



## عبد الباري عطوان.. ضمير العرب

لسان صدق، لأن سيفه كلمة وكلمته سيف. انه من صحابة هذا العصر. رغم خلود قطب الصحابة في جنات الخلد. قوته من قوة أبي ذر الغفاري. وقوة الغفاري كسر من الخبز اليابس هو ذاته طعام الخليل بن أحمد الفراهيدي. ومن لا يعرف الخليل لا يعرف العطوان. مثقف مستقل من الزمير المعرية وسلاحه سلاح عمر. عبد الباري يصير ضمير النخلة على الظلم وهي سامقة تتحدى عصف الريح لكنها تعطي الربط من البرين والتبرول والخستاري. وربط العطوان مداف بالبحر الأزرق. عطوان سليل نسكة لكنه لم ينتكس وقد تكون النسك من حوافر النضال.. مستقيم مثل سكة القطار. شجاع مثل اسلافه الكبار. كانه جيش من جيوش الفتح البراني.

هذا البراني يملك زهد المسيحين حول ابن مريم. واذ تثلوث ذم وتحدرق قم ترتفع هامة العربية حانية مشفقة حتى على من ضل طريقه. تعرف مؤسستات الاعلام الغربي صموده وفرداته فتخصص له دقائق لا تخصصها لسواه. حيث من مناضل .

### حسن العلوي

بيروت

## إقتراح وضع مدونة لقواعد الأخلاق الأكاديمية

عهدت الجامعات العالمية في البلدان المتقدمة على امتلاكها لمدونة code مدونات الأخلاق الأكاديمية، وكيفية مراعاتها في التدريس والبحث العلمي من قبل التدريسيين والباحثين والطلبة. وكأي مدونة أخلاقية تستحق هذا الاسم لا تمثل فقط مجموعة عشوائية من القيم والمبادئ والقواعد. بدلاً من ذلك، تعبر مدونة الأخلاقيات المهنية عن الهوية الممتدة لمهنتها، بما في ذلك الغرض من أنشطة المهنة والأساليب المتبعة لتحقيق هذا الغرض. لذا فالهدف من المدونة هو توفير إطار عمل نموذجي لممارسة السلوك الأخلاقي من قبل الاداريين والأكاديميين في مؤسسات التعليم العالي، ويعكس هذا الإطار روح ونص اللوائح والقواعد والإجراءات الداخلية للجامعة المعنية.

ومن الطبيعي اعتبار الغش وسرقة عمل الآخرين من الجرائم الخطيرة التي تقوض الروح الأكاديمية وروح النزاهة في جميع مجالات الحياة الجامعية، لذلك تقع على عاتق الجامعة والقسم مسؤولية توضيح وإعلان اسس محددة لسياسة الأخلاقيات الأكاديمية.

اقترح على وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والجامعات العراقية الشروع بانجاز هذا المشروع وذلك بدايةً بوضع ورقة اولية لمدونة الاخلاق الأكاديمية تعرض للنقاش واغنائها بالآراء من قبل التدريسيين والطلبة والمسؤولين الاداريين في الجامعات العراقية. وتتسند المدونة على المبادئ الأخلاقية التالية للعمل الأكاديمي في الجامعات:

- 1- النزاهة والصدق والشفافية
- 2- البحث عن الحقيقة
- 3- الاحترام والامانة والتقدير والاخلاص وحسن المعاملة
- 4- المساءلة والالتزام المهني
- 5- الاستقلالية والحياد

وتطبق هذه المبادئ من حيث الروح والمبدأ على كل الأكاديميين والموظفين والطلبة سواء كانوا في مركز الوزارة او في الجامعات ومراكز البحوث، وتشمل كل فعاليات الجامعات واهتماماتها.

### محمد الربيعي

بغداد

## لماذا تجرعت أمريكا السم؟ أرقام مفزعة

بعد ان فرغنا في سلسلة مقالات سابقة من تحليل ظاهرة صعود الطالمانية الجديدة واحتمالاتها في العراق ان الانوار للدراسة الاسباب الحقيقية التي جعلت امريكا(الجمهورية والديموقراطية) تقبل بتجرع (سم) الهزيمة التي نالت من سمعتها في العالم وعرضتها لعاصفة من الانتقادات الداخلية والخارجية، يقدم لنا معهد واتسون التابع لجامعة براون ارقام مفزعة عن ما تكبدته امريكا من خسائر نتيجة الحرب على الارهاب التي شنتها في اعقاب هجمات الحادي عشر من سبتمبر 2001 في كثير من بلدان العالم وفي مقدمتها افغانستان والعراق. ان هذه الارقام التي سالخصها هنا توضح الصورة كاملة لا تدع مجالاً للشك في حجم الكارثة الكبرى التي سببها بوش الابن وعصاية المحافظين الجدد لا على العالم ففسل بل على امريكا قبل ذلك. هذه الارقام محسوبة لكل العمليات العسكرية والحروب التي خاضتها جيوش امريكا في كل العالم (اي في حوالي 83دولة) بعد تلك الاحداث ولغاية بداية هذه السنة.

لقد تسببت تلك الحروب في مقتل 801 الف شخص كنتيجة مباشرة للعمليات العسكرية، بما في ذلك افراد الجيش الذين قتلوا؛ طبعاً هذه الارقام تستند الى تقديرات منخفضة جداً وهناك أكثر من مصدر يؤكد انها أكثر بكثير، اما الخسائر البشرية غير المباشرة نتيجة ما سببته الحروب من دمار للبنى التحتية و مجاعة او طرد او غيرها فتقدرها الدراسة بأضعاف هذا الرقم. كما سببت هذه الحروب على (الارهاب) تهجير 38 مليون شخص في مختلف انحاء العالم وهي أكبر حركة نزوح في تاريخ البشرية. خسرت امريكا نتيجة هذه الحروب أكثر من 7000 قتيل في قواتها المسلحة، معظمهم في العراق. اما الاصابات فبلغت عشرات الالوف. وهناك 8000 متعاقد مع الجيش الامريكى خسروا ارواحهم في الحرب. كما ان عدد الذين انتحروا من افراد الجيش الامريكى بعد عودتهم من العراق وافغانستان زاد على 30 الف حالة انتحار!

اما على الصعيد المادي، فقد بلغ مجموع الاتفاق على تلك الحروب من الموازنة الامريكى منذ 2001 ولغاية 2021 ما يعادل 6.4 تريليون دولار. ويغفر الرقم الى 6.4 تريليون دولار اذا تم احتساب فوائد القروض التي حصلت عليها الحكومة لتمويل الحربا، ويعكس ما يعتقد كثير من الناس بان الحروب تؤدي الى ان الاقتصاد الامريكى وخلق فرص عمل جديدة فقد خلصت الدراسة الى ان الاقتصاد الامريكى خسر حوالي مليون ونصف فرصة عمل كان يمكن توليدها لو تم استثمار تلك الاموال في ثلاث قطاعات فقط هي الصحة والتعليم والطاقة النظيفة. كما اشارت الدراسة الى ان اكثر هذه الاموال الامريكى، فضلاً عن اموال المساعدات الدولية الاخرى، التي ذهبت في العراق وافغانستان ذهبت لقطاعي الامن والجيش وليس للمساعدة في بناء تلك الدول. وحتى ما ذهب منها للبناء، فقد تبخر جزء كبير منه في عمليات الفساد او نتيجة لعدم كفاية الاتفاقيات. هنا يتسفر الدراسة الى مبلغ مليار دولار تم تخصيصه لتطوير الشرطة العراقية ولم تستطع شركة تدقيق الحسابات المكلفة بتدقيق المصروفات العثور عليه!

هذه الارقام تقسم بما لا يدع مجالاً للشك هذا الاصرار لكل الادارات الامريكى التي اعقبت بوش الابن على الانسحاب من البورطة التي وجدوا انفسهم فيها نتيجة استراتيجيتها الحرب على الارهاب. هذا لا يعني ان امريكا ستوقف عن محاربة (الارهاب) لكنه يعني ان هذه الالوية فس استراتيجيتها الدولية ستتم معالجتها بطرق ووسائل اخرى، قد تتضمن القتال والحرب، لكنها بالتأكيد ستكون اقل كلفة واكثر حكمة من نزق ترامب الابن وعصابته.

### منقذ داغر

عمان

# توقيف عراقيين يشتبه بانتماؤهما لداعش في البرتغال

## عنصر من خلية خطف في التنظيم يقر بذنبه أمام القضاء الأمريكي



قبطاء عناصر أمن برتغالية خلال عملية قبض على عراقيين

سوريا بين العاصم 2012 و 2015 سوريا في تشرين الثاني 2015. اما العضو الاخير في الخلية يدعى ابن ديفيس وهو مسجون في تركيا منذ العام 2017 بتهمة الارهاب. واطلق على العملية العسكرية الاميركية التي قُتل فيها زعيم تنظيم الدولة الاسلامية أبو بكر البغدادي في تشرين الاول 2019 اسم تاسك فورس 8-14 في إشارة إلى ذكرى ميلاد عالمة الإعانة وحظفت مولر في حلب بشمال سوريا في اب 2013 وبحسب الدبها، تعرضت للتعذيب اول مرة على يد جنائها وسُلمت في نهاية العام 2014 إلى البغدادي الذي اغتصبها نهاية العام 2014 بشكل مكرر قبل قتلها.

سوريا بين العاصم 2012 و 2015 سوريا في تشرين الثاني 2015. اما العضو الاخير في الخلية يدعى ابن ديفيس وهو مسجون في تركيا منذ العام 2017 بتهمة الارهاب. واطلق على العملية العسكرية الاميركية التي قُتل فيها زعيم تنظيم الدولة الاسلامية أبو بكر البغدادي في تشرين الاول 2019 اسم تاسك فورس 8-14 في إشارة إلى ذكرى ميلاد عالمة الإعانة وحظفت مولر في حلب بشمال سوريا في اب 2013 وبحسب الدبها، تعرضت للتعذيب اول مرة على يد جنائها وسُلمت في نهاية العام 2014 إلى البغدادي الذي اغتصبها نهاية العام 2014 بشكل مكرر قبل قتلها.

العالم وتوسعهم: وجاء في وثيقة للمحكمة نقلا عن ستيفن م. دانتونو من مكتب التحقيقات الفدرالي، ان قراره بالنزول ينخفض معاناة ضحايا قسوته، لكنني امل بان يذكر العالم بالترزام مكتب التحقيقات الفدرالي الثابت بالخطور على كل الأشخاص الذين تسببوا في معاناة لـ 10 مواطنين اميركيين، اينما كانوا، وقبضت القوات الكردية في شمال سوريا على الجهاديين في كانون الثاني 2018 وسلمتھما إلى الجنين الاميركي في العراق. وتم ترحيلھما من العراق إلى الولايات المتحدة في تشرين الاول 2020 للمحلل امام القضاء الاميركي ورفضت

العالم وتوسعهم: وجاء في وثيقة للمحكمة نقلا عن ستيفن م. دانتونو من مكتب التحقيقات الفدرالي، ان قراره بالنزول ينخفض معاناة ضحايا قسوته، لكنني امل بان يذكر العالم بالترزام مكتب التحقيقات الفدرالي الثابت بالخطور على كل الأشخاص الذين تسببوا في معاناة لـ 10 مواطنين اميركيين، اينما كانوا، وقبضت القوات الكردية في شمال سوريا على الجهاديين في كانون الثاني 2018 وسلمتھما إلى الجنين الاميركي في العراق. وتم ترحيلھما من العراق إلى الولايات المتحدة في تشرين الاول 2020 للمحلل امام القضاء الاميركي ورفضت

وقال مصدر في الشرطة لوكالة فرانس برس ان الرجلين وهما في الـ 34 والـ 32 من العمر، انضما الى ميليشيا تنظيم داعش في العراق وتم استقباليهما في البرتغال في اطار برنامج استقبال لاجئين بعد اقامتهما في اليونان. هُزم الذي كان يسيطر على مساحات شاسعة من الأراضي العراقية بين عامي 2014 و 2017 رسميا على ايدي القوات الحكومية المدعومة من تحالف دولي بقيادة الولايات المتحدة، لكن خلايا التنظيم ما زالت موجودة في البلاد خاصة في المناطق الحبلبية والمصراوية وتبني هجمات بين الحين والآخر.

وقال مصدر في الشرطة لوكالة فرانس برس ان الرجلين وهما في الـ 34 والـ 32 من العمر، انضما الى ميليشيا تنظيم داعش في العراق وتم استقباليهما في البرتغال في اطار برنامج استقبال لاجئين بعد اقامتهما في اليونان. هُزم الذي كان يسيطر على مساحات شاسعة من الأراضي العراقية بين عامي 2014 و 2017 رسميا على ايدي القوات الحكومية المدعومة من تحالف دولي بقيادة الولايات المتحدة، لكن خلايا التنظيم ما زالت موجودة في البلاد خاصة في المناطق الحبلبية والمصراوية وتبني هجمات بين الحين والآخر.

وقال مصدر في الشرطة لوكالة فرانس برس ان الرجلين وهما في الـ 34 والـ 32 من العمر، انضما الى ميليشيا تنظيم داعش في العراق وتم استقباليهما في البرتغال في اطار برنامج استقبال لاجئين بعد اقامتهما في اليونان. هُزم الذي كان يسيطر على مساحات شاسعة من الأراضي العراقية بين عامي 2014 و 2017 رسميا على ايدي القوات الحكومية المدعومة من تحالف دولي بقيادة الولايات المتحدة، لكن خلايا التنظيم ما زالت موجودة في البلاد خاصة في المناطق الحبلبية والمصراوية وتبني هجمات بين الحين والآخر.

## إحباط تهريب سكراب والإطاحة بمتهمين في قضايا تزوير وسرقة

بغداد - الزمان وبكمن محكم تم ضبط شاحنة محملة بمادة السكراب في منطقة الصوفية بالرمادي). وتابع ان (سائق العجيبة لا يحمل اي تخبول او مستمسكات تخص المواد وذلك بقصد تهريبها، واحالة الشاحنة وسائقها للمواد الى الجهات المعنية لاتخاذ الاجراءات القانونية بصدها).

**حادث مروري**  
ولقي شخصين مصرعهما، في حادث مروري بمحافظة الديوانية، وذكر اعلام المرور في بيان امس ان (الحادث المروري وقع في قضاء غماس على طريق الحمزة قرب محطة الكهرباء بين مركبتين، نتيجة الاجتياز الخطأ السرعة المفرطة وعدم الانتباه). داعيا الى الالتزام بتعليمات وقواعد المرور والابتعاد عن المخالفات التي تؤدي واحصلت بتهمة تزوير وثائق السفر والسكنية ضمن منطقة حي (اور).  
واحصلت مفرزات الاستخبارات العسكرية، عملية تهريب سكراب في الرمادي بمحافظة الانبار. وقالت خلية الاعلام الامني في بيان امس انه (بمعلومات دقيقة لشعبة استخبارات الفرقة العاشرة والسبعان مع استخبارات لواء المشاة الـ 38

بغداد - الزمان وبكمن محكم تم ضبط شاحنة محملة بمادة السكراب في منطقة الصوفية بالرمادي). وتابع ان (سائق العجيبة لا يحمل اي تخبول او مستمسكات تخص المواد وذلك بقصد تهريبها، واحالة الشاحنة وسائقها للمواد الى الجهات المعنية لاتخاذ الاجراءات القانونية بصدها).

**حادث مروري**  
ولقي شخصين مصرعهما، في حادث مروري بمحافظة الديوانية، وذكر اعلام المرور في بيان امس ان (الحادث المروري وقع في قضاء غماس على طريق الحمزة قرب محطة الكهرباء بين مركبتين، نتيجة الاجتياز الخطأ السرعة المفرطة وعدم الانتباه). داعيا الى الالتزام بتعليمات وقواعد المرور والابتعاد عن المخالفات التي تؤدي واحصلت بتهمة تزوير وثائق السفر والسكنية ضمن منطقة حي (اور).  
واحصلت مفرزات الاستخبارات العسكرية، عملية تهريب سكراب في الرمادي بمحافظة الانبار. وقالت خلية الاعلام الامني في بيان امس انه (بمعلومات دقيقة لشعبة استخبارات الفرقة العاشرة والسبعان مع استخبارات لواء المشاة الـ 38



مواد ضبط حاوية تحتوي على مواد كيميائية

## وزير الخارجية يدعو النمسا إلى إعادة افتتاح سفارتها في العراق

# وساطة كردية تثمر عن تقارب بين تركيا والإمارات بعد توتر لأعوام

العراق الخارجية يدعو النمسا إلى إعادة افتتاح سفارتها في العراق

وساطة كردية تثمر عن تقارب بين تركيا والإمارات بعد توتر لأعوام

وساطة كردية تثمر عن تقارب بين تركيا والإمارات بعد توتر لأعوام

وساطة كردية تثمر عن تقارب بين تركيا والإمارات بعد توتر لأعوام

وساطة كردية تثمر عن تقارب بين تركيا والإمارات بعد توتر لأعوام

وساطة كردية تثمر عن تقارب بين تركيا والإمارات بعد توتر لأعوام

العراق الخارجية يدعو النمسا إلى إعادة افتتاح سفارتها في العراق

وساطة كردية تثمر عن تقارب بين تركيا والإمارات بعد توتر لأعوام

وساطة كردية تثمر عن تقارب بين تركيا والإمارات بعد توتر لأعوام

وساطة كردية تثمر عن تقارب بين تركيا والإمارات بعد توتر لأعوام

وساطة كردية تثمر عن تقارب بين تركيا والإمارات بعد توتر لأعوام

وساطة كردية تثمر عن تقارب بين تركيا والإمارات بعد توتر لأعوام

العراق الخارجية يدعو النمسا إلى إعادة افتتاح سفارتها في العراق

وساطة كردية تثمر عن تقارب بين تركيا والإمارات بعد توتر لأعوام

وساطة كردية تثمر عن تقارب بين تركيا والإمارات بعد توتر لأعوام

وساطة كردية تثمر عن تقارب بين تركيا والإمارات بعد توتر لأعوام

وساطة كردية تثمر عن تقارب بين تركيا والإمارات بعد توتر لأعوام

وساطة كردية تثمر عن تقارب بين تركيا والإمارات بعد توتر لأعوام

خير لـ (الزمان) : زيادة الإمدادات قد يؤدي لمازق يكبد المنتجين خسائر فادحة

# قمة جديدة للدول المصدرة وسط ضغوط أمريكية لخفض أسعار النفط

**بغداد - قصي منذر**  
نصح خبراء نفطي تحالف أوبك بالإبقاء على الاتفاق الحالي وعدم زيادة الإمدادات التي من الممكن أن تؤدي إلى دخول المنتجين في مأزق في ظل ضبابية النمو العالمي وعدم استقرار الأسعار بسبب الأحداث



مبنى منظمة أوبك

التي تشهدها المنطقة. وتعد أوبك اليوم الإبقاء قمة جديدة للتوصل إلى تسوية بشأن اتفاق زيادة الإنتاج من عدمه. وسط ضغوط أمريكية تهدف إلى خفض أسعار الخام.

وقال بيوار خنس لـ (الزمان) امس

انه (على الدول المنتجة للنفط المضوية في منظمة أوبك. الإصرار على بقاء الإنتاج الحالي على وضعه الطبيعي حتى نهاية العام الجاري. كون أي زيادة بالإمدادات قد يؤدي إلى مازق في ظل ضبابية النمو العالمي. وبالتالي قد يتسبب انخفاض أسعار النفط بضرر كبير على الدول المنتجة من بينها العراق الذي يعتمد على المصدرة للنفط وحفانها العنصر الإلزامي له. إلا أنه لم يتم اتخاذ أي قرار. كما وأضاف (النصح بالمنظمة على تجديد الاتفاق السابق خلال اجتماع اليوم الأربعاء. من أجل الحفاظ على التوازن بين العرض والطلب واستقرار الأسعار التي تتراجع بسبب الأوضاع التي تشهدها المنطقة. ولا سيما بعد سيطرة طالبان على أفغانستان). مؤكداً أن (أي زيادة بالإنتاج سينعكس سلباً على الدول المنتجة وسيؤدي إلى خسائر فادحة. في حين أنها بحاجة إلى هذه الزيادة بأسعار النفط في تأمين عمليات تطوير الحقول والإبار النفطية).

ويتوقع مندوبون في أوبك. أن تفضي المجموعة قدما على زيادة الإنتاج. بزعم من أن وزير النفط الكويتي محمد الفارس أكد إنه (قد يعاد النظر فيها في ظل المخاوف بشأن تفشي كورونا في آسيا. مما يحد من الطلب على الوقود). وتمتكن الدول 23 المنتجة للنفط ضمن تحالف أوبك بلاس من التوصل إلى تسوية بعدما كانت منقسمة في مطلع الصيف الجاري. وستعمل اليوم خلال قمة جديدة تعدها على عدم الابتعاد عنها



بيوار خنس

الذي سيعقد اليوم. بخطة في سبيل تحقيق مصلحة بلاده. وبحسب مراقبون فإن (خطة باين تعتمد على خفض أسعار النفط الخام). ويرى باين. أن أسعار أسعار الوقود المحلية في السوق المحلية مرتفعة. تضاف إلى ضغوط متضخمة تشهدها مختلف الولايات الأمريكية. بينما تعهد في حملته الانتخابية بتحقيق حياة اجتماعية جيدة للأمريكيين. إلا أن تحالف أوبك. وبحسب مراقبين. اتخذ من الشهر الماضي. قراراً بزيادة إنتاج النفط. سواء خرجت تصريحات باين أو ظلت داخل البيت الأبيض.

## رقم كبير وإختيار خطير

قرأت خبراً يقول :  
أن (1550) موكباً للتطير من محافظات عراقية شتى . كانوا قد طلبوا الدخول إلى الصحن الحسيني الشريف يوم عاشوراء هذا العام. لو كان عدد من مارسوا التطير 1550 شخصاً كان عدداً كبيراً فكيف اذا كان هذا الرقم الكبير لمواكب التطير ؟

ولابد لنا أن نلتفت انظار الاخوة الاعزاء الذين اختاروا التطير وسيلة للاعراب عن حبهب للامام الحسين (ع) الى جملة حقائق :

- 1- أولها :  
أن التطير أمر طارئ على الشعائر الحسينية ، ولو كان التطير عملاً مرضياً عند أئمة الهدى من أهل البيت (عليهم السلام) لدعوا الناس إليه، وهذا مالم يحصل على الإطلاق .
- 2- ثانيها :  
أن الحسين ضرب بسيفه أعداء الله ممن حاربه فلماذا يضرب المتطربون رؤوسهم ؟  
وإن ضرب رؤوسهم من ضرب رؤوس أعداء الدين والانسانية؟  
ثالثها :  
أن بقدر المتطيرين أن يتبرعوا بمدائهم للمرضى المحتاجين لهذا العدم من اهداء ثواب علمهم الى الامام الحسين (ع)  
رابعاً :  
في التطير بقول للاخلال ببعض الواجبات الشرعية حيث يمنع من مسح الرأس في الوضوء .  
خامساً :  
أن الاصفاء لنداء الشرع والعقل هو المطلوب لا العناد ولا الإصرار على الاستمرار .

3- وإذا كان هناك من لا يحسن الأ الهجوم والتفكير ، فاننا نقدر ونشتم ودافعهم الشرقي للمطربين ، ولما مارسوا التطير ، وتدعوهم إلى أن يكونوا على بصيرة من أمرهم ، والله الموفق .



حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

## حزام الظهر

بدأت علاقتي تتوطد مع حزام الظهر مؤخرًا وازداد عدد المرات التي احتاجه فيها ، فأصبح يرافقني في أغلب نشاطاتي في الحديقة أو أي عمل آخر يتطلب جهداً أو انحناءات متكررة للظهر والعمود الفقري !! لقد أثبت هذا الحزام مقدرة عالية في تثبيت وشد الفقرات بطريقة ممتازة تمنع استخدامه شعوراً بالصلابة والمرددة على أنجاز أعمال ومهام ليس من السهل القيام بها دون الاستعانة به !! ومن المعروف بأن هناك أنواع مختلفة من هذه الأحزمة وذلك اعتماداً على النسيج ودرجة مرونته أو صلابته والبعض منها يحوي ساندن معدنية تقيد حركة الجسم ضمن مدى صغير تجنباً لحدوث أي تجاوز للقيادات الفيزيائية الحقيقية للجسم والتي لا تتطابق مع الاعتقاد أو الإحساس الذي يسكن مخيلتنا وجعلنا ننسى بأن قابليتنا الجسمية في تناقص طبيعي مع زيادة عدد سنين العمر !! في ليست دعوة لتثبيت العزيمة أو إطفاء لرغبتنا المتجددة بممارسة الحياة النشطة التي طالما عبرت وامازت ادعوا لها . بل هي وقفة تأمل واستذكار لكل من صادفنا في الحياة وكان لنا سندا وحزاماً للظهر . لحظة تأمل تجتاح مخيلتي وأنا أربط حزام الظهر كي أنجز بعض أعمال الحديقة أول الصباح ، أتعلمني أقول شكراً لكل من ساندني يوماً في لحظة ضفت أو خوف أو حزن أو ضياع . كرا لكل صديق ملا حياتي يوماً بمحبة والخروجني من دوامة فراغ قاتل . شكراً لكل من أسعني كلمات جميلة صادقة منحتني طاقة إيجابية . كانت يد أمي وهي تستند ظهري وأنا لطف رضيع أول عهدي مع حزام الظهر !! ولم تنقطع علاقتي به منذ ذلك رغبم أني فلتنت لوهلة وأنا أشده حول خصري بأن علاقتي معه قد ابتدأت مؤخرًا !!



مازن الحيدري

بغداد

## تنمية المشاريع الصغيرة والمتوسطة

الأمر الوزاري رقم (5) في 2021/8/5 الذي أصدره وزير المالية لأغراض تفعيل الإصلاحات المرفعة في البورقة الإصلاحية البيضاء ومعالجة المشاكل التي تعاني منها الهيئة العامة للضرائب وللحد من معاناة المكلفين بتشكيل لجنة مركزية في مقر وزارة المالية مهامها تتمثل بإحدى عشرة نقطة ، فهل نجد فيها ما يمكن أن يكون أو يحقق ما يتفق عليه تقريبا من الجميع على أن نسبة الإيرادات الضريبية لا تمثل شيء بالنسبة للإيرادات النفطية ومساهمتها في تغطية النفقات السنوية المختلفة ، والاستفادة من التجارب العالمية وحتى بعض الإقليمية منها فملى سبيل المثال لا الحصر نجد التجربة اليابانية من أغنى التجارب العالمية في تنمية اقتصادها وتنمية القطاع الخاص بالذات وخصوصاً المشاريع الصغيرة والمتوسطة والتمسرة والتغلب على مشكلة البطالة والفقر . وكانت أول خطوة وضعتها الحكومة اليابانية لتشجيع تنمية وتطوير المشاريع الصغيرة والمتوسطة في بلدنا هي منح هذه المشاريع الإعفاءات من الضرائب والرسوم ووضع القواعد والنظم التي تقوم الحكومة اليابانية بتطبيقها بتشجيع المشاريع الصغيرة والمتوسطة ، فهل يمكن أن نجد أو يحصل هذا التشجيع في هذا الأمر الوزاري والحديث بقية...

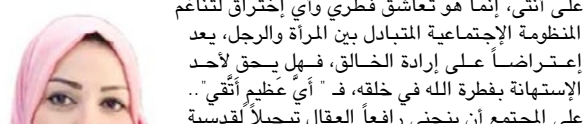


عماد الحرش التميمي

بغداد

## المرأة إله أرضي

(ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً) 269 البقرة  
نحتاج زخماً متدفقا من طاقة الوعي كي نضع الأمور في نصابها. في مجتمعات تنوء بابعاء. تعد المرأة عنصراً مشتركاً بينها. مع تعاقب الأجيال... فهي نصف المجتمع وتبني شخصية النصف الثاني. تشكل وتطلق في فضاءات الحياة إيجاباً لا سلب فيه إلا عند الجنوح... معاذ الله.  
المرأة تحت الرجل على نيل شرف الإمتثال لتعاليم الرب. كيفما نزلت من السماء إلى الأرض. تورا أو إنجيلاً أو قرآناً. إن في تسير بموازة سبيل الصلاح. تأسيساً للإنسان: لذلك أوصت بها الكتب السماوية والاحاديث النبوية وفلسفة المفكرين وكل شيء. احصينها في إمام ميين 12 فلأمره إمام العائلة ونبراسها الهادي. إنطلاقاً من الترتيب المنزلية. التي تصدر إلى الشارع إنساناً صالحاً. تبعاً لتعاليم الرب: تغزل بها رسول الرحمة محمد... صلى الله عليه واله: "رفقا بالقوارير" شاهداً عظيماً على عطائها. حين جعل التوراة والعقائد اليهودية. بالترافق مع التوافق الإسلامي مع المسيحية: (فَنَنْحَتُنَا فِيهَا مِنْ رُوحًا وَجَعَلْنَا فِيهَا أَيْةً لِلْعَالَمِينَ) 91 الأنبياء... أية عظيمة أسمى من "روح الله" في رحم امرأة. وآية كائنة تلك التي يحنو رحمها على روح الله فكيف إذاً من كل أمه بشهيد وجنناً بك عذ مؤلاً. شهيداً 41 النساء: إنها غاية الجلال وقمة الإلوهية على الأرض: فكما قال الشاعر أحمد شوقي: كاد المعلم أن يكون رسولاً... كاد المرأة تكاد تعدد. إليها أرضياً مكفول القدسية من رب غرس نفحة من روحه في رحمها قبل 2021 عاماً وما زالت الدنيا تبيض بدقات قلب يسوع... عليه السلام. نفسياً... لدى المرأة طاقة تحمل تفوق عضلات الرجل. فهي مغفولة الشاعر. تتواصل... مطاوله في مسارات عنيفة يعجز الرجل عن التماسك فيها! لا أرحمها لذلك على أنني. إنما هو تعاضف فطري وأي إختراق لتناغم المنظومة الاجتماعية المتبادل بين المرأة والرجل. يعد اعتراضاً على إرادة الخالق. فهل يحق لأحد الإستهانة بظفرة الله في خلقه. فـ "أي عظيم أتقى" على المجتمع أن ينحني رافعاً العقال تبيجلاً لقدسية الأنثى... حافظاً توازن الوجود.



بان القبطان

بغداد

## دعوة للمشاركة في فعاليات سماتر بغداد التكنولوجية تصدر الجامعات العراقية في تصنيف التايمز العالمي



اجتماع: مجلس الجامعة التكنولوجية يعقد اجتماعاً بشأن التصنيف العالمي

بغداد- ساري تحسين  
أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي. عن تحقيق جامعات التكنولوجيا وبغداد والبصرة والمستنصرية ومواقع تنافسية في تصنيف التايمز العالمي.

وذكر بيان للوزارة تلقته (الزمان) امس ان (جامعات التكنولوجيا وبغداد والبصرة والمستنصرية حققت مواقع تنافسية متقدمة ضمن نتائج تصنيف التايمز العالمي بنسخته الخاصة لعام 2022 التي صنفت أكثر من 1600 جامعة من 99 بلداً). وأضاف ان (التكنولوجية تقدمت بأكثر من 200 مرتبة ضمن الفئة +801 قفي العالم بعد ان صنت في نسخة العام الماضي ضمن الفئة +1000 فيما جاءت جامعات بغداد والبصرة والمستنصرية ضمن الفئة 1201). وأشار إلى أنه (بحسب نتائج نسخة 2022 التي نشرت دخول الجامعة المستنصرية للمرة الأولى في تصنيف التايمز فقد تم تحليل بيانات أكثر من الفين ومئة جامعة عالمية وتصنيف أكثر من ألف وستمئة جامعة من تسعة وتسعين دولة). ويذكر ان تصنيف التايمز البريطاني العالمي يقيس خمسة معايير علمية رئيسة لتقويم وتصنيف الجامعات هي البحث العلمي بوزن 30 بالمئة والتعليم بوزن 30 بالمئة والاقتصاد بوزن 30 بالمئة والنظرة الدولية 7.5 بالمئة ونقل المعرفة (العائد من الصناعة) 2.5 بالمئة. وفي سياق منفصل استناداً إلى توجيهات وزير التعليم

بغداد- محمد فاضل ظاهر  
أعلنت هيئة حفر الأبار في ديالى حفر ثمانية الآف بئر في المحافظة جميعها مجازة. مشيرة إلى أنها بكلفة تقدر بمليار دينار.

وقال رئيس الهيئة باسم خالف مسعود في تصريح تلقته الـ (الزمان) ، أنه (بتوجيه من وزير الموارد المائية وهيئة المياه الجوفية، بدأت بحفر الآبار لمحطات الاسالة في جميع اقصية محافظة ديالى لمعالجة شح المياه وتوفير المياه الخام للمناطق المتأثرة بالشح والجفاف) . وأضاف مسعود ( قمنا بحفر 124إبراً وتاهيل 26 بئراً، و مجموع الآبار المنجزة كانت 50أفظ في هذا العام 2021 مشيراً إلى ان كل تكاليف الآبار من (ارتفاع أسعار الطاقة والخباز والبطاطا وكذلك البانديجان) ملوحاً ان (المطروح لهذه الخضر من قبل الفلاخ في مكاتب تسويق الفواكه والخضري يباع بأسعار قليلة لا يتعدى الـ 500 دينار لكليو الواحد

## ديالى: حفر 8 آلاف بئر بكلفة تقرب من مليار دينار

جميعها مجازة وتوفر المياه الخام، فضلاً عن ألف بئر حفرت سابقاً للنفقة العامة). ونوه مسعود بان ( هناك اباراً غير مجازة سابقا كانت تزدوم وتصادر طواقمها اي حركاته، لكن بسبب الشح قمنا بدعوة أصحابها لتسجيلها واعطائهم اجازة وفق رسم قيمته 300 ألف دينار) .



حفر: هيئة حفر الأبار في ديالى تحفر عددا من الآبار

## وزير الصناعة ينهي زيارة إلى بلغاريا لبحث العلاقات الثنائية

بغداد - الزمان  
عاد وزير الصناعة والمعادن منهن عزيز الخيزان مع وفد وزاري إلى بغداد بعد انتهاء زيارته إلى جمهورية بلغاريا التي استغرقت ثلاثة أيام لبحث العلاقات الثنائية وفرض التعاون الصناعي المشترك وذلك لتلبية لدعوة الموجهة من وزارة الاقتصاد البلغارية وكان في استقبال الوفد المرافق نائب وزير الاقتصاد كاتينا كونستانطينوفا ومستشارة وزير الاقتصاد دانيل فيزييفا وسفير جمهورية العراق في بلغاريا لينيا جلال عمر.

وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان برنامج الزيارة (لقاءات ثنائية واجتماعات مشتركة مع عدد من السادة المسؤولين البلغاريين ووزارة عدد من المؤسسات الصناعية البلغارية لتعزيز افاق التعاون الصناعي في شتى المجالات وطرح فرص الاستثمار المتاحة والارتقاء بمستوى التعاون الاقتصادي بين البلدين الصديقين وذلك في اطار سعي الوزارة وخططها الرامية الى إعادة الحياة وتشغيل المصانع العراقية بالتعاون مع الدول ومنها بلغاريا حيث

المهارات المطلوبة لدى الفاحصين المتخصصين في معايرة المقاييس التاميل في المركز المذكور ضمن الفريق المتخصص بغرض الحصول على الاعتماد في معايرة مقاييس الضغط في مختبر الفحص الهيدروليكي التابع لمركز تكنولوجيا الهيدروليك. وتواصل الشركة العامة لصناعة الأدوية والمستلزمات الطبية في سامراء إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن المشترك بين الشركة لإعادة تاهيل وتشغيل المكينات المعدنية حيث تضمنت الدورة التي حاضر بها سهيل نجم عبد واستمرت لمدة اسبوع شرحاً مفصلاً عن مكونات المنظومة الهيدروليكية وزيت الهيدروليك ومواصفاته لطلاب التدريب الصناعي في الجامعة التكنولوجية. ونظمت الشركة بورة تدريبية في مجال معايرة مقاييس الضغط الهيدروليكي حاضر فيها ايريس محمود بهدف تدريب كادر مركز تكنولوجيا الهيدروليك في الشركة على معايرة مقاييس الضغط الهيدروليكي وحسب المواصفات الفنية المعتمدة من أجل اكتساب



اجتماع: جانب من اجتماع وزير الصناعة مع نظيره البلغاري في صوفيا

الزحف نحو كربلاء

ايام معدودات وابواب المدينة المقدسة كربلاء افتتح ابوابها لاستقبال الحشود المليونية الزاحفة من جميع المحافظات العراقية لاجراء ايام اربعينية الامام الحسين عليه السلام ، وبقينا ان استعدادات المحافظة والجهات الساندة على قدم وساق لاستقبال الملايين من زائري الامام في الاربعية وبقينا ان المسير نحو كربلاء شعيرة اعتدنا على احيائها منذ عقود ، وبالرغم ماواجهت الشعيرة التي يشارك فيها مختلف الشرائح القادمة سيريا على الاقدام من بغداد والمحافظات وبعض الدول العربية وخاصة الجاورة من مضايقات تؤكد على ان الشعيرة هي ليست شيعية المذهب فقط بل يشارك فيها مختلف الشرائح المنتمة الى المذاهب والطوائف والايان مؤكدين على ان الحسين عليه السلام استشهد من اجل اعلاء كلمة الله واثبات الحق ورفض الظلم والفساد داعيا الى محاربتها من خلال الرسالة الكبيرة التي سنتقى منيرة الى اجيالنا القادمة وهي تحيا لكل الشعارات التي يوم يبعثون فيها القيمة العليا لرسالة الامام الحسين عليه السلام ، وورثنا ان مؤيكن الشعارات الحسينية التي تحترم الانسانية من خلال مشاركتنا السنوية في شعائر تكون لها قيمة انسانية تتناغم وتتعاطف مع رسالة الامام الحسين عليه السلام التي تدعو لتطبيق المبادئ الانسانية الداعية لنجد العطف والظلم والفساد بكل انواعه لنثبت ان امامنا عليه السلام استشهد من اجلها ، ولان ايام الزيارة الاربعية قد انطلقت لابد لنا من الالتزام بكافة القيم الانسانية ومنها عدم قطع الطرق الرئيسية والفرعية في بغداد والمحافظات بشكل عشوائي وفوضوي مايؤثر على حركة المواطنين وبقينا ان المواكب الحسينية التي تثبت السرداق وتقيم التجمعات لاستقبال الزائرين هي اول من يلتزم بفرض النظام وتحقيق الانسيابية الى الزيارة المليونية الكبرى في كربلاء المقدسة.



فائز جواد

بغداد

المشروع الوطني العراقي

بين فترة واخرى نسمع هنا او هناك عن طريق متحدث باسم حزب ما او فئة سياسية ما ان اولويات برنامجها السياسي هو مشروع وطني عراقي ينهض البلد من السبات الطويل الى عالم اخر من التقدم والازدهار . انا -كمواطن بسيط -ليس لي اي تاثير على الساحة السياسية او الساحة الاخرى المعروفة -اشعر احيانا بالأسعاء حينما يصل الى مسامعي خطاب جميل كيزا يبعث على الامل الكبير، وحيانا اخرى اشعر بالسخرية من ذاتي لانني احاول تصديق جزء من ذلك الخطاب . دون وعي ارجع الى الوراء لأقارن بلدي مع بقية البلدان الاخرى فاجد ان -فئلتلدا لديها مشروع وطني نفتخر به بين بلدان العالم وهو شركة نوكيا للهواتف النقالة والولايات المتحدة الأمريكية تفخر بعلمها وقوتها العسكرية وتشعر انها كلاوسو يتفخر به في مشيته بين دول العالم في حين نفتخر الهند بانها تمتلك تقدم تكنولوجي كبير يضاهي العديد من دول العالم والماليزيا تفخر بنموها الاقتصادي وتقدم دروس كثيرة لبقية دول العالم من انها سعت واتجهت لتصل الى مركز مرموق اقتصاديا . اما نحن كعراقيين فيماذا نفتخر ؟ ماهو المشروع الوطني العملاق الذي نفتخر فيه بين دول العالم ، مع العلم اننا نمتلك مؤهلات كثيرة من الممكن ان نجعلنا في مصاف الدول المتقدمة لو استخدمناها بطريقة علمية كتيبة عراقية خالصة بعيدة عن تدخلات دول الجاورة بكل تفاصيلها. العراق اليوم مهشم لايقوى على الحركة تنخر فيه رياح الفساد والمحسوبية والعصبية القبلية من كل حدب وصوب . لتعليم ، لانتمية، لآزرعة، لاصناعة، لاسلاح، لاقلم، لاشعر . الشبي، الوحيد الذي نفتخر به بطريقة خجولة بين الحين والآخر اننا ننتمي الى ارنقا الامماني الكبير وخصارات سامية كان لها دورا كبيرا يوما ما في تقدم الانسانية -حضرارات ليس لها شيء مهم على ارض الواقع في الزمن الحاضر.... اشياء اكل الدهر عليها وانتخب الفرد العراقي الى وسيلة للتقدم او بنا، الذات. فابن المشروع الوطني العراقي الذي يتحدث عنه بعض الساسة حينما يجلسون في مناظرات تلفزيونية يجاولون من خلال تلك الاحاديث اقناع البسطاء من الناس انهم سيغيرون وجه العراق بعد فوزهم في الانتخابات القادمة وانهم سيقفون انتصارات ليس لها مثل في تاريخ العلاقات الانسانية وتنمية الذات. اليس ان تلك الاحاديث مجرد احاديث لاتلثب ان تنخر من الروح في اللحظة التي يعلن فيها مقدم البرنامج التلفزيوني



ثامر مراد

بغداد

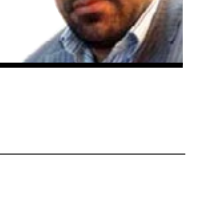
قمة بغداد.. خطوة على الطريق

كلنا متفقون في ضرورة عودة العراق، الى حاضنته الإسلامية والعربية، ويكون محور العمل السياسي العربي القادم، ويكون ثيمة إنهاء الصراع في منطقة الشرق الاوسط. قمة بغداد مصداق حي لهذه المبادرة، التي أخذتها الحكومة على عاتقها، في دعوة الأشقاء، من الدول المجاورة، لحضور قمة جوار العراق، ليكون فاتحة خير في فتح صفحة جديدة، للعلاقة بين العراق وجيرانه ، وطاولة للحوار بين الأشقاء العرب وبحضور إيران وفرنسا. قمة بغداد تهدف الى دعم العراق معنوياً، في اثبات استقراره السياسي ونظامه الدستوري، وبياتي ذلك من خلال تغيير الانطباع السائد، انه صان ساحة لتصفية الحسابات والصراعات، في حين ان بغداد اصبحت مكانا لالتقاء المصالح بين هذه الدول.. هذه القمة عكست قدرة الدولة العراقية، على ان يكون لها دور وموقف سياسي من قضايا الأمة الإسلامية اجمع، كما انه عكس قدرة الحكومة العراقية، في استضافة قادة دول الجوار، للحوار وتبادل الرأي بكل ما يدور، من محن ومشاكل تمر بها المنطقة، كما انها أطلقت رسائل مهمة بأن العراق غادر مرحلة الاستقطار والتهديد الإرهابي، ويعد اليوم محطة دولية مهمة يجتمع فيها الرؤساء.

ان مؤتمر دول الجوار يأتي مكملاً لتلك الخطوات، التي عملت عليها حكومة النظام منذ عام، بغية تحقيق عودة عراقية آمنة، وأكثر ثباتا وفعالية نحو القضاء الدولي وتحديدا الخليجي منها.. كون أغلب مشاكل العراق التي يعاني منها هي بسبب جيرانه، وما حضور دول الجوار وجلسهم على طاولة واحدة، وفتح حوار صريح، يمهّد لإنهاء حالة الصراع، التي كان العراق أكثر المتضررين منها، لذلك كان لا بد ان تكون بغداد محطة لالتقاء المصالح، وما يمكن ان يستفيد العراق، من هذا الدور المهم والحيوي، في منطقة تكثر فيها الصراعات،وهي خطوة في طريق طويل، لاستعادة مكانة الطبيعية.

رحمنا لن يكون للمؤتمر، أي آثار على الوضع السياسي الداخلي، ولن يكون احد ادوات الحل فيه، ولكن يأتي هذا المؤتمر في ظل انتخابات برلمانية، ستجري في العاشر من تشرين القادم، لذلك تحاول حكومة السيد الكاظمي تحقيق اكبر قدر من الانجازات، من اجل تسويق نفسها داخليا وخارجيا ،والذي يعتبر المؤتمر مدخلا جيدا لهذا التسويق ، وبالمقابل هناك جهات تحاول إفشال هذا المؤتمر إعلامياً.

يعتقد وكما يرى كثير من المتصفين، ان مثل هكذا مؤتمرات، من شأنها تصحيح الصورة السوداوية للعراق وتحسينها امام العالم، لان هذا المؤتمر يمثل العراق كدولة، ولا يمثل أي مسؤول في الدولة. واتي نجاح له يعتبر نجاح للعراق وشعبه، وأن الخلافات الداخلية ينبغي ان تبقى داخلية، وبمهما اختلف السياسي فان العراق يبقى سقفيهم .



محمد حسن الساعدي

بغداد

مخاوف على مصير بعثة الأمم المتحدة في أفغانستان مع إستئناف الرحلات الإنسانية



برقع : امرأة تضع البرقع في كابول بعد دخول طالبان

الموعد تأخر اربعة اشهر عن الموعد المقرر سابقا وقال بايند ذهنا إلى أفغانستان بسبب هجوم مروع قبل 20 عاما. هذا لا يفسر سبب بقاينا فيها العام .2021حان الوقت لإنهاء الحرب التي لا تنتهي .وانتهت الحرب لكن اسرع مما كان يتوقع المسؤولون الايروكيون فقد خططا لعملية إجلاء منظمة للمدنيين الراغبين في المغادرة، بهدف تجنب مقارنات بالذكري المؤلمة لانسقوط سابغون والصورة التي خلدت هزيمة الولايات المتحدة في فيتنام: لاجئون يصعدون على مروحية على سطح أحد المباني وقال جو بايند في الثامن من تموز لن نشاهد اجلاء الناس من فوق سطح سفارة الولايات المتحدة في أفغانستان .ويعد خمسة اسابيع، عندما دخلت طالبان كابول من دون مقاومة، هيمنت مروحات من طراز شينوك على ارض السفارة الأمريكية لنقل بلوفاسين اميركيين لي ير الانبان والحرب الباردة في وقت لم تكن فيه الهواكف الباردة ولا وسائل التواصل الاجتماعي موجودة، انتهت المقاطع فيديو انتشر على نطاق واسع لتضابط في مشاة البحرية ستبورت شيلز التي طابى بحراسة القنابات العسكرية الأمريكية في أفغانستان على إجراءات الانسحاب،وقال في العام 2011الناس غاضبون لأن رؤسائهم خذولهم، من احد منهم برقع يدع للحمل المسؤولة ويقول "لقد اسفنا كل شيء"،ومنذ ذلك الحين، تم إعفاء ستبورت شيلز من منصبه.

تربليون دولار وفقا لجاسعاعه براون ويدات النهائية في عهد الرئيس دونالد ترامب الذي تولى منصبه العام 2016متمعهها إنهاء "الحروب التي لا تحتهي" لكن ترامب واجه مقاومة من المتناغون في البداية حتى انه زاد الانفاق العسكري في أفغانستان إلى 116الف جندي، من دون ان يكون لذلك تاثير يذكر على طالبان ثم بدأ مفاوضات ثنائية مع المتحدرين اسفرت عن اتفاق يقضي بانسحاب الجنود اميركيين من أفغانستان في الأول من ايار/مايو

وفاة طفل أفغاني في بولندا جراء تناوله فطراً مسمماً

بان والد الطفل، وهو محاسب، عمل في الجيش البريطاني سنوات عدة، وتولى الجيش البولندي إجلاء الأسرة بطلب من بريطانيا وإسراق النطاق باسم مكتب الهجرة ياكوب وودريك في وقت سابق من هذا الاسبوع إلى ان ما مجموعه خمسة أشخاص طلبوا المساعدة الطبية بسبب مشكلات معوية، لكنهم لم يغيدوا في البداية عن تناولهم الفطر،وفي تقريراً صحفيا ورد فيه ان الطفل اكل الفطر لأنهما لم يحصلا على ما يكفي من الطعام، مشيراً إلى ان المهاجرين يتلقون ثلاث وجبات في اليوم، وأكد وودريك ان "موظفي مراكز الاجانب يعملون بدافع هذا الحادث المؤسف على توعية النازحين الأفغان بعدم استهلاك منتجات مجهولة المصدر". انجزت بولندا الاسبوع الفاتت مهمة الاجلاء التي شملت اخراج 231أشخاص من كابول وسيقى معظم الأشخاص الذين تم إجلاؤهم في بولندا بعد الانتهاء، من الحجر الصحي الإلزامي.

البلدين بعد أولى الانتصارات، احتلتها الولايات المتحدة في محاولة لبناء دولتين ديموقراطيتين على صورتها. في أفغانستان، انبثت الحكومة المدعومة من واشنطن أنها فاسدة وغير فعالة فيما وصل مسلحو طالبان تسرحهم وكان المدنيون والحشود الافغاني أكثر من عانى هذه الإفخافات مع مقتل عشرات الآلاف في صفوفهم لكن الولايات المتحدة دفعت أيضا ثمنا باهظا، مع مقتل 2350عسكريا وبلغتة مالية إجمالية بلغت 2.3

قصف إسرائيلي يستهدف مواقع قرب دمشق

مقتل فلسطيني برصاص الجيش في مواجهات ليلية

صاروخياً استهدف مواقع عسكرية لقوات النظام تستخدمها مجموعات موالية لإيران لتطوير الأسلحة في من مركز الجحوث العلمية في منطقة برزة وجمرانيا في ريف دمشق، ولم يوفق المرصد حتى السيطرة وقوع خسائر بشرية ونقلت وكالة الأنباء السورية الرسمية "سانا" عن مصدر عسكري ان الخسائر اقتصرت على الاضرار المادية، موضحة ان وسائل دفاعنا الجوي قصفت لصواريخ العدوان واستطعت معظمها. وافتد ان القصف استهدف بعض النقاط في محيط مدينة دمشق، وخلال الايام الماضية، شنت إسرائيل عشرات الغارات في سوريا، مستهدفة مواقع للجيش السوري واهدافا إيرانية واخرى للحزب الله اللبناني، وتسبب قصف إسرائيلي في 20بمقتل اربعة عناصر من حزب الله، وتكرن إسرائيل أنها ستواصل تصنيدها لما تصفه بمحاولات إيران الرامية إلى ترسيخ وجودها العسكري في سوريا، وتشهد سوريا نزاعاً دافياً منذ العام 2011تسبب بمقتل نحو نصف مليون شخص والحق مدمارا هائلاً بالبنى التحتية وادى إلى تهجير ملايين السكان داخل البلاد وخارجها.

مشيرين إلى استخدام مقذوفات ضد القوات الإسرائيلية التي قامت بالرد في بعض الأحيان،واندلعت المواجهات قرب السياح الحدودي الفاصل بين القطاع وإسرائيل، عندما تجعب خمس المظاهرين الفلسطينيين في كافتة الحصار الإسرائيلي المفروض على القطاع منذ خمسة عشر عاماً والسيارات مطلقين عشرات القنابل الصوتية، واطلق الجيش الرصاص الحي والغازي وقنابل الغاز المسيلة للدموع، وفق مظاهرين، ومنذ اسبوعين، فتطم الفصائل الفلسطينية فعاليات احتجاجية تسمى "الرباك الشيعي"، تهدف إلى المطالبة برفع الحصار الإسرائيلي المفروض على القطاع منذ خمسة عشر عاماً والسيارات بإعادة إعمارها، بحسب مسؤول في حماس.

عام دراسي جديد في اليمن في ظل الحرب وكوفيد

خرج المدرسة في ساحة المدرسة، ويستقبل اليمن العام الدراسي الجديد وسط موجة نائلة من الإصابات بكوفيد-19 اجتاحت البلاد، وكانت اليمنية المعترف بها دولياً أعلنت في 21من آب/أغسطس الماضي أنها تبحث في خطة صحية لمواجهة "الموجة الثالثة من الوباء، والخطوات المتخذة لتعزيز قدرات مراكز العزل، وتخفيف الإجراءات الاحترازية والوقائية، للحد من تفشي الوباء، وسجل في البلد البالغ عدد سكانه 30مليون نسمة، رسمياً نحو 8000مصابة، ولا يعلن المتضررون الحوثيون الذين يسيطرون على غالبية مناطق شمال اليمن عن الإصابات في المناطق الخاضعة لسلطتهم، وأكدت يونيسف لفرانس برس ان تفشي جائحة كوفيد-19 أجبر على إنهاء العامين الدراسيين 2020-2021و2021-2020مبكر عن الاعوام السابقة ما اربك تعليم نحو 3.8مليون طالب في المراحل الابتدائية والثانوية، بما في ذلك 2.5مليون فتاة، ويودر نزاع في

من جهته، يؤكد مدير المدرسة عبد الغني مهبوب ان "شكنا تسرب للطلاب بسبب عدم وجود خدمات اساسية مثل دورات المياه او الكراسي، تعيش في العراء وغالبية الطلاب في بعض الفصول يتواجدون



عام دراسي : طفل يمني في مجمع مدرسته المدمر في اليوم الأول من العام





بغداد- الزمان

غادرت بعثة المنتخب العراقي مطار العاصمة الكورية سيول، متجهة إلى الدوحة، بعد إنجاز مهمة الشمشون الكوري. وتوجه المنتخب إلى العاصمة القطرية الدوحة، عبر طائرة خاصة تابعة للخطوط الجوية العراقية، وذلك استعداداً لملقاة منتخب إيران الثلاثاء المقبل المصادف السابع من الشهر الحالي، ضمن الجولة الثانية للتصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم. وكان المنتخب العراقي، قد تعادل مع كوريا الجنوبية، بلا أهداف في مستهل مشواره في التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم.

سهام زمن تخطأ الهدف والأمين العام تؤكد تقييم المشاركة

# أبطال رمي الرمح على موعد اليوم مع الإنجاز في بارالمبياد طوكيو

في الرمى

بداية مثمرة مع أدفوكات

المباراة التي خاضها المنتخب الوطني امام منافسه الكوري الجنوبي اكدت ان اللاعب العراقي يحتاج إلى الثقة العالية بالنفس والاخيرة يستمدتها اللاعب من المدرب لان الامكانيات الفنية ونقصها هنا الفنية تكفي اللاعب تظهر بشكل أكثر من جيد في حال توفر الثقة فضلاً عن عامل اللياقة البدنية العالية . نتعتقد ان استمرار التدريب البدني العالي الذي يتبعه ادفوكات سيكون هناك تحسناً ملحوظاً في امرين اللياقة البدنية العالية والثقة بالنفس وعندها سنشاهد فريقنا الوطني سيلعب بشكل طبيعي جداً بدون خوف او تردد امام جميع منتخبات المجموعة . لقد ثبت من خلال هذه المباراة، ان اختيار ادفوكات كان بحسبه والرجل عمل بما هو متوفر ومتاح لديه من لاعبين كانوا لمة شبه طولية نائمين في الملعب ولياقتهم البدنية لم تكن حاضرة .

المطلوب من لاعبينا الانتباه الى انفسهم وبذل الجهود الكبيرة من اجل تلقي كل صغيرة وكبيرة من فم ادفوكات والانتباه لها بشدة ثم تطبيقها بعمل مخلص من دون تسخيت لان هذه المرحلة تحتاج الى عقليات غير التي كان اغلب اللاعبين يحملوها في المدة الماضية . نتعتقد انها بداية موفقة ولو كان فريقنا الوطني مبني بشكل صحيح لكنت النتيجة من صالحنا لان ميذا كرة القدم وفلسفتها تقول لو كنت واقفاً من نفسك ولديك لياقة بدنية عالية تستطيع ان تواجها اي منتخب حتى لو كان يتفوق عليك في امور كثيرة . اهم ما في الامر هو طرد الرهبة والخوف والتردد من عقليات لاعبينا وطرد هذه الامور ممكن جداً بوجود ادفوكات بمرور الوقت.

الامر الأكثر أهمية ان يشاهد ادفوكات شريط المباراة ، على مهل ويسجل اهم احداث وتفصيل اللقاء مع منتخب كوريا ليأخذ منها المفيد ويشرحه بالتفاصيل الدقيقة للاعبين ومن ثم تطبيقه في ارض الملعب وهو المدرب الذي يستطيع ان يفعل ذلك لو كانت هناك استجابة وانفعال من اللاعبين نعتقد مرة أخرى ان ثمة روح ثانية وطاقة ثانية وامكانيات فنية ثانية مخبئة داخل اجسادهم ويعقل لاعبينا يجب ان تظهر قريباً لان الوقت قد حان ولا مجال لامهالها في وقت يحتاجها اللاعب أكثر من غيره ليؤكد انها لاعب كرة قدم وليس شيئاً آخر

فوز المنتخب العماني الشقيق على منتخب اليابان القوي والمظهر رسالة مهمة لمرب المنتخب الوطني العراقي وللاعبين مفادها ان الاسماء الكبيرة والمنتخبات في قارة اسيا يمكن ان تتعرض الى الخسارة وتتهطل امام اي فريق يلعب بحماس وتنظيم ورجولة وتأثيره وإخفاف منها او ينزل في ارض الملعب وهو يرمي المنديل الابيض قبل بداية المباراة ، ان وجود المدرب الهولندي على رأس الجهاز الفني لفرقتنا الاولى كان له الأثر الإيجابي في لقاء كوريا وسيكون أكثر ايجابية في حال ان نكون منظمين ومنضبطين ونلعب بحماس وثقة ورجولة في المباريات المقبلة.



محسن التميمي

الشماع لـ (لزمان الرياضي) :

## الرياضة قصة عشق لا تنتهي وسأبقى داعمة للفئة النسوية

الموصل- هدير الجبوري  
رفيقة صديقتها ..صوتها لايرتفع فوق صوت محذرتها..هائلة متعانية في ملاحقتها يرتسم الكبرياء رغم هدومها. وشيئاً من الشجن. كلما اصعبت النظر اليها وهي تتحدث اليك ينتابك فضول خفي لمعرفة من هي .يومين اثنى. في وجهها دعوة خجولة للبوخ لمحدثها عما تخفيه خلف ملاحقتها الجميلة من متاعب تواجهها كل امرأة فما بالك لو كانت هي .. كيف استطاعت تخطي كل الحواجز التي كانت تعترضها وتتعترض طريقها لتتربع بعد تخطيها لهذه العقائل على عرش احد النوادي الرياضية النسائية في الموصل المدينة التي تتفخر الى هكذا نسوة من الاندية النسوية لتصبح رئيسة الهيئة الادارية لنادي الرفاعة الرياضية من عام ولحد الآن... هي عامرة 2003 محمود الشماع الخمسينية التي تكاد ميئتها وملاحج وجهها الدقيقة توحى لك انها ما تزال في الثلاثينات من العمر ..مازالت متمسكة بشبابها ورونقها حينها للرياضة جعل بريق عينيتها وابسامتها يتجددان كل يسوم وروحها المفعمة بالروح الشبابية ظلت وهاجة بالإسمل والتحدى والجري صوب النجاح وحصد الفوز...

مسيرة الدراسة هي ابنة الموصل التي حرصت على اكمال تعليمها الابتدائي والثانوي في مدارس مدينتها.. اكملة دراستها الابتدائية في منطقة دكة بركة بمنطقة الشماع في الجانب الايمن من الموصل .. وكانت تعطي يوماً سطح دارها

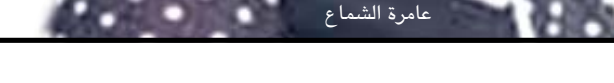
المطل على مكان قريب من نهر دجلة الذي كان رفيقها وترقبه يوماً يحب وترقب وتضمن النظر صوبه كأنه جزءاً منها وتخاف ان تترجل من سلم السطح للداخل خوفاً من ان يرحل النهر كما كانت تصوره لها احلامها الطفولية.. وظلت فيما بعد تعتقد ان طفولتها قد بترت بترأ عندما قرر أهلها الانتقال الى بيت جديد يبعدها عن رؤية نهرها الحبيب الذي ترك داخلها غصة عندما ابتعدت عنه.. انتقلت العائلة صوب منطقة الحسوق بنفس الجانب من المدينة وكانت تتخيل ان النهر والمطار القريب منه يسيران سوية جنباً الى جنب.. الطائرات تطلق بعيداً والنهر يسير بعيداً صوب مجراه الذي لم يكن بنفس القرب الذي كان عليه سابقاً منها.. اكملة دراستها المتوسطة في مدرسة حاج يونس لتنتقل الى مدرسة الكفاح لنسوي الاعدادية فيها وقد كانتا بنفس منطقة الحسوق القريبة من مطار الموصل.. انتظرت فترة من الزمن بعد انتهاء مشوار الاعدادية حتى العام 1983 حتى حالفها الحظ لتتبعين بوظيفة في جامعة الموصل وبالتحديد في كلية الهندسة اذ ان وقاعة الاجتماعات الكبرى في الجامعة لغاية العام لتعمل بعدها في شعبة 1997 اعلام الجامعة..

العلاقات العامة في جامعة الموصل وسكرتيرة تحرير الصحف الجامعية منذ العام وعملت كمحسرة في 2009. الصحف المحلية المحافظة وخارجها .. وترأست لجنة مسابقة الفنون الابداعية لطلبة جامعة الموصل من العام 2000 لغاية العام 2011.. لم يتوقف طموحها لهذا الحد وعندها

سندحت لها الفرصة لاكمال تعليمها الجامعي الاولى انتهرتها دون تردد فاكملة دراسة البكالوريوس في الاعلام عام 2009 من الجامعة الهولندية الحرة التي تم فتحها لفترة محدودة في الموصل.. عامرة محمود الشماع الرياضية في الاصل اضافة لمعلمها في الاعلام الجامعي .. كانت تمارس هواية الرماية بالمسدس

الهوائي وفي العام 2007 كانت الرابعة فردي في مسابقة ميدان في بغداد.. وفي العام 2010 تالت المركز الثاني فردي في بغداد ايضا.. مارست بعد ذلك رياضة السباحة التي تستهويها كثيراً واصبحت مدربة السباحة في نادي الفتاة الرياضي بالموصل.. فاطمة الهاشمي هي من 1993 قام بتأسيسه واشتغل في البدء على ألعاب الطاولة والسلة والساحة والميدان واصبح الان تابعاً ادارياً لوزارة الرياضة والشباب ..وقد اصبحت عامرة الشماع رئيسة الهيئة الادارية فيه كما أسلفنا بالحديث عنها في البدء.. ظلت تتنقل بين المراكز المكتبية الثلاث لهذا النادي الذي يقع الأول في حرم الجامعة والثاني في منطقة البلديات اسير المدينة ويضم مساح وقاعة للجم وخدمات تركية ..والثالث يقع في بعشقة مركز تدريب للفنيات فقط ويضم ألعاب الملاكمة والتايكواندو للاعمار من الناشئة الى المتقدمة.. وكل ذلك يتم بإشرافها شخصياً وتقوم بزيارة المركز في بعشقة اسوعياً لتتابع نشاطاته وحث اللاعبات على الحصول على نتائج متميزة ..وفعلا البطولات ..وفعلا كان لها مسارات ليحصد النادي اوسمة المراكز الاولى في

وهي ما تزال تستذكر حضانة بيت ضمها من طفولتها للكبر.. وتناولت بكتابها هذا بعض الجوانب عن حياة زوجها الذي رحل عن عالمنا تاركاً لها اربع بنات هن كل حياتها .. كتبت عن حياتها تصف العالم وهي تصفهن بالفتيات المتكافئة واستمرت الجزء الخاص بهن في هذا الكتاب بيت لنصف عائلة.. تناول في جزئيه الاول والثاني جزء من حياتها وطفولتها وكيف كان بوسعها ان تظل طفلة



عامرة الشماع

في اجتماع خاص للمكتب التنفيذي عند العودة الى بغداد ان شاء الله. وتابعت ان ثمة أخطاء حدثت من اللاعبين اثناء المنافسات جاءت نتيجة قلة مسؤولية او عدم جاهزية بسبب نقص في الاعداد في حين المفروض ان يكون الجميع على اتم الجاهزية.

افضل من خصمها. وتابعت ان اللاعب سليمان فياض كان مستواه جيد جدا في البطولة التأهيلية إلا أنه لم يظهر بمستواه الحقيقي في طوكيو في الوقت الذي كنا نتوقع ان يكون على الموعد. وأشارت إلى ان المنافسات كانت متقاربة في مسابقة القوس والسهم حيث كان فارق النقطة الواحدة هي الفاصل بين المتسابقين كما حدث مع بطلة العالم الإيرانية زهراء.

الغمانية التي تاهلت بشكل مباشر التي تاهلت بشكل مباشر إلى دور التصنيف العام للبطولة الذي جرى في اليوم الأول لمنافسات القوس والسهم واللاعبة زمن حسين 38 عاما من محافظة بغداد وقد مارست رياضة القوس والسهم عام 2009 وتلعب في نادي الزرى ووسام المجد تحت إشراف المدرب جواد كاظم أبو الشون وقد استعدت للبارالمبياد في العراق استمر لمدة 10أيام اما أبرز إنجازاتها فقد حصلت على الوسامين الذهبي والفضي في بطولة اي واز عام 2013 ود فضيات 3 واحد برزنج في بطولة تايلند 2014 والمركز الرابع في بطولة كوريا عام 2015والمركز الرابع في بطولة الزوجي عام والوسام البرونزي في بطولة التشبيك عام وذهبية وفضية في بطولة فزاع 2016 السدوية عامي 2017 و2018. من جهتها قالت رئيس اتحاد القوس والسهم كوثر حسين التي تفضل في الوقت نفسه امين عام للجنة البارالمبية ان الالعبة زمن حسين غادرت ميدان طوكيو بعد منافسة شديدة حيث خسرت بمجموع نقاط ضئيلة ان الخلل كان 111 - 108 والالعبة التي كانت في التصنيف

باقر ان كوفان اصيب بجائحة كورونا قبيل الانتحاق بالمعسكر التدريبي من محاولاتها اعادته الى ارقامه القياسية الا اننا لم نستطع كون منافسات الفئة الجديدة في المنافسات التي جرت في التشبيك رغم صعوبة المهمة ومع ذلك انا نستعد للمنافسات وان شاء احقق ما يسعد أبناء بلدي. وتابع نعاس رغم انه سادس على العالم في هذه الفئة الا انه يتوقع سباق محتمد بين المشاركين ولاسيما من الإيراني والصيني حيث الأرقام متقاربة بشكل كبير. يذكر ان البطل البارالمبي احمد غني نعاس 29سنة من مواليد ناحية المطحاء بمحافظة ذي قار له العديد من الإنجازات أبرزها الميدالية الذهبية في بارالمبياد لندن 2021 والميدالية الذهبية في بطولة 2018 العالم بهولندا 2014 فضلا عن 21 ميدالية ملونة معظمها ذهبية. بدوره علق رئيس اتحاد ألعاب القوى البارالمبي مهدي باقر على منافسات رمي الرمح فردي الرجال ان لاعبينا ان شاء الله قادرين على المنافسة إلا انه ذكر ان اللاعب احمد غني نعاس يلعب في فئة اعلى من فئته لذا ستكون المنافسة صعبة عليه واريد

بغداد وتركيا بمدد مختلفة تراوحت ما بين 15 الى 20 يوما مؤكدا ان المنافسة ستكون شديدة في فئته كونها تضم أبطال بارقام متقاربة. وتوقع كوفان الحصول على وسام كورونا اثرت عليه كونها كانت قريبة من موعد انطلاق المنافسات الا انه مصمم على الفوز ان شاء الله. يذكر ان البطل البارالمبي كوفان حسن 33 عاما من مواليد دهوك طالب كلية التربية الرياضية بجامعة صلاح الدين يلعب بنادي دهوك اما أبرز إنجازاته فهي الميدالية الذهبية في بارالمبياد ريو 2016 والميدالية الذهبية في بطولة العالم التي جرت في نيوزلندا عام 2015 والميدالية الذهبية في بطولة هولندا عام 2013 والفوز ببطولة فزاع المؤهلة الى بارالمبياد طوكيو عام 2019.

اما البطل البارالمبي احمد غني نعاس فأكد انه يلعب ضمن فئة F40 إلا ان وبسبب عدم وجود هذه الفئة في البطولة كانت قد شارفت على الانقراض وقال نعاس ان هذه الفئة اصعب وارقامها الشخصية اعلى من فئتي السابفة الا انني مصمم على تحقيق نتيجة جيدة من محاولاتي واعادته الى ارقامه القياسية الا اننا لم نستطع كون منافسات الفئة الجديدة في المنافسات التي جرت في التشبيك رغم صعوبة المهمة ومع ذلك انا نستعد للمنافسات وان شاء احقق ما يسعد أبناء بلدي. وتابع نعاس رغم انه سادس على العالم في هذه الفئة الا انه يتوقع سباق محتمد بين المشاركين ولاسيما من الإيراني والصيني حيث الأرقام متقاربة بشكل كبير. يذكر ان البطل البارالمبي احمد غني نعاس 29سنة من مواليد ناحية المطحاء بمحافظة ذي قار له العديد من الإنجازات أبرزها الميدالية الذهبية في بارالمبياد لندن 2021 والميدالية الذهبية في بطولة 2018 العالم بهولندا 2014 فضلا عن 21 ميدالية ملونة معظمها ذهبية. بدوره علق رئيس اتحاد ألعاب القوى البارالمبي مهدي باقر على منافسات رمي الرمح فردي الرجال ان لاعبينا ان شاء الله قادرين على المنافسة إلا انه ذكر ان اللاعب احمد غني نعاس يلعب في فئة اعلى من فئته لذا ستكون المنافسة صعبة عليه واريد



مشاركة: يسعى اللاعبون في طوكيو الى حسم مشاركتهم بمعدالية اخرى عدسة احمد عربي



## إصابة ميسي تثير القلق لدى النادي الباريسي

باريس - وكالات: أثار الأرجنتيني ليونيل ميسي، نجم وقائد منتخب الأرجنتين، القلق خلال الانتصار بنتيجة 3-1 على فنزويلا، أمس الجمعة، في إطار منافسات الجولة التاسعة من التصفيات المؤهلة للمونديال. أديان مارتينيز لاعب فنزويلا الذي شارك كبديل اضطراري في الدقيقة 25 تدخل بقوة على ركلة ميسي، وقرر حكم المباراة ليودان جونزاليس إشهار البطاقة الصفراء، لكن بعد مراجعة تقنية الفيديو عاد لإشهار البطاقة الحمراء المباشرة. وبحسب قناة TyC الأرجنتينية، فإن ميسي عانى من جرح أسفل الركبة، لكن لحسن حظه كان الجرح سطحي، وربما هذا التدخل كان سيسبب للبرغوث المزيد من التعقيدات. وواصل ميسي المباراة بألمها بعدما تلقى العلاج اللازم، وساهم في تحقيق التاج الانتصار وحصد النقاط الثلاث.

## تونس تتجاوز جنوب السودان إلى نصف نهائي أفريقيا

# الزمالك يتعاقد مع الأمريكي إدجار سوسا لدعم فريق السلة



دوري السلة المصري

صالح الماجري، لتصبح النتيجة 63-51. واستمر التفوق التونسي حتى نهاية المباراة. وسيلافي نسور قرطاج في نصف النهائي، المقرر يوم السبت المقبل، المخال من المواجهة التي ستعقب لاحقاً بين أوغندا والراس الأخضر. وكان منتخبنا السنغال وكوت ديفوار قد ترشحا في وقت سابق إلى المربع الذهبي.

القاهرة - وكالات: أعلن نادي الزمالك عن التعاقد مع اللاعب إدجار سوسا لينضم إلى صفوف الفريق الأول لكرة السلة بالنادي الأبيض، في الموسم المقبل. واللاعب يبلغ من العمر 33 عاماً وهو من دولة الدومينيكان ويحمل أيضاً الجنسية الأمريكية، وسبق له اللعب لنادية بلد الوليد المقبل. وكان الزمالك يملك بين صفوفه المحترف الأمريكي والتر هودج، الذي لمع مع الأبيض في بطولة إفريقيا، لكنه رحل عقب الموسم الماضي. وحصل هودج على جائزة أفضل لاعب في البطولة، التي جاءت تحت رعاية دوري السلة الأمريكي للمحترفين NBA. جدير بالذكر أن فريق السلة بالزمالك فاز بلقب الدوري الموسم الماضي وبطولة إفريقيا للأندية أبطال الدوري.

كما تاهل منتخب تونس لكرة السلة، الخميس، إلى نصف نهائي بطولة أمم أفريقيا، المقامة حالياً في رواندا، بعد الفوز على جنوب السودان 80-65 وفاز منتخب جنوب السودان بالفقرة الأولى 15-14 بينما فطرت تونس بالثانية 26-25. ومع انطلاق الفترة الثالثة تحسن مردود نسور قرطاج، خصوصاً من الناحية الهجومية بفضل تالق رول

أهم أفريقيا  
كما تاهل منتخب تونس لكرة السلة، الخميس، إلى نصف نهائي بطولة أمم أفريقيا، المقامة حالياً في رواندا، بعد الفوز على جنوب السودان 80-65 وفاز منتخب جنوب السودان بالفقرة الأولى 15-14 بينما فطرت تونس بالثانية 26-25. ومع انطلاق الفترة الثالثة تحسن مردود نسور قرطاج، خصوصاً من الناحية الهجومية بفضل تالق رول



كيليان مباب



ميراليم بيانيتش

## أخبار النجوم

### بيانيتش يوافق على خفض راتبه

مدير - وكالات: كشف تقرير إعلامي، تفاصيل إعارة البوسني ميراليم بيانيتش لاعب وسط برشلونة، إلى صفوف بشكتاش التركي، خلال الساعات الماضية. وكان برشلونة قد أعلن إعارة بيانيتش إلى بشكتاش، دون خيار شراء، وذلك لخروجه من حسابات الهولندي رونالد كومان المدير الفني للبلوجرانا. وبحسب إذاعة RACI الإسبانية، فإن بيانيتش وافق على خفض راتبه بنسبة 60 بالمئة سواء هذا الموسم، أو خلال الموسم المقبلين في عقده مع برشلونة، والذي ينتهي في صيف 2024. وكان بيانيتش يحصل على راتب بقيمة 8 ملايين يورو سنوياً، لكنه سيحصل على 2.5 أو 3 ملايين يورو من بشكتاش، ويدفع البارسا، المتبقي بعد خصم نسبة الـ 60 بالمئة. ويسعى بيانيتش للحصول على اللعب لوقت أطول، وإثبات قدراته مرة أخرى، بعدما فشل في النجاح مع البارسا أو العودة لصفوف فريقه السابق يوفنتوس.

### رونالدو يتسبب في أزمة مبكرة لمانشستر يونايتد

لندن - وكالات: يواجه نادي مانشستر يونايتد أزمة بسبب الإقبال الجماهيري على شراء قميص الأسطورة البرتغالي كريستيانو رونالدو، العائد للنادي بعد 12 عاماً على رحيله. المان يونايتد تعاقد مع رونالدو مجدداً الأسبوع الماضي، بعدما أنهى الأخير رحلته مع يوفنتوس، التي لم تدم لأكثر من 3 سنوات، ليقرر العودة إلى مسرح الأحلام من جديد. وكشفت إذاعة Talksport عن الأزمة التي يعاني منها المان يونايتد وشركة "أيداس" المنتجة لقمصان الفريق، بسبب الإقبال الاستثنائي على شراء قميص الوافد الجديد. ويعاني يونايتد من نقص النسخ المقلدة من قميصه في الوقت الراهن، بسبب عدم قدرة "أيداس" على توريد المعدات في وقت وجيز، نظراً لتباطؤ الإنتاج بعد إغلاق المصانع في فيتنام بسبب تواجب جائحة كورونا. وقال المتحدث باسم أيداس: "نحن نعمل بالتعاون مع مانشستر يونايتد لمحاولة تلبية الطلبات المرتفعة بشكل استثنائي من المشجعين على تصميقاتنا الجديدة، لكننا نتوقع قلة توفر بعض المنتجات، وتأكّد استعادة رونالدو القميص رقم 7 بعدما تخلى عنه المهاجم الأوروغوياني إيدنسون كافاني بتحوّله إلى الرقم 21 عقب حصول النادي على استثناء تاريخي من رابطة البريميرليج ويرغب مشجعو يونايتد في الحصول على قميص رونالدو الجديد مع الفريق قبل ظهوره الأول، والمتوقع أن يكون ضد نيوكاسل يونايتد يوم 11 سبتمبر الجاري على ملعب أولد ترافورد، ضمن منافسات البريميرليج.

### ميلان يتلقى ضربة موجعة بشأن هدافه الجديد

روما - وكالات: أعلن نادي ميلان الإيطالي، إصابة مهاجمه الفرنسي أوليفيه جيرو بفيروس كورونا. وقال الروسي جيرو إن حالة جيرو (34 عاماً) جيدة، لكنه في عزل صحي محلي. وتكر ميلان أن يظل العالم 2018 لم يكن على تواصل مع بقية أعضاء الفريق منذ آخر مباراة بالدوري، وانضم جيرو لميلان من نادي تشيلسي الإنجليزي في فترة الانتقالات الصيفية، وسجل 10 أهدافاً مع نادي الجديد، في المباراة التي فاز بها 4-1 على كلاليب الأسبوع الماضي. وبدأ فريق ميلان، بقيادة ستيفانو بيولي الموسم بتحقيق انتصارات، ويحتل المركز الرابع، ويلتقي ميلان مع لاتسيو يوم 12 أيلول/سبتمبر الجاري، عقب نهاية فترة التوقف الدولي.

## فيدال: من المحزن الهزيمة أمام البرازيل هكذا

سانتياغو - وكالات: قال أرتورو فيدال نجم المنتخب التشيلي، عقب خسارة مواجهة البرازيل بهدف دون رد في الجولة التاسعة من تصفيات



أعضاء فريق البرازيل بكرة القدم

العاصمة التشيلية سانتياغو: كنا نستحق أكثر بكثير.. كنا أفضل في الشوط الأول ولكننا لم نحسن استغلال الفرص أمام منتخب قوي مثل البرازيل. وعلق فيدال على قرار حكم اللقاء بعدم الرجوع للقرار الذي أحقته في ضربة جزاء بعد تدخل عنيف من جانب لاعب البرازيل كاسيميرو، قائلاً: لا أفهم لماذا يوجد القرار. لقد لمسني وكانت ضربة جزاء، هذا جنون. وأضاف نجم المنتخب التشيلي: علينا الآن أن نظوي هذه الصفة وتحسن. ونحاول أن نحدد نقاط من مواجهتي الإكوادور وكولومبيا. ويتحقق الانتصار السابع على التوالي عززت البرازيل صدارتها للتصفيات بـ 21 نقطة من أصل 21 نقطة ممكنة، بينما تحصد رسيد تشيلي عند ست نقاط في المركز السابع.

## أندريسكو وشابوفالوف يواصلان رفع العلم الكندي في أمريكا المفتوحة

### تسيستيباس يخشى مفاجآت الكاراز في أمريكا المفتوحة

نيويورك - وكالات: أطلقت الجماهير في نيويورك صباحات استهجان ضد المنتخب الكندي، بعد أن قضى فترة طويلة في المرحاض خلال انتصاره 6-4 و 6-7 و 6-0 على أديان مارتينيز في الدور الثاني يوم الأربعاء. وأشار تسيستيباس غضب أندري موراي في الدور السابق بعد حصوله على استراحة لـ 17 دقائق من أجل دخول المرحاض، وقال اللاعب الاسترالي إن منافسه البالغ من العمر 23 عاماً استغرق وقتاً في المرحاض أطول مما احتاجه للمباراة جيف بيروس للوصول إلى الفضاء الخارجي. وقال تسيستيباس لم ارتكب أي خطأ، لذلك لا أفهم ما يحدث. الخاسر يحجون الرياضة ويتأتون لمشاهدة التنس. ليس لدي أي شيء ضدكم، أنا أحب الجماهير. وأضاف بعض الناس لا يفهمون. هذا كل شيء.. لم يلعبوا التنس على مستوى عالٍ لفهم مقدار القهجر ومدى صعوبة القيام بما تقوم به. ويخص تسيستيباس على تجنّب أي مفاجآت أمام الكاراز الذي هزم الفرنسي أرتور ريندركينش 7-6 و 6-1 و 6-4 أصبح أصغر لاعب يبلغ الدور الثالث منذ دونالد بانج

## فينغر ينحاز لمقترح فيفا ضد السوبر الأوربي ريال مدريد يجنّد نجمه لإقناع مباني

مدير - وكالات: كشف تقرير صحفي، عن استعانة ريال مدريد، بأحد نجومه من أجل إقناع كيليان مبابي نجم باريس سان جيرمان، بالانضمام للميرنجي مجاناً الصيف المقبل. ورفض مدريد، العرض المقدم في مبابي، رغم تقدم ريال مدريد بعرض وصل إلى 200 مليون يورو، قبل ساعات من نهاية الميركاتو الصيفي. وبحسب صحيفة مونديال ديبورتيفو، فإن فلورنتينو بيريز رئيس ريال مدريد، يريد ضم مبابي مجاناً، ولذلك من الضروري أن يظل اللاعب على موقفه برفض التجديد مع باريس. وأضافت بنزما هو مفتاح استقطاب مبابي للملكي، نظراً للعلاقة الوثيقة بينهما، منذ عودة كريم منتخب فرنسا. وكان بنزما قد صرح مؤخراً بأنه يوجد تفاهم بينه وبين مبابي داخل وخارج الملعب، وأكد أن مهاجم باريس، سيلعب يوماً ما لريال مدريد. وأشار التقرير إلى أن مسؤولي ريال مدريد، يقدرن تأثير كريم بنزما على مبابي، لكي يحافظ على مساره بالقدوم إلى الميرنجي في صيف 2022. كما انتقد الفرنسي أرسين فينجر، رئيس منظومة التطوير الرياضي في

## أندريسكو وشابوفالوف يواصلان رفع العلم الكندي في أمريكا المفتوحة

### تسيستيباس يخشى مفاجآت الكاراز في أمريكا المفتوحة

الكثير من المباريات هذا العام. لعبت الكثير من المجموعات في التدريب، لكن الأمر يختلف عن اللعب في بطولة. وواصل شابوفالوف المصنف العاشر عالمياً الاحتفالات الكندية في فلاندينج ميدوز، وقاتل ليفونز على الإسباني روبرتو كاربايس باينا 7-6 و 6-3 و 6-0. وسيد شابوفالوف 21 ضربة ناجحة في المجموعة الأولى رغم أنه واجه صعوبات في التقليل من الأخطاء المزدوجة 19. وبعد أن حسم المجموعة الأولى في شوط فاصل، نجح شابوفالوف في إنهاء المباراة لصالحه بطريقة سلسلة واستحوذ على الرّخم بعد كسر إرسال منافسه في الشوط الرابع من المجموعة الثانية. ولم ينجح كاربايس باينا المحبط الذي هزم اللاعب الكندي في الدور الثاني في رولان جاروس العام الماضي، في مباراة شابوفالوف في المجموعة الثالثة ولم يفقد اللاعب الكندي أي نقطة على السوسيسرية فيكتوريا جولويتش في الدور الأول منحتها دفعة قوية، علماً بأنها ستلتقي في الدور الثالث مع البلجيكية جريت ميتن. وأبلغت الصحفيتين: يتعلق الأمر كثيراً بالحالة الذهنية. لم لعب



بطولة: جانب من بطولة الكراز المفتوحة

## تاريخ خاص وصداقة بلا حدود



عبدالستار رمضان

أبريل

الصديق وقت الضيق، مقولة وحكمة يردها الناس تعبيراً عن الالتزام والمساعدة التي يقدمها شخص ما إلى صديقه عندما تقع على نوابه الدهر وسواد الأيام، وبين فرنسا وإقليم كردستان علاقة صداقة ومواقف سابقة ومستمرة بين فرنسا الدولة الأوربية المهمة وعضو مجلس الأمن الدولي والكرد طلت وثيقة ودائمة وراسخة وذات تاريخ خاص، وهي كما وصفها الزعيم الكردي مسعود بارزاني (إن الصداقة الراسخة لفرنسا مع كردستان ستظل في الذاكرة إلى الأبد) وتعلق الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون (لقد تقاسم شعبنا تاريخاً خاصاً منذ 30 عاماً دعونا نواصل ذلك)، وتعلق وزير الخارجية الفرنسية (نحن نعلم جيداً أن الصداقة بين فرنسا وكردستان هي صداقة طويلة الأمد، ونحن نرى في الصداقة بين فرنسا وكردستان نموذجاً رائعاً للصداقة بين دولتين مختلفتين)، وتعلق الرئيس الفرنسي (نحن نرى في الصداقة بين فرنسا وكردستان نموذجاً رائعاً للصداقة بين دولتين مختلفتين)، وتعلق الرئيس الفرنسي (نحن نرى في الصداقة بين فرنسا وكردستان نموذجاً رائعاً للصداقة بين دولتين مختلفتين)، وتعلق الرئيس الفرنسي (نحن نرى في الصداقة بين فرنسا وكردستان نموذجاً رائعاً للصداقة بين دولتين مختلفتين)...

3- مساعدة فرنسا العراق وإقليم كردستان بعد عام 2003 والزيارات المتبادلة وعلى مختلف المستويات والتي أرسيت أسس التعاون والعمل المشترك في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية.  
4- دور فرنسا في مساعدة العراق في محاربة تنظيم داعش عام 2014م خلال التحالف الدولي الذي ساهم في استعادة وتحرير المدن العراقية، ومساعدتها في تدريب وتسليح قوات البشمركة والتعاون مع الإقليم في جميع المجالات وتأكيدهما(إن تدريب فرنسا مطلقاً التزامها تجاه المحاربين الكرد ضد داعش).  
5- الموقف الفرنسي في مساعدة إقليم كردستان بعد أحداث 116 أكتوبر 2017 ودورها في تقريب وجهات النظر، ودعمه وتأييده في مجلس الأمن الدولي والجمعية العامة للأمم المتحدة، وزيارة فرنسا في أول زيارة خارجية لرئيس الإقليم بعد الحصار الطالم والتخضبات العسكرية، وعلى حدود الإقليم، وتأكيد رئيس الإقليم(أشكر موقف الرئيس ماكرون ودوره في حل خلافاتنا في خريف عام 2017 مع بغداد، وفتح باب الحوار السياسي والدبلوماسي لإقليم كردستان، بمساعدتكم بذات الربيل الحوار مع بغداد ونشأ التفاهم والهدوء)، والدور المشهود والرائع الذي لعبه الرئيس نيجرفران بارزاني وزياراته والإجتماع الخامس الذي جمعهم مع الرئيس الفرنسي.  
ان الزيارات العديدة المسؤولين الفرنسيين إلى الإقليم تأكيداً لاستمرار دعم فرنسا وزيارة ماكرون واجتماعه مع الزرعات والقيادات الكردية وتصريحاته التي شخوة الإقليم مسرور بارزاني (ان زيارة الرئيس الفرنسي تأكيد على الأوامر الصداقة المتينة التي تجمع بين إقليم كردستان وفرنسا).  
ان ما يجمع فرنسا وكردستان متينة ومن نوع خاص، وعلاقات سياسية واقتصادية واجتماعية وثقافية قائمة وممتدة منذ سنوات بعيدة، وهناك علاقات مميزة مع جميع الحكومات والرؤساء الفرنسيين الذين كان لهم الدور الكبير في تسجيل التاريخ الخاص والصداقة بلا حدود.

## تهافت الأدلة .. البحث عن الوهم

علي سلمان ساجت

ميسان

كنت اتمنى الاجاد شيئاً يبحث عنه وأن مايدور في خلدي ضرباً من الوهم وأن كل الدوا، انما هجرة الخلايا وعطشا نحو نكو، الجراح وأن احتمال الوصول للحقيقة ييو، بالهزيمة والخسران كنت امني الناس عندما اصل تقنياً كل التواريخ والهزائم وأن قدماي لاستطيعان المسير وان سوف اترك كما الجمال! .. وأن آخر من سفرني هذا الطويل بخفي حنين وان الآخرين يسفرون من كترتي ويتنوبون من دعواي ويصعبني بالهول وان، يبحث عن اشياء لأغراض الدعابة واخر واصفا اياي بالخرف بلع من العمر عتياً . ليس هناك في الواقع امرأ ينهض لنن يكون مبرراً أو سبياً اجهضت كل محاولات التفتيش تعطلت ولا سبيل . كل السبل اغلقت ومرا ... المصائر والنهايات برمعا الخاتمة كانت الوحيدة التي سخرت من وجهها الكالع : والمستائر كلها لم تمنع واحدة عن الغفء ، الوضوح كان يبدو جليا لخواتيمي : كنت واضحا ولم اتصغر قلمي في وقد خبا وضوحى ، انما لبيت كيرة كان من الممكن زدم كل الهوات والكبوات ولكن اصعب من غير الممكن تجاورها او ردمها : في اول الامر كنت ناضع خطوطي في المسار الاول في منتصف الطريق الواصل نحو البراءة ، في نقطة البدء ، او حتى في الوسط كنت احذر بل أخشى الوهش لانها دائما تعطيني اني كيرت العافية كنت مفعما ومتفخفا بفعله الصولة : كنت احمي بالوصول : الوصول الذي لم يصل أبعد من اومامي واخيايا كثيرا ارجع ظافرا بوهم . سوف اصل- ولكن الوصول الى حالات النهاية بدون غنيمة في آخر الامر بدون الغزمية وكنت كثيرا استمرى، الهزائم بذريعة ( اني لم اصل) وعندما وصلت بدون غنائم سوى جسدي، جسدي الذي شاخ قبل الغروب سخرت كثيرا وكان لراما على البكا، لكنني اترك كيرتاً مومئنا تماما بلان لفظة لمسلك الانبياء . اخرى هذه امحوالنا وثقافتنا وكيرتاتنا وانتقاساتنا فيكفي لي ان اجبت . الانبياء كثيرة والبسحت عنها عسيرا ، وذلك في ظل تداعيات الوموسل للحقيقة والاستفهام الكيرت لكن يفي شذان الحقيقة غاية لا تسبيل دونها لعل اكبر الحقائق الوجود والظهور وبكثرة الغلام... . والعالية من هذه كليا . . . . . لنا لا ننظر الانبياء، صحتي خلال النفس امانا وتف حائلنا دون تجاورها . . . . . الحلوقات يختلف تصنيفهم وميماتهم واشكالهم واجسامهم منذ فجر الخلق يستعرون نفس الصير ونفس الاحساس عند بلوغ النهاية تملكهم هواجس الفجعية والامال الجميلة التي الذين يتبركون بالخواتيم المذمة يتناهم الهوس من عدم ثبات الخبرة وانها ربما لم تسفههم صبوراً العلاء . . . . . كل البشر منذ الوجود الاول على الصفة الاخيرة مذهولين اعمام النهاية يتفحصون اشياهم مضمونين بالاعودة والانتفاء يتفقدون اوضاعهم ابعادا والاخر وينسلون خلسة الى الجوهل ليس ثمة شيء للبحث عنه الكل غاسل ولا أمل : الاجساد لمعة والافواه كذلك كلنا يصير ويرنو الى حاة واحدة ملساء، في العالبر سرمان ماينطق منها كل اللع الكيرتي لينبو آخر اكثر بشاعة هذه الصورة راودت كل المخلوقات رفيع الشان وضبيعه تجملت على نحو واضح وجلي ، كانوا قبل لا يبحثون عن شيء، فيقيم او يجنيه او ربما يتيقنون منه خاتمة مخلصه . لاحد يعلم ان هذه الاجساد الجميلة المفعمة بالآلح التراقلة للخلود سوف تزول الى خراب ابدى يتصنون ايضا انهم سوف يجدون مايفتحون عن كنههم كيرهم يتلننن كالاسلاف ولا احد يراهم او يسعهم سوى مايتمسك بلحظة الايام بعد ينتهي كل شيء، يعود الامن في عيرهم كرة اخرى ولا جدوى : هذا البحث الوهمي يراود كل اجناس الخلقية ابتغاء النجاة او الفرار ... لكن يبدو الامر اكثر من هذا ان النهايات المغلقة ذوات الومار المشفرة لا يطلع احد باقتضاضها فقدت كل عوامل الديمومة : الانبياء باجمعهم لم تمنع واحدة من الكون : انهيار على مستوى عالي في كل مفاسل السجد والانبياء، كلها هذه التصورات تشكل حلما او مستقبلا او خلاصا او حلولا انفرطت على حين عزة تبدو دعوة للتشاؤم ولكن الواقع صادم والميم ولا شيء، هناك بشكل تعويضا عن الخسائر القادمة عندئذ والحالة هذه تدعاري وتنهال الامال الواعدة في بلوغ النهاية يصعب الوجود اكثر امحالا وبوارق الخوصوة تبتد وتضمن الانبياء، التي كانت تجلت ذات يوم حلما ها قد ذلت واختت في التلاشي .

## مفهوم المعارضة السياسية

### مقدمة في تعريفها أنواعها شروطها أهميتها

المعارضة الاجتماعية  
المعارضة الاقتصادية  
المعارضة السياسية  
المعارضة الثقافية  
المعارضة الدينية  
المعارضة العلمية  
المعارضة الفنية  
المعارضة الرياضية  
المعارضة الأدبية  
المعارضة الفلسفية  
المعارضة التاريخية  
المعارضة الجغرافية  
المعارضة البيئية  
المعارضة الاجتماعية  
المعارضة الاقتصادية  
المعارضة السياسية  
المعارضة الثقافية  
المعارضة الدينية  
المعارضة العلمية  
المعارضة الفنية  
المعارضة الرياضية  
المعارضة الأدبية  
المعارضة الفلسفية  
المعارضة التاريخية  
المعارضة الجغرافية  
المعارضة البيئية

## مسؤولية هلاك العراق تقع على عاتق السياسيين

الخاصة يرى فيها خبزته وحده فهو لا يختلف عن جالوت أو نيرون . المشكلة انه بلاخاف فساد غيره ولايستطيع ان يرى مستنقع الفساد الذي هو قايح به فهو يقول بغيره يا اسود الوجه ونسى سواد وجهه مع الاسف الشديد. ان هذا الخطاب المنفعل لدى السياسيين الفاسدين الذي يصل لدرجة التسخط السياسي يخوجه الاتهامات هنا وهناك واشغال النيران والحراق. قد سهل امام الناخب مهمته التي تتلخص باختيار العناصر المخلصة، ان السلطة والمال الحرام يفتحان لانسان ابوابا من الرغبات والمذات لاتفق وبغيرهما واتفق مسؤولية الظلم على عاتق النظام وحده انما تقع على عاتق القوم اعطوه المفتاح (اعطوه اصواتهم بالانتخابات) وسهلوا له فتح الابواب يقول القراء ( اذا اردنا ان نهلك قرية امرنا مترفها فسوقوا فيها فحقه عليها القول فمدرناها تدميراً) وقد يعجب القارئ عن هذا المنطق

بان انتفاضة تشرين 2019 قلبت الافكار راسا على عقب. تقص لنا الاساطير ان غرباى راى زميلا له من نوعه، فهاله ماوجد في وجه زميله المحترم من سواد كالج. انه امتعض من ماوجد في وجه زميله من سواد وهو لو نظر وجها في المرآة لراه لايقبل سوادا ووجها عن وجهه زميله. والمشكلة انبه من كون الغرب لايمتلك مرآه يرى وجهه فيها وهذه مشكلة السياسيين جميعا فكل فريق يرى مساوئ غيره ولايدري انه مبتل بمثل كل المساوئ على وجه من الوجوه. فالسياسي يتبع طريق الانزواج اذا جاء وقت الانتخابات يركى على الفقراء والمثولومين وتظاهر بحب العراق وشعبه واخذ يوجه حزب جماعته على خدمة الناس هو في وقت الدعابة الانتخابية اشد الناس تعففا وزاهدا اما حين يحصل على كرسي المناصب الرئيسية والوزارات والوظائف الحكومية الاخرى ينظر الى امر الميزانية وتعيين الدرجات

### خالد محسن الروضان



بغداد

حددت مفوضية الانتخابات موعد انطلاق العادة الانتخابية لمرشحين انتخابات مجلس النواب العراقي قبل ثلاثة اشهر على الموعد المحدد للانتخابات وهو اجراء يختلف عما اعتادت عليه المفوضية في الوراات السابقة، ولنا بصدد مناقشة هذا الاجراء لان موضوعنا في هذا المقال يتعلق بالسباق المرثوني للدعابة الانتخابية للمرشحين ومسارته، ومن الجديهي ان يكون لكل مرشح ولكل حزب وقائمة وتجارب تفرقتة

## بناء القادة في منهجية الإمام السجاد عليه السلام

### محسن القزويني



بغداد

بعد واقعة الطف فرغت الارض من القادات الرسالية العاصلة على الساحة الاسلامية بعد ان استشهد الكثير منها في طف كربلاء، فتحوالت المسؤولية الشرعية إلى الإمام السجاد عليه السلام بعد استشهاده، ائبه الإمام الحسين عليه السلام، فهو الإمام من بعده والمتصدى لعليّة التغيير المطلوبة فكان على الإمام ان يملأ هذا الفراغ وذلك بمهتتين. الأولى : توفير الأشخاص الذين سوفيون بمسؤولية التغيير الثانية: بناء هؤلاء الأشخاص واعدادهم اعدادا تربوياً وفكريا ليحلوا الجوعم الجمعي الإسلامي في الطريق الصحيح، فحول المهمة الأولى لم يكن من السهل إيجاد الأشخاص المراد تربيتهم بسبب الأوضاع الامنية التي كانت تحف بالامام السجاد عليه السلام، فقد وضعت السلطات الاموية العيون على الإمام يرصنون حركاته وكلماته فلم يكن من السهل التواصل معه حتى لايقرب الناس اليه مما دفع بالامام إلى التفكير بشراء العبيد وتجميعهم في داره والمباشرة بتربيتهم واعدادهم اعداداً كاملاً لمسؤوليات التي ستلقى عليهم. وعلى رغم صعوبة هذا الامر وتكلفته العالية إلا ان الإمام لم يجد بناو من شراء العبيد كخطوة أولى نحو تشكيل خلايا فكرية وجهائية تعمل في الوسط الاجتماعي حيث لا رقابة من السلطات اجتماعى، وعدم وجود الخرقاق لانهم بالتحالي عبيد لا يجلبون النظر عند نذولهم وخروجهم على الامام، اما الخطوة الثانية فهي وضع مخطط بناء هؤلاء العبيد وتدريبهم على قيادة المجتمع وفي هذا المجال وضع الإمام عليه السلام برنامجاً شاملاً وكاملاً لبناء هؤلاء العبيد ونزاعة القيد والمثل، وقد عرض الامام هذا البرنامج على شكل دعاء يسير وفيه وصفه المتواصلون معه على انه دعاء لكن تحتوي على جميع ما يحتاجه القائد

## بناء القادة في منهجية الإمام السجاد عليه السلام

### محسن القزويني

بغداد

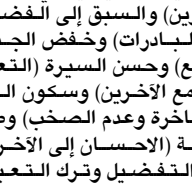
بعد واقعة الطف فرغت الارض من القادات الرسالية العاصلة على الساحة الاسلامية بعد ان استشهد الكثير منها في طف كربلاء، فتحوالت المسؤولية الشرعية إلى الإمام السجاد عليه السلام بعد استشهاده، ائبه الإمام الحسين عليه السلام، فهو الإمام من بعده والمتصدى لعليّة التغيير المطلوبة فكان على الإمام ان يملأ هذا الفراغ وذلك بمهتتين. الأولى : توفير الأشخاص الذين سوفيون بمسؤولية التغيير الثانية: بناء هؤلاء الأشخاص واعدادهم اعدادا تربوياً وفكريا ليحلوا الجوعم الجمعي الإسلامي في الطريق الصحيح، فحول المهمة الأولى لم يكن من السهل إيجاد الأشخاص المراد تربيتهم بسبب الأوضاع الامنية التي كانت تحف بالامام السجاد عليه السلام، فقد وضعت السلطات الاموية العيون على الإمام يرصنون حركاته وكلماته فلم يكن من السهل التواصل معه حتى لايقرب الناس اليه مما دفع بالامام إلى التفكير بشراء العبيد وتجميعهم في داره والمباشرة بتربيتهم واعدادهم اعداداً كاملاً لمسؤوليات التي ستلقى عليهم. وعلى رغم صعوبة هذا الامر وتكلفته العالية إلا ان الإمام لم يجد بناو من شراء العبيد كخطوة أولى نحو تشكيل خلايا فكرية وجهائية تعمل في الوسط الاجتماعي حيث لا رقابة من السلطات اجتماعى، وعدم وجود الخرقاق لانهم بالتحالي عبيد لا يجلبون النظر عند نذولهم وخروجهم على الامام، اما الخطوة الثانية فهي وضع مخطط بناء هؤلاء العبيد وتدريبهم على قيادة المجتمع وفي هذا المجال وضع الإمام عليه السلام برنامجاً شاملاً وكاملاً لبناء هؤلاء العبيد ونزاعة القيد والمثل، وقد عرض الامام هذا البرنامج على شكل دعاء يسير وفيه وصفه المتواصلون معه على انه دعاء لكن تحتوي على جميع ما يحتاجه القائد

## التنافس الانتخابي في ميزان الدستور والقانون

المتعلق بشكل الدائرة الانتخابية، وكيفية ممارسة الدعابة وعقوبة الخارجي . وكذلك حدد العقوبات على، مرتكبي، الجرائم الانتخابية، في المادة 32 يعاقب بالحبس مدة لاتقل عن ستة كل من :  
اولا : استعمل القوة او التهديد لمنع ناخب من استعمال حقه ليتمه على وجه معين او على اقتناع عن التصويت .  
ثانيا : نشر او اعرض او وعد بان يعطي ناخبا فائدة لنفسه او لغيره ليحصله على التصويت على وجه معين او على الاقتناع عن التصويت .  
ثالثا : قبل او طلب فائدة لنفسه او لغيره ممن كان مكلفا باداء خدمة عامة في العملية الانتخابية .  
رابعا : نشر او اذاع بين الناخبين اخبارا غير صحيحة عن سلوك احد المرشحين او سعته بقصد التأثير في اراء الناخبين عن نتيجته الانتخابي .  
خامسا : يدخل الى المقر المخصص للانتخابات حاملا سلاحا ناريا او جارا مخالفا لاحكام هذا القانون .  
سادسا : سب او قذف او اعتدى بالضرب على الحاصلين في مراكز الاقتراع .  
سابعاً : البحث بصناديق الاقتراع او سجلات الناخبين او اية وثائق تتعلق بالعملية الانتخابية .  
ثامناً : رشخ نفسه لكثر من دائرة او قائمة انتخابية .

## التنافس الانتخابي في ميزان الدستور والقانون

### زهير حبيب الميالي



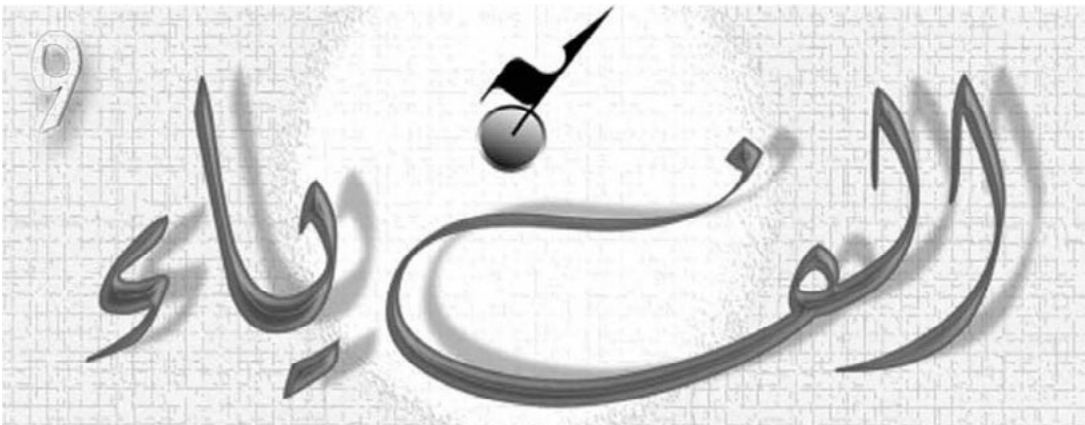
بغداد

تناول الدستور العراقي الدائم لسنة ٢٠٠٥، في مواده 20 و 49، الانتخاب بطريقة التصويت، وكل مايتعلق بالانتخاب، حيث تكلمت المادة 20 [لمواطني رجالا ونساء، حق المشاركة في الشؤون العامة، والتمتع بالحقوق السياسية، بما فيها حق التصويت والانتخاب والتفويض .  
اما المادة 49[ولا-- يتكون مجلس النواب من عدد من الأعضاء ينسب من مقعد واحد لكل مائة الف نسمة من نفوس العراق يمثلون الشعب العراقي باكملته، يتم انتخابهم بطريق الاقتراع العام سري المباشر، ويراعي تمثيل العنصرين القومي، والنيابي والاهلي .  
ثانياً-- ينتدظ في المرشح لعضوية مجلس النواب ان يكون عراقيا كامل الاهلية .  
ثالثاً-- تنظم بقانون، شروط المرشح والناخب وكل ما يتعلق بالانتخاب.



صدر الجزء السادس من مذكرات الكاتب والصحفي عبدالله عباس ( رئيس تحرير صحيفة هاوكاري الكردية 196 - 2003 ) والتي يتحدث فيها عن الذكريات والانعطافات التي حصلت في مسيرة الثقافة والصحافة منذ عام 2003 الى 2020 في العراق واقليم كوردستان وفي بعض الاحداث يعود ليكشف حوادث لهذه المسيرة في فترات زمنية مختلفة من (1975-2003) حيث يسلط ضوء اكثر وضوحا مما تحدث عنه في الاجزاء السابقة من تلك المذكرات على وجه الخصوص الطبعة الثانية للجزء الرئيسي الذي صدر في عام 2017

واوضح الكاتب ان (مايجعل هذه المذكرات ان تكون جديرة بالاهتمام يكمن في ان نسبة 65 الى 70 بالمئة من شهود الاحداث المطروحة في المذكرات هم الان احياء لانه يعتقد ان ما يؤدي الى كسب مصداقية المذكرات هو وجود شهود الحال والاحداث احياء ليقولوا كلمتهم اذا لزم الامر ) .



## قناديل مطفأة

### بولص الأشوري

كندا



هل من الممكن ان نجعل من كلمتنا قناديل لاضاءة غلام الحياة لتذكير الشعراء الذين بصبوا بكلماتهم قصيدة فوق الجباه انه الشاعر سركون بولص صديقنا من مدينة النار الازلية ويصحبه جان دمو المشاكس دوما لزمانه الشعراء والقاص يوسف الحيدري الذي حفظ صلاة الصباح باللغة الاشورية

ومن بغداد التي كانت تشع نور الثقافة تعرفنا على الكتاب والشعراء الاشوريين من النادي الثقافي الاثوري 1970-1980 ضمن المهرجان الشعري الاثوري السنوي من 1972-1980 الشعراء منصور روثيل زكريا، وردا نرسه، عوديشو ملكو، ميخائيل مروك بيوارش هيدو، شليسيون ايشو، خوشاباوعشرات من الشعراء الكبار، امثال محمد صالح بحر العلوم ،



الفريد سمعان يوسف الصانع، سعدي يوسف والشاعرة مليعة عباس عامرة، محمد البديري، عبد اللطيف بندر اوغوبومحمد دارا... ومن مهرجان المرید الشعري الشعراء يونادم بنيامين، نهى لزار، عبد المطلب محمود، خسرو الجاف، عادل الشرقي، ومن نوهديرا الباحث يوسف حبي الكاتب والشاعر متي فيليس البازي ومهرجان نوهديرا الثقافي شاكر سيفو وزهير بهنام بردي وهيثم بردي وبهنامعطا الله ، بوعد الله ايليا وعشرات المشاركين في مهرجان باخديدا الثقافي هذه القناديل الثقافية الملوثة كانت تضيء خارطة العراق بنور الثقافة والعلم والمعرفة واعتمدوا على النفط لسرقة واراداته، واصبحوا يملكون بالملايين وشعبهم تعرض الى التشريد والاعتقال وتصفيات طائفية بينا الشيعة والسنة والعشائر الكردية ، الذين يتصارعون كالثيران في الملاعب لتقسيم العراق... والان نحن نستذكر القناديل، والغيوم السوداء للحكام الخونة، والشباب العراقي بانتفاضتهم التشرييين وتحت نصب الحرية يصدح صوتهم كالاعصار، (باسم الدين ياكونا الحرامية ) وما زال حكام الطائفين الفاسدين يحكمون العراق... الى حين انتصار الانتفاضة الشبابية.

## بعد تماثله للشقاء

### حسن عبد الحميد

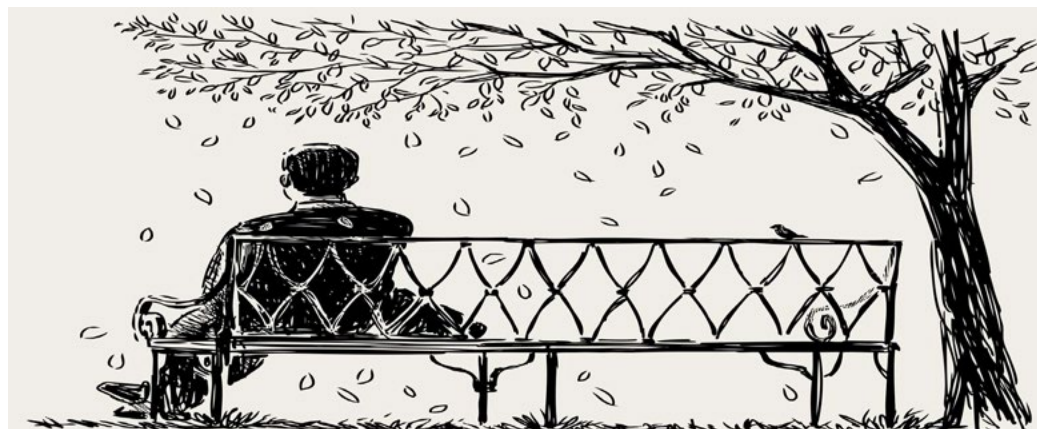
أربيل



لم يكن قد أدرك بعد جحيم حنينه للوداع... إن ما حصل... لم يكن خيبة... بل بعض ضياع وكَم كان قد تشاكَل مع روحه... حتى عرَّت عليه الليالي الثقال وعرف أن من كان يسميه الوطن...

من دونما... حذر... واشتياهُ، وكان قد أغرى من غيره... بهم كثير... أكثر مما يجب الإحتمال... لم يعد غير سلة من ذكريات... ذكريات محطّة... بخواتم دمع وأكوام بكاء

على من فارق الوهم... وإيكاه على من فقد خشونة الرؤيا... فانكرت خطأ هل تركناه وحيداً هو والقلب يشمتان بنا... وطاف بالطفيف ملاكاً حزيناً...! أم لا شيء كان غير محض عراق... تمردنا عليه... لكي نشفي منه فابى أن يكون سوى عناق... عناق الوهم حتى رأيناه... يشفي جانراً... بدواي بعضنا بالتوى... ويشهق في الآخر فينا... أن لا محال سوى... الفراق ما عدت أشقى منك وأنت تتماثل كل يوم... للتأسي والشقاء...!!!



## سمائل... أنت أجمل أخطائي

### عبد الجبار الجبوري

الموصل



يؤسفني أنك لست معي الآن، لتحتسي المزيد من كؤوس القبل، اعرف شفاهك عطشي واللقاء بعيد، سمائل لم يعد

وماء، حينما غادرت سفنك الملاي بالقبل الى سماء اخرى، سماء اسمها سمائل، مرة حاولت أن أسك حلمة نجمتك، وحلمة غيمتك، فتلبت إصبع ضحكاتها، وتلعت من خجل كيان، وطاطا حرف قصيدي رأسه خجلاً، ومن وجل عضيت على لساني، تنبات أنها أجمل أخطائي، وأن قامتي تنام على وجع بلا بيان، أفردت لها كل عمري، وأقسمت لها بقصائدي، إن لانسى ضحكها فنسيت اسمي ونساني، فتذكرت أنني تذكرت طلتها، وهي تطل من سماء رهاني، فوافقتني عند عتبة الليل وقالت، خذ من شفاهي قبلة ، ومن نهدي عسلاً، ومن قامتي ذهب، وروحي تركض خلفك وتصبر (روحي لاتسكله شبيخ، وأنت الماي مكلوطة، مثل خط السمع روي)، وروحي التي كانت تلوب حيا، حين ترقى صورتك معلقة باستار كيان، وأغمض عيني عليها، كي لاتسهر مني ، وأصوت بلا أمان، أنت وجع روعي، وقبلة أيامي، وجرح كلامي....

حين ذهبنا الى البحر كانت شمس قلبي، تهزول نحو الغروب، وكنت أسك رائحة

شالها الأحمر، وأنا أسير منتشياً نحو البحر، وكانت تطاها رأسها على فمي وأقبلها، كنت أكيء على غصن طفولتها، وخاصة وجعها، وجين وصلنا البحر، كان البحر نائماً على رمل قصيدي، وكان يحلم مثلتي، وكنت أحلم مثلها، قلت لها، ونحن ممددين على رمل البحر، يذكرني البحر بشاك الأحمر، وأنت تلوحين لي به كل يوم، أخبرك الآن، أنني ما زلت أشم رائحته كل يوم، وكان البحر ينأي حين أفرقتنا، قلت لها، كل وجع يسزول إلا وجعك، تبقى نوبه خالدة على وجهي، اعترف أنني كنت حزينا، حين إشتدك الليل بالريح، والريح بالليل، وفي بدمك، وقلبي بقلبك، وكفي بكفك، وروحي بروحك، وغنينا عن الوعي سنياً، حتى طلع الفجر من بين نهديك، وفاسد البحر بين عينيك، وهبطت النجوم كلها على جسدي نهارك الأبيض، مللت من البحر، سالت سدره المنتهى، والموجة الهاربة، ما رد أهل الشام، وكانت دمشق تغزل المساءات عند الرحيل، واللاذقية

صدى البعد، أن متي أيها البحر، وإسمع أنتين قصائدي، وهي تنسج للريح، أغاني الفري، وأنتين المطر، ها أنا أعلك حزن المدي، وأسرج نجمتي الوحيدة، على سهوة غيمة هاربة، أنت سماء قصيدي، قصيدي التي ترسمك على رمل دامعي، نشيخ نجمة ساهرة على نوافذ الشبان، أذكر حين ذهبنا الى البحر، كان البحر غريباً، وكنت أنت سماء غادرها القمر...

## قصتان قصيرتان

## المذيع الرصاصي



### علي إبراهيم

البصرة

وجرحى على جبهات حرب الخليج الأولى، مقابلات مع الأسرى... ماذا... لا. لا كان المذيع باللون الأحمر هو من بيث اخبار الحرب، اخذت اشير باصبي رصاصي، احمر، رصاصي، احمر! واحيرا اشار اصبعي على مذيعاي الرصاصي الذي بين يديه، هل تناسل من هذه الالوان المتروكة لسنوات صامئة لفظت الحروب كلها، اردت جاهدا أن احرك الاجهزة اتسمع لها تهذي ثانية في عصر غطت الصورة كل جزء من حياتنا، كنت اعلم أنها ستوهي بكل إتجاه لتزيع مكانا نامت فيه، استغرقت في إسترجاعها ترى ماذا تريد مني: لم تعد انغامها متناسقة هي من باعت اطنانا من الالفاظ، واتخمت المرضى فاصبحوا موتى! رد المصلح، ماذا تقول؟ يوما ما حسدت نفسي على فقدان

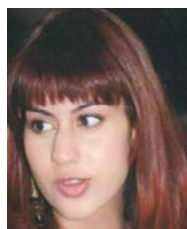


اخذ المذيع من يدي مستفسراً عن توقفه، ماذا به، إنشغلت بالمثل الصغير الذي يحوي أجهزة المذيع الملوثة اكداس بعضها فوق بعض، نظرت إلى الجبهة الأخرى كانت عيناه محسورة من طول نظره إليها، وهو ممسك بالمذيع، إنسفعت داخل المحل في حالة إثارة إستغرابه، كنت ارمقها إلى السقف الخشبي الذي اسند من ثلاث جهات ثمة رفوف مخبئة تحمل اكداس من المذيعات الساكنة... هل تبحث عن مذيع لك... لا... إنه يبدوا... ماذا تحقّق فيها، إنها ساكنة منذ تزيت الصحن على السطوح لم يعد أحد ينظر إليها، لم يعد الصوت ما يفرغ النفوس، إنها الصورة التي ترقص في كل مكان إنه عالم الصورة... وأنت هل تنظر إليها؟... ما يقع النظر إليها، هي تركة قليلة تركتها الأيدي دون وفاء في الرجوع إليها... قد يكونون في عالم آخر، بقايا أيام مزجت الدماء مع لعلعة صوت المذيع: أيها المواطنون، جاعنا ما يلي: نتذكر المذيع بيث الهلال صوت الديكات صوت النواعم... ها... نعم أتذكر، كانت الذاكرة قد دخلت

## كان إسمها إنتبهى لنفسك

### سنا شعبان

لندن



حقيقتي كان المذيع الصغير قد فقد صلتى بجنون العالم من ذبذبات مستمرة في ارض الجمر بعد إندارات إخرسوا اجهزة المذيع، اخرجوا الذبذبات التي تصل اذانكم ارفعوا ايديهم وأتركوها جانبا هكذا خسرتها واحدا بعد الآخر... قال المصلح وهل دخلت حالة العشق معها؟ هي من ارغمتنا أن نحني رقابنا جانبا كي نسمع كلمات الاخبار، وحتى يوم دخول الجيش المرهق ذوي القبعات الملوثة الدبابات مبعثا جعد المذيع الرصاصي، كانت ذبذباته تنقطع من دوري الانفجارات كنت أساعده بكفي قرب أنني إن هي الحرب... دعني انظر إليها لا تحرمني منها كنت احببها ثم أشخصها انا الصائح كي اوقضها من سباتها من فقاعات الخوف، كان ابي ضحية الذبذبات التي كسرت الحاجز، بنصت وينصت حتى تركها لحظة ليرحل إلى عالم آخر... قال بغضب: مذيعك ما به؟ إنه بيديك أضفته بعد شعور بالراحة إلى اجهزتك، دهه يرتاح من عناء الهذيان مع الأكداس التي لات بالصمت الآخر، إحسبها مقبرة لتلك الذبذبات المتبسة، بالاسلاك المتقطعة، ارتكها صحة الالوان بعولها الغبار بعد صراخ طويل من افواه تألفت ابدانها معها... رد مستعجلا: ما نفع الابدان حين تضج آلة صماء ولطالما إشتاقت النفس إلى اصوات متسرّبة من المذيعات لكنها لا تسر كثيرا... تسرعت مذيعاي الرصاصي في المحل الصغير محاولاً سيمان اجترارات الماضي كنت اودعه بعد رفقة اخذتنت تاركتي من آلة صماء مزقت كل الابدان.

هل لديك كفت تسندين رأسك عليه؟ ابتمتت مرجحة لا تدري ماذا تقول، السنونو الهادي يعنه أكثر من أن الطائر الذي يغرد أحياناً ويحث عن شخص ما يستمع إليه، وأضاف قائلاً: كوني مختلصة لنفسك وتمسك بالاشياء الجيدة، عاملهم كما لو كان لديك طفل في حضنك، أنت طيب القلب ولا يستحقك إلا الرجل الصالح، شكراً جداً... قالت له، قدم لها سيجارة، وللحظة تردت فاصر عليها قائلاً: لا تتخري رجلاً مسنناً يغني لوحده، وابتسم من أن إلى أن، فالتقطت عليه السيدر وولعت السيجارة وهكذا بدا الخفائي المخنق... استسقى الدخان ونظر إليها سائلاً: هل أنت سعيدة؟ اجابت: أحاول أن اكون... فامسك بيدها، انتبهى لنفسك... لديك شيء لم أره بجيالك، من منهم سيقتني وقته ويجلس مع رجل عجوز على جانب الشارع في الشتاء الجارم مع كاس من الشاي للدفء؟ هذا يدل على ذوق وتقدير، كثير من الناس لا يتخطون هذه الأتسك، ناهيك عن الجلسوس مع كاس من الشاي والتحدث معي... كل مرة تمر من متجره كانت تتوقف لاحتماء كاس من الشاي وتدخل سيجارة معه، واحياناً كان يخسني من هي أو أين التحقيا، وفي أحيان أخرى يتذكرها في غضون عشر دقائق من جلوسها معه، ما زالت تفكر في كلماته الخونة، إن اللطف الذي يأتي من القلب يمكن أن يبلسم أعق الجراح، فهذا اللطف من إنسان غريب منحها الشجاعة التي لم تقرأ عنها إلا في الكتب عن الغروسة والأمم.

من الأمل، قدم لها كاساً من الشاي وسالها الشاي، داخل متجر التحف العتيقة وبين مصابيح ضخمة، أدوات منسية مهجورة وأثاث غير متناسق، وضع إبريق الشاي على طاولة طويلة من خشب الماهوجني مع قاعدة مربعة من الجلد الأخضر ملفوفة بإطار من أوراق مذهبة، حضر الشاي مستخدماً كيس شاي ليبتون، لكنه لم يملأ الكاس ووضع كمية ملعقة من السكر لم يجرها... ماذا فعلت؟ واين درست؟، روت له حكاية والديها، ودروب الحياة التي قادتهم إلى الجانب الأخر من العالم، حيث ولدت هي واختها... لا تشع أبداً بالريح أو الشمس أو الأرض إلا في بلدك، تنهد، لا أستطيع تحمل الفكرة، لقد امتلكت هذا المتجر منذ خمسين عاماً، قبل ذلك كان لوالدي، أراد إخوتي بيعه، لكنني رفضت، أخبرها عن زوجته، كيف فارقتهم ابنتهم باكراً لكن الحياة ينبغي أن تستمر، شرح لها لهن الموت جزء من الحياة، 29 عاماً كانت معنا.. هذا ليس بقليل وأشعر بعطف خاص على أولادها أكثر من غيرهم... ثم سالها: هل هناك حب في حياتك؟



## هدابي يشارك بمونودراما غسيل أموات

بغداد - الزمان  
اعلن المؤلف والمخرج المسرحي سعد هدابي عن مشاركته في مهرجان القاهرة الدولي الرابع الذي سيقام للمخترة من 17-13 ايلول الجاري، وسيشارك هدابي في مسرحية المونودراما (غسيل أموات) التي كتبها هدابي للمسرح الذي قال له (الزمان) ان (المسرحية تتحدث عن غربة الانسان وسط التحولات السريعة التي اقتلعت كيانه ومن الجذور وجد نفسه بهب الريح. وأخرجها احمد حسب وبطولة عماد عبد الرحمن) وأضاف (كذلك استعد للمشاركة بمسرح كنعان الوطني في دورته الخامسة للمنتقى الطار الدولي لمسرح الشارع في الجمهورية التونسية بالعمل المسرحي نخاسة الذي سيعقد في السابع من تشرين الاول المقبل).



مسيرة: محطات من مسيرة سوسن شكري الفنية

## سوسن شكري تعد ثناء الجمهور ومحبه أكبر جائزة:

# أعشق النباتات الظلية والمشي وأستعد للإعتزال نهائياً

□ واي فصول السنة تحبين ولماذا ؟  
- احب فصل الصيف لاني احب الشمس.  
□ واي وسائل الاعلام تتابعين؟  
- حالياً (السوشيال ميديا) والتلفزيون.  
□ اعمال لاتبين عن ذاكرتك؟  
- مسرحية (الخدمات) للمسرح العالمي جان جينيه.  
□ وما علاقتك بالرياضة وهل تمارسينها ؟  
- احب الرياضة كثيرا وحاليا المشي لمسافات طويلة يتيح لي التحدث مع نفسي ومراجعتها.  
□ ماذا اطلق عليك صاحبة الابداع؟  
- لان الابداع لا تفارقتي ومفائلة رغم الماسي واقول دائما: لا بد ان تشرق الشمس.  
□ ابتعدتي عن الفن كثيرا ما السبب؟  
- بفترة من الزمن نعم ابتعدتي التزاماتي وبعدها بدأت من جديد والان انا بصدد الاعتزال نهائيا.  
□ كيف وجدت حوارنا معنا؟  
- بدون حياطة حضرتكم الوحيد الذي تذكر سوسن وحوارها والسؤال عنها وعن احوالها. اعتبره فخر لانكم لم تنسوا سوسن فشاركنا.

□ انه ابي تم ابي تم ابي لانه كان الشخص الوحيد الذي اخذ بيدي وحارب الكل وكان معلمي ومدربي وسندي الله برحمه.  
□ اجمل كلمة ثناء سمعتها عن عمل ابدعتي فيه؟  
- كان ذلك اثناء عرض مسرحية (الصامتات) في تونس، جاء فنان تونسي وقال لي (كنت فرأسته بالوان جميلة على المسرح).  
□ كيف تقضين اوقاتك عموما ؟  
- اعيش الام والحزن وانا بعيدة عن المسرح وجميع المسارح متوقفة عن العمل.  
□ ماذا تعني لكي الطفولة؟  
- انها الفئانة التي تتواصلن معها ؟  
□ طفلة كبيرة وصوتك اكبر دليل .  
□ اول مدينة تسلمتها ؟  
- هدية جميلة كانت عقد كرسنال وما زلت احفظها بالقدرة رغم مرور السنين.  
□ من هي الفئانة التي تتواصلن معها ؟  
- انها الفئانة الرابعة سمر محمد بالرغم من بعد المسافات بيننا.  
□ بثلاث كلمات صفي لنا المسرح العراقي؟  
- باس... فقير .. يستنجد.  
□ اي مناطق بغداد تحبين لها وتعشقينها؟  
- منطقتي شارع فلسطين.

□ من؟  
- نعم وبكل تأكيد لدي هوايتي المفضلة وهي اقتناء النباتات الظلية والاعتناء بكل تفاصيلها لإدامتها .  
□ البداية اين ومتى كانت ؟  
- البداية كانت في الاداعة مع والدي رحمه الله.  
□ تاريخ مازال وسيبقى في ذاكرتك ولن يغيب عنك ؟  
- انه تاريخ ولادة ايهاب ابني وهدي ابنتي.  
□ اهم واغلى جائزة في حياتك ؟  
- اعتبر ثناء الجمهور ومحبتهم لي اكبر جائزة.  
□ عمل مازلت تعتزين به ؟  
- مسرحية (اطراف المدينة) شخصيتي كانت جميلة.  
□ ماهي علاقتك في المطبخ ؟  
- اكيد حاليا اقضي اوقات بالمطبخ لان لا يوجد عمل يشغلني.  
□ هل تتواصلين بالتمارين على الصوت والاقفا؟  
- حقيقة لا توجد اوقات للتمارين بحكم الاعتزال عن الوسط الفني.  
□ الشخص الذي فاكك لسم الشهرة ؟

بغداد - فائز جواد  
تواصل (الزمان) فتح حوارات مع الفنانين للتعرف على الوجه الاخر من حياتهم بعيدا عن الفن وبعيدا عن اختصاصهم. واليوم نتلقى واحدة من الفنانات التي سجلت حضورا متميزا في المسرح العراقي والظفرزون في اعمال منذ اكثر من ربع قرن ومازالت في ذاكرة العائلة العراقية، انها الفنانة سوسن شكري وهي نجلة الفنان الراحل شكري العقدي وشقيقة الفنان احمد الذي افتقدته الشائسة العراقية، والممثلة سوسن مازالت تتابع وتشارك في اعمال اذاعية تحن لها منذ ان كان والدها يصطحبها للاذاعة للمشاركة في اعمال ترامية فضلا عن متابعتها ومشاركتها باعمال مسرحية وتلفزيونية، وفي السطور التالية نتعرف على الوجه لشكري:  
□ ابدعتي في التمثيل، نسل من لك هواية تميزني بها بعيدا عن



عزیز الناصري  
خبير تكنولوجيا المعلومات وعضوات الاعمال في بريطانيا ضيف افتراضيا مركز الابتكار والابداع العراقي في ندوة بعنوان (دور المنصة الالكترونية سفيقة نوح) في اسناد المخرع العراقي.

سيف جبار المباح  
الأكاديمي العراقي التي حضارة الخميس الماضي عن (صناعة الاطروحة العلمية) ضمن فعاليات اسبوع البحث العلمي في عصر التحول الرقمي لمنصة اريد.

اسراء الرسومي  
مديرة المركز الدولي لدراسات الموسيقى ضيفتها في بغداد الخميس الماضي دائرة العلاقات الثقافية في اصوبحة للحدث عن (الردات الحسينية وطقوسها الثقافية والفكرية).

عدي سلطان  
الباحث السوري شارك في الندوة الثقافية التي اقامها ثقافي ابو رمانة بعنوان (مواجهة العولمة الثقافية الزورة وطريقة مواجهتها).



## كورييل سعيدة بحملها ليبوفتسكي تتحدث عن مشاعر الأمومة

□ اسطنبول - وكالات - نشرت النجمة التركية بيرجوزار كورييل مقطع فيديو أثناء تجولها في أحد الأماكن العامة وهي تتباهى بحملها في شهرها السابع، وذلك عبر صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي. وقد تباهت كورييل بحملها، مشيرة إلى أن الأطفال بحاجة إلى الهواء النقي، ويجب على الجميع أخذ الحذر خاصة في الظروف التي يشهدها العالم من أمراض وأوبئة ولم تخفي كورييل فرحتها من خلال إبتسامتها التي لم تفارق وجهها أثناء تنزهها. وقد لاقى الفيديو إعجاب متابعي كورييل، الذي تمنوا لها الفرح والسعادة في حياتها، وأن تتجاوز هذه المرحلة بصحة جيدة، هي وطفلتها. وكشفت كورييل سابقاً عن جنس طفلها الثالث بأنها فتاة. كما نشرت صورة جمعتها بعائلتها، المكونة من 13 أطفال وزوجها، وذلك عبر صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي. الألاف أن فاليريا تحدثت عن الفرق بين الأمومة التي كانت

وتلهمهم الصبر والسلوان). كما اكدت الراقصة والممثلة فيفي عبدو انها لم تجن أموالها بسهولة كما يعتقد البعض، بل عانت كثيراً ومظنها من زميلاتها، وذلك في مقابلة بفيديو قديم اللافت أن الفيديو أشار جديلاً وأسعاً في مصر، وحالة من السخرية. إذ إن معظم متابعي عبدو وجدوا كلامها بعيداً عن المنطق، خصوصاً في ما يتعلق بالجور الرقصات. وقالت عبدو خلال المقابلة (الفلوس ميتجيش بسهولة لا إحنا شقيانين أوي بالقرش، ربنا بيتلني اي واحد يلوم علينا، وما يوري حد الشقا التي إحنا شوقناه). وأشارت عبيدة إلى أن الله يبارك لها في مالها، بسبب التعب والعناء للحصول عليها، قائلة (مش بجي بسهولة فعلا. شقينا لما ربنا يباركلنا لأننا شقيانين). من ناحية أخرى، نفت عبدو كل الشائعات حول إمتلاكها للكثير من الأموال، ووصفت وضعها بالمتوسط.

## عبدت تؤكد انها لم تجن أموالها بسهولة درة تستمع برحلتها في إيطاليا

القاهرة - الزمان  
نشرت الممثلة التونسية درة زروق مجموعة صور عبر حسابها الخاص على موقع التواصل الاجتماعي من رحلتها إلى إيطاليا. ظهرت فيها بإطلالة ناعمة ومميّزة أبرزت ذوقها الرفيع، من فستان من نصف أسود ونصف أبيض، مع كتفين بارزين وعليهما ورود كبيرة، وعلقت: (الفن في كل مكان) باللغة الإنكليزية، وتفاعل الجمهور بشكل كبير مع هذه الإطلالة مؤكداً على جمال درة المعتاد، وخصوصاً عندما تصف شعرها بتسريحة (ذيل حصان) التي تبرز جمال وجهها. وكانت استذكرت درة الممثلة المصرية الراحلة نورا عبد العزيز، مؤكدة (انه من الصعب فراقها، وأن دلال كانت بمثابة والدة لها، أولئك عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي. وعلقت درة قائلة: (الله يرحمها، كم هو صعب أن اصنق أنك لم تعودي موجودة بيننا، أنا حزينة من قلبي يا من كنتي من أحن والطف وأطيب كنتي من الأسرة. الله يرحمها



درة زروق

الناس. يا من كنتي بمثابة الأم الحبيبة). وأضافت درة (الله يرحمها ويجعل مثواها الجنة بقدر ما كانت محبة للخير وصاحبة صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي. وعلقت درة قائلة: (الله يرحمها، كم هو صعب أن اصنق أنك لم تعودي موجودة بيننا، أنا حزينة من قلبي يا من كنتي من أحن والطف وأطيب كنتي من الأسرة. الله يرحمها

## قراءات تحتفي بالأوطان والموسوي تقف عند المتنبى الحزين

سوقاً يبغداد قبل احترق /بضاعة ليس ماساً ولا ذهباً /هي أغلى وإن صنعت من ورق /تفجر في لحظة فاستحلال الصباح ظلاماً). كما قرأت من قصيدة (رسالة إلى أبي) ومن نص (طفلة ودمعة). واحتتم القراءات الشاعر محمد نجيب صدورة وقرأ من قصيدة (مولع بالشعر) ومن قصيدة (إلى معشر الكتاب).

أن يطوف بقصائده بين تساؤلات الوجود والهم الإنساني والحياة والرحيل، وقرأ من قصائد عدة منها (عتقا يغني بال) و(قليلون جداً) و(حكاية لاجئ). أما الشاعرة العراقية ساجدة الموسوي فتلتمست في شعرها قضايا الوطن وما احاط به من انكسار ووجع، ومن قصيدة (المتنبي الحزين) قرأت: (وفي سالف العصر عصر الجنون / أن

الشارقة - الزمان  
تواصلت أمس مسيحاته في منتدى الثلاثاء، استضاف بيت الشعر في دائرة الثقافة بالشارقة الثلاثاء الماضي ثلاثة شعراء هم مجدي الحاج وساجدة الموسوي ومحمد نجيب صدورة، بحضور مدير البيت محمد البريكي وعدد من محبي الشعر والثقافة، وقدمها نصير بدوان. افتتح القراءات الشاعر مجدي الحاج الذي اختار

الشارقة - الزمان  
تواصلت أمس مسيحاته في منتدى الثلاثاء، استضاف بيت الشعر في دائرة الثقافة بالشارقة الثلاثاء الماضي ثلاثة شعراء هم مجدي الحاج وساجدة الموسوي ومحمد نجيب صدورة، بحضور مدير البيت محمد البريكي وعدد من محبي الشعر والثقافة، وقدمها نصير بدوان. افتتح القراءات الشاعر مجدي الحاج الذي اختار

## شارقة . دائرة الثقافة



الإلقاء : ساجدة الموسوي تلتى قصيدة في الأمسية

### العמוד الاوسط

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7

اكتب مرادفات للكلمات المذكورة ادناه أفقياً لتحصل على الكلمة الضائعة في العمود الوسط

رأسياً: (ممثل سوري 7 حروف من مقطعين):

- 1- المركز الرئيسي
- 2- رواية قصيرة
- 3- من أحياء ومناطق دبي
- 4- ناقلة بحرية
- 5- التقى
- 6- جواهر
- 7- وحدة اطوال

### أنت والنجوم

**الميزان**  
منكم من يحصل على مبلغ من المال من عمل إضافي رقم الحظ 4.

**العقرب**  
ضعوا سلم أولويات للأعمال الضرورية والعاجلة يوم السعد الثلاثاء.

**القوس**  
كونوا أكثر صبراً أثناء تصريف أموركم. حاولوا التقرب من الأصدقاء.

**الجدي**  
يجب توخي الحذر من مؤامرة تحاك ضدكم من وراء الكواليس.

**الدلو**  
يحصل لديكم تغيير إيجابي بعد مغيب الشمس يزم السعد الأحد.

**الحوت**  
استغلوا الوقت للتقرب من الأصدقاء، بإمكانكم تضيبة أوقات جميلة معهم.

**الحمل**  
منكم من يسعد خيراً سارا يتعلق بإنجاز لأحد أولاده رقم الحظ 4.

**الثور**  
حاولوا تقيم وجهة نظر أحيائكم، بإمكانكم ممارسة نشاطات فنية وأدبية.

**الجوزاء**  
تشعرون بأن الحظ يحالفكم، وبإمكانكم مواجهة مشاكلكم وإنجاز قسم منها.

**السرطان**  
انتبهوا إلى صحتكم، تشعرون بالتعب يسيطر عليكم نتيجة تزاكم العمل.

**الأسد**  
بإمكانكم التعامل مع أفراد العائلة الذين يميلون للتعاون معكم رقم الحظ 3.

**العذراء**  
في ساعة متأخرة من المساء تظهرون على غرض كان ضائعاً.

### كيكومان نطمح إلى جعل صلصة الصويا كشباب الهند



بومباي (ا ف ب) - تسعى شركة كيكومان اليابانية للعلامة التجارية العالمية إلى إنتاج المنتجات في الهند بما في ذلك صلصة الصويا، التي أصبحت الآن من المنتجات الرئيسية في السوق الهندي. هذا المنتج الهندي الجديد هو صلصة الصويا، التي أصبحت الآن من المنتجات الرئيسية في السوق الهندي. هذا المنتج الهندي الجديد هو صلصة الصويا، التي أصبحت الآن من المنتجات الرئيسية في السوق الهندي.

# هل سيفقد العالم نكهة الشاي السريلانكي قريباً؟



أكثر من 1.25 مليار دولار سنوياً على سريلانكا التي تعاني أزمة نقدية. وشاهد أصحاب مصانع الشاي الحكومة إعادة النظر في حظر الأسمدة، مشددين على أن قلة المحاصيل ستؤدي إلى تقادم النقص في العملات الأجنبية وتسيب تالياً ارتفاعاً حاداً لمعدلات البطالة. ولا تزال أرباح الشاي تغطي ديونها، وحذرت رابطة أصحاب مصانع الشاي في بيان من أن انهيار قطاع الشاي سيهدد وظائف ثلاثة ملايين شخص عرضة للخطر.

وأضاف إذا انتقلنا بالكامل إلى الزراعة العضوية، سنخسر 50 في المئة من الحصول (على) الأسعار لمزيد بنسبة 50 في المئة. وحذر غورونادا من أن الإبقاء على حظر الأسمدة قد يهدد إنتاج الشاي في سريلانكا، وقال لوكالة فرانس برس إن مزرعته تضم تسماً عضويًا للسماد، ولكنه ليس حديقاً اقتصادياً، لأن تكلفة إنتاج الشاي العضوي أعلى بعشرة أضعاف، إضافة إلى أن سوقه محدود.

أما سادات غورونادا الذي يدير مزارع شاي عضوية وتقليدية في رانابورا جنوب شرق كولومبو، فأكد أن آثار حظر الأسمدة بدأت تصحح منذ الآن ملموسة. وحذر غورونادا من أن الإبقاء على حظر الأسمدة قد يهدد إنتاج الشاي في سريلانكا، وقال لوكالة فرانس برس إن مزرعته تضم تسماً عضويًا للسماد، ولكنه ليس حديقاً اقتصادياً، لأن تكلفة إنتاج الشاي العضوي أعلى بعشرة أضعاف، إضافة إلى أن سوقه محدود.

بومباي (ا ف ب) - تسعى شركة كيكومان اليابانية للعلامة التجارية العالمية إلى إنتاج المنتجات في الهند بما في ذلك صلصة الصويا، التي أصبحت الآن من المنتجات الرئيسية في السوق الهندي. هذا المنتج الهندي الجديد هو صلصة الصويا، التي أصبحت الآن من المنتجات الرئيسية في السوق الهندي.

## الجزء الروسي من محطة الفضاء الدولية في وضع مقلق



تسلسل من الاخطار بعد 2025. وقد شهد قطاع الملاحة الفضائية الروسية شهادته في السنوات الأخيرة، من إخفاقات في العمليات وفشاحج فساد. ورغم ذلك، حرص القيومون عليه على الإعلان عن مشاريع طموحة واحداً تلو الآخر، من بينها تشييد محطة فضائية كبرى لمحطة الفضاء الدولية وقاعدة قمرية مع الصين ومشروع التعاون مع الولايات المتحدة شيئا فشيئا في هذا الصدد في ظل توتر العلاقات الدولية.

تقريباً من الألفه بلغت نهاية صلاحية استخدامها، ما يعني أنه عندما تنتهي صلاحية هذه الألفه، قد نطرق على الفور أعطاء يتغير إصلاحها. وكانت روسيا تحدثت مراراً في الأشهر الأخيرة عن خططها الفضائية عن شركائها في محطة الفضاء الدولية (الولايات المتحدة وكندا واليابان وكوريا الفضائية الأوروبية) بعد 2025 لإنشاء محطاتها الخاصة في المدار، مشيرة خصوصاً إلى تداعي برنامجها التحتية في

موسكو (ا ف ب) - بلير تداعي الجزء الروسي من محطة الفضاء الدولية القلق بعدما انتهت صلاحية استخدام الكثير من معداته، وفق ما أفاد مسؤول رفيع المستوى في الهندسة الفضائية الروسية. وقال فالديمر سولوفيف، كبير المهندسين في شركة آر كاي كاي إنترناشيونال لصيانة الجزء من المحطة، في تصريحات لوكالة الإعلام ريتا نوفوستي إن الوضع الحالي للتحقق الروسي من الفضاء المقلق، وأفاد بأن 80

لا بد من استبدالها، وكان ذلك في وقت ما قبل عامين. وقال فالديمر سولوفيف، كبير المهندسين في شركة آر كاي كاي إنترناشيونال لصيانة الجزء من المحطة، في تصريحات لوكالة الإعلام ريتا نوفوستي إن الوضع الحالي للتحقق الروسي من الفضاء المقلق، وأفاد بأن 80

لا بد من استبدالها، وكان ذلك في وقت ما قبل عامين. وقال فالديمر سولوفيف، كبير المهندسين في شركة آر كاي كاي إنترناشيونال لصيانة الجزء من المحطة، في تصريحات لوكالة الإعلام ريتا نوفوستي إن الوضع الحالي للتحقق الروسي من الفضاء المقلق، وأفاد بأن 80

### توقيع تحت سقف المشروع القديم

جميع الأحزاب العراقية تدخل الانتخابات بنفس الشعارات التي دخلت بها في الدورات السابقة أو تدور في فلكها. بل أن الظاهر هو عدم وجود شعار واحد سابق أو لاحق، لم يستهلك كلمات القانون والعدالة والديمقراطية والبناء والأعمار والشباب والشهداء والرخاء والكهرباء والخدمات الصحية وتوزيع الثروات. لكن هناك إضافات خجولة تخص مطالب المنتفضين في تشرين، الذين كانت لهم مطالب واضحة ومشروعة يهدفها كل العراقيين حين تجمعوا في ساحة التحرير ومدن الجنوب، غير أن المطالب التي تطفو على سطح الأولويات بعد ما جرى لهم باتت الدعوة لكشف قتل المتظاهرين والبحث عن حقوق الضحايا، وكان ما خرجوا ودفَعوا دماهم ثمناً من أجله، قد تحقق وتجاوزته الزمن. الان، ليس مهماً ان يكون الشعار قديماً أو حديثاً، بعد ان فقد العراقيون الثقة فيما يقال ويرفع على المنابر السياسية.

### أول مدينة ملاح في الصين تستوحي ألعابها من هاري بوتر

بكين (ا ف ب) - انتهت لعد من الزوار الأربعة زيارة أول مدينة ملاح واقفاً شركة يونيفرسال ستوديوز في الصين في مسقط رأسه تمهيداً لبدء عملها في مدينة هونغ كونغ في 20 ايلول/سبتمبر الجاري. وتضم مدينة الملاهي ألعاباً مستوحاة من الأفلام يونيفرسال التي حلفت أرباباً طائفة مثل هاري بوتر وجوراسيك وورلد، وفينوتز، بالإضافة إلى لفائف ومحال تجارية. وقالت الأستاذة الجامعية ليو بوجان (26 عاماً) التي ارتدت زي ساحرة ليزو زيارتها منذ 20 عاماً منذ أكثر من عشرين عاماً بخصيصاً الساحر الشاب، وأضافت كفت أربح في الجزء إلى هنا منذ مدة طويلة.

### ولاية أمريكية تشن الحرب على المسدسات وأسلحة الشبح

وس انجلوس (ا ف ب) - أعلنت أيرن فون ولاية كاليفورنيا الأمريكية وهي لوس انجلوس وسان دييغو وسان بييفو الحرب على المسدسات والأسلحة الشبح الأخرى المانعة على الإنترنت من أن يراقبوا والتي راج استخدامها في الأشرطة. المجلس البريدي لوس انجلوس في الثلاثاء بالإجماع رسوماً يخطر حياة أو بيع هذه الأسلحة على راضي المدينة.

### ولادة نادرة لفيلين توأمين في الأسر وأول إحصاء لعدد الحيوانات يكشف حقائق مثيرة

في هذا البلد الأفريقي واستجبت معنو التقرير ان الجود لتلظظ الغويات على الجرام التي تتناول الأتوات المهددة بالانقراض بدأت تظهر. وحذر الاتحاد الدولي لحفظ الطبيعة والوراثة الطبيعية في آذار/مارس الثالث من حال الأمان في إفريقيا بسبب الصيد غير القانوني وتدمير موائلها، ما سيمتد من خلال تحويل الأراضي للاستخدام الزراعي.

### زمان جديد أسباب الصداع

لا شك ان الانسان عرف الصداع وآلام الرأس منذ قدم العصور. وقد كان القدماء يعتقدون ان الصداع هو عقاب للخروج من طاعة الآلهة وكانت بعض النظريات القديمة تقول ان الصداع هو فعل من افعال الأرواح الشريرة غيماً اعتقد مسرفان ان التقييد بعالم الصداع وآلام الرأس كان كافياً لصداع لونه شبيه الذي يلاحظهم من تلك الآلام. أما في العصور الوسطى فقد توجه العلاج إلى بزل الدم، أما بعد جراح صغيرة في الجدل أو بالاستدانة بالعائلة الغالية لايتصاحم كريمة من دم المريض.

وتشأ الصداع في جلد الرأس والأوعية الدموية وأعصاب الرأس والرقبة والتم والبوم وليس كما يعتقد البعض بأن نشأته في المخ أو الجمجمة، لذا يجب الاهتمام بمعرفة سبب الصداع حتى يتم علاجه. هناك أسباب عدة مسماة له مثل الضغط النفسي في الحياة اليومية أو تناول أنواع معينة من المكروبات مثل الجنبة للحمية أو المكروبات أو استنشاق بعض المواد أو تغيرات في الضغط الجوي أو التعرض لأصباغ في الرأس أو التعرض إلى الضوء الشديد أو في حالات التغيرات الهرمونية الحاصلة لدى السيدات أثناء الدورة الشهرية مثلاً. وقد يترافق الصداع مع التعرض لعاملين من العوامل المذكورة أو أكثر في آن واحد بالصدفة. وتزداد بعض حالات الصداع الشديد ضمن الحالات التي تتلصق بشدائد مثل الصداع في حالات حدوث نزيف في المخ أو التهاب شرايين الصدغ أو التهاب السحايا بالمخ أو صداع العين بسبب إجهاد العينين وغيرها.

تقول العلاجات الطبية ان 90 في المئة من الناس يعانون من الصداع في وقت ما في حياتهم وان 20 في المئة منهم يلتص الصداع بمرق مختلفة، وفي أمريكا يقف مرضى الصداع ما يقارب 60 مليون دولار سنوياً على شراء المسكنات المسومة صونها بين وصفة طبية لعلاج الصداع.

تقول العلاجات الطبية ان 90 في المئة من الناس يعانون من الصداع في وقت ما في حياتهم وان 20 في المئة منهم يلتص الصداع بمرق مختلفة، وفي أمريكا يقف مرضى الصداع ما يقارب 60 مليون دولار سنوياً على شراء المسكنات المسومة صونها بين وصفة طبية لعلاج الصداع.

### فاتح عبد السلام

فاتح عبد السلام  
fatihabdulsalam@hotmail.com

### فاتح عبد السلام

فاتح عبد السلام  
fatihabdulsalam@hotmail.com

### فاتح عبد السلام

فاتح عبد السلام  
fatihabdulsalam@hotmail.com

### فاتح عبد السلام

فاتح عبد السلام  
fatihabdulsalam@hotmail.com

### فاتح عبد السلام

فاتح عبد السلام  
fatihabdulsalam@hotmail.com