www.azzaman-iraq.com
www.azzaman.com
www. azzaman.net
www. azzamanaljadeed.com
www. azzamansport.com
AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation
Email: azzaman_iraq.com
Emial: postmaster@azzaman.com
(Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport

الزمان
26th Anniversary
AZZAMAN.COM
عربية دولية يومية مستقلة

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/26. Issue 7746 Monday 27/11/2023

الزمان - السنة السادسة والعشرون العدد 7746 الاثنين 13 من جمادى الاخرة 1445 هـ 27 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2023م

تبادل الأسرى يدخل يومه الثالث وترقّب دفعة جديدة

إستشهاد 8 فلسطينيين بالضفة والمساعدات الإنسانية تدخل غزة

غزة – الزمان

أفادت وزارة الصحة الفلسطينية، باستشهاد ثمانية فلسطينيين برصاص الجيش الاسرائيلي خلال توغله بمركبات مدرعة في جنين التي شهدت أعنف عملية إسرائيلية بالضفة الغربية منذ 20 عاما، وراح ضحيتها 14 شخصا. وأكدت مصادر طبية أن (15 شخصا أصيبوا بجروح خلال عملية التوغل التي تخللها قصف من طائرة إسرائيلية مسيّرة استهدف مخيم جنين للاجئين). من جانبهم ، اكد شهود ان (عربات عسكرية تحاصر المستشفى الحكومي في المدينة إضافة الى مستشفى إبن سينا)، واشاروا الى أن (الجيش الإسرائيلي يقوم بتفتيش مركبات الإسعاف ويعوق عمل الطواقم الطبية). وأعلنت كتيبة جنين التي تضم فصائل فلسطينية مختلفة أن (مقاتليها يخوضون اشتباكات مسلحة عنيفة مع قوات الاحتلال المتوغلة في محيط المخيم). فيما نعت كتائب عز الدين القسام، الجناح العسكري لحركة المقاومة الإسلامية (حماس) ، أربعة من قادتها بينهم عضو في مجلسها العسكري، قضوا في الحرب التي تخوضها منذ أسابيع ضد إسرائيل في غزة.وقالت في بيان امس (تزف الكتائب ثلة من قادتها ،وهم الشهداء أحمد الغندور ووائل رجب ورأفت سلمان وأيمن صيام ،الذين ارتقوا في مواقع البطولة والشرف في معركة طوفان الأقصى). وأدرجت الولايات المتحدة في عام 2017 ،اسم الغندور على قائمة الإرهاب وفرضت عليه عقوبات اقتصادية.وأشارت وزارة الخارجية الأمريكية في حينه الى أنه (كان عضوا في مجلس شورى الحركة، متهمة إياه بالضلوع في العديد من الهجمات الإرهابية، بما فيها هجوم في العام 2006 على نقطة عسكرية إسرائيلية عند معبر كرم أبو سالم الحدودي مع القطاع ، أدى الى مقتل جنديين إسرائيليين وجرح أربعة). في غضون ذلك ،أعلنت الأمم المتحدة ،أن 61 شاحنة تحمل إمدادات طبية وغذاء وماء قد أفرغت اول امس حمولتها في شمال غزة من أصل 248 شاحنة مساعدات إنسانية وصلت إلى القطاع المحاصر منذ دخول الهدنة بين حماس وإسرائيل حيز التنفيذ. وقال مكتب الأمم المتحدة لتنسيق الشؤون الإنسانية في بيان إنه (تم تسليم 11 مركبة إسعاف وثلاث حافلات وسرير طبي مسطح لمستشفى الشفاء الذي شهد قتالا عنيفا في الأيام الأخيرة، وذلك للمساعدة في عمليات الإخلاء)، وأضاف أنه (كلما طال أمد الهدنة، تمكنت وكالات الإغاثة الإنسانية من إرسال مزيد من المساعدات إلى غزة وعبرها)، موجها الشكر إلى (جمعيتي الهلال الأحمر الفلسطيني والمصري). وبدأت الهدنة الموقتة بين إسرائيل وحماس من أجل تسهيل تبادل الرهائن والأسرى، حيث أوصلت 137 شاحنة مساعدات إلى غزة. وقال مكتب الأمم المتحدة لتنسيق الشؤون الإنسانية (نرحب بالإفراج عن مزيد من الرهائن اليوم ،ونجدد دعوتنا إلى الإفراج الفوري وغير المشروط عن جميع الرهائن). ووصلت دفعة رهائن ثانية أفرجت عنهم حركة حماس إلى إسرائيل التي أطلقت بدورها سراح مجموعة ثانية من المعتقلين الفلسطينيين ، في اليوم الثاني من الهدنة بعد سبعة أسابيع من حرب مدمرة. ووفق السلطات المصرية والإسرائيلية، فإن 13 رهينة إسرائيلية اطلق سراحها في إطار اتفاق الهدنة. كما أفرجت الحركة الإسلامية عن أربعة رهائن تايلانديين. وقال الجيش الإسرائيلي في بيان إن (الأشخاص الـ 17 المفرج عنهم خضعوا لتقييم طبي أولي)، وأضاف أن (أحدهم نُقل إلى المستشفى، بينما بات الآخرون في طريقهم لملاقاة عائلاتهم). وجاء الإفراج عن الرهائن بعد تأخير ساعات قالت حماس إن سببه عدم التزام إسرائيل بنود الاتفاق. بينما خرج من السجون الإسرائيلية 39 معتقلا فلسطينيا من النساء والأطفال بموجب اتفاق الهدنة.وأعلنت كتائب القسام أنها (سلمت الصليب الأحمر 13 رهينة إسرائيلية، وأربعة تايلانديين من خارج اتفاق الهدنة، ممن تحتجزهم في غزة). وشوهدت مركبات الصليب الأحمر الدولي تخرج من معبر رفح في اتجاه مصر.وبحسب مصادر فلسطينية ومصرية متابعة للمفاوضات، ينص اتفاق الهدنة الذي بدأ تطبيقه الجمعة الماضية ويستمر أربعة أيام، على أن ينقل الصليب الأحمر في مركباته الخاصة الرهائن إلى معبر رفح الحدودي حيث يسلمهم إلى الأمن المصري.في وقت ،عبرت وزيرة الخارجية الألمانية أنالينا بيربوك عن (ارتياح» بلادها لإطلاق حركة حماس سراح مجموعة ثانية من الرهائن، بينهم 4 ألمان إسرائيليين).

عناق : الفلسطينية إسراء جعابيص تعانق أفراد عائلتها بعد اطلاق سراحها من سجن اسرائيلي

التقاعد تطلق مستحقات ذوي الشهداء وضحايا الإرهاب

موظفو الإقليم يحتجّون في بغداد بإنتظار حسم دعوى الرواتب

بغداد – قصي منذر

تظاهر موظفو اقليم كردستان في ساحة التحرير ببغداد قبل التوجه الى مبنى المحكمة الاتحادية العليا تزامنا مع البت بدعوى رواتب الموظفين التي يطالبون بصرفها مباشرة عبر الماستر كارد من قبل الحكومة الاتحادية. وقال ممثل المتظاهرين في محافظة السليمانية أوميد محمد صالح في تصريح امس ان (وفدا يمثل الملاكات التربوية موجود حاليا في بغداد وداخل المحكمة الاتحادية العليا ،ولديه مرافعة تخص قضية رواتب الموظفين)، وأضاف أن (قسما من الموظفين تظاهروا في ساحة التحرير، برغم عدم الحصول على رخصة أمنية من قيادة العمليات المشتركة ووزارة الداخلية). ومنعت السيطرات الأمنية في محافظة كركوك في وقت سابق ، الملاكات التعليمية في السليمانية من دخول بغداد للتظاهر بشأن الرواتب المتأخرة. وقال شهود عيان ان (سيطرة مدخل كركوك ، منعت العشرات من الملاكات التعليمية القادمين من السليمانية وبقية المناطق من المرور للتظاهر في بغداد ،احتجاجا على تأخر دفع رواتب الموظفين). ودعت شريحة التدريسيين والموظفين المحتجين في إقليم كردستان،في وقت سابق ، منظمات المجتمع إلى مساندتهم في احتجاجاتهم في ميدان التحرير. وطالب المحتجون في بيان (مساندة احتجاجاتهم التي ينظمها تدريسيي وموظفي الاقليم في ساحة التحرير، وذلك لمطالبة الحكومة الاتحادية بالضغط على حكومة الاقليم لدفع الرواتب المتأخرة ، وإعادة العمل بقانون ترفيع الموظفين المتوقفة منذ نحو سبعة سنوات، كما شددوا على ضرورة تعيين المعلمين المحاضرين بشكل دائمي). الى ذلك ، باشرت هيئة التقاعد العامة، بصرف الدفعة السابعة من مستحقات المصابين وذوي الشهداء وضحايا الإرهاب. وقال وكيل رئيس الهيئة حسام عبد الستار في تصريح امس إنه (تنفيذاً لتوجيهات رئيس الوزراء محمد شياع السوداني ،المتضمنة إيجاد آلية ضوابط لصرف مستحقات الشهداء والمصابين وضحايا الإرهاب وبإشراف من قبل رئيس الهيئة ماهر حسين، باشرنا بصرف الدفعة السابعة من مستحقات المصابين وذوي الشهداء وضحايا الإرهاب بواقع 24 الفا و314 قيداً وفق آلية وضوابط الصرف الإلكتروني)، داعيا المستحقين ممن تصلهم رسائل نصية الى (مراجعة مراكز الصرف لتسلم مستحقاتهم)، وشدد على القول (ضرورة التزام ذوي الشهداء والمصابين ، بآلية وضوابط الصرف المعتمدة من قبل الهيئة بغية عدم استغلالهم من قبل ضعاف النفوس)، ولفت الى ان (المستحقين لا يتطلب منهم مراجعة الهيئة وفروعها بالمحافظات، ، حيث أن جميع البيانات مؤشرة لدينا ونعمل بسلاسة وفق إجراءات سليمة إلكترونياً). من جانبه ، قال مدير إعلام الهيئة علاء محمد إنه (الهيئة مستمرة بإرسال فرق عمل إلى مقار الوزارات ودوائر الدولة لإنجاز معاملات المتقاعدين المحالين الى التقاعد)، مؤكدا ان (العمل الميداني لفرق الهيئة والنظام الإلكتروني المتبع في إنجاز المعاملات،اسهم بتسريع العمل في إنجاز المعاملات)، عازيا (تأخير صرف الهويات التقاعدية خلال المدة الماضية إلى الصعوبات التي واجهت الدوائر في التعامل مع النظام وتهيئة الأماكن الخاصة للفرق)، نافيا (وجود تأخير في إصدار الهويات بعد مغادرة العمل الورقي بشكل جزئي والمباشرة بالنظام الإلكتروني، إذ المعاملات ترسل إلكترونيا بين الدوائر المعنية، مما سهل آلية إنجازها)، مبينا ان (أي متقاعد مستوفي الشروط وأوراقه التقاعدية تامة يمكن أن يتسلم هويته مع بطاقة الماستر كارد بنفس اليوم الذي قدم فيه)، ومضى الى القول ان (الفئات المشمولة بمكافأة نهاية الخدمة ضمن القانون الصادر ، هم من لديهم خدمة وظيفية 25 سنة أي من تقاعدوا بعد سنة 2020 واحتساب هذه المكافأة يكون عن طريق آخر راتب وظيفي الكلي مضروبا في 12 شهرا).

احتجاجات : موظفو الاقليم يحتجون في بغداد على تأخر صرف رواتبهم

إستقالة محافظ نينوى بعد رفض الإستثناء من المساءلة

بغداد – فائز جواد

وافق رئيس الحكومة محمد شياع السوداني ،على استقالة محافظ نينوى نجم الجبوري بعد رد مجلس النواب التوصية التي اقرها مجلس الوزراء بشأن استثنائه من اجراءات المساءلة والعدالة. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (السوداني استقبل الجبوري ، واشاد بدوره وبجهوده التي بذلها خلال أداء واجباته التنفيذية طوال السنوات الماضية)، واضاف ان (السوداني وافق على الاستقالة التي تقدم بها الجبوري بعد أن ردّ مجلس النوّاب التوصية التي أقرّها مجلس الوزراء ، بالاستثناء من إجراءات المساءلة والعدالة، استناداً إلى أحكام المادة 12 من قانون الهيئة الوطنية للمساءلة والعدالة).

وقدم الجبوري في وقت سابق، طلب استقالته إلى رئيس الوزراء. واطلعت (الزمان) على طلب الاستقالة جاء فيه (كان لي الشرف أن أكون محافظاً لنينوى لسنوات ،لم أدخر جهداً في الحفاظ على أمنها واستقرارها والعمل مع الخيرين على إعادة إعمارها بعد أن دمرتها عصابات داعش)، معربا عن شكره (للسوداني في تقديم المساندة لتحقيق الانجازات على أرض المحافظة العزيزة على قلوب العراقيين جميعاً،كما أشيد بموقفكم وموقف مجلس الوزراء الذي أنصفني وقدر تضحياتي باستثنائي من قانون المساءلة والعدالة).

بسم الله الرحمن الرحيم
دولة السيد رئيس الوزراء المحترم ...
م/ استقالة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
كان لي الشرف ان اكون محافظا لمحافظة نينوى لسنوات اربع خلت بشهد الله اني لم ادخر جهدا في الحفاظ على امنها واستقرارها والعمل مع الخيرين على اعادة اعمارها بعد ان دمرتها عصابات داعش الارهابية عدا عن اني سجل شكري وامتناني لدولتكم حيث ساندتموني وازرتموني في تحقيق الانجازات التي شهد لها القاصي والداني ولقاصي على رحب المحافظة العزيزة على قلوب العراقيين جميعا كما لابد لي هنا ان اشيد بموقفكم وموقف مجلس الوزراء الموقر الذي انصفني وقدر تضحيتي باستثنائي من قانون المساءلة والعدالة
سيدي دولة الرئيس نحن نريد على احترام وقاعدة التطهر والعقلون ونظرا لعدم استكمال اجراءات رفع الاستثناء على وفقه بعض التسويف في التوريس على ذلك فاني التمس من سيادتكم قبول استقالتي من منصبي كمحافظ لمحافظة نينوى راجيا من سيادتكم تكليفي من تريده الا تسلم المنصب من يحاي في يستمر الاصلاح والامان في نينوى وتحت راية حكومتكم الرشيدة هذا وتقبل دولتكم فائق شكري وتقديري .
نجم عبدالله عبد
محافظ نينوى
٢٠٢٣/١١/٢٦

السماح لخريجي الإعداديات الإسلامية التقديم إلى 7 أقسام

بغداد – ساري تحسين

اطلقت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، استمارة قبول الطلبة من خريجي الاعداديات الإسلامية.وقال بيان لدائرة الدراسات والتخطيط والمتابعة بالوزارة في بيان تلقته (الزمان) امس أنه (تم فتح استمارة التقديم الإلكتروني لقبول الطلبة من خريجي الإعداديات الإسلامية التابعة لوزارة التربية ومدارس الوقفين للسنة الدراسية الحالية)،

واشار الى ان (التقديم يكون الى أقسام اللغة العربية والتاريخ والفلسفة والاجتماع والسياحة وعلم النفس والاثار) عبر بوابتها الإلكترونية)، واشار الى ان (التقديم يستمر إلى الثاني من كانون الاول المقبل).

وشدد الوزير نعيم العبودي، على ضرورة العمل على وفق مراحل متكاملة من مجالات التطوير المهني وتنمية البيئة البحثية في المؤسسات الأكاديمية.ونقل بيان تلقته (الزمان) امس عن العبودي خلال حفل تخرج الدورة السادسة والستين التي اطلق عليها اسم طوفان الأقصى بجامعة بغداد القول إن (تخرج هذه الكوكبة يحمل الجميع مسؤولية إضافية ترتبط بالحفاظ على السمعة الأكاديمية لهذه المؤسسة العريقة التي بذل فيها العلماء والتدريسيون والباحثون والطلبة عقودا من العمل والالتزام والابداع)

المنافذ توقف هدر ملياري دينار وتحيل موظفين للتحقيق بتهمة التزوير

المحافظات – مراسلو (الزمان)

أصدرت هيئة المنافذ الحدودية، مذكرات قبض بحق 19 موظفاً في الوحدة الضريبية لميناء أم قصر الشمالي، فيما كشفت عن ضبط هدر أكثر من ملياري دينار خلال سبعة أشهر. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الهيئة تواصل جهودها بضبط الوصولات الضريبية المزورة بالتنسيق مع رئاسة محكمة استئناف البصرة، استناداً الى توجيهات رئيس الوزراء محمد السوداني، بمكافحة جائحة الفساد)، واضاف ان (فريقاً مختصاً من الهيئة، وبالتعاون مع الهيئة العامة للضرائب واستكمالاً لعملية ضبط التلاعب والتزوير في الوصولات الضريبية الصادرة من الوحدة الضريبية لميناء أم قصر الشمالي، تم استكمال عمليات التدقيق لأشهر كانون الثاني وأيار وحزيران للعام الجاري وفقاً لقرار قاضي تحقيق محكمة البصرة الثالثة)، مبيناً انها (اسفرت عن ضبط عمليات تلاعب وتزوير للوصولات الضريبية لذات الوحدة الضريبية ادت الى هدر تجاوز ملياري دينار)، واشار الى (استحصال القرارات القضائية لإصدار مذكرات القبض والتفتيش بحق 19 موظفاً من الوحدة الضريبية للميناء وفق المادة الدستورية عن التلاعب والتزوير، ومتهمين آخرين وفق قانون العقوبات). والقت فرق الهيئة، القبض على مسافر، واحبطت تهريب أكثر من مئة بطاقة فيزا وماستر كارد عبر منفذ زرباطية الحدودي. واشار البيان الى ان (مفارز مديرية المنفذ، ضبطت 104 بطاقة فيزا وماستر كارد مخالفة لتعليمات البنك المركزي، بحوزة مسافر عراقي)، لافتاً الى (إحالة المتهم الى مركز شرطة كمرك زرباطية لاتخاذ الإجراءات القانونية بحقه). واعلنت مديرية الاستخبارات العسكرية، القبض على داعشيين في نينوى والأنبار. واوضح بيان امس ان (قوة عسكرية نفذت عمليتين بحملة واسعة للقضاء على ظاهرة التسول، وتم القبض على اكثر من 115 متسولاً من الجنسيات العربية والآسيوية بمختلف الفئات العمرية، وتم إرسالهم الى مديرية شؤون الإقامة)، واضاف التميمي، ان (الوزارة مستمرة في حملات أحمد الصداك، من القبض على الإرهابيين المطلوبين وفق أحكام المادة اربعة إرهاب في قضاء الرمادي وناحية بادوش). على صعيد متصل، ضبطت مفارز وزارة الداخلية، أكثر من 25 متهما بالتلاعب بالدولار خلال الشهر الماضي. وقال مدير عمليات الجريمة المنظمة بالوزارة حسين التميمي في تصريح امس ان (مديرية مكافحة الجريمة المنظمة في جانبي الكرخ والرصافة، شرعت بتنفيذ خطة أمنية واسعة لمكافحة الجريمة المنظمة، وتمكنت من القبض على 32 متهماً بجرائم مختلفة، بينهم 5 متهمين بجرائم الاتجار بالبشر، وتم القبض على 7 متهمين بجرائم الاتجار بالمخدرات، وتم القبض على 20 متهماً بجرائم السرقة والسطو المسلح، وتم القبض على 3 متهمين بجرائم الاحتيال والنصب، وتم القبض على 3 متهمين بجرائم الاتجار بالأسلحة، وتم القبض على 3 متهمين بجرائم الاتجار بالأدوية والمواد الطبية المنتهية الصلاحية

لمن نقرع الأجراس؟

هل يدري دولة الرئيس؟

ادمنت وسائل التواصل الاجتماعي على السخرية من شخصية سياسية معروفة لتكرار اجابته على أسألة تتعلق بمستقبل البلاد حتى وهو في قمة هرم السلطة بانه (لا يدري). ونحن نسال مجلس الوزراء ورئيسه عن بعض القرارات. هل تدرون او لاتدرون ...؟ نقول ذلك بعد اطلاعنا على القرارات الاخيرة لمجلس الوزراء وتضمنت قرارات عجيبة وغريبة تتقاطع مع توجيهات وتقارير الجهات المختصة في الدولة وفي مجالات الابحاث الاجتماعية التي ترصد المخاطر التي تواجه مجتمعنا العراقي بسبب غياب القانون وانتشار الفوضى ومراكز النفوذ ففي الوقت الذي تتحدث دوائر المرور والتخطيط المعماري لمدينة بغداد عن تضخم اعداد السيارات ونوعياتها بمستويات غير معقولة ولا مقبولة وعدم قدرة شوارعنا حتى بعد اجراءات توسعتها لاستيعابها مما يزيد من الاختناقات المرورية وتصاعد تلوث البيئة وزيادة الحوادث لكن مجلس الوزراء الموقر يقرر اعفاءات ضريبية وتحويلات بالعملة الصعبة لاستيراد المزيد من السيارات وبرفاهية ومن الموديلات الحديثة جدا ويفترض ايقاف الاستيراد لعدة سنوات وترحيل السيارات القديمة والسعي للتعاقد على مشروع للمترو وتحسين النقل العام انسحاما مع متطلبات الواقع وضرورة التقشف وايقاف هدر اموال الدولة فهل يدري مجلس الوزراء ودولة الرئيس ما يجري في الشارع وما يحدث من تلاعب باسعار السيارات المستوردة لدوائر الدولة والامنية خاصة ...؟

وعلى صعيد اخر تؤشر الدراسات الميدانية على تزايد غير مسبوق في تعاطي السكائر والاركيلة بين الشباب وحتى البنات والاطفال ' فالادمان على السكائر يقود صاحبها الى الركيلة بكل انواعها وتبوغها المعسلة ويقوده الادمان لتعاطي انواع خطيرة من المخدرات وهذه الظواهر مسجلة رسميا عند الجهات المتخصصة والتي توصي بضرورة انخاذا اجراءات للحد من هذه الظاهرة التي ستدمر البلاد وتنخر عقول العباد..لكن مجلس الوزراء يقرر اعفاءات ضريبية للسكائر ومشتقات الدخان ومستلزمات الادمان والمخدرات... والغريب مضاعفت الضريبة على مواد التنظيف محاربة لنظافة المطابخ والبيوت وكانها من انواع المخدرات...!

ونسال هل يدري دولة الرئيس ومجلسه بمضامين تقارير وتوصيات تلك الجهات ودوافع المافيات التي تؤثر في صنع القرارات..وكما قالوا قديما ان كنت لا تدري فتلك مصيبة وان كنت تدري وتمرر القرارات فتلك ورب الكعبة مصيبة اعظم .

هاشم حسن التميمي

بغداد

الكلام والقيم والمجتمع

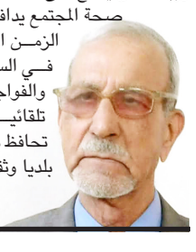
الكلام الذي لا تؤكده الأفعال أرخص السلع، والأفعال التي لا ترتكز على القيم والأخلاق أبخس الأعمال وأكثرها سوءا على المجتمع. (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ (2) كَبُرَ مَقْتًا عِندَ اللَّهِ أَن تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ (3)) (سورة الصف).

صلاح الدين الجنابي

بغداد

الوعي البلدي غائب في بلدي

الوعي البلدي بات غائبا في بلدي ، وان بقينا هكذا سيمضي الأمر للابد ، تراجعنا تماما عن كوابحنا وصرنا نرمي لإلزبال من حولنا دون رادع أو ذوق بقيبدنا ، صرنا تستولي على الرصيف وتجعله مرأبا لعجلة البنت والولد ، نترك بقايا البناء دون خجل ولا تردد ، سعداء بتخلف شوارعنا وهي تصير ساحات لعرض القديم والجديد ، نركن العجلة اينما نشاء وتعتدي على الشرطي أن صاح على المعتدي ، الأزقة برك مياه ، عند أول زخة مطر ، والروائح الاسنة تبيت تتحدى العطر ، والنفايات تحيط برياض الاطفال والمدارس ، وعند الدوائر والمصالح ، والبلديات تحاول الترقيع والمواطن على باب الله يشتري ويبيع ، المخاطر كثيرة يصنعنها المواطن ، يعاكس البلدية وعلى عنادها يراهن ، هذا يغسل السيارات في الأحياء السكنية ، وذاك يصلح العجلات في ورشته الفنية ، وثالث يصنع الارائك الحديدية ، ورابع يرمي زيوت المكائن في مجاري المياه الثقيلة ، وخامس يوقف شاحنة الغاز في زقاق يسير فيه الناس ، وسادس وسابع كل منهم يعتدي على البيئة ، وربما ثامن يحتج على الفضائع لكنه ينال الاعتراض ويواجه الموانع ، وتاسع عن صحة المجتمع يدافع لكنه كمن ينفخ هواءا في الصوامع ، وعاشر يلعن الزمن المتراجع ، فلا الناس تمتلك وعيا بلديا كما كان اهلنا في السابق ، ولا البلديات صادقة في منع الكوارث البيئية والفواجع ، رحم الله اهل بغداد فقد كان وعيهم البلدي وعيا تلقائيا ، وكانت البلديات وحدات لا مديريات عامة ، كانت تحافظ بإخلاص على البيئة والنظافة ، وكل منهما يمتلك وعيا بلديا وثقافة.....



خليل ابراهيم العبيدي

بغداد

من هو أبو رغال؟

قصص كثار تدار حول هذه الشخصيه التاريخيه ولكن جميع هذه القصص اتفقت على ان هذه الشخصيه هي رمز الخيانه في تاريخ العرب وبات هذا الاسم الان يطلق على كل من يغدر باهله ويعمل مع الغريب من اجل الأضرار باهل بيته وهذه الشخصيه هي التي كانت الدليل لابرهه الحبشي في عمليه هدم الكعبه وتحويل قبلة العرب منها إلى مكان آخر فكان ابو رغال هو الدليل الذي كان يسير أمام جيش ابرهه لهدم الكعبه. وبات هذا الاسم صفه لمن يعمل مع الغريب من اجل الأضرار باهله سواء كان حاكم يمد يد العون للآخر من اجل تحقيق مالهم من مأرب او ان يكون حاكم يتعامل مع الاخر من اجل الأضرار باخيه.

وصفة الخيانه هي صفة تلصق بكل من يغدر باهله او يغدر بملته اي كان عمله فأن غايته هي الغدر وهي من الصفات المذله لكل رجل وما أحقر الرجل حين يكون نذلا فالنذاله ترمي بصاحبها في قيعان المزابل فكم من وشاية كاذبه حطمت بيوت ورمت بهم في مهالك وكم من وشاية كاذبه ألقت برجال في متاهات الزمن اذن

الخيانه ذل وعار وهي صفه تلحق بصاحبها عام بعد عام لأنها من الدنائه وخلفها تقطن مصالح انيه للبعض اما من اجل المال او من اجل الوجاهه الكاذبه والتاريخ ومازال حافل ل

بهولاء ممن ارتدى هذا اللبس وتعود عليه وممن حمله في ذاتيته إلى لحظة الموت فكم من ذليل إطاح ياامال كثر وحطم شعوب والخائن مهما كان فهو ذليل حتى للطرف الذي ظن انه ينفعه

من القصص على ذلك غير قصة ابو رغال هناك قصة أخرى حيث أن نابليون قبل أن يدخل إلى دوله ما من اجل احتلالها كان هناك شخص من تلك الدوله يرفد نابليون بالمعلومات عن أسرار وماكينه ومكامن القوه في بلده وهذه الوشايه هي التي حققت لنابليون الانتصار واحتلال تلك الدوله وعندما أتم نابليون مهمته جاء اليه ذلك الشخص وقدم نفسه وقال له انا من كان يرفد جيشكم بالمعلومات عن أماكن تواجد القوات في بلدي واماكن الاصلحه وكل شي فمد الرجل بيده إلى نابليون للسلام عليه لأنه كان يتصور من ان عمله هذا قد رفع من مكانته فما كان من نابليون الا ان رفض المصافحه واعطاه مبلغ من المال وقال له ان مثلي لايمد يده على شخص يخون بلده مهما كانت معلوماتك التي نفعتنا ولكن انت في نظري خائن لا اكثر

والان نرى من صور الخيانه ما لا تطيق الكلمات ان تتحمل مالهم من قصص فهاهي غزه تذبح ولا صوت لحاكم عربي فالكل صيام من الكلام والفعل وكأن الأمر لايعنيهم بل ان مشاريع التطبيع مع العدو مستمره والزيارات قائمه وعزه وأبناءها تحت وابل النار والقصف الذي قضى على عشرات الالاف من إخوتنا هناك فكم ابو رغال في هذه الامه وكيف للتاريخ ان يعدد مالهم من اسماء..

ذنون محمد

الموصل

موسى : مشاريع نوعية تضم فك الإختناقات وزيادة المساحات الخضراء

الأمانة تحيي يوم بغداد بالتضامن مع فلسطين ومناهضة العنف ضد المرأة

بغداد - قصي منذر

احيت أمانة بغداد امس ، اليوم السنوي لبغداد بالتضامن مع القضية الفلسطينية وتأكيد مناهضة العنف ضد المرأة ،وسط حضور رسمي. وقال ممثل رئيس الوزراء خلال الاحتفال الذي اقيم على ارض متنزه الزوراء وحضره وزير الثقافة والسياحة والآثار أحمد فكاك البدراني ورئيس لجنة الخدمات والإعمار النيابية والسفير الفلسطيني لدى العراق ان (بغداد ستبقى عامرة في ظل هذه الحكومة التي نذرت على نفسها ان تعود أيام بغداد ولياليها المعهودة كما كانت بعد ان سارعت بتوفير الأمان لها وسعت جاهدة بجميع قياداتها وعلى رأسها رئيس مجلس الوزراء لتسخير طاقاتها لخدمة المواطنين وإعادة إعمار وبناء بغداد وباقي المحافظات عبر الجهد الحكومي والاستثمار وتفعيل القطاع الخاص).

إرث عريق

من جانبه ، قال الامين عمار موسى ان (بغداد صاحبة التاريخ والإرث العريق تستحق الكثير ،وان رئيس مجلس الوزراء يولي الاهمية الكبرى للعاصمة من خلال تنفيذ مشاريع حيوية تنهض بواقعها ، وان الامانة تعمل على مدار الساعة بالتعاون مع الوزارات والجهات الاخرى من أجل تطوير الواقع الخدمي)، وأضاف ان (هناك مشاريع نوعية تشهدها العاصمة من خلال خلية عمل متواصلة من أجل إنجازها ،التي تضم فك الاختناقات المرورية وزيادة المساحات الخضراء ومشاريع المياه والصرف الصحي وتطوير الطرق وغيرها التي تنجز وفق خطط محددة وسيكون عام 2024 عام افتتاح المتبقي من المشاريع بعد افتتاح جزء منها خلال هذا العام)، مبينا ان (بغداد من نجاح الى آخر في ظل دعم الحكومة)، وتابع ان (احتفالنا بيوم بغداد ، الذي اعتدنا الاحتفال به في هذه الأيام الذي توافق هذا العام مع أجواء وتفاعلات انتفاضة طوفان الأقصى التي تمثل المواجهة الشريفة بين المقاومة الفلسطينية في غزة لصد العدوان الصهيوني الشرير على الشعب العربي في فلسطين الجريحة، حيث اعتمدنا هذا العام شعاراً مستمداً من هذه الأجواء نصه يوم بغداد ..وقفه تضامن مع القضية الفلسطينية)، مشيرا الى ان (الاحتفال تضمن عرض أوبريت وتكريم 28 شخصية ببغداد واقامة معرضاً للوحات الفنية من قبل قسم تمكين المرأة تضمن رسالة مناهضة العنف ضد المرأة ،وكذلك اقامة معرضاً لرسوم الكاريكاتير ضم 40 لوحة ومعرضاً آخر لصور مشاريع وأعمال الامانة). الى ذلك ، افتتح وزير النقل رزاق محيبس السعداوي، مبنى مشروع الرصد الجوي في العمارة بمحافظة ميسان. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الوزير افتتح مبنى الرصد الجوي التابعة للهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي، خلال زيارته ميسان ،حيث تعد واحدة من مشاريع الخطة الاستثمارية في البرنامج الحكومي، والذي قامت بتنفيذه الشركة العامة لتنفيذ مشاريع النقل)، واضاف ان (المشروع يتضمن إنشاء محطة أوتوماتيكية لتسجيل العناصر الجوية والاستفادة منها في التنبؤات الجوية)، مؤكدا ان (الوزارة تعتزم إنشاء المرصد الزلزالي لتسجيل الهزات الأرضية في ميسان)، وتابع ان (الوزارة أنجزت ضمن برنامجها الحكومي في وقت سابق، مشروع الـ28 محطة أوتوماتيكية في عدد من المحافظات، بجهود استثنائية كبيرة، في ظل الدعم المتواصل من قبل النقل بتسهيل جميع الإجراءات المترتبة على سير عمل المشروع وفق ما مخطط له، وإنجازه في فترة قياسية لكونه من المشاريع الاستثمارية المهمة).

إحتفال: أمانة بغداد تحتفي بيوم بغداد السنوي

فرص إستثمارية

من جانبها ،عزت الهيئة الوطنية للاستثمار، أسباب عدم إعلان مناطق الأهوار كفرص استثمارية حتى الآن. وقال المتحدث باسم الهيئة مثنى الغانمي في تصريح امس إن (الهيئة الوطنية للاستثمار، وضعت كل السبل الكفيلة في الوصول إلى استثمار مناطق العراق وخاصة الجنوبية منها، والأهوار لما تتميز به من منفعة اقتصادية وبيئة استثمارية مستقرة، فضلاً عن تحقيق أهداف الاستثمار والتنمية، وكذلك فهي محط جذب للسياح الأجانب والمحليين)، مؤكدا ان (سبب انخفاض مناسيب المياه وعدم استحصال الموافقات وخاصة من قبل وزارة الموارد المائية، الامر الذي دفع الى عدم إعلان مناطق الأهوار كفرص استثمارية حقيقية)، وتابع ان (العمل جار نحو التوجه لإنشاء فنادق بالقرب من الزقورة في محافظة ذي قار، لإحياء الأماكن السياحية، إضافة إلى العمل على تطوير مطار الناصرية، وإنشاء مجمعات سياحية لإحياء تلك المناطق اقتصادياً وسياحيا).

العمل ينجز 26 ألف بطاقة ذكية لمستفيدي الإعانة

إفتتاح بازار خيري لإغاثة أهالي غزة

بغداد - الزمان

افتتح وكيل وزارة التجارة للشؤون الإدارية، ستار الجابري، البازار الخيري للأعمال اليدوية والحرفية الذي نظمته الأسواق المركزية وبالتعاون مع القطاع الخاص، لإغاثة أهالي قطاع غزة. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (شركة الاسواق المركزية، بادرت بإقامة هذا البازار الخيري انسجاما مع توجهات الوزير اثير الغريري، وتطلعات الوزارة في تنفيذ المشاريع الاستثمارية ضمن البرنامج الحكومي لإعادة الحياة لهذا المكان التجاري والتراثي بعد اهماله لأعوام، ورعاية الشرائح المنتجة من النساء عبر دعم صناعتهن وتخصيص مكان لعرض منتجاتهن اليدوية)، من جانبها اوضحت مدير عام الشركة زهرة الكيلاني، ان (هذه المبادرة تأتي لدعم الأسر المنتجة والنساء المعيلات التي تحتاج الى رعاية حكومية، وتخصيص هذه البناية الحيوية لهن)، مشيرة الى (إعادة تأهيل المبنى خلال هذا العام بضمن انجازات الوزارة، والتي ستكون داعمة للشعب الفلسطيني واغاثة الاهالي)، وتم في البازار توزيع سلات غذائية بين الأسر المتعففة بالتنسيق مع فريق التواصل الالكتروني الميداني في مكتب رئيس الوزراء. على صعيد متصل، عُقد في النجف، مؤتمر محافظات الفرات الأوسط، لمناقشة مسودة الإستراتيجية الجديدة للأمن الوطني والمستمرة لأربعة اعوام حتى 2028، بمشاركة واسعة من المعنيين الأكاديميين والمسؤولين الحكوميين، وبحضور المحافظ ماجد الوائلي.

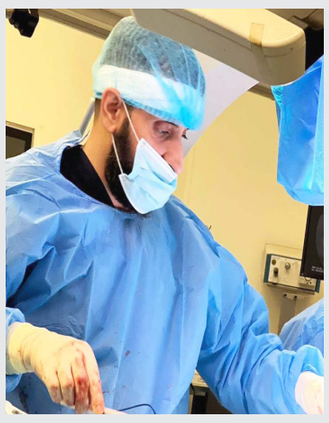
بازار: التجارة تفتتح بازاراً خيرياً في بغداد

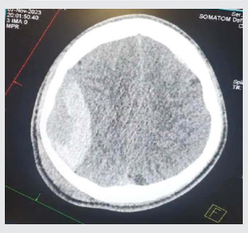
لجنة دائمة

وقال مدير عام المركز الوطني للتخطيط المشترك في مستشارية الأمن القومي، ورئيس اللجنة الدائمة لإستراتيجية الأمن الوطني، علي عبد العزيز الياسري، في تصريح امس، ان (نخبة كبيرة من ممثلي المحافظات المشاركة في هذا المؤتمر، ناقشت مسودة الإستراتيجية الجديدة للأمن الوطني للأربعة اعوام المقبلة، لوضع إجراءات تضمن الأمن والاستقرار وذلك استناداً الى المادة 110 من الدستور)، مبيناً ان (مسودة الإستراتيجية الجديدة تعكس توجهات الحكومة لضمان تحديد آلية واضحة تعالج التحديات وإدامة المصالح وإدارتها بشكل صحيح)، واوضح الياسري، ان (اهمية هذه الوثيقة تتعلق بمصلحة المواطن ومستوى معيشته وعمله)، لافتاً الى (تعاملها مع جميع التحديات التي تواجه العراق، وترتبط بمنظومة مفردات إدارة متطلبات حياة المواطنين)، من جهته، ذكر المحافظ امس، ان (المؤتمر استعرض الافكار والملاحظات بخصوص الفرص الموجودة في النجف)، مؤكداً ان (خطة المحافظة ورؤيتها تتضمن العمل على استيعاب النمو السكاني والنشاط الزراعي والصناعي والاستثماري، وتنمية السياحة ضمن الإستراتيجية عبر التوجه الى تفعيل القوانين والتشريعات الداعمة للاقتصاد). في غضون ذلك، وقع وزير العمل والشؤون الاجتماعية، احمد الاسدي، مع الوفد المشارك في أعمال المؤتمر الاسلامي لوزراء العمل بدورته الخامسة المقامة في باكو، على النظام الأساسي لمركز العمل الإسلامي الخاص بمنظمة التعاون الإسلامي.

وقال بيان تلقته (الزمان) امس، ان (العراق اصبح يحتل الدولة الحادية عشرة الموقعة على النظام الاساسي للمركز الاسلامي المعني بمتابعة قضايا العمل والتدريب المهني، والصحة والسلامة المهنية في تصنيفاتها كافة). وانجزت هيئة الحماية الإجتماعية، التابعة الى الوزارة، أكثر من 26 الف بطاقة ذكية للمشمولين بالاعانة، بعد إطلاقها الدفعة السادسة وملحقها. واوضح البيان، ان (الوزارة اصدرت اكثر من 26 الف بطاقة الكترونية لشمول العائلات المستحقة، بإشراف رئيس الهيئة احمد الموسوي، وحسب توجيهات الوزير)، واضاف ان (الهيئة عززت جهودها لإكمال اصدار البطاقات وفق المواعيد المعلنة للدفعة السادسة وملحقها)، منوهاً الى ان (اقسام الحماية الاجتماعية في بغداد والمحافظات، تستقبل المواطنين يومياً منذ الصباح وحتى ساعات متأخرة من الليل لحين إكمال جميع المستفيدين).

النجف : إنقاذ حياة شاب يعاني نزيف الدماغ





النجف - سعدون الجابري

انقذت الملاكات الطبية في مدينة الصدر الطبية بمحافظة النجف ، شاباً مصاباً كان يعاني من نزف فوق غشاء ، الدماغ نتيجة سقوطه على منطقة الرأس الذي أدى إلى فقدانه الوعي بالكامل . وقال أخصائي جراحة الجملة العصبية في المدينة علي سامي كرماشة في بيان تلقته (الزمان) امس ان (الإسعاف الفوري اتى إلى طوارئ المدينة الطبية ويحمل على متنه شاب مصاب بجرح كبير في رأسه نتيجة سقوطه على منطقة الرأس قبل يومين ، حيث تم إجراء اللازم له من قبل ملاكات الطوارئ واجراء الاشعة و المفراس بعد تجهيز منظومة متكاملة من الاحترازات المحتملة نتيجة المضاعفات ، و تم إجراء عملية طارئة له جرى خلالها فتح الجمجمة لإزالة الخثرة الدموية الضاغطة على الدماغ)، وتابع ان (هدفنا هو نجاح العملية دون حصوله على أي مضاعفات ، و بعد تحسن وضعة الصحي جرى نقل المريض الى غرفة العناية المركزه ، و من ثم أحيل الى ردهة الجراحة العصبية لإكمال العلاج ، وهو الآن بحالة جيدة حيث إستعاد وعيه بالكامل)، وقدم رئيس الفريق الطبي شكره الى (الملاك الطبي الجراحي الذي رافقه في إجراء العملية ، من الأطباء المقيمين والتخدير و الملاكات الجراحية و التمريضية و الخدمية وكل الذين اسهموا في نجاح هذه العملية دون حصول أي مضاعفات للمريض).

إستعدادات لطرح فرص إستثمارية وتحرّك لتشغيل المعامل الوطنية

الحكومة توجّه تنفيذ الربط السككي مع إيران دون تلكؤ

بغداد - ابتهال العربي

أوضح مستشار رئيس الوزراء لشؤون النقل، ناصر الأسدي، آلية اختيار الشركات المنفذة لمشروع الربط السككي البصرة الشلامجة مع ايران، محدداً السقف الزمني لتنفيذ المشروع. وقال في تصريح امس، ان (العراق باشر بدعوة الشركات العالمية المختصة، ويجري تقييم خبرتها وامكانياتها لتنفيذ المشروع خلال عامين)، واوعز رئيس الوزراء محمد السوداني، بتوجيه دعوات مباشرة الى الشركات الخاصة بتنفيذ المشروع.

وقال بيان امس، ان (السوداني، ترأس اجتماعاً ناقش فيه الإجراءات المتخذة لتنفيذ المشروع)، مشدداً على (حسم الدراسة البيئية، واستكمال استملاك الأراضي التي يقع عليها مسار المشروع، والالتزام بتوقيتات المشروع دون التباطؤ أو التلكؤ في التنفيذ).

تعزيز تعاون

الى ذلك، دعا مدير عام الموانئ، الى تعزيز التعاون للمساهمة في تطوير البصرة، وذلك خلال افتتاح معرض جيرسو اكسبو للاستثمار والاعمار، برعاية معرض البصرة الدولي في ميناء المعقل. وذكر في تصريح امس، ان (البصرة تحتاج الى المزيد من التعاون لدعم سرعة تطوير المحافظة)، مؤكداً ان (التطور الحاصل في البصرة جاء بفضل تظافر الجهود لمؤسساتها، ودعم الحكومة المركزية لتعزيز استثمارها ومكانتها)، وتابع الفرطوسي، ان (المحافظة تحتاج الى الدعم المستمر لتحقيق المزيد ودعم المواطن البصري، وتطوير قطاع الموانئ سيما الفاو الكبير، والموانئ الاخرى). الى ذلك ،تقيم وزارة الصناعة والمعادن، منتدى الشراكات الصناعية، يومي الثاني والثالث من كانون الأول المقبل في محافظة البصرة. وقال بيان تلقته (الزمان) امس، ان (المنتدى سيطرح الفرص والمشاريع الإستثمارية الواعدة لدى الوزارة، بمختلف المجالات والتخصصات الصناعية لدعم الشراكات بين القطاعين العام والخاص)، واضاف ان (الوزارة وضعت استعداداتها لتعزيز مجال الاستثمار ودعم المستثمرين). وناقش الوزير، خالد بتال، عدة ملفات تتعلق بعمل الشركة العامة للسمنت، مشدداً على ضرورة إتخاذ إجراءات لدعم عملية الإنتاج والارتقاء بصناعة السمنت. وقال بيان امس، ان (الوزير بحث خلال اجتماع مجلس إدارة الشركة، ملفات العمل وبعقود المشاركة المُبرمة لتأهيل معامل السمنت من بينها عقد تأهيل وتطوير معمل سمنت بادوش الجديد في نينوى، كما جرى مناقشة محضر إجتماع اللجنة الوزارية المُكلفة بمراجعة العقد والتداول حول بنود العقد والمعوقات المتعلقة بتنفيذه، موجهاً بإعادة دراسة أولويات العقد بدقة، وايجاد حلول حاسمة لتعزيز انتاجية المعمل)، وشدد بتال على (ضرورة تظافر الجهود للنهوض بإنتاجية المعامل وتعزيز القدرة على اتخاذ القرارات الهادفة وفق معطيات المرحلة الراهنة للإرتقاء بصناعة السمنت ودعم عمليات البناء والإعمار). وبحث الوزير، خلال جلسة جديدة للتفاوض بشأن عقد الشراكة لتنفيذ مشروعي تأهيل وإنشاء خط جديد لتصفية وإنتاج الكبريت في المحافظة. وذكر البيان ان (الاجتماع ناقش عقود الشراكة الخاصة بمشروعي تأهيل وتشغيل خط إنتاج الكبريت بطاقة 500 ألف طن سنوياً، وإنشاء خط جديد لتصفية وإنتاج الكبريت بطاقة مليون طن سنوياً، وتم التداول بشأن بعض النقاط الخاصة بمدة التنفيذ وأعداد العاملين ومستحقاتهم المالية، وتعديل بعض الفقرات التعاقدية)، واشار الى (اهمية تحديد المتطلبات اللازمة لإنجاز هذه المشاريع وفق الدراسة لدعم الصناعة الوطنية). على صعيد متصل، اكد رئيس هيئة الاستثمار في النجف، ضرغام هادي كيكو، افتتاح المعمل الذهبي الاستثماري قريباً. وقال كيكو في تصريح تابعته (الزمان) امس، ان (الهيئة اطلعت على واقع المشروع، الذي يعد اكبر مشاريع العراق الصناعية الاستثمارية في انتاج الزيت المؤكسد و الكازولين بطاقة إنتاجية تصل الى 2400 طن في اليوم الواحد، بحسب قوله).

إجتماع: رئيس الوزراء يترأس إجتماعاً خدمياً

نسب متقدمة

لافتاً الى (تحقيق نسب إنجاز متقدمة بالتعاون مع شركتين محلية وعالمية، وسيكون افتتاح المشروع قريباً)، واكد كيكو، ان (المشروع يحمل الأجازة الأستثمارية المرقمة 257 ، بكلفة استثمارية بلغت اكثر من 100 مليون دولار، من قبل الشركة).

وأقام العمل الاتحادي في النجف، المعرض السنوي الأول للمشاريع المحتضنة، بحضور معاون المحافظ للشؤون القانونية، أياد الفتلاوي، ومدير مديرية العمل والشؤون الإجتماعية الفيزيائي عبد الصاحب الشمري، ومدراء في دوائر وزارة العمل بالنجف. وذكر بيان امس، ان (دائرة العمل الاتحادي في المحافظة، اقامت المعرض السنوي الأول في العراق للمشاريع الابتكارية والريادية، وذلك بمناسبة الأسبوع العالمي لريادة الأعمال، تحت شعار المشاريع الريادية مستقبل الشباب الواعد، بمشاركة أكثر من 15 مشروع ابتكاري مشمول بقروض حاضنات الأعمال).

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)
○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الف باء (مجلة ثقافية)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق
شركة التوزيع في الاردن - عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الايام للصحافة والنشر - البحرين

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا
طبعة العراق
بغداد - البتاويين - محلة 101 - زقاق 71 - مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الالكتروني
www.azzaman.com

رئيس التحرير
سعد البزاز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد

www.azzaman.com

المتاحف هوية ثقافية

نفائس كربلائية نادرة بين يدي الباحثين

كربلاء - الزمان

عقد مؤتمر متحف الكفيل الدولي الرابع للنفائس والمخطوطات بمشاركة علماء و أكاديميين متخصصين من الدول العربية والاجنبية.

وشهد المؤتمر الذي حضره الأمين العام للعتبة العباسية المقدسة مصطفى مرتضى آل ضياء الدين ومدير مكتب المتولي الشرعي أفضل الشامي وشخصيات علمية وأكاديمية وباحثين ومختصين عرب وأجانب .

وبدأت الجلسة الإفتتاحية بكلمة الأمانة العامة للعتبة العباسية المقدسة والتي ألقاها عضو مجلس إدارتها عباس الدده الموسوي ثم القى ليث مجيد حسين رئيس مؤسسة الاثار و عباس عبد مديل ممثلا للمنظمة العربية للمتاحف ثمنت هذا المشروع الثقافي لتعزيز الثقافة الوطنية والحفاظ على الارث الحضاري للعراق الذي تقوم به الان العتبة العباسية .

ثم عرض فيلم وثائقي عن مراحل تأسيس قسم المتحف و الانجازات التي حصلت خلال الفترة الماضية ثم القى رئيس قسم المتحف صادق لازم الزيدي كلمة تناول فيها مراحل تطور هذا القسم و الدعم الذي حصل عليه للوصول الى المكانة التي عليها الآن

والقيت بعدها كلمة الوفود العربية و الاجنبية أكدت فيها مديرة قسم الشرق في المعهد الالماني مارجريتا فان اس على أهمية هذه المؤتمرات التي تعزز الدور الكبير الذي تلعبه المتاحف في الجانب الانساني وتعريف الشعوب على حضاراتها وثقافاتها في كل الميادين بعدها بدأت جلسات المؤتمر البحثية بمناقشة بحث الياباني البروفسور اوتوسامو اوكادا والموسوم بـ(متحف هيروشيما للسلام) اذ كان يرأس الجلسة مدير عام الصيانة والترميم في مصر سعيد عبد الحميد حسن و بمشاركة احمد كاظم الزبيدي من الهيأة العامة للآثار كمقرر للجلسة وتناول البحث كيفية تأثير المتاحف في نشر السلام وتعليم السلام بين اليابانيين بعد الحرب العالمية الثانية الذي ساهم في الحركات العالمية للسلام بعد الحرب .

وترأس الجلسة البحثية الثانية المسائية منذر المنذري من جامعة بغداد و سعد سلمان فهد من جامعة بغداد مقرراً لها .

و قدم البحث الاول خلف فارس الطراونة من جامعة مؤته الاردنية والموسوم « المتاحف الشعبية في الاردن و اهميتها في الحفاظ على الإرث الحضاري » اذا تناول البحث نموذج المتاحف الشعبية للحفاظ على التراث من الاندثار والزوال .

في ما كان البحث الثاني لل هانز بيتر بوكيل من المانيا وكان البحث موسوماً بـ « مكتبة بغداد الوطنية رمز الهوية الوطنية و الثقافية » ناقش البحث تراث بلاد ما بين النهرين القديم و مكتبة بغداد الوطنية بالتحديد .

اما الباحثين علي احمد التميمي و الباحث حيدر عباس الداودي اللذان شاركا من الهيأة العامة للاثار و التراث ببحث موسوم بـ» المتاحف ودورها في التنمية المستدامة « اذا تقدم الباحثان بدراسة دور المتاحف بأنواعها المختلفة سواء كانت متاحف تاريخية او متاحف وطنية.

وقدم محمود محمد صالح من جامعة جنوب الوادي من جمهورية مصر العربية بحثه الموسوم « الرسالة التعليمية لمتحف الوادي الجديد بمصر ودوره في تأصيل الهوية الثقافية » من خلال مناقشة الهوية الثقافية المتحفية و دراسة البحث التي تناولت متحف الوادي الجديد في مصر انموذجاً للدراسة .

رسائل التخزين

فيما تناولت الجلسة المسائية الثالثة التي رأسها غيلان حمود من جامعة صنعاء من اليمن السعيد و نعيم الزيدي من جماعة المثنى مقرراً بمناقشة بحث ميلو سردوي دميتري يورفيتش من متحف داروين الحكومي الروسي والذي جاء بعنوان « وسائل التخزين والاسناد للأسلحة الشرقية (السيوف) في المجموعات المتحفية » والذي نوقش فيه كيفية التعرف بشكل صحيح على أنواع السيوف الموجودة وما هي الشروط اللازمة للحفاظ عليه .اما بحث المدرس المساعد ظاهر حبيب موسى من مديرية تربية ذي قار كان موسوماً بـ « دور زيارة المتاحف كوسيلة تعليمية لزيادة تحصيل وتعزيز قيم المواطنة لدى طلبة المرحلة الثانوية من وجهة نظر مدرسي التاريخ » والذي تناول الفارق عند زيارة طلاب الثانوية الى المؤسسات المتحفية .

وشارك فيه الباحثان مصطفى كاظم الغزي و غفران جعفر الطائي من مفتشية اثار وتراث واسط والموسوم بـ « عناصر تصميم الفراغ الداخلي واساليب العرض المتحفي » والذي تناول كيفية إتباع الأساليب العلمية المتقدمة في تصميم المتاحف وملئ الفراغ الداخلي . وكان البحث الاخير من جمهورية ايران الاسلامية ومن جامعة آزاد في العاصمة طهران قدمته الاستاذة حشمت كفائي والموسوم بـ (مكانة الاعمال التاريخية و الثقافية و الفنية للعتبة الرضوية في مجال الفن وعلم المتاحف في ايران) والذي نوقش فيه كيفية عمل متحف العتبة الرضوية في تحقيق التاثير الثقافي والإيجابي في المجتمع . وفي اليوم الثاني من الجلسات البحثية نوقشت أربعة بحوث علمية في الجلسة من جامعة صلاح الدين في اربيل كل من زيدان رشيد رئيساً و عزيز محمد امين مقرراً للجلسة . وقدم هشام سوادي هاشم من جامعة نينوى بحثه الموسوم بـ (المتاحف ودورها في الحفاظ على الارث الحضاري الانساني) طرح البحث مسألة البدايات الأولى لظهور المتاحف الشخصية وكيف ساهمت في المحافظة على الأرث الحضاري لحضارات الشرق الأدنى القديم ومنها حضارة بلاد الرافدين .

اما بحث مقشوش آسية من جامعة الجزائر والموسوم بـ (استخدام أساليب الجرد المتحفي لحماية المجموعات المتحفية المتاحف الجزائرية النموذجية) عبر فيديو مرئي ناقش البحث أنواع الجرد والتشريع المعمول به في الجزائر لجرد المجموعات المتحفية .

ومن المانيا قدَّم توماس فوتيز بحثا علميا موسوماً بـ (متحف لاهور وعرضه للثقافات في أرض باكستان) البحث تناول تأسيس المتحف المبكر مع الفترة التكوينية لمفهوم المتحف في القرن التاسع عشر .

ترويج ثقافي

واختتم الجلسة البحثية الرابعة الصباحية من روسيا الباحث فاديف إيغور من متحف داروين الروسي والموسوم بـ (امكانية التعاون بين متاحف التاريخ الطبيعي و المتاحف التاريخية في مجال المحافظة والترويج الثقافي) والذي طُرحَ فيه قضية مهمة عن نقطة الاشتراك للوصول الى التفاهم المتبادل والحوار بين المجتمعات الثقافية المختلفة .

وناقشت الجلسة الخامسة بحث مي محمد مرسي من وزارة السياحة والاثار المصرية والموسوم بـ (توظيف المباني والقصور التراثية في العرض المتحفي) تناول الأهتمام في الفترة الاخيرة بإعادة تأهيل المباني الأثرية والتراثية للحفاظ على المنشآت واعادة توظيفها وأستخدامها كمتاحف وشارك حيدر فرحان الصبيحاوي زميلته الباحثة وفاء رحيم المعموري البحث الموسوم بـ(دور المتاحف في توثيق الحوادث التاريخية) والذي نوقش فيه اهمية المتاحف وكمية المعلومات التاريخية والحضارية الهامة التي ترويها من قصة الحضارات عبر التاريخ .

اما جامعة ميسان قدم من خلالها نجم عبد الله الموسوي بحثاً موسوماً بـ (الاهمية التربوية و التعليمية للمتاحف التاريخية الافتراضية) قدم الباحث فيه ملخصاً مهماً عن الأهمية التربوية التعليمية لكلا المتاحف الواقعية والافتراضية والتي تسهم إسهاما فاعلاً في عملية التربية والتعليم .

في ما كان البحث الختامي للجلسة مقدماً من حيدر ناجي طاهر من جامعة الفرات الاوسط للتقنيات والموسوم بـ (الحماية التشريعية للاثار والتراث الحضاري في جمهورية العراق) والذي تناول فيه الحماية التشريعية للمؤسسات المتخصصة بالأثر والتراث الحضاري في جمهورية العراق بصورة عامة والمتاحف بصورة خاصة .من جامعة الفرات الاوسط للتقنيات والموسوم ب» الحماية التشريعية للاثار والتراث الحضاري وعلى هامش المؤتمر قال رئيس قسم المتحف صادق لازم الزيدي (للزمان) :

يهدف المؤتمر الذي شارك فيه 22 بحثاً من الجامعات داخل العراق وخارجه الى المحافظة على الإرث الحضاري والثقافي ودعم الدوائر والمؤسسات العامة والخاصة لتأسيس المتاحف المتخصصة وتطوير عملها المتحفي وفتح آفاق التعاون مع المؤسسات المتحفية والأكاديمية المحلية والدولية وإبراز دورها في تعزيز الثقافة الوطنية وحفظ الإرث الحضاري.

فيما قال شوقي الموسوي رئيس تحرير مجلة متحف الكفيل :

تعد المتاحف احدى الركائز الاساسية لاحياء تراث الشعوب بوصفها تدون ذاكرة الأجيال وماضيها الحضاري والثقافي وتنظم مراحلها التاريخية وتنشر ثقافاتها الى العالم ويأتي هذا المؤتمر ليعزز المشاركة في تنمية المجتمعات وصياغة الهوية الوطنية لكل مجتمع.

مؤتمر: متحف الكفيل الدولي يعقد مؤتمره الرابع في كربلاء

كنائس قديمة تعرضت للإندثار

عراقية من الأعظمية تكتشف أديرة جديدة

الموصل - هدير الجبوري

في منطقة الاعظمية ببغداد نشأت بروين بدري توفيق وعاشت طفولتها في أحياءها وأكملت دراستها في متوسطة واعدادية الاعظمية ..

وعندما كانت في الصف السادس الاعدادي أُعجبت بها احدى مدرساتها وكانت أم للدكتور المؤرخ عماد عبد السلام الذي تقدم لخطبتها والزواج بها وكان لهذا الارتباط الاثر الكبير في تغيير مسار حياتها واهتماماتها فيما بعد ..وقدمت بروين بدري مستمسكاتها للدراسة في معهد الوثائق في جامعة الدول العربية بعد ان انهت الاعدادية واستطاعت ان تحصل على شهادة الدبلوم من المعهد المذكور..

ولم تتوقف عند هذا القدر من التعليم حيث تم قبولها في كلية الآداب / قسم التاريخ ومن ثم أكملت مشوارها هذا بنيل الماجستير في موضوعة التاريخ القديم/ فترة تغيير المعتقدات الدينية ق.م (حكم الملك كلكامش) وبعدها اتمت دراسة الدكتوراه في اختصاص الاديرة والكنائس..

حبها لزوجها الدكتور المؤرخ عماد عبد السلام الذي ارتبطت به بسن مبكرة جعلها تميل بشكل كبير الى قراءة التاريخ بل التوغل في هذا الميل..وكانت البداية عند دخولها معهد الوثائقيين العرب الذي يعد احد المعاهد المختصة بالوثائق والمخطوطات وقد قامت بروين بدري بتأليف اول كتاب لها وهي ماتزال طالبة يافعة في المعهد بعمر ال 20 عاماً وتضمن كتابها موضوعة الحرب العراقية الايرانية التي كانت في بدايتها وتم طبع الكتاب من قبل جمعية المؤرخين ومن هنا كانت بداية المشوار..

بعدها قامت بنشر مخطوطات في مجلة المورد مع نشر ابحاث خاصة بها ..وكان الكتاب الآخر هو تحقيق مخطوطة قطف الازهار في تحقيق المعادن والاحجار المغربي وتم طبعها من قبل وزارة الاعلام ومخطوطة ثانية (سر الاسرار في معرفة الجواهر والاحجار للشماع الحلبي).

تاريخ قديم

هذه الكتب صدرت لها وهي ماتزال طالبة في الكلية قسم التاريخ ..وبعد تخرجها واكمالها الدكتوراه في موضوع الاديرة والكنائس أصبحت تبحث عن الآثار والتاريخ القديم وأستهوتها الاديرة في عقرة لأنها وجدت الكثير من الاخطاء في تعيين واقع الاديرة والكتابات عنها غير معقولة وليست كلها صحيحة كما ذكرتها المصادر السريانية وتراها غير متكاملة..

ولاجل ذلك أرتأت الدكتورة بروين بدري أن تكمل صحة هذه المعلومات خصوصاً انه لم يكتب عنها سابقاً ولذلك أختصت هي به وكتبت عن (دير بيث عابي) وهي كلمة سريانية تعني (بين الغابات) وعملت محاضرة عنه في عقرة واحدث ضجة وأوضحت كيف كان هذا الدير يقولون انه ضائع ومطمور وقد تعرض للاندثار بينما اكتشفته هي وكيف تحول اسمه من النسطوري للكثلكة..

وبعد أكتشاف دير بيث عابي قرب شقلاوة الذي لم يعثر عليه احد وقد وجدته هي على الزاب في منطقة بأربيل قرب الآثاروالذي أستدلت عليه من الوثائق علماً ان اكتشافها لدير بيث عابي بعد اختفاءه قبل اكتشافها هذا كان سببه الرئيس هو عدم قناعتها بما ورد عنه من معلومات غير دقيقة في المصادر من الناحية الاثرية والجغرافية,, واضافت الديرومجريات البحث عنه كفلم وثائقي للافلام المضافة لديها والبالغة 0 30 فلماً) وثائقياً ولم تعرض في هذه الافلام ماتم ذكره سابقاً في الكتب ولكنها تكلمت عن الاشياء الجديدة التي أكتشفتها في هذه المواقع وبالذات أهل القرى في العمادية ودهوك خصوصاً العوائل المسيحية الذين كانوا سعداء بهذه الافلام التي ارجعت لهم حقهم في عودة كل دير لأصله..

وعملت ايضا بحوث عن كنائس عقرة ودهوك والعمادية وأربيل.. وكنيسة كلدانية تم تصويرها في مصر وهذه الكنيسة كانت اصلا ببغداد ولم يكن احد يعرف صاحب الكنيسة الاصلي الذي هو عراقي تبرع بماله وبناها للكلدان في مصر ....

واكتشافها الثاني كان هو (دير الجص) وكان موقعاً مجهولاً وتم اكتشافه من خلال دراستها الجغرافية لجبال (حديات),,حيث قامت بعدة رحلات الى قرية قريبة تدعى (أشكة) فوجدت قربها بقايا آثار يعتقد الاهالي في المنطقة انها لقلعة لكن بعد البحث وتصوير الآثار وجدت بروين بدري انها بقايا الكنيسة متشابهه في بناءها لدير بيث عابي وبالتالي وصلت من خلالها الى (دير الجص) وهذاالاسم نسبة الى بناءه بصخور الجص ذات اللون الابيض..

وقد قامت الدكتورة بروين بعرض بحثها هذا في مؤتمر علمي أقامته جامعة سوران في اربيل مما دعا أثنان من المستشرقين الى ان يصحباها الى الموقع لغرض التنقيب عنه فعلياً وأثبات إنه دير وهذا جرى بالعام 2018..حتى الكنيسة الموجودة في مصر تم توثيقها ككنيسة أسسها العراقيون هناك الذيم لم يكونوا هم يعرفون هذه الحقيقة وراعي الكنيسة ايضا لم يكن يعرف بذلك وان جذور وبدأ المطران نجيب يعمل مع الدكتورة بروين وقد وضعت له لوحات تعريفية بأربع لغات (الانكليزية والعربية والسريانية والكردية) ويتم وضعها على كل دير..واكتشفت الباحثة بروين بدري كنيسة تقع في منطقة مزوري بين (عقرة ودهوك) حيث لم يتعرف أحد من الباحثين قبلها على هذا الموقع وقد توصلت الى تعيين موقع الكنيسة من خلال أسم القرية الذي يعني (رأس القمة)..واكتشفت ايضاً أديرة مجهولة المواقع في منطقة قرب شقلاوة وهي دير(عمر بن عمر) ودير (ايشو عسبران الشهيد).

صعوبة البحث

والصعوبة الكبيرة التي واجهتها الدكتورة بروين كانت حول القرى التي قامت بالبحث عنها وقد تغيرت أسماؤها عبر العصور وهذا ماتطلب منها معرفة الاسماء القديمة لها في الآشورية والآرامية التي تحولت فيما بعد الى الكردية وكذلك فأن المصادر التي استندت عليها واستقت المعلومات منها قد قامت بوضع الاديرة في اماكن ليست هي الصحيحة ولهذا قامت الباحثة ببذل جهود مضاعفة عند العثور على هذه الاديرة والكنائس مما أضطرها في السير لاماكن بعيدة ولمسافات كبيرة..

وتعمل الدكتورة بروين بدري على إنجاز كتاب عن تاريخ مصر الكلدانية وكتاب عن كنائس العراق وكل واحد منهم يخصص له جزء وتقوم حالياً بتنظيمه ويحتاج الى وقت ليس بالقليل لانه سيصبح بمثابة موسوعة أنذاك ...وقد أشتركت الدكتورة بروين مع المطران نجيب ومحامي منتخب لكي يدافعوا عن حقوق هذه الاديرة بالتعاون مع احدى هذه المنظمات...

وقامت بالقاء محاضرات عديدة في كلية بابل الكلدانية في أربيل عن موضوع الاديرة والكنائس وموؤتمرات عديدة في جامعة اربيل وجامعة دهوك وكانت الدكتورة بروين تلقي محاضرات فيها عن تاريخ الاديرة المكتشفة المهمة..

ولديها عدة اكتشافات آشورية جديدة وانجاز فلم عن مدينو آشورية كوسيتو متي ومكان الاسوار المزدوجة القديمة في اربيل التي تظهر بالمنحوتات الآشورية .. السيرة الذاتية للدكتورة بروين بدري توفيق دبلوم في الوثائق والمخطوطات من معهد الوثائق في جامعة الدول العربية ماجستير في التاريخ القديم عن رسالتها (المتغيرات الدينية في عصر الوركاء)

دكتوراه في التاريخ المسيحي عن اطروحتها (تاريخ الاديرة في عقرة والعمادية ودهوك)

كتبت خلال المدة من 2009 الى الان في تاريخ اكثر من 120 ديرا في منطقة بحثها ، واكتشفت مواقع اديرة مجهولة منها دير بيث عابي ودير قفريانس ودير يوحنان ونحو خمسمائة من صوامع الرهبان بما فيها من انفاق ورسوم لرهبان وصلبان لم يشر اليها باحث من قبل

اعلنت عن اكتشافها موقع دير بيث عابي في محاضرة القتها في الندوة الدولية اقامتها كلية التربية في عقرة بتاريخ 12 نيسان 2014

شاركت ببحوثها في جميع الندوات السنوية التي اقامتها المديرية العامة للثقافة السريانية في عنكاوا

قامت بزيارات ميدانية عديدة الى مواقع الاديرة والصوامع وعملت على توثيقها بالصور والملاحظات الفنية

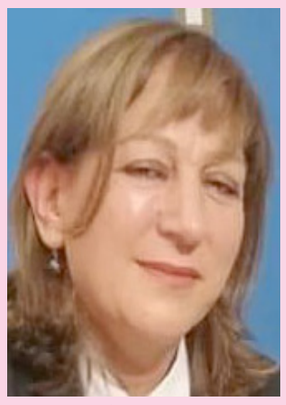
نشرت وما تزال تنشر في مجلة (رديا كلديا) وغيرها من البحوث في هذا المجال لها عدة كتب محققة في علم الاحجار الكريمة

عضو في جمعية الثقافة الكلدانية

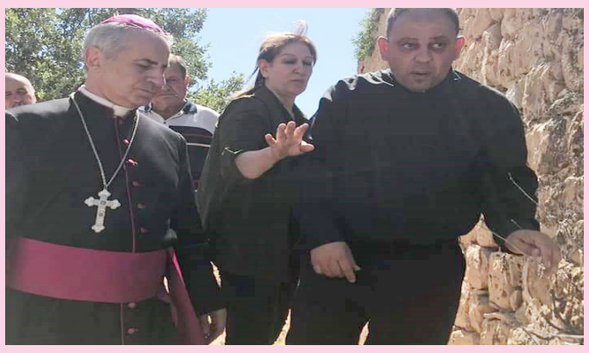
عضو في جمعية الثقافة في كوردستان

عضو اتحاد الكتاب والمؤلفين العراقيين

عضو اتحاد المؤرخين العرب.



بروين بدري توفيق



اكتشاف: الباحثة في رحلة اكتشاف اديرة قديمة

رحلة جديدة إلى طهران

مطعم بإدارة وعاملين من قصار القامة

طهران - حمدي العطار

مشكلة السفر من والى طهران في مناسبة اربعينية الامام الحسين (ع) تعد من المشاكل المعقدة ، وتستغل الخطوط الجوية الايرانية هذه لفترة وتعدها مناسبة للربح الفاحش وتطبيق قانون العرض والطلب، فهي لا تحجز تذكرة العودة بنفس مقدار سعر التذكرة في الذهاب ، بل تجعل حجز المرجع منفصلا فاذا كان حجز السفر الى طهران بمقدار 2 مليون تومان الا اقل من 50 دورلار فأن الحجز للعودة من طهران الى بغداد او النجف قد يصل الى اكثر من 10 مليون تومان اي اكثر من 200 دولار! وغالبا ما تتخذ السلطات الايرنية قرارات متأخرة فهي قد اصدرت ونحن في طهران قرارا ان تكون اجور السفر من ايران الى العراق ذهابا وايابا بمقدار8 ملايين تومان 4 ملايين تومان ذهابا و4 ملايين الرجوع اي اجمالي المبلغ لا يتجاوز 90 دولار ولكنك اين ما تذهب الى مكاتب حجز الطيران يقولون لك لا يوجد لدينا حجز لغاية 15\ 9 اي بعد زيارة الاربعينية!

ومن يتورط بالسفر للدخول من احد المنافذ البرية فسوف يبقى عالقا لساعات طويلة في الحدود بسبب الازدحام الشديد!

لذلك لا يفضل العراقيون السفر الى ايران في هذه الفترة حتى لا يتعرضون الى الابتزاز!

سفرة خاصة

كلفت بواجب عائلي لأيصال عمتي الى طهران وهي غير قادرة على السفر وحدها ، فكان علي ان اكون مرافقا لها فهي تحتاج الى كرسي (عربة) للوصول الى الطائرة ، ثم الصعود برافعة للدخول الى الطائرة من الباب الخاص وهذه كلها امور تحتاج الى ترتيب في ظل الازدحام الموجود تتضاعف الصعوبات! المهم دبرنا هذه الامور ليكون استقبال السائقين لنا في مطار السلام في طهران اشبه بالاحتفال على وليمة او صيد ثمين فاصحاب السيارات التابعة للمطار يجعلونك تخاف من سائقي القطاع الخاص يقولون لك هؤلاء (علي بابا) اي يسرقون المسافرين ، وسائقي القطاع الخاص يقولون لك نحن الارخص ، المهم قمنا بتأجير تكي المطار بكلفة 20 الف دينار واوصلت عمتي الى المكان الذي سوف تستقر فيه وانا سكنت في شقة لوحدي عند احد الاصدقاء لقضاء يومين في طهران ومن ثم الرجوع الى بغداد ! وفي رحلتي لم اوفق بالحصول على شريحة ايرانية لأن جوازي قد حصل على 3 شرائح ايرانية!

مطعم غريب

كنت قد سمعت في رحلتي السابقة عن وجود مطعم يديرونه (قصار القامة) – الاقزام- واثار فضولي للذهاب اليه في هذه السفرة القصيرة جدا، هذا المطعم يقع في شمال طهران بشارع بهشتي ويسمى (كافه رستوران سنتي كوتاه قامتان) ويقصد به مقهى ومطعم قصار القامة! كل العاملين في هذا المطعم من الرجال والنساء هم من قصار القامة او كما هو متعارف عليه (الاقزام) ويقول احدهم لنا بدلا من ان نعيش على الشفقة قررنا العمل فكانت هذه الفكرة اقامة مطعم ومقهى ونحن نشغل ونوفر فرصة لهذه الفئة المهمشة في المجتمع الايرني والتي لا تتوفر لها فرص العمل اسوة بباقي افراد الشعب! ويوفر «مطعم الاقزام» اطيب الوجبات الايرانية ويحظى بإقبال متزايد اذ كانت اكثر الطاولات محجوزة للعوائل الايرانية ،حركة دوؤبة ونشطة ووجبات طعام لذيذة وتعامل ممتاز مع رواد هذا المكان الذي اغلبهم من العوائل الايرانية (المتحررة) والتي تتفاعل مع الاغاني والفرقة الموسيقة وقد تمارس حتى الرقص! حتى صار هذا المكان يقصده السياح ،الشعب الايراني يحب الفرح والمتعة ولا يرى فيها خروج عن الاخلاق والعادات والتقاليد وهؤلاء ضد التشدد ويتعامل النظام الايراني معهم في الوقت الحاضر بمرونة وتسامح ويرى بعض المتعصبين أنها نزوات او نزعات عابرة لا تستمر مع التدين المفروض ان يكون في ظل النظام الايراني!

غض النظر على مثل هذه الاماكن الترفيهية والسياحية هو الموقف المناسب من قبل السلطات الايرانية التي تريد ان تثبت للعالم ان الحريات الشخصية او الخاصة موجودة في ايران ويمكن ممارستها بشكل لا يخدش الحياء! والايرانيون يحسبون سابا للرأي العام وفي الشعب الايراني قطاع كبير يتفاعلون مع ما يملكون من جذور عميقة في مجالات الموسيقى والفن التشكيلي والسينما!

مطعم قصار القامة في طهران

ينابيع العطاء في الإسلام

–1–

أكثر المسلمين لا يعرفون عن دينهم الاّ القليل من الحقائق .

والسبب :

تقصيرهم الكبير وتهاونهم في دراسة مناهجه وأحكامه، وكيف يتسنى لهم الإحاطة بحقائقه وأسراره وهم بعيدون عنه كل البعد ؟!

–2–

روي عن الامام ابي عبد الله جعفر بن محمد الصادق (عليه السلام) انه قال :

« مَنْ طلب هذا الرزق من حِله ،

ليعود به على نفسه ، وعلى عَيَاله ،

كان كالمجاهد في سبيل الله ، فَاَن غلب عليه ،

فليستدن على الله وعلى رسوله ما يقوت به عياله «

مزاولة الاعمال المشروعة لتحصيل الرزق للنفس والعيال كالجهاد في سبيل الله .

ولو لجأ المسلم الى الاستدانة بعد تعذر الحصول على القوت الذي يسد حاجته وحاجة عياله فان دينه يسدد من بيت المال، ومما يجب صَرْفُهُ في سبيل الله .

هذه هي روح الاسلام وحنانه الغامر الذي يسع مَنْ تضيق به السبل فيستدين لسداد حاجاته ثم يعجز عن الوفاء .

وبهذا يخرجه من أزمته ويعالج أمره .

– 3 –

قال المرحوم العلامة الشيخ محمد جواد مغنية :

« أتفق الفقهاء كلمة واحدة على أنَّ من استدان مِنْ غيرِ معصية ثم عجز عن الوفاء تُسدد ديونه من بيت المال «

الكاشف / ج1 / ص 438

وهكذا تتضح أبعاد الصورة الزاهية للرعاية الفائقة التي يوليها الاسلام لأبنائه رافعا عنهم الضيق ومكابدة الشدائد .

حسين الصدر

yahoo.com@Husseinalsadr2011

أزدحام حزبي

لا انعدام الحزبية و لا وجودها بقلة او بكثرة دليل قاطع على نجاح تجربة سياسية ما .

اباحة العمل الحزبي دون حاجة حقيقية لوجود الاحزاب لا يقل ضرره السريع و البعيد على المجتمع عن منع التعددية بقرار شمولي من سلطة تمسك برقاب القانون و الرعايا .

لست اشك ولا كثيرون مثلي لا يشكون بواقع و حقيقة ان عقولا كثيرة تحاول اختصار ما لا يصح اختصاره في مشَوار الحياة الشخصية بإتخاذ الحزبية سلما للصعود بعكس القوانين التي تحكم صائب التصرفات.

ليس مخفيا حجم تأثير افعال و دعاية النظام السابق و مشابهون له من الانظمة على السلوك الادائي لفئات واسعة من المجتمع و منها قسم من العاملين في جبهة المعارضة وهذا واقع مؤلم و مؤذٍ لمن لا يقدرون او لا يريدون فهم معنى الحكم وامانته.

وان كنت اكرر لوم الناشئة الحزبية الجديدة التي تبث دعايتها التي لا تخرج عن استنساخ غير موفق لطموحات التسلط القديمة التي عانى منها العراقيون، فأن العتب و التحذير هما اولى ان يوجها لمن ورث القرار فأوصل للناس ان الدولة مباحة اصولها و اركانها و ما فيها ولها لمن لا يفرق بين طبيعة الحزبية الاصيلة و حدودها وبين رعاية وتنمية مصالح الافراد.

للناس عيون و اسماع و ماض لم يغب كثيرا وهم حتى مع يأس اغلبهم من التغيير الناجح، لم يكن يصح ان تجري السيطرة عليهم عبر وسائل رسخت في ذهن الجيل المعاصر من الشباب ان القوة ليست في المواطن بل في دفعه للتحزب او الانشقاق او الذهاب لتطوير فكرة ايجاد حركة لتكون جسما وواسطة للوصول للرغبات لا للحقوق.

الحزبية التي عملنا و نعمل فيها كانت ولادتها طبيعية في ظل انظمة لم تكن تصلح للحكم، ربما كانت تصلح لقيادة مجموعات محددة ولفترات معلومة و لغاياتها هي، ولذا فنحن فكرا واداءا كنا نواجه ما عملنا على ايجاد وتصحيح اكثر السياسات التي في ذمة فاعليها خطايا وكبائرا وجرائما بحق العراقيين و غير العراقيين، ولذا فأن مجرد اجترار افكار العسكر وانصاف العسكر وانصاف السياسيين وارباعهم ممن دحرج العراق الى جرف النار هي جريمة.

مقلق جدا هذا الاغراق في الاخطأ و الاغراق في معالجات غير مفلحة للاخطاء فقد استفحل الفقر و انحرف التفكير عن كثير من النشئ الجديد نحو طموحات سريعة خطرة جلبت اتساعا في الجريمة والجهل والتخلف، سبقه واستمر للان انهيار في اقيام العملة وغض بصر وامتناع اليد عن كف ممارسات السوء وانعدام للمسؤولية الادبية والسياسية عن مرشحين و عاملين في مفاصل الدولة يستغلونها لما يجرمه القانون الجنائي.

المسائلة الشعبية والدستورية و القضائية ان لم تسارع لتقييد هذه الظاهرة التي لا يصار للتصريح عن متبناها الفكري وتمويلها وصلاحية تلاعب قسم منها بمشاعر و عقول الناس واقتصادهم، فأن جردات الحساب لن تطول و تتضخم فقط، بل سيصار لتصدير جيل قيادي مفرغ مستعد للتصادم مع البقية طالما ان هناك من اوصل له رسالة مسمومة صورت له السلطة وكأنها مِلك لا مسؤولية.

□ مسؤول الهيئة العاملة للمكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني

فاضل ميراني

أربيل

بكاء الإشتياق

لم تغب عن بالي لحظة طيلة ثمان أشهر مضت على رحيلك ، ولكن في هذا المساء ذكرياتك اخترقت روحي فآلمتني حد الوجع والعبرات اخنقها داخلي لكي لايسمعها أحد فتتساقط دموعي لتفضحني... أبي كم أنا مشتاقة لك ، وبحاجة لوجودك بجانبي أحاول ان اكون قوية واشغل نفسي بأمور كثيرة لكي ابتعد عن التفكير برحيلك ولكن دون جدوى ، طيلة السنوات الماضية لم أشعر بأن ليل الشتاء طويل لاني كنت اقضيه بالجلوس قرب سريرك والتسامر معك طوال الليل وانت تسالني عن أمور اعرفها وأمور لا اعرفها واجيبك عنها واخترع احيانا اجابات من مخيلتي حتى لا اشعرك بالحرج وانك احيانا تنسى بعض الأمور بسبب الجلطة الدماغية ...

واذكر كم من مرة ناديتني بأمي وكنت فرحة بداخلي واقول نعم انت ابني وابي بنفس الوقت فهذا يشعرني باني قريبة من قلبك ... ويمضي الليل بسرعة .

لكن هذا أول شتاء يأتي وانت لست موجود معي وهو بارد كالثلج بحاجة لدفئ حديثك وذكرياتك عن ايام زمان وجمالها فما تراني افعل وانا لا اجدك بقربي سوى الاعتزال في غرفتي للبكاء حتى اتعب ويغلبني النوم لاراك في احلامي .

رحمك الله يا والدي وادخلك فسيح جناته.

رسالة الحسن

بغداد

شركة المشاريع النفطية
إعلان مناقصة

العدد: ٢٦/ت/١١٢٤١
التاريخ: ٢٦/١١/٢٠٢٣
الموضوع: تجهيز منظومه قياس مستوى المنتوج , اجهزة السيطرة والالات الدقيقة ومنظومه الاطفاء الذاتي CF31 لخزان البنزين سعة 10000 م3 في مستودع الشعيبة
رقم الطلبية: 5687/IR-01/ /2023/ Rev.01

يسر (شركة المشاريع النفطية) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين ذوي الاختصاص و الخبرة لتقديم عطاءاتهم لمناقصة (تجهيز منظومه قياس مستوى المنتوج , اجهزة السيطرة والالات الدقيقة ومنظومه الاطفاء الذاتي CF31 لخزان البنزين سعة 10000 م3 في مستودع الشعيبة)) وتسليمها وتفريغها (CIP) حسب الانكوتيرم (2010) في مخازن الشركة (SCOP) في الشعيبة /البصرة-العراق على ان تكون المواد من المناشيء التالية: (الولايات المتحدة الامريكية، المملكة المتحدة، اليابان ,كندا، المانيا،، هولندا، ايطاليا , فرنسا، السويد، اسبانيا، النمسا، النرويج فنلندا،بلجيكيا والدنمارك) علما ان المناقصة ذات تمويل ذاتي و ان التبويب:- (الطلبية ممولة ذاتياً بالنسبة لشركة المشاريع النفطية وتشغيلي (حساب التوسعات)للجهة المستفيدة وبمدة تنفيذ (150) مائة وخمسون يوم تقويمي، مع ملاحظة ومراعاة ما يأتي:

1. للحصول على معلومات اضافية الاتصال بشركة المشاريع النفطية / القسم التجاري Pur.cus@scop.oil.gov.iq, scop@scop.oil.gov.iq, من الاحد الى الخميس وخلال الدوام الرسمي من الساعة (9:00 ص) لغاية (12:00 م) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.
2. على مقدمي العطاءات المؤهلين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم وفقا للشروط المطلوبة في الوثائق القياسية و الاعلان بموجب المعايير الاتية:
   أ- المواصفات الفنية الدقيقة التي تتضمن تحديد الخصائص الفنية للسلع و الخدمات المتصلة بها.
   ب- يتم تحديد الأهلية القانونية لمقدمي العطاءات المشتركين بالمناقصة من حيث (الجنسية و تضارب المصالح وقائمة الشركات المتلكئة والقائمة السوداء) وفق النشرات الرسمية الصادرة من وزارة التخطيط وضوابط وتعليمات وزارة النفط وشركة المشاريع النفطية أو اي جهة رسمية أخرى, وبالنسبة للمنع بموجب قرارات الأمم المتحدة ومجلس الامن الدولي فيتم العمل بها حسب النشرات الرسمية الصادرة من وزارة التخطيط وضوابط وتعليمات وزارة النفط وشركة المشاريع النفطية أو أي جهة رسمية أخرى و القرار صادر من الامم المتحدة / مجلس الامن تحت الفصل السابع من دستور الامم المتحدة.
   ت- مدة تنفيذ العمل بالأيام التقويمية.
   ث- يجب ان يقدم مقدم العطاء ما يثبت امتلاكه سيولة مالية تبلغ (77.930 $) (سبعه وسبعون الف وتسعمائة وثلاثون دولار امريكي) من مصرف معتمد.
   ج- عمل مماثل واحد منجز خلال مدة لا تتجاوز (10) عشر سنوات قبل الموعد النهائي لتقديم العطاء وبمبلغ يعادل (30%) من الكلفة التخمينية على ان يكون من طبيعة موضوع المناقصة الموصوفة في المتطلبات ومصدق اصولياً من الجهات التعاقدية ذات العلاقة ولن يسمح بتحصيل عدد من العقود (ميزانية صغيرة واحدة) لتنفيذ العمل المطلوب.
   ح- يكون تجهيز وتسليم المواد (CIP) (تسليم وتفريغ) حسب الانكوترم (2010) في مخازن الشركة (SCOP) في الشعيبة /البصرة-العراق على ان يتم قبول (استلام) التجهيز في مخازن الشركة (SCOP) في الشعيبة /البصرة-العراق
   خ- بيان عدد المشاريع التي بعهدة المناقص مع ذكر كلفتها ونسب الانجاز المتحققة لها.
   د- مواد احتياطية لمدة سنتين تشغيليتين ومواد احتياطية للتشغيل الاولي والتشغيل التجريبي.
   ذ- مطابقة المناشئ للمواد المجهزة من قبل مقدم العطاء للمناشئ المطلوبة في المناقصة.
   ر- يلتزم مقدم العطاء المشترك بالمناقصة بتقديم تعهد يقضي بعدم وجود مطالبة مالية غير محسومة تجاه مختلف الشركات والمؤسسات العراقية خلال (30) يوما من تاريخ التبليغ بقرار الاحالة علما ان اجراء التسوية شرط الزامي لإصدار قرار الاحالة وبخلاف ذلك يتم استبعاد مقدم العطاء المشترك بالمناقصة.
   ز- في حالة وجود مطالبات مالية لدى مقدم العطاء المشترك بالمناقصة يلتزم بتقديم تعهد بتسوية مرضية للطرفين (التسوية وفقا لاتفاقية نادي باريس او التسوية وفقا لقرار مجلس الوزراء رقم 28 لسنة 2014 او شطب الدين كليا بحسب مقتضى الحال) لأية منازعات او مطالبات سابقة خلال (30) من تاريخ التبليغ بقرار الاحالة علما ان اجراء التسوية شرط الزامي لإصدار قرار الاحالة وبخلاف ذلك يتم استبعاد مقدم العطاء المشترك بالمناقصة.
   س- يتعهد مقدم العطاء المشترك بالمناقصة بعدم اجراء اي مطالبة قضائية او ادارية على اي مديونية بحق مختلف الشركات و المؤسسات العراقية بعد الاحالة مباشرة اوغير مباشرة من خلال البيع او التنازل للغير عن جزء او كل الدين بصفة رضائية او قضائية بمعنى استمرار علاقة الشركة المتقدمة او المشتركة بالمناقصة للعمل بالعراق بالمديونيات المتنازل عنها او المباعة للغير، ويسعى المتقدم لبذل الجهود المطلوبة للمساهمة لتسوية تلك المطالبات.
3. بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (500000) (خمسمائة الف دينار عراقي) نقدا وغير قابل للرد.
4. يكون مكان استلام وثائق المناقصة (وزارة النفط - شركة المشاريع النفطية – شارع بور سعيد – بغداد - العراق - الطابق الاول – لجنه استلام وفتح العطاءات) من الاحد الى الخميس من الساعة (9:00 ص) لغاية الـ (12:00م).
   ويكون موعد غلق المناقصة وتسليم العطاءات بتاريخ (26 / 2 / 2023) حيث ان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم الفتح بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان التالي:-
   وزارة النفط / شركة المشاريع النفطية / شارع بور سعيد / بغداد/ العراق
   الجهة التي تستلم العطاء / لجنة استلام وفتح العطاءات الاستيرادية.
   التقديم بالبريد الالكتروني غير مسموح.
5. يتم دعوة مقدمي العطاءات المخولين او من يمثلهم بحضور مؤتمر ما قبل تقديم العطاء ويكون الحضور للمؤتمر (الزامي) للتوضيح والاجابة على الاستفسارات ويكون تاريخ الانعقاد قبل(10)ايام من تاريخ الغلق وعلى مقدمي العطاء تقديم استفساراتهم تحريريا قبل ثلاثة ايام من موعد انعقاد المؤتمر.
   الوقت: (10:00 ص) لغاية (12:00 م)
   التاريخ: 6/ 2/ / 2023 المكان: يحدد لاحقا.
6. تكون العطاءات المقدمة نافذة لمدة (120) مائة وعشرون يوم من تاريخ الغلق المحدد.
7. يلتزم مقدم العطاء بإرفاق المستمسكات التالية مع عطاءه المقدم:-
   أ- هوية غرفة التجارة (نافذة) وعقد تأسيس الشركة ومحضر التأسيس والنظام الداخلي وشهادة تأسيس الشركة العراقية مصدقة من مسجل الشركات في وزارة التجارة اذا كان مقدم العطاء عراقياً.
   ب- المستمسكات الثبوتية للمدير المفوض:
   • لمواطني جمهورية العراق: البطاقة الوطنية الموحدة أو (شهادة الجنسية + هوية الاحوال المدنية)، بطاقة السكن، عقد ايجار او الطابو للدلالة على العنوان.
   • لمواطني الدول الاخرى: صورة واضحة عن جواز السفر.
   ت- شهادة تسجيل الشركة الرئيسية وعنوان مركز عملها الفعلي
   ث- اذا كانت الشركة المقدمة للعطاء فرع في العراق او (مكتب اقليمي) فعليها تقديم شهادة تسجيل هذا الفرع مصدق اصوليا وفقاً لنظام فروع الشركات الاجنبية رقم (2) لسنة 2017 المعدل لسنة 2004 والعنوان الفعلي للفرع .
   ج- تقديم كتاب عدم ممانعة صادرمن الهيئة العامة للضرائب نافذ (للشركات العراقية والشركات الاجنبية التي لديها فرع في العراق او مكتب اقليمي)
   ح- يلتزم مقدم العطاء سواء كان شركة عراقية او (شركة اجنبية لها فرع في العراق او مكتب أقليمي) بتقديم كتاب من دائرة الضمان الاجتماعي يثبت اشتراكها بالضمان الاجتماعي للعمال حسب قرار مجلس الوزراء ذي الرقم (164) لسنة 2015.
   خ- شهادة تأسيس الشركة الأجنبية من غرفة التجارة او الصناعة في بلد تأسيس الشركة مصدقة من السفارة العراقية في ذلك البلد ودائرة التصديقات في وزارة الخارجية في العراق .
   د- يجب أن يكون مقدم العطاء من المصنعين أو احد وكلائه المخولين رسميا بموجب وثائق مصدقة.
   ذ- تخويل من الشركة لممثلها عند الشراء مصدق اصولياً.
   ر- وصل شراء وثائق المناقصة الاصلي.
   ز- كافة الوثائق المطلوبة لغرض معايير التأهيل.

الملاحظات:-

يتم تقديم العطاء في خمسة اظرف منفصلة ومغلقة ومختومة بختم رسمي وبشمع سري:
الأول – يحتوي على المستمسكات المطلوبة اعلاه.
الثاني – يحتوي على العرض الفني + الجدول الزمني (نسخة الكترونية مع النسخة الورقية وفي حالة وجود تضارب او اختلاف يتم اعتماد النسخة الورقية).
الثالث – يحتوي على العرض التجاري غير المسعر.
الرابع – يحتوي على العرض التجاري المسعر.
الخامس – يحتوي على التأمينات الاولية والبالغة (11.690$) (احدى عشر الف وستمائة وتسعون دولار امريكي) و يجب أن تكون بشكل خطاب ضمان أوسفتجة أو صك مصدق صادر من مصرف عراقي معتمد على ان تكون نافذة لمدة (120) يوم على ان تكون التأمينات الاولية مدرجة ضمن المنصة الالكترونية لخطابات الضمان لدى البنك المركزي العراقي يمكن الحصول على قائمة المصارف المحظورة حاليا من قبل الهيئة المالية لشركة المشاريع النفطية .
توضع الاظرف في ظرف واحد مغلق ومختوم بختم رسمي وبشمع سري ويكتب عليه وعلى الاظرف الداخلية ما يلي:
أ- اسم وعنوان مقدم العطاء.
ب- اسم المناقصة ورقمها كما هو مشار إليه في الفقرة الفرعية 1-1 من تعليمات لمقدمي العطاء واي اشارات اخرى مذكورة في بيانات العقد.
ت- تاريخ الغلق.
د- بيان محتوى الظرف الداخلي (عرض فني، عرض تجاري مسعر، عرض تجاري غير مسعر، الوثائق المطلوبة، التأمينات الاولية).

8. على مقدم العطاء تقديم نسخ اضافية طبق الاصل عدد 2 من العطاء الخاص بالمناقصة اعلاه اضافة الى العطاء الاصلي على ان تكون جميع النسخ (مختومه بختم حي من مقدم العطاء)، توضع النسخة الاصلية (في غلاف منفصل) وتؤشر بعبارة (نسخة اصلية) توضع كل نسخة من النسخ الاضافية في غلاف منفصل ويتم تأشير كل مغلف بعبارة (نسخة اضافية) وتوضع هذه المغلفات (الاصلية والاضافية) في مغلف واحد.
9. الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.
10. يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر و الإعلان لاخر اعلان عن المناقصة ويتم تسديدها قبل توقيع العقد.
11. يعول على السعر المدون كتابة في حالة اختلافه مع السعر المدون رقما ويعول على سعر الوحدة في حالة عدم صحة مبلغ الفقرة.
12. تهمل العطاءات غير المستوفية للمستمسكات المطلوبة ويتم استبعاد العطاء غير المستوفي لما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها، يجب أن تتوافق جميع العطاءات المقدمة مع شروط المناقصة القانونية والتقنية والمالية وإلا فإنها تستبعد لأنها غير متوافقة.
13. يتم تدوين العنوان الكامل لمقدم العطاء واسم الشخص المسؤول عن متابعة الاستفسارات و التبليغات و الانذارات داخل العراق وتثبيت الموقع والبريد الالكتروني وعليه اشعار الطرف الاول باي تغيير يطرأ على العنوان خلال (7) ايام على الاقل من حصول التغيير.
14. لجهة التعاقد الغاء المناقصة قبل صدور كتاب الاحالة بناء على اسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعاد ثمن شراء وثائق المناقصة فقط للمناقصين وكذلك يتم اعادة ثمن شراء وثائق المناقصات الى المناقصين في الحالتين الاتيتين:
   • الغاء المناقصة وتغيير اسلوب التنفيذ الى الدعوة المباشرة او العطاء الاحتكاري عند توفر شروط اللجوء الى تطبيق هذين الاسلوبين.
   • عند الغاء المناقصة للسنة السابقة والاعلان عنها مجددا وبتسلسل جديد للعام اللاحق.
15. يتم مصادرة التأمينات الاولية لصالح صاحب العمل (شركة المشاريع النفطية SCOP) ويتم اتخاذ الإجراءات القانونية ضد مقدم (مقدمي العطاء) في الحالات الاتية:
   • اذا رفض مقدم العطاء الفائز توقيع العقد بعد تبليغه بقرار الاحالة.
   • اذا قرر مقدم العطاء سحب عطائه خلال فترة نفاذية العطاء وبعد تاريخ غلق تقديم العطاءات.
16. لا يجوز لمقدم العطاء شطب أو حك أي بند من بنود وثائق المناقصة أو إجراء أي تعديل عليها.
17. إذا وردت فقرة أو فقرات لم يدون سعر ازائها في العطاء المقدم ففي هذه الحالة تعد كلفة تلك الفقرة او الفقرات وبحدود الكميات المدونة ازائها مشمولة بالسعر الإجمالي للعطاء.
18. مقدم العطاء للشركات العراقية يكون مسؤولا عن دفع الرسوم المالية لاستحصال صحة الصدور لهوية غرفة تجارة بغداد
19. يكون مقدم العطاء مسؤولاً عن ويتحمل جميع تكاليف تخليص المواد كمركياً من نقطة الدخول ودفع اي مصاريف متعلقة بها مدفوعة داخل العراق لتخليص المواد ويتحمل مقدم العطاءكافة الضرائب والرسوم الكمركية وغير الكمركية المتعلقة بذلك وحسب القوانين والانظمة والتعليمات العراقية وكلما يجري تعديلها او استبدالها من وقت لاخر.
20. على مقدم العطاء تقديم تعهد بعدم العمل في عقود و/ أومشاريع في قطاع النفط والغاز في اقليم كردستان خلافا لقرار المحكمة الاتحادية العليا رقم (59) اتحادية/2012 وموحدتها 110 اتحادية / 2019,وفي حال وجود عقود و/ او مشاريع حالية فعلى مقدم العطاء التعهد بانهائها خلال ثلاث اشهر، وعند عدم التزام مقدم العطاء بما ورد انفا يتم وضعه في القائمة السوداء ويحظر التعامل معه.
21. عدم مشاركة مقدم عطاء لديه ثلاثة عقود او اكثر ما زالت قيد التنفيذ ومبرمة مع شركة المشاريع النفطية.
22. في حال وجود اختلاف بين الاعلان باللغة العربية واللغة الانكليزية، يتم اعتماد ما مذكور في الاعلان باللغة العربية.
23. يمكن الرجوع إلى موقع الشركة (SCOP) أو وزارة النفط على الانترنيت.

Web site: http://www.scop.gov.iq
E- mail: scop @scop.Oil.gov.iq
E-mail: Pur.cus@scop.Oil.gov.iq

و. مدير عام
شركة المشاريع النفطية
محمد جاسم محمد علي
وكيل المدير العام

Oil projects company
Tender`s Announcement

No.: ٢٦/ت/١١٢٤١
Date: ٢٦/١١/٢٠٢٣

Sub: SUPPLY OF TANK GAUGING SYSTEM, FIELD INSTRUMENTS AND RIM-SEAL FIRE PROTECTION SYSTEM CF31 FOR N.1 GASOLINE TANK (10000 M3) PROJECT IN SHUIBA DEPOT
Requisition No: 5687/IR-01/ /2023/ Rev.01

Oil Projects Company (SCOP) is pleased to invite the qualified competent and experienced bidders to submit their bids to **(SUPPLY OF TANK GAUGING SYSTEM, FIELD INSTRUMENTS AND RIM-SEAL FIRE PROTECTION SYSTEM CF31 FOR N.1 GASOLINE TANK (10000 M3) PROJECT IN SHUIBA DEPOT)** CIP (unloaded) according to INCOTERM (2010) **at SCOP'S stores in Shuiba-Basrah-Iraq)** Provided that the materials are from the following country of origin: (USA, UK, JAPAN, CANADA, GERMANY , NETHERLANDS, ITALY, FRANCE, SWEEDEN, SPAIN, AUSTIA, NORWAY, FINLAND ,BELGIUM and DENMARK), and it is **self- financed** and the classification is (self-financed for OIL PROJECT COMPANY (SCOP) and operational (expansion account) for end-user) , the duration of implementation is **(150) One hundred fifty calendar days**, as mentioned in the tender documents; With a note and consideration of the following:

1. For additional information shall contact SCOP / Commercial department (scop@scop.oil.gov.iq , pur.cus@scop.oil.gov.iq) from Sunday to Thursday, 9 am – 12 pm as in the instructions of the bidders.
2. Interested and qualified bidders with expertise and competence to participate in this tender shall submit their bids in accordance with the conditions required in the standard documents and announcement according to the following criteria:
   A. Technical details including specifying technical specifications for the goods and the related services.
   B. Legal capacity clarification of the bidders including (nationality, interests conflict, laggards, black list) according to official publishes issued by the Ministry of Planning and the regulations and instructions of the Ministry of Oil and Oil Projects Company or any official authority. Boycott in terms of the UN Resolutions and the National Security Council shall implemented as in the official publishes issued by the Ministry of Planning and the regulations and instructions of the Ministry of Oil and Oil Projects Company or any official authority, and the resolution issued by the UN/ the National Security Council under Chapter seven of the United Nations Charter.
   C. Duration of implementation of the work by Calendar days.
   D. Bidder(s) must submit proof of having cash flow **(77.930$) (seventy seven thousand nine hundred and thirty US Dollar)** from a certified bank.
   E. Similar work implemented within period not exceeding 10 years before the final date for bidding with amount equivalent to 30% of the estimating cost provided that the work is the same nature of the bid described in the requirements and duly authenticated by the relative contractual authorities. A small budget contract is not allowed to implement the required work.
   F. Supply and delivery of materials shall be **CIP (unloaded) according to INCOTERM (2010) at SCOP'S stores in Shuiba- Basrah-Iraq**, provided that the supply shall be accepted (received) **at SCOP'S stores in Shuiba- Basrah-Iraq**.
   G. Statement of the number of projects under implementation of the bidder with the cost and work progress.
   H. Spare Parts for two years operation and spare parts for commissioning and start-up.
   I. Compliance of the origin of materials supplied by the bidder with the required origins mentioned in the tender.
   J. Bidder(s) participating in the tender shall within 30 days from the date of the awarding decision notification present a commitment that he have no unsettled financial claims against the Iraqi companies and associations regarding that the settlement is a condition to issue the awarding decision. Otherwise, it is excluded.
   K. In the event there were financial claims for the Bidder(s) participating in the tender, he shall present a commitment of amicable settlement for both parties (settlement shall be as provided in Paris Club agreement or the cabinet resolution NO.28, 2014, or the debt shall be cancelled totally as required) of any previous disputes or claims within 30 days from the date of notification of rewarding. Regarding that the settlement is a condition to issue the awarding decision. Otherwise, it is excluded.
   L. Bidder(s) participating in the tender shall not file any legal or administrative claim for debts against the Iraqi companies and associations after the awarding, directly or indirectly, through selling or assigning the debts partially or wholly to other companies, amicably or judicially, in other words the bidding company or the company participating in the tender shall consume working in Iraq through assigning or sold debts to others. The bidder shall seek to settle these claims.
3. Interested bidders can buy the tender documents after submitting written request addressed to the specified authority in the tender sheet and paying for the documents against non-refundable amount of **(500 000 IQ)**(five hundred thousand Iraqi Dinars).
4. The place of selling the Bidding Documents is (Ministry of Oil – Oil Projects Company- Port Saeed St. – Baghdad – Iraq /1st floor/The committee of receiving and opening Import bids) from Sunday to Thursday and from 9 am. to 12 pm
   The closing and receiving date of bids shall be on 26/12/2023, late bids shall be rejected, The opening shall be in the presence of bidders or their representatives wishing to attend at the following address:
   Ministry of Oil / Oil Projects Company / Al- Port Saeed St. – Baghdad – Iraq
   The party that shall receive the tender / Committee of receipt and opening the Import bids.
   Electronic bidding is rejected.
5. The authorized bidder(s) or their representatives are invited to attend a conference prior to submitting the bid, and attendance at the conference is (mandatory) to clarify and answer inquiries, and the date of the meeting is (10) days before the closing date, and the bidders must submit their inquiries in writing three days before the date of the conference.
   The time: 10:00: am – 12:00: pm
   The date: 6/ 2/ /2023
   The place: (later)
6. The bids submitted shall be effective for a period of (120) one hundred and twenty days from the specified closing date.
7. The bidder(s) is committed to attach the following required documents to his bid:
   A. Identification card of the chamber of commerce (valid), contract of corporation, corporation minutes, company internal system and company incorporation certificate authenticated by the companies register in the Ministry of Trade if the bidder is an Iraqi.
   B. The general manager certificates and papers:
      • For Iraqi citizens: unified national card or (certificate of Iraqi Nationality + the ID), Residence Card, Lease contract or Real Certificate as a proof for address.
      • For the non – Iraqi citizens: a clear colored photo of the passport.
   C. Registration Certificate of the main company duly authenticated and the address of its office.
   D. If the bidder have a branch for his company in Iraq or regional office in Iraq , shall submit a Corporation Certificate, its active address which is duly authenticated according to the Regulations of the Non- Iraqi companies branches no. 2, 2017amended FOR the year 2004 .
   E. Bidder whether it is Iraqi company or (foreign company having a branch in Iraq or regional office in Iraq). is committed to submit a valid non-objection letter issued by the General commission of taxes.
   F. The bidder(s), whether it is Iraqi company or (foreign company having a branch in Iraq or regional office in iraq), shall submit a letter from the Social Insurance proving holding social insurance for the workers as in the Cabinet Resolution no. 164 , 2015 .
   G. The foreign company Corporation Certificate issued from the Commerce or Industry Chamber in the country of the Company Corporation authenticated by the Iraqi embassy in that country, Endorsement Directorate in the Iraqi Ministry of the Foreign Affairs.
   H. Bidder(s) shall be the manufacturer or one of its authorized agents as provided by official endorsed documents.
   I. An authorization by the company of its representative at purchasing duly authenticated.
   J. The original tender documents purchasing receipt.
   K. All documents required for qualification criteria.

Notes:
The tender shall be submitted in five separated envelopes, wrapped and sealed by an official seal and secret wax:
First envelop: contains the above mentioned documents
Second envelop: contains technical offer + time schedule (soft copy with the hard copy, and in case of any difference the hard copy shall be approved).
Third envelop: contains the un-priced commercial offer.
Forth envelop: contains the priced commercial offer.
Fifth envelop: contains the preliminary deposit of **(11.690$) (eleven thousand and six hundred ninety US dollars)** and it shall be in the form of guarantee or saftaja or certified cheque issued from a certified Iraqi bank and the said form shall be valid for (120 days) from the closing date. Provided that the preliminary deposit shall be shared with the electronic platform of the letters of guarantee related to the central bank of Iraq (CBI), the bidders can obtain a list of the current banned banks from financial department for SCOP.
Such envelops shall be packed in one envelop, confidentially waxed and stamped, the following to be fixed on the inner and outer envelops:
A. The name and address of the bidder
B. The name of the tender and its number as referred to in the item 1.1 of the bidder instructions and any other references in the contracts data.
C. The date of closing
D. Statement of the inner envelop contents (technical offer, priced commercial offer, un-priced commercial offer, required documents, the preliminary deposits)

8. The Bidder shall submit two additional true-copies (replica) of the above-mentioned tender in addition to the original tender provided that, all copies shall be (stamped and sealed by the bidder) The original copy shall be packed in a separated envelope and marked with a phrase of (original copy) ,Each of the additional copies shall be packed in a separated Envelope and marked with a phrase of (additional copy) and all these envelopes (the original and copies) shall be packed in one envelop.
9. The company is not obliged to accept the lowest price.
10. The awarded bidder shall bear the fees of Announcement and publishing of the last announcement to be paid before signing the contract.
11. Written price shall be adopted when there is a conflict between number and written prices and adopted the unit price In the event that the item(s) amount is incorrect.
12. All incompatible tenders with the required documents shall be neglected. All incompatible tenders with the requirements of the standard documents in details shall be excluded. All submitted tenders shall comply with the qualifications and legal, technical, and financial conditions of the tender. Otherwise, they shall be excluded as they are incompatible.
13. The full address of the bidder (supplier or contractor), the name of its representative who shall follow up the enquiries, notifications and warning inside Iraq, website, and the email shall be fixed. The bidder shall notify the first party with any change of address may occur within (7) days at least from that change.
14. Company is to cancel the tender before issuing the awarding decision notification based on justified reasons without compensating the bidders and the purchase price of tender documents is only recharged to the tenderers as well as the purchase price of tender documents is repaid to the tenderers in the following two cases:
    • Cancellation of the tender and change the execution method to direct invitation or monopoly bidding when conditions for applying these methods are available.
    • When tender is cancelled for previous year and announced again in a new sequence for the subsequent year.
15. The preliminary deposit shall be forfeited in favor of employer (SCOP) and legal actions shall be taken against bidder(s) in the following cases:
    • If the winning bidder rejects to sign the contract after awarding decision.
    • If the bidder decides to withhold his bid within the bid validity period and after bidding closing date.
    • If the bidder rejects to correct his bid mistaken calculation(s), which may affect the awarding decision.
16. Bidder is not allowed to delete, write off or modify any clause of the tender documents.
17. In a submitted bid, the price of any un-priced item(s) shall be deemed in total bid price.
18. The Bidder (Iraqi Company) shall be responsible for paying the financial fees imposed when obtaining the authenticity of issuance Identity of Baghdad Chamber of commerce.
19. Bidder(s) is responsible for and shall bear all the costs of clearance of materials from entry point and shall pay any expenses related to the duties and clearance. The bidder shall pay all taxes and customs and non-customs fees and pursuant to Iraqi laws, regulations, and instructions whenever amended or replaced.
20. The bidder shall submit a pledge not to be involved in any obligations whatsoever in contracts and/or projects with the Oil and Gas sector in Kurdistan/Iraq pursuant to the Iraqi Supreme Federal Court judgment NO.59/2012 combined to decision no.110/2019 , and in case that your company is involved currently with contract and/or projects with oil and gas sector in Kurdistan region/Iraq then the bidder shall terminate such contract and/or projects within three months Otherwise, the bidder shall be black listed and boycotted.
21. A bidder who is entered into at least three contracts with SCOP, such contracts are still under implementation, is not allowed to participate.
22. In case of any conflict or discrepancy between Arabic and English tender announcements, Arabic version shall prevail.
23. Contact with SCOP or the Ministry of Oil on internet shall be via the following:

Web site: http://www.scop.gov.iq
E- mail: scop @scop.Oil.gov.iq
E-mail: Pur.cus@scop.Oil.gov.iq

For/ Director General
Oil Projects Company
Mohammed Jassim Mohammed Ali
Deputy of Director General

جمهورية العراق
وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة لصناعة
الاسمدة الجنوبية

إعلان مناقصة عامة محلية
(للمرة الأولى)

إلى : (الراغبين بالاشتراك بالمناقصة)
م: (٣ محلية / أ / ٢٠٢٣) نقل منتسبي الشركة الصباحي والمناوبين

١- يسر الشركة العامة لصناعة الاسمدة الجنوبية احدى شركات وزارة الصناعة والمعادن عن دعوتها لكافة الجهات المتخصصة من الشركات المسجلة رسميا داخل العراق للاشتراك في المناقصة اعلاه على ان يكون المراجع المدير المفوض أو وكيل له بوكالة رسمية صادرة ومصدقة من كاتب العدل
٢- بإمكان مقدمي العطاء شراء الوثائق بعد تقديم طلب تحريري إلى القسم التجاري / المشتريات المحلية و بعد دفع قيمة البيع للوثائق القياسية للمناقصة و البالغة (٢٥٠,٠٠٠) مائتان وخمسون ألف دينار فقط (غير قابلة للرد) تدفع عن طريق الجباية الالكترونية داخل مقر الشركة / يتم ختم الوثائق.
٣- يتم تقديم القسم الثالث من الوثيقة القياسية بعد ملئ استمارة المواصفات المطلوبة وتكون الجداول مسعرة وحسب ما موضح في الوثيقة على ان تكون موقعة ومختومة على جميع اوراق الوثيقة ومغلفة في ظرف واحد مغلق ومختوم مثبت عليه العنوان القانوني الكامل للشركة مع رقم الهاتف للمدير المفوض ورقم واسم المناقصة مع تزويدنا بقرص (DVD) للوثيقة كاملة . اضافة لظرف ثاني يتضمن المستمسكات المطلوبة.
٤- تقديم نسخ اضافية طبق الاصل عدد (٢) من العطاء الخاص بالمناقصة على ان تكون مختومة بختم حي من الشركة ويتم تحديد النسخ في ورقة بيانات العطاء.
٥- وضع النسخة الاصلية من العطاء في (غلاف منفصل) ويتم تأشيرة بعبارة (النسخة الاصلية) ووضع كل نسخة من النسخ الاضافية في غلاف منفصل يتم تأشير كل مغلف بعبارة (نسخ اضافية) وتوضع جميع النسخ الاصلية والاضافية في مغلف واحد وتودع في صندوق العطاءات في مقر الشركة العامة لصناعة الأسمدة الجنوبية.
٦- في حال عدم التزام مقدمي العطاءات بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها واملاء القسم الرابع منها يتم استبعاد العطاء مما يقتضي مراعاة ذلك عن تقديم العطاءات.
٧- يجب ان لا تقل مدة نفاذية العطاءات التجارية عن ثلاثة اشهر.
٨- يثبت العنوان القانوني الكامل للشركة ورقم الموبايل للمدير المفوض ورقم واسم المناقصة على العطاءات على ان تكون مغلفة ومختومة.
٩- الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات في حال عدم المطابقة للمواصفات و يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان
١٠- متطلبات التأهيل المطلوبة: أ- الخبرة والقدرة الفنية: على مقدم العطاء أن يقدم دليلا موثقا بأن لديه أعمال مماثلة.
ب- القدرة المالية : على مقدم العطاء تقديم ادلة موثقة تثبت قدرته على القيام بالمتطلبات المالية الاتية (الحسابات الختامية معدل ربح لأخر ثلاث سنوات متتالية مصادقة ومدققة من قبل محاسب قانوني معتمد
١١- المبلغ التخميني للمناقصة (٢٠٥,٠٠٠,٠٠٠) مئتان وخمسة مليون دينار عراقي لا غير قيمة الشهر الواحد.
١٢- تقديم تأمينات أولية بقيمة (٢,٠٥٠,٠٠٠) مليونان وخمسون الف دينار عراقي لا غير من قيمة العقد الشهري على شكل خطاب ضمان أوصك مصدق أو سفتجة نافذة لمدة (٦٠) يوماً من تاريخ نفاذ العطاء عن طريق مصرف عراقي معتمد لدى البنك المركزي العراقي.
١٣- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان التالي (مقر الشركة العامة لصناعة الأسمدة الجنوبية / قسم الإعلام والعلاقات العامة - شعبة العلاقات) لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم (الأحد) المصادف ٢٠٢٣/١٢/١٠ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون الغلق في اليوم الذي يليه.
١٤- التقديم بالبريد الالكتروني (غير مسموح). العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في مقر الشركة يوم (الأثنين) المصادف ٢٠٢٣/١٢/١١
١٥- العناوين المشار إليها أنفا هي (مقر الشركة العامة لصناعة الأسمدة الجنوبية البصرة - خور الزبير) ولمزيد من التفاصيل والمعلومات يمكنكم الاطلاع على موقع الشركة الالكتروني:-
www.scf.gov.iq أو scf_trad@scf.gov.iq ، Email : iq.gov.industry@comp.fer.south
وللحصول على معلومات إضافية الاتصال على هاتف الشركة المرقم (٠٧٧٠٣١٧٢٢٨٤) (إثناء الدوام الرسمي / من الساعة الثامنة صباحاً إلى الساعة الواحدة بعد الظهر حسب توقـــــيت مدينة البصرة المحلي) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.

حيدر طاهر جاسم
المدير العام
رئيس مجلس الادارة

جمهورية العراق
وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة لصناعة
الاسمدة الجنوبية

إعلان مناقصة عامة محلية
(للمرة الأولى)

الى : [الراغبين بالاشتراك بالمناقصة]

م: [٢ محلية أ - ٢٠٢٣]
تنضيد اكياس اليوريا

١ - يسر وزارة الصناعة والمعادن (الشركة العامة لصناعة الأسمدة الجنوبية) دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة والاختصاص لتقديم عطاءاتهم للعمل الخاص بـ (تنضيد اكياس اليوريا).
وعلى مقدمي العطاء الراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال على هاتف الشركة المرقم (٠٧٧٠٣١٧٢٢٨٤) (إثناء الدوام الرسمي / من الساعة الثامنة صباحاً إلى الساعة الواحدة بعد الظهر حسب توقيت مدينة البصرة المحلي) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.
٢- متطلبات التأهيل المطلوبة :
(أ) القدرة المالية: على مقدم العطاء أن يقدم أدلة موثقة تثبت قدرته على القيام بالمتطلبات المالية الآتية (الحسابات الختامية معدل ربح لآخر ثلاث سنوات متتالية مصادقة ومدققة من قبل محاسب قانوني معتمد.
(ب) الخبرة والقدرة الفنية: على مقدم العطاء أن يقدم دليلا موثقا بأنه لديه أعمال مماثلة.
٣- بإمكان مقدمي العطاء شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري إلى العنوان المحدد ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق (غير قابلة للرد) البالغة (٢٥٠٠٠٠) مائتان وخمسون ألف دينار فقط ويرفق وصل شراء المناقصة مع العطاء التجاري.
٤- المبلغ التخميني للمناقصة (٤٥٠) اربعمائة وخمسون دينار لا غيرها للطن الواحد ولمدة سنه من تاريخ التبلغ بالمباشرة.
٥- تقديم تأمينات أولية بقيمة (٢,٧٠٠,٠٠٠) اثنان مليون وسبعمائة الف دينار عراقي على شكل خطاب ضمان أوصك مصدق أو سفتجة نافذة لمدة (٦٠) يوماً من تاريخ نفاذ العطاء عن طريق مصرف عراقي معتمد لدى البنك المركزي العراقي.
٦- تقديم عطاء فني وعطاء تجاري ومستمسكات بثلاث ظروف منفصلة ومغلقة وتكون الظروف مختومة بختم الشركة ومثبت عليها اسم ورقم المناقصة واسم الشركة المقدمة للعطاء وتاريخ الغلق وترسل بيد مخول رسمي.
٧- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان.
٨- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان التالي (مقر الشركة العامة لصناعة الأسمدة الجنوبية / قسم الإعلام والعلاقات العامة - شعبة العلاقات) لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم (الاثنين) المصادف ٢٠٢٣/١١/٢٧ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون الغلق في اليوم الذي يليه.
٩ - التقديم بالبريد الالكتروني [غير مسموح]. العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في مقر الشركة في يوم (الثلاثاء) ٢٠٢٣/١١/٢٨.
١٠- العناوين المشار إليها آنفا هي (مقر الشركة العامة لصناعة الأسمدة الجنوبية البصرة - خور الزبير)
ولمزيد من التفاصيل والمعلومات يمكنكم الاطلاع على موقع الشركة الالكتروني
www.scf.gov.iq أو scf_trad@scf.gov.iq ، Email: scf@scf.gov.iq

حيدر طاهر جاسم
المدير العام
رئيس مجلس الادارة

أعلان

تعلن كلية الطب / جامعة كركوك عن تمديد أجراء المزايدة العلـنية لتأجير (مرفق استنساخ) داخل كلـــــية الطب يوم الأثنـــين المصادف (١٢/١١ /٢٠٢٣) الساعة العاشرة صباحا في كلية الطب وفق قانون بيع وأيجار أموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل ، فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة شعبة القانونية في كلية الطب لاستلام نسخة من الشروط لقاء وصل بمبلغ قدره (٢٥٠٠٠) خمسة وعشرون ألف دينار فقط غير قابل للرد يتم دفعها في شعبة الحسابات كلية الطب وايداع التأمينات البالغة ٢٠ ٪ عشرين بالمائة من القيمة المقدرة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والاعلان.

لجنة الأيجار

فقدان

فقدت هوية موظف باسم (**أورهان إحسان حسن**) الصادرة من شركة نقل كهرباء الشمال فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها.

كتاب الدعوة (الإعلان)

(المناقصـــــة:مناقصة عامة لشراء ادوية)

الى : السادة

م / مناقصة على الموازنة الجاري Med6/2024

1. تدعو وزارة الصحة الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) مقدمي العطاءات المؤهلين لتقديم العطاءات المختومة والموقعة للتعاقد (لتجهيز الادوية).

2. سوف تعتمد إجراءات المناقصة العامة في عملية العطاء حيث يُسمح بالمشاركة لجميع مقدمي العطاءات من الدول المؤهلة قانونياً كما تم تحديده في وثيقة المناقصة.
يمكن لمقدمي العطاءات المهتمين ومن ذوي الأهلية القانونية الحصول على معلومات إضافية من وزارة الصحةالشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية(كيماديا) /قسم الاعلام الدوائي والعلاقات العامة- الطابق الخامس مقر وزارة الصحة البريد الالكتروني dg@kimadia.iq والموقع الالكتروني لكيماديا www.kimadia.iqوالاطلاع على وثائق المناقصة على العنوان أدناه من الساعة الثامنة والنصف صباحاً الى الثانية والنصف بعد الظهر بتوقيت بغداد.

3. على مقدمي العطاءات أن يستوفوا متطلبات المؤهلات بما في ذلك: المتطلبات القانونية والفنية والمالية وكما مذكور في وثائق المناقصة وسوفيعتمدهامش أفضلية للسلع الصيدلانية من المجهزين المصانع المحليين. إن التفاصيل الاضافية يتم تحديدها في وثائق المناقصة (أنظر الفقرة 30/ الأفضلية المحلية من تعليمات الى مقدمي العطاءات) والفقرة (30) من ورقة بيانات العطاء.

4. يمكن لمقدمي العطاءات المهتمين شراء المجموعة الكاملة لوثائق المناقصة باللغة الإنكليزية أو العربية عند تقديم استمارة تحريرية على العنوان ادناه وبعد تسديد الرسم غيرالقابل للاسترداد بمبلغ مقطوع وكالتالي:
أ- مليون دينار عراقي عن المناقصة التي تقل قيمتها عن مليون دولار.
ب- مليوني دينار عراقي عن المناقصة التي تزيد كلفتها على مليون دولار.
وبخلافه فان العروض سوف تهمل.
طريقة دفع هذا الرسم ستكون نقدا.سوف يتم ارسال وثائق المناقصة وكما مشار اليها في تعليمات مقدمي العطاء وعلى مقدم العطاء الذي سبق له الاشتراك في المناقصة المعاد اعلانها ان يقدم وصل الشراء السابق لها مع وثائق العطاء.

5. تأريخ اعلان المناقصة يوم 11/27/ 2023 وسيكون تاريخ انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة يوم 20/ 12 /2023 يتم تسليم العطاءات على العنوان ادناه عند او قبل2023/12/27 لغاية نهاية الدوام الرسمي سوف يتم رفض العطاءات المتأخرة. سيتم فتح العطاءات بحضور ممثلين عن مقدمي العطاءات الذين اختاروا الحضور شخصياً على العنوان ادناه ويكون موعد فتح العطاءات اليوم التالي من يوم غلق المناقصة في مقر كيماديا وبصوره علنية ودعوة المناقصين للحضور في يوم الفتح العلني,
يجب على جميع العطاءات ان تُرفق بضمان للعطاء (المبلغ بالدينار العراقي) بقيمة1% من الكلفة التخمينية تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق بموجب نشرة يصدرها البنك المركزي العراقي عن الكفاءة المالية للمصرف. ويعتمد مايلي:

أ – لاتقبل التأمينات الأولية لمقدمي العطاءات الا اذا كانت على شكل خطاب ضمان اوصك مصدق او سفتجة او وصل قبض او قسيمة ايداع حسب مبلغ التامينات ولايقبل سويفت خطاب الضمان او كفالة مباشرة.
ط- تقدم التامينات الاولية من قبل مقدم العطاء او (اي من المساهمين في الشركة او الشركات المشاركة بموجب عقد مشاركة) لمصلحة جهة التعاقد وكما في النموذج المرفق في مستندات العطاء/القسم الرابع.
ج- تعفى الشركات العامة من تقديم التامينات الاولية وخطاب ضمان حسن التنفيذ المنصوص عليها وحسب تعليمات تنفيذ العقود رقم 2 لسنة 2014.
د- تصدر الكفالة بامر الشركة المتعاقد معها او من تخوله اصوليا لاصدار الكفالة وبموجب تخويل رسمي مصدق.
هـ- تقترن الكفالة بكتاب صحة صدور (سري وشخصي) يرسل الى الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) من قبل المصرف المصدر للكفالة.
و- ان تكون غير مشروطه ولصالح الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا).
ز- ان تكون صادرة باللغتين العربية والانكليزية.
ح- يتم مصادرة التأمينات الأولية لمن ترسو عليه المناقصة عند نكوله عن توقيع العقد بعد التبليغ بأمر الاحالة وتتخذ بحقه كافة الاجراءات القانونية الأخرى المنصوص عليها في هذه التعليمات ويتم مصادرة التامينات الاولية لمن تحال اليه المناقصة عند سحب مقدم العطاء لعطائه خلال فترة نفاذيته بعد غلق المناقصة او رفض التصحيح على اخطائه الحسابية في العطاء وانعكاسها على قرار الاحالة وتتخذ بحقه الاجراءات القانونية المنصوص عليها في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية.
ط- تكون مدة نفاذية التامينات الاولية سارية الى مابعد انتهاء نفاذية العطاء المحدد في وثائق المناقصة.

6. العناوين المشار اليها سابقاً هي بغداد-باب المعظم وزارة الصحة الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)/الطابق السادس/القسم المالي لتقديم التأمينات الاولية او لجنة استلام وفتح العروض لتقديم العطاءات هاتف: 4157667، رقم هاتف النقل 07705419074، هاتف البدالة: 8, 7, 5, 4158401 بدالة ذات اربعة خطوط.

ملاحظة (بامكان جهة التعاقد اضافة بيانات اخرى تتلائم مع طبيعة المناقصة بشرط ان لا تتعارض مع التشريعات القانونية المنظمة لاجراءات التعاقدات الحكومية في العراق)

[التوقيع]

جهة التعاقد : وزارة الصحة /الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)

سلطة التعاقد : الصيدلاني احمد سامي عبد الستار

المنصب : مدير عام الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)

Letter of Invitation (Advertising)

(Tender:General Tender to Buying the Medicine)

To: M.S/

Tender No Med6/2024 on the recent Iraqi Federal Budget

1.The Ministry of Health The State Company For Marketing Drug AND Medical Appliances (kimadia)invites the a bidders qualified to present the tenders that sealed & signer for contracting on supplying of medicine

2. will be adoption measures of public bidding in the process of tender where allowed to take part of all bidders from countries eligible legally as specified in the document of bidding.

3.Interested eligible bidders may obtain further information's from Ministry of Health The State Company For Marketing Drug and Medical Appliances (kimadia)/**Drug Information & the Public RelationsDepartment**- 5th floor ,position of MOH(Ministry of Health),E-mail (dg@kimadia.iq) &Kimadia website is(WWW.kimadia.iq) and inspect the bidding documents at the address given below from (8:30 AM) to (2:30 PM) at Baghdad time

4.Bidders must meet the requirements of qualifications including: the legal, technical and financial requirements as mentioned in Bidding Document. A margin of preference for the pharmaceutical will be adopted from suppliers/ national factoriesgoods. Additional details shall be specified in the Bidding Documents (see the clause(30) priority national from theInstructions To Bidders& clause (30) from Bidinformation's sheet.

5.the interested bidders could purchase the complete set of Bidding Documents in English or Arabic Language upon submission of a written application to the address below and after paymPPent of a non-refundable fee with lump sum as follows:
a- (1.000.000)one million Iraqi Dinar of the tender that less than (1.000.000) Dollars .
b- (2.000.000)two million Iraqi Dinar for the tender that more than (1.000.000) Dinar.
Otherwise the offer will be neglected.

The way of payment this duty will be cash & the Bidding Document will be sent as state in ITB (Instruction To Bidders) &the bidder who is previously participated in the re-announced bid to submit the previous purchasing receipt with the tender documents

6. Announcement date of this tender will be on 27 /11 /2023 and The date of conference convening will be on **20 /12 /2023** for responding the inquire of the participants against the tender.

Bids must be delivered at or before the end of formal work on **27/ 12 / 2023.** The late bids will be rejected. Bids will be opened in the presence of the bidders' representatives who choose to attend in person at the address below .

The date of opening the tender will be the day after closing date in Kimadia and in publicly form.

All bids must be accompanied by a Bid Security at ratio 1% from the estimated cost on condition issued from Iraqi dependable bank according to report issued from the Iraqi central bank for the bank financial performance& it depend on :

a- Bid Bond shall only be accepted if presented as a bank guarantee or legalize check or svtjh orof a receipt or deposits slip according to the amount of the insurance &the swift of a guarantee letter or direct bond are not accepted.

b-Bid Bond should submit by the bidder or any of the share holders of the company or companies participate under contract for the benefit of contracting party as mentioned in attached sample in Bidding Forms/part 4th.

c-Public companies exempt from submitting the bid bond & letter of guarantee good execution stipulated by instruction of implementation the contracts (no.2) year 2014.

d-the bond issued from company which contracted with it or with its legal authorized for issuing the bond under formal & certified authorization.

e-the submitting of bond should attachedwith litter of legalized issuing (private&secret)sendtoMinistry of Health The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia) by the bank who issued the bond.

f-the bond should not conditional & for the favor of The Ministry of Health / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)

g-the bond must issued by two languages (Arabic & English).

h-the primary insurance will be confiscated for who to be the successful upon his abstain for signing the contract after the notification with awarding matter & all other legal procedures will be taken against him that indicated in these instructions &confiscate the bid bonds for those who referred to him the tender when withdraw its bid during the period of validity after the closing of tender orrefused correction on his calculations mistakes in tender & its reflection or awarding decision & take legal actions set forth in the instructions of implementation the Government contracts against him.

i-Primary bid bond expiration date be valid until after the end of validity tender specified in the documents of tender.

7. The address(es) referred to above is Baghdad/bab-Almadhm = Ministry of Health The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)/6th floor/Financial Dept. to submit the bid bond or Receipt &Opening the offers to submit the tenders
Tel.4157667,Mobil:707705419074, switchboard:8,7,5,4158401(switchboard with 4line)

Note (the Contracting Entity can add other data suited to the nature of the Tender provided that they do not conflict with the legal legislation governing the procedures of the Iraqi Public Contracts)

[Signature]

Contracting Entity The Ministry of Health The State Company For Marketing Drug Medical Appliances

(kimadia) **Contracting Authority** PH: **. Ahmed Sami**

Title:Director General of The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)

الزمان الرياضي 6

الاخرة 1445 هـ 27 من تشرين الثاني | الزمان - السنة السادسة والعشرون العدد 7746 الاثنين 13 من جمادى | Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/26.UK Issue 7746 Monday 27/11/2023

البيشمركة ونينوى يتأهلان إلى دور الثمانية لدوري الطائرة الممتاز

بغداد- الزمان

في مباراة مثيرة حقق البيشـمركة فوزاً صعباً على فريق المقدادية بثلاثة أشـواط مقابل شـوطين 25–17 و23–25 و 25–17 و 24–26 و 15–13 نقطة ضمن منافسات دوري الطائرة الممتاز.

وبهذا الفوز بلغ فريق نادي البيشـمركة متصدرا المجموعة الى دور الثمانية لدوري الطائرة الممتاز للموسـم 2023–2024. و فاز فريق نينوى على فريق الصناعة بثلاثة أشواط نظيفة وبواقع 25–20 و 25–13 و 25–21 نقطـة. وبهـذا الفوز بلغ فريق نادي نينوى دور الثمانية لدوري الطائرة الممتاز للموسم 2023–2024.

مواجهة صعبة للجوية أمام أسفهانٍ الإيراني وحاسمة للزوراء آسيويا

جلال حسن

الناصرية- باسم الركابي

تنتظـر القـوة الجوية مهمـة غيـر سـهلة عندمـا يحل ضيفا على فريق اسفهان الإيرانـي اليوم عند السـاعة التاسـعة ضمـن تصفيـات المجموعة الثالثة ضمن دوري أبطـال آسـيا لكـرة القدم ويامل الفريق عندما يصل إلـى إيـران الحفـاظ على مستواة بعد الأداء العالي الذي قدمة امـام الاتحاد والدوري المحلي الفريقان برصيد مشـترك بسـبع نقـاط لكـن المضيف متقدم على الجوية بفـارق الأهـداف لـه 14وعليـة 6 فيمـا سـجل الجوية 6 وعليـة 4 وكلاهما بفوزيـن و تعـادل واسـتعد الجويـة للمواجهـة بتعـادل غريمـة التقليـدي الشـرطة بهدفـين والحفاظ على صدارة دوري المحترفين لكنه سـيكون امـام مباراة مختلفـة يتعـين على اللاعبين تقديم ما عليهم والنظـر للامـور بجدية وقد تكـون مباراة انجاز التاهل للجويـة لان الفوز يعني قطع اطول مسافة من الطريق المؤدية للدور التالي سـيما وان مباراتـة الاخيرة في الرابـع من الشـهر القادم في اربيـل امـام اولماليك الذي خسـر جميع مبارياته واخرها مـن سـباهان بتسـعة اهـداف وخرج مـن البطولة مـن الجولة الماضية فيما يجد سـباهان نفسة امـام تقـديم اللعب بشـعار يجب الفـوز علـى ضيفة اليـوم لصعوبة اخـر مباراتية في المجموعة ما يبقي الصـراع علـى تذكرتـي التاهل بين ثلاثي الترتيـب وعلى الجوية تقديم الاداء المؤثر والارتقاء لمستوى المهمة واظهار القوة والحماس والشـجاعة وان يقـوم الجميـع بواجباتهم امام فرصـة قد لاتتكرر ولـو الحديث عن التاهـل لازال مبكـر لكن بالاسـتناد إلـى مسـتوى ونتائـج اولماليـك والفوزإليوم سـيقربة مـن التاهل من خلال توليفية الفريق الذي استمر يقدم مباريات مهمة آسـيويا ومحليا لكن كل الذي تحقق سيختزل في فوز إليوم والحصول علـى النقاط كاملة ويتعـين اللعـب بروح عاليـة بعدما أظهـر الفريـق قدراتة وقـدم العمل الاسـتثنائي امام الاتحاد وزادت ثقة اللاعبين بعد تصـدر الدوري المحلي وسـيلعب بمجموعـة متكاملـة لكن تبقى لـكل مبـاراة ظروفهاوتاثيرها وبمقـدور الجوية حسـم الامور رغم تحديات المهمة .

قلب الموازين

وسـيكون الفريق مطالـب بانتفاظة وقلـب الموازيـن عبر اللعـب المنظم بعدما قدم نفسـة بشـكل واضح عبر اداء الاعبـين الذي ارتفـع من مباراة أخرى كما ظهر اكثـر من لاعب بأداء جيد ويامل ان يظهـر الفريق نواياة فـي اخطـر مواجهـة والعمـل على حسـمها في لقاء اليوم الذي يحتاج الى تقديم جهود كبيرة لتخطي عقبة المنافس ان اراد التاهـل واظهار انة الفريـق المنافـس القـوي لمايمتلـك مـن مجموعـة مؤهلـة للدفـاع عنة وقيادتة فـي جميع البطـولات وهو مـا ينتظرة الشـارع وليس عشـاق الفريـق لكـن الاول تخطـي عقبـة سـباهان فيمـا سـيخوض المضيف اللقـاء بنفـس الطموحـات في ظل ظروف اللعب ويعـول على عناصرة في حسم الامور والتقدم خطوة نحو الهـدف في ظل فارق الاهـداف الذي يتمتع بها ويسـعى لدخـول المباراة مباشـرة وسـيلعب ويضغـط علـى ضيفة لتحقيق الفوز سـيما انة يعد من الفـرق التي تتمتع بسـمعةعلى مستوى إيران وآسيا ويرى في الفوز خطوة في الاتجـاه الصحيح ويبقي حسم إحدى تذاكر التأهل على مباراة الجولة الأخيرة عندما يواجة الإتحاد ذهابا لكن تفكيرة منصب على تامين نتيجة ونقاط مواجهة اليوم وهو ما سـيقوم بة ويكون اعد العدة لتدارك تحديـات لقائي الجوية و الاسـبوع القادم بضيافة الاتحـاد وكان اللقاء الأول بـين الفريقـين الـذي جرى في اربيل انتهـى بتعادلهما بهدفين لكن مباراة اليوم ستكون مهمة وقد يكون الفـوز لاي منهما كافيـا لقطع تذكرة التاهـل فيما تمثل المبـاراة الفرصة الأكبـر للجوية لحسـم مصيـره في المجموعة علـى الطرف الآخـر يريد الاتحاد اتمام مهمة التاهل من ملعب اولماليك اليوم بغض النظر عما تسفر مباراته المقبلة مع سباهان بعد الفوز بثلاث مباريات وخسارة من الجوية . سـيكون الفـوز والخـروج بكامـل العلامات مـن ارض المضيف العربي 4 نقـاط في المواجهـة التي تقام عند التاسعة مسـاءا كافيا لتاهل الزوراء 7نقـاط مباشـرة للـدور التالي عن مجموعتـة التي تضم الرفاع بعشـر نقاط والنجمـة اللبناني بنقطة الذي يكـون قد خرج مـن المرحلـة الأولى لتصفيات المجموعة الثالثة من كاس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم ومطلوب من حسـام البـدري تامين التشـكيل المطلـوب والعمـل بجديـة والضغط على المنافس بعدمـا تعرف علية في لقاء البصرة وحسـمة لمصلحتة لكنه خسـر من الرفاع مرتـين وتعادل مع النجمة وتمثل مواجهة اليوم الفرصة المواتبة لحسـم الانتقال للمنافسات الأخرى ولابـد اغتنامها بالكامل عبر تقـديم الاداء في ظل تحسـن نتائج الفريـق محليا وتعديل المسـار بعد الفوز علـى الحدود في اخـر مباراة محليةقبـل الخـروج بكامل عناصرة لمواجهـة العربي وهو ما يدعم المهمة وخوضهـا بثقـة واخذ الامـور على محمل الجد والسعي لتاكيد قوتة من كونة احد ابرز الفرق العراقية ويامل ان ينافـس آسـيويا واللعب من اجل الفوز وانهاء الامور من دون مشـاكل لان اي تعثـر قد ينعكـس على عرقلة التقدم خصوصا وأن مباراتة الاخيرة ستكون مع الرفاع متصدر المجموعة والـذي يمر بافضـل حالاتـة ويريد الاسـتمرار بالانتصارات رغم تاهلة ويسـعى العربـي الـى ان يكون في الموعد امام جمهـورة وتكرار نتيجة الذهـاب بفوزة بهدفين لواحد ويمني النفس في الفـوز والتطلع للأمام في ظل اجواء مباراتي الجولة الحاسمة عندمـا يلاعـب النجمـة اللبنانـي وبمقدورة الفوز فيما يواجة الزوراء الرفـاع ما يدفع اصحاب الارض على تقديم اللعـب القـوي والتركيز على حسـم المباراة ويـر ى الامر متوقف على نتيجة اليوم فيما يعرف الضيف طبيعـة وتاثير النتيجة سـواء على التاهـل وعلى العلاقة مـع جمهورة الذي ينتظر أن يكون الفريق حاسـما وقد تكـون المهمة الفرصـة الأخيرة للفريق .

دوري المحترفين

انتهـى لقاء النفط والكـرخ بالتعادل بهدفـين ضمـن اليـوم الاخيـر من منافسـات الجولة الخامسـة لدوري المحترفين عندما أنتظـر النفط حتى الدقيقة الرابعـة ليتقدم بهدف احمد صبري قبل ان يقلـب الكرخ النتيجة بهدفين سـجلهما المحترف استيفان الامـور فـي الدقيقتـين 69و82لكنة فشـل في الحفاظ على تقدمة في عبر تنظيم صفوفة وغلـق منطقة الدفاع قبـل ان يترجم النفـط تفوقة وحقق التعادل فـي الوقت القاتـل د92 عن طريق صاحب هدف التقدم الذي انقذ الفريق من الخسارة والخروج بنقطة مهمة من منافس غير سهل لم يتوقع ان تنتهي المباراة بالتعادل بعدما فرط بنتيجة الفوز التي كانت في المتناول قبل الزامة على التعادل وكما انتهت مواجهـة كربلاء والحـدود بالتعادل الإيجابي بهدف عندما تقدم المضيف وهـز شـباك المنافس د5 عـن طريق سـامي هايف قبـل ان يعيد الحدود المبـاراة لنقطـة البدايـة بهدف علي محسن د22 ليرفع كربلاء رصيده الى 6نقـاط والحدود الى 8 وكسـر فريق زاخـو عقدة نتيجة الفـوز منذ بداية الدوري لكنة حققـة في مواجهة غير سهلة على حسـاب الغريم التقليدي اربيل وقهرة في معقلة وبين جمهورة الحاشـد بهدفـين دون رد والعـودة بكامل النقاط والتقـدم ثمانية مراكز مـرة واحدة وفي نظر جمهور الفريق الذي احتفل كثيرا لم يكن ذلك سـهلا لكـن الفريـق عمل واجتهـد واجتاز صعوبـات الديربـي التـي كان يعلم فيهـا القطري طلال البلوشـي الذي انقذ مهمتة والفريق بعد اربع جولات بخسارة وثلاث تعادلات قبل ان يجعل من الفريـق ان يقـدم الاداء المطلوب والظهـور بافضليـة شـوط المدربين عندما اسـتحوه على الكـرة واندفع بضغط هجومي وبشكل متميز ولعب على اخطـاء دفاع اربيل وفشـلة في الحـد من خطورة زاخـو الذي فرض السيطرة ورفع من مساراللعب وكان الطرف الأقوى والافضل

نصب كاميرات

التقـى، رئيس الاتحـاد العراقي لكر القدم عدنان درجال، في مقر الاتحاد، مدير شـركة السـراج المضيء سراج أحمـد محمـد والوفد المرافـق معه، وتنـاول اللقـاء التباحـث في نصب الكاميـرات الأمنيـة الخاصـة فـي الملاعب والشاشـات الإعلانيّة ونظام قطـع التذاكـر بطريقـة الكترونيـة وسـادت اللقـاء أجواء مـن التفاهم والآراء المتقاربة للوصول إلى قواسم مشـتركة تسـهم في إظهار المباريات التي تقام في ملاعبنا بأفضَل صورة. وقال رئيـس الاتحاد عدنـان درجال (نعمـل بجـدٍ علـى توفيـر جميـع الاحتياجـاتٍ ومسـتلزمات نجـاح المباريـات التـي تقـام فـي ملاعبنا بطريقة توازي ما موجود في العال). وأضـاف (تباحثنا مع الشـركةِ في جميـع الأمـور المُتعلقـة بالقضَايـا الثـلاث التي تم تداولها فـي اللقاء، لإيماننا بأنها تسـاعد علـى إحداث نقلـة نوعية فـي الحفاظ علـى أمن الملاعب وانسيابية دخول الجمهور). واختتم رئيس الاتحاد حديثه بالقول (بدأنا بخطـوات ايجابية في الكثير من مفاصل المنظومة الكروية، وعلينا مواصلـة المشـوار برؤيـة متطورة وواقعيـة، لأن جمهورنـا الكـريم يستحق التمتع في المباريات بأجواء ايجابيـة وأمنيـة هادئـة تزيـد من تفاعله مع المباريات).

تدريبات: جانب من تدريبات فريق الزوراء استعدادا للمواجهة الآسيوية

مصر تمنع إيطاليا من إستضافة كأس العالم 2030

بغداد- الزمان

كشـف رئيس الاتحاد الإيطالـي لكرة القدم، غابرييلـي غرافينـا، أن السـبب وراء قـرار رفـض تقديم ملـف مشـترك مع مصر والسـعودية لاسـتضافة كأس العالـم 2030، هـو تدهور العلاقات مع مصر. وتدهـورت العلاقـات الإيطاليـة المصريـة، على خلفيـة وفـاة الطالـب والباحث الإيطالي الشـاب جوليـو ريجينـي فـي العاصمـة القاهـرة عـام 2016.

ونقلـت صحيفـة فوتبول إيطاليـا عـن غابرييلـي غرافينـا، قولـه (نـدرك أن الملـف المشـترك مـع مصر والسـعودية كان من الممكن أن ينجـح، لكننـا رفضنـا مقتـرح اسـتضافة كأس العالـم 2030، بسـبب مشـاكل دوليـة مرتبطـة بقضيـة ريجينـي، إضافة إلـى اختـلاف فـي بعض قيمنـا). وأضاف غابرييلي غرافينـا أن (إيطاليـا لا يمكنها التظاهر بأن شـيئا لم يحدث). يذكر أن الطالب الإيطالي جوليـو ريجيني 28 عامـا، الـذي خطف من قبـل مجهولين فـي كانون الثانـي يناير 2016 فـي مصـر حيـث كان يجري بحثـا للحصـول علـى درجـة دكتـوراه فـي جامعة كامبريدج، عثر على جثته ملقاة عارية وعليهـا آثار تعذيب شديد، على الطريق السريع بالقـرب مـن الـقاهـرة. وتسـبب مقتـل المواطـن الإيطالـي في توتر العلاقات الدبلوماسية بين البلدين.

شركة لوك أويل ميد-إيست المحدودة

تعلن المناقصة رقم 405.TK.TND.LOM.2023 لإكمال واستصلاح الآبار في منطقة التعاقد لحقل غرب القرنة/2، جمهورية العراق، على أساس الاستدعاء عند الطلب

تقوم شركة لوك أويل ميد-إيست المحدودة العاملة بصفة مشغل مشروع غرب القرنة/2 في جمهورية العراق بتطوير حقل غرب القرنة/2 في إطار عقد الخدمة للتطوير والإنتاج الموقع مع شركة نفط البصرة التابعة لوزارة النفط العراقية.

يحق الاشتراك في هذه المناقصة للشخصيات الاعتبارية والشركات المحلية العراقية والأجنبية التي تتمتع بخبرة تجهيزات مشابهة لتلك الواردة في هذه المناقصة والتي يسمح لها بتجهيز مواد إلى جمهورية العراق بموجب القوانين العراقية و/أو بموجب التراخيص الصادرة من قبل دولها الأصلية.

على الشركات المتقدمة بالعروض تلبية متطلبات الحد الأدنى للتأهيل المنصوص عليها في وثائق المناقصة:

أ) لدى مقدم العرض خبرة في مشاريع إكمال واستصلاح الآبار البرية في جميع أنحاء العالم خلال السنوات الخمس (5) الأخيرة بما لا يقل عن 150 بئراً إجمالياً؛
ب) لدى مقدم العرض خبرة في مشاريع إكمال واستصلاح الآبار البرية في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا خلال السنوات الثلاث (3) الأخيرة بما لا يقل عن 100 بئر إجمالياً؛
ج) لدى مقدم العرض ما لا يقل عن مكتب عامل واحد (1) حول العالم وتسجيل إلزامي (فرع مسجل أو مكتب يعمل بكامل طاقته) في جمهورية العراق؛
د) وجود قواعد للصيانة ومنشآت إصلاح في العراق؛
ه) ألا يقل متوسط المبيعات السنوية لدى مقدم العطاء خلال السنوات الثلاث (3) الأخيرة عن 50,000,000.00 دولار أمريكي؛
و) توافر وامتثال التأمينات الأولية لمتطلبات وثائق المناقصة بمبلغ 700,000.00 دولار أمريكي.

يمكن الحصول على كافة وثائق المناقصة عقب تقديم طلب خطي مرفق بمعلومات وافية تؤكد أن الشركة العارضة تستجيب لمتطلبات الحد الأدنى المذكورة أعلاه (يتم تقديم الطلب على الأوراق الرسمية الخاصة بالشركة موقعاً من قبل الشخص المفوض **قبل 11-12-2023**) إلى Tender@lukoil-international.com.

على أن يتضمن الطلب الخطي لمقدّم العطاء المعلومات التالية:

- اسم الشركة الكامل وعنوان البريد والهاتف والفاكس وعنوان البريد الالكتروني والاسم الكامل للشخص المفوض بالاتصالات وعنوان بريده الالكتروني.

يجب إرسال وثائق المناقصة عبر البريد الالكتروني دون أية مسؤولية عن فقدانها أو تأخر وصولها، بعد تقديم طلب خطي، كما ذكر أعلاه.

تقدم العروض بالظرف المختوم في العنوان المذكور في وثائق المناقصة **قبل تمام الساعة 03:00 م (بتوقيت البصرة) من تاريخ 2024-01-08.**

LUKOIL MID-EAST LIMITED

Announces Tender No. 405.TK.TND.LOM.2023: Well Completion and Well Workover on a Call-Off basis West Qurna (Phase 2) Contract Area, Republic of Iraq

LUKOIL Mid-East Limited, a designated Operator for the West Qurna (Phase 2) Contract Area in the Republic of Iraq, is developing the West Qurna- 2 oil field under the Development and Production Service Contract signed with the Basra Oil Company of the Iraqi Ministry of Oil.

Legal entities, domestic Iraqi and foreign companies having experience of supplies similar by nature to the subject of the Tender, which is allowed by the legislation of the Republic of Iraq and/or by their country of certification to perform supplies to the Republic of Iraq, may participate in the Tender.

Companies acting as Bidders shall meet the following minimal qualification requirements specified in Tender Documentation:

a) The Bidder has experience in onshore well completion and workover projects worldwide within the last 5 (five) years of at least 150 wells in total;
b) The Bidder has experience in onshore well completion and workover projects in the MENA region within the last 3 (three) years of not less than 100 wells in total;
c) The Bidder has at least 1 (one) operational office worldwide and mandatory registration (registered branch or full operational office) in the Republic of Iraq;
d) Availability of maintenance bases and repair facilities in Iraq;
e) The Bidder has the average annual turnover for the last 3 (three) years to the amount of not less than USD 50,000,000.00.
f) Availability and compliance of Bid Bond with the Tender Documentation requirements in the amount of USD 700,000.00.

A full set of the Tender Documentation may be obtained after submission of a written application along with sufficient information confirming that the company meets the minimal qualification requirements set out above (applications on the letterhead signed by an authorized person shall be received **before 11.12.2023**) to: Tender@lukoil-international.com.

A written request of Bidder shall contain the following information:

- Full name of the company; mail address; phone; fax; e-mail address; full name of the contact person and his e-mail address.

The Tender Documentation shall be sent by e-mail without any responsibility for loss or late arrival after submission of a written application, as noted above.

Envelopes with Bids shall be delivered to the address specified in Tender Documentation **before 03:00 p.m. (Basra time) 08.01.2024.**

فلان الفلاني

حسين القاصد
الكاتب العراقي صدر له عن مؤسسة دار الصادق الثقافية للطباعة والنشر التوزيع ببابل كتاب بعنوان (البيداغوجيا والنقد الثقافي – استلاب العقل والتنويم الثقافي – المناهج الدراسية لتنظيم داعش أنموذجا).

اريان صاير الداودي
الروائي العراقي ضيفته الجمعة الورشة الثقافية في المركز الثقافي البغدادي بجلسة حوارية للحديث عن تجربته الأدبية وبمشاركة عدد من النقاد والادباء وادار الجلسة الروائي كاظم الشويلي.

ترف التقي
الممثلة السورية تشارك في بطولة مسلسل (حب للإيجار) المعرب عن النسخة التركية من العمل، لتكون ضمن تجربتها الأولى في الدراما المعربة.ويشاركها البطولة معتصم النهار، نور علي، شكران مرتجى، أيمن رضا.

لبنى عبد الله شبر
التشكيلية العراقية افتتحت في 16 تشرين الثاني الجاري بقاعة المعهد الفرنسي في بغداد معرضها المعنون (تأملات) ضم لوحات عدة محورها النساء والطبيعة.

سهى حدادين
الشاعرة الاردنية ضيفتها امس الاحد المكتبة الوطنية الاردنية بحفل اشهار ديوانها الشعري الثالث المعنون (أشرعة الحلم) بجلسة قدمتها الاعلامية رنا حداد.

علي مهدي
الاكاديمي العراقي تحدث عن (نشأة وتشكيل المحكمة الاتحادية العليا ودورها باستقرار عمل مؤسسات الدولة) في ندوة اقيمت السبت الماضي بمنتدى بيتنا الثقافي .

هدية حسين
الروائية العراقية صدرت لها عن دار الشؤون الثقافية العامة سيرتها الادبية بعنوان (نهر الكلمات نصف الحكاية) تقع في 200 صفحة.

أنس طيارة
الممثل السوري انضم الى فريق عمل مسلسل (نقطة انتهى) لمخرجه محمد عبد العزيز وسيقدم طيارة شخصية مختلفة عما قدمه في (الزند) خلال العام الماضي.

جلسة : لقطات من جلسة تضيف الملتقى الاذاعي والتلفزيوني لسلام حربه

الملتقى الإذاعي والتلفزيوني يضيّف سلام حربة

منذ زمن لم يقترب الأدب من الفن لتنمية ذائقة المتلقي

بغداد - ياسين ياس

احتفى الملتقى الاذاعي والتلفزيوني وعلى قاعة الجواهري في الاتحاد العام للادباء والكتاب بالعراق بالكاتب الدرامي سلام حربة،للحديث عن موضوع (الأدب والفن) بجلسة قدمها رئيس الملتقى صالح الصحن قائلا(يتواصل الملتقى الاذاعي والتلفزيوني بجلساته وفي أحدث جلساته يستضيف الكاتب الدرامي سلام حربة، لتسليط الضوء على علاقة الأدب بالفن).

ثم اعتلى منصة الجواهري حربة قائلا(هناك مؤثرات كثيرة عن دور الأدب والفن في الحياة اليومية العراقية،رغم عدم لقاء الأدب والفن لظروف التي مرت بالبلد والحروب التي تحاصر الجميع،كذلك هناك جهل في رموز السياسة والفن وكل مفاصل الحياة الاخرى،لكن يبقى الفن هو الواجهة الحقيقية لأي بلد ،مثلا لم تنهار مصر كما انهار العراق،مصر حافظت على رموزها الفنية لان مصر ام الدنيا كون الأدب والفن موجود ،الان في العراق لايوجد ترابط بين الأدب والفن . والثقافة عبارة صورة هناك مؤسسات تحاول الهيمنة فكريا على دور الأدب والفن والثقافة،للأسف لم يساهم الفن في ثقافة المواطن كونه يعمل في جانب اخر بعيد عن كل شيء..وانا على يقين ان الفضائيات من خلال الدعايات والخرافات والاوهام للان لم تستخدم العقل ومناهجه والياته كي تستطيع أن يرتقي بالوعي الجماعي).

سأله الصحن :الأدب والفن متى يتفاعلان؟ اجابه حربه(الأدب والفن هما مصدر واحد هنا تبقى مهمة المبدع،كون منذ زمن لم يقترب الأدب من الفن لتنمية ذائقة المتلقي، لكن هناك دور مهم لاتحاد الادباء،ونقابة الفنانين،رغم ان الفن العراقي متقطع كون القائمين على المؤسسات الفنية ليس لهم خبرة،وهناك عملية سائبة لوجود دخلاء على الفن)واضاف(والملاحظ في العملية الفنية وجود نفس الأشخاص ومعظمهم غير مختص،خصوصا عمل السيناريو لذلك تجد من يتابع الدراما العراقية يتلمس أخطاء في السيناريو وعدم الترابط). وقال مجيبا على تساؤل : لماذا الثقافة من الأدب إلى الفن مهمشة في الداخل ؟،اجاب قائلا(السبب لم نجد جلسات بين الرواية والفن اوقيام علاقة دائمة بين الأدب والفن وعدم وجود تفاعل بين الكاتب والفنان،والاعمال الراكزة تضم تاريخ العراق لم ينتج اي شيء بسبب الاخوانيات والمجاملات دون وجود ورش أدبية وفنية وانا أشعر بالخيبة والمرارة من مؤسسات مخرومة لاتعالج ابدا).

مداخلات متعددة

وشهدت الجلسة عدد من المداخلات منها مداخلة للفنان والاكاديمي عقيل مهدي الذي قال(سرديات نتمنى أن نوصل إلى نقطة ونموذج ،كاتب يعنى بهموم الناس البسطاء،أمام شراهة المتجبرين والمسكوت عنه،كون الفنان الحقيقي ضمير العصر،لكن هناك من يشوه الاخرين للأسف،في الدول الاشتراكية يقدم بكت في كل مكان،حتى برخت في المسرح الملحمي لم يسيء إلى زملاءه ،هناك الكثير من السلبيات هدفها تحقيق أهداف غير نبيلة)،مضيفا(انا تناولت قسم من اعمال سلام حربه في كتاباتي كونه انسان واضح وجميل).

وقال الأكاديمي عبد القادر الدليمي (كنت اتحدث لطلبتي في زمن ما عن كيفية تطويع الأدب إلى الفن،كنت اعمل في الإذاعة قصتي المفضلة في كل اسبوع،كنت اسمع الطلاب للقصة وطريقة الاعداد والطالب يتناول القصة ويكتب نص اذاعي كثير من الكتاب العراقيين كتبوا للمسرح والسينما والاذاعة،لكن ليس لدينا من يهتم بالفن والادب في العراق).

وفي مداخلة للأديبة سلامة الصالحي قالت (ان تداخل ،الفن ،والادب،والرواية،مع السينما والدراما والمسرح،يجعل الامي يقرا ويشاهد الرواية،ونحن دوما نعاني بسبب وجود الشخص المناسب ليس في المكان المناسب كون الثقافة اخر القلاع لمواجهة الجهل والتخلف،كون الثقافة ضربت واصبحت المواهب متوقفة،نحتاج إلى مؤسسة مصغرة تشرف عليها عقول تحب العراق).

واكد الكاتب سمير النشمي ان(علاقة الفن بالادب هي علاقة قائمة هناك كتاب كتبوا ،لم يتبنوا الادب جزء من الفن ،لذلك اتسم بطابع المحلي،وعدم الاستقرار كون الفن بحاجة إلى دعم مادي ،في مصر الدولة تدعم والقطاع الخاص ايضا،كون الفن يدعم الاقتصاد الوطني، في العراق هناك محاولات لتدمير الفن من الداخل لخلق تذمر لدى الكاتب والفنان لذلك ستبقى المشكلة قائمة طالما هذه الظواهرموجودة إلى الآن).

وفي مداخلة لرئيس اتحاد الادباء علي حسن الفواز قائلا (هذه الجلسة تثير أسئلة كثيرة حول الأدب والفن والسينما والمسرح وللحديث عن هذه التفاصيل لابد من الاشارة الى ان الوضع بالداخل مربك ينعكس على تفاصيل أخرى تخص الثقافة،المطلوب كي ننهض بالصناعة الثقافية ان نعول على بطل ينقذ البلد،وعلينا خلق رأى عام يضغط على صانع القرآر ،كون الملف الثقافي والفني مهم جدا، كلنا يعرف بغداد عاصمة الثقافة العربيه انتجت12 فيلما ميزانية ضخمة كل هذه الأفلام مخجل عرضها،السبب يوجد جهل وتخلف وسوء تخطيط وضعف القانون،نحن الآن أمام كيف نصنع سينما ومسرح نحتاج إلى تخطيط وضغط اجتماعي،وادبي،وفني،من خلال الحوارات مع الجهات المعنية).

وفي نهاية الجلسة تم تكريم المحتفى به شهادة تقديرية قدمها الفواز، واخذ الصور التذكارية بهذه المناسبة.

رمضان يواجه عقوبة الحبس

القاهرة - الزمان

يواجه الفنان المصري محمد رمضان عقوبة الحبس سنة غيابيًا، بتهمة ترويج أخبار كاذبة ضد أحد البنوك الذي اتهمه بالتحفظ على أمواله التي أودعها به. وفي التفاصيل، قضت محكمة جنح مستأنف الشيخ زايد المنعقدة بجنب الجيزة، الخميس الماضي، بالحبس سنة غيابيًا على رمضان؛ بعدما ادعى أن الدولة تحفظت على أمواله المودعة في أحد البنوك. وكان رمضان قد نشر فيديو يكشف فيه تفاصيل ما حدث، وقال: «صحيت النهاردة على تليفون من البنك، بيقولي أستاذ محمد رمضان الدولة تحفظت على فلوسك، قلتله مفيش مشكلة أنا وفلوسي وبيوتي ولحِم كتافي ملك بلدي وأهل بلدي». وأضاف قائلًا: «الناس الشعبيين اللي زي حالاتي والفلاحين والصعايدة قد مابيحطوا فلوس في البنك بيشيلو فلوس في بيوتهم .. مستورة». وكشفت مصادر مصرية سابقًا أنه جرى التحفظ على 6 مليون جنيه من أموال الفنان كتعويض لورثة الطيار المتوفي، أشرف أبو اليسر، تنفيذا للحكم القضائي الصادر لصالحهم.

ليزا تخطف الأنظار بفستان إله الحب

لندن - الزمان

خطفت عضوات فرقة «بلاكبينك» الأنظار إلى إطلالاتهن الملكية لدى حضورهن مأدبة رئاسية أقامها الملك تشارلز الثالث على شرف رئيس كوريا الجنوبية يون سوك يول.واختارت عضوة الفرقة ليزا إطلالة كلاسيكية أنثوية من توقيع مصمم الأزياء اللبناني جورج حبيقة لمجموعة ربيع 2024 التي تحمل عنوان «إله الحب».وتألقت ليزا بفستان أزرق سماوي مزخرَب بالتطريزات البراقة على شكل نجوم متلألأ ، فيما تميَّز بكيب من قماش التل الشفاف الذي منح مظهرها لمسة ديناميكية أنيقة.وأكملت ليزا إطلالتها بتسريحة شعر نصف مرفوعة، ومكياجًا ناعمًا بسيطًا لإبراز ملامحها الأنثوية، فيما حملت حقيبة يد فضية وانتعلت صندلًا فضي ميتاليك.أما جيسو فتألق بفستان كلاسيكي أنيق باللون الأسود من دار الأزياء الفرنسية كريستيان ديور، تميَّز بأكمامه المنتفخة وقصة عنقه المربعة. واستوجت مصممة الأزياء ماريا غراتسيا كيوري الإطلالة من صور للرسامة المكسيكية الشهيرة فريدا كاهلو، التي تعكس تحدّيها للحدود بين الجنسين.وأكملت جيسو إطلالتها بحقيبة يد ذات مقبض علوي من دار الأزياء الفرنسية «ديور».

أيام عراقية في براغ

براغ - زينب الموسوي

بعد أن حطت معارضه السابقة رحالها في عواصم عديدة مثل روما وبلغراد وبروكسل وفيينا وبيروت وبغداد ، يمم الاعلامي والفنان الفوتوغرافي حاكم الشمري وجهته هذه المره الى براغ لينقل نتاج عدسته الراصدة لكل مثير ومعبّر الى الجمهور الاوربي في عاصمة جمهورية التشيك الساحرة.. عاصمة التاريخ والفن والتراث.فتحت شعار (من بابل الى براغ .. حكايات تدمير ونهب التراث الثقافي العراقي) ضيّفت السفارة العراقية في براغ في الفترة من 20 لغاية 24 من هذا الشهر المعرض الفني الفوتوغرافي الثامن للأعلامي حاكم الشمري الذي نقل عبر 40 صورة وقائع حية لما تعرض له الموروث الثقافي العراقي من جراء ارهاب عصابات داعش فضلا عن صور لأهم إيقونات الحضارة الرافدينية المعروضة في المتاحف ، وهي الموضوعة التي طالما شكلت هماً ثقافياً في مخيلة وضمير الشمري الذي شغل مناصب عدة في وزارة الثقافة والهيئة العامة للاثار والتراث والمتحف العراقي وكان ينقل من خلال الخبر والصورة والتحقيق بمكامن القوة ومراحل الانجاز في حضارات بلاد النهرين حاملاً رسالته الهادفة الى ايصال صوت العراق وتعريف العالم بشواهد التاريخ العراقي وحجم التحديات التي واجهتها عبر عقود من الحروب والحصار والارهاب.

إفتتح المعرض الذي أقيم في قاعات فندق الهيلتون في مدينة براغ السفير العراقي فلاح الساعدي و رئيس البرلمان التشيكي وبحضور اعضاء السلك الدبلوماسي والبعثات الدبلوماسية العاملة في براغ وعدد غفير من ابناء الجالية العراقية والعربية والمهتمين بالشأن العراقي وقطاع الاثار من ايطاليا والمانيا والتشيك وبتغطية مهمة من وسائل الاعلام.

وقد رافق المعرض فعاليات عدة منها معرضاً لنماذج مقلدة من الاثار العراقية ومحاضرة للباحث أمير دوشي فضلاً عن مأدبة عشاء للأكلات العراقية الفولكلورية التقليدية .. فكانت ايام عراقية ثقافية مميزة سلطت الضوء على العمق الحضاري لبلاد النهرين واسهاماته الباذخة في مسيرة التاريخ الانساني.

غادة عادل بطلة هيروشيما

القاهرة - الزمان

تعاقدت الفنانة غادة عادل رسمياً على تقديم البطولة النسائية لفيلم «هيروشيما» من بطولة الفنان محمد ممدوح، لتضمن مبكراً تواجدها في موسم أفلام عيد الفطر 2024، بينما لا يزال غيابها عن موسم المسلسلات المصرية لشهر رمضان مستمراً للعام الثاني على التوالي منذ مشاركة النجمة يسرا بطولة مسلسل «أحلام سعيدة» عام 2022.فيلم «هيروشيما» من تأليف أيمن بهجت قمر، وإخراج خالد مرعي، ولم يتم التعاقد إلا مع بطل العمل محمد ممدوح الذي انسحب من بطولة مسلسل «إجازة وضع» خصيصاً للتفرغ لتصوير الفيلم، كما تم التعاقد مع غادة عادل، ومن المقرر عقد جلسة تحضيرية بين صناع الفيلم لاختيار بقية أبطال العمل، تمهيداً لتصويره في النصف الثاني من شهر كانون الاول المقبل.وانتهت عادل مؤخراً من تصوير دورها في المسلسل الكوميدي الجديد «حالة خاصة» الذي يعد أول بطولة مطلقة للفنان الشاب طه الدسوقي، ومن المقرر عرضه في 10 حلقات عبر إحدى المنصات الرقمية المشفرة خلال الأيام القليلة المقبلة.

غادة عادل

مَروكية حارة بعرضه العالمي الأول في مهرجان مراكش للأفلام

مراكش - الزمان

يشهد الفيلم المغربي مَروكية حارة للمخرج هشام العسري عرضه العالمي الأول وذلك ضمن فعاليات النسخة العشرين من المهرجان الدولي للفيلم بمراكش التي انطلقت في 24 تشرين الثاني الجاري وتتواصل حتى الثاني من كانون الاول ،إذ يشارك في قسم بانوراما السينما المغربية، ويُعرض يوم الجمعة الاول من كانون الاول في قاعة السفراء في قصر المؤتمرات بحضور المخرج هشام العسري والممثلين فدوى طالب وصالح بن صالح ومالك أخميس وكرم المراني حيث يلي العرض مناقشة مع الجمهور.

تدور الأحداث حول كاثي عشية عيد ميلادها الثلاثين، إذ تستنتج أمر يدهشها، وهو أن الحياة كانت قاسية عليها، وبالتحديد ما يتعلق بوالديها ورئيستها في العمل وخطيبها، ومجتمعها بصفة عامة. عند لحظة الإدراك تلك، يبدأ أسوأ في حياتها.

مَروكية حارة من تأليف وإخراج وإنتاج هشام العسري، وبطولة فدوى طالب وصالح بن صالح ومالك أخميس وكرم المراني، وتصوير أمين تاسوكا، ومونتاج كريم محمد لحريشي.

وكان مشروع الفيلم قد حصل على منحة تكميل من أيام قرطاج السينمائية، ومنحة من مهرجان مالمو للسينما العربية كجزء من ورشة أقيمت في مهرجان الجونة السينمائي، وجائزة التوزيع التي قدمها شركتين ضمن منطلق الجونة السينمائي.

وهشام العسري فنان متعدد المواهب يقيم في الدار البيضاء، يعمل مخرج ومنتج وكاتب سيناريو وكاتب روائي ومؤلف قصص مصورة. ومؤخرًا اقتحم عالم الموسيقى إذ أصبح عضو في فرقة تحمل اسم تشيك تيوكس. انغمس العسري في مختلف أشكال الفن منذ أن كان في السادسة عشرة من عمره، حيث بدأ حياته المهنية بكتابة النصوص والمسرحيات. وتضم مسيرته الأعمال التالية مرتبة زمنيًا: حلم! زمزم، غير المرئيين الذي أخرجه، أين السبت خلال ست سنوات، نجح العسري في إرسال ستة أفلام إلى العديد من المهرجانات السينمائية المرموقة، بما في ذلك «النهاية»، و«إنهم الكلاب»، و«البحر في الخلف»، و«تجويع كلبك» و«الجاهلية».

في السنوات الأخيرة، كتب وأخرج وأنتج 3 أفلام قصيرة، وهي الحب في حلب وأرض الخراب والنظرة الذكورية، وفي 2021 صدرت روايته الرابعة بعنوان تأثير الشيطان.

أنت والنجوم

الحمل
أعطِ أفضل ما لديك لأنّ الظروف تمتحن قدراتك وهيَ لا تريد إضعافك.

الثور
تشهد أسبوعا غنيّاً بالتواصل والتفاعل الجيّد، لذلك لن تشعر بالوحدة .

الجوزاء
تبتعد عن الكآبة، وتشعر بالأمل والتفاؤل وتضاعف جهودك،يوم السعد الاثنين.

السرطان
تشارك في انشطة مختلفة، وتمارس جميع صلاحياتك بنجاح.رقم الحظ3.

الاسد
كن دقيقاً في عملك، لا تلفت النظر إلى نقاط ضعفك.يوم السعد السبت.

العذراء
يوم جديد وأكثر تطوراً في حياتك العملية، لذا يستحسن أن تكون على قدر المسؤولية.

الميزان
قد تجد نفسك مضطراً إلى مؤازرة الشريك في مواجهة عائلية،

العقرب
التزامك بالمواعيد سيترك انطباعاً إيجابياً تجاهك. المستقبل يتحدث عن مشروع.

القوس
تنجز المهام الموكلة إليك بدقة ونجاح وتبدو شرساً في مفاوضاتك.

الجدي
لن تجد الهدوء والطمأنينة إلا عند الشريك، فهو أكثر من يدرك الأنسب لتوفير راحتك.

الدلو
تسعى للتحقق من أمر وتبدو عازما على النجاح .يوم السعد الخميس.

الحوت
تبدو متأهبا للدفاع عن قضاياك ومؤمنا بتفوقك. مشاريع بالجملة.

سودوكو

7	8		1	3		6		5
5		4			8	3	7	
	6	3	7	5			4	
8		2			1	7		3
3		6	9				1	
	9	1		8	7		6	
1			8		6		5	4
9	4		5		2	1		
		5	4	1		9		7

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم الى 9 خانات صغيرة،هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالارقام اللازمة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم اكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط افقي وعمودي.

تصدر عن معهد العلمين للدراسات العليا
الاساتذة الافاضل ...الباحثين الكرام ..طلبة الدراسات العليا الاعزاء
تحتفي مجلة المعهد الصادرة عن معهد العلمين للدراسات العليا بإصدار عددها الرابع عشر بعد ان انجزت متطلبات الحصول على معرف الكائن الرقمي (doi) وقد تم اعتماده لجميع بحوث المجلة منذ عددها الصفري.
ونود اعلامكم بان المجلة اطلقت موقعها الالكتروني الجديد على شبكة الانترنت
https://j.alalamain.edu.iq/index.php/almahad/index
يتميز هذا الموقع بانه متلائم ونظام ادارة المجلات العلمية حيث ....
يتيح هذا الموقع عملية ادارة البحوث الكترونيا من حيث الارسال والتقييم والمراجعة.
يختصر على جميع الاطراف الوقت والجهد.
تأتي هذه الجهود ضمن سعي هيئة تحرير المجلة للوصول الى العالمية والدخول ضمن المستوعبات العالمية الرصينة .
للتواصل مع المجلة :
Platform & workflow by OJS / PKP

Printed in UK
www.azzaman.com
www.azzaman.net
www.azzamanaljadeed.com
www.azzamansport.com

AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AZZAMAN Foundation.
Email:postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com
Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

الزمان
AZZAMAN.COM
يومية عربية دولية مستقلة

طبعة العراق

الزمان - السنة السادسة والعشرون العدد 7746 الإثنين 13 من جمادى الاولى 1445 هـ 27 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2023م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/26.UK Issue 7746 Monday 27/11/2023

هاشتاك الناس

إعلام المؤسسات

لأن الإعــلام صار واقعاً مؤثراً فــي الحياة، وجاذباً للأنظار والمال والســمعة والجاه والســلطة، فأن الدول والحكومات والمؤسسات والشــركات أعلنت عن اختراع صداقة معه، وتوسمت به أن يفعل لها ما لم تســتطيع قــوى أخرى أن ترفع من مكانتها وســمعتها. فظهرت نظريات بناء الصورة الذهنية، والتســويق الفعال، وإدارة الســمعة في المنظمات، والعلاقات مع الجمهــور، وإدارة الأزمات بالإعــلام. كل ما تفعله هو تفعّيل ماكينة الإعلام بطريقة صحيحة، ثم اذهب إلى بيتك لتستريح، وأطمئن بأن هناك عقل جديد يسحب لك السمعة والنقود من صراف جهاز الإعلام.

لم يكن الاعــلام رقماً عابراً في خوارزميات الحياة، ولا صوتاً في قرية أنسانية تحكمها قيم الماضي، وشيخ قبيلة يكره التجديد، أنما هــو صوت لا يعلو عليه بصناعة البهرجــة، وقوته الناعمة، وتأثيره الفعــال، وجمهوره الكبير المعلن والمخفي من الشــباب. هو ظاهرة مترامية الأطراف لا تحــده حدود ولا تقف في مواجهته أســلاك الحــدود، ومكاتب الجــوازات والتفتيش. هــو الوحيد الذي يحمل جواز عالمي من جمهوريــة العالم الرقمي يحق له التجول في مدن الغرب والشرق بدون تفتيش ورقابة وبهدلة!

ومــادام الاعلام بهذه القــوة العجيبة، والســحر الأخاذ، لامتلاكه الأسلحة القادرة على جلب المال والسلطة، وجذب البشر والعقول، وأنفاذ البشــر من قمع الحكومات، وسلاطين السياسة والمال، فقد كان عوناً ايضاً للمؤسســات والشــركات في تفعيل ادامة العلاقة مع الجمهور، وجلب الاســتثمارات، وتحقيق الأرباح، والمســاعدة على تحسين ســمعتها بإبهار صناعة الحروف والصور من خلال مكاتبها الإعلامية.

فالمكاتب الإعلامية، بمنطق العلم لم تتأسس إن تكون ناطقاً رسمياً للمؤسســات وتعكس صورتها الإيجابية عن طريق أدوات الأعلام المختلفة فقط، بل هي مؤسسة عقول في المحتوى، ورقي في السلوك التنظيمــي، والعلاقات العامة والتنظيم. فلا يكفي أن تكتفي بكتابة خبر، أو تكون فاعلة في الدعاية الباهتة، أو حليفاً هاماً للمؤسســة لاطلاع الجمهور على مهامها، والدفاع بالباطل عنها بمنطق أكذب ثم اكذب حتى يصدقك الناس.

مــا يجري في دوائر إعلام المؤسســات في أوطاننا أشــبه ببارود فاســد في حروب المصيــر، غير قادر على إدامــة زخم التواصل الفعــال، وتحقيق انتصــارات في جبهــات الإقناع والشــفافية، وترسيخ الصورة الذهنية الإيجابية للمؤسسة. إعلام، مع الأسف، لا يصلح لمعارك التنمية والتسويق والإقناع وأثبات الوجود الرمزي والدلالــي. فهو انعــكاس لأوطان تعيش فوضــى الإدارة، ومرض المحسوبية؛ عدوة العلم والثقافة بامتياز!

لا يكفي أن يكون خريج إعلام هو قائد هذا الكيان المتحرك، إلا إذا كان بارعاً في مهارات الكتابة والاتصال الشفوي، وممتلئ بمعارف الإعلام والثقافة، ومتقد الذكاء الاجتماعي، وفي عقله تتحرك نوازع سلطة الابتكار والتميز، وشطارة الإبداع، والتذوق الجمالي.

لا يكفــي أن نفخر باننا لدينا إعلام ناطقاً للمؤسســات، وهو عليل بمــرض شــهوة التباهي بحــروف الجهالة، والتطبيل للمســؤول، ومتأثــراً بإعلام اللحظة، وحكايات القيل والقال، وبهرجة الحضور الإعلامي المزيف.

وبــدون شــك، هناك اســتثناءات هنا وهناك لنشــاط بعض دوائر الإعلام، ربما تلتقطهــا صدفة، وتندهش بأفعالها المبتكرة، وتحزن لأنها تعيش بعيداً عن أضواء الإعلام الكاشــفة، وأجنداته السرية. فقد اكتشفت في الافتتاح الرسمي لقسم الإعلام الرقمي لأول مرة فــي محافظة نينوى بمدينة الموصل، أن هنــاك إدارة جامعية ذكية تعرف أن الطريق إلى الاســتثمار الناجح، والتسويق الفعال لا يمر إلا من خلال الإعلام الديناميكي المليء بالأفكار المبتكرة والمتنوعة، وبتقنيــات العصــر الحديثة، وبعاملين مبدعــين للحروف والصور المثيرة للجمال والعقل.

ســتجد إن الجامعة مهووسة بالإعلام وتقنياته الحديثة، وبعناصر الشباب المتدفقة حيوية ومثابرة وإبداعاً. وستكتشف أن هناك غرف كثيرة وقاعات ومختبرات واســتديوهات إذاعيــة لإنتاج الحروف والأفلام والأفكار، وستستمع لمذيع إذاعة النور يعلن عن بدء دورته الإذاعيــة الجديدة موجهة لجمهور محافظة نينوى، وهو مشــروع مثير للإعجاب.

وستجد هناك أجيال قديمة من الرواد، وجديدة من الشباب تتفاعل مع بعضهــا البعض لتمزج حكمــة التجربة العميقــة، مع اندفاع الشــباب وأفكارهم الجديــدة المبتكرة. وعندمــا تبحث عن الفاعل وراء هذا المنجز الإعلامي ســتعرف أنه د. بشار محمود علي أحد مؤسسي كلية النور الجامعة.

والأجمــل، أن تكون هــذه الدائرة الإعلامية تمتلــئ بعطر الثقافة، وبجمالها وأناقتها، لا أن تكون مجرد أفكار إعلامية مسطحة الفكر، فكان الاختيار ناجح، والصيد ثمين في اختيار الجامعة لشخصية ثقافية وإعلامية مبدعة، وهو الزميل السبعيني الأثير ثامر معيوف، القاص والروائي الذي أضاف فكراً وجمالاً وأناقة ورصانة لإعلام الجامعة. وهــو ما يجعلني أقول إن الدوائــر الإعلامية في بلادنا بحاجة إلى قادة إعلاميين يحملون ثقافة المعرفة، وفكر المستقبل.

هناك في كلية النور الجامعة الأهلية في نينوى، اكتشــفت إن هناك مؤسســة عقل في الإعلام والعلاقات العامة، فقد استضافت كبار رجال الثقافة والفن والعلم، ونقلت المجتمع المحلي في باحاتها. هي لا تديــر الدعاية بمنطق الإعلام النمطــي المقولب، وطرقه التقليدية، بل بطريقة الإيحاء الذكي، حيث الجمع بين الإعلام والثقافة، وملئ الرســالة الإعلاميــة بمحتوى فيه رقــي المعنى، وضخامــة الهدف، وســلامة الأفــكار المبتكرة، حيث التنــوع المثير لــلأدراك، والصور بألوان التكنولوجيــا، وبراعة الحــروف المكتنزة بثقافة الزمن والمكان.

ياس خضير البياتي
yaaas@hotmail.com

ما بعد المشهد القادم.. صناعة التأثير

يعد الإعلام من اقوى وســائل الرأي الموثرة في المجتمعات العالمية الحديثة ولقد أصبحت

وســائل الإعلام الكبرى بكافة أدواتها السمعية والبصرية والمرئية والمقروءة اقوى صوتــا من أصوات الحكومات والدول وخصوصا في الدول الكبرى مثل الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد الأوروبي بل أصبحت صناعة عالمية تعتمد عليها اقتصادات دول كبرى.

وفي الأقطــار العربية أحدثت القنوات المصريــة وفيما بعد قنوات الجزيرة وقنوات mbc والعربية وقنوات مجلس التعاون الخليجي في حين انعدمت مستويات التأثير في الأقطار الأخرى .

وبعد العام 2003 تأسســت عدة قنوات عراقية استمرت منها القلة واختفت الكثرة البقية ومن هنا تأسســت قناة الشــرقية العراقية الفضائيــة وأخــذت تأخذ دورها المحلــي والعربــي والعالمي في مستويات التأثير لدى الرأي العام في العراق فأصبحت من وسائل الإعلام القليلة التي يثق فيها المواطن العراقي..

ولم يأتي تأســيس قناة الشــرقية مــن فراغ بل مــن خبرة كبيرة سابقة لدى الصحفي الكبير صاحب الشعبية الكبيرة لدى الشعب العراقي وتمثلت في جريدة الزمان العراقية الطبعة الدولية واتبعها في جريدة الزمــان طبعة العراق فكانت هــذه المجموعة الإعلامية الرصينة بقنوات الشرقية والشرقية نيوز والزمان العراقية والزمان الطبعة الدولية ومنصة 1001 من أكثر وســائل الإعلام تأثيرا على المشاهد العراقي ونبضا قويا..

فطوبى لــمن عمل مع الكبيــر صاحب الاحتراف والخبرة الهائلة الاستاذ سعد البزاز ابو الطيب .. سعد البزاز ..واحد لن يتكرر ابدا ولن يكون منه نسخة فهو الأصل والأصل ليس بنسخة.

علاء ال عواد العزاوي

برعاية وزارة الثقافة والسياحة والآثار
وتحت شعار (لنصدح عالياً لبغداد الحضارة والسلام)
مهرجان لقاء الأشقاء للهوايات والحرف المتنوعة
الدورة 20
تظاهرة ثقافية فنية تراثية سياحية للفترة من ١١/٢٩ لغاية ٢٠٢٣/١٢/٣

ذكريات الدورة الاولى من المهرجان

لقاء الأشقاء يطلق نسخته 20 الأربعاء المقبل

بغداد - الزمان

سنة اخرى و رقم يضاف الى سلسلة مهرجان لقاء الاشقاء للفنون و الهوايات و الحرف التراثية ،حيث تستضيف باحات المحطة العالمية المعلم الحضارى لبغداد المهرجان منذ نسخته السادسة ولحد يومنا هذا حيث تنطلق فعاليات الدورة عشرين الاربعاء المقبل وتتواصل حتى الثالث من الشهر المقبل.وفي موضوعنا هذا يعرفنا الباحث التراثي يوسف كمال البناء بكواليس انطلاق دوراته الاولى:

انطلق مهرجان لقاء الاشقاء للمرة الاولى باسم معرض لقاء الاشقاء بقاعة كولبنكيان عام 1996 حيث عرض روابط ونوادى المراسلة و هواة جمع الطوابع والمسكوكات وذلك بعد ان فرض على العراق حصارا اقتصاديا شاملا نتيجة دخوله دولة الكويت بحيث سدت حتى المنافذ الثقافية امام المثقفين والهواة ما كان يصل اليهم من دوريات عالمية .

وبطبيعة الحال عندما تغلق المنافذ ،فأن الهاوى لايقف مكتوف الايدى ،بل يبحث عن منافذ اخرى للتواصل مع العالم والاستمرار برفد الحضارة العراقية عموما والثقافة خصوصا بما يستجد فكانت المراسلة والتواصل هو الحل الامثل لهذه المعضلة وفك عقدتها كانت عن طريق تأسيس روابط ونوادى المراسلة والتعارف مع بلدان العربية ورفدهم بما يحمل خزين الهواة من طوابع بريدية وعملات ومسكوكات مكررة و مجلات وكتب تحمل بين دفتيها تاريخ العراق ومعالمه و مقتنيات تذكارية اخرى افنى المصمم والفنان بلماسته و تنسيق الوانه وابراز المعالم الرئيسية للعراق عموما وبغداد خصوصا فكان من بين تلك الروابط مجموعة دارالسلام للتعارف والمراسلة (اصبحت دارالسلام للمشاريع التراثية الان) للتراثي والكاتب ثائر عبدالرزاق ورابطة الكرخ للمراسلة والتعارف لنائب رئيس جمعية هواة الطوابع والمسكوكات العراقية فليح جاسم ورابطة العاصمة الصيفية ليوسف كمال وغيرها من الروابط و النوادى ورغم شحة الاوراق وغلاء ثمنها الا ان هواة المراسلة اخذوا على عاتقهم اصدار العشرات من المجلات المتخصصة للمراسلة ونشر عنواين هواتها بانحاء العالم حيث كانت الدول الفتية التى انشئت بعد انهيار الكتلة الاشتراكية من طليعة الدول للمراسلة بعد الدول العربية .فكان لابد من معرض يلم شمل هذه النوادى و يكون حلقة وصل بين مؤسسات الدولة الرسمية وفرصة لعرض ما اجادوا به جمع مقتنيات ثمنية ونادرة ومميزة للجمهورالعراقى الذى كان يكابد الحياة و صعوبتها فكان الملتقى الاول باسم معرض لقاء الاشقاء في عام 1996 بقاعة كولبنكيان .واقيم المعرض الاول للفترة من 25 الى 28 كانون الاول عام 1996 بمشاركة 55 مشاركا عراقيا وعربيا و18 رابطة شبابية . ومن ابرز المشرفين على المعرض الاول نذكر منهم خضير على حسين وحسنى التكمجى و ثائر عبدالرزاق و هلال حاضر العبيدى والاعلامية سميرة جياد و الاعلامى غازى فيصل و فليح جاسم والذين كان لهم الفضل بالانطلاق لهذه الحدث الكبير والذى اقيم لخمس مرات متتابعة بحيث اصبح بدورته الخامسة مهرجانا بدل ان يكون معرضا .

ثم توقفت بسبب الظروف السياسية و التغييرات التى طرأت على نظام الحكم بالعراق ،الان جذوة الحب و الاستمرار بتقدير الحضارة و الفن و الرقى العراقى الذى قال عنه اخوان الصفا برسالتهم الشهيرة ان كنت تريد ان تتعمق بفلسفة الجمال عليك ان تحمل رقى البغدادى .

وفى عام 2005 بدات المحاولات باحياء المهرجان و فعلا تم انعقاد اول مهرجان لمرحلة ما بعد سقوط النظام السابق في قاعات المحطة العالمية التى اصبحت تحتتضن المرجانات اللاحقة والتى انطلقت تحت شعار (لنصدح عاليا لبغداد الحضارة والسلام) ليجمع الطيف العراقى الجميل لتختطلت اصوات ناي الشمال بالربابة البدوية و البستات البغدادية بطورالمحمداوى الجنوبى ويرفع خيمة الكرم الغربية و نسائم كردستان الحبيبة ومع ظل ملوية الحدباء التى طلت على المعرض وكان للفالة و المكوار حضور اضافة الى ما ابدعت به بنات العراق من حلى و اعمال يدوية وحضور الكشافة العراقية بزيهم التقليدى وهم يمثلون مائة عام من التقليد الكشفى والفرقة العسكرية للعزف الموسيقى والحانهم الحافزة للنصر والتقدم وما صدحت من كلمات الشعراء باروقة القاعات و امتدت فعاليتها حتى الى سماء المهرجان وقافزى المظلات لنادى عباس بن فرناس الجوى وعروض الباركور لفريق تنين بغداد و عرض مميز لسيارات الكلاسيكية اضافة الى عروض الدول العربية و العالمية والذى اشرف عليها ثائر عبد الرزاق .ونشير الى جهود العتبات المقدسة لمشاركتها و ابراز الدور الثقافى والفنى المميزلهم .

ومن ابرز العروض الخيمة الغربية و التى كانت اكبر خيمة تم نصبها للمهرجان من قبل المرحوم الحاج حمدى الهيتى،والوزارت والمؤسسات الرسمية ومشاركاتهم لم تقتصر على العروض فقط بل امتدت الى حملات توعية وتعريف باهدافهم .

ولهذه الاسباب كان للمهرجان السبق لينال لقب اكبرمهرجان في العراق والمهرجان الوحيد المدنى الذى نال شرف اصدار طابع بريدى باسم مهرجان لقاء الاشقاء للهوايات والحرف المتنوعة .

وسوف يكون المهرجان بنسخته العشرين ن الذي ينطلق الاربعاء كسابقاته ملتقى للهواة لعرض مجموعاتهم من الطوابع والعملات والانواط و التشكليين لرسومهم وتلاقح الوان الطيف الشمسى مع الخطوط والاعمال اليدوية وما اجادت بها النساء من اكلات شعبية عراقية وانطلاق الاشعار والكلمات بحب بغداد والعراق.

يوسف البناء

العكة تجذب زوار مهرجان أصول الأغنام المحلية بعرعر

الاحساء - زهير بن جمعه الغزال

أتاح مهرجان أصول الاغنام الذي ينظمــة فــرع وزارة البيئة والمياة والزراعة بمنطقة الحدود الشمالية للاسر للمنتجة تسويق منتجاتهم في صناعة السمن ومشتقاته وذلك في ساحة الاحتفالات بمدينة عرعر والذي استمر لمدة يومين، بمشاركة عــدد مــن الجهــات الحكوميــة والأهلية واشــتمل المهرجان على ورش عمــل ومســابقات متنوعــة لأوزان فئــة الجــذع ومزاد الحلال وعقد لقاءات تعريفيــة وتثقيفية. ويهــدف المهرجــان، لحفظ أصول الأغنام المحلية، وترســيخ مفهوم التحســين الوراثــي لــدى المربين لرفــع كفــاءة الإنتــاج الحيوانــي، الذي يدعم مربــي الأغنام، ويفتح لهم آفاقــاً جديدة في الاســتثمار المحلي، كمــا يحقق الأمن الغذائي المســتدام في المملكة. واشتمل المهرجان على ورش عمــل ومســابقات متنوعــة لأوزان فئــة الجذع ومــزاد الحلال وعقد لقاءات تعريفية وتثقيفية.

السمن البري، وتسمى بـ «النَّحُو» أيضــاً وتصنــع من جلــد الأغنام أو الماعــز وتدبــغ جيــداً، ويحفظ فيها الســمن والدبــس، وتختلف فــي أحجامها بحســب حجم جلد الذبيحة، وتحتفظ بالسمن بحالته الطبيعية فتــرة أطول، لافتة النظر إلى أن طعم السمن بالعكة له رائحة زكية خاصة بسبب الجلد والدبس، مشيرةً إلى أن العكة عادت بالزوار لزمــن الآبــاء والأجــداد والأدوات المســتخدمة لحفظ الأطعمة آنذاك قبــل ظهــور الوســائل الحديثــة. ويهــدف المهرجان، لحفــظ أصول الأغنــام المحلية، وترســيخ مفهوم التحسين الوراثي لدى المربين لرفع كفــاءة الإنتــاج الحيوانــي، الذي يدعم مربــي الأغنــام، ويفتح لهم آفاقاً جديدة في الاستثمار المحلي، كما يحقق الأمن الغذائي المستدام في المملكة. واشتمل المهرجان على ورش عمــل ومســابقات متنوعــة لأوزان فئــة الجذع ومــزاد الحلال وعقد لقاءات تعريفية وتثقيفية.

شاكيرا

نجوم الصين يعودون إلى مهرجان تايواني بعد سنوات مقاطعة

□ تايبيــه – (أ ف ب) – أصبحــت الممثلة هو لينغ الســبت أول نجمة ســينمائية صينيــة تســير علــى الســجادة الحمــراء فــي مهرجان «غولدن هورس أووردز» في تايوان منذ 2019، وهو العام الذي أعلنت فيه بكين مقاطعة أكبر حفل لتوزيع الجوائز فــي البلاد بعــد توترات سياســية. كما حضــرت المخرجة الصينيــة هوانغ جــي الحفلة مع زوجها الياباني ريوجي أوتسوكا. وقد فــاز الزوجــان بجائزة أفضل فيلــم روائي طويــل عــن الدراما الاجتماعيــة («ســتونوالينغ») التي أخرجاهــا معاً.وقالت هوانغ للحاضريــن فــي المهرجــان «بعد الفــوز بجوائــز غولــدن هورس، يمكننا الذهــاب إلي عالم متوحش أكثر والمضــي قدماً بثبــات. وأنا ممتنة بشكل خاص لجوائز غولدن هورس». وقــد منعت بكين فنانيها من المشــاركة في «غولدن هورس» الملقبة بجوائز الأوســكار للأعمال باللغــة الصينيــة، بعــد أن أعرب مخرج تايواني عن دعمه لاستقلال الجزيرة فــي كلمة ألقاها إثر فوزه بجائزة عام 2018.وتعهدت الصين، التــي تَعتبرُ تايوان جزءاً لا يتجزأ مــن أراضيها، بإعادة الجزيرة إلى كنفهــا يوماً ما، باســتخدام القوة إذا لزم الأمر. والســبت، استقبلت السجادة الحمراء الممثلة هو لينغ، المرشــحة لجائزة أفضل ممثلة عن دورهــا فــي فيلــم («كارب ليبينغ أوفــر دراغنــز غايــت»). وكانــت ترتدي فســتاناً لامعــاً وتحمل في يديها ثمرة أناناس، وكان يرافقها المخــرج الصينــي يان شــياو لين وبعــض الممثلين في الفيلم. وقالت هو «الاســم (الصيني) لفيلمنا هو الأناناس، وقــد أخبرني الجمهور التايواني أن الأناناس يعني الحظ السعيد في الثقافة التايوانية».مع ذلك، خســرت هو أمــام أودري لين البالغة 12 عامــاً (عن فيلم «ترابل غيــرل»)، التــي أصبحــت أصغر فائــزة بجائــزة أفضــل ممثلة في تاريخ المهرجان. وفــاز التايواني هسياو يا تشــوان بجائزة أفضل مخرج عن الدراما العائلية «أولد فوكــس»، بينمــا فــاز مواطنه وو كانــغ رن بجائــزة أفضل ممثل عن دوره كرجل أبكم في الفيلم الماليزي «أبانغ أديك». ومُنحت جائزة أفضل فيلم وثائقي قصيــر إلى فيلم «ذي ميمو»، وهــو عبارة عــن يوميات بالفيديــو عــن الجائحــة أنتجها زوجان سينمائيان كانا محجورين في شقة صغيرة في شنغهاي. كان وجود الممثلين من البر الرئيســي الصيني بمثابة نقطة تحول مقارنة بالســنوات الســابقة. وفــي عــام 2022، امتنعــت النجمة الصينية سيا ليو، المرشــحة لجائزة أفضل ممثلــة عن فيلم الجريمــة «ليمبو» المنتــج في هونغ كونغ، عن حضور الحفلة، مــن دون تعليــل ذلك.لكن في العــام الماضي، تســلّم المخرج الصيني هوانغ شــولي شــخصياً جائزة أفضــل فيلم وثائقي قصير، في ظهور نادر لمخرج سينمائي من الصين القارية منذ الأزمة.

شاكيرا تسلط الضوء على حياتها بعد بيكيه بوثائقي

□وكالات – تســتعد الفنانــة الكولومبية شــاكيرا لإصدار فيلم وثائقــي مثير يركز على التغييرات الدرامية في حياتها التي تلت انفصالها المؤلم عن جيرارد بيكيه.وقد نقل موقع ديلــي ميل أنه وفقاً للصحفية الإســبانية لورا فا، يُتوقع أن يكــون الفيلم الوثائقي حول الدراما التي عاشــتها شاكيرا وســيحمل عنوان «الخيانة وأنا». ويُعتقد أن الفيلم سيكون عبارة عن تحويل أغاني الانتقاد إلى شــكل وثائقي.وأضافت الصحفية لورينا فاســيكز: «من الواضح أن شــاكيرا تقوم بتسجيل مواد بصرية لمشروع سمعي بصري، سواء كان فيلمــاً وثائقيــاً أو واقعاً وثائقياً». وعند وصول شــاكيرا إلى المحكمة الاســبوع الماضي لمحاكمتها في قضية التهرب الضريبي، شــوهدت شاكيرا مع مصور في الجزء الخلفي من سيارتها، وقامت بتصوير اللحظة التي التقت فيها محاميها باو مولينز، وتحدثت معه قبل التوجه إلى المحكمة.

يُقــال أيضــاً إن شــاكيرا تم تســجيلها من قبــل اثنين من المصوريــن اللذين كانا يرتديان لباســاً مكتوبــاً عليه «طاقم التصوير» عندما غادرت برشــلونة مــن مطار إل برات يوم الأربعاء المنصرم للتوجه إلى ميامي حيث تعيش الآن.

وانفصلت شــاكيرا وبيكيه في ايار من العام الماضي بعد 11 عاماً معاً. وقد وقّعا اتفاقية حضانة الأطفال في كانون الاول الماضي بعد مفاوضات مطولة توجت بلقاء استمر 12 ساعة مع محاميهما. انتقلت شاكيرا إلى ميامي مع أبنائهما في نيسان. قبل مغادرتها لبدء حياة جديدة في فلوريدا.

لفتت شــاكيرا الأنظار بعد الانفصال من خلال إصدار أغان انتقاديــة مرتبطــة بالانفصال، بما في ذلــك أغنية Music Sessions #53 مع الدي جي الأرجنتيني بيزاراب BZRP، التي وجهت فيها سهاماً سامة نحو بيكيه وصديقته الجديدة؛ كلارا شــيا. كما زعمت أن بيكيه «اســتبدل ســاعة رولكس بأخرى كاسيو» عندما تركها من أجل حبيبته الجديدة البالغة من العمر 24 عاماً.

أكاديمية الشرقية للإعلام تعلن عن دورتها الجديدة

تعلن اكاديمية الشــرقية للاعلام عن دورة جديدة في فن الالقاء والتقديم التلفزيوني والتي ســتقام في اروقة معهد العلمين للدراســات العليا في النجف الاشرف وللمرة الاولــى خارج دبي واربيل . مدة الدورة اربعة ايام اعتبارا من 12.12.2023 ولغاية 15.12.2023.

الــدورة الجديدة يقدمها خبراء ومختصون في فــن الالقاء وكيفية اجراء الحوارات. يحصل المتدربون في نهاية الدورة على شــهادات معتمدة وفيديو تخرج . يكتســب المتدربون اثناء ايام الدورة مهارات جديدة في كيفية قراءة نشرات الاخبار وعناوينها وكيفية اجراء الحوارات التلفزيونية عبر تدريبات عملية مكثفة بالاضافة الى تحسين مهارات اللغة العربية والنطق السليم ولغة الجسد والتعامل مع الكاميرا . للراغبين بالمشاركة من محافظات الفرات الاوسط يرجى التواصل على حساب الاكاديمية
Www.alsharqiyaacademy.com
او عبر الواتس اب
+971547033515
اكاديمية الشــرقية للاعلام خطوتك الاولى الراسخة نحو التميز.