوة تزاحت أمام الشان العسكري لنتظام نميري وكانت نصيغة اقواب المحاولة الانقلابية عام 1971م ذلك عبدالخالق محجوب وبايكر الذور وفاروق حمدالله وهاشم المعلا والشفيع احمد الشيع. ولا يغيب عن الأذكرة مشهد

فؤاد مظهر

بيروت



بات بعدما فاض الكيل لدى السوداني المستسلم إلى الإقدار والذي هو دائم الخشية من أرغفة لا يجدها فجة أو الوفود التي ما أن يتوافر يوماً حتى ينتر وجوده إيماناً، ان يرفع كلمة الحق الخجلة يوضع حد للمجالبة العقيمة التي يسعق مداهم، ولى ان الصيغة الشباركية التي حدثت ويفقضاها كان التعاون العسكري – المدني الثوري طمانينة واجواء إرتياح عربي وثقوي واحتمالات عوائد تستتبع إلغاء ديون وشراكة وجدولة فتح غير قانوني المسار،قط هذا إلى جانب إختراق محسوب لخبرمت إرتبكت برؤية لم تاخذ واجب التصحيح الزلام... ان هذه الصيغة هي حتى ما افضل صفقا بوابة الاستقرار للسودانيين الحزروه هذه العزيمة ضد الخسائس بتقسيم السباسيون والعسكريون على حد سواء

إرادة القتال والنصر الذي تحقق

التي قادت الشعب الأرميني إلى مهايئ الأذل والهوان.

إبعاد حقيقية

ومن هنا نتضح الأبعاد الحقيقية لمعارك (ال 44يوما) مع البعوث الأرميني بأنها ليست اشتباكاً مؤقتاً أو مؤطراً بتحديدات زمنية ومكانية محددة لخدمة أغراض تنكيتية معينة وإنما هي حرب عالة مصيرية خضامها الشعب الأذربيجاني ضده، يتحدد مداهمأ الزمني وساحتها الجغرافية بصورتات الانتصار الحاسم عليه وتسليمه بتشروط جمهورية أذربيجان العادلة، وهذا هو السسر في تحقيق النصر العملي على العدو الأرميني وتدمير أسطورة) الجيش الأرميني الذي إنهجر في مختلف محاور القتال وأجزاء الإقليم الواضحة عليه، وهذا بعد إلغاء بيانكار الرئيس الراحل جيدر علفيف وبالمبادئ القومية الثورية الأصلية ويقدم الأزمة الأثرية وترائها الضخامي الحزوقي دورها التكريفي في كسر شوكة المحتدوين على تربيعةم وتحقيق التفكر عليهم خافاً للمؤمنين العسكريين والتقليدية التي تركن لحسابات العدة والعدد والتقيام الزمئي المنصفون وطوسوإعراقية الأرض الجبيلة وتضاريسها و زرغ الألام والأمان خطوط الدفاع الأرمينية وفاعليتها كما اعتقد وتصوره اذلة الأزمين وما إلى ذلك... من الحسابات العسكرية التقليدية... غير أن كل ذلك لم يكن الأساس الحاسم في تحسيد نتائج المعركة مع الحكومة الأرمينية... لأن

العامل الحاسم هو زخم القدرة المعنوية للواءات المسلحة وطولتها النادرة الخاضعة إلى قدرتها القتالية العالية والتي ضاعقت من فعلها التدميري المؤثر على جيش العدو ومعنوياته بفعل إيمان الجندى الأذربيجاني بمبادئ حب الوطن والتضحية في سبيله وقيم الإمة الأثرية الخالدة في التضحية والفداء، ووعيمهم العالي ومشروعية الحركة التي يخوضونها وإيمانهم الضمعي بقيادة الهام علفيف وتبذرتة الفائقة على رسم المسارات الحاسمة التي تكفل النتاج المؤزبجائذي وقيم الثورة العفلاية التي قادها الرئيس علفيف في النقد المستمر صوب اهدافها الأستراتيجية، ومن هنا كان لإيمان بالقوى الوطنية والسياسية من قبل الجندور والضباط الشجعان بوجه الأساسى في تحسيد نتائج المعركة المتبادنة، وذلك عبر التفاعل بين ما يرسم أهدافه المدني والسياسي من مسارات منطقية للتوجه القاسمي وبين ما تفرزه ظروف وأوضاع المعركة

إدوار القوات الأذربيجانية المسلحة

وبطولتها النادرة

وقد جاء هذا الدور حصيلية المنهج الفكري والعملى للدولة بكافة مواردها كان لإيمان بالقوى الوطنية والقومية إلى مقومات الأقتدار والتي تلعب فيها القدرة العسكرية العاملة المستندة إلى القدرة الاقتصادية الخيئة والوجهة من خلال قيادة ثورية تاريخية مبرجة دورا هاما ومتعاطفا بتعالقم الحدييات التي تجابه الإمة الأثرية، وقد لعب البناء القيادي للجيش الأذربيجاني من خلال تسليح

الديمقراطية كممارسة، والفساد القابع في النفوس، وعدم الثقة بالإنخابات، وثقافة ما نطقها` كان البلد طابع للأحزاب الحاكمة منذ ربع قرن، فلا قبول بالبخسارة؛ انا` تلعب أو نخرب المعب`، أو تزور الأرقام أو لا تغفل بالإنخابات.

صورة مأساوية صورة مأساوية تحدث في بلد يتخفي يومياً بالديمقراطية الكاذبة، وحاكم مندقرط` جاهل لا يقبل بصوت الشعب وخياراته. ربما لنا البعض على حق في رفض نتائج الإنتخابات، فقد خسروا الماضي، والإستدأر، مستحسباً الأبرار من المال الحرام في دعابتهم الزوية، من لتبليط الشوارع وإقامة التوابق والمهرجانات، وتوزيع الدوريات نقداً، ورشوة شيوخ بعض العشائر ورجال الدين، منملا خسروا كرامتهم، إذا كانت لديهم كرامة متبقية، من خلال التويد والكذاب والنسول لواطئههم بطريقة مسحة فيها الكثير من الوبئية والاحتقار للأذل.

لأنها سئلت بتصاحب جافة بتبع اخر ما تحقى من ميزانية وطن يغرق بالنفط والغاز؛ ان يفيد الشعب أي اصلاح بعد كل هذا الخراب والفساد، فالعطل لا يمكنه اصلاح ما أفسده زمن الجيلة والأقسدين`

الذي برهنا، والعقيلة الثقافية التي تولدما من جديد فالإستدأر في مفهوم الكواكبي` استمداد الجيل على العلم واستمداد` الحاكمة منذ ربع قرن، فلا قبول بالخسارة؛ انا` تلعب أو نخرب المعب`، أو تزور الأرقام أو لا تغفل بالإنخابات.

صورة مأساوية تحدث في بلد يتخفي يومياً بالديمقراطية الكاذبة، وحاكم مندقرط` جاهل لا يقبل بصوت الشعب وخياراته. ربما لنا البعض على حق في رفض نتائج الإنتخابات، فقد خسروا الماضي، والإستدأر، مستحسباً الأبرار من المال الحرام في دعابتهم الزوية، من لتبليط الشوارع وإقامة التوابق والمهرجانات، وتوزيع الدوريات نقداً، ورشوة شيوخ بعض العشائر ورجال الدين، منملا خسروا كرامتهم، إذا كانت لديهم كرامة متبقية، من خلال التويد والكذاب والنسول لواطئههم بطريقة مسحة فيها الكثير من الوبئية والاحتقار للأذل.

ويعلم بعض المدنيين لغرض زخرفة الحكم أمام العالم، ويسبب ذلك العراق الذي شهدته نكباته استطاعت تجربة المدنيين يحكمون` ولقد تعد الصورة الشهيية التي استبعت في ذاكرة السوان احاضرة وتمثل اقواب المهدي في صورة وحيدة تضم الصالح المجهدي وإسماعيل الأزهري وحسن القرابري وعبدالخالق محجوب والشيخ على عبدالرحمن وفاطمة عمر إبراهيم، ثم بدات التجربة الثانية لنظام عمركي هو الذي قاده العقيد جعفر نميري ومع مجموعة من الضباط البررة، وبرت أيضاً زخرفة النظام المديني السابق مع السودان وبعض الشيعية يمكن معاملة الشراكة لا ترقن مستقيمة، وهنا جاء لكبر الأمر لتفكر عن الخزال عمر البشير متكتاً على النفوس حسن القرابري الذي كان يفض على نظام نميري، وحدث ان القرابري انضغ مع فريق الطيف المدني في الإنتفاضة ضد نظام البشير ليى في الاعتصام حيزها لهم وليسوا بسيدا عليهم، فإن إقتاد حذرف القرابري من المشهد.

حال حذف

وها نحن امام حالة حذف أي اهمية الصحتن من جانب الضخافي الفريقي عبدالفتاح البرهان والفريق محمد حضان دفلق (حميدي) للشريك المدني في حال إستمتر حلقتا حزبية بعثية

إنشائه بسلاح العقيدة العسكرية الأذربيجانية بالدفاع والتضحية في سبيل تربة الوطن ولم تحويه أيضا من قِم أخلاقية عالية، وره في تأصيل روح الشهاة وكامن الرجولة الفذة لدى إنشائه في استلهام ثرات الجيش المقدام العابق بالبطولات النادرة والضحيات الغالية عبر العقود المنصرمة من الزمن، ورغم هيمنة السلطات الروسية على ، التي لم تفلح في التنسجر على اقتداعه الوطني والقومي ومساهماته البارزة في بطولات الشعب ضد الاعتداءات الأرمينية التحقيرة ، ومعارك الامة ضد اعدائها ومغتصبين أرضها من كل صنف ولون، وكان للقيم الثورية السياسية التي اشاعها بين الراحل والمؤسس لجمهورية أذربيجان حيدر علفيف بن الذين لايعتفهم من الحرب الال على شفع أذربيجان المسلم. في ذات الوقت ورغم سعي أذربيجان لتحريرها هذه الأراضي بالوسائل والأستباب السلمية والديمولاسية إلا ان نعتت الحكومات الأرمينية وإسبالهم في العداء لأذربيجان وشعبها وقاپتها النافذة من خلال الدور الموسوم لهم في التصدي لكافة الدول السليمة والتامر عليها، وبعد عن انفضحت كل أوراق التامر الأرميني وإزاء الاستمرار في موقفهم المعتد ورفضهم إعادة الأرض المغتصبة في قارة باع. كل ذلك دفع القيادة السياسية في أذربيجان أن تعزم أمميا على خوض المعركة ضدهم لتحرير اراضيها المغتصبة.

العربية في الغش. منريش عن أصواته صفر يقول فدوه للمفوضيه عبر اريد اعرف يوتجي انتخبنت منحو، اريدن فزن ديوي حتى اطكها.

تغيير إيجابى.. أم قفنة

تهدف الإنتخابات التشريعية في بلدان عالم إلى تغيير واقع حال شعوربها نحو الأفضل، إلبسما في الأنظمة السياسية التي تعتمد مبدأ تداول السلطة سلميا، وان جميع الدول الديمقراطية –بما عدا تلك المستقلة لا تدرجيان ويضمن لها السيداة على أرضها وثرواتها، وذلك تمكنت القيادة السباسية في أذربيجان في فترة قياسية من تجسيد مواقفها العربية في الغش. منريش عن أصواته صفر يقول فدوه للمفوضيه عبر اريد اعرف يوتجي انتخبنت منحو، اريدن فزن ديوي حتى اطكها.

تهدف الإنتخابات التشريعية في بلدان عالم إلى تغيير واقع حال شعوربها نحو الأفضل، إلبسما في الأنظمة السياسية التي تعتمد مبدأ تداول السلطة سلميا، وان جميع الدول الديمقراطية –بما عدا تلك المستقلة لا تدرجيان ويضمن لها السيداة على أرضها وثرواتها، وذلك تمكنت القيادة السباسية في أذربيجان في فترة قياسية من تجسيد مواقفها العربية في الغش. منريش عن أصواته صفر يقول فدوه للمفوضيه عبر اريد اعرف يوتجي انتخبنت منحو، اريدن فزن ديوي حتى اطكها.

حل حضاري ديمقراطي للنزاع الشيعي-الشيعي

محمد عبد الجبار الشبوط

لندن



شأت الطائفية السياسية، او المحاصصة الطائفية، والعرف غير الدستوري ان يتم تقاسم المكورات الثلاثة للرساات الثلاثه. رئاسة الجمهوريه للاكراد، ورئاسة البرلمان لسنة، ورئاسة الحكومه للشيعه.

ويشاء حسن الحظ ان تكون الخلافات السنية-السنية، والخلافات الكرية-الكرية اقل حدة من الخلافات الشيعية- الشيعية. فهناك كتلة كرية اكبر، هي الحزب الديمقراطي الكرستاني بزعامه السيد مفدى الصدر، اذ جمعا كبيرا من الشعات الشيعي تقدم بقيادة الطبوسى، والامر ليس موضوع خلاف حاد بينهم. حسن الحظلم يحالف الشيعه، فمع ان هناك كتلة انتخابية فائزة في الاكبر، اعني الحزب الديمقراطي الكرستاني بزعامه مسعود البارزاني، وهناك كتلة سنية اكبر، هي حزب تقدم بقيادة الطبوسى، والامر ليس موضوع خلاف حاد بينهم.

لذا فمن المنطوق بان هذه الانتخابات، ولو كانت كرتية كبرى، هي حزب تقدم بقيادة الطبوسى، والامر ليس موضوع خلاف حاد بينهم. حسن الحظلم يحالف الشيعه، فمع ان هناك كتلة انتخابية فائزة في الاكبر، اعني الحزب الديمقراطي الكرستاني بزعامه مسعود البارزاني، وهناك كتلة سنية اكبر، هي حزب تقدم بقيادة الطبوسى، والامر ليس موضوع خلاف حاد بينهم.

بالتالي فان هذا الكلام ليس موضوع خلاف حاد بينهم. حسن الحظلم يحالف الشيعه، فمع ان هناك كتلة انتخابية فائزة في الاكبر، اعني الحزب الديمقراطي الكرستاني بزعامه مسعود البارزاني، وهناك كتلة سنية اكبر، هي حزب تقدم بقيادة الطبوسى، والامر ليس موضوع خلاف حاد بينهم.

بالتالي فان هذا الكلام ليس موضوع خلاف حاد بينهم. حسن الحظلم يحالف الشيعه، فمع ان هناك كتلة انتخابية فائزة في الاكبر، اعني الحزب الديمقراطي الكرستاني بزعامه مسعود البارزاني، وهناك كتلة سنية اكبر، هي حزب تقدم بقيادة الطبوسى، والامر ليس موضوع خلاف حاد بينهم.

بالتالي فان هذا الكلام ليس موضوع خلاف حاد بينهم. حسن الحظلم يحالف الشيعه، فمع ان هناك كتلة انتخابية فائزة في الاكبر، اعني الحزب الديمقراطي الكرستاني بزعامه مسعود البارزاني، وهناك كتلة سنية اكبر، هي حزب تقدم بقيادة الطبوسى، والامر ليس موضوع خلاف حاد بينهم.

بالتالي فان هذا الكلام ليس موضوع خلاف حاد بينهم. حسن الحظلم يحالف الشيعه، فمع ان هناك كتلة انتخابية فائزة في الاكبر، اعني الحزب الديمقراطي الكرستاني بزعامه مسعود البارزاني، وهناك كتلة سنية اكبر، هي حزب تقدم بقيادة الطبوسى، والامر ليس موضوع خلاف حاد بينهم.

بالتالي فان هذا الكلام ليس موضوع خلاف حاد بينهم. حسن الحظلم يحالف الشيعه، فمع ان هناك كتلة انتخابية فائزة في الاكبر، اعني الحزب الديمقراطي الكرستاني بزعامه مسعود البارزاني، وهناك كتلة سنية اكبر، هي حزب تقدم بقيادة الطبوسى، والامر ليس موضوع خلاف حاد بينهم.

رؤية قانونية في الطعون الإنتخابية

عبد الستار رمضان

اربيل

بعد كل إنتخابات يثير إعلان نتائجها الكثير من حالات التشكيك واتهامات الزوير أو حتى الرفض الكلي لها، وهو ما يحدث هذه الأيام في العراق حيث تصاعدت ردود أفعال بعض الفرق والأحزاب السياسية والتي وصلت إلى حد الرفض التام لها، وبالانضمام والتظاهر في المنطقة الخضراء، في بغداد.

تبدأ مرحلة الطعون الانتخابية بعد إعلان النتائج وهي وسائل قانونية قررها القانون لتتصيح أو تعديل أو إبطال الأوامر والقرارات التنفيذية والقضائية النافذة أو الخاطئة أو غيرالقانونية، وهي تنكشف عما يمكن أن تعرضت له العملية الانتخابية من عيوب أو تجاوزات قانونية مثل التزييف والتزويروعيرها من طرق الاحتيال والانتحال في الطعون الانتخابية في العراق يتم عبر:

1-قانون إنتخابات مجلس النواب العراقي رقم لسنة 2020الذي قرر في المادة 38/1وألا اعتماد المفوضية اجهزة تسريع النتائج الالكتروني والزما باعلان النتائج الأولية خلال 24ساعة من إنتها، الاقتراع واجراء عملية العد والفرز اليدوي بواقع محطة واحدة من كل مركز إنتخابي لغرض المطابقة والاحكام التفصيلية التي تضمنتها.

2-قانون المفوضية العليا المستقلة للانتخابات رقم لسنة 2019والذي بينت المادة 19/1طريقة ومهام الهيئة القضائية للانتخابات ومهمتها في النظر بالظعون الانتخابية.

3-نظام رقم 6 لسنة 2013 الخاص بانتخاب مجلس النواب العراقي والذي بينت المادة 3/1(المجلس والشعوي) (الوطن) واعتبرها بمعنى واحد وهما مترادفان في الدلالة على كل شكوي أو طعن يقدمه احد الأطراف في النتائج.

4-المجلس الأعلى للقانونين والمصادقة ومدالة الإنتخابات.
5-إي مكتب إنتخابي للمفوضية، أو مكتب هيئة الإقليم، أو بصورة مباشرة إلى الهيئة القضائية في مجلس القضاء الأعلى).

ويتم التعامل مع الطعون بثلاث مراحل وهي:
1-الطعون التي تقدم بعد إنتها، مدة ثلاثة ايام بعد إعلان النتائج الانتخابية من قبل المفوضية التي يجب عليها الرد على هذه الطعون سواء بالقبول أو الرفض وذلك خلال 7 سبعة ايام، وتقوم باعلان وعرض النتائج بشكل متسلسل على موقعها.

2-الطعن بالقرار الصادر من المفوضية امام الهيئة القضائية في مجلس القضاء الأعلى وللشكوى بموجب المادة (19/أ) من قانون المفوضية، وهي المختصة حصراً بالنظر في الأمور المتعلقة بالعملية الانتخابية، اذا ما تم الطعن امامها بقرارات مجلس المفوضين وليس أية جهة أخرى تملك هذا الاختصاص حسب صراحة نص الفقرة ثانيا من المادة نفسها ومن ضمنها التحقق من صحة شروط المرشحين وقبول ترشيحهم من عدمه، عرلها ان تصدقراراتها خلال عشرة ايام من تاريخ ورود الطعن اليها ويمكن قررها بامر ملزمأ.

3-بعدها يتم ارسال النتائج إلى المحكمة الاتحادية العليا التي لها وحدها وحسب المادة(93/سابعاً) من الدستور)الطاعة على النتائج النهائية للانتخابات العامة) واعادة الفرز والعد أو إجراء أمر مناسياً وتعديل(قراراتها باته وملزمة للسلطات كافة) حسب نص المادة 94 الدستورية.

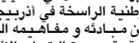
□ قاض ومدعي عام في مجلس شورى اقليم كردستان



معتز محي عبد الحميد

بغداد

إن إرادة القتال هي معايير السيادة الوطنية الراسخة في أذربيجان مستمد ة من ميادته و مفاهيمه الرامية إلى تحقيق وحدة التراب الأذربيجاني وتبنيها والإمتها الاجتماعي بما ينطوي عليه ذلك من صيانة السيادة الوطنية والحفاظ على الروح القتالية للشعب، وكانت ممارسات جمهورية أذربيجان واجراءاتها وتدابيرها على كافة الأصعدة الوطنية والمدولية والاجتماعية تحسيدا خبا وتعبيرا عمليا نديقا في ترجمة هذه المبادئ والمفاهيم على أرض الواقع الفعلي وينكلا خاضت الدولة منذ انتشاقها صرعاُ لا هوادة فيه مع كل اعداء الإمة الأذربيجانية ومنهم الطغمة الحاكمة المرموقة من الأراضي العراقية بما فيها معركة عمالة لا تنهت إلا بالعودة كامل الحقوق من الأراضي الأرمينية في حقيقة قارباة وتسليم العدو الأرميني حقيقة اقدار الدول المسلح الأذربيجانية والدمع بالطقن من شعها التي على ردهه عن غيه وإجباره صاغرا على فهم حجمه الحقيقي وكسرة شافة غطرسته



قاسم حسين صالح

اربيل

المبالغة 3681 والتي نتاجت اعد الدولي جاءت منطابعة مع النتائج الإلكترونية وجرى الامر بوجود ممثلي الحكايات والمرافقين الدوليين، وعلقت على اسنان رئيسها (بائنا ملزموين بان نطق على التصويت)وتابكر رئيسة بعثة المرابين الأروبيين ومثلية الامم المتحدة في العراق.

المبالغة 3681 والتي نتاجت اعد الدولي جاءت منطابعة مع النتائج الإلكترونية وجرى الامر بوجود ممثلي الحكايات والمرافقين الدوليين، وعلقت على اسنان رئيسها (بائنا ملزموين بان نطق على التصويت)وتابكر رئيسة بعثة المرابين الأروبيين ومثلية الامم المتحدة في العراق.

المبالغة 3681 والتي نتاجت اعد الدولي جاءت منطابعة مع النتائج الإلكترونية وجرى الامر بوجود ممثلي الحكايات والمرافقين الدوليين، وعلقت على اسنان رئيسها (بائنا ملزموين بان نطق على التصويت)وتابكر رئيسة بعثة المرابين الأروبيين ومثلية الامم المتحدة في العراق.

المبالغة 3681 والتي نتاجت اعد الدولي جاءت منطابعة مع النتائج الإلكترونية وجرى الامر بوجود ممثلي الحكايات والمرافقين الدوليين، وعلقت على اسنان رئيسها (بائنا ملزموين بان نطق على التصويت)وتابكر رئيسة بعثة المرابين الأروبيين ومثلية الامم المتحدة في العراق.

المبالغة 3681 والتي نتاجت اعد الدولي جاءت منطابعة مع النتائج الإلكترونية وجرى الامر بوجود ممثلي الحكايات والمرافقين الدوليين، وعلقت على اسنان رئيسها (بائنا ملزموين بان نطق على التصويت)وتابكر رئيسة بعثة المرابين الأروبيين ومثلية الامم المتحدة في العراق.

وفاة المفكر المصري حسن حنفي أحد أبرز كتّاب (الزمان)

رحل عن عالمنا مساء الخميس الماضي المفكر المصري حسن حنفي، عن عمر ناهز 86 عاماً، وهو أحد منظري تيار اليسار الإسلامي، وتيار علم الاستغراب، وأحد المفكرين العرب المعاصرين من أصحاب المشروعات الفكرية العربية وكان حنفي أحد كتّاب «الزمان» نشر فيها أبرز مقالاته الفكرية وتابعه جمهور عربي واسع على مدى عدة سنوات، حتى وافق أحد أساتذة الفلسفة في مصر له العديد من الكتب منها التراث والتجديد في 4 مجلدات، ومن النقل إلى الإبداع في 4 مجلدات، ومؤسفة الحضارة العربية، وحوار الشرق والغرب، وغيرها الكثير من الإبداعات الفكرية ولد الدكتور حسن حنفي بالقاهرة عام 1935 وتخرج في كلية الآداب، قسم الفلسفة جامعة القاهرة عام 1967، عمل حنفي بجامعة محمد بن عبد الله بناس لمدة عامين 1982-1984 ثم بعدها انتقل للعمل بالمستشرق ثم درجة دكتوراة الدولة من جامعة السوربون عام 1987 كما عمل مستشاراً لبرامج البحث العلمي لجامعة الأمم المتحدة في طوكيو أيضاً. عاد حنفي إلى القاهرة عام 1987 حيث أشرف مع آخرين على إعادة تأسيس الجمعية الفلسفية المصرية عام 1989 واشغل منصب السكرتير العام للجمعية منذ هذا التاريخ، شرع حنفي في مشروعيه الفكري منذ مرحلة الدراسة لدرجة الدكتوراة في باريس، ويتكون مشروعه المسمى «التراث والتجديد كما بين حنفي، من جهات ثلاثة: موقفاً من التراث القديم، موقفاً من التراث الغربي، موقفاً من الواقع (نظرية التفسير)، بين الدكتور حنفي كيف تم اختيار «علم الأصول» موضوعاً للدكتوراة في باريس عام 1956 ويوضح مساره الفكري في مرحلة التفكير ابتداءً من التائر بفكر الإخوان المسلمين ثم الحوار والتوافق مع أساتذته في السوربون ما أنتج التصورات النهائية للمشروع، اهتم المفكر حنفي على قضية «التراث والتجديد.»

محمود جنداري.. قراءة في الأعمال الكاملة

سلطة المكان والمشروع السردي



احمد الحاج جاسم العبيدي

بغداد

ليست هناك قضية مقدسة تستحق التضحية... فالإنسان أكبر من كل القضايا التي تسمى مقدسة وإن كانت هناك قضية تستحق هذا الاسم، فالأنها ترتبط بالإنسان.

(محمود جنداري، الانتظار: الأعمال الكاملة، 16)

سعى جنداري من أول قصة كتبها إلى تأسيس مشروع سردي يقف على أرضية مغايرة ويستلهم معنى الحدادفة في الكتابة وعملية النص، فكان أن أوجد مجموعة من الأوصاف الفنية بين تشكيل الشخصيات والمشاهد، وبين المكان الإكلوجي بمعادلة تجريبية من خلال صراع خفي بين الشخصيات القليلة في المشهد الدرامي من جهة، وبين المكان حتى يعطي الأخير سلطة متخيلة تطفو على حساب الواقع.

ولد محمود جنداري جمعة خليفة الجميلي في قرية اجميلة - مدينة الشرايط على ضفاف نهر بجلة عام 1944 وفيها كانت يرعاه نساء ولعبه مع اقاربه وقوله بين الحقول الخضراء وهضابها وساحاتها.

كان والده يمتحن الزراعة ويمتلك ارضي زراعية خصبة على ضفاف نهر بجلة، وكونه من القلائد الذين يجيدون القراءة والكتابة في منطقة تتوسط بادية الجزيرة وتشكل مفرق طرق ثلاث محافظات: نينوى وصلاح الدين وركوكو، فقد تم اختياره رئيساً للجمعيات اللاجحة في قضاء الشرايط، وكان لديه إصرار على أن يذبح جميع أولاده في المدرسة، وأن يصلهم إلى أعلى المراتب، وقد تحققت أمنيته فقد قدر أن يكتب جميع مواقع مواقع مجلة اختصاصهم.

عندما بلغ محمود السادسة من العمر كان لابد من التحول في المدرسة الابتدائية في مدينته ليتلقى فيها مفردات الأجرومية

اللون الشعري لصباح عباس عنوز

تجديد اللغة وتنوع الأوزان



زهير غازي زاهد

النجف

وللشعر علاقة بالفكر أو الفلسفة والشاعر يدرك هذه العلاقة، وهذه العلاقة تتناسب مع البنية التي يعيش فيها الشاعر ويعبر عنها بما يطرأ لتخاليه وعاطفته، ولكن شاعر نظار وفلسفة في الحياة، يظهر الفرق بين الشاعر الكبير والشاعر الصغير، فالصغير يعبر عن نفسه أما الكبير فهو يعبر عن عصره كله).

ولما كانت الحياة تتعقد وتتراكم فيها الحاجات بتقدم الحضارة والفكر بما يحملاته من مفهومات فنية معقدة أصابت الشعر في شكله ومضمونه بالغوض وهو ما اتهمت به قصيدة الحدادفة لأن هذه القصيدة تجاوزت الانقلاب البنائي الشكلية والدالرية للشاعر الحديث مما سبب الغوض والإيهام).

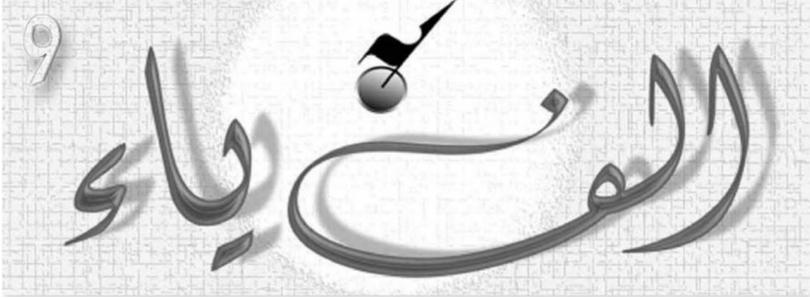
فإذا كان الشاعر في نظام معاد الحرية فهو يضطر أن يخفي أيضاً مكانه وراء الكلمة ذات المجازات البعيدة غير المتكلمة فيبدو شعره لمتلقي مبهما، وهي المفارقة التي اتهم بها شعر الحدادفة.

فالشاعر صباح عنوز كتب الشعر الملقى،

لأنه في مدينة تحكمها التقاليد والعادات المألوفة في كتابة الشعر خصوصاً شعر المناسبة الخطابي لاحتاجة إلى الوجود، وكان التجديد في صورة القصيدة ولغتها وهو المناسب للحضارة على أصالتها، وكتب شعراء كبار في هذا الاتجاه كالسيد مصطفى جمال الدين ومرضى فرج الله وصالح الطائي وعبد الصباح البرقعاوي، وكتب قصيدة التفعيلة (الشعر الحر)، وهو السطر والنوع القافية بينما القصيدة الإخرى اخترعها إنسخن من العراق نهاية الأربعينيات، وهذا الشعر كسر هيكل القصيدة، ولكن ظل ملتزماً بموسيقى الشعر العربي وهنا جاءت القصيدة فيها وحدة السطر والنوع القافية بينما القصيدة العمودية فيها وحدة البيت ووحدة القافية إضافة إلى الخصائص التعبيرية الأخرى التي دخلت في قصيدة الحدادفة جاءت بها مفهومات الحدادفة الحضارية والفنية، ثم جاءت قصيدة النثر وهو ثاني تحول في بنية القصيدة العربية، وهي من تجليات الحدادفة القصيدة بهذه التسمية بتجزئة كتاب



صباح عباس عنوز



موقف الأمر ولا اعتراض عليه.

جنداري: المشروع السردي وتجريب الواقع سعى جنداري من أول قصة كتبها إلى تأسيس مشروع سردي يقف على أرضية مغايرة ويستلهم معنى الحدادفة في الكتابة وعملية النص، فكان أن أوجد مجموعة من الأوصاف الفنية بين تشكيل الشخصيات والمشاهد، وبين المكان الإكلوجي بمعادلة تجريبية من خلال صراع خفي بين الشخصيات القليلة في المشهد الدرامي من جهة، وبين المكان حتى يعطي الأخير سلطة متخيلة تطفو على حساب الواقع. في مجموعته الأولى «أعوام الضمأ» شكلت

التهميد لهذا المشروع، كانت عبارة عن سياق فكري لرؤية جنداري للحياة والإنسان: ليحسث هناك قضية مقدسة تستحق التضحية... فالإنسان أكبر من كل القضايا التي تسمى مقدسة وإن كانت هناك قضية تستحق هذا الاسم، فالأنها ترتبط بالإنسان (الانتظار: الأعمال الكاملة، 16)

جاءت هذه الرؤيا على أثر الجدل الحاد بين الماركسيين والرأسماليين والقوميين وغرق الأخير في المابية على حساب الروح الإنسانية ومحاوله خلق توازن بين ماهو منادي وما هو روي، ثم حبه الشديد لأنه متعلق بها (لقد ماتت قلبي الآن من ندوع أنا الناجية، وما أنا ذا أكتب لك...)) وهي العبدة عنه والتي فصله عنها (أربعمة الكيلو مترات، وأربع ساعات من الزمن البليد... الانتظار: 9) أو الوسيلة الوحيدة للتواصل هي الرسائل. وفي قصته «الذي مات» يبدأها بالساعة الجدارية العتيقة منذ عشرين عاماً، ثم ينتقل بحملة استهفامية (- منذ متى وهذه الساعة دفقت فوق الجدار، ومنذ متى أصبحت مقلتها ترعيني؟) ثم يتحدث بمشهد متخيل لقدم مات هناك... ولكنها أياها القليلات مغسولة بدماء بشار الذي مات) (37).

كانت من بين أولي صيحات جنداري هو الخروج عن تقليد الصور الأدبي لجدته متداخل في السياق دون ذكر الشخصيات الواردة على لسانها، وكانها حوار مع الجهول ولكنه حوار فكري يختر طريق الشخصية والمشروع الجنداري من خلال التعبير عن رؤيته التي سبق وأن اشترى إليها:

- سترى الحمراء الأبيض.
- تسبح الزمام الأبيض.
- لن تحبك المرأة... الباصات كلها محزونة من الوعد.
- الوداع يجرد العظام.
- التفكير سيظل معلناً في قاع النهر.

- جمجمة واحدة لا تخزي الحيطان.

الذي مات. (36) الصحفة القصصية التقليدية (The Plot)المقدمة والتعقيد والزروة تم الانحدار (الحدث) الذي حدث (Event)مضي متواصل من البداية إلى النهاية، ولكن جنداري كان له رأي مغاير فقد صاغ نصوصه من خلال مجموعة من الانتقالات السردية للشخصيات والمكان والحدث والصراع، حتى يجد المتلقي نهاية وكانها لا تنتهي للبدائية ظاهرياً، ثم مجموعة من المشاهد المتابعة زمكاناً المتصلة نصياً.

في مجموعته الأخيرة «مصائب الآلهة» بدأ جنداري في صياغة مشروعه السردي التجريب في القصة القصيرة.

والصورة بل حتى بالحلم الأخضر ولونه الزردي وهي تؤلف معظم قصائد جزئه الأول من الأعمال الشعرية، ومن نماذجها قصيدة ((احداثرات في موج عينيك)):

وجه تفجر بالحلم يفرق
ساعير عينيك انتظاري))

هكذا تبدو صورها ومجازاتها الغربية التي تبالغ في تضادها بين ما عدا قصيدة لصمت المسامح؟

إن هذه القصائد كتبت للتمثال سواء قصائد التفعيلة أم قصيدة النثر، ولم تكن للتفسير فالوضوح والفهم الذي في القصائد التقليدية يتعدى في قصائد الحدادفة، لامتيازها في تكثيف المعنى وبعد المجازات أو إبداع المجازات، والبحث عن الغائب البديع، وإبداع علاقات لغوية للفرادات وولاتها.

وفي الجزء الرابع جاءت خمس قصائد نثر كتبت كلها بعد الألفين ما عدا قصيدة الطریق الثالث عشر (1993) القصيدة الخامسة ((سفوح الكلمات والدمع النازل))، جاءت بيهكل تعبيرية غريب، جاء منها أبيات موزونة ومتخللة أبيات وقطاع موزونة مقفاة، وقطاع نثرية مقفاة وهو ما لم يأت في قصيدة النثر عند كتابها، فهل هو شكل جديد أراد الشاعر إضافة إلى قصيدة النثر ولكنه لم يكرره ولم يأخذ به أحد حسب علمي.)

(يظن: الهواش
25؟ ذاكرة أدبية، ذلك، كتاب حفریات في 91. 78؟ 50؟ 78؟
37. 279؟ 156؟ 2002؟ دونيس، الغائب والمتحول، 37. 266. 6)

أما قصائد الجزء الثاني من أعماله الشعرية فقوامها قصائد التفعيلة، ولكن فيها روح المرحلة الانتقالية للشاعر من العهود إلى الحر، وقد أبدع فيها فهي تستدعي التامل في صورها وفكرتها حتى أن بعضها كان عنوانه سطرًا ينهي الشعر به القصيدة، وهذا العنوان وحده يشير الإعجاب والتامل وهو (ساعير عينيك انتظاري))، وكذلك عناوانات الأجزاء الأخرى، تستمر في قراءتها وتشر بتجربة الشاعر واضطرابه:

((رضعة الروح التي نزلت العزراوي، حسين مردان، الأعمال الشعرية، 1 / 8.
(يظن: تفصيل ذلك كتاب حفریات في ذاكرة أدبية، ص. 230.
ص) 47؟ 152؟ 1992.

(من أآخر الزمن الكسبح بعونتي

ماذا بعد الإنتخابات؟

انتهى وقت البرلمان الذي كان كل أزمة يفجر قانون بخير الجبل وعلى حساب الطفل الذي يتم حضانته من قبل الأب وليس الأم وعلى عكس كل القوانين الحياة يحاول يسبح البرلمان عكس التيار لبيداري الفضيحة الاعظم بما صرح به وزير الكهرباء وهذا الشيء يتكرر واصبح مفهوم لدى كل الشعب برنامنا ليس سوى مشروع ازمات لاغير ذلك..

البرلمان يستدعي وزير الزراعة على خلفيه قوله سياسيين سفلة وطرد احدى البرلياتين سؤال ماذا البرلمانية تذهب الى مكتب الوزير !!! هل لانها جهة رقابية وسوف تكشف الفساد بام عيونها لم تجري تحقيق مع الوزير وتكشف الحقائق الجواب معروف هناك اشياء تحدث خلف الكواليس والا الفساد لايتحتاج الكشف بهذه الطريقة هناك شيء اسمه التفتيى او متلبيس اذا ماهدف الذهاب الى مكتب الوزير يامشرعه القانون !!!البرلمان يعقد جلسته استجواب لوزير لتصريحه الاخير هل انضمد بما صرح به الوزير !!!

اذا لبيدعي الشعب انه سوف يخبر البرلمان بحيتان الفساد ومن يسرق ومن يساوم ومن يقتل ..تستارع أزمة الكهرباء بالعراق مع اشتداد حرارة الصيف وولوجها ارقاما قياسية، مشكلة فاقمتها العبيد من العوامل، ولكن الخاسر الوحيد هو العراقي..

تدخلات خارجية
الفساد، والسياسيات الخاطئة، والتدخلات الخارجية، والاستهداف المتكرر لابرار الطاقة، اسباب اعترها البعض تقف عائقا امام حل المشكلة المتفاقمة منذ عقود يدفع ثمنها العراقي الذي يعاني ولايات ارتفاع درجات الحرارة. محادثات عراقية شهدت، مؤخرًا، موجة غير مسبوقة من عمليات استهداف أبراج نقل الكهرباء، خاصة تلك الواقعة في مناطق بعيدة وغير مأهولة بالسكان، وهو ما دعا القوات الامنية إلى التحرك سريعاً لمواجهة هذا المازق، في ظل النقص الحاصل بتجهيزات المراقبة.

العراق في مازق خطير... سوف جديد

بلا كهرباء وتحملت محافظات صلاح الدين، وكركوك، واجزاء من ديالى، النسبسية الأكبر من الاستهدافات، التي تخم غالباً بالعبوات النافسة، وتفجيرها عن بعد، وهو ما يدعو القوات الامنية إلى الاعتقاد بان تنظيم داعش الإرهابي هو المتورط بذلك الأعمال، خاصة أنها تقع في مناطق تشهد غالباً نشاطاً للتنظيم..

التحركات الامنية بدأت تؤتي ثمارها في إحباط المحاولات المستمرة لتفجير أبراج الطاقة، وأحدثها قتل القوات الامنية المدنية و العمل الاستخباري مكنت الأجهزة الامنية من إحباط عدد من المحاولات لاستهداف أبراج الطاقة الكهربائية، ووضحت أن القوات الامنية قتلت إرهابيا بعد نصب كمين محكم له أثناء محاولته زرع عبوات ناسفة لتفجير برجين للطاقة الكهربائية في منطقة الكفاح شمالي قضاء المقدادية في محافظة ديالى .

وقبله بساعات، احبطت القوات الامنية أيضاً، محاولة لاستهداف أبراج نقل الطاقة الكهربائية في منطقة حلوان وسيد جابر التابعة لناحية نينوى في قضاء خانقين، هذا في المحافظات التي تتعرض لهجمات من داعش كل فترة واخرى اما المحافظات الجنوب فكان لوزير الكهرباء تصريح قبيل استقالته بساعات ..

وزير سابق يفضح مؤامرة إيرانية • إلغاءه كهرباء العراق تحت رحمة طهران

استقالة تاتي بعد ترد تام في ساعات توفير الطاقة الكهربائية، مع ارتفاع درجات الحرارة، التي وصلت إلى نحو ما زالت 60 درجة تحت التسمس، و50 درجة في الظل بالعديد من المناطق العراقيةفي فصل الصيف وقال المتحدث باسم وزارة الكهرباء

وهو ما يكلف سنويا نحو ملياري دولار.

ويقول الخبير الاقتصادي، فرات الموسوي، إن السياسات الخاطئة للحكومات المتعاقمة على حكم العراق ما بعد 2003، تسببت بتفاقم أزمة الطاقة الكهربائية واستهلاك مليارات الدولارات دون فائدة تذكر.. العراق وضع مصدر طاقته بمازق خطير من خلال الاعتماد على الغاز المستورد لسد العجز الحاصل في مصافي النفط، على الرغم من أنه قادر على تجاوز تلك العقبة إذا توافر القرار الوطني لوضع أجدات فنية لتطوير مرافق الطاقة.. على أن استهلاك موارد الدولة في ظل الضائقة الاقتصادية التي يعيشها العراق في موضوع استيراد الغاز، يضاف الكثير من الأعباء وينقل موازنة البلاد المغلقة بالسبب وسوء التخطيط والإنفاق.. ولكن ماذا عن النفط أنه سعر البرميل النفط اليوم 83 وانه الموازنة خططت بسعر 45 اين الفرق.. الضرائب فرضت على المواطن حين انخفض سعر البرميل 25 دولار وحسب ضد داعش ونزف الاسوال لشراء الاسلحة والتكشيف وكان بشكل مؤقت واستقطاعات الرواتب مستمر

وتضخم الاسواق مستمر ماذا تغير حين ارتفع!!

لماذا ارتفع سعر الدولار والنفط مستمر يبيع للشركات !! لماذا ازالت أزمة الكهرباء مستمرة ونحن نملك الوقود الحارقة التقليدية لمولدات !! لماذا لا يدعمون البديل لتوليد الطاقة الكهربائية كما في اليمن مستعينين بالواقع الطاقة الشمسية !!البرلمان لامشرع قانون يخدم الشعب..ولاهم يوقفون الفساد عن طريق الرقابة ..ماور وزيراً ومسؤولين !!

فرض ضرائب
هل لأجل فرض الضرائب أو قطع الشارع لواجبكم حين تضر ..وهنا نذكر بان لاجرم شخص 30 سنة سني عشنا الكهرباء الكريمه له 17 سنة حكم شعبي عشنا بكرامة .. شباب يستشهد في الحرب ويترك ارملة متسولة مع أطفالها يبيعون الشاي في الطرقات واب كبير بالنس مريض في سرير وام تنوخ على سريرت كيدها ليحيى بالمنصب من لا يلتفت لشباب ينتحر لعدم ايجاد فرصة تعيين وفتاة تموت احلامها بمقتل حبيبها بظواهرات اي



مناصب اي كراسي تتقاتلون عليها هي فقد فتح لدخول جهنم التي جعلتم العراق جزء منها .. سياسيين سفلة تهن عروشكم ولم تهن نحن ضمير مايعاني الشعب من ولايات فسادكم .. اين الامم المتحدة اوقفوا ضخ النفط نريد ارجاع النفط مقابل الغذاء ودواء ..

نريد النفط مقابل اعادة بناء .. نريد النفط مقابل الكهرباء .. نريد النفط مقابل الماء ..

لا نريد النفط خذوا النفط مع حكومة الموازنة ..كتفينا من الحكم السنه وسغار عاشت فلسطين حره عربية وجربنا حكم شعبي وجرى علينا الصيالات باسم المخططات الامريكايية لتخريف الاسلام .. من سوف ينقذ العراق بعد خراب دام اكثر من ثماني عشره عام!!.. هل ستكون رئاسة الوزراء شعبي ورئيسا البرلمان سنية وكما سلك التقسيم ولماذا الاستمرار على هذا المنهج الطائفي.. ما الذي سيحدث ان اصبح الحكم لمسيحي عراقي الاصل او يهودي عراقي الاصل او حتى يزيدي ماشاننا في دينهم.. ربما سوف يرحم بحال الشعب المستكين.

عبيد حامد صليبي - بابل

لا وجود للشهر

لغتني تعليق لفتاة على مواقع التواصل قالت: أعقد واكثر نوع سائد من الشهر هو الشهر الذي تبعته التوابا الطبية والسانجة نحن اشرا ر ولكننا لا نعرف عندما نرغب في إصلاح الاخرين بحجة معرفة مصطلحتهم يوجد الكثير من الاشرار الذين يجهلون أنهم اشرا !!.

تحيل:..إن عدم إدراكنا للمآلات والتبعات هو الشرا.. لا وجود للشهر أو لا وجود للشياطين(There is no evil-) ؟ في سلسلة الافلام القصيرة هذه يرصد المخرج الإيراني محمد رسول أف (بالعنوان الساخر) مازق ضحاياية الشرا.. بمنطق يشابه ما دوتته حنة أرندت بالثقافة الظاهرانية عن منطق الشمولية اليهودية حين حضرت محاكمة (أدولف أيخمان) في الحرب النازي،المسؤول عن الهولوكوست العظيم وكما دائما الافكار العظيمة تعاني من الفهم المجورول فهم أحداً (إن حنة أرندت) كانت تقصد أن تفاحة الشرا وفضاعته تكمن بتغول مبدأ العادية وأن أيخمان: NO BODYوصفة الصمام به!-سجرد موظف أهوج يجاول بشتى الطرق أن يمثل لأمر فورهر ما.

والشرا يجرد نفسه،المليبرالي الذي يجارب سردية الأنظمة وخيانات الخونة في نظر البيروقراطي تباية طنائة ويعرقل سياسات الدول..! الفسطيني الذي يخوض حره بكيانه المحض المعتقل في وطنه،المقتول والمضرب عن الطعام في السجون ومن يوالي الدوات تحت القصف عمى لا يهدم بيته في نظر (معتوب المستوطن) دخيل وضيع في أرض ليست ملكه،وتطرد القط الذي يأتي إلى منزلك أنك تتذرع بفوضوية حيوان أو تعاني البكتروفوبيا أو أنك مصاب بالزوفوبيا في الوقت ذاته أنت تمنع الإحسان بلقيما معدودة ،وهذه فتاعة الشرا:..إن مكونات الشرا في جوهره فخا وسوابق في وجوده ولا هو كائننا واضحا تسهل رؤيته:..لقد تمت إزالة الشرا وسمه في مقاصد شعبي لتشتيته، في عين الإنسان، وتربكه ولا تُصعد ارتكابه،نحن مسؤولون عما لا نفعه وما نفعه عن نون قصد.. ولهدا نحن مهمون بموت طفل كان يمكن أن يُنقذ بتجميع الدنانير في حملة تبرعات..

أيأ كان ما نفعه،فإننا نتحمل المسؤولية عن شيء،لكننا لا نعلم ماذا يكون هذا الشيء..!



تقي اسعد

بغداد

عدو العقل

من أعظم النعم على الخلق نعمة العقل، ذلك النور الإلهي الذي نستطيع به أن نفرق بين الخير والشرا، وبين الحق والباطل، ونميز النافع من الضار، والحسن من القبيح، فهل يجوز لنا أن نطمس هذا النور المتألق، ونخفي تلك الشعلة الوجيهة، باحتساء كبروس الخمر أو الخلفات التي تذهب بالعقل فيذهب بزهايه الشرف، وتموت الفضيلة، ونقتل الأخلاق والفضائل، ونكسر الثثرة والثورات، ويصير العاقل يتاعطها مجوناً، واهجر كل مضيع للعقل إن كنت فتى عاقلا. كيف تسعى في جنون علك

لا جد شيئا اتلف للمال والعقل، ولا ضغى للثروات، ولا أقل للشهوات، ولا فخر للمخدرات فكم من غني به افتقر، وعزيمنا ذل، وبناء للمكرامات تهدم، ولولا المخدرات والخمر لثبتت للمجد في الأراض أصلوه، وارتفعت في السماء، فروعه، فعلى العاقل الحارم أن يفر من المخدرات والخمر وفرار السليم من المسلول، ويبعد عن التعاطين وأمانتهم، كما يبعد الطالب عن الموهبين ومجالسهم، أو كما تبعد الخراف الوديعة عن الذئاب الضارية. حمى الله شباب الأمة من داء، العصر الميت الذي يفك بائمة يوما بعد يوم.



علي ناصر حسين الاسدي

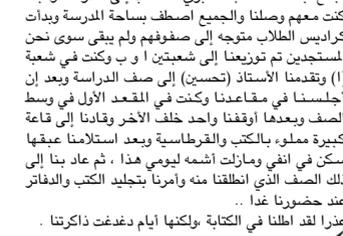
بغداد

اليوم الأول بالمدرسة

لا اعلم ماذا تعني المدرسة لولا مشاهدة أخي الأكبر عندما كان يذهب بورقة أطفال الملحة حاملين حقائب ملوه، والكتب والدفاتر وكه حاول حملها عندما كنت أشاهدنا مركونة على أريكة (قنفة) الجلوس، اصطحبني والذي رحمه الله وتمسكت أتأملي الرقيقة بكفه الخشن تقطع الطريق للوصول إلى كراج سيارات الأجرة ولا اعلم إلى أين ذاهبا سوى ما املته على مسامعي والذي عندما البيستني ملاس مخمطة في دولاب الملابس (كنطور) سوف (تستجر) بالمدرسة ..! اعتقد السيارة كانت نوع (فولغا) علمت بها لاحقا تعود لشخص يوازي عمره والذي يسمى (حجي) حين ما اسع كثيرا ما ناد بالبينهم من حديث لاني كنت منبهير بجلوسى قرب نافذة السيارة الخلفي وحدي ومستمتعا بمشاهدة مناظر لم اعتد عليها سابقا ..

وصلنا إلى مكان يسمى (بعقوبة) اجلسني رجل يرتدي ملابس (سفاري) ونظارة طبية غلظة العدسات على كرسى وخلفه قطعة قماش سوداء، ارتجفت داخلي وشعرت بخوف شديد وتحديدا عندما ادخل رأسه داخل آلة لها خرطوم من قماش اسود ويعد مناشدة من وتوجهيات اخرج رأسه وأنزلني من على الكرسى وبعد دقائق قليلة سلم للوالدي صور شخصية ، علمت انه مصور وليس مضمدا لزرق الإبر .. عدنا لإكمال عملية تسجيلي في المدرسة ولكني لم أشاهد طالبا أو صفوف ومقاعد دراسية سوى غرفة يجلس فيها شخص اسمر البشرة طويل القامة صوته له صدى شديد في أركان الإدارة وتبين بعد ذلك انه مدير المدرسة (قاسم شهاب حمودي) ، ووجداني بعض الأشخاص لم اعترف إلا على واحد منهم هو شقيق والدي عمي (جبار) ، وقبل خروجنا من المدرسة لم اسمع من جميع الحاسنين سوى كلمة واحدة (عود صير شاطرا) تجمع أبناء الحلة تجعما بري، للذهاب إلى المدرسة وطبعاً كنت معهم وصلنا والجميع اصطف بساحة المدرسة وبدأت كرايسين الطلاب متوجه إلى صفوفهم ولم يبق سوى نحن المستجدين من ترويعنا إلى شعثين ا و ب وكنت في شعبة (1) وتقدمنا الأستاذ (تحسين) إلى صف الدراسة وبعد إن اجلسنا في مقاعدنا وكنت في المقعد الأول في وسط الصف وبعدها أوقفنا واحد خلف الآخر وقادنا إلى قاعة كبيرة ملوه، بالكتب والقرطاسية وبعد استلامنا عقبها في سكن في انفي ومازلت اشمه ليومي هذا ، ثم عاد بنا إلى ذلك الصف الذي انطلقنا منه وأمرنا بتجليد الكتب والدفاتر عند حضورنا غدا ..

عدرا لقد اطردنا في الكتابة ولكننا أيام دغدغت ذاكرتنا ..



ظافر قاسم آل نوفة

بغداد

ثم فربالعين فتملك كئسمة منعشة للارواح المتجمعة وسوف تحبقي خالدا في قلوب الجميع

اعززي نفسي واعززي صديقة غربتني حببتي الغالية أختك فريالاً وزوجها الصديق الغالي سند غربتني ضياء علوان واعززي جميع أخواتك واخوتك وعواظهم على هذا الصواب الحكل لروح فقيدنا العزيز (علي سيف الدين ولائي) السكينة والسلام

والذكر الطيب سوف يتبقى خالدا باعاملك، وموافقن لن تحموا الأيام -

ميسون الرومي - دبي

كثرة المعارف والاقارب من الأطباء ..

وكيف ظهرت انت (علي) في اخرج موقف مرت به في حياتي تعرضت للمساعدة ونهبت مع حملك الثمن من الفواكه وما اليها وعلى نفقتك الخاصة لتعطيها الى الممرضة المسؤلة وتاتي بالأخبار التي كانت متوقعة تماما وواصلت المساعدة والذهاب الى هناك دون تكليف ..

اكتب ودموعي ساخنة واسفي كبير عليك (يا علي) غادرتنا مسرعا ياعلي وتركت غصة في قلب كل من عرفك.

رحلتك واعمالك التي لا ولن تنسى في اسناد من يحتاج لساندة قليل الكبير الذي سعی دائما لتخفيف من أوجعته الحياة ونكات جراحه الأيام سوف لن أنسى وفقتك معي وفي احلك طرف مرت به الكرة الأرضية في زمننا المعاصر عند تقشني فابريس كوروننا اللعين حدث العالم ورعيه منها ، والناس في فرغ وضياح يوم اصيبت (أختي ابشام) بهذا الداء الجديد واودعت المستشفى ، التي منعت حتى السؤال أو التقرب اليها كنت ضائعة باكمة احاول ان اعرف صاحبها ياخيتي الغالية وبالرغم من

الزمان الدكتاتور المقبور. غادرننا الطيب الدمث المحب للخبير ومساعدة الآخرين (علي ولائي) بصمت وهدوء وكما هو دينه في حباته القصيرة المليئة باعمال الخير وحرب الآخرين ... وفي اثناء عمله بمساعدة كبار السن - (علي) اسرعت الرحيل وتركت العراق عيوننا حزينة شاخصة مرقبة استلاما مساعدتك الشهرية في وطن تنكر لكم ورماكم في تيه هذا العالم، بعد ان دفنتم والدا شجاعا في أرض سوريا وبعد رحلة شاقمة من العذاب حظ بك الرجال في ستوكهولم وهنا اكملت

للعقول الراقية

ما أجمله من صباح صباحك يا عراق ، استغفقت هذا الصباح على أصوات الأغانى الحماسية ، والتي انفرد بها مطربي العراق واخذوا الصدارة فعند سماعك إحدى هذه الاغانيد يبدلك شيء عجيب مزيج من الوطنية والحماسة وتصديق كلماتها لحد الانتماع فقد كتبها اصحابها متماشيا مع (مداد) كذب مسطر ولا صدق معشر فيفتسك الحماش انا ابعد من ذلك بحيث نثر عليك نرات سحرية تسليك العقل والزرائة هما كنت متماسكا وعلى محياك مرسوم الهيبة والوقار ، فترى جسدا يتحرك دون أن تسيطر عليه واذا كنت تمتلك قوى خارقة مصحوب بجماء من حولك فسوف يوشع عليك تحريك اصابعك لتلاعب مقود السيارة او تحريك إحدى دمفيك او التمتع بالكلمات بابتناسمه خجلة كل هذا تحت تاثير الكلمات الكاذبة المحسوسة من قبل شعراء ينطق عليهم قول الله تعالى في محكم كتابه الكريم بسم الله الرحمن الرحيم

اني أحبك

نا ادبي حين اتحدث لها ابدا كل مرة اتعقدين ثم انهي كلامي على العيوض متبوعة بجملة كئيبة اقتباس لا اعرف كيف ومتى تعلمت كل هذا صنيتي صغيرة كانها قطعة ماس نادرة احتفظ بها عن كل هذا العالم اهدم لها مرارا احبك واذا لمغض العينين احرص الحروف كاني اتمس وجهها الصغير حتى صوتي انغام غدر هو الاخر كانه يرمي انغام وليس ذاك الصوت المربك الذي يجرح اوتاري الصوتية مرارا وتكرارا

عبدته ذاك الصوت الذي يسمع كل من حوله حتى في الهمس فما ياله هو الاخر يترافض بين شفاهي كترافض نوبة موسيقية تعزف بالغلزل تارة واخرى وعود تلامس



سيف الدين ولائي

رحيل علي سيف الدين

رحل (علي) ابن الشاعر(سيف) الدين ولائي) شاعر الاغنية العراقية والذي اسهم في بناء اسس النهضة الغنائية البغدادية الاصلية .. شاعر (الوالي وحدي لو روح لهلك ، جبرانكم يهل الدار ، غريبة من بعد عييج بيمة) وغيرها الكثير من الاغانى التي اعتبرت من اغاني التراث العراقي. رحل (علي) مسرعا حاملا نظرتيه الحزينة المشقلة بحزن العراق ووجع والديه اللذان هجرنا قسرا من وطن الآباء والأجداد بعد رفض شاعر العراق الوطني ان يكون بوقا للتنظيم الغاشم وطاغية

فرصة ألم

ارسلت لي ضحكة... تلك الهباء المكورة التي باتت تستغفر كل حروفي... ومن هنا بدأنا الحكاية وبعد مرور ثلاث سنونات وهي تانديني يا صديقي... مللت تلك الضفة وحاولت أن أظهر لها مدى تهديتي وانجابي لها ، لكن دون جدوى..

وفي أحد الأيام ، غبت دون قصد بسبب الظروف المادية للعينة التي منعنتني من التواصل مع صديقتي الحبيبة ، وبعد مرور اسبوع ، وبعد الفرج ، وجدت عددا هائلا من الرسائل والسؤال والافتقاد والاهتمام بها...

انتابني شعور الانتصار لم يكن شعور الحب إنه إحساس الانتقام اكتشفت من خلال تلك الرسائل أنها مولعة بي ولم تستطع على فراقي، اصابني التعالي ولم اجد... وكبرت الإرسال...

أين أنت هل أنت بخير؟ ولم أجب مع أنني أقرأ الرسالة وابتمس ومن ثم اغلق جهازي الى اليوم الثاني لأرى ما تحملته تلك الجعبة....

والآن قربت أن اجد وهنا أجد رسالتنا ..

تكلم له هناك مكروه افتقدك كان ردي...

عدرا يا صديقتي كنت مشغولا بالبحث عن عمل فالحال بات مؤثما بدون الخبر...

وفي نفس اللحظة ارسلت لي رابط لشركة تعمل باختصاصي ، وكتبت.. بانتظروك يوم غد الساعة الثامنة مساء

فرحت للغاية وانتابني نفس الشعور...إنه انتصار على فراقي، الإنسانية...

وبالفعل تم قبولي بتلك الشركة والعمل فيها ممتع ومرح ..

لكن كانت الخسارة كبيرة تذكرني بمشوروا الاول

(لا تتق باحد راكحل اكل)) ولم أجدما منذ ذلك الساعة.

نسرين حسين - بغداد



محافظ النجف يفتتح معرض الكتاب الدولي

النجف - سعدون الجابري

افتتح محافظ النجف الأشرف لؤي الياسري الأربعاء الماضي وبحضور محافظ كربلاء وبابل ، وعدد من الشخصيات الرسمية والحكومية وأبناء المحافظة المقدسة وقال المحافظ معرض الكتاب الدولي المقام على أرض معرض النجف الأشرف الدولي ، شارك به أكثر من 200 دار نشر وتوزيع يمثلون 14 دولة عربية واجنبية. مضيفاً : أبارك للقاتنين على المعرض الجهود الكبيرة التي بذلت في التنظيم والتقديم ، وإقامة محفل ثقافي معرفي كبير على أرض النجف لافتاً : إلى أن النجف كانت وما زالت وستبقى مدينة المعرفة والثقافة ، ومركزاً مهماً للكتاب تأليفاً ومطالعة وطباعة ، وبين الياسري : أن المعرض يعد أكبر معرض للكتاب يقام على أرض النجف ، ، حيث ضم الكتب في مختلف مجالات المعرفة والعلوم ، وهو يعد ملتقى معرفي وعلمي كبير ويستمر لنهاية الشهر الجاري.



فيام ونائقي : مشاهد من فيلم (قطرات ماء)

الإمارة يرصد قصة طفلة مصابة بالتوحد

قطرات ماء.. وثائقي تحصد بطلته جائزة أفضل ممثلة

بغداد، ياسين ياس

من بين الأفلام المشاركة في مهرجان الأفلام القصيرة في مدينة الموصل والذي اختتمت فعالياته مؤخراً فيلم (قطرات ماء) الذي يتحدث عن الأطفال المصابين بالتوحد ومعاناة العائلة و الذي نال جائزة أفضل ممثل والتي ذهبت إلى الممثلة سلوى الخياط ، الفيلم سيناريو وإخراج محمد الإمارة الذي تحدث قائلاً (فكرة الفيلم جاءت عن قصة حقيقية لأحد أطفال التوحد وهو وثائقي يحكي قصة فتاة صغيرة تحب الرسم في كل زمان ومكان ولدت مصابة بمرض التوحد لكن كانت ذكية وقادرة على التعامل مع الآخرين وإن كان بصعوبة فهي تحب الرسم لكن كانت تتعرض إلى الكثير من المضايقات).

وقال الناقد خالد الحسن (في بداية الفيلم تجلس الفتاة المصابة بمرض التوحد وحيدة بأحدى زوايا الغرفة تحاول أن تخلق عالم خاص بها من الأفكار وعدم التوحد للآخرين وهي في أشد الحاجة إلى اهتمام الآخرين) وأضاف (هذا النوع من الأفلام يشعر برغبة في البكاء كون حقيقة لأحد أطفال التوحد وهو يحاولون التاقل مع كل شيء مثل كما أن أوضاعهم أو يسعون إلى تحقيق أحلامهم البسيطة من خلال الرسم أو زراعة الزهور أو العزف على البيانو حتى الوصول إلى مرحلة العبور على الحب من قبل العائلة). وكان للطلبة النفسي دور في أحداث الفيلم هذا ما أكدته المخرجة محمد الإمارة في لقائه مع استشاري الطب

النفسي أحمد البياتي الذي قال (التوحد هو مشكلة في نمو الطفل وهو صغير ينتج عنها عدم القدرة على الكلام بشكل طبيعي والقيام بحركات عديدة دون مثل كما أن تفاعله محدود مع أفراد أسرته وهذا المرض له درجات ،الدرجة الخفيفة يمكن معالجتها

بحيث يستطيع الطفل التعامل مع هذا بشكل طبيعي مع أطفال عمره لأن درجة ذكائه تكون طبيعية). مؤكداً أنه على الرغم من عدم وجود علاج لمرض التوحد حتى الآن إلا أن العلاج المكثف والتشخيص المبكر يمكن أن يحدث ملحوظاً وجدياً في حياة الأطفال المصابين بهذا المرض) الفيلم سيناريو وإخراج محمد الإمارة. بطولة عبد الأمير الصغير، وسلوى الخياط، ومريم الكفاني، ونسرين الكفاني، وسارة الكفاني.



شذى حسون

ديزني ترجئ طرح أفلام من عالم مارفل

□ نيويورك- (أ ف ب) - أعلنت مجموعة ديزني الأمريكية العملاقة الاثنين إرجائها لأشهر عدة طرح أفلام من إنتاج استوديوهات مارفل، وتاجيل إطلاق الجزء الخامس من سلسلة أفلام إنديانا جونز الذي لا يزال يتولى بطولته هاريسون فورد ومنذ بدء جائحة كوفيد-19 في ربيع 2020 عدلت المجموعة العملاقة في مجال الترفيه مرات عدة جدول طرح إنتاجها الضخم الجديدة. وقد أعادت ديزني تعديل هذا البرنامج مجدداً ، رغم إعادة فتح صالات السينما في الولايات المتحدة وأوروبا وآسيا هذا العام وبذلك، أرجى الجزء المقبل من سلسلة استوديوهات مارفل دكتور ستريجن (بعنوان إن ذي مالتيفرس أوف ماداس)، من آذار إلى أيار 2022، والأمر عينه مع الفيلم المقبل من سلسلة ثور (ألف أند ثاندر) الذي أرجى من أيار إلى تموز العام المقبل. كما أرجى فيلم

بلاك بانثر الجديد (واكاندا فوريفر) من تموز إلى تشرين الثاني/نوفمبر 2022. كما تأجل طرح الجزء الجديد من سلسلة كابتن مارفل (ذي مارفل)، من تشرين الثاني 2022 إلى شباط/فبراير 2023. ولم تعط ديزني أي تفاصيل بشأن أسباب قرارات الإرجاء هذه وقد طالوت هذه القرارات خصوصاً الجزء الخامس المنتظر من سلسلة أفلام إنديانا جونز، التي أطلق جزءها الأول جورج لوكاس وأخرج ستيفن سبيلبرغ وأدى بطولته هاريسون فورد عام 1981 إذ أرجى موعد طرحه حوالي سنة، من 29 تموز 2022 إلى حزيران 2023.

شذى حسون في عالم التمثيل

القاهرة - الزمان
في إطار حضورها في الدورة الخامسة لمهرجان الجونة، وبعد الانتقادات التي طالت الفنان الذي ارتدته، كشفت الفنانة العراقية شذى حسون أنها ستتمثل قريباً في مصر، في إطار عمل سيبدأ تصويره قريباً. وصرحت بانها ليست تجربتها الأولى بالتمثيل، فسبق أن مثلت مرتين، وهي غير متخوفة كونها تعودت على مواجهة الكاميرا في أعمالها الغنائية التي صورتها، وتحدثت بالهجة المصرية دلالة على إجادتها، وأنها لن تكون عائقاً خلال الأداء الدرامي، بحسب ما قالت في لقاء تلفزيوني وكانت حسون شاركت متابعيها صورة بالفستان الذي تلقى الانتقادات، ممازحة إياهم من خلال تعليق كتبت فيه (فستانتي يسلم عليكم ويقولكم بلين لا تظلموني). على شعيرة آخر نشرت الإعلامية المصرية بوسي شلبي على وسائل التواصل الاجتماعي، فيديو للفنانة المصرية سميرة الخشاب وهي ترقص بجانب الفنان محمد رمضان في مهرجان الجونة الذي اختتم أمس الجمعة. ظهرت الخشاب بفستان أسود اللون، فيما ارتدى رمضان قميصاً بالوان لافتة، ونظارة شمسية. أشار هذا الفيديو الجدل بين

المتابعين، الذين أشاروا إلى أن الرقص بجانب محمد رمضان كان يهدف لهدف الإنظار، بينما قال آخرون إن محمد كان يحاول مشاركتها الاحتفال. كما أعربت الممثلة المصرية لروى جودة عن إعجابها بنجاح الدورة الخامسة من مهرجان الجونة السينمائي، والتي وصفتها بالسدرة الاستثنائية، خصوصاً بعد الحريق الذي حدث قبل الافتتاح بيوم واحد، وخرج المهرجان بارقي صورة. وقالت في تصريح وفقاً لموقع الفن إنها تشعر دائماً بان مهرجان الجونة هو بيتها الثاني، وتنتظره من عام إلى آخر (الأجواء في الجونة تمنح الشخص طاقة إيجابية، خصوصاً أن الجو ساحر وملهي بالأفلام). أما عن الشيء الوحيد الذي أزعجها في المهرجان، فقالت (إحدى العبادات المستخدمة صورة لجسدها بالسيلووليت، من دون الحصول على إذنها، من أجل حملة دعائية، مشيرة إلى أنها لا ترى عيباً بان جسدها يحتوي على علامات السيولوليت، وهو أمر تتعرض له أي امرأة).

أليسا في حفلها الأول ببغداد



اليسا لحظة وصولها الى مقر اقامتها ببغداد

بغداد - الزمان
وصلت المطربة اللبنانية اليسا الى بغداد الخميس الماضي استعداداً لإحياء حفلها الأول في بغداد مساء امس الجمعة ، وتداولت مواقع التواصل الاجتماعي فيديو عن وصولها الى مقر اقامتها في فندق الرشيد ، ونشرت اليسا فريدة على حسابها على تويتر قائلة (أخيرا ببغداد العظيمة) مع صورة من نافذة غرفتها بالفندق. وكانت المطربة قد أعلنت في وقت سابق (عن إحيائها أول حفل لها في بغداد يوم 22 تشرين الأول في سنجداي لاند).

في الذكرى الثالثة لرحيل المقرئ علاء الدين القيسي

أكبوريك بشخصية مراسل حربي

إسطنبول - الزمان
أفادت وسائل اعلام تركية ان الممثل التركي أنجيب أكبوريك من المقرر ان يجسد شخصية مراسل حربي في سلسلة الجديد الهروب وسيبدأ تصويره في شهر تشرين الثاني ويتألف من 8 حلقات فقط. وتخرج الثاني ويعزف الب الكابدين، وتأليف علي دوغانتاشاي، وكان تداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي صورة قديمة ل أنجيب أكبوريك في بداية تجاربه التمثيلية، إذ بدأ بطريقة مختلفة عما هو الآن، أي أنه قد خضع بعد هذه الصورة لعدة تعديلات تجميلية في وجهه، وخصوصاً الأنف وأشارته هذه الصورة سخرياً المتابعين، الذين لم يتوقع أن نجدهم كان بهذا الشكل في الفترة السابقة. كما ضمن مهرجان روما للأفلام حصدا المخرج الأمريكي كوينتين تارانتينو جائزة ترويجاً لجمال أعماله وتلقى المخرج تارانتينو الى جانب زوجته دانيلا بيك على السجادة الحمراء، ليست دانيلا فستاناً من الساتان الأبيض مع فتحة الى أعلى الساق، يبرز الجهة العليا من جسمها. زينت فستانها بآقراط وكوليبس من العلامة الفاخرة (بولوكي) وفستان دانيلا. تسلم كوينتين الجائزة من المخرج الإيطالي داريو أريجنيتو. لم يتردد الثاني في تبادل القبل الحارة على السجادة الحمراء.

بغداد الفضائية، وكان عضواً في جمعية القراء والمجودين العراقيين. انخبى بالإجماع رئيساً للرابطة العالمية الإسلامية للقراء والمجودين، وقد تقدم بالمقترح كل من الشيخ الدكتور محمد علي عطفاي نائب رئيس الرابطة من المملكة المغربية والشيخ محمد كريدان مستشار



علاء الدين القيسي

سامراء - محمد صادق السامرائي
مرت قبل أيام ذكرى رحيل الشيخ علاء الدين القيسي قارئ القرآن والمجود بالمقامات العراقية ويعتبر أحد اعلام تلاوة القرآن على الطريقة البغدادية. ولد القيسي في بغداد عام 1359هـ/1940م، وفتشراً وحفظ القرآن في الكتاتيب، وتعلم أصول التلاوة والتجويد على يد مشايخ وقراء العراق. ونشأ في أسرة بغدادية تنتمي إلى عشيرة القيسي ولقد قرأ القرآن ومنها جامع الإمام الأعظم وجامع العسافي وكان له صوت شجي، وسجلت له عدة تسجيلات في تلفزيون العراق. وله تسجيلات متنوعة على شبكة الإنترنت بالقرأة العراقية. ومازالت تلاواته الجيدة بطريقة المقام العراقي تعرض في القنوات الفضائية المختلفة، ومنها قناة

بانتظار قطعة الأرض

بواسطة صديق واخ نبيل اقترح علي لقاء رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي وتجاربت معه بالواقعة ويطيبة خاطر. وكان موقف الكاظمي معي بنم عن سمو الملكة وروعة المودة والترحيب. خصوصاً أخبرني ان اكشف همومي ومتطلباتي ومن باب الذوق وحسن التعامل لم أنقل على سيادته بطلبات تجيزية وكان نعم الاخ العراقي الاصيل قام بالواجب برعاية أحد رموز العطاء، الفني. ومن الامور الهامة التي اكرمني بها قطعة أرض في موقع متميز تليق بفنان خدم العراق أكثر من خمسين عاما. وهنا ومع الأسف الشديد، جميع المسؤولين في الحكومة المحلية لمحافظة ذي قار، اهلوا ووصلوا مكرمة رئيس الوزراء خصوصاً بعد لقائي مع سيادته. كلمني تلفونياً بحضور محافظ ذي قار في مكتب سيادته، وقال كي اوصيت المحافظ احمد الخفاجي بمتابعة قطعة الأرض المتميزة التي اكرمتمها لك. ومع الاسف، أكرر. بان النتيجة (بالشمش) وخصوصاً من المسؤولين في بلدية الناصرية. وسوف اوفق لقاء تلفزيوني مع قناة عراقية اتحدث وبشجاعة وصراحة عن امور لمستها لمس اليد ليطالع عليها رئيس الوزراء وشراعت مجتمع ذي قار الحبيبة.. (مكرويل يد ما لك والي). واختتم. اني على اتم استعداد للتصافية ما دمت على حق ولم اسيء او اتجاوز على احد او على جهة معينة. واتقوا الله يا ذوي الالباب. ويسرني ان تصل شكواي الى رئيس الوزراء. لاني لست فيه الاخلاص وحسن النية معي. ومن الله التوفيق.

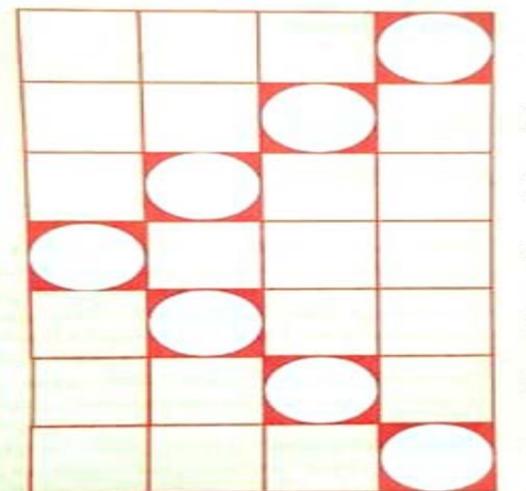


حسين نعمة

بغداد

الكلمة المدرجة

- 1- وحدة عملة خليجية
- 2- وهبه
- 3- النجيع
- 4- يحمد
- 5- فضفاض
- 6- نبات قطني
- 7- مذاق لماء البحر



أنت والنجوم

الحمل	العقرب	القوس	الجدي	الدلو	الحوت
تسرك قد يفشل مهامك اللاحقة ، وضعك العاطفي ممتاز. يوم السعد الاربعا.	تبدأ محادثة عادية وبسيطة . لكنها تتعمق شيئاً فشيئاً لتخرج منها بنتائج ممتازة.	إذا كنت تريد اكتشاف شي، معين تریده اطرح سؤالك جديدة ، و لا تخف من الماضي .	اتب الصراحة والمباشرة و لاتكن مترددا و حاول ان تستغل اللحظة لكي تكشف الطرف الآخر .	التحاور والمكاشفة ستساعدك على تجديد علاقتك بالكثير من الناس يوم السعد الاحد.	أنت مستمتع جيد، لكن وجهة نظرم ما زالت تبدو سخيفة بالنسبة إليك.
الثور	تسهيلات العمل سوف تساعدك على الانتقال الى مرحلة جديدة مهمة .	تحتاج على أدواتك و احتياجاتك في شكل مرتب و لطيف، يوم السعد الاربعا.	تصرف بعضاً من وقتك في مساعدة الآخرين على تنظيم أمورهم .	لا تتردد في مساعدة المحيطين بك لأن هذا سوف يعطيك طاقة كبيرة .	عزيزتك تساعدك على القيام بمهامك اليومية بشكل ممتاز. يوم السعد الثلاثة.
الجوزاء					
السرطان					
الأسد					
العذراء					

