

أ ف ب : إيران أمام سحق شعبي متزايد في العراق رغم نفوذها القوي

طهران ستبحث عن رئيس وزراء جديد يمكنها العمل معه

وفي هذه الحال ترى هيجل بان طهران يمكنها العمل إما بشكل مباشر مع مكتبه، أو على الأقل مع جهات فاعلة أخرى من حوله. وفي هذا الخصوص، يؤكد منصور بان النقطة المحورية ستكون الصفقات التي تجري خلف الكواليس لتشكيل الحكومة، مضيفاً أنه في هذه العملية، لطالما أضطلعت طهران تاريخياً بدور كبير. لقد اتبنت إيران بانها اللاعب الخارجي الأكثر نفوذاً عندما يتعلق الامر بتشكيل حكومة في العراق.

لكن في بلد عادة ما يأخذ فيه تبلور التحالفات السياسية داخل البرلمان حيزاً كبيراً بعد الانتخابات، ستكون المشاورات الخاصة بتشكيل الحكومة الملف الأساسي في المرحلة المقبلة. وتعتبر الباحة في الشأن العراقي في مجموعة الأزمات الدولية ليهيب هيجل بان (طهران ستبحث عن رئيس وزراء يمكنها العمل معه ويكون مقبولاً لبرنامجه).

وأضادت (في العادة، مرشح الحل الوسط ليس بالخيار السيئ لأنه سوا لرئيس وزراء ضعيف).



انصار: لقطة أرشيفية لانصار الحشد الشعبي في البصرة

بالاتصالات التي شارك الحشد في ذلك وهذا امر جديد عليها التعامل جميع الحاور، لكننا نجد نفسها اليوم برغبة على التعامل مع سخط كثيرين مع اقتراب موعد الانتخابات التشريعية المبكرة في بلد يشهد انقساماً حاداً، بحسب خبراء. ويتجسد الدور السياسي الذي تلعبه كيانات سياسية رئيسية وعمها طهران في العراق الذي تضم فصائل موالية لها وباتت جزءاً من القوات الامنية الحكومية. اقتصادياً، يعتمد العراق بشكل كبير على استيراد الطاقة من إيران الخاضعة لضغوط عقوبات اقتصادية أميركية، كما انه ثاني مستورد للمضامع الإيرانية، حيث تملأ السيارات الإيرانية المصنعة والمزيدة شوارع بغداد وبلدية المدن العراقية، فيما تنتشر المنتجات الإيرانية في معظم المراكز التجارية.

وفي هذا السياق، يرى خبراء بان الانتخابات التشريعية المقررة في 10 تشرين الأول، لن تنجح في إحداث أي تغيير وسيبقى الحشد الأكبر أمام طهران اليوم استعادة الثقة الشعبية في العراق. وترى الباحثة العراقية ماريسين الشمرى بان (واحدة من الأمور التي تثير قلق إيران في العراق حالياً هي الشعور العام بالاستياء من النفوذ

الإيراني، مضيفة (لم تتوقع إيران ذلك وهذا امر جديد عليها التعامل جميع الحاور، لكننا نجد نفسها اليوم برغبة على التعامل مع سخط كثيرين مع اقتراب موعد الانتخابات التشريعية المبكرة في بلد يشهد انقساماً حاداً، بحسب خبراء. ويتجسد الدور السياسي الذي تلعبه كيانات سياسية رئيسية وعمها طهران في العراق الذي تضم فصائل موالية لها وباتت جزءاً من القوات الامنية الحكومية. اقتصادياً، يعتمد العراق بشكل كبير على استيراد الطاقة من إيران الخاضعة لضغوط عقوبات اقتصادية أميركية، كما انه ثاني مستورد للمضامع الإيرانية، حيث تملأ السيارات الإيرانية المصنعة والمزيدة شوارع بغداد وبلدية المدن العراقية، فيما تنتشر المنتجات الإيرانية في معظم المراكز التجارية.

وفي هذا السياق، يرى خبراء بان الانتخابات التشريعية المقررة في 10 تشرين الأول، لن تنجح في إحداث أي تغيير وسيبقى الحشد الأكبر أمام طهران اليوم استعادة الثقة الشعبية في العراق. وترى الباحثة العراقية ماريسين الشمرى بان (واحدة من الأمور التي تثير قلق إيران في العراق حالياً هي الشعور العام بالاستياء من النفوذ

جائزة الطب تفتتح موسم نوبل رواد بحوث كورونا يتصدرون لأحة المرشحين

المسؤول عن متلازمة ريت. ويذكر منذ سنوات اسماً الأسترالي البريطاني سارك فيلسدمان والبريطاني رافيندر سايني لتحصيدهما دور الستوكهولم في التهاب المفاصل الروماتويدي. وهناك أيضاً جوليان دانغين من المملكة المتحدة لبحثه حول مقاومة المضادات الحيوية التي تعتبر مشكلة صحة عامة خطيرة. وفيما سلمت جوائز نوبل 2020 في خضم الوباء، هذه المرة الأولى التي تجري فيها عملية الاختيار بكاملها في ظل كوفيد-19. وأغلق باب الترشيحات نهاية كانون الثاني/يناير، وفي ذلك الوقت العام الماضي، كان فيروس كورونا ما زال محصوراً إلى حد كبير في الصين. ومنحت جائزة نوبل للطب 2020 إلى بحث مرتبط بالفيروسات، وهو فيروس التهاب الكبد الوبائي سي. يستمر موسم نوبل مع جائزة الفيزياء الثلاثاء والكيمياء الأربعاء، تليهما الآداب والعلوم والسلام الجمعة. على أن ينتهي بمنح جائزة الاقتصاد الاثنين 1 تشرين الأول. وتبلغ قيمة جوائز نوبل هذا العام 10 ملايين كرونة سويدية (1.1 مليون دولار).

ونظراً إلى استمرار الوباء في الانتشار، برز هذا العام اسمان على وجه الخصوص، هما كاتالين كارويو من لوجر ورو إسيمان من الولايات المتحدة، اللذان أوصلت إبحاثهما الرائدة مباشرة إلى أول اللقاحات الفعالة على تقنية الحمض الريبي اليراسل. وقد مهدت اكتشافاتهما المنشورة في العام 2015 الطريق أمام تطوير لقاحي فايزر/بايونتك وموديرنا اللذين أعطيا لأكثر من مليار شخص في كل أنحاء العالم. كذلك، أظهرت هذه التكنولوجيا أيضاً نتائج واعدة لاستخدامها في مكافحة أمراض أخرى.

ونظراً إلى استمرار الوباء في الانتشار، برز هذا العام اسمان على وجه الخصوص، هما كاتالين كارويو من لوجر ورو إسيمان من الولايات المتحدة، اللذان أوصلت إبحاثهما الرائدة مباشرة إلى أول اللقاحات الفعالة على تقنية الحمض الريبي اليراسل. وقد مهدت اكتشافاتهما المنشورة في العام 2015 الطريق أمام تطوير لقاحي فايزر/بايونتك وموديرنا اللذين أعطيا لأكثر من مليار شخص في كل أنحاء العالم. كذلك، أظهرت هذه التكنولوجيا أيضاً نتائج واعدة لاستخدامها في مكافحة أمراض أخرى.

القيادي اليمني علي عبدالله الضالعي لـ (الزمان) : تدخل عبدالناصر كان صائباً ونحن مع السعودية لنحمي الشرعية

□ وما هي رؤيتك لأسباب فشل التحالف الذي حتى الآن في إنهاء، تمرد الحوثيين؟
□ لاسلاف فإن التحالف الدولي لا يبرهن لاشياء الحرب في اليمن لأن هناك دولتين لهما اجندتهما الخاصة فالاولى تريد السيطرة على المناطق الساحلية حتى لا تقام منطقة حرة في اليمن والثانية تريد مد انابيح نطف إلى بحر العرب والدولتان تخافان من الكفافة البشرية اليمنية رغم ان تلك الدولتين لهما أمام الأوضاع الاقتصادية والسياسية في اليمن ولكن لاسلاف فإن

□ ولما في رؤيتك لأسباب فشل التحالف الذي حتى الآن في إنهاء، تمرد الحوثيين؟
□ لاسلاف فإن التحالف الدولي لا يبرهن لاشياء الحرب في اليمن لأن هناك دولتين لهما اجندتهما الخاصة فالاولى تريد السيطرة على المناطق الساحلية حتى لا تقام منطقة حرة في اليمن والثانية تريد مد انابيح نطف إلى بحر العرب والدولتان تخافان من الكفافة البشرية اليمنية رغم ان تلك الدولتين لهما أمام الأوضاع الاقتصادية والسياسية في اليمن ولكن لاسلاف فإن

□ ولما في رؤيتك لأسباب فشل التحالف الذي حتى الآن في إنهاء، تمرد الحوثيين؟
□ لاسلاف فإن التحالف الدولي لا يبرهن لاشياء الحرب في اليمن لأن هناك دولتين لهما اجندتهما الخاصة فالاولى تريد السيطرة على المناطق الساحلية حتى لا تقام منطقة حرة في اليمن والثانية تريد مد انابيح نطف إلى بحر العرب والدولتان تخافان من الكفافة البشرية اليمنية رغم ان تلك الدولتين لهما أمام الأوضاع الاقتصادية والسياسية في اليمن ولكن لاسلاف فإن



لقاء : (الزمان) خلال لقائهما مع الصالحي

□ ولما في رؤيتك لأسباب فشل التحالف الذي حتى الآن في إنهاء، تمرد الحوثيين؟
□ لاسلاف فإن التحالف الدولي لا يبرهن لاشياء الحرب في اليمن لأن هناك دولتين لهما اجندتهما الخاصة فالاولى تريد السيطرة على المناطق الساحلية حتى لا تقام منطقة حرة في اليمن والثانية تريد مد انابيح نطف إلى بحر العرب والدولتان تخافان من الكفافة البشرية اليمنية رغم ان تلك الدولتين لهما أمام الأوضاع الاقتصادية والسياسية في اليمن ولكن لاسلاف فإن

□ ولما في رؤيتك لأسباب فشل التحالف الذي حتى الآن في إنهاء، تمرد الحوثيين؟
□ لاسلاف فإن التحالف الدولي لا يبرهن لاشياء الحرب في اليمن لأن هناك دولتين لهما اجندتهما الخاصة فالاولى تريد السيطرة على المناطق الساحلية حتى لا تقام منطقة حرة في اليمن والثانية تريد مد انابيح نطف إلى بحر العرب والدولتان تخافان من الكفافة البشرية اليمنية رغم ان تلك الدولتين لهما أمام الأوضاع الاقتصادية والسياسية في اليمن ولكن لاسلاف فإن

رئيس التحرير
سعد البزاز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام

رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dalring Road , Hammersmith, London, W60 JB

Tel: +44(0)20 8563 1000

E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

طبعة العراق
بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رفاق 71 - مبنى 28
الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقره
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

لمناسبة اليوم الدولي للمعلم العراقي من (الأفندي) إلى سائق أجرة

(5) أكتوبر من كل عام هو يوم المعلم الدولي، الذي تأسس في 1994 بتوصية من اليونسكو ومنظمة العمل الدولية. تتضمن وضع معايير تدعو الدول الى تطبيقها لتحسين وضع المعلم اقتصادياً وعلمياً واعتبارياً بوصفه صاحب انبل وأشرف مهنة عرفتها الانسانية.

كان الزمن الذهبي للمعلم هو النظام الملكي. ففيه كان يلقب بـ(الأفندي) لأنه ارتدى الزي الاربي ولوضعه الاقتصادي المعتبر. والأهم، لأنه كان يحظى بالاحترام والاعتبار الاجتماعي. ويعد القدرة في الثقافة والاطلاق والسلوك. وكان في ذلك الزمان ينظر اليه كما لو كان (رسولاً) المقترن بتكريمه من قبل النبي محمد الذي قال (انما بعثت معلماً).

عن ذلك الزمن اذكر لكم حادثة واقعية تعكس كيف كانت للمعلم هبة واحترام في خمسينيات القرن الماضي. كنت تعلمت التدخين بعمر (12) سنة. لأنني كنت ابن ديوان وكان الجاسوس كثيراً ما يكلفوني باشغال سجانزهم(عمو قاسم. روث هاي الجكاره من الوكذ. موقد القهوة بقصدون). وفي احد الايام كنت واضعا السجارة بقمي وامشي متبخترا في احد شوارع قريتي (الوجهلاء). وهب. وادا انا ومعلمي وجهنا بوجه. لم ارهما. بل ضغطها براحة يدي واطبقت كفي على جمرتها. هكذا كنا نحن تلاميذ ذلك الجيل وما قبلنا. نحترم المعلم ونهابه ونخافه ايضاً. ويقي يحظى بالاعتبار الاجتماعي والثكافية الاقتصادي في زمن الجمهورية الأولى وكان في سبعينيات القرن الماضي يعيش وضعا اقتصاديا جيدا ايضاً. ان كنا يوماً نجوب بلدان اوريا الشرقية في العملة الصيفية بالف دولار ونعود محملين بالهدايا. الى الثمانينات التي شكلت بداية تدهور مكانة المعلم. وتحديداً. يوم أاجر على الالتحاق بالجميع الشعبي، ثم تلته الضريبة الأوجع في زمن الحصار (1991-2003). ففيه كان راتب المعلم لا يساوي ثمن حذاء لها. وساء الحال الذي اضطر كثيرون الى فتح (بسطيات) في الشوارع. ووصل الأمر الى ان بعض الناس كانوا ينظرون للمعلم بعين الحسرة والعطف والشفقة. والتصدق عليه (خطية. معلم!). وانمحت هبة المعلم. واضطر هو الى ان يهدر بفقته بقوله هدايا(رشاوي) من الطلبة.

في اواسط التسعينيات..اجريت دراسة ميدانية عن التخلخل في المكانات الاجتماعية والاقتصادية تبين منها ان الاساتذ الجامعي الذي كان يحتل المرتبة الرابعة في قمة هرم المكانة الاقتصادية في المجتمع، تراجع في زمن الحصار الى المرتبة الرابعة والعشرين، وتراجعت مكانة المعلم الى المرتبة ما قبل الأخيرة بتقطين. وحدث في التسعينيات ايضاً ان اضطر الاساتذ الجامعي الى ان يعمل سائق اجرة بسيارته الخاصة، واضطر اخرون ان يبيعوا اعز ما يملكون. مكتباتهم.

وتعد السلطة أو الطبقة السياسية الحاكمة هي التي لها الدور الأكبر في الاساءة الى المعلم. بدأها النظام الدكتاتوري في ثمانينات القرن الماضي بزج الاستاذ الجامعي في الجيش الشعبي. وتبعه (النظام الميمقرراطي) بالتمييز الطائفي لدرجة ان الحال وصل بأحد الطلبة في كلية آداب بغداد ويالقسم الذي كنت أدرس فيه، ان دخل القاعة الدراسية وسحب الاساتذ من سترته واخرجه. واهانه امام طلبته، ومثل هذا..واشنع..حدث كثيراً لغيره ان الطالب يتمتع بسيطرة الحرب الغلاني. ومع اننا في أكثر من مؤتمر طالبنا ان تكون المؤسسات التربوية بعيدة عن السياسة. واتخذت فعلا بعض الاجراءات الا ان تأثير الأحزاب الاسلامية بخاصة، ما زال موجودا، وما تزال الطائفية فاعلة على صعيد وزارة التعليم العالي تحديداً.. فحين يتولى الوزارة (سني) تكون في حال وحين يكون الوزير (شيعيا) تكون في حال آخر. وبالتالي.. في نيسان 2012 وبدعوة من مكتبه جرى لقاء شخصي مع وزير التعليم العالي السيد علي الأبيد وعرض علي العودة الى بغداد مع تلميح نقله لي ملحق ثقافي كان حاضرا اللقاء، بأسناد موقع اكاديمي كبير لي. فشكرته واعتذرت.

وفي نهاية اللقاء اسديت له نصيحة قلتها له بالتحص: ان سيكولوجيا السلطة في العراق عودت المحيطين بالمسؤول ان يقولوا له ما يجب ان يسمعه. وأخشي ان يكون المحيطون بك من هذا النوع سيما وأن بينهم من هو حديث الخبرة (بينهم طلبتي).. وعليه اقترح على جنابك تشكيل هيئة مستشارين بدرجة بروفيسور من اختصاصات العلمية والانسانية على ان يكونوا مستقلين سياسيا (موقفي في كتابنا. كتابات ساخره من 17). ولم يأخذ بها. وتردى حال التعليم الجامعي في زمنه وزمن من بعده بعد ان كان يتصدره على مستوى العالم العربي.

ثمة من لا يدرك ان دور المعلم يتعدى نشاطه في المدرسة فيبين المعلمين من هم مفكرون وادباء بارزون وفنانون مبدعون بل ان الكثير من القادة السياسيين الوطنيين كانوا في الاصل معلمين.. وكان المعلمون يقادون النسبة الأكبر من السجناه السياسيين.. ما يعني انهم بناء مجتمع. وتلك حقيقة ادرها هتلر الذي استثنى المعلمين من زجهج في الحرب، ولما سئل لماذا؟ اجاب. انهم هم الذين سيجدون بناء المانيا بعد الحرب. وقبله كان الحكيم كوفوشيو قد قسم المجتمع الى ثلاث طبقات: الحكام، الشعب، المعلمون.. واوصى بالعناية بالطبقة الثالثة لانه بصلاحها يصلح المجتمع.

ما المطلوب لاعادة دور المعلم وتفعيل رسالته في توعية المجتمع وبناء الوطن؟
الاول: ان يتعدد السياسة عن المؤسسات التربوية؟
الثاني: ان يتولى مسؤولية وزارتي التربية والتعليم العالي ترميون واكاديميون اصحاب اختصاص. وليت يتولى التعليم العالي اكاديمي بروفيسور.. مسيحي.

الثالث: ان يصادق البرلمان على قانون يحمي المعلم ويراعه والذي يحاول ايضاً وجهه نظره لما يجري الآن في اليمن وفي الآتي نص الحوار :-
□ ولما تعتقد ان الزعيم الراحل جمال عبد الناصر اخطا بالتدخل العسكري في اليمن؟
بالعكس كان قرار عبدالناصر صائباً

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها

الزمان (يومية سياسية) - الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة) - الفاء (مجلة ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان

قاسم حسين صالح
طبع بطابع الآباء للصحافة والنشر - البحرين

أخبار وتقارير

هل اتاك حديث سواده ؟

1- من أهم المشاكل التي يعاني منها الناس على اختلاف بلدانهم وإديانهم مشكلة التناقض بين النظرية والتطبيق :
فالمثربى حتى تثبت أدائه، ولا يجوز أن تنتزج منه الاعترافات بالتعديب ،
ويحق له أن لا يبالي بشي، إلا مع حضور المحامي الذي يوكله .
هذا على المستوى النظري .
أما على مستوى التطبيق فإن الذين يمتوتن من شدة التعديب خلال التحقيق ليسوا بقليلين ...!!

2- والآن
جاء وقت التفكير بما صنعه رسول الله (ص) حين نذتُ وفاته ،
لقد أمر باجتماع المسلمين في المسجد ، فلما اجتمعوا خطب فيهم خطبته الشهيرة التي قال فيها :
(إن ربي عز وجل حكم واقسم أن لا يجوز ظلم ظالم)
فناشدكم بالله أي رجل فيكم كانت له قبل محمد مظلمة إلا قام يلقطنص منه ،
فالقصاص في دار الدنيا أحب الي من القصاص في الآخرة على رؤوس الملائكة والانبيا .

فقال اليه رجل من أقصي القوم يقال له : سواده بن قيس فقال له :
فقال ابي وامي أي رسول الله ، استقبلتكم وأنت على ناقثي الحضبيا ، ويبدك القضيب المشوق ، فرفعت القضيب وأنت تريد الراحلة فاصاب بطني ، فلا ادري عمدا أو خطأ ؟
فقال (ص) :
" معاذ الله أن أكون تعمدت "

يا بلال قم الي منزل فاطمة فانتني بالقضيب المشوق ،
فخرج بلال وهو يبنادي في سلك المدينة :
عاشر الناس

من ذا الذي يعطي القصاص من نفسه قبل يوم القيامة ،
فيذا محمد يعطي القصاص من نفسه قبل يوم القيامة .
ثم أن بلالاً جاء بالقضيب المشوق حتى ناوله رسول الله (ص) فقال رسول الله (ص) :
أين الشيع ؟
فقال الشيخ :

ها انا يا رسول الله يبالي أنت وامي
فقال (ص) :
" تعال فاقصص مني حتى ترضى "

فقال الشيخ :
فاكتشف لي عن بطنك يا رسول الله ،
كتشف (ص) عن بطنه
فقال الشيخ :

أعد بوضع القصاص من بطن رسول الله من النار يوم النار، فقال رسول الله (ص) :
يا سواده بن قيس :
" اتعوق أم تقصص ؟ "

يتعلق بالقرآن (ص) :
بل أعرف يا رسول الله
فقال (ص) :

" راجع أفع عن سواده بن قيس ، كما عفا عن نبيك محمد
رابع منتهي الأمال ر ج / اص 142
أرايت كيف اقتربت النظرية بالتطبيق ؟
لقد ألقى الرسول (ص) (سواده) حق الاعتصام من ، كما لو أراد أن يقصص من غيره دون أي فرق أو تمييز)
وهنا تكمن العقلة "

ويكتبني الدرس العظيم .
من أن لا يسكن أن يفارقن بسيد الرسل والانبيا من الحكم
والرؤساء، لا يسمح لأحد بأن يطبق عليه القصاص فهو مستثنى
من كل تلك القوانين القمائية .!!

ان من الأقات الكبرى التي نعانيها :
التجارة بالشعارات التي يرفعهها السياسيون دون أن تجد لها أي تطبيق!!



حسين الصدر
Husseinsadr2011@yahoo.com

الشَّادَّة والكُرْخَان

إنباء الرِّيفِ قبل أكثر من أربعة عقود كانوا يستخدمون نوعين من العتاد (الفشك) الأصلي (الكُرْخَان) والعتاد المَعادُ تصمِيحُه في البيوت أو عند بعض الحرفيين (الشَّادَّة) وأكثر ما كان يستخدم الشَّادَّة في عتاد بنادق الصيد (حتى في هذه الأيام) إذ إن هناك أكثر من نوع من هذا العتاد المَعاد تصمِيحُه (الشَّادَّة) فهناك المِقْبُول الذي فيه الحد الأدنى من الأمان، وهناك الرِّيفي، والرِّيفي، جدًّا والذي في أغلب الأحيان إما لا يُلْقَى البارود منه أو إذا انفجر فإنه يسبب الأذى للبندقيَّة أو للرَّامي أو لكتفها، إذ إن المِقْبُول ينفذ الأذراع بنجاح إلى خِبرة ومعرفة بمدى صلاحية أمانه وأنه (لا يفضل صاحبه في الصيد أو الدفاع عن البيت وممتلكاته من حراسة اللِّيل) أما في السياسة فإن الكثير من النواب الكاثوليك والسَّايقين أومَنَّا ناخبينهم أنهم أفضل من يدافع عن حقوقهم ويحميهم ولكنَّهم اكتشفوا مبكرًا أنهم حريصون على الدفاع عن مصالحهم الشخصية والعائلية والحزبية، ولا يهتمون بالضرر الذي يصيب ناخبينهم أو مَنبِيَّة المؤسسة التشريعيَّة، تَأَكَّد إن المرشِخ سَواء، إكان نائبًا سابقًا أم جديدًا على النيابة لا يكون هو من يسبب لك الأذى أو يضرِّ بسبعة المؤسسة التشريعيَّة ويدافع عن حقوقك بكل شجاعة وأمانة وزمَّامة وشجاعة، وتَدَّكر أن عدم قدرتك على التمييز بين المرشِخين يؤدي إلى الإضرار بك أولاً وأم ثم يمجتمك .
ولذلك : فاحسن اختيارك وابعد عن أصحاب الوعود والبرامح الانتخابيَّة الشَّادَّة.



صلاح الدين الجنابي
بغداد

الديمقراطية الإلكترونية والانتفاضة

يتطلع الشباب العربي اليوم الى التعبير عن آرائهم ومشاكلهم بحرية ودون قيود بان فشل الاعلام التقليدي في الاستجابة لهذه التطلمات الشبابية، ولذلك ظهر في عصرنا الحالي ما يطلق عليه بالاعلام الجديد، والمقصود به اعلام التواصل الاجتماعي الذي يستخدمه الشباب والذي يختلف تماما عن الاعلام التقليدي المقيد مثل التلفزيون والإذاعة المسوقة والصحف .
هذا الاعلام الجديد اتج وطور شيئا لم تعرفه الأجيال السابقة وهو (الديمقراطية الإلكترونية) ، ولما كانت احد اهم قيم الديمقراطية في (حرية التعبير) فان الاعلام الجديد يعثل التعبير عن الراي دون قيود حكومية او سلطوية ، فاصبح التدفق الاخباري الهائل عبر وسائل التواصل الاجتماعي دون قيود هو المسيطر لدرجة ان التلفزيون بدأ يعتمد على هذه الوسائل في بعض اخباره وتقاريره، ولم يعد بإمكان الاعلام التقليدي مجاراة هذا الاعلام الجديد الذي اوجد لغة مشتركة للشباب، واناح لهم حرية الحوار والتعبير عن الراي والتنسيق لتحقيق امالهم ولمطموحاتهم بعيدا عن قيود الاعلام التقليدي .
و مع ان مصداقية الاعلام التقليدي تدور في بعض الأحيان اقوى من مصداقية مواقع التواصل الاجتماعي التي تظهر فيها أخبارا كاذبة و معلومات زائفة هنا وهناك، ولكن الاعلام الجديد يكون أكثر مصداقية في الأزمات، وعلى سبيل المثال لا الحصر فان انتفاضة تشرين الشيبانية في العراق قد هي، لها عبر وسائل التواصل الاجتماعي بمصداقية عالية أدت الي تفجيرها منذ الأول من أكتوبر/تشرين 2019 . وقد اثبتت تصريحات الشباب واحاديثهم وتصرفاتهم في ساحة التحرير ببغداد والساحات الأخرى في المحافظات الوسطى والجنوبية أنهم مطمئنين بالمعلومات والاخبار المبيرة التي صنعها لهم الاعلام الجديد وحرية التعبير التي اوجدتها (الديمقراطية الإلكترونية) بعيدا عن وسائل الاعلام التقليدي المقيد للفكر والموجه باتجاه واحد . فقد راينا شيابا لم يكملوا تعليمهم الجامعي يتحدون بلغة السياسيين الكبار ، بطرحون أفكارهم وآراءهم بنفذة عالية وتحليل منطقي مقبول ومعنى يؤكد ان أسلوب التجهيل الذي مورس ضدهم منذ احتلال العراق عام 2003 خلال 16 عاما لم يكن له تأثيره بفضل الديمقراطية الإلكترونية التي توفر لهم المعلومة والخبر ويتبادل الأفكار والآراء بحرية مطلقة .
يعني آخر ان انتفاضة الشباب في العراق عبرت عن نفسها عبر (الاعلام الجديد) بكل حرية ومصداقية، في حين كان الاعلام التقليدي الملوك لقوى السلطة يعثر مؤثر وغير مقبول وغير مقنع مهما حاول تبرير مواقفهم بحيث ان هذه القوى التجأت في النهاية الى استخدام القوة المرطلة قتل منهم حوالي 700 شابا وجرح حوالي 25 الف من المتظاهرين ومع ذلك قابل الشباب المنفض الرصاص القاتل برصاص الديمقراطية الإلكترونية .
انن فان جبل الشباب سيتمتع بالديمقراطية وحرية التعبير بامتلاكه ما يمكن ان نسميه(سلطة التكنولوجيا) التي ستحكم العالم تدريجيا ، ولن نستطيع قوى الاعلام التقليدي الاستمرار مهما قاومت ، حتى وان لجأت الي محاولة القتل والاذعيتال وتكتم الافواه وحجب مواقع التواصل الاجتماعي وتشريع القوانين المجعة مثل قانون الجريمة الإلكترونية .
وفي تقديري فان (سلطة التكنولوجيا) (والديمقراطية الإلكترونية) هي التي ستسود في القرن الواحد والعشرين ، مما سيؤدي الي انهيار وسقوط سلطة الاعلام التقليدي ، وسيكون التجديد هو الطريق الذي تستملكه الأجيال الشيبانية المعاصرة وفي مقدمتهم الشباب العربي لصنع مستقبلهم بعيدا عن طريق الاعلام التقليدي .



محمد مظفر الادهمي
عمان

إستياء من قطع الطرق قبل الموعد بذريعة حماية المراكز الإنتخابية تأهب رسمي وترقب شعبي مع بدء العد التنازلي لإستحقاق تشرين



تنظيف، آليات الأمانة تنضف موقع ثانوية النظامية للبنين وتصوروا انها تركت انقاضا عند احدى بواباتها منذ شهرين تحولت الى مكب للنفايات روائحها تزكم انوفوها هي اليوم تتسبب بقطع ارياقنا وعرة وصولنا الى محالنا بحجة اتخاذها مركزا للاقتراع. ويتنشر نحو 50 رجل شرطة في ارياق منذ الصباح الباكر بهدف تأمين مركز الاقتراع الذي لن يفتح الا بعد 8 اياماي صباح 10 تشرين الأول الحازي.

عملية محاكاة وفور ذلك اتصلت (الزمان) بمدير عام دائرة بلدية الرصافة المهندس احمد الخوام وعرضت شكوى الرجل فارس طاقما والبيات وافرج المخان من الانقاض والازبال في غضون ذلك اشرفه رئيس الجمهورية برهم صالح وممثلة الامن العام للاهم المتحدة جيين بالاسخارت على عملية محاكاة للانتخابات. وقال صالح على هامس زيارته للمفوضية العليا

(العملية اياها تسببت بقطع ارياقهم لانه يعملون في نطاق هذا القطع) واصفاون ان (هذه العملية تمت بعد ذلك انسحاب القوة المكلفة بحماية المركز الانتخابي بعد رفض اهالي ارياق قطع الطريق دون سابق اذار. وكان عدد من اصحاب الحالقد توقفوا امام محالهم بينما الدهشة والسخط يرتسمان على وجوههم اهم واشرف من تأمين ارياق الناس في ظرف يشهد ضغوطات لا حصر لها للمعينة وتحملها المواطن تحت عبئان الانتخابيات والديمقراطية) مؤكدا ان (هذه الطريقة البائسة في تأمين مراكز الاقتراع تعني انهم سيظلون في ذلك من تعطيل لاعمال المواطنين ونشل ارياقهم. وفي مجملها تعتمد على مدة ثمانية ايام لبيالها ونهاراتها). وشددوا على القول (تطلب رئيس الوزراء واللجنة الامنية المعنية بريطرة ارياق كمشال على سوء التصرف الامني وعدم إيلاء ارياق الرعاية المطلوبة من حكومة يجب ان تحرص على شعائهم وعوائلهم وعدم ضرب ذلك عرض الحائط بحجة تأمين الانتخابات) واضفا (ايوجد حديدوقال اصحاب مطابع وورش اصلاح المركبات وجيرانهم ان



النفط يبحث مع شركة أنغولية خطط تطوير حقل القيارة

اتفاق عراقي إماراتي على تبادل الخبرات وتحسين الأداء الحكومي

حكومة نيوي . وقال النائب الأول لرئيس الشركة ، المدير التنفيذي حاصد يونس ان (رئيس الشركة احسان عبد الجبار اسماعيل قرأس اجتماعا عبر الدائرة التلفزيونية، ضم الرئيس التنفيذي وادارة شركة سونانغول الانغولية وادارة شركة نفط الشمال وادارة العقود والرخيص النفطية ، وذلك لبحث خطط تطوير حقل القيارة والتجليل بتنفيذ توجهيات الوزارة بشأن الحكومات في المنطقة والعالم، والاستفادة من نماذج العمل المتكررة التي تمكنت الدول من تطبيقها، لابتكار نماذج جديدة تمكن الحكومات من إيجاد حلول فعالة للتحديات الحالية والمستقبلية).

خطة حوكمة الورقة البيضاء في العراق، إضافة الى خبرات اسفانثا في الإمارات، في تنفيذ هذه مشاريع استراتيجية تسهم في تعزيز جاهزية المستقبل وإيجاد حلول مبتكرة للتحديات). وأكد جوجي ان (الشراكة، تأتي في إطار العلاقات الأخوية التاريخية التي تجمع البلدين وشعبيهما الشقيقين: والحرس على تعزيز التعاون المشترك وتنسيق الجهود وتطوير افاق العلاقات بما يخدم مصالح المشتركة، وتنابع ان (الحكومة وضعت خطة عمل تتألف من المحورا، وستستفيد من

الأمام في عرض تاريخي

بغداد - الزمان **تقيم الجامعة المستنصرية** جلسة معلومات عن الاحداث الحالية بالششرق الاوسط ، وموقف العراق، تنضيف فيها الخير السراتيجي سليم شاكرك الامام (ضابط وسفير متقاعد) ، يقدم رؤية عميقة للأحداث ، واول قائد اوف الصهبانية ومنع احتفال دمشق خلال حرب تشرين 1973 وهو ، خريج الجامعة المستنصرية كلية العلوم السياسية 1974 ، والكلية العسكرية الملكية 1958 اخر دورة قبل الحكم الجمهوري .
كما يتحدث عن الذكرى 48 احدث حرب تشرين 1973 وازمات الشرق الاوسط والمنطقة الاقليمية ، بين

علاقات متينة من جانبه . قال القرقاوي ان (الشراكة تبني على العلاقات المتينة التي تجمع البلدين، وترتكز على توسيع افاق مشاركة الخبرات والتجارب وقصص النجاح والتبادل المعرفي في تطوير الخدمات الحكومي وتعزيز القدرات المؤسسية وتحسين الحوكمة ونظم قياس الأداء والتأمين، وبناء القدرات والمهارات في الجهات الحكومية العراقية، وتطوير الخدمات الرقمية، من خلال تبادل المعرفة والاستفادة من الخبرات والأدلة والنماذج التطويرية للارتقاء بمستويات الكفاءة والأداء الحكومي وتقديم أفضل الخدمات. مؤكدا ان (الإمارات حريصة على مشاركة تجاربها الناجحة من كافة

ميناء أم قصر الشمالي يناقش سبل الإرتقاء بعمله في محطات المناولة النقل يعيد عوامة بحرية إلى موقعها في خور عبد الله

على ان موانئ العراق من الموانئ الجازبة لشركات النقل البحرية العالمية مشيرا الى الدعم المتواصل من قبل وزير النقل الكابتن ناصر حسين بنجر السبلي، لأجل رفع مستوى الإبرادات وتعظيمها).
لاقنا ان (الجنباين استقبل اليوم أربع سفن تجارية بحمولة حاويات مختلفة الأحجام وممتددة المواد جرت العمليات عليها بالتنسيق والتعاون يوميا العديد من السفن التجارية وثاقلات النفط وهذا دليل

بسلسلة وثقالة جديدة مع مصباح اثاره جيد واعادتها الي موقعها الاصلي بواسطة الساحة السنديا والبائون رقم 27 6 والرافعة كاتو العائدين الي قسم الارتقاء البحري) . وناقشت الشركة سبل الارتقاء ببدء العاملين في المحطات في ميناء ام قصر الشمالي واكدت على ضرورة تطابق الاعداد والإحجام في المضاغة توثينا وميداننا لتقليل الأضرار وتعظيم الإبرادات وقال الفرطوسي انه (حسب توجيهيات وزير النقل ناصر السبلي ان ادارة ميناء ام قصر الشمالي ناقشت مع مسؤولي التفريع والشحن والمحطات في الميناء سبل الارتقاء باعمال المناولة ودقة العمل في احساب الاعداد وحجم الأوزان للبضاغة الواردة ومتابعيتها لحين تخريجها من الميناء).
واوضح المعاون الفني احمد جاسم الاسدي انه (نظرا لوجود أهمية العمل في موانئ ام قصر يتطلب التأكد على الراء بشكل دقيق بما يتعلق بعمل الارصفة والساحات واعمال المناولة وتطابق الاعداد والإحجام المخبث التخرونيا وورقيا وميداننا وذلك لتقليل الأضرار وتعظيم العوامه في عوامة استدارة للسفن الوافدة والماغارة في قناة خور عبدالله وعدم وجودها في انحرافها يؤثر على عملية الارشاد كعلامه للدلالة البحرية) .
وذكر مدير قسم السيطرة والتوجيه البحري رمزي ايشا داود ان ملاحات شعبة التفتوير البحري وبالتعاون مع قسم الانقاذ وملاحه ام قصر باسترجاع العوامه رقم 30 التي انجرت خارج القناة الي موقعها بعد ان تم صيانتها واستبدال مصباح الاضاءة وبعض السلاسل الضعيفة ، وهي تعمل الآن بصورة صحيحة ، علما ان هذه العوامه هي عوامة استدارة للسفن الوافدة والمغاررة في قناة خور عبدالله وعدم وجودها و انحرافها يؤثر على عملية الارشاد كعلامه للدلالة البحرية) .
وذكر مدير قسم السيطرة والتوجيه البحري رمزي ايشا داود ان ملاحات شعبة التفتوير البحري وبمساعدة وتنسيق عالي مع قسم الانقاذ البحري والشؤون البحرية قامت بسحب العوامه الماطوعة رقم 30 في قناة خور عبدالله ورفعها وتجهيزها



موقع: ملاكات الموانئ تعيد عوامة إلى موقعها



بغداد - خلود محمد اعيدت ملاكات العراق ويجود استثنائية عوامة الدلالة البحرية رقم 30 الى موقعها الأصلي في قناة خور عبدالله بعد ان وجدت مقطوعة بالسلاسل وازلحة نحو اتجاه آخر .
وقال مدير عام الموانئ فرحان الفرطوسي ان (رجال البحرية الشجعان يعملون جاهدين من اجل سلامة السفن وثاقلات النفط التي تام موانئ العراق من خلال تأمين وصيانة عوامات الدلالة البحرية المتنتزة في ميانها مشيرا الي توجيهيات وزير النقل الكابتن ناصر حسين بنجر السبلي بضرورة تأمين القوات الملاحية كافة) .
استرجاع عوامة
من جانبه وجه معاون المدير العام الفني للشركة احمد جاسم نعيم ملاكات قسم السيطرة والتوجيه البحري - في شعبه التفتوير البحري وبالتعاون مع قسم الانقاذ وملاحه ام قصر باسترجاع العوامه رقم 30 التي انجرت خارج القناة الي موقعها بعد ان تم صيانتها واستبدال مصباح الاضاءة وبعض السلاسل الضعيفة ، وهي تعمل الآن بصورة صحيحة ، علما ان هذه العوامه هي عوامة استدارة للسفن الوافدة والمغاررة في قناة خور عبدالله وعدم وجودها و انحرافها يؤثر على عملية الارشاد كعلامه للدلالة البحرية) .
وذكر مدير قسم السيطرة والتوجيه البحري رمزي ايشا داود ان ملاحات شعبة التفتوير البحري وبمساعدة وتنسيق عالي مع قسم الانقاذ البحري والشؤون البحرية قامت بسحب العوامه الماطوعة رقم 30 في قناة خور عبدالله ورفعها وتجهيزها

نقابة صيادلة العراق

اعلان

((تعلن نقابة صيادلة العراق-المقر العام عن حاجتها الى الوظائف بالاختصاصات المبينة ادناه للعمل في مقر النقابة ،فعلى الراغبين بالتقديم ممن تتوفر فيهم الشروط والمؤهلات تقديم طلب بذلك مرفق معه (السير الذاتية) للمتقدم وهوية الاحوال المدنية(او البطاقة الوطنية) وبطاقة السكن ويتم تسليمها للقسم الاداري في نقابة الصيادلة ،علما ان اخر موعد للتقديم سيكون يوم الثلاثاء الموافق ١٢ / ١٠ / ٢٠٢١))

الوظائف المطلوبة
اولاً: مدير حسابات
المؤهلات المطلوبة:
١- ان يكون حائزاً على شهادة البكالوريوس(على الاقل) في المحاسبات او الادارة .
٢- لديه خبرة عملية لا تقل عن سنتين في هذا المجال.
٣- لديه معرفة والمهام تام بادخال واخراج البيانات ومعالجتها.
٤- من سكنة محافظة بغداد.
سادساً: كاتب طباعة
المؤهلات المطلوبة:
١- لديه شهادة الدبلوم (على الاقل) في الادارة .
٢- لديه خبرة عملية لا تقل عن سنتين في هذا المجال
٣- لديه معرفة تامة ومهارة باستخدام الحاسبة وقواعد اللغة لاغراض الطبع وبسرعة مقبولة.
٤- لديه الملم بالغة الانكليزية لاغراض الطبع ومعالجة النصوص.
٥- من سكنة محافظة بغداد.
ثالثاً: مصور
المؤهلات المطلوبة:
١- لديه شهادة البكالوريوس او الدبلوم (على الاقل) ويفضل في الاختصاصات ذات الصلة.
٢- اتقان التصوير (الفديو والفوتو) والمونتاج .
٣- اتقان العمل على برنامج الفوتوشوب والتعديل.

٤- من سكنة محافظة بغداد
ثانياً: برمج:
المؤهلات المطلوبة:
١- لديه شهادة البكالوريوس (على الاقل) في المحاسبات.
٢- لديه خبرة لا تقل عن 4سنوات في مجال البرمجة وتكنولوجيا المعلومات .
٣- لديه مهارة في استخدام لغات البرمجة وادواتها مثل
c+ ,java ,java script, angular, razor,bootstarp.
٤- من سكنة محافظة بغداد.

٤- من سكنة محافظة بغداد
رابعاً: مصمم مواقع الكترونية
المؤهلات المطلوبة:
١- لديه شهادة بكالوريوس (على الاقل) في الحاسبات
٢- لديه خبرة لاتقل عن سنة في مجال البرمجة وتكنولوجيا المعلومات.
٣- لديه خبرة في لغات البرمجة المستخدمة لتصميم وبناء المواقع الالكترونية والتطبيقات .
٤- من سكنة محافظة بغداد.
خامساً: موظف ادارة(مشرف بيانات)
المؤهلات المطلوبة:
١- لديه شهادة البكالوريوس (على الاقل) في الحاسبات او الادارة .
٢- لديه خبرة عملية لا تقل عن سنتين في هذا المجال.
٣- لديه معرفة والمهام تام بادخال واخراج البيانات ومعالجتها.
٤- من سكنة محافظة بغداد.
سادساً: كاتب طباعة
المؤهلات المطلوبة:
١- لديه شهادة الدبلوم (على الاقل) في الادارة .
٢- لديه خبرة عملية لا تقل عن سنتين في هذا المجال
٣- لديه معرفة تامة ومهارة باستخدام الحاسبة وقواعد اللغة لاغراض الطبع وبسرعة مقبولة.
٤- لديه الملم بالغة الانكليزية لاغراض الطبع ومعالجة النصوص.
٥- من سكنة محافظة بغداد.
سابعاً: امين صندوق
المؤهلات المطلوبة:
١- شهادة البكالوريوس(على الاقل) في المحاسبة مع خبرة لا تقل عن سنتين في هذا المجال.
٢- ان يكون من سكنة محافظة بغداد.

نقابة صيادلة العراق

تنويه

ورد سهوا عدم ذكر اليميلات في اعلان مزايده رقم (٤٨ / ٢٠٢١) للمرة الاولى صادرة عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية المنشور في جريدة الزمان العدد (٧٠٨٥) بتاريخ ٤ / ١٠ / ٢٠٢١ وهي كما يلي:
١- web site: www.iraqsfsc.org
٢- foodstuff1@iraqsfsc.org
٣- foodstuff2@iraqsfsc.org
٤- foodstuff3@iraqsfsc.org
٥- General: food_staff@yahoo.com

لذا اقتضى التنويه

دائرة كاتب العدل العدول

دائرة الكاتب العدل في البصرة الصباح

العدد / ٢٧٠٠٠
السجل / ١٣٥
التاريخ / ٢٩ / ٨ / ٢٠٢١

م / اعلان

الى / المدير المفوض لشركة مشارق بغداد للمقاولات والتجارة العامة محدودة المسؤولية / اضافة لوظيفته
قدم السيد مدير عام شركة مصافي الجنوب / اضافة لوظيفته / وكيل الحقوقي احمد كاظم حميد الانذار المرقم ٢٣٧٣٣ والمؤرخ ٢٤ / ٨ / ٢٠٢١ والذي يتضمن سبق وانتم التعاقد مع شركتكم بموجب العقد المرقم (٥٣٢٢) في ٢٠/٥/٢٠١٩ وذلك لتجهيز ونصب وتشغيل ENVIRONMENTAL POLLUTION INSTRUMENT بمبلغ اجمالي قدره ٩٠٨,٢٤١ \$ تسعمائة وثمانية الاف ومائتان وواحد واربعون دولار امريكي بفترة تجهيز ٩٠ يوم من تاريخ تفعيل الاعتماد وفترة تنصيب ٣٠ يوم الا ان شركتكم لم تسلم دائرة موكلي امر تسليم الشحنة الثالثة لمواد العقد اعلاه ليتم اخراجها من المطار لكون مستندات الشحن وردت باسم المصرف العراقي للتجارة CONSIGNEE وشركة مصافي الجنوب NOTIFY على الرغم من مخاطبتكم بموجب كتابي دائرة موكلي بالعددين ٢٠٤٢ في ٢٨ / ٦ / ٢٠٢١ و ١٩٣٠ في ٢١ / ٦ / ٢٠٢١ عليه نسير اليكم هذا الانذار طالين فيه تنفيذ كافة التزاماتكم التعاقدية الواردة في اعلاه وخلال فترة ١٥ خمسة عشر يوما من تاريخ التبليغ بالانذار وبخلافه سيتم اتخاذ كافة الاجراءات القانونية والمالية بحقكم ومن ضمنها مراجعة المحاكم المختصة للمطالبة بفسخ العقد او التنفيذ العيني وتحميلكم كافة الاضرار المادية الناجمة عن ذلك ولدى ارسال اوراق الانذار مع ورقتي التبليغ بواسطة مركز شرطة المنطقة اتضح انك مجهول محل الإقامة وحسب شرح المجلس البلدي لتلك المنطقة تقرر تبليغكم بواسطة الصحف اليومية استنادا للفقرة ١ والفقرة ٢ من المادة ٢٣ من قانون المرافعات المدنية رقم ٨٣ لسنة ١٩٩٦ المعدل.

الكاتب العدل

REPUBLIC OF IRAQ
MINISTRY OF TRANSPORTATION
GENERAL COMPANY FOR
PRIVATE TRANSPORTATION
MANAGEMENT



وزارة النقل
الشركة العامة لإدارة النقل الخاص
القسم : الاملاك والعقارات
العدد :
التاريخ : ٢٩ / ٩ / ٢٠٢١ م

اعلان رقم (١٠٣٧٣)

تعلن الشركة العامة لإدارة النقل الخاص عن اجراء مزايده علنية لتأجير المشيدات ادناه في محافظة (بابل) في اليوم (الثلاثين) تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل. والشروط التي يمكن الحصول عليها من قسم الشركة اعلاه لقاء مبلغ (٥٠٠٠) دينار غير قابل للرد. فعلى الراغبين الحضور في الساعة الحادية عشر في قسم الشركة في محافظة (بابل) على ان يقدم المزايد كتاب يؤيد براءة ذمته من الضريبة معنون الى (الشركة العامة لإدارة النقل الخاص) وهوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية او (البطاقة الوطنية الموحدة) وبطاقة السكن (النسخ الاصلية) ويدفع التأمينات القانونية البالغة ٢٠% مضروبا في عدد سنين العقد بصك مصدق ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور خدمة بنسبة ٢% وكذلك يتحمل الناقل فرق البدلين في عدد سنين العقد وفي حالة مصادفة موعد المزايدة عطلة رسمية تجري المزايدة في اليوم التالي.

ت	اسم العقار	التأمينات	الملاحظات
١	محلات رقم ٧٨/٥٨ في مرأب الحصوة	١٢٣,٧٥٠ ألف دينار	لكل محل
٢	محل رقم ٨١ في مرأب الحصوة	١٤٩,٤٩٠ ألف دينار	
٣	محل رقم ٩٩ في مرأب الحصوة	٢٠٧,٩٠٠ ألف دينار	
٤	دورة مياه رقم ٢ في مرأب الحصوة	١٦٣,٣٥٠ ألف دينار	

مدة الايجار سنتان يدفع بدل الايجار قسط واحد لكل سنة

كريم هاشم حسين الجابري
المدير العام
رئيس مجلس الادارة

كلية اللغات / جامعة بغداد

اعلان للمرة الاولى

تعلن عمادة كلية اللغات / وحدة العقود الحكومية الكائنة في مجمع باب المعظم عن وجود المزايدة العلنية للمواقع المدرجة تفصيلها ادناه لسنة 2021 التابعة لكلية اللغات وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم 21 لسنة 2013 المعدل. فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة العلنية التي ستجري في اليوم الثلاثين من اليوم التالي لنشر الاعلان مراجعة شعبة الحسابات في الكلية للحصول على شروط الاشراف بالمزايدة العلنية لقاء مبلغ قدره (50000) خمسون الف دينار غير قابلة للرد ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الخدمة البالغة 2% من قيمة الاحالة.

ت	المواقع	الجنس	نوعه وحدوده وأوصافه	مساحته
1	مجمع باب المعظم	غير منقول	مكتبة استنساخ الجامعة	المساحة 2م26,5 وسقيفة المكتبة (2م30,7)
2	مجمع باب المعظم	غير منقول	مكتبة استنساخ الذري	2م9,5
3	مجمع باب المعظم	غير منقول	مكتبة استنساخ لارسا لبيع الكتب العلمية	2م20
4	مجمع باب المعظم	غير منقول	مكتبة استنساخ اللغات	2م18,2
5	مجمع باب المعظم	غير منقول	مكتبة استنساخ الجزيرة	2م16,76
6	مجمع باب المعظم	غير منقول	مكتبة استنساخ الطلبة	2م21,7
7	مجمع باب المعظم	غير منقول	حق التصوير (جوال)	لا يوجد مكتب جوال

كلية اللغات / جامعة بغداد

الجامعات العراقية والتنمية

تحديات الواقع ومتطلبات المستقبل



حسين الزيداني

ذي قار

ما تزال الجامعات في الدول النامية عاجزة عن بناء علاقة تفاعلية قوية مع مجتمعتها وهي تكاد تعيش في عزلة عن مجتمعتها المحلي، ولا تظهر الاهتمام الكافي لأحداث المجتمع ومشاكله وقضاياه ، كما أن مؤسسات الدولة وبنائها لا تتجه صوب تفعيل العلاقة مع الجامعة بل تتركها تعيش في دوامة التعتُّل من غير أن التطويق الفعلي المتخذي، وبذلك أصبحت الجامعات في تلك الدول مجرد مؤسسات لمخ الشبهات والتخرُّج أعداد هائلة من الطلبة، وهي مؤسسات تكاد تكون منفصلة على نفسها تتحلل عمداً إضافيا على الميزانية العامة للدولة لأنها جاءتت غير منتجة، ومارالت الجحوث التطبيقية لتأخيتها سيءة الرهوف، وهذا المنحرج يمثل الحالة الاسوأ الذي يمكن أن تكون عليها الجامعة.

قلنا أصبحت عملية توثيق العلاقة بين الجامعة والمجتمع مطلب أساسي للتخطيط للتنمية،

حيث يعد دخول الجامعة إلى معترك الحياة ، البداية الحقيقية على الطريق السليم لإحداث النمو والتنمية الحقيقية

والعلمية التي تهدف إليها المجتمعات فضلا عن كونها

الحاضرة الرئيسة للبحث العلمي، وتعد الجامعة المحرك الرئيس

للتنمية وصنار المعارف، لأنها

الأداة الفعالة لنقل الخبرة الثقافية والتقنية التي أنتجتها الإنسانية

عبر التاريخ الطويل، ويجب أن تضرع مؤسسات التعليم العالي

نصب عينيها مواجهة التحديات التي تواجهها، والمشاركة في

تحقيق أهداف الدولة وتوجهاتها التنموية عبر خططها

الاستراتيجية. اما في الدول

المتقدمة فتعتمد الجامعات بتأدية وظائف متعددة ، فهي مركز إشعاع

علمي وثقافي وحضاري ومعين لا ينضج من البحوث التطبيقية، والتقدم

سامت في وضع الحلول المناسبة للعديد من المشاكل الاجتماعية

في الجامعات على دعم البحوث العلمية التطبيقية ماديا ومعنويا .

• أن تخصص البحوث العلمية الجامعية في الدراسات العليا في التنمية الاقتصادية والاجتماعية

يسهم في وضع استراتيجيات للفعال الإيجابي الفعال بين قطاعات التنمية

المختلفة والجامعات.

• أن تحسيدا العراقيين التي تحول دون نسج وروابط متمصرة

وهادفة بين الجامعات وقطاعات التنمية المختلفة واقتراح اساليب

للغلب على هذه العقائل. يسهم في مساعدات الجامعات الى التغلب على

المشكلات التي تعترض عملية الاستفادة من الأبحاث العلمية

الجامعية في الدراسات العليا في التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

جامعات عراقية

من الجامعات العراقية وعلى وتيرة معظم الجامعات في الدول النامية

تركز على عملية التدريس أكثر من تركيزها على البحث العلمي بينما

الدول المتقدمة ترصد الميزانيات الضخمة للبحوث العلمية لرفعها

بالعوائد الضخمة التي تغطي أضعاف ما أنفقته، فضلا عن افتقار

أغلب المؤسسات العلمية والجامعات العربية إلى أجهزة متخصصة

بتسويق الأبحاث ونتائجها في سوق خدمة اقتصادية إلى الجهات

المستفيدة مما يدل على ضعف التنسيق بين مراكز البحوث والقطاعات

الخاص. كذلك غياب المؤسسات الاستراتيجية المختصة بتوظيف نتائج

البحوث العلمي وتمويله من أجل تحويل تلك النتائج إلى مشروعات

اقتصادية مرحية، إضافة إلى ضعف القطاعات الاقتصادية المنتجة

واعتماها على شراء المعرفة. ومن ناحية أخرى فإن المراكز

البحثية والجامعات والوحدات البحثية تعاني من مشكلات عديدة من

بينها افتقار عدد كبير من أعضاء هيئة التدريس في العمل الإضافي،

وقلة عدد المحايين والمختصين، وندرة تكوين فرق بحثية متكاملة،

فالمجانب التي تجري بين جدرانها في الجامعات ومؤسسات البحث

المختلفة لتحقيق النمو الشامل فورية لأساتذة يرومون من بحثهم

علمية، وعليها أن لم تجد الأذن العلمية والوقف المتضخم من

مؤسسات ودوائر الدولة أن تبادر بكل قوتها وإمكاناتها وتفرغ

نفسها للدخول في معترك الحياة والمشاركة الفعيلة .

يجب أن يكون هناك ارتباط وثيق بين الجامعات والمراكز

والمؤسسات الحكومية، وأن وطفعة الأخيرة خالصة للبحث العلمي ،

على نحو أكثر فاعلية، والمتخصص

على نظم الدراسة التقليدية ، بهدف التعرف العلمي إلى البيئة

والإسهام في حل مشكلاتها .

تأتي الجامعات العراقية في مراتب متأخرة من حيث اندماجها وقدرتها

على تنمية مجتمعاتها المحلية، ومن أسباب هذا التأخر عدم توظيف

رسالة الجامعات البحثية توظيفاً فاعلاً وإيجابياً ، فالجامعات في

الدولة الأمثل لأبحاث الأكاديمية والتطبيقية الجادة التي يقوم بها

المختصون في المجال العلمي المختلفة ، لذا فالدول المتقدمة صناعياً

تضع في مقدام أولوجياتها ثقل التقنية من مراكز البحوث في الجامعات إلى

القطاعات الصناعية والزراعة والتجارة، وإنشاء وسائل

وسيل فعالة لتخفيف التوتر بين تلك القطاعات والجامعات ، وبالرغم

من أن الجامعات العراقية أدركت أهمية تسخير نتائج البحث

العلمي في التنمية الاقتصادية والاجتماعية . إلا أن النجاحات التي

تحققته في هذا المجال سارالت محدودة جدا .

لقد انتهى العصر الذي كانت الجامعة تفتقر على البحوث الفلسفية

والثقافية وأصبحت موقوفة عن كافة البحوث العلمية والتطبيقية ولم تعد

وظيفة التعليم والبحث العلمي مع ما أصابها من تطور كافي لتعمل

على نحو أكثر فاعلية، والمتخصص

على نظم الدراسة التقليدية ، بهدف التعرف العلمي إلى البيئة

والإسهام في حل مشكلاتها .

تأتي الجامعات العراقية في مراتب متأخرة من حيث اندماجها وقدرتها

على تنمية مجتمعاتها المحلية، ومن أسباب هذا التأخر عدم توظيف

رسالة الجامعات البحثية توظيفاً فاعلاً وإيجابياً ، فالجامعات في

الدولة الأمثل لأبحاث الأكاديمية والتطبيقية الجادة التي يقوم بها

المختصون في المجال العلمي المختلفة ، لذا فالدول المتقدمة صناعياً

تضع في مقدام أولوجياتها ثقل التقنية من مراكز البحوث في الجامعات إلى

القطاعات الصناعية والزراعة والتجارة، وإنشاء وسائل

وسيل فعالة لتخفيف التوتر بين تلك القطاعات والجامعات ، وبالرغم

من أن الجامعات العراقية أدركت أهمية تسخير نتائج البحث

العلمي في التنمية الاقتصادية والاجتماعية . إلا أن النجاحات التي

تحققته في هذا المجال سارالت محدودة جدا .

لقد انتهى العصر الذي كانت الجامعة تفتقر على البحوث الفلسفية

والثقافية وأصبحت موقوفة عن كافة البحوث العلمية والتطبيقية ولم تعد

وظيفة التعليم والبحث العلمي مع ما أصابها من تطور كافي لتعمل

نهاية الإعلام الورقي

صفحة كاملة كان يكلف الإف

الدورات، بينما الإعلان الرقمي الذي يخاطب جمهورا مماثلا لا

تجاوز تكلفته عشرات الدولارات.

إن العامل الرئيسي في عدم صناعتني النشر التقليدي

والإلكتروني هو المحتوى المتغير، وهو بالتالي ما ومن سيحكم على

ثبات وتطور اي موقع أو صحيفة إلكترونية .

إن المستقبل القريب جدا هو ذاك الذي يتبنى أن مفهوم الصحيفة

الإلكترونية، ليس مجرد نسخة إلكترونية عن النسخة الورقية، بل

عليها أن تحطوول إلى أوصيات إخبارية وإعلامية وترفيحية ذات

شخصية مستقلة.

في الدول النهضة والمستخدمه إلى السلطة والهاجس العرقي الأمني،

ثمة عادات لصيفة بوجود النظام السياسي والمختلة بما تدعى

الطرح الجزئية الترفيحية، الحول لخطر، بل أنساققت للبعاد

على مستوى الأفراد، فالكابرة وعدم الإتراف بالمشكلة تكاد تكون

السمات الاجتماعية وربما هذه الشعوب، فالجانبية التي تشير الوابر

إلى قرب اهتمامها لا يتم التعامل معها ويتبنى السكان فيها مشيئين

حتى حتى لحظة الانتهاز دفعة واحدة وتحشد الكارثة، والشراع

الذي يتطلب صيانة بسيطة لكنها ضرورية لتفادي كوارث كارثة، لا

يتم ماالجانبية إلا بعد وقوع الكارثة، المرض الذي يبدأ الفرد يشعر به لا

يتم الإتراف به إلا بعد أن يستفحل ويصعب مرضنا لأحل ولا علاج له،

أذكر ذات لقاء صحفي مع مدير مركز الصن لسرطان اله أن قال: مشكلتنا

تكونتة تذكر، وتوفر عناء طباعة وتوزيع النسخة الورقية.

إن محرك بحث جيد يمكنه جذب جمهور أكبر دون الحاجة لإنتاج أي محتوى أصلية مطلقا، وإن شبكة تواصل اجتماعي محتواها

الذي أنتجه أساسا مستخدموها أنفسهم، يمكنها أن تعيد تكرار نفس

العمل.

ولأن الإنترنت وسيت ديمقراطي (غير مركزي) وغير رسمي، فلا بد أن

يكون لها مسدون إلى جانب المراسلين التقليديين، لكن هذا وحده

ليس كافيا، إذ يتعين أن تضح فيها كميات وأفره من المواد بواسطة جيوش من مساهمين لا يتلقون

أجورا.

لقد توصلت غوغل وفيسبوك وتويتر إلى وسيلة لربط العنطين بزبائن

محتلمين على نحو أكثر فعالية وأرخص تكلفة مما كانت تضطلع به

الصحف، إن نشر إعلان تجاري في

والإثراء من الأفراد في نشقات البحث العلمي. تعاني الجامعات

العراقية بشكل عام من أزمة تتمثل في ضعف البنى البحثية في مجالات

البحث العلمي وهذا ما يعكس سلبي على كفاءة وإنتاجية تلك الجامعات

في ذلك المجال، وهو امر تشترك فيه الجامعات العراقية مع الجامعات

العربية، إذ تشير الدراسات الى أن إنتاجية عشرة باحثين عرب توازي

إنتاجية باحث واحد في المتوسط الدولي، ويعد متوسط الباحثين التي

عدد السكان من المؤشرات التي تستخدم للإشارة الى اهتمام

الحكومات بالبحث العلمي، في العالم العربي يبلغ حوالي 380

باحث لكل مليون شخص عربي، بوصف حاملي شهادات الدكتوراه

والدرسين في الجامعات باحثين، بينما تبلغ تلك النسبة حوالي 4000

باحث لكل مليون إنسان في الولايات المتحدة الأمريكية، ويبلغ هذا المؤشر

حوالي 499باحث لكل مليون شخص في الدول النامية و 3598

باحث لكل مليون شخص في الدول المتقدمة. اي ان نسبة الباحثين

العرب الى عدد السكان هم الأدنى في كل دول العالم.

إن امام الجامعات مسؤوليات خطيرة ومشكلات مستعصمة ينبغي ان تقوم

بمسئولة عن إيجاد العلاج المناسب لها ، فلابد للجامعة

ان تعمل على تحفيز القرارات الكامنة في الإنسان من ناحية التحفيز

والإبتكار، لأنها الأقدر على بناء الشخصية وغرس القيم وتنمية

المواهب وهي الأقدر على الإتصال بالمجتمع الخارجي وترسيمة الجبل

وتويزيد النشا فهي مصنع القيادات والطبقة المحركة بل والمختلة .

وتأسيسا على ما تقدم فأننا نرى ان إتباع الخطوات الآتية يسهم في

إصاح الجامعات بمجتمعها المحلي وبالتالي زيادة قدرتها على تنمية

المجتمع ومعالجة مشاكله: • يجب أن تكون جامعاتنا

منتجة ، وتسهم مساهمة فعيلة في اقتراح القرار السياسي والاقتصادي

والاجتماعي والتوصية به بوصفه قرارا أكاديميا نابعا من براسة

علمية، وعليها ان لم تجد الأذن الصناعية والوقف المتضخم من

مؤسسات ودوائر الدولة أن تبادر بكل قوتها وإمكاناتها وتفرغ

نفسها للدخول في معترك الحياة والمشاركة الفعيلة .

يجب أن يكون هناك ارتباط وثيق بين الجامعات والمراكز

والمؤسسات الحكومية، وأن وطفعة الأخيرة خالصة للبحث العلمي ،

وهذا يتطلب من الجامعة توفير الدعم المالي والمعنوي للمراكز

الوحدات البحثية وتوفير الإمكانيات اللازمة للبحوث والدراسات

التطبيقية. • يجب أن تكون هناك انتقاله

المجال التطبيقي والنزول الى المجتمع بلماسسة مشاكله واحتياجاته .

• تعزيز دور البحوث العلمية والرسائل والإطاريح العلمية على مشاكل المجتمع والواجوب التطبيقية

عن طريق استيعاب حاجات المجتمع. • تأسيس حالة من الثقة

التبادلية بين الجامعة والمجتمع المتبادلة بين الجامعة والمجتمع

• حاجة كل منهما لآخر، فضلا عن ضرورة وجود قنوات اتصال بين

القيادة السياسية في المجتمع والقيادات الادرية في الجامعة .

• إيجداد حالسة من الوعي الجماهيري الذي يؤكّد على حاجة المجتمع الى الجامعة ، وانها

الضمان الوحيد لصناعته القرار السليم . كما أن على الجامعة ان

تعنى ان المجتمع هو الضمان الأول لوجودها .

• على الجامعة أن تقوم بنشر افكارها ومبادئها عن خلال تزيود

مؤسسات الدولة ودوائر المجتمع بنسخ من الرسائل والأطاريح والبحوث العلمية .

• تعزيز وتشجيع الجوانب الإنتاجية في بعض الأقسام ، ومنها

الأقسام الزراعية والطبية والهندسية والاستشارية ، لكي يكون للجامعة

ميزانيتها المالية المستقلة . • إيجاد حالة تفاعلية وتأسيس

واقع من الثقة التبادلية بين الجامعة والمجتمع بما يسهم بتنميته واقع

المجتمع من خلال استنفاضة رموز المجتمع وأصحاب القرار في

المؤتمرات والندوات والحلقات النقاشية التي تعقدتها الجامعة ، اي

الجامعة أن تكون هي الرائدة والمبادرة في هذا المجال بحكم قدرها

الشمولي المتأضع . كما أن على المجتمع أن يقوم بتكريم العلماء

والباحثين والطلبة المنفوقين بما يشكل حافزا لمزيد من البذل والعطاء

واستقلال البعثة المحلية . فضلا عن تقديم التبرعات والمساعدا

للجامعة .

• على الجامعة أن تنوع في إيجاد علاقات تفاعلية بينها وبين

المجتمع ، والوقوف على الموقرات التي تشق حلالاتها مساهمة

الجامعة وتوثيق علاقتها بالمجتمع ووضع الحلول المناسبة.

كيف نوجه أنظار العاطلين

إلى القطاع الخاص؟

رائد الهاشمي



بغداد

المطالبة تُعدّ من أهم المعايير التي يُقاس بها الوضع الاقتصادي للبلد وكذلك تُعدّ معياراً لأداء

الحكومات وهي من أهم المشاكل الاقتصادية التي تعاني منها البلدان النامية ذات الاقتصاد

الضعيف، وفي العراق تنتشر البطالة وتزداد نسبتها بشكل كبير نتيجة سوء الأداء الحكومي

وضعف القطاع العملي وانتشار الفساد، التي تخره جميع قطاعات الاقتصاد ما يزيد أن الركز

عليه في هذه المقالة سنبالة واحدة وأعدنا قائمة جدا يهي كيف توجه أنظار العاطلين وخاصة

قوائم الخريجين الكبيرة من القطاع العام إلى القطاع الخاص وإذا ما علما بذلك سنساهم

بشكل كبير في توفير فرص عمل لأعداد كبيرة منهم ولتتمكنا من خفض نسب البطالة في البلد إلى

معدلات مقبولة وقللتا من الضغط الكبير على القطاع العامبهنا نتناول في البداية ماذا يفعل

حتى ولو يعقد مؤقّة لسنوات طويلة وبروات متدنّية؛ الإجابة على هذا السؤال بسيطة ومعروفة

للجميع حيث أن القطاع العام يوفر ثلاثة امتيازات مهمة للعاملين فيه أيديوتها في القطاع

الخاص وهي: ضمان الديمومة والاستمرار في الوظيفة.

• التقاعد.

• امتيازات أخرى مثل قطع الأراضي والقروض والتسويق بالتسليم من منافع عديدة.

• الحكومة لو أمعتت جيداً بهذه الأمور الثلاثة ولو عملت على ضمان توفيرها في القطاع

الخاص لكانت النتيجة تثليل الضغط على القطاع العام والتخلص من البطالة المتفعة والتكثت الرجح

على الميزانية العامة ولماست في تليل معدلات البطالة في البلدها يجب على الحكومة إتخاذ

خطوات عديدة لتحقيق ذلك منها:

• تخصيص من كامل القطاع الخاص بتليل الضرائب والرسوم التي أصبحت مبالغ فيها خاصة في ظل الركود الاقتصادي الراي في البلد.

• دعم الأعمال وأصحاب الشركات بتشجيعه عن طريق إشراكه في المشاريع الصغيرة والمتوسطة وإعطاء الأولوية في الحصول على المشاريع وإستعانة الشركات الأجنبية والعربية من ذلك.

• إتخاذ خطوات عملية كرسطة لتنمية القطاع الصناعي والزراعي والسياحي عن طريق تقديم السهلات والقروض لأشياء المشاريع الصغيرة والمتوسطة.

• إصدار قوانين وتعليمات صارمة عن طريق وزارة العمل والشؤون الاجتماعية تفرس على إرباب العمل وأصحاب الشركات تعيين الموظفين والعاملين لديهم بموجب عقود نظامية تعسذ

بالإشراف وزارة العمل بحيث تضمن حماية الموظف من التسفد والظفر وانها، الخدمة بشكل مزاجي وذلك ضمن ضمان الديمومة الإجتماعية والتعليمية في العمل.

• تفعيل وتعديل قانون الضمان الإجتماعي للقطاع الخاص وتعديل سقف الرواتب التقاعدية به بحيث تكون مساوية للقطاع العام في القطاع العام.

• شمول العاملين بالمقاع الخاص بتأمين قطع الأراضي السكنية والقروض العقارية والقروض المبصرة لسيرة بقرانهم في القطاع العام.

• العمل على إيجار القطاع الخاص وأصحاب الشركات وأرباب العمل على تسجيل جميع العاملين لديهم في سجلات الضمان الإجتماعي لضمان التقاعد لجميع العاملين أسوة بقرانهم

في القطاع العام علماً أن قانون الضمان الإجتماعي حاليا في العراق مغل وغير فعال بشكل

صوري فقط لا يمكن أصحاب القطاع الخاص بضمهم من تسجيل العاملين عندهم في سجلات الضمان توريا من نسبة 12بالمائة التي يتوجب عليهم دفعها من الرواتب إلى سجل

موظف وعامل ليلهموها، لأنهم ظهروا للعمل والشؤون الإجتماعية ومغتنيها وسألتين لكل ولم يحركوا ساكناً ولعلهم لم عمل استبيان حقيقي لنسبة الضمانيين من العاملين في القطاع الخاص

إصلاح بظان الضمان الإجتماعي ليوجدنا نسبة لا تتجاوز الخمسة بالمائة بفضل الأحوال وهذا يعني أن قانون الضمان الإجتماعي للقطاع الخاص غير فعال بشكل حقيقي وإن جميع العاملين

في القطاع الخاص لا يمكنهم نقاعها لأوضاعهم وتسجيلهم وهذا أمر خطير وقلق كبير، وقد الطورات والإجراءات ليست تستعمل على الحكومة ولكنها تحتاج إلى إرادة حقيقية ولو توفرت

لكانت النتائج زائلة في توجهات إدارة جهيت الضمان العاطلين وهو القطاع الخاص والمناطق عمالات

البطالة في البلد ولتضمن قاطعنا التعليم والتركز الركود الاقتصادي في البلد بشكل عام وأخصاً لشبابنا العاطلين بأي ربك كريم وضمان مستقبلهم.

• خبير اقتصادي

هل تقرر الانتخابات مبصر العراق؟



عبد الجبار الجبوري

الموصل

خطي، من يعتقد أن الانتخابات القادمة ستعبر مبصر العراق نحو الأحسن إن لم تعد به الى

المجهول وهذه ليست نظرة سوداوية ابداء، لما يعيشه العراقيون والعميلة السياسية بقدر ما هو

استقرار، وتحليل، لواقع المشهد الإنتخابي الساخن في ظل تحولات جيوسياسية في المنطقة،

وتوترات عسكرية واضحة ، وتصعيد إسرائيل لإخلال المنطقة في حرب مع إيران ترفع بها

إدارة بايدن، إذا ما فشل مؤتمر فيينا وقيام حرب أخرى في إيران وأذربيجان وقاهاجات

تركية -روسية بشأن سوريا في معزل عن إدارة بايدن، وإيران، إن الانتخابات العراقية، عرية

من سنياوي دولي وإستراتيجية أمريكية تعول عليها إدارة بايدن ، بعد رحيل قواتها نهائياً في

العراق نصب الاتفاق بينا وبين مصطفى الكاظمي في واشنطن، ظل كل هذه السنياويوات المتفرقة، تأتي

الانتخابات العراقية، لتكون الحجر الزاوية لتحقيق أجندة إيرانية أو أمريكية، فهنا هي هذه

الاجندات ومهما اهدافها ، ومن في اذواتها واضع الاجندة الإيرانية التي تحقق هيمتها كاملة على

مسير العراق، وقرار العراق السياسي الأمني، وموارد العراق خاصة وانها تحت حصار اقتصادي

فائق، تضمن قيام مشروعها الكرنلي الغارسي، واقتصاد البيرواطورية الفارسية، وإملاكها السلاح النووي، والبيشملي، والصاروني، والطيران

المستورد، أقصى أحمالها القومية، وإذا لم يتحقق فوز أذرعها ومصالحاتها وأمرها في الانتخابات، فلا يتحقق أي هدف من أهدافها

الانتخابية في قوائم منفصلة تحت مسميات مختلفة تموهيوها، إن دخلت في قوائم لأحزاب

التيوية، وبضمن لها السيطرة على البرلمان، وقرار البرلمان والتبعية بسيطر على الحكومة وتشكيلها، وهذا أكثر مايفتخر منه العراقيون، في وقت آخر تصاعد حدة التهديدات

والتنافس، بين زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، الذي صرح بأن رئاسة الوزراء ستكون صرية

إمباين، وتحتل على منة مقعد برلاني، ووضع برنامجا واسعا للتغيير في ثلاث سنوات، وبين زعيم حزب الدعوة نوري الكاظمي، الذي حملت بالعودة والتفويض على رئاسة

الحكومة القابلية، مهاجماً التيار الصدري بقولها مريض (منا)، وربما تفضي هذه التهديدات

كقمة حرب بينها . بعد الانتخابات، وهذا الأمر يدعو للقلق، إن كان العراق ذاهب إلى المهول،

والرعب السياسي . الشيعة، فيما تنحو قائمة الفتح التي يرأسها هادي العارسي، إلى السيطرة

على البرلمان وقراراته، وكوميته، من خلال حصولها على أعلى المقاعد الدستورية، فتنافسه

فيصالحات معادن، إلى السيطرة على البرلمان، واخترع ريعها بمعنى أي ماتحقت في العراق هذه السنياويوات (والياً خلاصاً) بما حصر هو بنفسه، في

وحيد عضو في الإتحاد الآسيوي للطاولة

بغداد- الزمان

فاز نائب رئيس الإتحاد العراقي لكرة الطاولة السيد عباس وحيد الكعبي بعضوية مجلس إدارة الإتحاد الآسيوي للعبة بدورته الجديدة. أعلن ذلك للمكتب الاعلامي هردة رؤوف عضو المكتب التنفيذي للجنة الوطنية العراقية رئيس الإتحاد العراقي لكرة الطاولة مينا ان فوز الكعبي جاء في المؤتمر الانتخابي للجمعية العامة للإتحاد الآسيوي لكرة الطاولة والذي عقد صباح اليوم في العاصمة القطرية الدوحة على هامش بطولة آسيا للعبة، المتواصلة منافساتها هناك. تجدر الإشارة الى ان الكعبي يشغل منصب نائب رئيس إتحاد غرب آسيا للعبة وان إنتخابه لعضوية الإتحاد الآسيوي منح الطاولة العراقية شرف أول تمثيل إداري عراقي رفيع على مستوى القارة.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/24 - Issue 7086 Tuesday 5/10/2021

الزمان - السنة الرابعة والعشرون العدد 7086 الثلاثاء 28 من صفر 1443 هـ 5 من تشرين الأول (أكتوبر) 2021م

بدعم ذاتي إنطلاق بطولة للمتقدمين بالكيوكوشنكاي



بغداد- الزمان

احتضنت قاعة الشعب الرياضية، منافسات بطولة العراق للمتقدمين بالكيوكوشنكاي، والتي تستمر على مدى يومين بإشراف ودعم ذاتي من اتحاد اللعبة. وقال رئيس الإتحاد العراقي المركزي للكيوكوشنكاي، عمار وهيب، في تصريح صحفي إن البطولة تشهد مشاركة أكثر من 265 لاعباً من 28 نادياً ومن مختلف أنحاء العراق وبمختلف الأوزان. وأضاف وهيب، أنه من خلال هذه البطولة سيتم اختيار عناصر المنتخب الوطني الذين سيمثلون العراق في بطولة هولندا وبطولة العرب في لبنان، لافتاً إلى أن هذه البطولة أقيمت بجهود شخصية على أمل تلقي الدعم من وزارة الشباب والرياضة. وأشارت وهيب إلى أن اتحاد اللعبة تعرض مع 11 اتحاداً آخرين إلى الظلم والتهمة بسبب إخطاء صالبة وإدارية في وزارة الشباب والرياضة وتم على أثرها منع الاتحادات من صرف الميزانية المالية على مدى عامين، مبيّناً، أن وزير الشباب والرياضة عدنان درجال، اتخذ بعض الإجراءات بهذا الصدد، ووعد بتذليل وإذابة تلك المعوقات التي ألقت بظلالها على واقع اللعبة.

لاعبات الكرة الافغانيات يتنفسن الصعداء بعد الفرار من طالبان 30 مشاركة في دورة الإشراف ومقيمي الحكام للدوري النسوي

وقالت رئيسة اللجنة النسوية، الدكتورة أزهار محمد: إن اللجنة تسعى جاهدة الى تطوير قدرات مقيمات الحكام لمباريات الدوري النسوي لاساحات المكشوفة من خلال إقامة الدورات. وأضافت: ان التسفائل من المشاركات كان كبيراً للمعلومات القيمة التي طرحها المحاضر الآسيوي كاظم عودة والسعي لتناول العديد من الأمور التي تخص آلية تقييم الحكام وكيفية التعامل مع مختلف المواقف. واختتمت، رئيسة اللجنة النسوية حديثها: الدورة كانت ناجحة، ونأمل من المشاركات الاستفادة القصوى من المعلومات التي تم طرحها أثناء المحاضرات وللارتقاء بواقع عملهن عند تقييم الحكام لمباريات الدوري النسوي للموسم 2021-2022. ومن جهة أخرى بدأ فريق أفغانستان لكرة القدم للسيدات تحت 17 سنة في ممارسة تدريباتها في العاصمة البرغالية

مشاركة من مختلف المحافظات، وحاضر في الدورة الآسيوي كاظم عودة لأم، والمشيرف العام الدكتوراة أزهار محمد جاسم. المشكوفة الخاصة بالعنصر النسوي للفترة عبر المنصة الإلكترونية بالتعاون مع دائرة الحكام في الإتحاد بحضور 30



الدوري النسوي العراقي بكرة القدم



منتخب الشباب يعسكر في تونس تحضيراً لبطولة غرب آسيا

بغداد- الزمان

غادرت بعثة منتخب الشباب العاصمى بغداد متوجهة إلى تونس للدخول في معسكر تدريبي تحضيراً لبطولة غرب آسيا التي ستقام في أربيل الشهر المقبل. وذكر بيان لاتحاد الكرة أن بعثة منتخب الشباب العاصمى بغداد، غادرت متوجهة إلى تونس للدخول في المعسكر التدريبي الذي يستمر من الثالث ولغاية الحادي والعشرين من الشهر الحالي تحضيراً للمشاركة في بطولة غرب آسيا لمنتخبات الشباب التي ستقام في محافظة أربيل الشهر المقبل. وأضاف، أن منتخب الشباب سيخوض أربع مباريات ودية في معسكره التدريبي ، حيث سيواجه منتخب تونس للشباب على فترتين يومي 6 و 10 من الشهر الحالي ، فيما سيتم تحديد المباريات المتبقية أثناء المعسكر والتي ستكون مع منتخبات أفريقية وأندية تونسية. وأوضح، أنه سيلتحق ببعثة منتخب الشباب ثلاثة محترفين هم بلند حسن محترف ديغرفول الهولندي، وريبر حسين لاعب روتوموند الألماني، والمحترف في السويد الي حسين الذي تمت دعوته من قبل مدرب منتخب الشباب عماد محمد لاطلاع على أدائه الفني في معسكر تونس. يشير إلى أن منتخب الشباب يشرف على قيادته المدرب عماد محمد، بساعده حسان تركي واحمد الي، ووليد جمعة مدرباً للياقة البدنية، فيما يشرف على تدريب حراس المرمى نوري عبد زيد.

الوطني في الدوحة لمواجهة التحدي اللبناني وحصد العلامة الكاملة

طالب، علي ياسين ، احمد باسل لحراسه المرمى وعلاء مهابوي ، احمد ابراهيم ، علي فاخر ، ريبين سولاقا ، علي عدنان للدفاع وامجد عطوان، صفاء هادي ، اسير العماري ،محمد علي عبود ، سجاد جاسم ، بشار رسن ، محمد قاسم ،

لتأكيد جدارته وتفوقه على المنتخب الشقيق بعد سلسلة مباريات سابقة مختلفة كان قد حسمها لنفسه لكن الحذر مطلوب لأن منتخب لبنان تغير وعضوه ملامح التطور كثيرا وبسرعة لكن للآن ليس افضل من منتخبنا الذي عليه ان يكون مستعدا لخوض اللقاء المذكور الذي ربما يهد للوصول ولعب في نهائيات كأس العالم في كل الأحوال سيواجه منتخبنا رهانا صعبا طالما استمر غير مستقر المستوى خصوصا في التصفيات قبل الاخيرة وامام ايران وحتى امام كوريا غير نتيجة التعادل غطت على المستوى الذي يامل ان يتغير في لقاء لبنان وهو المطلوب من أجل تحقيق النتيجة المطلوبة وكان مدرب المنتخب الوطني انشوفوكا قد استدعى 23 لاعبا للمباراة المذكورة وهم كل من فهد

الناصرية - باسم الزكابي وصل إلى الدوحة وفد المنتخب الوطني لكرة القدم لمواجهة منتخب لبنان ضمن مباريات الجولة الأولى للمجموعة الأولى الخميس.

ويكون الفريق قد أجرى أولى وحداته التدريبية استعدادا لمواجهة المذكورة ضمن تصفيات المجموعة الأولى الحاسمة المؤهلة لكأس العالم في قطر العام المقبل في مهمة خاصة جدا يتطلب خوضها بشعور لا يبدل عن الفوز لمحو آثار خسارة ايران المبررة ومن أجل تحقيق التعادل التوازن والعودة للمنافسة والبقاء فيها من خلال الفوز وحده ليكون الطرف القوي وليس الضعيف كما كان امام ايران ولم يكن نفسه امام كوريا ويتوجب استغلال فرصة المباراة القادمة



وفد المنتخب الوطني في الدوحة استعدادا لمواجهة لبنان

الخفاجي يثمن البطل جراح نصار

متفانية ومن الصعب التكهن بالنتائج والفجر ان هناك ابطال جدد ظهورا للساحة بنافسون عربيا وعالميا في السنوات القليلة واكد ان مشاركة ابطال دوليين اعلى رونقا للبطولة وهي فرصة حقيقية للاعبين الشباب للاستفادة من تواجد زملائهم اللاعبين الدوليين لكسب الخبرة والاحتكاك. وفي ختام حديثه قال سوركيو ان للحكام دور بارز في منح كل لاعب استحقاقه شاكرًا لجميع اللجان الفنية والإدارية التي ساهمت بانجاح البطولة.

إختتام كرنفال بطولة العراق ببناء الأجسام في أربيل

ونظما الإتحاد العراقي ببناء الأجسام بالتعاون مع الإتحاد الفرعي في أربيل. وقال الأستاذ سوركيو محمد نائب رئيس الإتحاد العراقي لبناء

الإجسام : ان المنافسات تالتت من الفئات الفيزيك والماسكتر فيرك و الكلاسيك الفيزيك والكلاسيك بدي بلدك وأضاف:لقد من شهدت البطولة مشاركة عدد كبير من الأبطال بمختلف الفئات والأطوال والذين سيكونون عامود المنتخب الوطني في البطولات المقبلة وسط تنظيم كبير من الناحية الفنية والإدارية على مسرح ميديا وأشار ان الحضور الجماهيري الغفير ساهم ايضا بنجاح البطولة ولم تنتسح القاعة للمحور وما موجود خارجها كان يفخر بالعشرات وان المستويات

أسدل الستار على منافسات بطولة العراق الفردية للفيزيك والكلاسيك الخنائية في محافظة أربيل والتي استمرت ثلاثة أيام



تعادل مثير يحسم موقعة ليفربول وماانشستر سيتي

نفذها صلاح مسدداً كرة اصطدمت بالحائط ومرت بقليل إلى جوار القائم، وأجرى جوارديولا التحويل الأول للسبتي في الدقيقة 66 بنزول سترلينج على حساب جريليش، وتبعه كلوب بالدفع بفيرمينو على حساب جوتا. ونجح السبتي في تعديل النتيجة في الدقيقة 69 بعدما مرر جيسوس الكرة إلى فووين داخل المنطقة، ليسد الأخير كرة أرضية مسدداً كرة سكتت شباك الليفربول في إضافة الهدف الثاني في الدقيقة 76 بعدما تابع صلاح بسيلفا قبل ان يقتحم منطقة الجزاء ويتلاعب بعدها ببيرناردو مسدداً كرة قوية سكتت شباك إيدرسون، وتمكن السبتي من معادلة النتيجة سريعاً في الدقيقة 81 بعدما سد ندي بروين كرة من على حدود منطقة الجزاء، اصطدمت بماتيبي مخادعة اليسون وسكتت الشباك. وحصل السبتي على مخالفة في الدقيقة 84 نفذها الكر مسدداً كرة مباشرة ذهبت بعيدا عن المرمى. وأهدر ليفربول بعدها فرصة خطف المباراة، بعدما تابع فابينيغو كرة عرضية أمام المرمى الخالي، مسدداً كرة تالق رودريجو في إبعاده قبل ان تسكن الشباك، لينتهي اللقاء بالتعادل (2-2).

عرضية من الجانب الأيسر، تابعتها دي بروين الخالي من الرقابة تماماً داخل منطقة الجزاء مسدداً رأسية مرت إلى جوار القائم. وواصل السبتي سيطرته وزحفه تجاه مرمى ليفربول مستغفلاً ضعف الجبهة اليمنى للليفربول بتواجد ميلنر، لنجد فووين باليسون في الدقيقة 45 وحاول سراوغته إلا ان الحارس البرازيلي نجح في افتكاك الكرة، لينتهي الشوط الأول بالتعادل السبتي. ومع بداية الشوط الثاني، شكّل

لندن- وكالات حسم التعادل الإيجابي موقعة ليفربول وضيفه مانشستر سيتي في المباراة التي احتضنها ملعب الانفيلد ، في قمة الجولة السابعة من الدوري الإنجليزي الممتاز. وسجل ثنائية ليفربول ساديو ماني (59) ومحمد صلاح (76) بينما سجل هدي السبتي كل من فيل فووين (69) وكيفين دي بروين (81). وبذلك النتيجة رفع ليفربول رصيده إلى 15 نقطة في المركز الثاني، بينما رفع مانشستر سيتي رصيده إلى 14 نقطة في المركز الثالث. كانت بداية المباراة حذرة وأتت المحاولة الأولى في المباراة في الدقيقة 21 لصالح مانشستر سيتي، بعدما تلاعب بيرناردو بلاعب ليفربول في وسط الملعب قبل ان يرسل بيمينية مميزة لفووين الذي انقرد باليسون، مسدداً كرة قوية من داخل المنطقة تالق الحارس البرازيلي في التصدي لها. ومرر كانسيلو الكرة إلى دي بروين في الجانب الأيسر من منطقة الجزاء في الدقيقة 24 ليسد البلجكي كرة قوية ولكنها ذهبت بعيداً عن المرمى. وكاد السبتي ان يفتتح التسجيل في الدقيقة 34 بعدما ارسل فووين



ديبروين يسجل هدف التعادل بالوقت القاتل

وزارة الصناعة والمعادن / شركة ديالى العامة

مناقصة استيراد اديّة
١٧ / ٢٠٢١ دي / ٢٠٢١ (تجهيز ٢٠٠ طن شريط نحاسي بالرقم الرمزي R144/B لمعمل محولات التوزيع وحسب المواصفات الفنية وقائمة جدول التسليم .
(معلنة للمرة الأولى)

تاريخ الخلق (١١ / ١٠ / ٢٠٢١)
م/إعادة اعلان

يسر (وزارة الصناعة والمعادن / شركة ديالى العامة) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءهم بموجب الوثائق القياسية الإزامية وبعبء يمول العطاء مع ملاحظة ما يأتي:
١. على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (شركة ديالى العامة) وعبر البريد الإلكتروني (www.dialacompany.com) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات مع ملاحظة ما يلي :-
أ. المبلغ التخييري الإجمالي لكلف التصنيع للمناقصة هو (٥٣٨٠٠٠) دولار أمريكي (فقط خمسمائة وثمانمائة وثلاثون ألف دولار لا غيرها) يضاف إليه سعر LME للنحاس ليوم الفتح الإجمالي الكمية واصل CIP مخازن شركة ديالى العامة.
ب. مقدار مبلغ التأمينات الأولية للمناقصة هو (٤٧٧٠٨) دولار أمريكي (فقط سبعة وأربعون ألف وسبعمائة وثمانية دولار لا غيرها المطلوب تقديمها مع العطاء .
ج. ان سعر بيع مستندات للمناقصة هو (٢٠٠٠٠) دينار عراقي (مئتان ألف دينار عراقي) غير قابل للرد إلا في حال إلغاء المناقصة من قبل شركتنا حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض لمقدمي العطاءات.
د. على مقدم العطاء أن يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في القسم الرابع (نماذج العطاء) ويجب ان يتم تعبئة النموذج بالكامل دون أي تغيير في شكله ولن تقبل أي بدائل كما ويجب تعبئة جميع الفراغات بالمعلومات المطلوبة .
ملاحظة :- تعنى الشركات الأجنبية الرصينة التي ليس لديها فرع أو تمثيل رسمي أو وكيل تجاري مسجل في العراق من تقديم وصل شراء مستندات للمناقصة .
ان شركتنا غير ملزمة بتقويم أروما العطاءات سعراً .
في حال كانت طريقة الدفع (نقداً) فيتم الدفع (بالدينار العراقي) وبما يعادل قيمة الدولار حسب نشرة البنك المركزي العراقي ليوم إطلاق المستندات للمواد المجهزة .
٢. تقديم تعهد خطي في القسم القانوني لشركتنا بعدم التعامل مع الكيان الصهيوني والمؤسسات والشركات التابعة لها .
٣. يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الأتي (شركة ديالى العامة / طريق بغداد بعقوبة الجديد- قرب تقاطع القدس) وان آخر موعد لتسليم العطاء سيكون الساعة الثانية ظهرا من تاريخ غلق المناقصة في ١١ / ١٠ / ٢٠٢١ . وان العطاءات المتأخرة سوف ترفض ويتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الأتي(مقر شركتنا / غرفة لجنة فتح العروض) في الساعة التاسعة صباحاً يوم ١٢ / ١٠ / ٢٠٢١ . وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للادام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر موعد الخلق . . . مع التقدير

المهندس
عبد الستار مخلف علوي
المدير العام/ وكالة
ورئيس مجلس الإدارة

فلان
الفلان

سعد الراوي

نائب رئيس مجلس مفوضية الانتخابات الاسبق حاضراً في ورشة اقامتها مركز الدراسات الاستراتيجية الدولية بجامعة بغداد بعنوان (اشكالية اعلان النتائج النهائية وتشكيل حكومة الانتخابات المبكرة).

عمر العبدللات

المطرب الاردني احيا السبت حفل ختام مهرجان جرش للثقافة والفنون 2021 على المسرح الجنوبي، وشاركته فرقة الإستقلال للفنون الشعبية من فلسطين في أغنيته (الوصلة الاردنية).

شفيق الهدي

مدير عام دائرة الفنون العامة الراحل استذكرته الدائرة في ذكراه السنوية الثالثة مشيرة الى انه ترك أثراً شاخصاً في جميع دوائر وزارة الثقافة العراقية التي خدم فيها الى ان كانت هذه الدائرة آخرها.

محمد تركي حجازي

رئيس ملتقى طيف لاداب والفنون ادار الاسمية التي اقمها الملتقى بالتعاون مع مديرية ثقافة اربد في الاردن، ضمن فعاليات مهرجان الحصاد الخامس بمشاركة الشعراء: نبيلة الخطيب، عاقل الخوالدة، ورناسيسو.

سمير التصويري

الخبير الاقتصادي العراقي صدرت له الطبعة الثانية من موسوعة (رؤيتي للاصلاح الاقتصادي في العراق).

صفاء رقمانتي

المثلة السورية انتهت من تصوير خماسية (أزمة حب) تأليف عمرو علي، وإخراج محمد نصر الله، والتي تمسجد فيها دور البطولة، بشخصية (الدكتورة فرح).

عماد جبار

الشاعر العراقي ضيفه الأحد الماضي بيت الثقافة والفنون في العاصمة الاردنية عمان مع الشاعر المغربي عمر الراجبي في امسية شعرية ادارها الشاعر صلاح ابو لاري.

زامل العريبي

الكاديمي العراقي يصدر له قريباً كتاب (ذاك... من المعرفة الى المسؤولية) ويضم خمس محطات محوراً التنمية البشرية.

معرض أركان النّوأس جسر للثقافة العراقية في سلوفينيا :

الرموز التاريخية في اللوحات تجذب المتابعين



فن مغترب: لوحات اركان النّوأس في معرض المقام في قاعة ديوان

افتتح منتصف ايلول ويستمر حتى الثاني والعشرين من تشرين الاول الجاري. الثاني والعشرين من تشرين الاول في سلوفينيا، في غاليري ديوان ، في ليوبليانا ، في سلوفينيا، وسط اقبال كثيف من الزوار.. وقال النّوأس لـ(الزّمان) ان (الفن خير وسيلة تعريفية بحضارة



في ليوبليانا - الزّمان

اهتمت وسائل الاعلام توااواساط الفنية في سلوفينيا في الايام القليلة الاخيرة بمعرض الفنان العراقي المغترب أركان النّوأس، ووصفته بالجسر الثقافي المتوهج ما بين الشرق والغرب. وكان المعرض قد

العراق ومد جسور التلاقح والتناغم مع الآخر ، والفن هو اللغة العالمية التي لا تحتاج الى ترجمان. لذلك كانت نتاج المعرض ذات اهمية كبيرة) و اضاف النّوأس ان (الرموز التاريخية التي ركزت عليها بعض لوحات المعرض جذبت الكثير من المتابعين سواء من الزّوار أو الصحافة الفنية).

وأركان النّوأس ، المولود في العراق ويعيش الآن في سلوفينيا ، هو صاحب غاليري الديوان ، في ليوبليانا. وهو أيضاً رئيس جمعية الديوان للثقافة والفنون ، التي تهدف إلى إنشاء جسر ثقافي بين العراق وسلويفينيا وتقديم كدولة ذات خصائص ثقافية وتاريخية غنية. أراد النّوأس أيضاً تعريف الجمهور السلوفيني بالتقاليد الثقافية والتاريخية غير المعروفة نسبيًا للعراق ، مع التركيز على الحضارة التاريخية المتطورة للغاية في بلاد الرافدين في الجزء المهيدي أعد

محاضرة شيقية عن السومريين وحضارتهم لهذا الغرض. عبر في أعماله الفنية عن مشاعره تجاه الوطن ، كما تحببت الناقدة الفنية Anamarija Stibilj Sajn (اركان النّوأس لديه عالمه الاصلي من العمل ، لذلك لا تهرب منه. بل على العكس تمامًا يعود إليها ، محتضناً اختلافها ، يستيقظ التكريات ويريد أن ينقل منها إلى قضاء وزمان جديدين كل ما هو ثمين بالنسبة له).

وعن تفاصيل المعرض قال النّوأس انه (تم عرض 21 لوحة ، منها 11 لوحة بقياس 80 × 100 سم و 10 لوحات 30×40 سم ، (اكربيليك وميكس ميديا على قماش) عنوان المعرض كان قوس قرح سومريا وقد زار المعرض عدد كبير من الأشخاص من بينهم سكرتيرة وزارة الثقافة مينكا بيريبس). وأضاف ان اخبار المعرض شغلت مختلف وسائل الاعلام السلوفينية).

سعد مشغول بنجمة

بيروت - الزّمان

يستعد المطرب ستار سعد لإطلاق أغنية مفردة جديدة بعنوان (نجمة) وتنتمي هذه الأغنية الى النمط الحيوي. وكشف سعد وفقاً لموقع الفن أن (أغنيته نجمة من ألحان الفنان العراقي نور الزين وسيطرحها قريباً على يوتيوب ومواقع التواصل الإجتماعي على طريقة الليريك فيديو) مضيفاً ان (الأغنية من كلمات جيدر الأسير وتوزيع عمار عدنان).

والد سبيرز يعلق على خسارته

□ لوس أنجلوس - وكالات - علّق جايمي سبيرز لأول مرة على خسارته الوصاية على ابنته النجمة العالمية برتي سبيرز قاتلاً (خسارتها وليست خسارتي)، وذلك بعد 13 سنة من الوصاية، إذ كانت قد اتخذت محكمة في لوس أنجلوس قراراً بسحب الوصاية المفروضة على سبيرز من والدها جايمي، وذلك عند رغبة المغنية بالتحرر من والدها، معتبرة أن هذا القرار الصادر منذ عام 2008) انتهبها لحقوقها). واعتبرت القاضية برندا بيني في جلسة المحكمة أن (الأب يجب أن يسلم إدارة شؤون ابنته المالية إلى خبير محاسب في أسرع وقت ممكن.) لانتقت إلى أن القرار غير قابل للتعليق).

ويلسون تخسر 30 كيلو غراماً من وزنها

ريبييل ويلسون

□ لوس أنجلوس - وكالات - أطلت النجمة ريبييل ويلسون الأربعاء الماضي في حفل افتتاح متحف الاكاديمية للصور المتحركة، وحفل فائتي فير بريميمي في هوليبود بعد احتفالها بعيد ميلادها الـ 41 على جزيرة مارلون براندو الخاصة في بوليفيزيا الفرنسية. ولفت ويلسون الأنظار برشاقة جسدها بعد خسارة أكثر من 30 كيلو غراماً من وزنها، وهو ما استعرضته من خلال الفستان الأسود القصير البراق. وأكملت النجمة الاسترالية بإطلالتها بتصفيف خصل شعرها الشقراء على شكل كعكة مع غرة جانبية وحرصت ويلسون على اعتماد مكياج بسيط، وأحمر شفاه نيود. وكانت ويلسون قد شاركت متابعيها مؤخرًا، مجموعة صور لها من حفل عيد ميلادها واستعرضت قوامها المشوق بعد خسارتها 30 كيلو غراماً من وزنها الزائد.

منى زكي تصور القاهرة - الزّمان

الى ذلك عبّرت الممثلة المصرية عبيد صبري عن سعادتنا الكبيرة بما حققته من نجاحات في رمضان الماضي بعد مشاركتها في مسلسل (موسى) منسيرة الى انه (بعد واحد من اهم اعمالها في السنوات الاخيرة).

وقالت صبري انها تنتظر عرض فيلمها الجديد ليلة العيد الذي تجدد من خلاله تعاونها مع المخرج سامح عبد العزيز بعد مسلسل حياة عهد الذي عرض في رمضان 2020. وأشارت وفقاً لموقع الفن الى انها دائماً تعتمد نشر البهجة بصورها في موقع التواصل الاجتماعي وبالأخص مع زوجها لأنها تفقد كثيراً حيث يستقر في الامارات بسبب عمله بينما هي بين مصر ودبي بسبب طبيعة عملها.

بدأت الممثلة المصرية منى زكي تصوير المشاهد الخارجية من فيلمها الجديد (القاهرة مكة) والذي يتحدث عن صراعات المرأة في المجتمع المصري وتصور حالها في محطة بنزين. الفيلم انطلق تصويره الأسبوع الماضي، من تأليف محمد رجاء وإخراج هاني خليفة، ويضم الممثلين محمد علاء، محمد ممدوح، محمد فراج، خالد الصاوي، وشيرين رضا وآخرين. وشاركت زكي ضمن فعاليات معرض (إكسسبو دبي 2020) ولفتت الأنظار بإطلالتها الملنّة باللون، بفستان باللون الأسود منتصف الطول وبإكمام طويلة، وتركت شعرها منسدلاً على كتفها كما طبقت ماكياج بسيط، أبرز جمالها ونعومتها مع حقيبة يد صغيرة من دار ديور.

السماوي ينطلق في عالم الغناء مغترباً

وداخل حسن وعربيا فريد الأطرش. مؤكدا (كان غناء هؤلاء قريبا إلى نفسه)

الغنائي منذ كان شابا و كان كبير الإستماع إلى اصوات حضري ابو عزيّز

بغداد - ياسين ياس المطرب يوسف السماوي مشواره



إفتتاح الدورة 18 لمسابقة شوبان للبيانو

ماو اول من عزف امام التحكيم. وكان العازف الكوري الجنوبي سيونغ جين تشو فاز بجائزة الدورة السابعة عشرة عام 2015 وكان حينها في الحادية والعشرين.



(1960) والأرجنتينية مارثا ارغيريتش (1965) والبولندي كريستيان زيرمان (1975) والصيني يوندي لي (2000) وانطلقت المرحلة الأولى من المسابقة وكان الصيني تشانتي

□ وارسو (ا ب) - افتُتحت رسمياً في وارسو الدورة الثامنة عشرة لمسابقة شوبان للبيانو التي أوجت عاماً بسبب جائحة كوفيد-19 بحفلة موسيقية شارك فيها فائزون سابقون في هذه المسابقة المرموقة وتقام المسابقة كل خمس سنوات، وكان من المفترض أن تنظم هذه الدورة عام 2020 لكنها الغيت بسبب الجائحة.

وتأهل للمشاركة في المسابقة 87 عازف بيانو من كل انحاء العالم، اختارتهم لجنة التحكيم من بين أكثر من 500 تقسّموا بترشياتهم، يأتي نحو نصف المرشحين من آسيا التي يحظى فيها الملحن والعازف الفرنسي البولندي الشهير فريدريك شوبان (1810-1849) بمكانة كبيرة. ويتنافس 22 صينياً و 14 يابانياً وسبعة من كوريا الجنوبية مع 16

الدوائر العمودية

1	○		
2	○		
3	○		
4	○		
5	○		
6	○		
7	○		
8	○		
9	○		
10	○		

أجب عن الأسئلة أفقياً لتجد الكلمة المطلوبة في الدوائر عمودياً:

كوكب يزور الأرض كل 76 سنة تقريبا يحمل اسم عالم فلكي اكتشفه

- 1- مادة قابلة للنفخ
- 2- أعلى البناء من الخارج
- 3- منطقة في الشارقة
- 4- مجازر
- 5- أداة يستخدمها الحداد
- 6- توضيح
- 7- مسالم
- 8- وحدة قياس للسوائل
- 9- أعلى البناء من الداخل
- 10- بجيب

أنت والنجوم

الحمل	انت محب للخير تساعد الآخرين ، لديك أفكار جيدة وتتشقق الفاعمة .
الثور	تقضي وقتاً لطيف مع صديق، وهو انسان طيب يستحق الخير.
الجوزاء	انت مجتهد للغاية عليك بالراحة واحذر الحركات العشوائية رقم الحظ 9
السرطان	مهما كانت مصاعب الحياة والضغوط من حولك فانت تستطيع التحدي .
الأسد	تستطيع تطويع كل شيء لصالحك، لديك القدرة على ذلك ببساطة.
العقارب	تحب العمل بإخلاص وهذا يمنحك حب الآخرين وتقديرهم لك.
الميزان	عليك بتطوير نفسك واللجوء لذوى الخبرة، الجميع يقدر ما تفعل.
العقرب	حياتك لا يمكن ان تستمر مشتتة كما هي، عليك بالعودة إلى أسرتك .
القوس	جمع المال لا يفيدك عن العائلة ولا يعرضهم عنك، هم في حاجة إليك.
الجدي	لا بد من التوقف عن التدخين فوراً، الام الصدر تعادوك مرة ثانية.
الدلو	اهتم بنفسك وصحتك فهذه المرة ستكون العواقب وخيمة للغاية.
الحوت	حاول ان تتكيف مع الأمور من حولك، اكتسب خبرات الآخرين.

منى واصف تستذكر 60 عاماً بالتمثيل

دمشق - الزّمان قالت الفنانة منى واصف انها (امتت 60 سنة من عمرها في مهنة التمثيل) متمنية أن (تكون قد تمكنت من ترك بصمة خاصة بها في عالم الفن) وأضافت واصف في لقاء إذاعي (إنما ذهبت أو سافرت وباني بلد أو عمل يقولون منى واصف سورية



منى واصف

وهذا يكفيني فخراً) . وواصف التي تميزت بتقديم ادوار درامية متنوعة، أكثرها قريباً من عاطفة الجمهور تجسدها لدوار الام المضحية والمحبة، تحدثت عن التكريات الكثيرة التي نالتها خلال مسيرتها الفنية، مؤكدة لموقع الهيئة العامة للاذاعة والتلفزيون السورية الإلكتروني (انها لا تستطيع ان تقبل جميع التكريات لأنها كثيرة جداً وانها تفكر جيداً قبل ان تقبل أي تكريم). واستذكرت واصف تكريمات كان لها وقع واهمية في حياتها منها تكريم حمل مسمى إنجاز حياة في مهرجان وهران بالجزائر، بالإضافة إلى تكريمها عدة مرات في تونس، معتبرة ان التكريم أحياناً يكون عبارة عن لقاء رائع.

بدأت واصف مشوارها المهني من تقديم عروض الأزياء وفي عالم الفن بدأت منذ الستينات بالتمثيل على خشبة المسرح تلاها التمثيل لدراما التلفزيون والسينما وقدمت العديد من الأعمال الفنية المهمة والتي مازالت خالدة في الذاكرة منها فيلم الرسالة مع المخرج العالمي مصطفى العقاد، ومسلسلات: أسعد الوراق، نهاية رجل شجاع، عصي الدمع، وغيرها.

