

البيئة تسعى إلى مواجهة التغيرات المناخية بتعاون دولي :

ثلاثة ملايين مركبة في بغداد تسبب التلوث والأمراض المزمنة

في غضون ذلك، تتجه وزارة الزراعة، التي وضع الخطة وتنفيذ مشاريع مع المنظمات الدولية، لتطوير القطاع الزراعي، وتكر وكيل الوزارة مهدي سهر (الوزارة تحت الجهات القطاعية لتطبيق المعايير البيئية في الموقع كافة، وإنشاء المواقع النظامية للطمر الصحي).



ازدحام : ازدحام السيارات يقام أزمة المرور في بغداد

وأشترت البيئة، ثلاثة أنواع من التلوث، داعية إلى اعتماد التقنيات الحديثة والطاقة النظيفة بديل عن الوقود الأحفوري.

وشدد على (متابعة الحلول الموضوعية والاستيعابية للطرق، وإنشاء منظومة حديثة للنقل الجماعي تعتمد على الطاقات المتجددة، تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة وترسيخ الطاقة النظيفة).

ريكاني يفتتح مشروع مجاري قضاء الصويرة

مجمع الرضوان السكني الاستثماري في قضاء العزيزية وتصميم نموذجي وخدمات متكاملة وسيستعمل على مركز صحي .



افتتاح : وزير الإسكان والبلديات العامة يفتتح مشروع مجاري قضاء الصويرة

بداية عودة نجوم الجوزاء لسماء المساء

و رجل الجوزاء بتلالان في اتجاهين متعاكسين من الحزام مع مرور الليل ودوران الأرض حول مجريها سوف يزداد ارتفاع نجوم الجوزاء (الجوزاء) في السماء وعندما تكون في أعلى نقطة في السماء ستكون باتجاه الأفق الجنوبي ما بعد منتصف الليل ويصل

النفط : مساع لتحقيق الاكتفاء الذاتي من الغاز طرح سندات إعمار للتداول في سوق الأوراق المالية ابتداءً من اليوم

مبشراً ان (تلك الانبعاثات تزداد خطورتها على الصحة العامة بسبب انبعاثات أكاسيد الكربون والتروجين والكبريت المؤدية الى مختلف الأمراض التنفسية والمسرطنة) وأضاف لفتة، ان (التأثير التراكمي للتأثيرات يتفاقم بسبب التزايد غير المنطقي لإعداد المركبات، وموجب وجود أكثر من ثلاثة ملايين مركبة في بغداد، منها

و (تلك الصنعة لا أنتكر كاتها، يتوسل عامل نسج بسيد العمل الثري، المرابي وتاجر الحرب، ان يرفع من اجره ليواجه اعباء معيشة عائلته التي كبرت بولادة ائبن توامين له فيصرخ به الرجل: اعرف جيداً انك تريد بذلك ان تقفني ثروتي.

الكلمات كالبنذور ..

ولكنها تغرس في القلوب .. وليس الأرض .. ومك ظالم يعيش دور الضحية.. لذا اخترنا من تزرع .. ولكن ليس كل متاعرفه .. وراعي ما تقول .. يريح قلبك .. فقد تضطر يوماً لآكل ما زرعه .. ولا تستمتع لظرف واحد .. في الأمور الشخصية ..

عبدالكاظم مجيد حبيب الاسدي

بغداد

الحزب والتحالف والقيادة

الحزب و التحالف الذي يعرض أكثر من شخص للتصويت الهادف لشغل منصب معين فهو يفتقر للقيادة الحكيمة والرؤيوية لانه يعرض مرشحيه على مراد الإنترزا والتخادم والولاء والانتماء المزوج الذي ينتهي بالفشل والخروج من المنافسة.

الثورة الرقمية .. ثورة الباركود

عندما تم اختراع الحاسوب وما تبعه من برامج طباعية وخدمية لم يكن يعتقد البعض انه سيأتي يوماً ويتحدث عبر الحاسوب ويتصفح الصحف والمجلات الورقية عليه بل والتحدث عبر صدقاته عبر الحاسوب صوت وصورة عبر تكنولوجيا الانترنت وبعدها ظهرت علينا المواقع الرقمية وتم من مواقع التواصل الاجتماعي والتلبريد أصبحت وسائل التأثير مختصرة وعالية القوة لدى الجمهور. وهنا برزت ظاهرة جوهرية الا وهي ما هو مصير الصحف والمجلات الورقية بعد هذه الثورة.

الاستثمار يخصّ 5 آلاف وحدة سكنية في مجمع بسمالية لذوي الشهداء

إستكمال شقق مدينة الصدر مطلع المقبل وإنجاز مستشفى الشعب قريباً

بغداد - في 95 بالمتة، وبكلفة بلغت 100 مليار دينار، وتابع انه (ماء البغدادي سيغذي مناطق واسعة بدأ من الناحية وصول الى مدينة الوالاب وقراها، لغاية جسر الشهيد وحيد، فضلاً عن مناطق المؤسسة والبغدادي الشرقية والديلة خلف ومنطقة الشهيد واحياء القدس الأولى والثانية والشهداء، وقرية والقصر والقاسية السكني، كما سيغذي جميع مناطق البغدادي من جهة التسامية، وفي الجانب الصحي، أكد نائب مدير مكتب رئيس الوزراء، ورئيس فريق متابعة المشاريع، علي زرقوي حسين، ان إنجاز مستشفى الشعب سيكون قريباً جداً. وأوضح في تصريح تابعته (الزمان) امس، ان (فريق متابعة المشاريع مكتب رئيس الوزراء، أجرى زيارة الى مستشفى الشعب أحد الصروح الطبية الكبيرة في بغداد، والمتوقع إنجازها في أقرب وقت ممكن، بإشراف وزارة الصحة، وبين ان (إنشاء المستشفى جاء في إطار تنفيذ البرنامج المتعلق



الغاز : عامل في حقول النفط يتابع عملية حرق الغاز المصاحب للنفط

بغداد - في 95 بالمتة، وبكلفة بلغت 100 مليار دينار، وتابع انه (ماء البغدادي سيغذي مناطق واسعة بدأ من الناحية وصول الى مدينة الوالاب وقراها، لغاية جسر الشهيد وحيد، فضلاً عن مناطق المؤسسة والبغدادي الشرقية والديلة خلف ومنطقة الشهيد واحياء القدس الأولى والثانية والشهداء، وقرية والقصر والقاسية السكني، كما سيغذي جميع مناطق البغدادي من جهة التسامية، وفي الجانب الصحي، أكد نائب مدير مكتب رئيس الوزراء، ورئيس فريق متابعة المشاريع، علي زرقوي حسين، ان إنجاز مستشفى الشعب سيكون قريباً جداً. وأوضح في تصريح تابعته (الزمان) امس، ان (فريق متابعة المشاريع مكتب رئيس الوزراء، أجرى زيارة الى مستشفى الشعب أحد الصروح الطبية الكبيرة في بغداد، والمتوقع إنجازها في أقرب وقت ممكن، بإشراف وزارة الصحة، وبين ان (إنشاء المستشفى جاء في إطار تنفيذ البرنامج المتعلق

علاء ال عواد العزاوي

بغداد

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر. Published in Baghdad - London - Manama. Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997. Printed in Baghdad and London. عنوان مكاتب بريطانيا 18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB. Tel: +44(0)20 8563 1000. E-Mail: postmaster@azzaman.com. العنوان الإلكتروني www.azzaman.com

البيئة تسعى إلى مواجهة التغيرات المناخية بتعاون دولي :

ثلاثة ملايين مركبة في بغداد تسبب التلوث والأمراض المزمنة

في غضون ذلك، تتجه وزارة الزراعة، التي وضع الخطة وتنفيذ مشاريع مع المنظمات الدولية، لتطوير القطاع الزراعي، وتكر وكيل الوزارة مهدي سهر (الوزارة تحت الجهات القطاعية لتطبيق المعايير البيئية في الموقع كافة، وإنشاء المواقع النظامية للطمر الصحي).

وأشترت البيئة، ثلاثة أنواع من التلوث، داعية إلى اعتماد التقنيات الحديثة والطاقة النظيفة بديل عن الوقود الأحفوري.

ريكاني يفتتح مشروع مجاري قضاء الصويرة

مجمع الرضوان السكني الاستثماري في قضاء العزيزية وتصميم نموذجي وخدمات متكاملة وسيستعمل على مركز صحي .



افتتاح : وزير الإسكان والبلديات العامة يفتتح مشروع مجاري قضاء الصويرة

بداية عودة نجوم الجوزاء لسماء المساء

و رجل الجوزاء بتلالان في اتجاهين متعاكسين من الحزام مع مرور الليل ودوران الأرض حول مجريها سوف يزداد ارتفاع نجوم الجوزاء (الجوزاء) في السماء وعندما تكون في أعلى نقطة في السماء ستكون باتجاه الأفق الجنوبي ما بعد منتصف الليل ويصل

النفط : مساع لتحقيق الاكتفاء الذاتي من الغاز طرح سندات إعمار للتداول في سوق الأوراق المالية ابتداءً من اليوم

مبشراً ان (تلك الانبعاثات تزداد خطورتها على الصحة العامة بسبب انبعاثات أكاسيد الكربون والتروجين والكبريت المؤدية الى مختلف الأمراض التنفسية والمسرطنة) وأضاف لفتة، ان (التأثير التراكمي للتأثيرات يتفاقم بسبب التزايد غير المنطقي لإعداد المركبات، وموجب وجود أكثر من ثلاثة ملايين مركبة في بغداد، منها

الكلمات كالبنذور ..

ولكنها تغرس في القلوب .. وليس الأرض .. ومك ظالم يعيش دور الضحية.. لذا اخترنا من تزرع .. ولكن ليس كل متاعرفه .. وراعي ما تقول .. يريح قلبك .. فقد تضطر يوماً لآكل ما زرعه .. ولا تستمتع لظرف واحد .. في الأمور الشخصية ..

عبدالكاظم مجيد حبيب الاسدي

بغداد

الحزب والتحالف والقيادة

الحزب و التحالف الذي يعرض أكثر من شخص للتصويت الهادف لشغل منصب معين فهو يفتقر للقيادة الحكيمة والرؤيوية لانه يعرض مرشحيه على مراد الإنترزا والتخادم والولاء والانتماء المزوج الذي ينتهي بالفشل والخروج من المنافسة.

الثورة الرقمية .. ثورة الباركود

عندما تم اختراع الحاسوب وما تبعه من برامج طباعية وخدمية لم يكن يعتقد البعض انه سيأتي يوماً ويتحدث عبر الحاسوب ويتصفح الصحف والمجلات الورقية عليه بل والتحدث عبر صدقاته عبر الحاسوب صوت وصورة عبر تكنولوجيا الانترنت وبعدها ظهرت علينا المواقع الرقمية وتم من مواقع التواصل الاجتماعي والتلبريد أصبحت وسائل التأثير مختصرة وعالية القوة لدى الجمهور. وهنا برزت ظاهرة جوهرية الا وهي ما هو مصير الصحف والمجلات الورقية بعد هذه الثورة.

الاستثمار يخصّ 5 آلاف وحدة سكنية في مجمع بسمالية لذوي الشهداء

إستكمال شقق مدينة الصدر مطلع المقبل وإنجاز مستشفى الشعب قريباً

- 26. The delegated manager, for more than one company, is not allowed to submit more than one offer In this tender .
- 27. Witting the items price of the quantities table and its total amount written in numbers and writing in the bid otherwise the bidder will be excluded .
- 28. Submitting a schedule time or delivery dates .
- 29. Submit a clearance issued by the Contracting and Social Security Department for workers only addressed to Midland Oil Company for Iraqi companies, and for non-Iraqi company registered in Iraq as a branch or those which has represented offices and Iraqi workers in Iraq which supports the inclusion of workers in their social security, according to Cabinet Resolution No. 164 of 2015.

Notes:
 A/ submit tender documents(original copy) which should be put in separated , enclosed envelope stamped with a company stamp and write a note on it " original copy ". In addition to that the name and number of tender, name and address of the bidder company should be written. And this envelope should contains the required documents in smaller envelopes and as following:

- *A titled envelope with (standard documents) contains the standard documents with all its sections, ratified and stamped especially the technical and commercial offer (section 4).
- *a titled envelope with "the bid bond " contains the amount of the bid bond .
- * a titled envelope with" documents envelope" contains the identification papers and all required documents
- * in case the company shall not be committed to all what it is stated in the standard documents ,the bid shall be excluded.
- * An envelope contains the technical and commercial offer in the form of the bidder

B/ presenting an additional copies (2 copies) (replica) of the original tender and each one should be stamped with alive stamp of the company on all the tender documents and each one of those additional copies should be put in a separate envelope written on the name and no. of tender, name and address of the bidder company should be written. And this envelope should contain the required documents in smaller envelopes and as it is mentioned in item (a) with the same arrangement.

(In case the bidder doesn't submit the additional copies or doesn't complete them after if we request him, he would be excluded) .

(c) all the envelopes (original and additional) which is (3) in one big package stamped and written on it the name and no. of tender, name and address of the bidder company
 2-Pricing the supervising on factory inspection item for each one separately and clearly in the commercial offer
 3-Tenders would be opened at the exact time of the closing date or at the beginning of the next day after the approval of the director of the contracting party or who is on his behalf (in necessity). So bidders or their representatives who would like to attend, to present in the specific place (opening tenders committee) and in the determined date.

- 4-It is not allowed for a bidder to participate if he has three contracts or more with our company and under execution .
- 5- The company is not obliged to accept the lowest bids.

6- The validity of the bid is 180 days from the closing date and be able to extend
 7.For any additional information about the tender, you may visit our company/ contracts Dep. Or send us e-mail on mdoc.dg@Mdoc.oil.gov.iq or contracts.dept@mdoc.oil.gov.iq
 8. The contracting authority has the right to cancel the tender prior to issuance of the notification letter: by awarding without compensation to the bidders.

9. The bidder may not delete or scratch any item of the tender documents or make an amendment to it
 10. Provide us with an approved email address of the bidder in order to use it in all corresponding and sending the informing awarding letter. The date of delivering the awarding letter will be active date of the legal periods.

11. results of the tender would be sent to the bidders by e-mail and the date of sending it shall be considered a written notification officially according to item (15) clauses (3) attached to the regulations of Iraqi governmental contracts in force , so legal periods of objections and signature of contract shall be valid.

12- If the closing day coincides with an official holiday, the day after it will be closed
 13- The Arabic language will take the precedence for regulations (rules) and explanation of all what's written , English language for technical specification

14- It is not allowed for Russian companies to participate in tenders in the current time according to central bank of Iraq letter no.1130 in 2/3/2022.

15-payment of the contract amount should be in Iraqi dinar, in case the tender has been awarded to a local company , the exchange rate in the closing date of the tender will be approved . If it has been awarded to a foreign company the payments of the contract amount should be in American dollar.

16-sale of the tender document will be stopped from (25/12/2023) to (2/1/2024) due to the annual financial closing .

The required documents to buy the tender documents:

1. A colored copy of the foundation certificate of the company ratified from the ministry of foreign affairs and the Iraqi attachés at that country and for Iraqi companies should ratify from companies registrar for the year 2023
2. The documents of the authorized manager (passport for a non-Iraqi / nationality / nationality certificate or national card / housing card / ration card for an Iraqi)
3. ID of trade bureau for the foreign company branch registered in Iraq, issued from Ministry of Trade and valid for year 2023
4. For the non- Iraqi companies, if the bidder is a mother company, the authorization for buying the tender papers should be issued exclusively from it (parent company) . In case the bidder has a branch for a foreign company (legally allowed) to present tenders, the authorization should be issued from that branch and accordingly ratified, and that is also for the Iraqi companies.

- 26. لا يجوز للمدير المفوض في أكثر من شركة تقديم أكثر من عطاء واحد في المناقصة هذه .
- 27. تدوين أسعار فقرات جدول الكميات في العطاء و ميلغاه الإجمالي بالأعداد وبشكل مطبوع ورسماً وكتابة وبخلافه يتم استبعاد مقدم العطاء .
- 28. تقديم مناهج تقدم العمل او مواعيد التسليم .

29. تقديم كتاب صادر عن دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي للمعلنون الى شركة نفط الوسط حصراً للشركات العراقية والشركات الغير عراقية المسجلة في العراق كفرع او لديها مكتب تمثيل وعصالة عراقية في العراق ويؤيد شمول العاملين لديهم بالضمان الاجتماعي حسب قرار مجلس الوزراء رقم 164 لسنة 2015 .

ملاحظات:
 1. (أ) تقديم عطاء (نسخة أصلية) بوضع بغلاف منفصل ملقق يكتب عليه عبارة (نسخة أصلية) ويكون مختوم بختم الشركة (مقدم العطاء) ويتضمن هذا الغلاف بداخله ظروف صغيرة توضع فيه الوثائق المطلوبة وكراتلي :

- ظرف يحتوي على الوثائق القياسية بكافة اقسامها المهنية والمختومة بضمتها العرض الفني والتجاري المثبت ضمن القسم الخاص بالوثائق (القسم الرابع) يكتب عليه ظرف الوثائق القياسية.
- ظرف يحتوي على مبلغ التأمينات الأولية يكتب عليه (ظرف التأمينات الأولية).
- مظوبة يحتوي على المستندات وكافة الوثائق المطلوبة يكتب عليه (ظرف الوثائق).
- يتم استبعاد العطاء في حال عدم التزام الشركة بما متصوص عليه في الوثيقة القياسية بكافة اقسامها .
- ظرف يحتوي على العرض الفني والتجاري لمقدم العطاء بشكل مستقل عن ظرف الوثائق القياسية بغورمة مقدم العطاء مصدق ختم وتوقيع الشركة .
- تقديم نسخ اضافية طبق الأصل من العطاء الأصلي(عدد2) على ان تكون كل نسخة مختومة بختم من الشركة على كافة وثائق العطاء وتوضع كل واحد منها بغلاف منفصل يكتب عليه عبارة (نسخة اضافية) ومثبت عليه اسم ورقم المناقصة واسم عنوان الشركة وحقها (مقدم العطاء) ويتضمن كل غلاف نسخة من كافة الوثائق المطلوبة والمذكورة في الفقرة (أ) اعلاه ونيفس الترتيب مختومة بختم من الشركة مقدم العطاء) وفي حال عدم تقديمكم للنسخ الإضافية او عدم استكمالها رغم مطالبتنا بما سيتم استبعاد عطائكم.

2- تسعير دقيق وواضح ضمن العرض التجاري منفصل وثائق الاشراف على الفحص العملي لكل ققرة بشكل منفصل ودقيق وواضح ضمن العرض التجاري

3- يتم فتح العطاءات حال انتهاء الوقت المحدد لفتح المناقصات او بداية اليوم التالي وبموافقة رئيس جهة التعاقد او من يخوله عند اقتضاء الحاجة لظرف الراغبين من مقدمي العطاءات او ممثلين المخولين بالحدوث في المكان المحدد (مقر لجنة فتح العطاءات) وفي التاريخ المحدد.

- 4- عدم مشاركة اي عطاء لمنقص لديه ثلاث عقود او أكثر ما زالت قيد التنفيذ ومبرمة مع شركتنا .
- 5- الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.
- 6- يكون العطاء نافذ لمدة (180 يوماً) من تاريخ الغلق المشار اليه أعلاه ويكون قابلاً للتعديل.
- 7- يمكن الحصول على معلومات إضافية حول المناقصة اعلانه بمراجعة شركتنا/ قسم العقود او مراسلتنا على البريد الإلكتروني mdoc.dg@Mdoc.oil.gov.iq أو contracts.dept@mdoc.oil.gov.iq
- 8- يحق لجهة التعاقد إلغاء المناقصة قبل صدور كتاب التبليغ بالإحالة دون توضيح مقدمي العطاءات و يعاد ثمن شراء وثائق المناقصة فقط للمناقضين.
- 9- لا يجوز لمقدم العطاء شطب أو حرك أي بند من بنود وثائق المناقصة أو اجراء التعديل عليها .
- 10- تزويدنا بالبريد الإلكتروني الخاص بمقدم العطاء ليتم اعتماده في كافة المراسلات والمخاطبات وارسال كتاب التبليغ بالإحالة ويعتبر تاريخ وصول المخاطبة هو بدء سريان المدة القانونية.
- 11- يتم ارسال نتائج المناقصة عبر البريد الإلكتروني لمقدمي العطاءات. ويعتبر تاريخ ارسال الاصل الإلكتروني تبليغاً تحديرياً و رسمياً استناداً للفترة (15) من الضوابط رقم (3) الملحقة بتعليمات تنفيذ العقود الحكومية لغرض سريان المدد القانونية للاعتراض والخاصة بتوقيع العقد .
- 12- إذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه هو يوم الغلق
- 13- اللغة المعتمدة: العربية بالنسبة للقوانين وتفسير الفقرات المكتوبة كافة / الإنكليزية للمواصفات الفنية.

14- عدم مشاركة الشركات الروسية بالوقت الحالي بناءً على كتاب البنك المركزي العراقي المرقم (1130) في 2022/3/2

15- يكون دفع مبلغ العقد بالدراهم العراقي في حال تم احالة المناقصة الى شركة محلية ويكون احتداد سعر الصرف في موعد غلق المناقصة اما اذا تم احالة المناقصة الى شركة اجنبية يكون دفع مبلغ العقد بالدولار الامريكي .

16- يتم ايقاف بيع وثائق المناقصة من تاريخ (2023/12/25) لغاية (2024/1/2) وذلك لغلق الصندوق واتمام عملية الجرد .

الوثائق المطلوبة عند شراء وثائق المناقصة:

1. تقديم شهادة تأسيس الشركة وبنسخة مصورة ملونة و مصدقة من وزارة الخارجية والمحليقات التجارية العراقية في ذلك البلد وللشركات العراقية مصدقة من ممسول الشركات لسنة 2023.
2. المستمستكات الخاصة بالمدير المفوض (جواز السفر لغير العراقي / جنسية / شهادة جنسية و البطاقة الوطنية / بطاقة سكن / بطاقة ترمونية) .
3. هوية غرفة التجارة لفروع الشركات الغير العراقية المسجلة في العراق والشركات العراقية نافذة لعام 2023
- 4- في حال كان مقدم العطاء الشركة الام (الغير عراقية) يكون تحويل شراء وثائق المناقصة صادر عنها حصراً وبمصدق اما في حال كان مقدم العطاء فرع لشركة اجنبية مسموح له قانوناً بتقديم العطاءات ويكون التحويل بالشراء صادر عن الفرع مصدق حسب الاصول وكذلك للشركات العراقية يكون مصدق من الشركة حسب الاصول .

Ministry of Oil/ Midland Oil Company (state company)
Advertising for the first time to the international Tender (Md.o.c.Som.21.23.9007.01) (Supplying Vacuum Vehicle For Hauling Oil Waste)

Ministry of Oil/ Midland Oil Company (state company) / Baghdad/ Al-Rashdiya behind al Quds Thermal Station) is pleased to invite you to submit your bids for the international tender no. (Md.o.c.Som.21.23.9007.01) which includes of (Supplying Vacuum Vehicle For Hauling Oil Waste)

According to the tender documents the tender estimated cost is (606,060) USD within the (operating budget) .

those who intend to participate in the tender may be acquainted with its documents can download from the company website and attend to our company headquarter/ Contracts Department, or your authorized agents by official authorization by the company or formal agency and ratified by Iraqi embassy of their country for foreign companies (in case the mother company presents the tender documents), and to present an authorization or official agency for the Iraqi companies and for the foreign companies branches that exist inside Iraq (in case they present the tender documents) during the official work hours (9am-4pm) to buy the tender documents with price (300,000) Iraqi Dinar and this amount would not be returned just in case the tender is canceled by our company . The Bids should be delivered to the middle information office \bids\ box no.(2) in company headquarter and (Fields Division) in MDOC headquarter On Sunday in (17/12/2023) For your knowledge the last date to submit the bidders (closing date) is on Monday in (8/1/2024) (12:00) p.m. (tender is not allowed to be presented electronically) and the winner will endure the cost of advertising and publishing and be obligated to continue the contracting procedures through (14) days of work from the notifying date.

The required documents when submitting the bids/ to be submitted in the envelope of the required documents

1. Presenting The Standard Bid Documents of the tender (with all its sections) which are given to the bidder with bid documents sealed by contracts department certified by the bidder in hard copy and in electronic form (cd) and filling the fourth part and ratified (CD). Any bid that doesn't include the Standard Bid Documents would be neglected.
2. For foreign non-registered companies (in Iraq) submit a clear copy certificate of origin ratified for year 2023 from Iraqi commercial attaché in the country of origin with a translated copy in Arabic language for establishment certificate by specialized certified office , in condition that the qualified company shall register a branch in Iraq before the tender awarding. Otherwise The company would be excluded.
3. and for Iraqi companies submit clear copy of origin certificate and latest modification decision issued from companies registration office of changing name (origin certificate and the modification decisions related to the company ratified for year 2023) and inner system and origin contract for company and legal situation for it, registration location and main work location
4. Foreign companies whom have branches in Iraq shall present what proves its registration in Iraqi Ministry of Trade and ratified by the companies register in Iraq for the year 2023 , with an amount not less than (121,212) USD unless otherwise they shall finish them within 3 months from the date that they are notified with, otherwise they shall be listed in the black list and forbidden: to be dealt with.
5. As for the companies registered in Kurdistan; they shall ratify the entire documents from the related institutions in the central government in the capital, Baghdad.
6. All the tenders shall be committed not to have contracts or projects in Kurdistan of Iraq Oil Field, unless otherwise they shall finish them within 3 months from the date that they are notified with, otherwise they shall be listed in the black list and forbidden: to be dealt with.
7. original receipt of buying the tender document
8. primary insurances un conditioned (letter of guarantee, certified check, from bank or branch of international bank depended by center bank of Iraq and should be from electronic link of CBI website issued from the bidder to our company and in price (18,181) USD and in separated envelope it should be clear from the price (written and numbering) and should be valid for (28) days after ending the bid validity period and the extension and this insurance be taken in case not signing the contract after (14) day of work from the day of informing and after warning him officially to sign contract within (15) day without legitimate excuse without need to judgment or through withdrawing the bid through its validity and closing date or refuse to correct the submitted courting false and any bid doesn't contain the primary insurances will be neglected
9. ID of trade bureau for the foreign company branch registered in Iraq , issued from Ministry of Trade and valid for year 2023
10. License or identity of practicing of the profession for the tender subject (for the Iraqi companies) and also for the branches of the foreign companies that are registered in Iraq.
11. Submit a valid non- objection Letter to participate in tenders by the general authority of taxes for the Iraqi companies and for foreign companies which they have registered branches in Iraq , and valid taxes ID for 2023 addressed to Midland oil company or to the bidder and should contain the (Barcode) that is issued from the authority mentioned above
12. The documents of the authorized manager (passport for a non-Iraqi) (ID / citizenship certificate or national identity card / residency card / ration card for an Iraqi).
13. A Financial Liquidity should be submitted and from a certified bank or branch of international bank for the year 2023 , with an amount not less than (121,212) USD
14. Submit at least One Similar Work in previous (ten years) certified by the contracting entity and shall be completed before the submitting date in amount (18,181) USD .
15. the delivery of materials and its discharge should be in MDOC (warehouse)
16. Identify the port of charging and the way of charging and the port of arriving and place of entering the materials to Iraq.
17. Identify the project schedule in details.
18. Specifying the country of origin of the equipment clearly and such terms are not allowed to be put (European or European industry etc.) . The name of the manufacturer or country of origin cannot be changed for the supplied equipment and for any reason after signing the contract just in case of obtaining a prior written approval from the first party.
19. All technical and commercial (4 offers' pages of the bidder shall be signed and stamped with the live stamp by the bidder.
20. Presenting bidder submitting Letter that is attached in the (fourth section) of the standard documents
21. According to the cabinet decision no.48 for 2018, the foreign company should submit the following:-

a-A pledge says that there is no financial claims which are not resolved to any Iraqi foundations during 30 days from the awarding notifying date, this procedure should be an obligatory condition to issue awarding decision otherwise the company will be neglected .

b- In condition there would be claims, the foreign companies should present pledge and submit a satisfied comprise for the two to parties during 30 days from the date of informing awarding. This procedure should be an obligatory condition to issue the awarding decision otherwise the company will be neglected .

c- Pledge says not to take any legal or administrative action for any owe against Iraqi institutions after awarding, in direct or in-direct through sale or giving up to another to party for the all debt or part of it in satisfied or judicial way which means to continue the relation of the submitted company to work in Iraq with its given up debts or sold for others, the submitter should do his best to compromise these requirements.

22.In the event that the bidders do not respond to our correspondence and do not answer the emails of our company, then the necessary measures will be taken against them, including excluding them from competition during the analysis. According to (sixth) of regulation (3) of governmental contact execute.

23. The bidder shall Submit explicit address and notify MDOC with any change that occurs to the address within seven days , otherwise the bidder shall bear all the legal consequences

24. Submit what prove block the ration card has been involved for Iraqi company only .

25. Submit the accurate technical specification include identify technical properties for goods and services attracted it to tender documents .

وزارة النفط / شركة نفط الوسط (شركة عامة)
إعلان للمرة الأولى للمنافسة الخارجية العامة المرقمة (Md.o.c.Som.21.23.9007.01) الخاصة بتزويد سيارات (Vacuum) لسحب المخلفات النفطية

وزارة النفط / شركة نفط الوسط (شركة عامة) / البغداد/ الرشديا خلف محطة كويها الفدس الحرارية (سدوكتكم لتقدم عطائكم الفني والتجاري المناقصة العام للخارجية المناقصة رقم (Md.o.c.Som.21.23.9007.01) لسحب المخلفات النفطية)

وحسب وثائق المناقصة بكلفة تخميلية قدرها(606,060) ستمائة وستة الاف وستون دولار امريكي ضمن تخصيص (مؤبد) الموازنة التشغيلية .

فعل الراغبين بالاشتراك بالمناقصة اعلامه الاطلاع على وثائق الشركة/ قسم العقود ورسماً وكتابة وبشكل مطبوع عن طريق تحويل رسمي من الشركة او وكالة رسمية من الشركة ومصداق من السفارة العراقية في ذلك البلد بالنسبة للشركات الغير عراقية(في حال كان مقدم العطاء الشركة الام) وتحويل او وكالة رسمية للشركات العراقية وفروع الشركات الاجنبية داخل العراق في حال كانت هي المقدمة للعطاء خلال اوقات الدوام الرسمي من الساعة (9:00 صباحاً) الى الساعة (1:00 ظهراً) لشراء وثائق المناقصة لقاء مبلغ قدره(300,000) ثلاثمائة الف دينار عراقي وان هذا المبلغ غير قابل للرد الا اذا الغبت المناقصة من قبل شركة نفط الوسط ، وتودع العطاءات في صندوق العطاءات رقم (2) الكائن في مقر الشركة الاستعلامات الوسطية وسيتم عقد مؤتمر فني للإجابة على استفسارات المشاركين في الساعة العاشرة صباحاً يوم الاحد الموافق (2023/12/17) في مقر شركة نفط الوسط (هيئة المحلول) علماً بان آخر موعد لاستلام العطاءات (تاريخ الغلق) الساعة الثانية عشر ظهراً (12:00) من يوم الاثنين الموافق (2024/1/8) ولايسمح بتقديم العطاءات الكترونياً ويتضمن من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان وبلغت باكمل اجراءات التعاقد خلال (14) يوم عمل من تاريخ التبليغ بالإحالة .

الوثائق المطلوبة عند تقديم العطاءات / توضع في ظرف الوثائق المطلوبة

1. تقديم الوثائق القياسية بكافة اقسامها الخاصة بالمناقصة والمسلمة الى مقدم العطاء مع وثائق التثبيت وعليها ختم قسم العقود مصدقة من قبل مقدم العطاء و بنسخة ورقية و الكترونية بقرص (CD) مع على القسم الرابع بشكل كامل مصدق و (CD). ويهمل أي عطاء لايتضمن تلك الوثائق.
2. للشركات الغير مسجلة في العراق تقديم نسخة واضحة و شهادة تاسيس الشركة مسدقة معادق وزارة التجارة لعام 2023 من الملحقات التجارية العراقية في بلد التأسيس مع نسخة مترجمة باللغة العربية لشهادة تاسيس من مكتب او جوه متمدنة متخصصة.
3. والشركات العراقية تقديم نسخة واضحة و شهادة تأسيس الشركة وخرقرار تعديل صادر من دائرة تسجيل الشركات بتغير الاسم او النشاط او رأس المال (على ان تكون شهادة التأسيس وقرارات التعديل الخاصة بالشركة مصدقة اصوليا لعام 2023) وبالنظام الداخلي وعقد التأسيس للشركة والوضع القانوني لها . موقع التسجيل و موقع عملها الرئيسي .
4. بالنسبة للشركات الغير العراقية التي لها فروع في العراق ومصداق من دائرة تسجيل الشركات لعام 2023 على ان يكون مخول قانونياً بتقديم العطاءات وبارام العقود . اما الشركات المسجلة في إقليم كردستان يتوجب تصديق كافة وثائقها من الدوائر ذات العلاقة في الحكومة المركزية العاصمة (بغداد) .
5. على كافة الشركات العراقية المتواجدة في العراق ان تكون مسجلة في السجل التجاري في العراق وفي حال وجود فروع او مشاريع حالية تتمتع بالشركات وانها خلال ثلاث اشهر من تاريخ اعطائهم وبخلافه يتم ادرج هذه الشركات في القائمة السوداء ويحظر التعامل معهم .
6. وفي حال شراء وثائق المناقصة الاصيلي .
7. ايصولات اوراق مخرودة (غطيل ضمن او صلح مصدق او مستفد) من مصرف او فرع لمصرف دولي معتمد لدى البنك المركزي العراقي. ان يكون مثبت داخل النسخة الالكترونية للبنك المركزي العراقي وان يكون حصراً عن طريق السند الالكتروني المستخرج من المناقصة الالكترونية وليس من طريق البنك المركزي العراقي . ويتم من قبل مقدم العطاء او اي مساهم في الشركة الصالح شركة نفط الوسط/ شركة عامة ويرقم المناقصة اعلاه و يبلغ قدره (18,181) ثمانية عشر الف ومائة وواحد وثمانون دولار امريكي ويظرف مخلق منفصل و ان يكون واضحا من حيث التسليم (رقماً و كتابياً) وان يكون ساري المفعول لمدة (28) يوماً بعد انتهاء فائدة العطاء والتحديد واستمرار هذه الوثائق في حال عدم توقيع العقد بعد (14) يوم عمل من تاريخ التبليغ بالإحالة وبعد اذاره رسمياً بتوقيع العقد خلال (15) يوم دون عذر مشروع قانوناً دون الحاجة الى حكم قضائي او عند سحب العطاء اثناء فترة نافذته و بعد غلق باب تقديم وثائق المناقصة وتسليم وثائق الاصل المسالية في عطاءه او عدم استكمالها للوثائق المطلوبة من مقدم العطاء اثناء التحليل. ويهمل اي عطاء لا يحتوي على التأمينات الأولية.
9. هوية غرفة التجارة لفروع الشركات الغير العراقية المسجلة في العراق والشركات العراقية نافذة لعام 2023.
10. اجازة او هوية ممارسة المهنة خاصة بموضوع المناقصة للشركات العراقية والشركات الغير العراقية المسجل لها فرع داخل العراق .
11. كتاب عدم معاقبة من الاشراف بالمناقصات صادر عن الهيئة العامة للمحاربات وللشركات العراقية والشركات الغير العراقية المسجل لها فرع داخل العراق والهوية الضريبية نافذتان لعام 2023 معنونة الى شركة نفط الوسط او الهيئة العامة على ان يتضمن (الباركود) الصادر عن الهيئة النا.
12. المستمستكات الخاصة بالمدير المفوض (جواز السفر لغير العراقي / جنسية / شهادة جنسية او البطاقة الوطنية / بطاقة سكن / بطاقة ترمونية للعراقي)
13. تقديم وثيقة مالية (التوفرة لدى مقدم العطاء الشركات العراقية و الغير العراقية) و من مصرف او فرع لمصرف دولي معتمد لعام 2023 و يبلغ لا يقل عن (121,212) مائة واحد وعشرون الف ومئتان واثنا عشر دولار امريكي .
14. تقديم ضمان مئال يتعلق بطبيعة المناقصة موزن بايدي جهة التعاقد على الاقل خلال الرضطرة سنوات (18,181) مائة واحد وثمانون الف ومئتمائة وثمانية عشر دولار امريكي .
15. يكون تسليم السواد وتزويغها في شركة نفط الوسط (مخازن الشركة)
16. تحديد ميناء الشحن وطريق الشحن وميناء الوصول وملقطة دخول المواد الى العراق.
17. تحديد فترة التجهيز بشكل واضح في العرض.
18. تحديد بلد منشأ البضاعة بشكل واضح ولاقبل تثبت عبارة المنشأ (الوربي او صناعة اوربية..... الخ) ولايمكن تغيير اسم المنشأ في بلد المنشأ للواد المحجوزة ولاي سبب كان بعد توقيع العقد الا بعد استكمال موافقة خلية ممينة من الطرف الأول.
19. تكون جميع صفحات العرض الفني والتجاري للمشاركين لتقديم وثائق المناقصة ملققة بالاسم الصريح من قبل مقدم العطاء .
20. عطاءات ومالية مقدم العطاء المرادقة بالقسم الخاص بمقدمي العطاءات (القسم الرابع) من الوثيقة القياسية.
21. وفقاً لقرار مجلس الوزراء المرقم 48 لسنة 2018, يجب على الشركات الاجنبية تقديم ما يلي:

أ- تعهد بعدم وجود مطالبة مالية غير محسومة تجاه مؤسسات العراقية خلال 30 يوم من تاريخ التبليغ بقرار اصدار قرار الاحالة وبخلاف ذلك يتم استبعاد الشركة .

ب- في حالة وجود مطالبات، تتمتع الشركات الاجنبية بالاتفاق بتقديم تسوية مرضية للطرفين خلال 30 يوم من تاريخ التبليغ بقرار الاحالة، على ان يكون اجراء التسوية مرضياً لازماً لاسدود قرار الاحالة وبخلاف ذلك يتم استبعاد الشركة .

ج- تعهد نيلص على عدم اجراء اي مطالبة قضائية او ادارية على اي مندوبية بحق مؤسسات الجانب العراقي بعد الاحالة بصورة مباشرة او غير مباشرة من خلال البيع او التنازل للغير من جزء او كل الدين بصفة رضائية او قضائية بمعنى استمرار علاقة الشركة المتقدمة للعمل بالعراق بالمديونيات المتنازل عنها او المبيعة للغير، ويسعى المتقدم لبذل الجهود المطلوبة للمساهمة لتسوية تلك المتطلبات.

22. في حال عدم استجابة مقدمي العطاءات الى مراسلتنا وعند الاجابة على الايميلات الخاصة بشركتنا فآلة يتم اتخاذ الاجراءات اللازمة بحقهم ومنها استبعادهم من المناقصة اثناء التحليل ومصادرة التأمينات الأولية استناداً للفترة (مدا) من الضابط رقم (3) من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية.

23. تقديم عنوان صريح لمقدم العطاء ، على ان يتم اشعار جهة التعاقد بأي تغيير يطرأ على العنوان خلال سبعة ايام و بخلافه يتحمل كافة تبعات القانونية .

24. تقديم ما يثبت حجب البطاقة الترمونية على المشمولين بالحجب للشركات العراقية فقط .

25. تقديم المواصفات الفنية الدقيقة التي تتضمن تحديد الخصائص الفنية للسلع والخدمات المتصلة بها المطلوبة بوثائق المناقصة .

اعلان المناقصة المرقمة (٣٠ - ٢٠٢٣) الاعلان الأول

أعمال (إنشاء ورشة مع ملحق ذو طابقين لقسم الانابيب واللحام

داخل شركة غاز الشمال)

طلبية الشراء المرقمة ٢٠٢٣/٧٩١

ضمن تخصيصات الموازنة الرأسمالية لسنة / ٢٠٢٣

تبويب المشروع ح / ١١٢

تعلن شركة غاز الشمال (شركة عامة) عن المناقصة العامة والخاصة بأعمال (إنشاء ورشة مع ملحق ذو طابقين لقسم الانابيب واللحام داخل الشركة) وحسب جدول الكميات والمخططات والشروط والمواصفات المذكورة والمرافقة لأصل الطلب والوثائق القياسية، فعلى الشركات التي تتوفر فيها شروط المشاركة مراجعة أمانة الصندوق في الشركة الكائن على طريق كركوك - بجي للحصول على الشروط والمواصفات مطبوعة على قرص (CD) لقاء مبلغ قدره (٢٥٠,٠٠٠) فقط مانتان وخمسون ألف دينار عراقي غير قابل للرد.

وسيتم عقد اجتماع للجنة فتح العروض في نفس يوم من تاريخ الغلق في الساعة (الواحدة ظهراً) وبحضور ممثلي أصحاب العروض ويسقط حق المتخلف من الحضور في الاعتراض بقرار اللجنة وتقدم العطاءات في صندوق العطاءات والموجود في استعلامات الشركة علماً أن تاريخ غلق المناقصة لغاية الساعة (الواحدة ظهراً) من الدوام الرسمي ليوم (الثلاثاء) الموافق ٢٠٢٣/١٢/٢٦ وإذا صادف عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه ويتحمل من تحال عليه المناقصة دفع أجور الاعلان علماً بأن الكلفة التخمينية تقدر بمبلغ (٦٠٨,٥٢٥,٠٠٠) فقط ستمائة وثمانية ملايين وخمسمائة وخمسة وعشرون ألف دينار عراقي وسيتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات مقدمي العطاءات في الساعة العاشرة صباحاً من يوم (الثلاثاء) الموافق ٢٠٢٣/١٢/١٩ وبحضور المختصين وذلك في استعلامات شركتنا.

المدير العام / وكالة
رئيس مجلس الإدارة

م / طلب سمة مغادرة

اني الأجنبي (ABDUL HALIM) بنغلادش الجنسية حامل الجواز المرور المرقم (190196410074401422555) ارجو التفضل بالموافقة على طلب سمة مغادرة. ولكم فائق الشكر والتقدير .

فوز الكاتب الإيرلندي بول لينش بجائزة بوكر الأدبية العريقة للعام 2023

لندن، (أ ف ب) - فاز الكاتب الإيرلندي بول لينش بجائزة «بوكر» الأدبية البريطانية العريقة عن روايته «بروفت سونغ» (أغنية النبي)، في احتفال أقيم مساء الأحد في لندن. وبروفت سونغ، هي خامس رواية لبول لينش الذي رُشح للمرة الأولى لنيل المكافأة الأدبية العريقة. ويتناول الكتاب قصة قاتمة ومؤلمة لأم في أيرلندا تتحدر نحو نظام استبدادي. وقال لينش عقب فوزه «لم تكن كتابة هذا العمل سهلة. كان يتأبني شعور بانني ساعرض مسيرتي المهنية للخطر من خلال كتابته، ولكن كان علي إنجازها، مبدياً «سعادة كبيرة بأن أيرلندا يفوز هذه السنة بالجائزة». وتعد جائزة «بوكر» من أبرز المكافآت الأدبية في العالم وتمنح لأعمال روائية بالانكليزية. وقد أوصلت إلى الشهرة أسماء لأعامة كثيرة في المجال الأدبي، بينهم

الفائزون السابقون سلمان رشدي ومارغريت اتوود وهيلاري مانتل. ولم يدرج أي من المتأهلين الستة للتصفيات النهائية لهذا العام، وهم أميركيان وإيرلنديان وكندية وكينية. في القائمة المختصرة من قبل، فيما أدرج اسم واحد منهم فقط في القائمة الطويلة في النسخ السابقة للمسابقة. ويحصل الفائز على 50 ألف جنيه إسترليني (نحو 63 ألف دولار)، فضلاً عن دفعة معنوية قوية لمسيرته الأدبية. وكان لينش كتب أجزاء من رواية «بروفت سونغ»، أثناء الحجر الصحي خلال جائحة كوفيد-19. لكن الفكرة المقلقة المتمثلة في حظر التجول وانتشار الفيروس كانت طرأت في باله من قبل، على ما أكد خلال مؤتمر صحافي. وقال «كان من الغريب جداً أن أشهد حدوث ذلك في الواقع». وتتناول روايته التغيرات الجذرية التي تطرأ



بول لينش

الشركة العامة لصناعة الاسمدة الجنوبية م / تنويه تمديد اعلان

تعلن الشركة العامة لصناعة الاسمدة الجنوبية عن تمديد اعلان المناقصة (٢/محلية/أ/٢٠٢٣) والخاصة ب (تضيد اكياس اليوريا) حيث تقرر تمديد الاعلان لمدة (٦) أيام يبدأ من تاريخ ٢٠٢٣/١١/٢٨ وبتاريخ غلق ٢٠٢٣/١٢/٣ . لذا أقتضى التنويه

LUKOIL MID-EAST LIMITED

Announces Tender No. 397.WQ.TND.LOM.2023 for Liquid Oily Waste Management 2024-2026 at the West Qurna (Phase 2) Contract Area, Republic of Iraq

LUKOIL MID-EAST LIMITED, a designated Operator for the West Qurna (Phase 2) Contract Area in the Republic of Iraq, is developing the West Qurna- 2 oil field under the Development and Production Service Contract signed with the Basra Oil Company of the Iraqi Ministry of Oil.

Legal entities, domestic Iraqi and foreign companies having experience of supplies similar by nature to the subject of the Tender, which are allowed by the legislation of the Republic of Iraq and/or by their country of certification to perform supplies to the Republic of Iraq, may participate in the Tender.

Companies acting as Bidders shall meet the following minimal qualification requirements specified in Tender Documentation, including:

- Availability of valid Iraqi Ministry of Health and Environment license in area of hazardous waste management as per existing Iraqi regulations (Environmental Protection Law # 27 of 2009, Ministry of Health and Environment Instruction # 3 of 2015), including the description of specifically liquid oily waste management and final handling technology;
- Availability of at least 1 (one) completed or ongoing Contracts for hazardous oily waste management;
- average annual turnover for the last 3 (three) years in the amount of not less than 1,000,000.00 (one million) US Dollars.

A full set of the Tender Documentation may be obtained after submission of a written application along with sufficient information confirming that the company meets the minimal qualification requirements set out above (applications on the letterhead signed by an authorized person shall be received before December 12, 2023). To submit the written application please follow the instructions specified to the following link: <http://www.lukoil.com/Company/Tendersandauctions/Tenders>

The written request of Bidder shall contain the following information:

- Full name of company; mail address; phone; fax; e-mail address; full name of contact person and his e-mail address.

The Tender Documentation shall be sent in electronic form without any responsibility for loss or late arrival after submission of a written application as noted above.

Envelopes with the Bids shall be delivered to the address specified in Tender Documentation before 3:00 p.m. (Iraq time) January 09, 2024.

All communication regarding the Tender should be conducted through the following email: tender@lukoil-international.com.

شركة لوك أويل ميد-إيست المحدودة

تعلن المناقصة رقم 397.WQ.TND.LOM.2023 لإدارة النفايات النفطية السائلة في 2024-2026 في منطقة التعاقد

لحقل غرب القرنة (المرحلة 2)، جمهورية العراق

تقوم شركة لوك أويل ميد-إيست المحدودة العاملة بصفتها المشغل للمنطقة التعاقدية لحقل غرب القرنة (المرحلة 2) في جمهورية العراق بتطوير حقل غرب القرنة (المرحلة 2) بموجب عقد الخدمة للتطوير والإنتاج المبرم مع شركة نط البصرة التابعة لوزارة النفط العراقية.

يحق الاشتراك في هذه المناقصة للشخصيات الاعتبارية والشركات المحلية العراقية والأجنبية التي تتمتع بخبرة تجهيزات مشابهة لتلك الواردة في هذه المناقصة والتي يسمح لها بتجهيز مواد إلى جمهورية العراق بموجب القوانين النافذة في جمهورية العراق وأو في دولها الأصلية.

الشركات المتقدمة بالعروض يجب أن تلي متطلبات الحد الأدنى للتأهيل المذكورة في وثائق المناقصة بما فيها ما يلي:

- توافر ترخيص وزارة الصحة والبيئة العراقية ساري المفعول في مجال إدارة النفايات الخطرة وفقاً للتشريعات العراقية القائمة (قانون حماية البيئة رقم 27 لعام 2009، تعليمات وزارة الصحة والبيئة رقم 3 لعام 2015)، بما في ذلك وصف تكنولوجيا إدارة النفايات النفطية السائلة والتخلص النهائي منها على وجه التحديد؛
- توافر ما لا يقل عن عقد واحد (1) مكتمل أو مستمر لإدارة النفايات النفطية الخطرة؛
- ألا يقل متوسط مبيعاتها السنوية خلال السنوات الثلاث (3) الأخيرة عن 1,000,000.00 (واحد مليون) دولار أمريكي.

يمكن الحصول على كافة وثائق المناقصة عقب تقديم طلب خطي ومرافقه معلومات وافية تؤكد أن الشركة المتقدمة بالعروض تستجيب لمتطلبات الحد الأدنى المذكورة أعلاه (يتم تقديم الطلبات على الأوراق الرسمية الخاصة بالشركة والموقعة من قبل الشخص المفضل قبل 12 كانون الأول / ديسمبر 2023). من أجل تقديم طلب المشاركة يرجى اتباع التعليمات المحددة على الرابط أدناه: <http://www.lukoil.com/Company/Tendersandauctions/Tenders>

على أن يتضمن الطلب الخطي لمقدم العطاء المعلومات التالية:

- اسم الشركة الكامل وعنوان البريد والهاتف والفاكس وعنوان البريد الإلكتروني والاسم الكامل للشخص المفوض بالاتصالات وعنوان بريده الإلكتروني.

يجب إرسال وثائق المناقصة عبر البريد الإلكتروني دون أي مسؤولية عن فقدانها أو تأخر وصولها، بعد تقديم طلب خطي كما ذكر أعلاه. يتم تقديم العروض بالطرف المختوم في العنوان المذكور في وثائق المناقصة قبل تمام الساعة 3:00 م (بتوقيت العراق) من تاريخ 9 كانون الثاني / يناير 2024.

يجب إجراء كافة الاتصالات الخاصة بالمناقصة أعلاه عبر العنوان الإلكتروني التالي:

tender@lukoil-international.com



بغداد- الزمان
اختتمت الدورة التدريبية الآسيوية فنة س في محافظة أربيل والتي أقامتها اللجنة الفنية في الاتحاد العراقي لكرة القدم والاتحاد الفرعي في أربيل، وبإشراف الاتحاد الآسيوي، واستمرت لأسبوعين، وحاضر فيها الحاضر المعتمد أحمد رحيم بمشاركة 24 مدرباً.
وحضر الإختتام عضو الاتحاد العراقي لكرة القدم كوفند عبد الخالق ورئيس الاتحاد الفرعي في أربيل بيستون أكرم.
وشملت الدورة محاضرات نظرية وتطبيقية وعملية تخص التدريب وكيفية تنظيم الوحدة التدريبية، وجرت اختبارات للمشاركين بهدف نيل الشهادة الآسيوية.

إنتفاضة ميناية ولقاء الغريمين يحفل بالعنف في جولة المحترفين الخامسة



حسن احمد



مؤازرة جمهور الميناء، يؤازر فريقه في إحدى مواجهات دوري المحترفين

ويعود بنقطة منحة الترتيب الخامس 8 والآخر الذي خالف رغبة جماهورة في تحقيق الفوز الثاني ولم يحافظ على تقدمه بعدما عاد الدور الماضي بأفضل نتيجة من ملعب الغريم النجف لكن الرياح لم تاتي كما تشتهي سسفن حيدر عويدي ليتقدم الفريق للعاشر 6 وكانت مواجهة الزوراء والوسط قد ارجحت بسبب سفر الاول الى الكويت لمواجهة العربي في كاس الاتحاد الآسيوي التي تكون قد جرت امس وتنطلق بعد غد الخميس مباريات الجولة السادسة باقامة ثلاث مباريات عندما يضيف نوروز كربلاء فيما اعتمد احمد صبري فرصة التعادل للنقطة والثانية من الخسارة والمباراة في انفسها الاخيرة وهو من سجل هدف التقدم 4هـ ليتقدم للمنتى عشر وبعده الكرخ 5 وفي غضون 22 دقيقة فرض الحضور التعادل على مضيفة كربلاء بهدف علي محسن

والتقدم للمركز الثامن فيما منى الكرخ بالخسارة الثانية بعد ما فرض عليه اكسال الشوط الثاني بعشرة لاعبين بسبب بطرد انابيل برغا بداية الشوط الثاني ومع ذلك قدم الفريق ماعلية لكنه لم يستفيد من الفرص القريبة قبل تالف حارس الطاب البديل جراء تعرض الاساسي لكسر في الالف لكن يبدو ان الكرخ تآثر بهدف التقدم ليخسر ويتراجع للخامس عشر بنفس رصيد 5نقاط وتقدم دهوك وصيفا بعدما حافظ على تقدمه على النجف بهدف اللاعب ساني 43 الذي منحه كل الفوائد حيث كامل العلامات ودعم الرصيد اوانتقدم لموقع البطل وتوطيد العلاقة مع جماهيره واستمر الفريق في تحسن من حيث الاداء والتناجح والنهاية التناجح بعد الذي حصل اسام نطق ميسان والامم الحصول على النقاط بديل لحزمة الجمل بعد تلقي الخسارة

بهدفين سجلا في الشوط الثاني باستثناء مركز المتصدر شهدت بقية مراكز الترتيب الفرقي لدوري المحترفين لكرة القدم تغيرات بعد انتهاء مباريات الجولة الخامسة ما يعكس ارتفاع المنافسة في ظل ما أسفرت عنه نتائج مباريات الجولة المذكورة والتحديات التي واجهت الجميع وسقوط فرق في مياديينها لأن الكل يبحث عن النتائج المطلوبة لتحسين المراكز فيما استمر الوسط في دوامة النتائج السلبية والفريق الوحيد بدون انتصار بنقطين من تعادلين وكانه يدخل معاناة وتكرار سيناريو الموسم الماضي عندما بقي بموقعة يشق الانفسولة مباراة اقل والشئ المهم هو ان جميع المباريات سارت دون احداث وتصرفات سلبية في الملاعب التي حطت بحضور جماهيري واضح وهذا جانب مهم جدا وعليها الاستثمار لجعل المباريات أكثر متعة واستمتاع لكي يكون موسامختلفا في كل شئ وكان الميناء اكثر الغانمين عندما توفق طعم الفوز الاول بانتفاضة على مضيفة القاسم بهدف حيدر سالم ورفع الرصيد الى 4 نقاط ليهرب من تذييل الترتيب منذ بداية الابد والتقدم خطوة للامام ويأمل جماهورة المتلف للنتائج الايجابية ان ينجح حسن احمد في قلب الامور والاشد بالفريق الى ما يرغبون وان يستعد لمواجهة الجار نطق ميسان قبل تراجع القاسم للمركز التاسع 7 متاثرًا بالخسارة الثانية نهايا ويمر بفتره فائتة بعد بداية واعدة وسيقوم في رحلة محفوفة بالمخاطر الى زاخو. والمستفيد الافضل كان زاخو بفوزة المستحق على الغريم وقهر الجار اربيل وتجاوز الاختبار الغير سهل

الأولمبية توضح حقيقة إستدعاء رعد حمودي لهيئة النزاهة

وتابعت (اقترباً من جمهور الرياضي) توضح اللجنة الأولمبية العراقية، بياناً رسمياً بشأن الأنباء التي تحدثت عن استدعاء رئيس اللجنة رعد حمودي لهيئة النزاهة الاتحادية.

وذكرت اللجنة في بيان ان اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية تنفي الأكاذيب التي يطلقها بعض المروجين المعروفين، باسمائهم الصريحة، في وسائل التواصل الاجتماعي والمجاميع الخاصة والتي تسيء للجنة الأولمبية ورموزها وملاها بقصدية معروفة النوايا عبر حملة تنسقية منمجة غابها خط الأوراق وتزوير الحقائق والوقائع. وأضافت (لقد نشر بعض المايجورين تلفيقات تدعي استدعاء رئيس اللجنة الأولمبية واثنين من كبار موظفيها الى هيئة النزاهة، ويقدر ما تحترم اللجنة الأولمبية هيئة النزاهة وتسوؤها من جميع مؤسسات الحكومة وتشكيلات الدولة إلا ان شيئاً من هذا لم يحدث إلا في الرؤوس الغبية والاقلام المجاورة التي لا تجد غير إطلاق الاتهامات بلا قرينة واضحة ولا حقيقة راسخة ولا سبب مقنع).

وأعمال موظفيها هو بقيمة 34 مليون ونصف المليون سنوياً، وبما يعادل مليونين وثمانمئة وخمسة وسبعين ألف دينار عراقي شهرياً، يتضمن ذلك تزويد الخدمة وتصميم الموقع الالكتروني

شعار الاولمبية العراقية

حكم قضائي بصرف مستحقات المدرب حكيم شاكر والحصول على تعويض

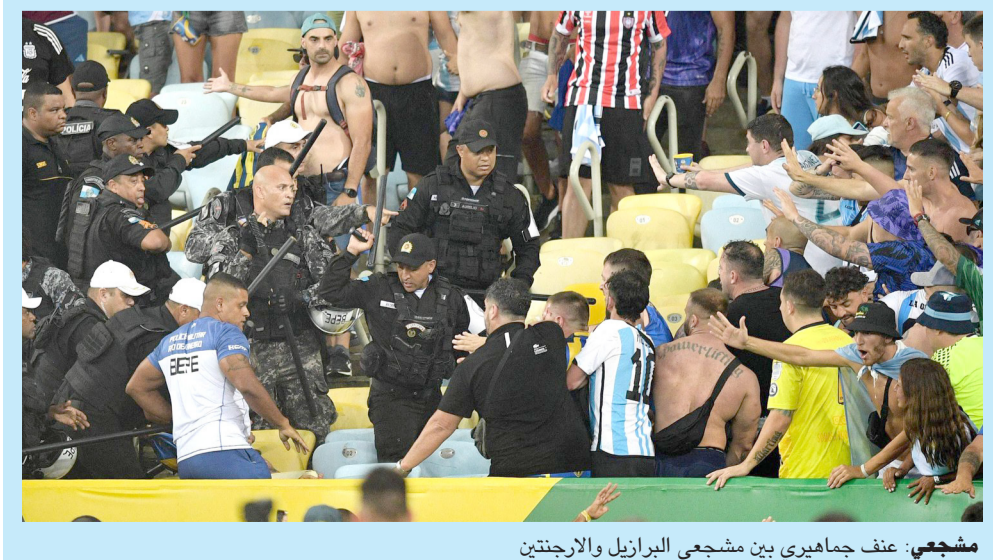
بين الطرفين يقضي بتسليم مستحقاته. وبين أنه (سيستلم مبلغ 105 ملايين دينار) مشيراً إلى ان (المحكمة قررت أيضاً تعويضه بمبلغ آخر مقداره 75 مليون دينار تعويض مادي ومسعوي لما تعرض له في المدة السابقة).

أعلن المدرب السابق للمنتخب العراقي ونادي النفط حكيم شاكر انه كسب قضية الحصول على مستحقاته من نادي النفط بالمحاكم العراقية بعد عدم تسليم اي مبلغ من مستحقاته خلال قيادة النفط. وقال شاكر في تصريح صحفي انه (كسب دعوته وان المحكمة قررت صرف مستحقاته التي لم يستلمها ولم تمنحه اياها ادارة نادي النفط مقابل عقد مريم



حكيم شاكر

فيما يتخذ إجراءات تأديبية بحق الإتحادين البرازيلي والأرجنتيني



من جهتها، تواجه الأرجنتين التي ألحقت الخسارة الأولى بالبرازيل على أرضها في تصفيات مؤهلة إلى كأس العالم على الإطلاق، عقوبات إزعاج الجماهير وتأخر إلتحاق المباراة. ومن الممكن ان يتعرض البلدان لغرامات مالية دولية على أرضهما مع إغلاق جزئي أو كلي للمعبهما، وهما العقوبتان الأكثر ترتيباً تصفيات أميركا الجنوبية بـ 15 نقطة من ست مباريات، فيما تلقت البرازيل خسارتها الثالثة في التصفيات الحالية وترأجت إلى المركز السادس بسبع نقاط من أصل 18 ممكنة.

اللاعبون عبثاً إقناع الجماهير بوقف إجراءات تأديبية بحق الإتحادين البرازيلي والأرجنتيني بعد الإنشكال الجماهيري الذي أدى إلى تأخير انطلاق المباراة بين المنتخبين في تصفيات كأس العالم 2026، الثلاثاء الماضي. وتأخر انطلاق المباراة التي جمعت الغريمين اللدويين، على ملعب ماراكانا الشهير في ريو دي جانيرو والتي فازت فيها الأرجنتين بهدف من دون رد لنحو نصف الساعة بعدما اندلعت مواجهات عنيفة بين مشجعي الطرفين. ودخل اللاعب الشهير في حالة من الفوضى، حيث حاول

في الرمى مستوى متميز

المستوى الذي قدمه المنتخب الوطني في مبارياته الاخيرتين والتي خاضهما بمواجهة كلا من منتخبى اندونيسيا وفيتنام حيث وصف المتابعين المستوى الذي قدمه اللاعبين بالاكتر من مميز خصوصا في الترابط الحاصل بين اغلب اللاعبين وانسجامهم بالرغم من البرنامج العدادي الذي بدأ معه المنتخب الاستعداد لاستحقاقات القبة ويتوقع ان يرتفع مستوى الاداء الى اكثر من النسب المتوقعة خصوصا بعد الروح العالية التي لعب فيها المنتخب والفيديوهات التي تناولتها مواقع التواصل لتؤكد الترابط المميز الذي يجمع اغلب اللاعبين لكن مع ذلك فهناك الكثير من الراء التي يتوجب ان لاتغمرها فرحة الفوز خصوصا على منتخب فيتنام العنيد فقد كشفت مباراته عن ازمة كبيرة يعانيها اللاعبين من جانب رغبة الكل بالتسجيل والانتانية المفرطة التي شابها العاب بعض اللاعبين وعدم رغبتهم بالتمرير للاعب متمركز بشكل افضل منه حيث كان من الممكن اراحة اعصاب الجماهير العراقية التي وقتت وراء المنتخب من خلال التسجيل المبكر واعتماد المنافس على الكرات المرتدة التي شكلت بعض الخطورة مع الاندفاع والحماس الكبير الذي شاب العاب اللاعبين ولعل مرد تلك الحماسية هو ان اللاعبين واعلهم لعبوا تحت الضغط واعلهم ايضا ارادوا ان يؤمنوا مراكزهم لانهم بذلك يبقون تحت انظار المدرب الذي فعل كل المراكز وزودها باكثر من اسم ليعيد لانهاثة جيل منتصف الثمانينات الذي حرم اغلب اللاعبين العراقيين من فرصتهم للعب لاقبالية المنتخب الوطني بسبب وجود لاعبين مهيمين فكانت هناك محاولات لاتناج اكثر من منتخب فظهر المنتخب الريدفي ومنتخب السف وياه و اغلب المنتخبات الوطنية التي ظهر اغلبها بشكل يوازي نجومية المنتخب الاول وتيسرت لهم الكثير من افاق اللعب والوصول الى منافسات البطولات فهناك المنتخب الريدفي الذي لعب في بطولة كاس الخليج عام 1986 وششارك بتلك البطولة بديلا عن المنتخب الاول الذي كان يستعد لنهايات مونديال المكسيك وبالرغم من ان المنتخب لم يحقق اي نتيجة تذكر في تلك البطولة لكنه ايضا كان يضم بعض اللاعبين ممن شكلوا نواة المنتخب الاول بعد اعوام قليلة كما نذكر ايضا ان هنالك بعض البطولات التي شهدت اسما جديدة مثلت المنتخب الريدفي وكانت بالمناسبة تحت انظار المدرب الاول للمنتخب الوطني بغيه الكشف عن مستوياتها ومثلت تلك التجربة فرصة للمنتخبات الخليجية في الحدو بحدوها عبر الكثير من المشاركات وكانت الاسبقية لمنتخبنا الوطني لذلك تبقى المنافسة على مثل تلك المراكز بمثابة فرصة لبعض اللاعبين وهناك من يتبنى الاشارة الى اسما بعينها ويعقد المقارنات اللامنتطقية في سبيل تصعيد نجومية لاعب بالمقارنة مع لاعب اخر يخوض غمار منافساته في المنتخب الوطني فقد ذكر بعض المحللين اسما محددة اشاروا الي انها غير مؤهلة للتمثل الوطني بالرغم من ان تلك الاسما لم تلعب تلك المباريات الحماسية التي تتطلب اندفاعا كبيرا او تسهم بحسم المباراة الى جانب الانتقادات التي طالت بعض اللاعبين المخضرمين من وصفوا بكونهم باتوا عبئا على المنتخب ولكن ضغط الجمهور وموقع التواصل اصحت كاسسندان والمطرفة التي يعيش وطاها هولاء اللاعبين لكن عامل الخبرة التي يتمتع بها مثل هولاء اللاعبين تدعو المدرب كاساس للتسكك بهم وانصاف تاريخهم بالابقاء عليهم خصوصا وان الفرص الدولية للمنتخبات عبر ايام الفيفا داي وغيرها من الاستحقاقات تستوجب الابقاء على اسما محددة فهي القدرة على حسم الامور نظرا لعامل الخبرة ومنسوب اللياقة الذي يرضب باعتبار ان المدرب يجهز هولاء اللاعبين لدقائق محددة لاحداث

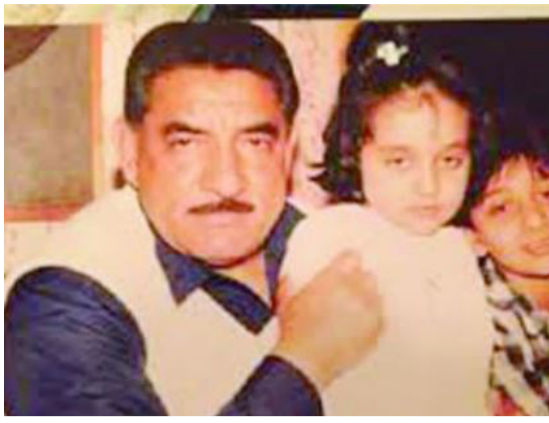
سامر الياس سعيد

في عيون ملحنها محمد جواد اموري اشعر ان الكلمات تسرق من فوق شفافنا وتذهب بعيدا الى محطات اعمارنا ، المرافقة والمدرسة وخوضه الجيش وجبهات الهروب والتعليم في الاوار والرسائل التي كنا نكتبها بلحظة غرامية الى نساء ولدن في اديم الفرات وحقول البساتين المحيطة بالناصرية واحلام حقائب السفر في هاجستا للهروب الى امكة حلم اخرى ،

ومتى اخفقتنا في تحقيق احلام تلك الحقايق عدنا الى صوت حسين نعمة وترقص الوتر بين اصابع الراحل محمد جواد اموري ونحن نريد خلفه مطع الاغنية ونخيل ان الشاعر كتبها من اجنا وكذلك فعل ملحنها ومطربها فلقد لحننا لتكون ابواق روي بسكينة ما نوهوا وتنمنا ونحصل عليه ، انها صدى الوجوه التي سعدت الى غلاء الفردوس من ابياء وامهات واحباب ، والذين بقوا يملطون افقا سعريا لحودة الكرى التي صنعها باحريمه في ارواحنا ونقتست بحروفها المسماية على المين وسالام الزقورات وصراف الأهورا وكات بيوت المدينة ذكريات عاطفية وفلسفية وروحية وغنائية تؤرشف الى كل موطن الحب في اعماقنا وفي حجرة الرجل الذي انشدها كما ينتشد الكهنة المذنبون طقوس حلم الماء والبياض في ازمة سومر البعيدة.

هذا الملحن البارح لحن لاجل متعاقبة من مبدعي الغناء العراقي والعربي ،وسجل بصفة من سحر خاص في حناجرهم ، ولا اريد ان اعدهم جميعهم فهم مسجلين في السيرة الذاتية لمجمل ابداع الراحل محمد جواد اموري .

هذه بعض خواطر الرؤى في ذكرياتها عن تأثير صوت محمد جواد اموري في الصفحات الجيدة لتراث العراق الموسيقي . انه ظاهرة ابداعية وجمالية وموسيقية وروحية جعلت من الحزن فرحا ،وهذا ما كان يراه بنهون فكلما انتهى جلسة موسيقية من سدسونه القدر ليشعر من معها ان قدرنا الحزن لابد في النهاية ان يتحول فرحا في مسامع الجالسين وهم يصغون برهبة وشنسة الى هذا اللحن .



مسيرة : محطات متميزة في مسيرة محمد جواد اموري الفنية

محمد جواد أموري صدى العود والوتر في ليالي القمر مسكون بالهاجس الخفي الذي يلازم أحلامنا

بوليتعد بشغف موهبة عن هيمنة الاسطوانة البغدادية المتطلعة بحة محمد القسبي ومطربات بغداد وناظم الغزالي وزوجته سليمة مراد بليوز بحنين الصوت الجنوبي ناصر حكيم وداخل حسن وحضيري بو عزيز وبتار بهم ، وربما مع صدى جنوب عاطفتهم المخلوطة باهات سومر وبابل ونواح فقرأ عالج واكد تناسلت الموهبة عند محمد جواد اموري وكانت بداياته ملققة للانتباه وتنبه سماع لحنه انه سيكون مع فنان مبدع ابتداء بتلحن قطعة موسيقية باحساس عذب واسماها (تكري) غنتها فرق المدارس الكشيفية وانتشرت في صباحات المدارس منذ عام 1953 وهو ما شجع محمد جواد اموري ليدخل عالم التلحين باحتراف وقد لازمه العود كما لازم زرباب في بهجة الحانه مع بغداد والانلس . فكان لحنه لاغنية الراحل ياس خضر (ابو زركه) هي ازرأق في عيون الاغنية العراقية وهي تنبئه الى طاقة لحنية جديدة من شجن عذب ومؤثر ومثقف موسيقيا .

فانا كلما اسمع يا حريمة وارسم عاطفة الدعمة

بهذا اتى الانتقاء في اختياراته ليرينا وبمسعنا التراث الموسيقي المميز . والمهم فيه ان هذا التراث ارتكن وتجذر في الذاكرة العراقية واصبح محجوبا وشائعا ومن الصعب نسيانه . ذلك ان ما لحنه اموري هو ما يشعره الناس وتناسخه الاجيال . فهو من اعطى الى شجن الحزن لغة رومانسية تسمع وتكتب وتعاش . فانا مثلا في كل زيارة لي الى بلدي العراق ومدينتي الناصرية احرض على زيارة صديقي ومعلمي وابن محلتي الفنان حسين نعمة الذي يعزف ويقفخر ان الراحل محمد جواد اموري لحن له بعضا من اغانيه الخالدات مثل (حبيبي انساني وانا انسانك ، وريدت ، وجاويني ، ويا حريمة) ومع حسين يتذكر تلك اللحظات الاسطورية التي يجلسها مع اموري حين ذهب اليه بكلمات ناظم السماوي وقصبيته يا حريمه المكتوبة في ذكريات سجن نقرة السلطان . ويقول حسين نعمة شجرت ان الكلمات تردي جسد روح الفنان محمد جواد اموري كما يرتدي المصوف عساة بهجته مع النور واقتزرت ابتسامته ونهس الى العود للحن لنا واحدة من اجمل سدسونهات صدى الروح الجنوبية ولوعتها وتبقى خالدة وكان اللحن مودنا

وليتعد بشغف موهبة عن هيمنة الاسطوانة البغدادية المتطلعة بحة محمد القسبي ومطربات بغداد وناظم الغزالي وزوجته سليمة مراد بليوز بحنين الصوت الجنوبي ناصر حكيم وداخل حسن وحضيري بو عزيز وبتار بهم ، وربما مع صدى جنوب عاطفتهم المخلوطة باهات سومر وبابل ونواح فقرأ عالج واكد تناسلت الموهبة عند محمد جواد اموري وكانت بداياته ملققة للانتباه وتنبه سماع لحنه انه سيكون مع فنان مبدع ابتداء بتلحن قطعة موسيقية باحساس عذب واسماها (تكري) غنتها فرق المدارس الكشيفية وانتشرت في صباحات المدارس منذ عام 1953 وهو ما شجع محمد جواد اموري ليدخل عالم التلحين باحتراف وقد لازمه العود كما لازم زرباب في بهجة الحانه مع بغداد والانلس . فكان لحنه لاغنية الراحل ياس خضر (ابو زركه) هي ازرأق في عيون الاغنية العراقية وهي تنبئه الى طاقة لحنية جديدة من شجن عذب ومؤثر ومثقف موسيقيا .

فانا كلما اسمع يا حريمة وارسم عاطفة الدعمة

بالمعاني والاشباعها بتسجر ازمة من الحراف حيث ولد هناك ، اما محمد جواد اموري فهو مسكون بالهاجس الخفي الذي يلازم احلامنا في ابيدة حزننا منذ حروب سومر حتى الايمان بولده نصير شهيد حرب ، وهنا ابتداء تحولات الحزن العميقة تحمل صدى الالهام الذي يخلط بين جمال الجملة الموسيقية وبين المذمة لوجه ولدت ليشعر من يسمع صوته او لحنه ان صدى مدافع الحرب تثير في الوجدان مشاهد ذكريات الماد التي لم يمر نخيلها الا مع صدى الاالحان والاعتبات الحزينة .

هذا الرجل الذي عاش حسه الفراتي حتى الخامس عشر من عمره ثم نقل عشق احلامه واهله الى حدادة العاصمة القره غولي يمثلان شكلين متلازمين عاطفتين مختلفتين . طالب يعيل الى الحداثة والاشباعها بتسجر ازمة من الحراف حيث ولد هناك ، اما محمد جواد اموري فهو مسكون بالهاجس الخفي الذي يلازم احلامنا في ابيدة حزننا منذ حروب سومر حتى الايمان بولده نصير شهيد حرب ، وهنا ابتداء تحولات الحزن العميقة تحمل صدى الالهام الذي يخلط بين جمال الجملة الموسيقية وبين المذمة لوجه ولدت ليشعر من يسمع صوته او لحنه ان صدى مدافع الحرب تثير في الوجدان مشاهد ذكريات الماد التي لم يمر نخيلها الا مع صدى الاالحان والاعتبات الحزينة .



نعيم عبد مهلهل

المانيا

ياتي الي الخبر المقروء في اثر الوفاء والجرائد والورد ان زوجة الملحن العراقي الراحل محمد جواد اموري السيدة سناء فوتوت تعزف نشر ذكرياتها مع شريك حياتها الراحل محمد جواد اموري في كتاب ، وحقما تلك السيدة البابلية صنوقا لاسرار اللحم المبدع والتاريخ الثري لاموري المشعب بهاجس الفرات والالهام المبكر لروحه التي سكنها الالهام والتي ولدت في طويرج 1935 . ورحلت الى الطاف السماء ولطفها في بغداد 2014 . وكل هذا العمر سجد عاطفته الخفية في مختصرات الذكريات ودموعها عندما تدونها السيدة ونوت .

ولمحمد جواد اموري ، احساس مختلف عن احساس الاالحان الاخرى ، هو وطالب القره غولي يمثلان شكلين متلازمين

جيجي حديد تهاجم اسرائيل من جديد

لوس انجلوس - وكالات - عادت عارضة الازياء الامريكية من اصول فلسطينية «جيجي حديد» للحديث عن الحرب والاحداث الجارية في قطاع غزة، وحرب الإبادة التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني و في وقت سابق تضامنت مع الشعب الفلسطيني . ولم تكن جيجي حديد بالتصريح الأول وعادت للتعليق حول الاحداث، الا انها استطاعت هذه المرة تحديد موقفها والهجوم على اسرائيل بسبب الابادات والانتهاكات التي تمارسها ضد الشعب الفلسطيني وقالت حديد عبر حسابها على «انستغرام»: «اسرائيل ترى جميع الفلسطينيين بانهم ايراهبين، وكل من يدعم الفلسطينيين الابرياء هم معادين للسانية»، كما اضافت جيجي: «وهم يرون كل العالم كاذب وهم الصادقين! وهذه امر شيطاني للغاية».

وكانت عائلة حديد كانت قد تلقت العديد من التهديدات بعد ان عبروا عن تضامنهم الكبير مع الفلسطينيين وهجومهم على اسرائيل وحرص والد جيجي رجل الاعمال والملياردير محمد حديد عن

فنانو نينوى ينتخبون فرع نقاباتهم

فرع نينوى حيث حصل على 631 صوتا ، وفاز عن الاقسام الخاصة بالمهدي / 481 صوتا عن قسم المسرح ، الفنان عمار سعد الله 362/ صوتا عن قسم التشكيلى ، الفنان حسين الشكرجي / 279 صوتا عن قسم الموسيقى، مرشد عبد الله جديعان / 344 صوتا عن قسم المسرح .

في ناحية برطلة . وحضر المؤتمر الانتخابي الممثل القانوني القاضي معد اسماعيل عبد الوهاب اسماعيل من محكمة استئناف نينوى ونقيب الفنانين المقرر العام جبار جودي ونائبة النقيب آسيا كمال . وبعد العد والفرق تصدق الفنان تحسين حداد قائمة المرشحين الـ 17 ليجوز بمنصب نقيب الفنانين

الواصل - هدير الجبوري اقيم في محافظة نينوى المؤتمر الانتخابي الخاص باختيار الهيئة الادارية الجديدة لنقابة الفنانين العراقيين فرع نينوى تحت عنوان (دورة البناء والوفاء) وتمت عملية الانتخاب والاقراع في مكاتبين احدهما على قاعة مركز النقابة في الموصل وللساكنين في سهل نينوى على قاعة منتدى الشباب



ياسمين رئيس تتجاوز أزمته الصحية

برداخل إحدى المستشفيات، ولم تكشف عن أي تفاصيل حول مرضها او سبب ازمته الصحية وشاركت رئيس جمهورها ومتابعيها، بصورا لها من داخل المستشفى، عبر حسابها ب موقع إنستغرام .

وشاركت مؤخرًا رئيس ببطولة فيلم أنا لحبيبي ، والذي تدور احداثه حول قصة حب رومانسية تعيشها ليلسى (ياسمين رئيس) ولكن الكثير من الصعوبات تواجهها من أجل استمرار هذه العلاقة، ويجانب رئيس يشارك في بطولة الفيلم النجم كريم فهمي، محمد الشرنوبلي، سوسن بدر، بيومي فؤاد، وهو من تأليف محمود زهران وإخراج هادي الباجوري . وسبق ان كتبت ياسمين رئيس اسباب غيابها عن المشاركة في موسم المسلسلات المصرية لرمضان، مشيرة إلى انها طوال مسيرتها الفنية خارج السباق

القاهرة - الزمان استأثفت المثلثة ياسمين رئيس الاسبوع الماضي تصوير احداث فيلمها الجديد «الفسان الأبيض» ، وذلك بعد تماثلها للشفاء إثر وعكة صحية تعرضت لها نهاية الاسبوع الماضي، ونقلت بسببها لأحدى المستشفيات الخاصة لتلقي العلاج ولم يتم الكشف عن اية تفاصيل تخص وضعها الصحي . تجسد دور فنانة تدعى ووردة، وهي تعمل بمطعم لتقديم الوجبات السريعة وتصور احداث الفيلم في إطار من الدراما حول ووردة تلك الفتاة التي تنتمي إلى حى فقير وعندما يقترب موعد زواجها يتعرض فستان زفافها في نفس يوم الحفل للتلقي، فتخوض رحلة في القاهرة مع بنت خالتها الفنانة أسماء جمال للبحث عن فستان آخر، ويعود الفيلم ثانيا عمل يجمع ياسمين رئيس واسماء جمال بعد فيلم الحارث، عام 2021 للمخرج احمد نادر وتعرضت رئيس لوعدة صحية بنهاية الاسبوع الماضي، وظهرت



جيجي حديد

أنت والنجوم



الميزان
لا يتألق في تقديرك لنفسك كي لا تكون محط انتقاد الآخرين ، رقم الحظ: 3.



العقرب
اتبع حذرك فهو لن يخذلك في حل مشكلة صغيرة . رقم الحظ: 7.



القوس
انت تشعر بالاستقرار عليك ان تغذي هذا الشعور بالتواصل مع الشريك .



الجدي
لا تكن مهموما أكثر مما ينبغي لأن هذا يجعلك عرضة للانتقار .



الدلو
الحب الذي تبحث عنه يجعلك في وضع غير مستقر رقم الحظ: 2.



الحوت
عليك الاكتفاء بما هو بين يديك ، في العمل لديك شريك مميز اعطه بعض الثقة .



الحمل
الامال الكبيرة يكون الطريق اليها طويلا ومعبدا بالمشكلات .



الثور
الاسرة تمنحك الحب . لا تكن متعصبا بارتك حول امر معين .



الجوزاء
أنت بحاجة الى ان تتعلم ان تتحمل الآراء فالناس مختلفين رقم الحظ: 22.



السرطان
في العمل لديك الأصدقاء و الأعداء، فلا تاتمن ايا كان رقم الحظ: 9.

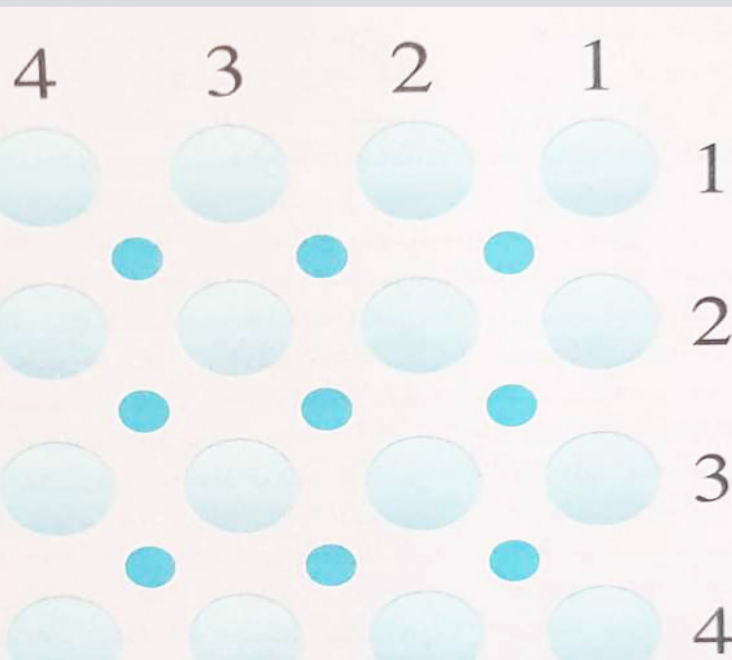


الأسد
انت تقدم الكثير من العمل مقابل القليل من المبرور المادي .



العذراء
انهض وادفع عن حقوقك فانت تستحق الأفضل . يوم السعد الأربعاء .

الكلمات المتطابقة



مجموعة من الكلمات التي يمكن كتابتها أفقيا ورأسيا في الوقت ذاته وهو ما يظهر من خلال كتابة مرادفات ومعاني الكلمات الاتية:

- 1- فاعل الاذى
- 2- عاصمة أوربية
- 3- يفقد الحياة
- 4- معاش شهري

ممثل مصري يتوفى أثناء التصوير

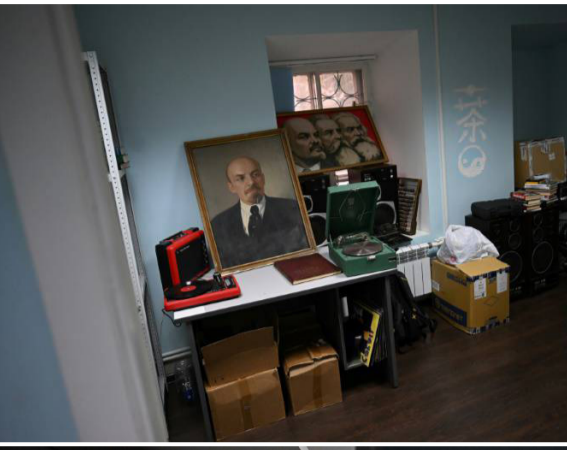
القاهرة - الزمان غيب الموت الاحد الممثل المصري طارق عبد العزيز إثر تعرضه لازمة قلبية مفاجئة خلال التصوير عن 55 عاما ، وسط صدمة كبرى من زملائه ، وتم نقله إلى المستشفى حيث لفظ انفاسه الأخيرة وشهدت الفترة الماضية بعض المؤثرات لتدهور حالة الراحل الصحية، حيث أجرى قبل 6 أشهر، عملية قسطرة ثانية وتركيب دعامة للقلب، ونشر وقتها صورة تجمعه بالفريق الطبي بعد إجراء القسطرة، وأكد انه صار بصحة جيدة .



مكتبة جورج أورويل.. تضيء شمعة في ظلام روسيا الراهن

ويشارك شقيقها وزوجها، وهما ضابطان في الجيش الروسي، في "العملية العسكرية الخاصة"، وهو التعبير المثلث الذي فرضته السلطات على وصف هجماتها على أوكرانيا. لا يمكنها الخوض كثيراً في هذا الموضوع، إذ إن أي أفعال حساسة يمكن أن تؤدي إليها قد تؤدي إلى عقوبة، وحتى إلى إيداعها السجن، ولا يوفر لها كونها محامية أو زوجة عسكري أية حماية.

وفي حزيران/يونيو 2023، فرضت عليها الجهات القضائية غرامة مالية بتهمة "تشويه سمعة" الجيش، واستند الحكم، كما الحال غالباً، إلى رسائل عبر "تلغرام" ذكرت فيها أنها شاهدت فيلماً وثائقياً عن المعارض اليسكي نافالني. وتمكن زوجها من الحصول على الجلسة لدمعها، وما إن تبدأ أناساتاسيا روبينكو، الأوكرانية الأصل لهجة والدها، بالتحدث عن "الأمم المتحدة" لتكونها عاجزة في مواجهة الحرب التي شنّها الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، حتى تجلس أصلاً فجة بالبرياء، مع أنها أصلاً مرحة وباسمة ومفعمة بالحياة. لكنها تحب زوجها، وباتت تحبه أكثر "ممن أن غادر للقتال". وترد على من يدينونها بسبب هذا التناظر ويتساءلون عن سبب بقائها معاً بالقول: "وانتم، ماذا كنتم تفعلوا؟"



ثم أنهلها مدى صحة الشعار الموجود في الكتاب "الجهل هو القوة"، لأن الروس الذين لا يحاولون فهم ما يحدث، يعيشون حياة جيدة جداً، "في رأيها، الحب والتناظر هو الساحة المركزية في



وراء نظارتها السمكية خزان معرفة، عن رابعة أرويل "1984" التي بروي فيها محاولة مؤلف في ظل ديكتاتورية شديدة الذكاء في قدرتها على إخضاع الأفراد وتسلطهم. وتتناول مسؤولية المكتبة التدمير الذاتي الثوري في رواية "1984" كوستوفسكي، والديستوبيا في أعمال الروسي فلاديمير سوروكين، ومناخضة العنصرية لدى الأمريكي هاربر لي، والصرخة من أجل الإنسانية لدى الألماني إريك ماريا ريمارك...

هناك أفراد يشرفون على دوائر حيوية تابعة لوزارة الثقافة منذ أكثر من عشرين عاماً؛ جاءت بهم محاضرات الأحزاب التي تلجأ إلى استبدال وجوههم بنماذج متشابهة بين حين وآخر؛ أو تدوير المناصب فيما بينهم؛ وجميع هؤلاء الأفراد بعيدون كل البعد عن الثقافة واحوالها. إذ طيلة السنوات المنصرمة لم تشهد أي تطور في مفاصل تلك الدوائر، بل انكفأت على نفسها وانحصرت أنشطتها بشكل يدعو إلى الشفقة. مثلما هناك أشباه اديباً ظهرُوا بعد سقوط الطاغية يشبهون السكالا الضار في حديقته ورد. لقد مضى أكثر من عقدين وهم يكتبون خزعبلاتهم بمنتهى الحرية، لدوني على واحد؛ واحد فقط حظي بمنجز إبداعي يستحق الانتباه؛ فلا يدین عند هؤلاء الطائرین سوى إيهام الوسط الثقافي بهلوساتهم المزعجة ونصوصهم الواهية حتى يلفظون أنفاسهم الأخيرة غير مأسوف عليهم. الطامة الكبرى أن هناك جهات ثقافية مشبوهة تحرق البحور لشخصوهم الهزيلة وتتبنى مؤلفاتهم الرديئة، كما لو أن المبدعين قد سُخُوا وليس هناك سوى هؤلاء المزيّفين المنتهزين في البلاد.

في زمن الطاغية كان هناك شعراء يشاء إبداعهم بالبنان لم يظهرُوا بلباق شخصي على التزيين لمدة خمس دقائق طيلة حياته، الثقافية، بينما تعرض الضحايا في الوقت الحاضر للقاءات على مدى ساعة مع أنصاف اديباً يجهلون سيرورة الإبداع مثلما يخفقون بكتابة جملة أدبية بلا أخطاء. بل هناك منهم من يتباهى بأرشيفه الهزيل ويحفظ ساعات تلفازية لا حصر لها قد أجريت معه.

في زمن الطاغية لم يصيبنا حتى لو ظهرتم مليون مرة على شاشة التلفاز فلن نحصدها سوى هواء في شبك. لانتم جئتم إلى المشهد الثقافي بظروف أدبية طارئة وزائفة وصيركم زيد البحر في نهاية المطاف. في زمن الطاغية برغم غطرسته وبطشه خرج من معتقلاته وحروبيه ورعبه شعراء الجبل الثماني الذين شاع إبداعهم في أرجاء البلاد من شماله إلى جنوبه، وازعم السلطة الثقافية على احترام نصوصهم الخفية، بالوقت الذي كانت صحف الحكومة لا تنشر في صفحاتها الثقافية سوى القصائد العمودية والحرّة، لكن تلك السلطة الجائرة أذعنت أخيراً وسمحت لقصيدة النثر بالظهور من خلال الصفحات والمجلات الثقافية بعد طول كفاح وعناء من قبل شعرائها المعذنين والذين كان أغلبهم في جهات النثر. ما أحوج المؤسسة الثقافية الرسمية بالوقت الحاضر إلى اديباً أنصافاً مبدعين راسخين يتشرفون عليها ويذك سننتج من هم أنقى وأبدع وأرسخ منهم، لأن المبدع الحقيقي يفرح لمنجزه الآخر ولا يضع هذا العزم الأدبي والفني في طريقه. صحيح أن وسط هذا العزم الأدبي والفني في مؤسسات وزارة الثقافة هناك أحد المبدعين من يشغل أحد مفاصل الثقافة العراقية حالياً، ويكن الوسط الثقافي له الحب؛ لدائمة خلفه وتواضعه وسعة صدره؛ مثلما يتمتع بفضولة لدى رئيس الوزراء فهو مستشاره الثقافي؛ ولكن ماذا بوسعنا أن يفعل لوحده، وكيف يدرك تراث حياتنا جاءت بهم المحاصصة ليترعبوا على كراسي الدوائر الثقافية.

لا يمكن للثقافة العراقية أن تتعافى ما لم يكن هناك مبدعون على رأس المؤسسة الثقافية قاطبة. ولذا أقرر على الحكومة إبعاد الحيتان عن مفاصل الثقافة العراقية، واستقطاب المبدعين للاشراف عليها بعيداً عن المحاصصة، وبسري التطور الإبداعي الذي سيطر على ثقافة البلاد خلال فترة وجيزة، أما إذا ظلت أحوال الثقافة على هذا المنوال وبهذا الانتكاس وتحت اشراف زمرة من المترفين تدعمهم الأحزاب التي جاؤوا منها؛ فسيزهق مستشار رئيس الوزراء أمام هؤلاء الجبهة بعد حين، مادام يدفع بعجلة الإبداع وحيداً في طريق شاق مليئاً بالفخاخ والإشواك والأعشاب الضارة.

زمان جديد عن الثقافة وأحوالها

هناك أفراد يشرفون على دوائر حيوية تابعة لوزارة الثقافة منذ أكثر من عشرين عاماً؛ جاءت بهم محاضرات الأحزاب التي تلجأ إلى استبدال وجوههم بنماذج متشابهة بين حين وآخر؛ أو تدوير المناصب فيما بينهم؛ وجميع هؤلاء الأفراد بعيدون كل البعد عن الثقافة واحوالها. إذ طيلة السنوات المنصرمة لم تشهد أي تطور في مفاصل تلك الدوائر، بل انكفأت على نفسها وانحصرت أنشطتها بشكل يدعو إلى الشفقة. مثلما هناك أشباه اديباً ظهرُوا بعد سقوط الطاغية يشبهون السكالا الضار في حديقته ورد. لقد مضى أكثر من عقدين وهم يكتبون خزعبلاتهم بمنتهى الحرية، لدوني على واحد؛ واحد فقط حظي بمنجز إبداعي يستحق الانتباه؛ فلا يدین عند هؤلاء الطائرین سوى إيهام الوسط الثقافي بهلوساتهم المزعجة ونصوصهم الواهية حتى يلفظون أنفاسهم الأخيرة غير مأسوف عليهم. الطامة الكبرى أن هناك جهات ثقافية مشبوهة تحرق البحور لشخصوهم الهزيلة وتتبنى مؤلفاتهم الرديئة، كما لو أن المبدعين قد سُخُوا وليس هناك سوى هؤلاء المزيّفين المنتهزين في البلاد.

في زمن الطاغية كان هناك شعراء يشاء إبداعهم بالبنان لم يظهرُوا بلباق شخصي على التزيين لمدة خمس دقائق طيلة حياته، الثقافية، بينما تعرض الضحايا في الوقت الحاضر للقاءات على مدى ساعة مع أنصاف اديباً يجهلون سيرورة الإبداع مثلما يخفقون بكتابة جملة أدبية بلا أخطاء. بل هناك منهم من يتباهى بأرشيفه الهزيل ويحفظ ساعات تلفازية لا حصر لها قد أجريت معه.

في زمن الطاغية لم يصيبنا حتى لو ظهرتم مليون مرة على شاشة التلفاز فلن نحصدها سوى هواء في شبك. لانتم جئتم إلى المشهد الثقافي بظروف أدبية طارئة وزائفة وصيركم زيد البحر في نهاية المطاف. في زمن الطاغية برغم غطرسته وبطشه خرج من معتقلاته وحروبيه ورعبه شعراء الجبل الثماني الذين شاع إبداعهم في أرجاء البلاد من شماله إلى جنوبه، وازعم السلطة الثقافية على احترام نصوصهم الخفية، بالوقت الذي كانت صحف الحكومة لا تنشر في صفحاتها الثقافية سوى القصائد العمودية والحرّة، لكن تلك السلطة الجائرة أذعنت أخيراً وسمحت لقصيدة النثر بالظهور من خلال الصفحات والمجلات الثقافية بعد طول كفاح وعناء من قبل شعرائها المعذنين والذين كان أغلبهم في جهات النثر. ما أحوج المؤسسة الثقافية الرسمية بالوقت الحاضر إلى اديباً أنصافاً مبدعين راسخين يتشرفون عليها ويذك سننتج من هم أنقى وأبدع وأرسخ منهم، لأن المبدع الحقيقي يفرح لمنجزه الآخر ولا يضع هذا العزم الأدبي والفني في طريقه. صحيح أن وسط هذا العزم الأدبي والفني في مؤسسات وزارة الثقافة هناك أحد المبدعين من يشغل أحد مفاصل الثقافة العراقية حالياً، ويكن الوسط الثقافي له الحب؛ لدائمة خلفه وتواضعه وسعة صدره؛ مثلما يتمتع بفضولة لدى رئيس الوزراء فهو مستشاره الثقافي؛ ولكن ماذا بوسعنا أن يفعل لوحده، وكيف يدرك تراث حياتنا جاءت بهم المحاصصة ليترعبوا على كراسي الدوائر الثقافية.

لا يمكن للثقافة العراقية أن تتعافى ما لم يكن هناك مبدعون على رأس المؤسسة الثقافية قاطبة. ولذا أقرر على الحكومة إبعاد الحيتان عن مفاصل الثقافة العراقية، واستقطاب المبدعين للاشراف عليها بعيداً عن المحاصصة، وبسري التطور الإبداعي الذي سيطر على ثقافة البلاد خلال فترة وجيزة، أما إذا ظلت أحوال الثقافة على هذا المنوال وبهذا الانتكاس وتحت اشراف زمرة من المترفين تدعمهم الأحزاب التي جاؤوا منها؛ فسيزهق مستشار رئيس الوزراء أمام هؤلاء الجبهة بعد حين، مادام يدفع بعجلة الإبداع وحيداً في طريق شاق مليئاً بالفخاخ والإشواك والأعشاب الضارة.

المغني كوزم.. اتهامات بالإعتداء الجنسي



كبير من مقدمي الشكاوى برفع شكاوى مدنية ضد أشخاص اعتدوا عليهم جنسياً وغالباً ما كانوا من المشاهير، في إطار ما يُعرف بـ"الانتقام الاباحي"، وهي خطوة تتمثل في الكشف عن صور ومشاهد جنسية غير موافقة عليها من أحد الطرفين عموماً لاهداف انتقامية. وأطلقت هذه الميخاضة بموجب قانون جنسي في نيويورك يتيح لضحايا الاعتداءات الجنسية رفع دعاوى مدنية في قضايا طالها منذ القدام. وكان هذا القانون يدخل حيز التنفيذ في تشرين الثاني/نوفمبر 2022 ولقد عام واحد. وانتهى العمل به الجمعة وسُمع القانون المحلي الذي يحمل اسم "أنت سورفايفر" أكت "لعدد

ذي هانغر غايمز يحافظ على صدارة شبك التذاكر بأمریکا

لوس أنجلوس، (أ ف ب) - حافظ فيلم «ذي هانغر غايمز: ذي بالاد أوف سنغيفيرز» أند سنكس، على صدارة شبك التذاكر في أمريكا الشمالية للأسبوع الثاني على التوالي، متقدماً على فيلم «بابوليون» (الجديد للمخرج ريدلي سكوت. وحقق العمل، وهو الخامس من سلسلة أفلام «هانغر غايمز» 42 مليون دولار خلال عطلة نهاية الأسبوع الطويلة لعيد الشكر، بحسب التقديرات التي نشرتها شركة «إكزيبتر ريليشن» المتخصصة بالأحداثيات إيرادات، ضمن ترتيب أعلى بعشرة ملايين دولار مما حققه فيلم «بابوليون» لريدلي سكوت الذي بدأ عرضه الأربعاء، واحتل هذا العمل الممتد على ساعتين و39 دقيقة ويجمع بين

جيسكا تشاستين تدعو إلى «فن يقول الحقيقة للسلطة»

هذا الفيلم لا تتحور فقط حول تناقل بين امرأة وأخرى، أو من ابنة إلى أمها، أو من أم إلى ابنتها، "بل إنها" تنقل قصة أشخاص محرومين من هويتهم. "قد هُجرت عائلة هيام عباس قسراً عام 1948 من طبريا إلى دير حنا، على بعد حوالي ثلاثين كيلومتراً إلى الشمال الغربي، وهو ما يروي الفيلم من خلال العديد من الأرشيفات الشخصية. هيام عباس، المولودة عام 1960 في شمال إسرائيل، هاجرت في ثمانينات القرن العشرين إلى لندن ثم إلى باريس، مدفوعة برغبتها في دخول مجال السينما. وادت عباس دوراً كثيرة خلال مسيرتها الطويلة، أبرزها في "العروس السورية" (إران ريكلير، 2004) و"مونيخ" (ستيفن سبيلبرغ، 2005) والجنحة (آن) (هاني أبو أسعد، 2005) والمسلسل الأمريكي "ساكسيزن" (واضافت لينا سوليم، "نحارب محو الهوية من) خلال قصصنا، وهذه الصور تشكل دليلاً على وجود يوم إنكاره. "لقد أيتها تفكر" في سكان غزة الذين هم في الواقع أبناء واحقاد

حسن النواب

□ مراكش (المغرب) (أ ف ب) - الزمان عُرض فيلم وثائقي يستعيد محطات رئيسية في حياة المغتلة الفرنسية الفلسطينية هيام عباس، السبت في مهرجان مراكش الدولي للسينما حيث يشترك في المنافسة، وقد لقي صدى لافتاً على خلفية الحرب في قطاع غزة ووسط تصديق حار، هفت الجمهور المغربي الحاضر بعبارة "تحياتاً فلسطينية" بعد عرض فيلمه "Bye Tiberias" (بأي باي طبريا "الذي أخرجته ابنة هيام عباس، الفرنسية الجزائرية لينا سوليم، هذا الفيلم الوثائقي، يفتح الأبواب الماضي "لمعكس الأخبار الحياتية الصعبة التي تواجهها هيام عباس ونساء من عائلتها، متخذاً نقطة البداية من الكتابة الفلسطينية وقيام دولة إسرائيل عام 1948 وما رافقها من تهجير ونفي. وقالت لينا سوليم إن "القصص التي ترويها هاتيك النسوة في

وثائقي عن ممثلة فلسطينية يفتح آلام الماضي في مهرجان مراكش

□ باريس (أ ف ب) - تلجا مواقع ثقافية وسياحية عدة في المدن الفرنسية الكبرى إلى وسيلة جديدة لجذب عشرات الآلاف من الزوار مع اقتراب فصل الشتاء، تتمثل في تنظيم زيارات ليلية تعتمد فيها على لعبة الإضاءة لإضفاء المزيد من الروت على ما توفره محميات بالطريقة التقليدية. في جولة بعنوان "Jungle en voie d'illumination" (إلى الإضاءة، "يكتنل زوار" حديقة النباتات (Jardin des Plantes) في باريس بين الحيوانات المتعددة اللون، حول شجرة مغرور مضيفة ضخمة. وتشكل هذه الجولة المتاحة حتى 21 كانون الثاني/يناير 2024 أحد أبرز الأنشطة التي يقبها خلال السنة هذا الموقع المتخصص في العلوم الطبيعية.

مواقع سياحية فرنسية تستعين بالإضاءة لجذب الزوار

□ باريس (أ ف ب) - تلجا مواقع ثقافية وسياحية عدة في المدن الفرنسية الكبرى إلى وسيلة جديدة لجذب عشرات الآلاف من الزوار مع اقتراب فصل الشتاء، تتمثل في تنظيم زيارات ليلية تعتمد فيها على لعبة الإضاءة لإضفاء المزيد من الروت على ما توفره محميات بالطريقة التقليدية. في جولة بعنوان "Jungle en voie d'illumination" (إلى الإضاءة، "يكتنل زوار" حديقة النباتات (Jardin des Plantes) في باريس بين الحيوانات المتعددة اللون، حول شجرة مغرور مضيفة ضخمة. وتشكل هذه الجولة المتاحة حتى 21 كانون الثاني/يناير 2024 أحد أبرز الأنشطة التي يقبها خلال السنة هذا الموقع المتخصص في العلوم الطبيعية.

توقيع

نغيره، نعدله، نهمله؟

ما أخبار الدستور العراقي؟ هناك من يجيب بسرعة بالقول انه بالحفظ والصون، لكن هذا لا يعني أن حفظه وعدم المساس به هو العمل به وتطبيقه في جميع بنوده. سمعنا في بعض الفترات، من مسؤولين في صدارة الحكم دعوات لتعديل الدستور، وهناك مطالبات من الجانب الكردي مثلاً بضرورة تطبيق الدستور بدل تعديله الذي قد يستهدف بنوداً تضر بمصالح إقليم كردستان ومنها الفيدرالية التي يشكون في إربيل بدوام استهدافها من بعض الاتجاهات. كما أن ما يسمى العرب السنة، يبدو أنهم الكادقوا نص الفيدرالية المخصص عليها دستورياً، وانطلقوا في "أحلامهم" المستقلة من تجارب معاناة مريرة، من أجل الإفادة من نص دستوري، جمع بعضهم مئات الآف التوقيع وأرسلها إلى مفوضية الانتخابات في سنوات سابقة من أجل الشروع باستفتاء إقامة إقليم اداري هنا وهناك داخل الوحدة السيادية للعراق، واكتشفوا أن النصوص الدستورية ليست مادة مرخصة لينالها من حق تعلي بها، وإنما هي مادة للمساومات حيناً والتناحر حيناً آخر، فضلاً عن أنها مواد تحتاج إلى توافق سياسي ساد البلد وكانت له نتائج أقوى من الدستور الذي لا يلتفت أحدهم إليه إلا عندما يحاول تجيير مادة معينة لصالح موقفه السياسية الظرفية التي قد يغيرها في سنوات لاحقة. تجربة عقدين من الزمن في وضع العراق الذي لا يحتاج إلى مزيد من الشروح والتعليقات، تجعل تعديل او ربما تغيير الدستور مسألة محفوفة بالمخاطر، كما كانت مرحلة انتاج الدستور وولادته اول مرة متفجرة بالمخاطر الفعلية والتي انعكست على بنود الدستور وعملية الالتزام بها.

فاتح عبدالسلام
fatihabdusalam@hotmail.com

وعدت تشااستين التي تترأس لجنة تحكيم الدورة العشرين للمهرجان "إن السينما يمكنها التأثير على السلوك من خلال تبديدها الحواجز أولاً وإطلاقها نقاشات مهمة في شأن مواضيع معقدة كالعدالة بين الأعراق وانعدام المساواة بين الجنسين وغيرها من المسائل الثقافية المهمة".



وقد تشهد الجولة التي هذه السنة للمرة الخامسة تسجيل أرقام قياسية جديدة لها، إذ راجح عدد المشاركين فيها ما بين 260 ألفاً و300 ألف في المتوسط خلال شهرين، مقارنة بـ900 ألف زاروا