



فم مفتوح .. فم مغلق

## أسعار أضاحي العيد خارج المعقول

بعد أيام قليلة، يطل علينا عيد الأضحي المبارك، ومع فرحتنا بقدمه، بدأت نلمس ظاهرة مؤسفة تتمثل بارتفاع أسعار الأضاحي بشكل غير مسبوق، فكما اقتربت أيام العيد، وجدنا تصاعداً لاهياً في الأسعار، حتى باتت الأضحية عند كثير من العائلات حملاً مؤجلاً، لا لشعيرة دينية بسيرة كما ينبغي لها أن تكون. ويعزو مختصون أسباب ارتفاع أسعار الأضاحي في العراق إلى عوامل بيئية، وأخرى سياسية وأمنية، وبسبب تقاعس حكومي واضح عن ضبط الأسواق، بعدما وصلت الأسعار إلى الضعف قياساً بالأعوام السابقة. غير أنني أجد أن وراء الأرقام الصارخة لأسعار الأضاحي، تخفي حكاية أعرق من مجرد أزمة عابرة، إنها مرآة صادقة لواقع اقتصادي خائق، ينبغي التصدي له، ودراسة أسبابه من الجذور، لا الاكتفاء برماقته من بعيد. ورغم أن العراق حاز المرتبة العاشرة عربياً بين أكثر الدول امتلاكاً لرؤوس الماشية في عام 2024، إذ قدر العدد بسبعة ملايين ونصف المليون رأس، وفق بيانات حديثة لموقع (فورلد بيوبيوليشن ريفيو)، وهو منصة إحصائية مستقلة توفر بيانات ديموغرافية واقتصادية وصحية محدثة عالمياً، وتعد مرجعاً لتحليل السكان والكثافة والنمو والاتجاهات الاجتماعية، إلا أن أسعار اللحوم في ما تزال مرتفعة بصورة تثير الاستغراب والأسى معاً.

نعم، إن العراقيين يستهلكون كميات كبيرة من اللحوم نتيجة نمط غذائي متوارث، ومن مظاهره أن السلوك الشهيبي أن كثيراً من المواطنين يبدون أصحابهم بأنفسهم، أو يستقدمون قصباً إلى داخل بيوتهم بعد دلاء من التوجه إلى المازج الرسمية، فضلاً عن كثرة المناسبات الدينية والاجتماعية التي يزداد فيها الطلب على اللحم والمواشي، وبما أن سوق المواشي يخضع لقواعد العرض والطلب، فإن تلاحق الأعداد يؤدي طبيعياً إلى ارتفاع الأسعار، غير أن كل ذلك لا يبرر هذا الانتعاش الجنوني الذي نراه اليوم في بغداد والمحافظات. وفي رأينا، فإن ما يجري يدخل ضمن خارطة (عمليات مضاربة) تنتشر داخل السوق المحلية، وقد تنامت مع ضعف الرقابة، وغياب المتابعة الأمنية، وعدم محاسبة المضاربين الذين استغلوا موسم العيد لتحقيق أعلى قدر من الأرباح على حساب المواطن البسيط. نعم، هناك مبررات يطرحها مبرو المواشي، تتعلق بارتفاع تكاليف الإنتاج، وزيادة أسعار الأعلاف، والأدوية البيطرية، وأجور النقل والرعاية، لكن تلك الأسباب، مهما بلغت، لا تتسجم مع الارتفاع المبالغ فيه الذي أصاب أسعار الأضاحي هذا العام. ولعل الأخطر من كل ذلك، أن اتساع هذه الفجوة بين دخل المواطن ومتطلباته والشعائر والمناسبات الدينية، يترك جرحاً نفسياً واجتماعياً عميقاً، حين يشعر رب الأسرة بالعجز عن إيفاء فرحة العيد إلى بيته، أو الوفاء بعادة اعتادها منذ سنوات طويلة، فأبعد ليس مناسبة للربح الفاقش، ولا موسماً لاستنزاف الناس، بل مساحة للطمع والتكافؤ والتخفيف عن الفقراء والبسطاء.

ومن هنا، فإن الجهات المعنية مطالبة اليوم، أكثر من أي وقت مضى، بوضع البات الحقيقية لضبط الأسواق، ودعم الثروة الحيوانية، ومراقبة حركة البيع والشراء، ومنع الاحتكار والمضاربات، لكنني لا يتحول العيد إلى عيد جديد يضاف إلى آغيا المواطن العراقي المنقل أصلاً بهموم الحياة. مقدماً.. تقبلوا تهاني العيد السعيد، وأمانيات بان تكون الأضاحي هذا العام أقرب إلى الناس.. لا أبعد عن قدرتهم واحتمالهم!

**زيد الحلي**  
Z\_ahilly@yahoo.com

## كلام أبيض إستراتيجي

أحياناً ومنذ الصباح الباكر تجد نفسك تدندن بأغنية معينة، وتبقى مسيطرة عليك طوال اليوم، تحاول الفكاك منها لكن دون جدوى، مرة تبدأ من نهايتها وأخرى من وسطها، وربما تتذكر كلمات من عندك مع المحافظة على اللحن، يبدو لي أن الأغاني التي تارواك بلا قصد، هي الأقرب للشعراء، قد تستمال نفسك كيف حضرت هذه الأغنية الآن مع أنك لم تستذكرها منذ مدة طويلة، أسئلة كثيرة لا نملك لها إجابات يقينية، هذا بالضبط ما حصل صباح يوم الجمعة مع أغنية (استراتيجي) التي أدتها بجدارة فائقة الفنانة نجا كالماتية، فحملت كلماتها بكم هائل من المشاعر، وهنا تكمن عبقرية المطرب الذي يفتن بصوته فيستخرج ما فيه من أحاسيس تتناغم مع الكلمات، والأغنية كما تعرفون من الحان الفنان كمال الطويل التي أت نفسي كثيراً لحدودية معرفتي بسيرته وأعماله الفنية التي بلغت أوجها في تقديري مع أغنية (استراتيجي)، ففيها تجلت السروح الرقيقة التي يتبع بها هذه اللحن، ووجدت في وصف سيده الغناء العربي أم كلثوم لرياض السنباطي تنطلق عليه، إذ قالت في معرض تقييمها لبعض اللحنين إن السنباطي لا يلحن الكلمات بل يلحن المعاني، وهذه شهادة كبيرة يستحقها السنباطي.

في أغنية (استراتيجي) التي تعني بالعربية الفصيحة (انتظري) تكامل الصوت مع اللحن مع الكلمات التي كتبها مأمون الشناوي الذي كان صادراً للغاية في مشاعره، حتى أنك تستغرب كيف عبر عن مشاعر عميقة بهذه العبارة اللغوية، وهذا ليس بغريب على الشناوي الذي يعد من أبرز كتاب الأغنية العربية في القرن الماضي، ومن الشعراء الذين يشتمون بالرومانسية والبساطة العاطفية، ولهم أن تتاملوا في أغانيه للسيدة أم كلثوم مثل (فات البعاد) و(بعد عينك) وبمناسبة لست بعدد الحديث عن هؤلاء الفنانين الأساس، بل لموضوع آخر مغاير تماماً، وأكمل لكم بيان تعاطف كمال الطويل بعد استماعي لأغنية (استراتيجي) قبل عقود، بينما كنت لا أستطيع شكله، فهو طويل القامة وضخم الجسد، ويجعل شكله العام تحكم بانه لا يمكن أن يخرج منه ما هو رومانسي، ويتعزز الحكم عندما تعرف أنه ضابط بالجيش المصري، فشكلك لا يشبه الأشكال المعروفة للفنانين، وكان الرقة والرومانسية مرتبطة بالأشكال الرشيق كما هي الحال عند عبد الوهاب والسنباطي، لذلك تشكلت عندي صورة ذهنية سلبية عن كمال الطويل، حتى أنها وصلت إلى مستوى عدم الارتياح، ومثل هذا الشعور طبيعي لدى بعض الناس مع أنه غير منطقي، ولا يجوز اعتماد، ففي الطريق صادفك العديد من الأشخاص منهم من تراجح لأشكالهم وتشعر بالانجذاب لهم، بينما تنفر من آخرين، ويصل الانجذاب والتفوق في بعض الأحيان لمستوى الكره والحب، ولكن إذا ما اتحدت كل معاشرتهم ربما تجد ما يتناقض مع حكمك الشعوري أو غير الشعوري، الشكل جميل والروح فيجة أو العكس، أنكر عندما كنت عسكرياً في منتصف ثمانينيات القرن الماضي في مدرسة ضباط صف المشاة الأولى بالموصل، إن أحد جنودنا (حدثنا لا أربغ بذكر اسمه) صرخ الجثة عرض الكتيبن على حد وصف الفنان عادل امام، بلرحة أن التجهيزات في الوحدة تسلمه بلدين عسكريين ليخبط منها بدة واحدة على مفاسه، وهو الجندي الوحيد الذي يحق له التجول ببداء عادي وليس (سبطلا)، ولضخامته وتعذر تحمله للتدريب أو كسلك مهمة النخ بالوق، ربما ظن أمر الوحدة أن (كرش) هذا الجندي فيه الكثير من الهواء، يتيح له النخ بالوق الذي يؤدي وظيفة الاستيقاظ الصباحي، أو الدعوة لتجمع أو غيرهما، العديد من الجنود عسروا عن عدم ارتياحهم لانفخ البوق الذي تضارده لعنائهم لإيقاظهم من النوم فجراً وهم في غاية الإرهاق بسبب كثافة التدريب، فضلاً عن وجهه التجهيم بطبيعة كونه، ومن محاسن الصدق جمني العمل في حناور الوحدة العسكرية مع هذا الرجل الذي تبين لي انه رقيق وشفاف، وروحه من الجبال وتعذر وصفها، وقد تعلقنا به فيما تعلق، وما عاد يطيب لنا الحديث إلا معه، بجلسات سمر يجملها بصوته العذب الذي يبدد كآبتنا الدائمة بأغاني الفرح، فينبغي على أجناتنا المهجة، وعندها أدركنا أن الحكم على الأشكال خاطئة لا تتغير.

**جليل وادي**  
jwhj1963@yahoo.com

## بعث الأمل

عندنا سياسي محافظ وأخر مجرد وبين هذا وذاك طريق وسطي تحفظ البلد استقراره ويحده وهو طريق التهدئة وبعث الأمل في قلوب الناس ومن يسدي لعله لا يبلغ قلب الغلاة من المحافظين والجديدين معاً فقد أتبع أولئك وهؤلاء الهوى قادم الذي يبقى بعض ما فيه عليان قابل الطامع

**خضير فاخر فاضل**  
بغداد

## مؤسسة الزمان العراقية الدولية للمحافة والنشر

اسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997  
تصدر عنها  
الزمان (يومية سياسية)  
الزمان الرياضي (يومية رياضية)  
الزمان الجديد (شهرية عامة)  
الف باء (مجلة ثقافي)

(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

مكتاب ومراسلون  
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقره  
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله -  
نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

www.azzaman.com

# العراق يلجأ إلى الإقتراض من صندوق النقد لمواجهة العجز

وزير المالية الجديد يتعهد بإجراءات واقعية لا تمس المواطن

التي شهدتها سلاسل إمداد الطاقة عبر مضيق هرمز، منذ الضربات المشتركة الأمريكية الإسرائيلية التي استهدفت إيران في نهاية شباط الماضي، برغم سريان الهدنة عقب صراع عسكري استمر طيلة 40 يوماً. في تطور، أفاد مصدر في شركة نفط العالمية سينعكس بصورة لزيادة كميات خام البصرة المصدر عبر خط كورستان تركيا خلال الأسبوعين المقبلين، وهو ما اعتبره خبير نفطي خطوة إستراتيجية لتنوع مفاذ التصدير وتقليل الضغط على الموانئ الجنوبية. وقال المصدر أمس إن عمليات نقل النفط تتم بشكل يومي عبر نحو 400 صهريج تنطلق من محطة الزبير في محافظة البصرة باتجاه محطة كي وان التابعة لشركة نطق الشمال في كركوك.



تقدّم إجتماع سابق لصندوق النقد الدولي

مؤكداً إن (هناك 28 نقطة تفرّج تعمل داخل محطة نطق الشمال بعد ذلك ضخ الكميات المتسلمة مع شبكة الأنابيب الممتدة من محطة كي وان باتجاه محطة ضخ صارلو ضمن الشبكة، ومن ثم تمر عبر شبكة خطوط إقليم كورستان وصولاً إلى ميناء جيهان التركي على البحر المتوسط). وأشار إلى إن الكميات التي تصل يومياً من نطق البصرة تبلغ نحو 90 ألف برميل من النفط الخام، يتم تصديرها بشكل منتظم عبر خط كركوك جيهان النفطي).

شبكة أنابيب مؤكداً إن (هناك 28 نقطة تفرّج تعمل داخل محطة نطق الشمال بعد ذلك ضخ الكميات المتسلمة مع شبكة الأنابيب الممتدة من محطة كي وان باتجاه محطة ضخ صارلو ضمن الشبكة، ومن ثم تمر عبر شبكة خطوط إقليم كورستان وصولاً إلى ميناء جيهان التركي على البحر المتوسط). وأشار إلى إن الكميات التي تصل يومياً من نطق البصرة تبلغ نحو 90 ألف برميل من النفط الخام، يتم تصديرها بشكل منتظم عبر خط كركوك جيهان النفطي).

## توجّه حكومي لصف مستحقّات الفلاحين في موعدها



محمد حنون

المزارعين للموسم السابق والموسم الحالي عبر إدراج وزارة المالية مبلغ الفروض والفوائد المترتبة عليها في مشروع قانون الموازنة العامة المقبل، وتقديم الوزارة ضمانات تسديد مبلغ الفرض عن الفوائد إلى المصرف العراقي للتجارة، كما قرر المجلس التريث حالياً في تسلم المبالغ المستحقة على الفلاحين عن إيجار الأراضي الزراعية لصحة وزارة الزراعة، وأجور السقاية لصحة وزارة الموارد المائية لحن تسديد مستحقّاتهم عن تسويق الحنطة.

بغداد - الزمان أكدت وزارة التجارة، وجود توجه لصف المستحقّات المالية للفلاحين والمزارعين ضمن التوقيتات الزمنية المحددة، وقال المتحدث باسم الوزارة محمد حنون في تصريح أمس إن (المؤشرات الحكومية الحالية تؤكد وجود توجه جاد لصف المستحقّات المالية للفلاحين ضمن التوقيتات المحددة لها). وأضاف إن (هذه الخطوة تأتي في إطار دعم شريحة المزارعين وضمان استمرار العملية الزراعية في البلاد). وتابع إن (عملية الصرف وبطها بالتوقيتات المحددة تبقى مرهونة بتوفر التخصيمات المالية اللازمة، فضلاً عن استكمال الإجراءات الإدارية والفنية الخاصة بعمليات التسويق والتدقيق). ويرى حنون للنشأن الاقتصادي، مشروع قانون الموازنة العامة المقبل، هذه المستحقّات قد ينعكس سلباً على استعدادات الفلاحين للموسم الزراعي المقبل، مما يدفع الجهات المعنية إلى التأكيد المستمر على ضرورة الإسراع بإطلاق الدفعات المالية لضمان الأمن الغذائي، وديمومة الإنتاج المحلي. وكان مجلس الوزراء قد قرر في جلسته 5 آيار الجاري، تسديد مستحقّات الحفر داخل المنطقة). وأشار إلى إن (هناك قطعاً في الطب العالمي على المستحقّات المترتبة المرحلتية خلال العام الماضي، إذ ارتفع الطلب على الديزل بنسبة 0.39 بالمئة، والجازولين بنسبة 0.34 بالمئة، والكبروسين بنسبة 0.29 بالمئة، مقابل تراجع الوقود المتقني بنسبة 0.19 بالمئة، ما يعكس تعافي حركة النقل البري والجوي وتوسع النشاط التجاري والسياحي عالمياً). من جهة أخرى، أظهرت بيانات شركة الكهرباء الوطنية الأردنية، ارتفاع الحدودي مع العراق بنسبة 13 بالمئة خلال الأشهر الأربعة الأولى من العام الحالي، ويحسب بيان الشركة، أطلقت عليه (الزمان) أمس، فإن (صادرات الكهرباء إلى مركز طريبيل بلغت 2.6 جيجاواط في الساعة خلال الفترة المذكورة، مقارنة بـ 2.3 جيجاواط في ساعة للفترة نفسها من العام الماضي). وأضاف إن (إجمالي مبيعات الشركة ارتفعت بنسبة 3.5 بالمئة، لتصل إلى 7683.2 جيجاواط في الساعة، مقارنة بـ 7420 جيجاواط في الساعة خلال الفترة ذاتها من العام الماضي).

## الزبيدي يتعهد بمرحلة شراكة ويطلق برنامجاً يركز على التنوع

الحكومي وبما ينسجم مع أولويات الحكومة في دعم الأمن الغذائي، وتطوير مفردات البطاقة التموينية، وتعزيز الرقابة على الأسواق، وتوفير بيئة اقتصادية تسهم في دعم القطاع الخاص وتحقيق التنمية المستدامة).

خطوة مهمة نحو تعزيز الاستقرار السياسي ودفع عجلة الإصلاحات الاقتصادية والخدمية، مقدماً النهائي إلى (الزبيدي وأعضاء مجلس الوزراء بمناسبة نيل الحكومة ثقة مجلس النواب). وتابع إن (الدعم



مشيراً إلى (إحراز تقدم في إنجاز أكثر من 3250 مشروعاً متكاملاً من أصل 5300). وأوضح السوداني إن (إنتاج الطاقة الكهربائية ارتفع إلى 29 ألف ميغاواط، مع توسعة الشبكة الوطنية وتنفيذ مشاريع صحية شملت افتتاح 22 مستشفى). مبيّناً (تحقيق الاكتفاء الذاتي في عدد من الصناعات الأساسية وتوطين صناعة الأدوية وارتفاع نسختها إلى 40 بالمئة). في تطور، تسلم وزير الصحة الجديد عبد الحسين الموسوي، مهام عمله رسمياً في مقر الوزارة. وقال بيان مقتضب، أمس إن (الموسوي باشر مهامه وزيراً للصحة بعد نيل الحكومة ثقة مجلس النواب). فيما أكد وزير التجارة مصطفى نزار العاني، التزام الوزارة بتنفيذ البرامج الحكومي. وقال العاني في بيان أمس إن (منح الثقة للكابينة الوزارية، يمثل

كلمة: رئيس الوزراء يلقي كلمة بمناسبة تسلم مهام عمله في القصر الحكومي

رئيس التحرير  
سعد البراز  
Editor-in-chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية  
فاتح عبد السلام  
Fatih Abdulsalam

رئيس التحرير  
أحمد عبد المجيد  
Ahmed Abdul Majeed

www.azzaman.com

www.azzaman.com

تغنياتها له بالتوفيق والسداد في إدارة الملف المالي خلال المرحلة المقبلة). على صعيد متصل، حذر الخبير الاقتصادي زياد داوود، من تداعيات استمرار التذبذب الحاد في أسعار النفط العالمية على الاقتصاد العراقي، مؤكداً إن البلاد قد تواجه أزمة مالية خانقة خلال الأشهر المقبلة ما لم تتخذ إجراءات عاجلة لمعالجة الفجوة المتزايدة في الإيرادات. وقال داود خلال مشاركته في يوم الحوار العراقي الذي أقامه المجلس الأطلسي في واشنطن، أمس إن (الاقتصاد العراقي بات أكثر هشاشة أمام الصدمات الخارجية مقارنة بالازمات السابقة التي شهدتها البلاد خلال أعوام 2008 و2014 و2020، نتيجة الاعتماد المتزايد على الإيرادات النفطية). وتابع إن (جوهر الأزمة الاقتصادية في العراق يرتبط بمفاهيم أساسيين يتمثلان بالحفاظ على استقرار سعر صرف الدينار مقابل الدولار، وضمان استمرار دفع رواتب الموظفين والأجور والمعاشات التقاعدية من دون تأخير).

استخدام لا يتجاوز 25 مليار دولار). واستطرد بالقول إن (فاتورة الرواتب والمعاشات التقاعدية تصل إلى نحو 64 مليار دولار سنوياً، أي ما يعادل أكثر من 5 مليارات دولار شهرياً). وجدد تأكيد إن (هذه المعطيات تعني إن الاحتياطي المتاح يمكن أن يغطي الرواتب لنحو خمسة أشهر فقط في حال حدوث المحلحة، ما يعني إن الفائض القابل

## الأردن يسجل نمواً في مبيعات الكهرباء المحفزة إلى طريبيل عبر ناقلة نفط صينية مضيق هرمز وعلى متنها خام عراقي

بغداد - ندى شوكت كشفت بيانات تتبع السفن، عن عبور ناقلة نفط صينية عملاقة، تحمل نحو مليوني برميل من الخام العراقي مضيق هرمز، في مؤشر على استمرار تدفق الصادرات النفطية العراقية، وادارتها إلى وحدة تابعة لشركة صينية. وتعد هذه المحاولة ثالث عبور معروف لناقلة نفط صينية عبر مضيق هرمز منذ تصاعد التوترات العسكرية بين الولايات المتحدة

إسرائيل من جهة وإيران من جهة أخرى في 28 شباط الماضي. فيما أشارت تقارير إلى إن إيران عززت نفوذها في المضيق خلال الأيام الأخيرة عبر قاطعات تتعلّق بشحن النفط والغاز مع العراق وباكستان، وسط مخاوف عالمية من أي اضطراب قد يهدد حركة إمدادات الطاقة عبر الممر المائي الحيوي.

مضيق: ناقلة النفط الصينية يوان يوا هو تعبر مضيق هرمز

## رئيس الوزراء الجديد يبدأ عمله الرسمي في القصر الحكومي

بغداد - ابتهاج العربي أكد رئيس الوزراء علي فالح الزبيدي، إن المرحلة المقبلة يجب أن تكون مرحلة شراكة حقيقية وتجاوز للتحديات، فيما تعهد بالعمل المخلص والإرادة الصادقة لمواجهة التحديات، ويهدف إلى بناء اقتصاد وطني قوي ومتنوع ومستدام، يقوم على تنشيط القطاعات كافة وعدم الاعتماد على مورد واحد). ومضى إلى القول إن (الوطن حمله أمانة عظيمة ومسؤولية تاريخية، وإن مجلس النواب منح الثقة للحكومة له لحظة دقيقة من تاريخ العراق).

إحراز تقدم مشيراً إلى (إحراز تقدم في إنجاز أكثر من 3250 مشروعاً متكاملاً من أصل 5300). وأوضح السوداني إن (إنتاج الطاقة الكهربائية ارتفع إلى 29 ألف ميغاواط، مع توسعة الشبكة الوطنية وتنفيذ مشاريع صحية شملت افتتاح 22 مستشفى). مبيّناً (تحقيق الاكتفاء الذاتي في عدد من الصناعات الأساسية وتوطين صناعة الأدوية وارتفاع نسختها إلى 40 بالمئة). في تطور، تسلم وزير الصحة الجديد عبد الحسين الموسوي، مهام عمله رسمياً في مقر الوزارة. وقال بيان مقتضب، أمس إن (الموسوي باشر مهامه وزيراً للصحة بعد نيل الحكومة ثقة مجلس النواب). فيما أكد وزير التجارة مصطفى نزار العاني، التزام الوزارة بتنفيذ البرامج الحكومي. وقال العاني في بيان أمس إن (منح الثقة للكابينة الوزارية، يمثل

رئيس التحرير  
سعد البراز  
Editor-in-chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية  
فاتح عبد السلام  
Fatih Abdulsalam

www.azzaman.com

www.azzaman.com

إسرائيل من جهة وإيران من جهة أخرى في 28 شباط الماضي. فيما أشارت تقارير إلى إن إيران عززت نفوذها في المضيق خلال الأيام الأخيرة عبر قاطعات تتعلّق بشحن النفط والغاز مع العراق وباكستان، وسط مخاوف عالمية من أي اضطراب قد يهدد حركة إمدادات الطاقة عبر الممر المائي الحيوي.

## الأردن يسجل نمواً في مبيعات الكهرباء المحفزة إلى طريبيل عبر ناقلة نفط صينية مضيق هرمز وعلى متنها خام عراقي

بغداد - ندى شوكت كشفت بيانات تتبع السفن، عن عبور ناقلة نفط صينية عملاقة، تحمل نحو مليوني برميل من الخام العراقي مضيق هرمز، في مؤشر على استمرار تدفق الصادرات النفطية العراقية، وادارتها إلى وحدة تابعة لشركة صينية. وتعد هذه المحاولة ثالث عبور معروف لناقلة نفط صينية عبر مضيق هرمز منذ تصاعد التوترات العسكرية بين الولايات المتحدة



مضيق: ناقلة النفط الصينية يوان يوا هو تعبر مضيق هرمز

## رئيس الوزراء الجديد يبدأ عمله الرسمي في القصر الحكومي

بغداد - ابتهاج العربي أكد رئيس الوزراء علي فالح الزبيدي، إن المرحلة المقبلة يجب أن تكون مرحلة شراكة حقيقية وتجاوز للتحديات، فيما تعهد بالعمل المخلص والإرادة الصادقة لمواجهة التحديات، ويهدف إلى بناء اقتصاد وطني قوي ومتنوع ومستدام، يقوم على تنشيط القطاعات كافة وعدم الاعتماد على مورد واحد). ومضى إلى القول إن (الوطن حمله أمانة عظيمة ومسؤولية تاريخية، وإن مجلس النواب منح الثقة للحكومة له لحظة دقيقة من تاريخ العراق).

إحراز تقدم مشيراً إلى (إحراز تقدم في إنجاز أكثر من 3250 مشروعاً متكاملاً من أصل 5300). وأوضح السوداني إن (إنتاج الطاقة الكهربائية ارتفع إلى 29 ألف ميغاواط، مع توسعة الشبكة الوطنية وتنفيذ مشاريع صحية شملت افتتاح 22 مستشفى). مبيّناً (تحقيق الاكتفاء الذاتي في عدد من الصناعات الأساسية وتوطين صناعة الأدوية وارتفاع نسختها إلى 40 بالمئة). في تطور، تسلم وزير الصحة الجديد عبد الحسين الموسوي، مهام عمله رسمياً في مقر الوزارة. وقال بيان مقتضب، أمس إن (الموسوي باشر مهامه وزيراً للصحة بعد نيل الحكومة ثقة مجلس النواب). فيما أكد وزير التجارة مصطفى نزار العاني، التزام الوزارة بتنفيذ البرامج الحكومي. وقال العاني في بيان أمس إن (منح الثقة للكابينة الوزارية، يمثل

رئيس التحرير  
سعد البراز  
Editor-in-chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية  
فاتح عبد السلام  
Fatih Abdulsalam

www.azzaman.com

www.azzaman.com

إسرائيل من جهة وإيران من جهة أخرى في 28 شباط الماضي. فيما أشارت تقارير إلى إن إيران عززت نفوذها في المضيق خلال الأيام الأخيرة عبر قاطعات تتعلّق بشحن النفط والغاز مع العراق وباكستان، وسط مخاوف عالمية من أي اضطراب قد يهدد حركة إمدادات الطاقة عبر الممر المائي الحيوي.

## الأردن يسجل نمواً في مبيعات الكهرباء المحفزة إلى طريبيل عبر ناقلة نفط صينية مضيق هرمز وعلى متنها خام عراقي

بغداد - ندى شوكت كشفت بيانات تتبع السفن، عن عبور ناقلة نفط صينية عملاقة، تحمل نحو مليوني برميل من الخام العراقي مضيق هرمز، في مؤشر على استمرار تدفق الصادرات النفطية العراقية، وادارتها إلى وحدة تابعة لشركة صينية. وتعد هذه المحاولة ثالث عبور معروف لناقلة نفط صينية عبر مضيق هرمز منذ تصاعد التوترات العسكرية بين الولايات المتحدة



مضيق: ناقلة النفط الصينية يوان يوا هو تعبر مضيق هرمز

## رئيس الوزراء الجديد يبدأ عمله الرسمي في القصر الحكومي

بغداد - ابتهاج العربي أكد رئيس الوزراء علي فالح الزبيدي، إن المرحلة المقبلة يجب أن تكون مرحلة شراكة حقيقية وتجاوز للتحديات، فيما تعهد بالعمل المخلص والإرادة الصادقة لمواجهة التحديات، ويهدف إلى بناء اقتصاد وطني قوي ومتنوع ومستدام، يقوم على تنشيط القطاعات كافة وعدم الاعتماد على مورد واحد). ومضى إلى القول إن (الوطن حمله أمانة عظيمة ومسؤولية تاريخية، وإن مجلس النواب منح الثقة للحكومة له لحظة دقيقة من تاريخ العراق).

إحراز تقدم مشيراً إلى (إحراز تقدم في إنجاز أكثر من 3250 مشروعاً متكاملاً من أصل 5300). وأوضح السوداني إن (إنتاج الطاقة الكهربائية ارتفع إلى 29 ألف ميغاواط، مع توسعة الشبكة الوطنية وتنفيذ مشاريع صحية شملت افتتاح 22 مستشفى). مبيّناً (تحقيق الاكتفاء الذاتي في عدد من الصناعات الأساسية وتوطين صناعة الأدوية وارتفاع نسختها إلى 40 بالمئة). في تطور، تسلم وزير الصحة الجديد عبد الحسين الموسوي، مهام عمله رسمياً في مقر الوزارة. وقال بيان مقتضب، أمس إن (الموسوي باشر مهامه وزيراً للصحة بعد نيل الحكومة ثقة مجلس النواب). فيما أكد وزير التجارة مصطفى نزار العاني، التزام الوزارة بتنفيذ البرامج الحكومي. وقال العاني في بيان أمس إن (منح الثقة للكابينة الوزارية، يمثل

رئيس التحرير  
سعد البراز  
Editor-in-chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية  
فاتح عبد السلام  
Fatih Abdulsalam

www.azzaman.com

www.azzaman.com

## نجاح العراق وإخفاق الإقليم

نجح مجلس النواب العراقي في عقد جلسته يوم الخميس وبحضور 270 نائباً، ومنح الثقة لحكومة السيد علي الزبيدي ومنهajerها الوزاري وتم التصويت على 14 وزيراً، وأدى رئيس الحكومة العراقية الوزراء اليمن الدستورية، وهو إنجاز ونجاح عراقي يحسب لكل القوى والشخصيات والأحزاب والكتل العراقية على مختلف عناوينها ومستوياتها، على الرغم من كل ما هو معروف عن الاختلافات والخلافات الموجودة بينها، لكنها استطاعت ان تجري انتخابات وتنفذ نتائج هذه الانتخابات على ارض الواقع من خلال ولادة وتشكيل السلطات الثلاث، التشريعية(مجلس النواب وهيئة رئاسته) والتفديعية ب(انتخاب رئيس الجمهورية)و(تكليف مرشح لمنصب رئيس مجلس الوزراء) وتشكيل الحكومة العراقية.

امام هذا الانجاز والنجاح العراقي لابد من بيان الاخفاق والفشل الذي يعيشه اقليم كوردستان، والذي اجريت انتخابات برلمان الإقليم للدورة السادسة في 2024/10/20، وقد مرت حتى الآن سنة وحوالي سبعة اشهر، ولم يتم تشكيل حكومة الاقليم (العاشره)، رغم ان الجلسة الأولى لبرلمان كوردستان لاداء اليمن الدستورية لأعضاء الدورة السادسة قد عُقدت في 2024/12/2، وهي جلسة ما تزال مفتوحة حتى الآن لكن بدون عمل للبرلمان.

ومهما تكن الاسباب والمبررات التي يمكن كتابة صفحات او مجلدات من هذا الطرف اوداك، فان المسؤولية تقع على الجميع في هذا التأخير في تنفيذ ارادة الشعب الذي ذهب الى الانتخابات وادى ما هو واجب عليه في الانتخاب، لكن الواجب والمسؤولية من تاريخ اعلان نتائج الانتخابات تقع على القوى والشخصيات والأحزاب الذين يجتمعون ويجمعون ويصرون ويشاركون في الندوات والمؤتمرات داخل وخارج الاقليم والعراق، وتجمعهم علاقات وقبيلات عند لقاءاتهم، لكن لا توجد نتائج أو اتفاقات او ارادة واضحة ومسؤولة في تفعيل البرلمان وتشكيل الحكومة.

ان من المؤسف والمخيب للامان ان يصل الاقليم الى الحال الذي هو فيه، وان لا يتم تشكيل الحكومة السادسة بعد مرور 572 يوماً وهو امر غير مرغوب وغير مقبول لا من القوى السياسية نفسها التي تتحكم بالأمور في الاقليم ولا من اصداقاء وحلفاء الاقليم في العراق والخارج.

لانه كان من المفروض كما نجح الاقليم في عملية البناء والاعمار والامن التي جعلت من اقليم كوردستان المكان الامن والمستقر في العراق والمنطقة، فكان من المطلوب على القوى السياسية ان تحقق ارادة شعبها ويقوم البرلمان بواجباته في تشكيل الحكومة ومراقبتها لها وتشريع القوانين ومهامه الاخرى المنصوص عليها في القانون.

كما ان هذا الامر لا يقتصر على البرلمان وتشكيل الحكومة فقط، بل ان الامر يتعدى الى اغلب السلطات والهيئات والاتحادات والقبائل التي مضت سنوات وسنوات ولم يتم تجديد او انتخاب اعضائها، فمجلس القضاء، و جهاز الادعاء العام والهيئات المستقلة لحقوق الانسان، والنزاهة، والرقابة المالية) واغلب الاتحادات والقبائل المهنية (كاتحاد الحقوقيين و نقابات المحامين والاطباء والمعلمين وغيرهم) يتم ادارة اعمالها من خلال مجالس وشخصيات انتهت مدة خدماتهم، وهم يمارسون اعمالهم بالوكالة او التكليف او سلطة الامر الواقع.

ان الفارسة بين ما يجري في العراق وهو على ما فيه من اختلافات دينية، مذهبية طائفية، قومية، حزبية، مناطقيه، عشائرية الخ...، وبين الاقليم الذي يفترض ان تكون الانجازات والاستحقاقات الديمقراطية تجري ويتم فيه بسهولة وسلامة وانسايية نظرا لعرق وتاريخ الممارسة الديمقراطية التي بدأت من عام1992 والذي يسبق فيه الاقليم العراق بحوالي 11 سنة، لكن الواقع والحال والحاضر يقول عكس ذلك تماما.

**عبد الستار رمضان**  
أربيل

## جدلية التفاضلي والنسيان

مثلٌ مقاليّ «شواهد وشهود» المنشور قبل أيام قلائل بجريدة «الزمان» مُطلقاً لرصد طواهرٍ اجتماعية عامة، بيّد أنّ صدق الكلمات آثارٌ زويّة من اتهامات وتبهرات، وسُلمتْ من أزرقة وسائل التواصل الاجتماعيّ (رائحة عتابٍ وشعوطٍ)؛ حين توهّم البعض بأنّ النصّ سيّاط وجّهت لظهورهم تحديداً، رغمّ نأي الطرح عن استهداف زيد او عمر. تتباين ردود الفعل الإنسانيّة تجاه الكلمة المنشورة وتتشكل الفئات حولها ضمن ثلاث فئات تحكّمها جدلية التفاضلي والنسيان؛ نفوسٌ تتسامى وتصفّح لتضيّق بها الحياة، وأخرى تصفّح بلسانها وتختزن الوجع في ذاكرة عصبية لي المحو، وفتة ثالثة لا تقبل بترافض ولا تركن لنسيان. لكلّ قارئٍ «زيد» الخاصّ و«عمر» النخب، ويعكس فعل الإسقاط النفسيّ مضمون المثل الشعبيّ العراقيّ: (اللي جُوّه ابطه عنز يبغج)، دلالة على أنّ وخزّ الضمير يجعل المفسّر يرى نفسه هدفاً لنقد موضوعيّ حتى في غياب التسميات. لو كان اليوم شخصياً كان الأجدر اتباع قنوات المراسلة الخاصة أو المواجهة المباشرة، بيّد أنّ عتابٍ وتبهرات الحاضر لا يملكان القدرة على إصلاح ما أفسدته نوايا الماضي؛ فما انكسر من عرى الودّ جراً تغلب الظروف وقسوة المواقف أكبر من قدرة الحروف على الترميم.

يفدو محك التجارب كاشفاً لزيغ الودّ المصطنع، إذ تُفضّح الخصومةُ من بصنّغ الأخلق، وتخلّغ المصلّح قناع الحبّ عن الوجوه؛ فلا رهان على مودة لم تختبرها منغطفات الأيام القاسية، والراجلون عند أول ضيق همّ المصنّعون دوماً. يظلّ نتاج الفكر الرصين يستهدف كسّف عورات الزيف التي تتجاوز الأقران لتمسّ جوهر القيم الإنسانيّة، ويبقى الصدق في الطرح معياراً لا يضلّ طريقه؛ (فلَمْ يَكُنْ مَا أَشْرَفْنَا لَهُ وَرَحْمَةً لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ).

وتتلخّص النتيجة في كون القال الواضح مرآة يرى فيها المخطئ إدانة، وبناءً عليه تستقرّ الذات بين مساحة التسامح الواعية وبين نقطة حق لا يتسبّح، صنواً للمبادئ من التماكل، وعلى الله قصد السبيل.

**رعد البيدر**  
بغداد

## حجاية التنگال

وتستمر سفينة حكومتنا تبحر بمحرك هجين، لا هو امريكي صاغ سليم، ولا هو إيراني أصيل، ومع هذا هي تبحر، وعدها إصرار أن توصل للبحر، والإصرار هو غلط، ولكن حتى توصل لازم تقنع الودم انها تكدر توصل، وأول ما قدمته بطريق الصعب والطويل هو المنهاج الوزاري، والي يباوع هذا المنهاج زين، راح يشوف فقرات منه مستسخة من مناهج وزارية سابقة، وهذا يعني ان الي كتبوا المنهاج مو اسطوات، ولا بذلوا جهد حتى يحطون منهاج يلائم هاي السنين الي هي غير ديج السنين، ويعني تكرار الفقرات أو استنساخها طبق الأصل ان الحكومات السابقة لنفس الجهات المشاركة بالحكم حالياً فاشلة وراح تفشل لان نفس الوجوه ونفس الافكار.

ويشوف غالب الفقرات نظرية مثل (حصر السلاح بيد الدولة) اي مو حتى الزعاطيط زهكت من السلاح، وتريده بيد الدولة، فغير تكونول للناس وللعالم اشلون راح تنزعهو لهذا السلاح، إذا اصحابه همه الي يعينون الحكومة وهمه الي يصوتون على قرارات النزاع... هذا هذا التماطط والتسويف النظري بالسياسة يدفع الناس أن تمنى يتدخل الي واحد حتى يجبر الجماعة على النزاع حتى لو كان مكروه او عدو.

**سعد العبيدي**  
لندن

وإلى رئيس مجلس النواب العراقي في عقد جلسته يوم الخميس وبحضور 270 نائباً، ومنح الثقة لحكومة السيد علي الزبيدي ومنهajerها الوزاري وتم التصويت على 14 وزيراً، وأدى رئيس الحكومة العراقية الوزراء اليمن الدستورية، وهو إنجاز ونجاح عراقي يحسب لكل القوى والشخصيات والأحزاب والكتل العراقية على مختلف عناوينها ومستوياتها، على الرغم من كل ما هو معروف عن الاختلافات والخلافات الموجودة بينها، لكنها استطاعت ان تجري انتخابات وتنفذ نتائج هذه الانتخابات على ارض الواقع من خلال ولادة وتشكيل السلطات الثلاث، التشريعية(مجلس النواب وهيئة رئاسته) والتفديعية ب(انتخاب رئيس الجمهورية)و(تكليف مرشح لمنصب رئيس مجلس الوزراء) وتشكيل الحكومة العراقية.

امام هذا الانجاز والنجاح العراقي لابد من بيان الاخفاق والفشل الذي يعيشه اقليم كوردستان، والذي اجريت انتخابات برلمان الإقليم للدورة السادسة في 2024/10/20، وقد مرت حتى الآن سنة وحوالي سبعة اشهر، ولم يتم تشكيل حكومة الاقليم (العاشره)، رغم ان الجلسة الأولى لبرلمان كوردستان لاداء اليمن الدستورية لأعضاء الدورة السادسة قد عُقدت في 2024/12/2، وهي جلسة ما تزال مفتوحة حتى الآن لكن بدون عمل للبرلمان.

ومهما تكن الاسباب والمبررات التي يمكن كتابة صفحات او مجلدات من هذا الطرف اوداك، فان المسؤولية تقع على الجميع في هذا التأخير في تنفيذ ارادة الشعب الذي ذهب الى الانتخابات وادى ما هو واجب عليه في الانتخاب، لكن الواجب والمسؤولية من تاريخ اعلان نتائج الانتخابات تقع على القوى والشخصيات والأحزاب الذين يجتمعون ويجمعون ويصرون ويشاركون في الندوات والمؤتمرات داخل وخارج الاقليم والعراق، وتجمعهم علاقات وقبيلات عند لقاءاتهم، لكن لا توجد نتائج أو اتفاقات او ارادة واضحة ومسؤولة في تفعيل البرلمان وتشكيل الحكومة.

# جهود متواصلة لرفع جاهزية تأمين حصاد الحنطة زهرة شلير تزين قمم جبال كردستان بمشهد ساحر



**جبال:** زهرة شلير النادرة تتفتح في المرتفعات الجبلية بكردستان  
صرف مستحققات مزارعي الحنطة، المنتجين الزراعيين. وتسرّيع إجراءات الصرف).  
مستحققات مالية  
ولفت البيان إلى أن (الدفعة تمثل المرحلة الأولى من مستحققات الفلاحين، على أن يتم إطلاق دفعات أخرى بشكل متتابع خلال مدة المقلّة، بما يضمن تسديد كامل المستحققات المالية لجميع مزارعي الحنطة، وحماية المحاصيل الزراعية، بما يضمن سلامة الموسم الزراعي، وتشدّد الزهوان على (ضرورة دعم الفلاحين وتوفير البيئة الآمنة لعمليات الحصاد)، مشيراً إلى أن (حماية المحاصيل تمثل أولوية لتعزيز الأمن الغذائي ودعم الاقتصاد). من جانبه اطلق محافظ الأنبار: عمر مشعان الدبوس.

تأتي ضمن التزام المحافظة بدعم المنتجين الزراعيين. وتسريع إجراءات الصرف).  
مستحققات مالية  
ولفت البيان إلى أن (الدفعة تمثل المرحلة الأولى من مستحققات الفلاحين، على أن يتم إطلاق دفعات أخرى بشكل متتابع خلال مدة المقلّة، بما يضمن تسديد كامل المستحققات المالية لجميع مزارعي الحنطة، وحماية المحاصيل الزراعية، بما يضمن سلامة الموسم الزراعي، وتشدّد الزهوان على (ضرورة دعم الفلاحين وتوفير البيئة الآمنة لعمليات الحصاد)، مشيراً إلى أن (حماية المحاصيل تمثل أولوية لتعزيز الأمن الغذائي ودعم الاقتصاد). من جانبه اطلق محافظ الأنبار: عمر مشعان الدبوس.

## إطلاق ندوات ومبادرات تعزز قيم التراحم والإنسانية

# العتبة العباسية تواصل جمع التبرعات لدعم الشعبين اللبناني والإيراني

على صعيد متصل، ورّع قسم المضيف في العتبة العباسية، 10 الألف وجبة طعام للزائرين الوافدين إلى مدينة كربلاء في ليلة الجمعة. وبين معاون رئيس القسم: حسن هاشم، في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (هذه الجهود تأتي ضمن خطة متكاملة لتلبية احتياجات الزائرين المتوجهين لزيارة مرقد الإمام الحسين وأخيه أبي الفضل العباس عليهما السلام). لافتاً إلى ان (ملاكات القسم تعمل وفق آلية منظمة تضمن استجابة التوزيع على توظيف الأنظمة الرقمية والتطبيقات الذكية. لتنظيم العمل

مبالغ نقدية ومصوغات ذهبية)، وأضاف المندوبون ان (الدفعتين الأولى والثانية شهدتا تفاعلاً واسعاً من اهالي المحافظة).  
تضامن انساني  
مؤكداً (مواصلة مراكز جمع التبرعات التابعة للعتبة في أداء مهامها لإغاثة الشعبين الإيراني والشعبين العراقي واللبناني، ضمن توجهيات المرجعية الدينية العليا. وقال مسؤول شعبة إدارة المغفليات والوحدات في قسم الشعائر والمواكب الحسينية، حيدر إبراهيم الحمداني، في تصريح امس ان (وحدة الإغاثة والدعم في محافظة بابل سلمت التبرعات إلى إدارة المرجعية الدينية العليا في دعم مشيرها الى ان (التبرعات شملت

مبالغ نقدية ومصوغات ذهبية)، وأضاف المندوبون ان (الدفعتين الأولى والثانية شهدتا تفاعلاً واسعاً من اهالي المحافظة).  
تضامن انساني  
مؤكداً (مواصلة مراكز جمع التبرعات التابعة للعتبة في أداء مهامها لإغاثة الشعبين الإيراني والشعبين العراقي واللبناني، ضمن توجهيات المرجعية الدينية العليا. وقال مسؤول شعبة إدارة المغفليات والوحدات في قسم الشعائر والمواكب الحسينية، حيدر إبراهيم الحمداني، في تصريح امس ان (وحدة الإغاثة والدعم في محافظة بابل سلمت التبرعات إلى إدارة المرجعية الدينية العليا في دعم مشيرها الى ان (التبرعات شملت

مبالغ نقدية ومصوغات ذهبية)، وأضاف المندوبون ان (الدفعتين الأولى والثانية شهدتا تفاعلاً واسعاً من اهالي المحافظة).  
تضامن انساني  
مؤكداً (مواصلة مراكز جمع التبرعات التابعة للعتبة في أداء مهامها لإغاثة الشعبين الإيراني والشعبين العراقي واللبناني، ضمن توجهيات المرجعية الدينية العليا. وقال مسؤول شعبة إدارة المغفليات والوحدات في قسم الشعائر والمواكب الحسينية، حيدر إبراهيم الحمداني، في تصريح امس ان (وحدة الإغاثة والدعم في محافظة بابل سلمت التبرعات إلى إدارة المرجعية الدينية العليا في دعم مشيرها الى ان (التبرعات شملت

## شمول أكثر من 20 منطقة متضررة بخطة صندوق الإعمار

# ديالى تلقي القبض على قاتل بعد متابعة إستمرت أسبوعاً في 4 محافظات

بعد متابعة استمرت لأكثر من أسبوع في أربع محافظات ، مشير الى اتخاذ الإجراءات القانونية بحقه تمهيدا لإحلاله إلى القضاء لينال جزاءه العادل.

**مكافحة اجرام**  
وقال المصدر لـ (الزمان) ، إنه (بعد جهد أمني وتحقيقي استمر لأكثر من أسبوع كامل، تمكنت فافرن مكافحة الاجرام في ديالى من إلقاء القبض على المتهم الذي أقدم الأسبوع الماضي على قتل أحد المواطنين من اهالي محافظة الأنبار،

وقال المصدر لـ (الزمان) ، إنه (بعد جهد أمني وتحقيقي استمر لأكثر من أسبوع كامل، تمكنت فافرن مكافحة الاجرام في ديالى من إلقاء القبض على المتهم الذي أقدم الأسبوع الماضي على قتل أحد المواطنين من اهالي محافظة الأنبار،

وقال المصدر لـ (الزمان) ، إنه (بعد جهد أمني وتحقيقي استمر لأكثر من أسبوع كامل، تمكنت فافرن مكافحة الاجرام في ديالى من إلقاء القبض على المتهم الذي أقدم الأسبوع الماضي على قتل أحد المواطنين من اهالي محافظة الأنبار،

وقال المصدر لـ (الزمان) ، إنه (بعد جهد أمني وتحقيقي استمر لأكثر من أسبوع كامل، تمكنت فافرن مكافحة الاجرام في ديالى من إلقاء القبض على المتهم الذي أقدم الأسبوع الماضي على قتل أحد المواطنين من اهالي محافظة الأنبار،

وقال المصدر لـ (الزمان) ، إنه (بعد جهد أمني وتحقيقي استمر لأكثر من أسبوع كامل، تمكنت فافرن مكافحة الاجرام في ديالى من إلقاء القبض على المتهم الذي أقدم الأسبوع الماضي على قتل أحد المواطنين من اهالي محافظة الأنبار،

وقال المصدر لـ (الزمان) ، إنه (بعد جهد أمني وتحقيقي استمر لأكثر من أسبوع كامل، تمكنت فافرن مكافحة الاجرام في ديالى من إلقاء القبض على المتهم الذي أقدم الأسبوع الماضي على قتل أحد المواطنين من اهالي محافظة الأنبار،



تبرعات: وحدة الإغاثة تسلم التبرعات الى قسم الهدايا والتذوق والموقوفات

## شمول أكثر من 20 منطقة متضررة بخطة صندوق الإعمار

# ديالى تلقي القبض على قاتل بعد متابعة إستمرت أسبوعاً في 4 محافظات

بعد متابعة استمرت لأكثر من أسبوع في أربع محافظات ، مشير الى اتخاذ الإجراءات القانونية بحقه تمهيدا لإحلاله إلى القضاء لينال جزاءه العادل.

**مكافحة اجرام**  
وقال المصدر لـ (الزمان) ، إنه (بعد جهد أمني وتحقيقي استمر لأكثر من أسبوع كامل، تمكنت فافرن مكافحة الاجرام في ديالى من إلقاء القبض على المتهم الذي أقدم الأسبوع الماضي على قتل أحد المواطنين من اهالي محافظة الأنبار،

وقال المصدر لـ (الزمان) ، إنه (بعد جهد أمني وتحقيقي استمر لأكثر من أسبوع كامل، تمكنت فافرن مكافحة الاجرام في ديالى من إلقاء القبض على المتهم الذي أقدم الأسبوع الماضي على قتل أحد المواطنين من اهالي محافظة الأنبار،

وقال المصدر لـ (الزمان) ، إنه (بعد جهد أمني وتحقيقي استمر لأكثر من أسبوع كامل، تمكنت فافرن مكافحة الاجرام في ديالى من إلقاء القبض على المتهم الذي أقدم الأسبوع الماضي على قتل أحد المواطنين من اهالي محافظة الأنبار،

وقال المصدر لـ (الزمان) ، إنه (بعد جهد أمني وتحقيقي استمر لأكثر من أسبوع كامل، تمكنت فافرن مكافحة الاجرام في ديالى من إلقاء القبض على المتهم الذي أقدم الأسبوع الماضي على قتل أحد المواطنين من اهالي محافظة الأنبار،

وقال المصدر لـ (الزمان) ، إنه (بعد جهد أمني وتحقيقي استمر لأكثر من أسبوع كامل، تمكنت فافرن مكافحة الاجرام في ديالى من إلقاء القبض على المتهم الذي أقدم الأسبوع الماضي على قتل أحد المواطنين من اهالي محافظة الأنبار،

### الأيام بيننا دولة الرئيس

سنؤرخ تعهدك هذا انك قلته عبر الفضائيات في يوم الجمعة 2026/ 5/ 15 وستنتظر الى نهاية 15 / 8 / 2026

وترى  
تمنياً ان تحقق ما وعدت وان لا تبرر عدم استطاعتك كما فعل السيد العبادي يوم تعهد بأنه سيضرب الفساد بيد من حديد ثم عاد وأعلن عدم استطاعته... الفساد... مافياً وفضائيات ومال وسلاح... والإيام بيننا اخ علي الزيدي. وسنؤرخ ذلك في جريدة الزمان ايضاً.

للغرافيين الاحبة.. ان يشهدوا  
مؤسس ورئيس الجمعية النفسية العراقية

### قاسم حسين صالح

بغداد

### الدولة التي نريدها

### لماذا لا تسمح بها الطبقة السياسية؟

في كل موسم سياسي، تعود كلمة "الدولة" إلى الواجهة بوصفها الوعد الأكبر والخطاب الأجل. دولة القانون، دولة المؤسسات، دولة العدالة... كلمات مألوفة، محفوظة، تستعمل بسخا في البيانات والخطب، لكنها نادرة ما تُرجم إلى سلوك سياسي حقيقي. والسؤال الذي يفرض نفسه بالحاح: إذا كان الجميع يتغنّى بالدولة، فلماذا لا تولد؟  
المشكلة لا تكمن في غياب التصور، فالعراقيون يعرفون جيداً أي دولة يريدون. دولة تجميعها لا تخفيهم، تخدمهم لا تبتزهم، تتساوى بينهم لا تصنفهم. لكن العقدة الحقيقية تبدأ عند لحظة التفاعل بين هذا الحلم الشعبي وبين مصالح طبقة سياسية اعتادت إدارة اللادولة، لا بناء الدولة.  
الدولة، في معناها الجاد، تعني الاحتكام إلى قواعد ثابتة، وتقديم العام على الخاص، والتنازل عن الامتيازات غير المشروعة. وهذا بالضبط ما لا تتسمج معه بنية العمل السياسي القائم على المحاصصة، وتوزيع النفوذ، وحماية الشبكات لا المؤسسات. فالدولة القوية تنهني الحجة إلى الوسطاء، بينما كثيرون لا يعيشون سياسياً إلا بوجودهم.  
ليست المشكلة في النصوص الدستورية أو القوانين الخاصة فقط، بل في الإرادة السياسية. حين يتحول الدولة إلى شعار انتخابي لا إلى مشروع حكم، يصبح الحديث عنها نوعاً من التجميل اللفظي للواقع، لا محاولة جادة لتغييره. وهنا يفقد الخطاب مصداقية، ويزداد الطرح بين المواطنين والسياسة.  
الأخطر من ذلك أن الإصرار على إدارة الضعيف، لا معالجة، يجعل من أي محاولة إصلاح حقيقية تهديداً قائماً. فالدولة، حين تُبنى، لا تُبنى أبداً فوق المسألة، ولا تتسمج بتعدد المراجع والولاءات. ولهذا نقارم، أحياناً بصمت، وأحياناً بتشويه كل من يطالب بها بجديده.

ربما لا يحتاج العراق إلى شعارات جديدة من الدولة، بقدر ما يحتاج إلى شجاعة سياسية تعترف بأن الطريق إليها مؤلم، وأن بناها سيُستقط امتيازات، لا شعارات. عندما فقط يمكن أن يصبح السؤال الحقيقي: هل نحن مستعدون لدولة تدار بالثاقون، أم نكتفي بدولة تستعمل في الخطأيات؟  
ذلك هو الامتحان، وتلك هي المارقة التي لم تُجسم بعد.

### محمد علي الحيدري

واشنطن

### إذا كنت تريد استجد طريقاً وإذا لم ترد استجد عدواً

كلنا مررنا بتلك اللحظة التي كنا نعرف فيها جيداً ما الذي يجب علينا فعله. لكننا أجلناه.  
ليس لأننا لا نستطيع، بل لأن الخوف، والتعب، والتردد، كانت أعلى صوتاً من رغبتنا بالحالة.  
فإنساناً بطبعه لا يهرب دائماً من الفشل، أحياناً يهرب من المواجهة نفسها. يخاف أن يبدأ ثم يكتشف أن الطريق أصعب مما تخيل، أو أن حلمه يحتاج صبراً طويلاً، فيختبئ خلف الأعداء لأنها أقل أماناً من الاعتراف بأنه لم يرد بما يكفي الحياة لا تقسم الناس إلى أقوياء، وضعفاء، بقدر ما تكشف مقدار رغبتهم الحقيقية في الوصول.  
فالكثير من الأحلام لا تموت بسبب الاستحالة، بل بسبب الأعداء التي تمنحنا لأنفسنا كل يوم.  
هناك أشخاص عاشوا طرقياً قاسية، خسروا فرصاً، وتأخروا عن الآخرين كثيراً، لكنهم مع ذلك اكتملوا الطريق. ليس لأن الحياة كانت عادلة معهم، بل لأنهم امتكوا شيئاً أقوى من الظروف... الرغبة.  
وفي المقابل، هناك من يمتلك كل شيء تقريباً: الوقت، الدعم، والقدرة، لكنه يقف مكاني طويلاً، يراقب الآخرين وهم يتقدمون، بينما يتسائل عن مستقبله لأسباب عدم بدايته.

الحقيقة المؤلمة أن الإنسان حين يريد فعل شيء، فعلاً، يبدأ بالبحث عن الحلول، أما حين لا يريد، يبدأ بالبحث عن المبررات.  
لهذا نرى شخصاً يدرس تحت ضوء ضعيف ويحرق حلمه، وآخر يمتلك كل الوسائل لكنه لا يتحرك خطوة واحدة.  
ونرى من يصنع من الألم دافعاً، بينما يصنع آخرون من التفاصيل الصغيرة حائناً يختبئون خلفه.  
الأعداء مريحة... وهذه هي خطورتها.  
هي تمنح الإنسان مسيحاً مؤقتاً بالراحة لأنه يبرر تأخره، لكنها في الوقت نفسه تسرق منه عزماً كاملاً دون أن يشعر.  
فالنزق يقول الوقت لم يكن مناسباً... قد يكتشف بعد سنوات أن الوقت لم يتغير أبداً، وأن الشيء الوحيد الذي تغير هو عمره.  
المشكلة أن الإنسان أحياناً لا يعترف بأنه خائف، فيستسي خوفه طرقياً، ويُسّمي تردده انتظاراً، ويُسّمي استجابته حكمة.  
بينما الحقيقة أبسط من كل ذلك:  
الذين يريدون الوصول حقاً، يتعبون... لكنهم لا يتوقفون.  
الذين يعيش حياة مثالية، ولا أحد يمتلك طريقاً خالياً من العوائق.  
لكن الفرق الحقيقي بين الناس ليس في كمية العقبات، بل في طريقة النظر إليها. فبعضهم يرى الجدار نهاية الطريق، بينما يراه آخرون مجرد شيء يجب تجاوزه.

وفي النهاية، لا يتذكر الإنسان عدد الأعداء التي قاتلها، بل يتذكر الأسياء، التي خسرها لأنه لم يحاول بما يكفي.  
لهذا، ربما لا تكون الحياة عادلة دائماً... لكنها غالباً تمنح الطريق لأولئك الذين يصرون على السير فيه.

### دعاء يوسف

اربيل

### الخطيئة والحلبوسي

«الخطيئة التي حصلت عام 2022 لن تنكرر !»  
في حديث سابق وفي أحد التجمعات الشعبية استخدم الحلبوسي في سياق حديثه الوجه للحضور وعموم الشعب كلمة «خطيئة»، ولم يستخدم كلمة خطأ وهنا توقفت وكررت الاستماع للحديث فتابعت السياق وقد فهم الحلبوسي هذه الكلمة ما انها جاءت نتيجة الاسترسال بالكلام.

وجدت ان الحلبوسي قصد الكلمة بكل ما تحويه من معنى ودلالات ، فما الفرق بين الخطا والخطيئة؟ الخطا هو ما ارتكب من ذنب دون قصد وهذا النوع من الاعمال والافعال خارجة عن دائرة المؤاخذه فهو كما النسيان لا يترتب عليها شيء، كما في قوله تعالى « ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا او اخطانا » وكما في الحديث «رفع عن امتي الخطأ والنسيان، وما الخطيئة بين الاعمال والذنوب التي يعيها الانسان بقصد وفيه مسيئة والخطيئة هي الذنوب المترتبة بالنية والتعمد، كما في قوله تعالى «بل من كتب سيئة واحاطت به خطيئته»، وهذا يدل على ان القصد هو الفارق الاساسي بين الخطأ والخطيئة. لا اعتراف بالذنب فضيلة واصلاح الذنب واتباعه الحسنة تمنحها ولكن هل تحمل الحلبوسي هذه الخطيئة وحده ام لا اشار اليها بعموم النظام السياسي؟  
بالرغم من ذلك فان التوافق السياسي كان ولا يزال هو المقياس في استئصال فلان او الجهة السياسية اما البعد الاستراتيجي لم يكن حاضرا اذ انك وبمرور الوقت ادرك الحلبوسي من خلال الاءاء، وما تلاه من تذر الكوارث التربوية ونهم الغمغم الاستراتيجي لهذه الوزارة ان هيئة الجهة الفلانية هو خطيئة تتحمل جميع الكتل وذلك كمرحلة سابقة قبل خوض الانتخابات ان هذه الخطيئة لا بد لها من توبة ومقدمات والتوبة تبدأ بعم العودة للذنب المنتهك وذلك قالها «ان هذا الامر لم يتكرر ولا يكون»، مشيراً إلى ان مستقبل الطبية والأجبال يتطلب اختيار إدارة قوية ومستقلة لوزارة التربية. فكان عبد الكريم عيطان صاحب التاريخ السياسي والقنولية الوطنية والسياسة والعمق العشاري والسعة الطبية والخبرة الإدارية.

### سعد جهاد عجاج

بغداد

### سلام يدعو إلى دعم عربي ودولي في محادثات بلاده مع تل أبيب

# غارات إسرائيلية على جنوب لبنان بعد إنذار إخلاء غداة تمديد الهدنة



غارة: مدينة صور في جنوب لبنان خلال استهدافها بغارة اسرائيلية

الماضي نزع سلاح حزب الله، وبعدهما اطلق الحزب صواريخ على إسرائيل مشعلا الحزب الأخيرة في آذار/ مارس، حظرت الحكومة اللبنانية نشاطاته العسكرية.  
ويرفض حزب الله بشدة كل تحركات بيروت ضده، وهو يعارض المفاوضات المباشرة مع إسرائيل، متهمًا الحكومة بارتكاب «خطيئة»، وخصها على الانسحاب من المحادثات.

### غارة:

مدينة صور في جنوب لبنان خلال استهدافها بغارة اسرائيلية

وسبقّت جولة التفاوض الأخيرة محادثات على مستوى سفيرى البلدين في واشنطن كانت الأولى منذ عقود بين البلدين الذين لا يقيمان علاقات دبلوماسية. من جهته دعا رئيس الوزراء اللبناني نواف سلام أمس إلى دعم عربي ودولي للمحادثات المباشرة التي تخوضها بلاده مع إسرائيل، منتقداً حزب الله لرجحه لبنان في حرب «عديدة».  
وفي كلمة القاها خلال مائدة عشاء نظمتها جمعية المقاصد في بيروت، عبر سلام عن أمهه في «حشد الدعم العربي والدولي لتعزيز موقف لبنان في المحادثات مع إسرائيل، وذلك بعيد انتهاء الجولة الثالثة من هذه المحادثات في واشنطن والتي أفضت إلى تمديد الهدنة السارية حالياً 45 يوماً إضافياً.  
وفي رسالة ضمنية إلى حزب الله، قال سلام «كفانا مغامرات عنيفة في خدمة مشاريع أو مصالح اجنبية، وأخرها حرب لم نخترها بل تم فرضها علينا، مجدداً تأكيد ضرورة أن يكون في لبنان «سلاح واحد، هو سلاح الجيش اللبناني».  
وأسفرت الهجمات الإسرائيلية منذ بداية الحرب عن مقتل أكثر من 2900 مليون شخص.

وكان المتحدث باسم الجيش الإسرائيلي فلاديمير بوتين الصيني في موقع «إكس» إنذار إخلاء شمل تسع قرى في صيدا والنبطية، من بينها انصار وكوثرية والسياد والمروانية والغسائية.  
وقال «في ضوء قيام حزب الله الإرهابي بخرق اتفاق وقف إطلاق

### تايوان تؤكد استقلالها بعدما حذرها الرئيس الأمريكي من إعلانه

# الصين تستقبل بوتين الثلاثاء بعد أيام من زيارة ترامب

في بيان إن تايوان «دولة ديمقراطية ذات سيادة ومستقلة، وليست خاضعة لجمهورية الصين الشعبية»، وجاءت تصريحات تايوان بعد يوم من اختتام ترامب زيارة إلى بكين حيث قال بعد لقائه الرئيس شي جينبينغ «لا أريد أن يعلن أحد الاستقلال»، مضيفاً «لا أريد أن يقول أحد «دعونا نعلن الاستقلال لأن الولايات المتحدة تدعمنا».  
وفي مقابلة مع قناة فوكس نيوز سجلت قبل مغادرته بكين وبيث الجمعة، تابع ترامب «وكما تعلمون، يُفترض أن نقطع 9500 ميل لخوض حرب، وأنا لا أريد ذلك»، علماً أن تايوان تعتمد بشكل كبير على الدعم الأمني الأمريكي لردع الصين عن تنفيذ تهديدها بضم الجزيرة بالقوة. وبموجب القانون الأميركي، يتعين على الولايات المتحدة تزويد تايوان بالأسلحة للدفاع عن نفسها، غير أن واشنطن تخفي موقفها غامضاً إزاء ما إذا كانت ستتدخل عسكرياً للدفاع عن تايبيه.  
ولا تعترف الولايات المتحدة سوى بالحكومة في بكين، وهي لا تدعم استقلال تايوان رسمياً، كما تتجنب التصريح بشكل واضح بمعارضتها للاستقلال.

الولايات المتحدة وإسرائيل على إيران، وتشير تداعيات عالمية واضطرابات في أسواق الطاقة في ظل تنفيذ حركة الملاحة في مضيق هرمز الاستراتيجي.  
ورغم حفاوة الاستقبال ولقائه شي جينبينغ أكثر من مرة، غادر ترامب العاصمة الصينية من دون تحقيق اختراق يُذكر في أي من الملفات. وبحثت المفاوضات التي ترعاها واشنطن لإنهاء الحرب في أوكرانيا

أطلقتها الولايات المتحدة وإسرائيل على إيران، وتشير تداعيات عالمية واضطرابات في أسواق الطاقة في ظل تنفيذ حركة الملاحة في مضيق هرمز الاستراتيجي.  
ورغم حفاوة الاستقبال ولقائه شي جينبينغ أكثر من مرة، غادر ترامب العاصمة الصينية من دون تحقيق اختراق يُذكر في أي من الملفات. وبحثت المفاوضات التي ترعاها واشنطن لإنهاء الحرب في أوكرانيا

كما سيلتقي بوتين رئيس الوزراء الصيني لي تشينجيانغ لبحث التعاون الاقتصادي والتجاري، وفق الرئاسة الروسية.  
وجاء الإعلان عن هذه الزيارة غداة مغادرة ترامب بكين في ختام زيارة شاملة لعدة أيام في ختام مع أوكرانيا التي بدأت قبل أكثر من أربعة أعوام، والحرب التي

قمة: متابعة وقائع القمة الصينية الأمريكية داخل أحد المطاعم في تايبيه

### م / المناقصة المرقمة 1 L/2026

اعلان للمرة الاولى  
( تجهيز قابلات كهربائية مختلفة السعات )  
يسسر (وزارة النفط / الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز ) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين و ذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم (تجهيز قابلات كهربائية مختلفة السعات ) وبكافة تخمينية مقدراها ( 827,310,000 ) شاملة ما سبعة وعشرون مليون وثمانمائة وعشرة الف دينار عراقي للمناشئ ( امراتي، سعودي ، محلي) من حساب الموازنة التشغيلية مع ملاحظة ما يأتي:  
1. على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز) عن طريق البريد الالكتروني [pd.taji@gfc.oil.gov.iq](mailto:pd.taji@gfc.oil.gov.iq) . جميع ايام الاسبوع .  
2. متطلبات التأهيل العطاء (مطابق لما موجود في الوثيقة القياسية (قانونية، فنية، مالية)  
3. بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري صادر من الشركة مع نسخة مصورة من هوية غرفة تجارة نافذة وتخويل باسم المخول بالمرامحة مع نسخة من هوية البطاقة الوطنية الموحدة للمخول الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة ( 750, 000 ) سبعة وخمسون الف دينار عراقي فقط يتم تسديدها عن طريق الدفع الالكتروني(POS) غير قابلة الرد و كما بحق لهم شرائها (وثائق المناقصة ) الكترونياً عبر المنصة الالكترونية ([www.itp.iq](http://www.itp.iq)) .  
4. تقديم تأمينات أولية وبمبلغ (16,546,200) ستة عشر مليون وخمسمائة وستة واربعم الف و مئتان دينار عراقي باسم الشركة او مديرها المفوض او احد المساهمين في الشركة بموجب عقد شراكة على شكل ايداع نقدي ويقدم قبل تاريخ غلق المناقصة .  
5. للشركة الحق في صادرة التأمينات الأولية عند سحب مقدم العطاء لعطاءه خلال فترة نافذته وبعد غلق المناقصة او رفض التصحيح على اخطائه الحسابية و استكمال البيانات المطلوبة في حين انعكاسها على قرار الاحالة و لمن تحال اليه المناقصة عند تكوله عن توقيع العقد بعد التبليغ بكتاب الاحالة وتتخذ بحقه الاجراءات القانونية دون الحاجة لاصدار حكم قضائي  
6. يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي ( الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز/بغداد/ التاجي / مقابل مديرية شرطة التاجي) لغاية الساعة الواحدة ظهرا ليوم الغلق ( 1 / 7 / 2026 )، العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي(مقر الشركة) في اليوم التالي للغلق ( 2 / 7 / 2026 ) ولايتمح بتقديم العطاءات الكترونياً ويتم تقديم العطاء بالدينار العراقي مع جلب العطاءات بمنسختين متطابقتين على الاقل ( اصلي ونسخة ) وبيئت نوع النسخة بشكل واضح على مظف إضافة الى تثبيت رقم وتاريخ المناقصة على ان تكون جميع النسخ مخطومة بختم من حي من الشركة  
7. اذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد الغلق يوم الدوام الرسمي الذي يلي يوم العطلة  
8. يعقد مؤتمر فني للاجابة على الاستفسارات الفنية قبل سبعة ايام من يوم الغلق اعلاه في مقر الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز / التاجي / بغداد واعلامنا في حال حضوركم المؤتمر الفني ليوتمنى لنا اعداد كادر متقدم من مهندسين مختصين في المواصفة الفنية للمناقصة للاجابة على الاستفسارات الفنية  
9. نشاركنا الحق في الغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها وقبل توقيع العقد ولأسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعاد ثمن شراء المناقصة فقط وحسب مقتضيات المصلحة العامة ولا يحق للمشاركين في المناقصة المطالبة بأي تعويض جراء ذلك .  
10. مدة تفاسيد العطاء 120 يوم من تاريخ غلق المناقصة .  
11. يتم استبعاد العطاء في حالة عدم التزام الشركة بما منصوص في الوثيقة القياسية بكافة اقسامها  
12. يتم ملن القسم الرابع وفي حالة عدم ارفاقه ضمن الوثائق المطلوب في الوثيقة القياسية يتم استبعاد العطاء  
13. بالامكان الاطلاع على وثائق القياسية للمنافسة عن طريق موقع وزارة النفط ([www.oil.gov.iq](http://www.oil.gov.iq)) وموقع الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز ( [www.gfc.gov.iq](http://www.gfc.gov.iq))  
14. على مقدمي العطاءات ابداء الموافقة على كافة الشروط المذكورة في الوثائق القياسية وتثبيت ذلك في عطاءاتهم المتقدمة  
15 - يتم استبعاد العطاءات التي يزيد مبلغها او تقل عن 20 % من الكلفة التخمينية يتم العمل وفق الابية المذكورة في القسم الثاني الفقرة 2,5 من تعليمات مقدمي العطاءات وحسب طبيعة الوثيقة القياسية  
16 - لا يجوز إحالة أكثر من ثلاث مناقصات على نفس المتعاقد  
17- الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات  
18- يلتزم مقدم العطاء بالتوقيع على جدول الانحراف السعري المعد من قبل جهة التعاقد  
19-يعتبر نشر الاحالة عبر المنصة الالكترونية تبليغا رسميا للفايز وكافة مقدمي العطاءات المشتركين في المناقصة وتسري مدة الاعتراض على قرارات الاحالة من اليوم التالي للنشر على الموقع الالكتروني للمنصة لمدة 7 ايام عمل  
20 يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان لآخر اعلان في الصحف الوطنية والمنصة الالكترونية الموحدة للاعلانات والمنقصات واجور توثيق وارشفة العقد الكترونياً، وعمولات التحويل لمستهفكتكم، ودفع اجور الخدمات الالكترونية

امار علي حسين  
المدير العام  
رئيس مجلس الادارة



## منير حداد

بغداد

مقابر جماعية بإماتين.. لا مجال للذعر؛ فنحن داخل المعتقل.. نغرق في بحر من رعب اللقطة لحكومة علي فالح الزبيدي.. مساءً، عائلتي احتفلت بمجزئة نجاتي من موت أكيد، وأنا احتفلت بالإماتين.

دون العشرين من عمر ملطخ بمسحوق رمادي من سواد الليل وبياض النهار.. أتخيلهما ولا أرى سوى جدران مرعبة، ترشحتي إلى

ورئيس الوزراء علي فالح الزبيدي، في خاطري، لو دامت لغيرك ما وصلتك..

### مجلس الحكم

صدام.. رؤساء شهيرين تعاقبوا في مجلس الحكم.. الطيباني.. إيهاد علاوي.. المالكي ثم المالكي لدورتين.. العبادي.. عبد المهدي.. الكاظمي.. السوداني.. وآخرون بين رئيس جمهورية ورئيس وزراء، والأز الزبيدي.

كلهم ذوو القاب ذات قفل ديني واجتماعي وسياسي، يشكل موقفاً أخلاقياً ضاعطاً عليهم، بإجباره تسديد المسار الوطني نحو مصالحة العراق متجردين عن المصالح الشخصية والإنتماءات القوية؛ فهل تجربوا!؛ الله وحده يزكي الإنسان.

عوداً إلى حفل الأمنيات الذي يشكل حلم يقظة لناج من موت محقق، يحتفل بالصدفة صاحبة الفضل التي ضيقت المكان فطردوه اعظم طردة في حياة أي معتقل!

# حفل أمنيات مشترك بنجاتي والحكومة الجديدة

أمنية الحياة حق مقدس لا نقاش فيه، وهذا مستوفى عندي منذ أربعين عاماً ما زلت أعيشها، جداً لعدالة الرب، الذي مكن قليلاً من تنفيذ حكم الإعدام بالطاغية صدام حسين.. بيدي.. أنا الفيلبي الذي سجدت على قيد الحياة صدفة، من بين خمسين لم يتسع لهم المكان فسرحوهم، أعدمته بإسم العدالة.. والله.. ليس لحدك اثني ولا لإعدامه إنثنين من إخوتي وأستاذي.

إستجلت مغادرة العراق؛ لأن الماكث من المسرحين التسعة وأربعين؛ إعيد إلى الإعدام.

كقاض لا يحق لي الخضوع لسلطة الحق الشخصي.. أكره وأجب بالقانون.. ستوريا.

«من تكلم قتلنا ومن سكك مات كمد»

جرد من أمنيات أرفعها إلى الزبيدي، تبدأ بتصحيح مسارات واقع أدى إلى انهيار العراق.. تصحيح بصمت.. سام العراقيون الوعد وما عادوا يصدقون.

سابق أن سحقتها حروب غابرة، نهضت عنقاء الإرادة الوطنية من رماد الحراق وشظايا الخراب، بهمة أفراد حملوا شعوباً وحلقوا بها في فضاءات حضارية بأذخة السعادة...

سيادة رئيس الوزراء، أملك فرصة ليخلدك التاريخ؛ بإعتبارك منقاداً للعراق من فساد شخ مخالفه بين المرء ونفسه؛ وتلك أصعب المهامات، فكبح حجم التحدي و... تصرف لتجد الشعب مدع، بفأثاته كافة، فانت رئيس وزراء العراقيين ولست ممثل طغمة فاسدة تختبئ في المنطقة الخضراء.

تتلخص أمنياتي وأمنيات العراقيين بأن الوطن ما زال يتداعى في هياوية الخراب، فأوقف الإنهيار وحسن مهاتيرم الزبيدي؛ ليفخر بك البوزيد وأهل الناصرية والعراقيون جميعاً ويتخذك العرب والأجانب مثالاً.

### شعب جانيح

ومهاتير محمد.. طيب، لا يفتقه في الإقتصاد والسياسة والقانون، إلا ما ينفع شعبيه الجائع، دخل السياسة في العام 1968 في العام نفسه الذي إبتلانا بصادم حسين 17 تموز 1968 لكن مهاتير، منح السلطة مطلقة لرئيس وزراء منتخب من 1981 إلى 2003 لتحقيق رؤيته تحت شعار (عشرين عشرين) لإنتشل شعبه من جوع زراعية خاسرة، إلى رفاه صناعة وإدارة أموال وزراعية رابحة و... كل إستثمارات الفائض الإقتصادي، وأجانب مثالا.

□ مستشار

## مساكين رؤساء الوزراء

### كامل كريم الدليمي

بغداد



في العراق، يبدو أن منصب رئيس الوزراء ليس موقعاً للسلطة بقدر ما هو موقعٌ للاستهلاك السياسي. كل من يصل إلى هذا الكرسي يأتي محملاً بالأحلام الكبيرة، وبالوعد التي تلامس وجع الناس؛ يعد ببدولة عادلة، وخدمات حقيقية، وفرص عمل، وهيبة قانون، وحياء تليق بالمواطن العراقي الذي أرهقته الحروب والأزمات والفساد. لكنه ما إن يدخل دهاليز الحكم حتى يكتشف أن القرار ليس بيده وحده، وأن الطريق مليء بالألغام التي زرعتها سنوات المحاصصة ورغبات الأحزاب وتقسام النفوذ.

رؤساء الوزراء في العراق غالباً ما يتحولون إلى واجهة لتحالقات سياسية متصارعة، تُفرض عليهم الأسماء، وتحدد لهم المسارات، وتُعيد حركتهم بشروط الكتل ومصالح القوى المتنفذة. وحين يفشل المشروع الحكومي أو تعثر الخدمات، يُحمل رئيس الوزراء وحده المسؤولية، بينما الحقيقة أن الأزمة أعمق من شخص، وأكبر من حكومة، وأخطر من دورة انتخابية عابرة.

المشكلة الحقيقية ليست في نقص الكفاءات فقط، بل في طبيعة النظام السياسي الذي جعل الائتلاء الحزبي والطائفي والمناطقي يتقدم على الائتلاء الوطني. وهكذا أصبح اختيار المسؤولين يتم وفق مبدأ التوازنات والمحاصصة، لا وفق معيار الكفاءة والخبرة والنزاهة. والنتيجة أن مؤسسات الدولة تُدار بعقلية إرضاء الأحزاب لا بعقلية بناء الوطن.

### مشروع طائفي

العراق اليوم لا يحتاج إلى مشروع طائفي جديد، ولا إلى صراع سياسي آخر يُقسّم المجتمع أكثر مما هو منقسم. العراق بحاجة إلى نهضة حقيقية، نهضة تنطلق من مشروع وطني متكامل يؤمن بأن العراقي أكبر من الطائفة، وأكبر من الحزب، وأكبر من المنطقة. مشروع يجمع الكردي والسني والشيعي تحت راية الوطن، لا تحت رايات المصالح الضيقة والشعارات الانتخابية المؤقتة.

نحن بحاجة إلى قائد يمتلك الشجاعة لكسر قيود المحاصصة، والقدرة على بناء دولة مؤسسات حقيقية، تُختار فيها الشخصيات على أساس الكفاءة والقدرة على الإدارة والبناء، والعباء، لا على أساس الولاءات السياسية وتقسام الحصص فألدول لا تنهض بالشعارات، بل بالعقول والخبرات والإدارة الوطنية الصادقة.

إن استمرار العملية السياسية بالشكل الحالي، حيث تتحكم الحساسيات الانتخابية والمصالح الحزبية بكل مفاصل القرار، سيجعل الديمقراطية نفسها عقبة أمام التنمية بدل أن تكون طريقاً إليها. فالديمقراطية التي لا تُنتج خدمات، ولا تحقق العدالة، ولا تبني «مستكناً» تحت رحمة المحاصصة، بل قائداً حقيقياً لدولة تستحق الحياة.

## نحو تعميق ثقافة وطنية جامعة



### محمد حسين الداغستاني

انقرة

إستوقفتني محتوى فيديو للناشط الكردي المعروف فهد الزبياري وهو يلوم المتابعين في وسائل الاتصال لتعليقاتهم السجدة والعنصرية على أحداث واقعة مدينة (كرا) تجاه حاضنتين كانتا قتلان سنيًا من محافظات بغداد والجنوب إلى المصايف الشمالية قبل عد من الأيام، ومحاولة بعض الشباب الكورد استنقازهم عند مرورهم في المدينة عبر محاولة ابتزازهم وتأجيج المشاعر العنصرية والتعبير عن الكراهية تجاه مكوناتهم القومي والذين تم إلقاء القبض عليهم فيما بعد من قبل الأجهزة الأمنية في كوردستان وإجاثتهم إلى القضاء لحاسبتهم.

وفي هذا السياق أتذكر أيضاً أنني دخلت سوقاً كبيرة في أربيل قبل عد من السنين وتوقف أمام معرض زجاجي أتني يحتوي على لحوم طازجة فسأل أحد المشترين البائعة بالعربية عما إذا كان اللحم المعرض عراقياً ام مستوردًا ؟ ، فاجابت بحدّة : ليست لدينا لحوم عراقية وإنما لحومنا كلها كوردستانية !

### عوامل عربية

لا شك أن من تكرار القول الإشارة إلى الصلة الحميمة والطبيعية التي تربط أبناء الشعب العراقي الواحد من شماله إلى جنوبه والتي لم تنتج الكثير من المحاولات لزرق اسفين الفرقة والمشاحة والكراهية بينهم من قبل جهات تمتلك أدوات مادية وغير مادية كبيرة ، وخير دليل على ذلك وجود اللاف من ابناة المكون الكوردي في بغداد وفي المحافظات الجنوبية والأف العوائل العربية وشيوخ عشائرها في مدن أربيل ودهوك والسليمانية وكلا الطرفين يعيشان في اجواء من المودة والتآلف والأمان .

ورغم ذلك فإنه من الثابت عدم امكانية القضاء على الحوادث العرضية التي تتكرر بين أونة وأخرى ، فلا تزال رواسب الماضي السلبية متغلغلة في نفوس البعض من كل الاطراف ، نتيجة عمليات التثقيف السياسي الداخلي للأحزاب أو نتيجة اعتماد مناهج دراسية وتربوية غير سليمة أو بسبب الخطاب الاعلامي الموجه من قبل الأذونات والمشاريع الربية والمشبوهة والإيحاء بأن سياسات الحكومات المتعاقبة ما هي سوى تعبير عن قناعات واتجاهات الرأي العام وتحمله وزر أفعالها المتطرفة مما يسبب في إشعال نار الفتنة والكراهية والحقد وفقدان الأمان بين المكونات .

بلا شك ليس من الواقعية ولا المنطق في شيء تحميل أبناء أي مكون سياسيات ممارسات حكاهم ومسؤوليهم بسبب نتائج سياساتهم فمثلا ما علاقة كل العرب من اجتهادات المسؤولين في بغداد وكذلك الحال في المكون الماقلي ؟

كيف يمكن حصر وتضييق هذه الظواهر المؤسفة ؟

في رأي المتواضع أرى أنه لا بد من جعل رياض الأطفال محطة شروع لزرع مفاهيم المودة والتسامح في نفوس الناشئة ، وإعادة النظر في بعض المناهج المدرسية والتأكيد على نبذ الكراهية واحترام حقوق الشركاء الآخرين في الوطن الواحد و تشريع قانون حازم من قبل البرلمان يجرم القائم بالممارسات العنصرية والطائفية وتضمينه أشد العقوبات الرادعة بحق المسيء من أي طرف كان ، وقيادة حملة وطنية بالتنسيق مع منظمات المجتمع المدني ووسائل الاعلام الوطنية والمحادية لتأكيد مشاعر الائتلاء للوطن المشترك وتكريس ثقافة المشاركة وإيجابيات التنوع في الحالة الوطنية واعتبارها عامل استقرار وقوة ورخاء .

# هل فهم ترامب معنى فخ ثيوسيدس ؟

الأسهم والصفقات وجيـل البئع والشراء وما إلى ذلك..

فما هو فخ ثيوسيدس؟.. عندما في الأدبيات العسكرية العشرات من المصطلحات المستخدمة من أساطير وحكايات التاريخ القديم، ومن ذلك على سبيل المثال: سيف ديموقليس وعقب أخيل، وخيار الروبيكون، وصندوق بنسورا وسيرير بروكرست. وكثير من مفردات هذا السجل الفخم، ومنها خيار ثيوسيدس..

ثيوسيدس ويقال ثيوقيديد (460 ق.م - 395 ق.م) مؤرخ إغريقي كتب عن الحقبة الأظخر في تاريخ الإغريق حيث إختلطت حقائق التاريخ بالأساطير، وأعني بها حقيقة الحرب البيلوبونيسية بين قادتني مدن الإغريق إسبارطة وأثينا، فإسبارطة القوة الأعظم في واقع اليونان يوم ذاك أخافها

الصدور المرعب لأثينا مما جعلها تعاف كل خيارات التعامل سوى الحرب.

استنتج ثيوسيدس من تلك الحقائق المضطربة الشبوية المعروف والتحفز، فكرة التنافس بين قوة ناشئة (أثينا) وقوة راسخة (إسبارطة)، بما يمكن أن يفرض ذلك التنافس..

تلقت تلك الفكرة السياسي والإكاديمي والحلل الأميركي

## إختلاف في التسمية والأهداف ثابتة

# العملية العسكرية الأمريكية المرتقبة على إيران

يبقى واحداً؛ وهو: «استنزاف القدرة الإيرانية وتفكيك بنيتها الصاروخية والنوية وإجبارها على طاوله تفاوض لا تملك فيها أوراقاً كافية»، إن تغيير الاسم في هذا السياق ليس تزويقاً خطابياً؛ بل هو إعادة الضبط للسياق القانوني من الصفر؛ وفتح نافذة جديدة من الشهورن التي يمنحها القانون للرئيس الأميركي.

وفي هذا الصدد، فالمعادلة الرئضية هنا تستحق وقفة تحليلية متأنية، إذ إن الانتخابات التشريعية الأميركية النصفية موعدها في تشرين الثاني 2026؛ وهو موعد يُلقى بظلاله الثقيلة على كل سياسات الإدارة الأميركية، فتراسب السبائب يُدرك أن التاريخ الانتخابي الأميركي يُكافئ الرئيس الذي يُقَدِّم لناخبه انتصاراً ملموساً في السياسة الخارجية قبيل الاستحقاقات الانتخابية؛ ويرى في الملف الإيراني ورقة يمكن توظيفها بدقة إذا أحسن توقيتها، من خلال عملية عسكرية جديدة تُطلق في الأشهر القادمة؛ تنتهي باستسلام إيراني أو اتفاقية يُقدِّمها ترامب على أنها انتزعتها من خصم عنيد، وسيكون لها أبلغ الأثر في حسابات استراتيجيات الحزب الجمهوري في صناديق الاقتراع من أي خطاب انتخابي.

### مطردة ثقيلة

في اليوم، وفي ضوء ما تتداوله مصادر مطلعة من أن البنتاغون يدرس جدياً عملية عسكرية جديدة على إيران تحمل اسم «المطرقة الثقيلة»، لا نجد أنفسنا أمام مفاجئة؛ بل أمام امتداد منطقي لمسار يجري في خط مرسوم بدقة، فالمنطق العملياتي مطردة منتصف الليل في حزيران 2025؛ ثم «عملية الغضب» المحمى التي انطلقت في شباط 2026 وانتهت بهدنة في 8

تجارية وتكنولوجية؛ فقد كان من المفترض أصلاً أن تجري الزيارة في أواخر آذار أو مطلع نيسان؛ غير أنه أرجحها للتفرغ للحرب، وهو ما يُشير إلى أن التوقيت الراهن جاء بعد اكتمال الحسابات لا قبليها، ويُفيد مصادر مطلعة بأن بكين تحمل أملاً على هذه الزيارة ليحتسب ملف فتح مضيق هرمز والعلاقات الاقتصادية إلى جانب الملفات السياسية الحساسة، وهنا تتجلى الأسباب الحقيقية وراء هذه الزيارة: «فالصين التي تعتمد اعتماداً حيوياً على تدفق النفط الخليجي عبر هرمز لا تستطيع أن تقف متفرجة أمام أي عملية عسكرية جديدة قد تعيد إغلاق ذلك الممر أو تهدد استقراره، وبالتالي فهي في حاجة ماسة إلى ضمانات أميركية صريحة أو ضمانات بنان ما قد يتبع، ومن جهة أخرى فإن بكين تتسع إلى تعزيز موقعها في سياق الذكاء الاصطناعي مما يجعلها بحاجة إلى الرقائق الأميركية المتقدمة؛ في حين قد تلوح بورقة المهان الأرضية النادرة في أي مساومة»، وعليه فإن ما يجري في بكين هذه الأيام ليس مجرد قمة تجارية روتينية؛ بل هو في جوهره نقاش أمريكي صيني على قواعد الاشتباك في المرحلة القادمة». فالرئيس ترامب يطلب من بكين أن تعزل عملياته المرتقبة ضد إيران أو تموتها،

دون استحضار الطرف الآخر، فإيران التي خرجت من «عملية الغضب المحمى» بانماذج باهظة على بنيتها التحتية العسكرية؛ تجد نفسها في وضع استراتيجي بالغ الهشاشة، فقدرتها على الردع التقليدي قد تالتت؛ وأوراق ضغطها الإقليمية عبر وكلائها في العراق واليمن ولبنان باتت هي الأخرى في تراجع ملحوظ، والسؤال الذي تواجه طهران؛ «ليس إن كانت هناك ضربة جديدة واردة؛ بل متى ستأتي وكيف تستطيع التفاوض على شروط أقل إزعاجاً قبل أن تبدأ»؛ في هذا التفاعل يكمن جوهر المشهد القادم: «إيران التي تبحث عن مخرج يحفظ ماء وجه نظامها، وأمريكا التي تضغط لانتزاع تنازلات جوهرية في ملفها النووي والصاروخي قبل موسم الانتخابات».

وفي هذا السياق المشحون تحديداً لا يمكن فهم زيارة الرئيس ترامب ووصوله إلى بكين في 13 أيار 2026 بعزل عن المشهد الاستراتيجي الإيراني للمصاع، فهذه الزيارة هي الأولى لرئيس أمريكي إلى الصين منذ تسع سنوات، والثانية لترامب نفسه بعد زيارته لها في 2017، إذ جاءت في توقيت بالغ الدلالة يكشف أن اجتهادها الحقيقية تتجاوز بكثير ما يُعلن من ملفات

# جمهورية الضباب ومعادلة المصالح

لاعينياً فعلها: الكهرباء، النفط، الصحة، التربية... هذه دسمة تناسيني، وتلك تناسيك. القانون في بلادنا مطاطي، غرضه للتلاعب. عندما لا يحتاجونه يضعونه على الرف، وعندما يحتاجونه تُعقد الجلسة في رمشة عين، ويكتمل النصاب، ليحصل مشروع القانون في وقت قياسي إلى قانون نافذ. نفس القوانين التي لو تقدم بها المواطن لضمان المصالح العامة لرفضت بحجة عدم اكتمال النصاب وبعد ملاءمة الظروف العينية.

ماذا عن المواطن- الحديث عن المواطن ما هو إلا ريشة توابل فوق طبق الغنائم الموزعة. أما الساسة فهم جالسون وراء مكاتبهم، الفاسدة، يشربون الشاي والقهوة مع العكّة الموزعة، كانوا يوزعون أوراق البوكر على مجالسهم، الفرق أن أوراق البوكر عليها أرقام، أما أوراق

## أحمد فاتح محمد

أربيل



مستعملون على وضع الأمور في نصابها، بل يقولونها بعد تمنع وضرب الأخماس بالسداس، استعداداً وتحسباً، وبعد

قريباً ستُشكّل الحكومة، هذا ما يريده الساسة والمراقبون والأحزاب بعد كل انتخابات تجرى، ولكثهم لا يقولونها لأنهم

### كاس تعيد الحكيم لإنتخابات اتحاد الكرة

بغداد-الزمان

أكد المحامي الرياضي أسامة عدنان، أن محكمة كاس الدولية، أصدرت رسمياً قراراً بعودة مدرب المنتخب العراقي السابق والمرشح لاتحاد الكرة حالياً حكيم شاكر الذي دخل للانتخابات عن رابطة المدربين مصوت ومرشح.

وقال عدنان، في تصريح صحفي إن قرار محكمة كاس ألغى قرار لجنة الاستئناف العراقي، وهذا يعني أن للمدرب حكيم شاكر حق العودة لترشيح نفسه لمنصب النائب الأول لرئيس اتحاد الكرة العراقي. وكان حكيم شاكر، قد رفع شكوى في محكمة كاس بسبب إبعاده من قبل لجنة استئناف اتحاد الكرة العراقي من الانتخابات، بداعي عدم انطباق شروط الانتخابات عليه، مطالبا بإيضافه وإعادة الانتخابات.



### الكسار: العراق يبدأ رحلة التحدي نحو منصات التتويج في آسياد آيتشي



بغداد - احمد فاضل  
بحضور رئيس اللجنة البارالمبية الوطنية العراقية وكالة فرست إبراهيم العام لمجلس الوزراء حميد الغزي، ورئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال، و محمد الدراجي، وجمع اللقاء فريقى الصناعات الحربية واكد على ملعب المباراة وسط حضور جماهيري كبير. وتمكن فريق الصناعات الحربية من إحراز لقب الدوري بعد فوزه على اكد ببركات الجراء الترجيحية بنتيجة 4 / 3 عقب انتهاء الوقت الأصلي للمباراة بالتعادل الإيجابي بهدف واحد لكل منهما . وشارك مفتي في مراسم تتويج الفريق البطل، إذ قام بتوزيع الجوائز والكأس على لاعبي الصناعات الحربية، مهنأ إياهم على الأداء المتميز والروح القتالية التي قدموها خلال اللقاء. واكد مفتي، أن اللاعبين العراقيين، سواء في العاصمة بغداد أو في مختلف المحافظات، تزخر بالمواهب الرياضية الواعدة القادرة على صناعة مستقبل مشرق لكرة القدم العراقية.

وأضاف أن المرحلة المقبلة تتطلب الاهتمام بالفئات العمرية الصغيرة ومنحها الفرصة الحقيقية للتطور، مشدداً على أن الاعتماد على المواهب الشابة سيعمل الأساس لبناء مستقبل أكثر إشراقاً لكرة العراقية وتحقيق الإنجازات على المستويات كافة.

الإدارية من أجل ضمان مشاركة تليق باسم العراق . وأضافت أن اللجنة أعدت خططاً إدارية ومالية متكاملة لتأمين متطلبات الفوسد الرياضية فضلاً عن وضع برامج إعداده خاصة للاعبين بالتعاون مع الاتحادات البارالمبية بما يساهم في رفع مستوى الجاهزية الفنية وتحقيق نتائج إيجابية في الدورة الآسيوية المقبلة.

تنفيذ معسكرات كما أشارت إلى أن الاتحادات البارالمبية بدأت بتنفيذ معسكرات تدريبية داخلية وخارجية إلى جانب المشاركة في البطولات التأهيلية والتصنيفية بهدف منح اللاعبين فرصة الأحتكاك واكتساب الخبرة قبل الدخول في منافسات الدورة. وبيّنت الكسار أن الواحد مع جميع تعمل بروح الفريق الواحد مع جميع الاتحادات من أجل تهئية الأجواء المناسبة للاعبين وتوفير الدعم اللازم لهم مؤكدة أن الطموح العراقي يتقبل بتحقيق إنجازات جديدة ورفع العلم العراقي في المحافل القارية والولية.

### أمين: المحافظات تزخر بمواهب رياضية واعدة

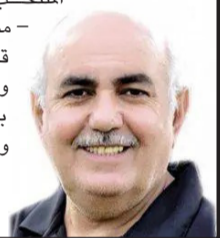
بغداد-الزمان  
أكدت عضو المكتب التنفيذي للجنة الوطنية العراقية ورئيسة لجنة المساواة بين الجنسين، ليلي محمد أمين، أن المحافظات العراقية تمتلك طاقات ومواهب رياضية واعدة قادرة على صناعة مستقبل مشرق للرياضة العراقية. وجاء ذلك خلال زيارتها محافظات البصرة وذي قار والسماوة، حيث التقت برؤساء فروع اللجنة



مواهب: لجنة كلا الجنسين تستقبل المراهب الواعدة

### رسالة لمسؤول.. من الأجدر بحضور المونديال؟

ثمة سؤال يطرح نفسه: السناء دولة وحكومة ذات صلاحيات وامكانات تامة ؟ .. اليس هناك مؤسسات رسمية حكومية وإهلية تصرف لها الاموال الضخمة بعناوينها المتداوله وقوانينها وتعليماتها واعرافها المخولة ؟  
لماذا اذا لم تعد صحافتنا حاضرة مع الوفود بعد ان كان الوفد الصحفي جزء اساس من الوفد بكل شيء، حتى غدا مؤثراً فيه من نواح معنوية ونفسية وتنظيمية واستثنائية متعددة سيما لأصحاب الخبرة والتجربة من صحفينا الكبار .. بعد ان كانوا يسافرون ويشاركون في البطولات ويحملون اسم ( الصحافة الرياضية العراقية ) المبتغاة تحت خيمة الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية الذي كان فعلا حتى آخر اربع سنوات خلت .  
بعد ان كان تنقلهم وهذاهب اياهم وسكنهم وسفرهم وتكاليفهم على حساب الحكومة قبل 2003 وبعدها وكان لهم دورا كبيرا في مواقع الدولة الرسمية رصينة موحدة تساهم باعلاء هيبه للرياضة والمناخية والمراقبة ونشر وتثقيف الجماهير بما يجري بشكل رسمي واضح جلي .. فلماذا عطل دورهم لهذه الدرجة .. بعد ان استبشرنا خيرا بوصول اسماهم ومعهم ومترجمة الى سدة حكم المؤسسات الرياضية بالشكل الذي اعتقدنا انه سيكون عوناً للصحافة الرياضية ويسهم في تطوير الباتها وتحسين تقاعها وتأثيرها بالعمل الرياضي المؤسسي .. فيما اصبح الموقف الرياضي من الماضي .  
نحن مقبلين على المشاركة في كاس العالم كحدث كبير بعد اربعين سنة وفي بطولة تعد هي الاكبر في تاريخ المونديال لا ينبغي ان يحجم دور الصحافة والاعلام الرياضي وان لا يقتصر على من يملك وسائل وعلقات خاصة او على حسابه الخاص .. اذ تزوج تبادر مؤسساتنا التي جعل الوفد الاعلامي العراقي الاكبر والافضل تمثيل بتاريخ العراق والبطولات ليكون اضافة ليس لاننا سنفوز بكاس العالم بل لنستثمر المشاركة بافضل وسائل التخصر والتمنن لغرض تطوير ادواتنا ونحن قادرين ونبتملك الصلاحية والمال الكافي . كما نامل من السادة المسؤولين المحترمين في مواقع الدولة ذات العلاقة بمختلف عناوينهم واسماهم والدورهم المحترمة للسعي الجاد لساعدة لاعبي المنتخب العراقي - من الاحياء، حفظهم الله ورحم من غادرا - من شاركوها في كاس العالم 1986 استذكارا من قبل الحكومة وتكريما لدورهم وتاريخهم وتشريفهم لنا والدولة قادرة على ذلك وسيذكر رجال الصحافة ذلك بخير للمباردين ..  
والله ولي الامر وهو من وراء القصد !



حسين الذكر

### كرة الصالات

منح مساحة كافية لجماهير وعشاق كرة الصالات من القنساء الرياضية العراقية امر جميل ولابد من الاشادة بادارة القنساء ، سبق وان سجلنا مقبنا على تلك القنساء وهي تهمل وتهتمش مجموعة كبيرة من الزملاء الذين يعملون في مجال الصحافة الرياضية وترفض استضافتهم عبر برامجها الرياضية ! اشادتنا اليوم بادارة القنساء تؤكد باننا ننظر الى الامور والاحداث الرياضية بعين منصفة ولا نكيل بمكباين ! من يستحق الاشارة والاشادة نكتب عنه والعكس تماما . في المباراة التي جمعت بين فريقى نطق البصرة والمصافي كان كل شيء جميل في هذا اللقاء، حتى الاعتراضات على قرارات الحكم لم تخرج على الملأف وكذلك الاداء الفني من لاعبي الفريقين كان متمعا وراقيا ، صوت الملحق الزميل المهندس لؤي عمران الشمري اضاف الشيء الكثير للمباراة فهو يمتلك معلومات كثيرة عن جميع اللاعبين والمدربين والفريق ويوظفها بالشكل المتعمق ويوجد معلق بصوت مقبول جدا ومعلومات كثيرة وهو يوزع معلومة بشكل منطقي وواقعي بلا اسفاف ولما يشجع المشاهد على متابعة احداث المباراة بعكس البعض القليل جدا من المعلقين الذين يبتعدون عن اجواء المباريات !  
كذلك نقف على صوت الملحق الزميل علاء عبدالله خاصة في مباريات دوري نجوم العراق ولانعرف السبيل مع ان الزميل الملحق علاء عبدالله يمتلك صوتا جميلا فضلا عن الكم الهائل من المعلومات الرياضية العامة وهو معلق يتمتع بثقافة واسعة مثل زميله الملحق لؤي عمران الشمري، مشاهداة مباريات دوري الصالات بهذه الجمالية والممتعة في اغلب التفاصيل فيه الكثير من الاحترام والتقدير لحبي الالعاب والرياضات الاخرى خاصة ان هناك الكثير من الناس تحب متابعة مباريات كرة الصالات والكرة الطائرة وكرة السلة والعب القوي وغيرها!



محسن التميمي

### بابل تحضن البطولة التخصصية لبناء الأجسام

بغداد-الزمان  
احتضن منتجع بابل السياحي في محافظة بابل، انطلاق فعاليات بطولة العراق للمراكز التدريبية التخصصية الأهلية لبناء الأجسام

وقال عضو الاتحاد العراقي لبناء الاجسام، حيدر الربيعي، في تصريح صحفي إن (البطولة سوف تشهد مشاركة جميع محافظات العراق من الشمال والجنوب والوسط) مبيناً أن (عدد المشاركين النهائي سيتضح بعد اكتمال إجراءات التسجيل والميزان). وأضاف أن (هذه البطولة مخصصة لصالات التدريب الاحلبي والكلابيك بيلدينغ والفيزيوك، مع تقسيمات خاصة بالأوزان والاطوال وفتح نظام الاتحاد الدولي) من جانبها، أكد المدرب والبطل العالمي زهير القاسمي، ان اللجنة المنظمة تجري فحوصات دقيقة للاعبين، تشمل الكشف عن المنشطات والتشوهات الجسدية، لضمان مشاركة لاعبين يتمتعون بالمواصفات البدنية والجمالية المطلوبة.

استضافة المحافظة بدوره، اعرب رئيس الاتحاد الفرعي في بابل، حيدر مهاوش في حديثه عن فخره باستضافة المحافظة لهذا الحدث الرياضي الكبير، مشيراً إلى

أن عدد المشاركين يصل إلى نحو 400 لاعب من مختلف المحافظات، بينها البصرة والانبأرين. وبين أن البطولة تعد رافداً مهماً للمنتخب الوطني، لافتاً إلى أنها كانت تقام في السابق في محافظات إقليم كوردستان، إلا أن جهود الاتحاد ودعم الجهات المحلية، ومنها جامعة المستقبل، أسهمت في نقلها إلى بابل.

وأشار إلى أن البطولة لا تقتصر على الجانب الرياضي المحض، حيث بل تتضمن رسائل توعوية، حيث تم توجيه دعوات لمديرية مكافحة المخدرات وديوان أخرى للمشاركة، بهدف تشجيع الشباب على ممارسة الرياضة والابتعاد عن السلوكيات السلبية.

وتتعلق فعاليات اليوم الأول بإقامة المؤتمر الفني وإجراءات الميزان عند الساعة الحادية عشرة صباحاً، فيما تقام منافسات البطولة والنهائيات وحفل التتويج بحضور جميع المشاركين والجماهير.



بغداد: منافسات لبناء الاجسام في بابل

### فوضى وأحداث عنف تسود ملاعب كرة القدم الجوية تعزز الصدارة والبطل يتربص وسط هبوط النجف

شباك صاحب الأرض عن طريق احمد فرحان قبل ان يعززه حسين الساعدي به 56 في وقت اهدر محمود المواس ركلة جزاء د 39 ورفع رصيده إلى 76 نقطة والبقاء على نفس الفارق مع المتصدر بدأت المباراة بقوة مع افضلية للشرطة الذي استحوذ لاجبوعه على الكرة

نقطلة متخلفا عن الزوراء بفارق اربع نقاط.

دعم الشرطة مركز الوصافة وسلسلة النتائج المهمة بسبع جولات من دون خسارة عندما تغلب على يدالي في عقرب داره بهدفين وانتظر سبع دقائق ليهب

وضغط وهدم مرسي الجوية الذي اهتزت شبكاه بهدف سيف رشيد في الوقت البديل يقبل الطلبة مرة أخرى بعد جولة من خسارته من الزوراء ليواجه انتقادات جمهوره بعد الأداء الباهت وخسارته أمام الفريق في المركز الخامس 62

نقطة وعزز من صدارته للدوري والحفاظ على فارق النقاط الأربع عن ارقب منافسيه الشرطة الأخر الذي تمكن من الفوز على مضيفه يدالي بهدفين وقدم الجوية واحدة من افضل مستوياته من حيث السيطرة والاستحواذ المتمركز وفرض اسلوبه من البداية واعد لاعبيه دنيا بشكل واضح وانذفع الفريق بالضغط المبكر وتقدم من اول محاولة على المرسي عندما حصل على ركلة جزاء اثر عرقه المهاجم نفذها وانقى واطهر من الدقيقة التاسعة على بداية المباراة التي حملت خيرا سبباً للفريق الطلبة بطرد الحارس فهد طالب 35 بعد لمس الكرة خارج منطقة الجزاء لتزداد المهمة صعوبة على الفريق الذي اكمل المباراة بعشرة لاعبين حيث اختفت الاسماء التي كان يعول عليها محمد رضا في ظل الظهور الباهت للفريق من البداية ولعب بصفوف متباعدة وافترقت للتركيز وظهر اقل حيوية وبدون خطورة تذكر على مرسي محمد صالح خلال الشوط الأول الذي شهد نفوذاً كبيراً للجوية في مواصلة الإحتراق من الوسط وكرات عرضية من الجانبين مع سيطرة كاملة للفريق الذي عاد بنفس الاءاء في الشوط الثاني واصل اللعب المنظم وحافظ على تماسكه وقوته و اربك دفاع الطلبة مانكفة تسجيل الهدف الثاني عندما ادخل المدافع اثنين كرة بالخطأ في مرسي فريقه بعدها حاول مدرب الطلبة تنشيط الوسط الفريق البدلاء ومعها تحول الطلبة للهجوم وانتقل الى منطقة المنافس



مواجهة: احدى مواجهات فريق الشرطة في دوري النجوم

عالية من اجل اتخاذ الإجراءات القانونية بحق كل من يقف وراء هذه الأحداث والدفع بها الى تحويل عدد من الملاعب الى فوضى تجاوزت حرمتها ومفهوم التشجيع الذي يندز بمخاطر اكبر واسوء اذا لم يتم رده المتسبين وإجالتهم للقضاء على مختلف المستويات والعناوين لأن حرمة الملاعب اكبر من الفرق نفسها وانقى واطهر من والطائرين على اللعبة والأندية وما يسمى بروابط المشجعين التي باتت هي من تدبر الفرق ومنها من تعرض على الطائفية والمهيبية والنيل من بعض اللاعبين والإدارات في سابقة خطيرة على الكرة وذلك يعود لعدم استقرار إدارات الأندية حيث الإدارات المؤقتة تقليبة الموسم التي لم تتورع في تشويه تاريخ وسجل الأندية عندما تلجا الى تسمية الهيثيات العامة على هواها ومن الاصوات المضمونة ليوم الانتخابات الموعود ان المتعارف عليه ان وقت عمل الإدارات المؤقتة محدد ولا يجب لها المشاركة في الانتخابات وبعد لا يستبعد ان ترتبط أحداث الملاعب المقزّمة والمقرّزة والمقرّفة والفقاعات بانتخابات الاتحاد لخلط الأوراق لشثوية صورة عدنان درجال بدم القدرة على تأمين امن الملاعب وما خفي اعظم .

فوز الجوية  
استعاد فريق الجوية توازنه عقب خسارته المقلبة من الكرمة بلالدية نظيفة عندما تغلب على الغريم الطلبة بهدفين لواحد في اختتام الجولة 35 من دوري النجوم لكرة القدم امس الاول ورفع رصيده الى

النا صرية -  
باسم الزكابي مؤلم جدا ان مباريات دوري النجوم باتت تواجه تحديات شغبي ومخاطر كبيرة على جميع المتواجدين في الملاعب ذلك قبيل اربع جولات على نهاية الدوري وإجراء إنتخابات اتحاد كرة القدم بمناسبة الاسبوع الجاري في مشهد تكرر خلال 48 ساعة في ملاعب العمارة بعد مباراة نطق ميسان والكرمة الخميني والموصل ودهوك وديالى والشرطة وازالت أحداث لقاء الكهرياء والنجف ونقط ميسان والنقط مائلة الامر المحزن ان مباريات الدوري باتت تواجه تحديات حيث تهديد الحكام جهارا نهارا والاعتداءات على اللاعبين جريا على العادة تتكرر الأحداث و تعم الفوضى هنا وهناك وتجاوزات من جماهير الفرق دون إجراءات رادعة لكل من يسبب في أعمال الشغب في احدث تتعلق بتهديد الحكام والتهام بعدم النزاهة والاعتداءات الجسدية على اللاعبين محترف الموصل الألماني (روبرت) كما حصل في لقاء الموصل و دهوك وعلى المشجعين في لقاء ديالى والشرطة هي أحداث خطيرة و تنقى النقطة الاهم الحاجة الى وقفة وتعميقات على مستوى عالي يشارك فيه الاجهزة الأمنية بحגיادية



احمد صلاح

# 7 قبل الأخيرة



معرض و احتفاء : لقطات من معرض تجمع فادية وجلسه الاحتفاء بامل المدرس

**مقاله**

**مقال العزاوي**  
التربوية العراقية ضيفها الجمعية كالبيري مجيد بأمسية تضمنت القائها محاضرة حول محو الأمية والتعليم في العراق مع توقيع كتابها المعنون (مسيرتي في طريق محو الأمية والتعليم للكبائر) سبقة الاحتفال بذكرى مرور 9 سنوات على افتتاح الكاليري.

**محمد نصيف جاسم الزبيدي**  
الأكاديمي العراقي تلقى تعازي الأوساط المجتمعية لوفاة شقيقه جاسم الذي غيبه الموت في بغداد امس الأول، ويتم اليوم استقبال العزيزين بداره في شارع المدينة المنورة في العاصمة الأردنية عمان، بين الـ 5 والـ 8 مساء.

**غانم السامرائي**  
الأكاديمي العراقي ضيفه امس الأول المنتدى الثقافي العربي في الملكة المتحدة عبر منصة زوم بمحاضرة عنوانها (بغداد والقرن الشرعي: السياج والبياتي وبلند الحيدري بين الذاكرة والتجديد).

**حسام حمو**  
المخرج السوري عرضت له امس الاول الأفلام القصيرة (سبات) و(فطام) و(فراغ) في بيت البيروت اليسوعي بجرمانا، بريف دمشق.

**عدنان لفتة**  
ناثر رئيس الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية تلقى تعازي الأوساط الصحفية لوفاة عقيته، سائلين الله تعالى أن يسكنها فسيح جناته.

**سامية الشاعر**  
المخرجة الأردنية احتفت امس باشهار كتابها (يوميات سامية) بجلسته نظما للثقافة العراقية للفنون في عمان بالتعاون مع مؤسسة الوسائل للانتاج السينمائي.

**عقيل نجم التميمي**  
الأكاديمي العراقي تحدث امس مع المحامي طارق الختار في أمسية بعنوان (نشأة القضاء الإداري في العراق وتنظيمه) افتتحها مؤسسة أفاق العدالة للدمم القانوني.

**أحمد بروهوم**  
الباحث السوري في التراث والباحث محمد ديور، تحدثا ببنوة ضيفها المركز الثقافي العربي في الحديدي بدمشق، بعنوان (الآراء الشعبية في الفوطاة الشرقية ودمشق).

## المأمون للترجمة والنشر تحفي باليقونة أمل المدرس ألق الحضارة في بغداد.. معرض تشكيلي بالواسطي

مشيداً بفصاحتها وحضورها الإذاعي الذي رافق أجيالاً من المستمعين على مدى عقود. عيّرت الإعلامية أمل المدرس عن شكرها وامتنانها لسدار المأمون للترجمة والنشر على هذه المبادرة، مستعرضة أبرز محطات مسيرتها الإعلامية التي بدأت في سن مبكرة، مؤكدة أن موهبتها وإتقانها للغة العربية كانا من أهم أسباب نجاحها. واستذكرت أبرز البرامج التي قدمتها، ومنها برنامج (10 دقائق) الذي ظل رفيقاً للعائلة العراقية لسنوات طويلة، مشيرة على الالتزام المهني، والحرص على الثقافة العامة، والعمل المستمر على تطوير المهنة.

واختتمت الجلسة بتقديم دور المأمون للإبداع وشهادته تقديرية وياقة ورد إلى المدرس، تقمينا لمسيرتها الحافلة بالعلماء والإبداع والإنجاز الثقافي والإعلامي، وسبق كلمات ومدخلات أشادت بمكانتها وديورها في المشهد الإعلامي العراقي، ثم أطلع الحضور على أهم إصدارات الدار ضمن المعرض الذي أقامه قسم المعارض على هامش الجلسة وتضمن أهم وأحدث إصدارات الدار المترجمة.

وفي كلمتها الترحيبية، أشارت عبد العادل إلى أن احتفاء الدار بالإعلامية أمل المدرس يمثل تحريماً لمسيرة إعلامية عراقية راسخة، انطلق صوتها منذ سنينيات القرن الماضي، لتسطر حضوراً مميزاً في الذاكرة العراقية عبر أعمالها الإذاعية والتلفزيونية، موقفة أسماء ومحطات وأحداثاً مهمة في تاريخ الإعلام العراقي. وأكدت أن هذا التكريم يأتي ضمن حرص الدار على الاحتفاء بالشخصيات العراقية التي تمثل جزءاً من الهوية الثقافية الوطنية، وتقديراً لما قدمته من منجز إبداعي وثقافة والسياحة والآثار السند قاسم طاهر السودا نقافي.

ووصف وزير الثقافة والسياحة والإعلام لشؤون الفنون الإعلامية أمل المدرس بأنها واحدة من أيقونات العراق التي لا تنسى وكان صوتها يدخل القلوب قبل المسامع مؤكداً أن الإبداع وليلد الحب مما يجعل المنع أو أي إعلامي يبدع رغم التحديد أو تقيد الحريات.

من جهته، قال وكيل الوزارة للشؤون الثقافية فاضل محمد حسين البدراني في كلمة الاحتفاء إن (المدرس تعد قامة إعلامية وإذاعية بارزة لا تحتاج إلى استذكار، لما تركته من أثر عالق في الذاكرة العراقية،

المشاركات، واليوم شاركت بلوحتين الأولى تتحدث عن الزمن المتوقف والثانية تتحدث عن انساب الزمن بين الإبداعي. وقال التشكيلي ماجد الشجري من الحلة (سدي أكثر من مشاركة في تجمع فادية اليوم في المعرض والفنون، وفي المعرض الحالي شاركت بلوحة واحدة تتحدث عن الطبيعة وجمالها).

ومن المشاركين في المعرض التشكيلي سيف العري من البصرة قائلاً (شاركت اليوم بلوحتين الأولى عن (عشائر) بداية الحزن والسوري والثانية عن طائر اللقلق الذي تشتهر به بغداد بيني اعشاشها في الأماصن العالية فوق الجوامع والكنائس في مدينة السلام). ومن المشاركين النحات وسام الدبوني الذي قال (شاركت بلوحة ملك كويبا الذي ملك الاتجاهات الأربعة، حكم بلاد وادي الرافدين لما حملته من إرث وتاريخ وحضارة) وأشار التشكيلي رحاب محمد من كربلاء أن هذه المشاركة الأولى لها في تجمع فادية، موضحة (مشاركتي لوحة واحدة وهي الرسم على السجاد). وأشار التشكيلي قاسم الرسام (شاركت في هذا المعرض بلوحة واحدة تتناول الخيول العربية الأصيلة، التي تملكها العائلة. تأثرت بها وأنا صغير).



الجنابي من دبالي التي قالت (لدي العديد من المعارض متخصصة

## أعمال السراي تحول الوجه الإنساني إلى مرآة للقلق المعاصر



أكرم السراي



في زمن تتسارع فيه الصور وتنفذ الكثير من الأعمال الفنية عميقا إنساني، تأتي تجربة السراي لتذكّر بأن الفن الحقيقي لا يقاس فقط بمهارة التنفيذ، بل بقدرته على ملامسة الإنسان من الداخل، وخلق ذلك الحوار الصامت بين اللوحة والمتلقي.



كثير من الأحيان هادئة ومشجونة في الوقت نفسه، وكأنها تحاول الإسك بال توازن الدقيق بين الجمال والحزن، وبين الضوء والعتمة. وهذا ما يمنح أعماله طابعاً تأملياً واضحاً يقرب من الحس الإنساني أكثر من اقتربه من الرسم، بل بوصفها محاولة مستمرة لفهم الإنسان من خلال الفن، وربما لهذا السبب تبدو لوحاته أقرب إلى اعترافات صامتة تكتب بالألوان، حيث يتحول الوجه الإنساني إلى مساحة لتكشيف النفسي والتأمل الوجودي.



كريم وبوز

**بغداد - عز الدين الخطاط**  
في الفن التشكيلي المعاصر لم يعد الوجه الإنساني مجرد عنصر بصري داخل اللوحة، بل أصبح مساحة مفتوحة للأسلطة النفسية والوجودية، ومجالاً للتعبير عن القلق الداخلي والتوترات التي يعيشها الإنسان الحديث. ومن بين التجارب الفنية العراقية الشابة التي تستغل على هذا البعد الإنساني تبرز تجربة التشكيلي أكرم محمد السراي، بوصفها تجربة تسعى إلى إعادة اكتشاف الإنسان عبر اللون والنظرة والتكوين. تنتمي أعمال السراي إلى ذلك النوع من الفن الذي لا يكتفي بتقديم صورة جميلة أو بناء تشكيلي متوازن، بل يحاول أن يمتص المتلقي حالة شعورية كاملة، تجعل من اللوحة نضاً بصرياً مفتوحاً على التأويل. فالوجه الذي يرسمها لا يبدو مستقرة أو مطمئنة، وإنما تظهر غالباً وهي غارقة في صمت داخلي عميق، وكأنها تواجه العالم من داخل عزلة نفسية معقدة. ويبدو واضحاً أن الفنان يستغل على تفاصيل التعبير

## نشاطات بمراكز الطفل للتوعية ضد المخدرات

في نيوى وبالتعاون مع قصر الثقافة والفنون اصوبحة ثقافية توعوية متخصصة ناقشت مخاطر انتشار المواد المخدرة وأثرها على الشباب والاطفال كما تناولت دور الأباء والنقافة في تعزيز الوعي المجتمعي ومواجهة الانحراف السلوكي من خلال التناجات الثقافية والإبداعية الموجهة للناشئة. اما في البصرة فقد نظم المركز الثقافي للطفل اصوبحة ثقافية توعوية بعنوان ظاهرة تفشي المخدرات وسبل الوقاية منها ومعالجتها ركزت على مخاطر الامان واهمية الثقافة والفن والرياضة في استقطاب طاقات الشباب وحمايتهم من الانزلاق نحو التعاطي وبناء جيل أكثر وعياً ومسؤولية.

والاقتصادية مع التأكيد على اهمية التوعية المبكرة داخل المدارس ودور الاسرة ووسائل التواصل الاجتماعي

**بغداد - إخلص العامري**  
نظمت دار ثقافة الطفل وعبر مراكزها الثقافية في عدد من المحافظات اصوبحات ثقافية وتوعوية ضمن جهودها في تعزيز الوعي المجتمعي وحماية فئة الشباب والاطفال من مخاطر المخدرات بالتعاون مع مؤسسات ثقافية وشبابية وتربوية تناولت سبل الوقاية من هذه الظاهرة ومعالجتها. ففي الفلوجة نظم المركز الثقافي للطفل اصوبحة بعنوان (ظاهرة تفشي المخدرات وسبل الوقاية منها) بالتعاون مع منتدى شباب ورياضة الفلوجة حيث تناولت الاصوبحة مخاطر تعاطي المخدرات وانعكاساتها الصحية والاجتماعية والإمنية

## كريم وبوز يجتمعان خارج الخط

استقبلت وكالات - ويجمع للمرة الأولى النجم كريم بورسين والفنانة البنا بوز في مشروع سينمائي جديد بعنوان (خارج الخط) ويأتي هذا العمل ليوتج حالة التشاكي الفني المكثف التي يعيشها بورسين مؤخراً، حيث ينتقل من موقع تصوير إلى آخر بين السينما والدراما. فتدور أحداث الفيلم في إطار درامي رياضي، حيث يسلط الضوء على كواليس عالم كرة الطائرة. ومن المقرر أن يجسد بورسين شخصية شاب يدعى "ليفنت"، بينما تلعب البنا بوز دور "إيلا"، وتجري حالياً الممسات الأخيرة لتوقيع العقود الرسمية مع بوز للانضمام رسمياً إلى طاقم العمل الذي بدأ بالفعل في التحضيرات الأولية ويبرهن صناع الفيلم على توليفة إبداعية تضمن النجاح التجاري والفني، حيث تشرف على كتابة السيناريو المؤلفة عائشة أونر كوتلو، التي حققت نجاحات لافتة في الدراما الرومانسية سابقاً. ويتولى المخرج إنجين إردن مهمة الرؤية البصرية للفيلم، وهو مخرج يعرف بأسلوبه الفني العصري الذي يتناسب مع طبيعة الأفلام الموجهة للتمساحات الرقمية. وبحسب التقارير الفنية، فمن المقرر أن يعرض الفيلم عبر منصة رقمية عالمية، مما يمنحه فرصة للوصول إلى قاعدة جماهيرية واسعة خارج تركيا.

### أنت والنجوم

قد تبدو تصريفاتك جنوناً. خذ بعض الوقت لترتيب أفكارك وطلعاتك.

**الحمل**

**العقرب**

**القوس**

**الجدي**

**الدلو**

**الحوت**

**الثور**

في العمل لديك موهبات تتجاوز قدراتك أحياناً لا تتخذ خطوات جديدة اليوم.

**الجوزاء**

اعتمد على حدسك اليوم. لا تتردد في اتخاذ الخطوة الصحيحة.

**السرطان**

فرصة عمل مع شخص كنت تعرفه سابقاً قائمة اليك.

**الاسد**

أمامك فرصة قد تكون مفتاح المستقبل الذي كنت تبحث عنه.

**العذراء**

أنت شخص مميز في علاقاتك، لديك روح المرح لذا فالجميع يحبك.

أهض وادافع عن حقوقك لأنك تقوم بأكثر مما هو مطلوب منك.

كل الانطلاق موجهة اليك. عليك أن لا ترتكب وأن لا تحس بالرهبة.

لا تتسرع باتهام الآخرين أن كنت لا تملك دليلاً واضحاً. يوم السعد الأحد.

لديك مشاكل ضمن اسرتك قد تؤدي الى توتر وحالة عصبية حادة.

لديكم في العام الجديد حظاً عالياً، وينبغي الاستفادة من هذا الحظ.

السعادة تنعكس على حياتكم في 2026، و تعوضكم عن عام من الحظ السيئ.

### التسلسل الرقمي

أوجد معاني ومرادفات الكلمات أفقياً وعمودياً حسب التسلسل الرقمي:

- 1- عكس أصد الباب
- 2- تزدحم بالناس
- 3- من أنواع الزهور
- 4- حظ
- 5- ذكر الدجاج
- 6- من الشهور الهجرية
- 7- طائر مائي
- 8- من الالوان المركبة (م)



يومية عربية دولية مستقلة

AZZAMAN.COM

طبعة العراق

# الزمان

Printed in UK  
www.azzaman.com  
www.azzaman.net  
www.azzamanjaded.com  
www.azzamansport.com

AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED

BY AZZAMAN Foundation.

Email:postmaster@azzaman.com (or) baghdad@azzaman.com

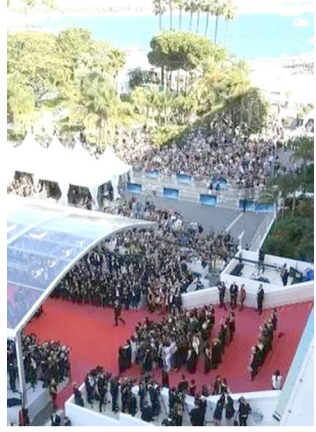
Editor@azzamansport.com (for azzaman Sport)

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/29. UK Issue 8490 Sunday 17/5/2026

الزمان - السنة التاسعة والعشرون العدد 8490 الأحد 29 من ذي القعدة 1447 هـ 17 من أيار (مايو) 2026

## كسوف كلي وشيك للشمس

□ مدريد - (أ ف ب) - أطلقت إسبانيا، وهي من المواقع المثالية حيث سيستمر متابعة كسوف الشمس بكامله في 12 آب/أغسطس، الاستعدادات لهذا الحدث الفلكي النادر من نوعه الذي قد يجذب السياح الذين يرتادون الشواطئ عادة إلى الأرياف. وأشارت الحكومة الإسبانية الخميس إلى أن شبه الجزيرة الأيبيرية هي المكان الوحيد المتاح في العالم حيث سيستمر متابعة كسوف الشمس الكلي من أوله إلى آخره، وهو أول حدث من هذا النوع يمكن مشاهدته من بلدنا منذ أكثر من مئة عام، وتحديدًا منذ 1912 ولغقت إلى أنه لن يكون من الممكن متابعة هذا الحدث الفلكي بكامله سوى في غرينلاند والشرق الغربي لإيسلندا وفي شمال إسبانيا، في منطقة ريفية نسيبًا وفي مواقع مثل بلباو وسرقسطة وترويل وحتى جزيرة مايوركا التابعة لأرخبيل البليار في البحر المتوسط وسيستمر مشاهدة الكسوف بكامله أيضًا في منطقة صغيرة جدًا من شمال شرق البرتغال، ومتابعة جزئيًا في شمال أميركا الشمالية وجزء كبير من أوروبا وغرب إفريقيا. وسيستغرق الكسوف الكلي عندما سيحجب القمر الشمس بالكامل ويغرق الأرض في ظلمة قديمتين وثيقة، وهو سيحدث وقت غروب الشمس في إسبانيا. وأعلنت الحكومة الإسبانية الخميس أنها اختارت مرصد بيبس على بعد حوالي 70 كيلومترًا من شمال شرق مدريد مركزًا رسميًا لمتابعة كسوف الشمس الكلي، وهو أول الأحداث الكبرى الثلاثة التي تشكل الكسوف الثلاثي، أي الظواهر الثلاث من هذا النوع التي ستشاهدها إسبانيا في 2026 و2027 و2028.



## فوكادا يعتمد الصمت الطويل لا الضجيج الدرامي مهرجان كان يعيش بضعة أيام في قرية ناجي

عن السلام. خلال السنوات الأخيرة، أصبحت علاقة كسوف فوكادا بمهرجان كان واحد من أكثر العلاقات استقرارًا بين مهرجان كوجي فوكادا، «اسمًا معروفًا داخل الدوائر السينمائية المستقلة في اليابان، لكنه لم يكن قد وصل بعد إلى العالمية.

السينمائي عبر فيلم «الحب على الحسب»، الذي عُرض ضمن قسم «كان بريمير» للفيلم تناول العلاقة المعقدة بين الشهرة والخصوصية داخل المجتمع الياباني، عبر قصة نجمة شابية تواجه ضغوطًا اجتماعية ومهنية بعد اكتشاف حياتها مع المخرج. ورغم أن الفيلم بدأ أكثر مباشرة من أعماله السابقة، فإنه حافظ على السمات الأساسية لسينما فوكادا: الشخصيات المكسرة، والتقدم الاجتماعي الهادئ، والإحساس الدائم بالعزلة، «ناغي نوس» يوصف بأنه عمل ريفي تاملي يحمل طابعًا إنسانيًا وشاعريًا مختلفًا عن أفلامه السابقة ويحسب الانتطاعات الأولية، فإن «ناغي نوس» يمثل مرحلة جديدة من النضج الفني لدى المخرج الياباني، حيث يتجه نحو سينما أكثر هدوءًا وتاملًا، دون التخلي عن حسه النفسي العميق.

تأخذ مسارا غير متوقع عندما تقبل يوري بان تشاركها جلسة تصوير مع مرور الحلقات، يملأ الصمت بالذكريات، وتظهر رابطة عميقة كانت مدفونة طويلا بين المرأتين. بعيدا عن صخب طوكيو، تستسلم يوري لسدفء الحياة اليومية في الريف والناس الذين يحيطون بها. تمر الأيام كما لو أن شيئًا هنا يدعوها للبقاء والمخرج «كوجي فوكادا» يعود إلى مهرجان كان ورحلة المخرج الياباني تعيد تعريف الدراما النفسية خلال أقل من عقد، حيث نجح في ترسيخ اسمه كأحد أبرز الأصوات السينمائية الآتية من آسيا إلى مهرجان كان السينمائي، عبر أفلام تقاطع فيها العزلة مع الفلق النفسي، والهوى الظاهري مع الانفجارات العاطفية المتوترة. ومع عودته هذا العام إلى الكروازيت بفيلمه الجديد «ناغي نوس»، يواصل فوكادا رحلته الخاصة داخل أروقة المهرجان الصغيرة داخل الحياة اليومية. وبعد سلسلة من الأفلام التي رسخت مكانته داخل المهرجانات الأوروبية، عاد المخرج فوكادا العام الماضي إلى مهرجان كان

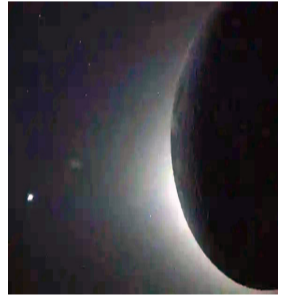
الخلاص. اليابان تشارك هذا العام في الدورة 79 بفيلم «بضعة أيام في ناجي» للمخرج الياباني «كوجي فوكادا»، وهو أول فيلم من بين 22 فيلمًا تم عرضه للفنان واستقبلها لجنة تحكيم مهرجان كان السينمائي. على مدى ساعة و50 دقيقة، يتقننا الفيلم إلى عوالم جميلة عالية وهو التحدي باستمرار الصناعة السينمائية التي ولدت قبل مئة عام. والفيلم يتحدث عن «المهندسة العمالية يوري» التي تصنعها معها إلى قرية «ناجي» وتوجه إلى اليابان حيث تزور يوري، أخت زوجها السابقة التي تربطها بها علاقة جيدة. تعيش يوريكو في الريف، على مقربة من قاعدة عسكرية. يُعلن الراديو المحلي بانتظام عن تدريبات بالذخيرة الحية تحرس خلال النهار وهو ما يسبب إزعاجًا وقلقًا لسكان القرية وبالتحديد توجد أماكن معيشة أكثر فخامة، يوريكو، وهي تحتلها تدريبات روسية في الرسم والتوسع في البداية تبدو الزيارة هادئة وعابرة في الأصل، لكنها

كان - **سعد السعودي** تعبرت كثيرا السينمائية اليابانية وظهرت في بداياتها في بداياتها ورغم أن السينما في اليابان لها تاريخ يعود إلى أكثر من 100 سنة وتعتبر من أقدم واكبر صناعات السينما في العالم وقدمت أسماء كبيرة نالت الجوائز وأهمها في المهرجانات والمقتنيات الدولية، ورغم حضور أسماء يابانية استغورية مثل أكيرا كوروساوا وماهاو ميازاكي، فإن شوشي إمامورا امتلك عالمًا مختلفًا تمامًا وفاز بالسعفة الذهبية لأكثر من مرة الأولى عام 1983 عن فيلم أغنية الصعود إلى ناراياما، الذي استعاد أسطورة يابانية قديمة حول التضحية بكيار السن أثناء المجاعات، فتم إمامورا الفيلم بلغة قاسية وواقعية، كاشفًا الجانب البدائي والوحشي في الطبيعة البشرية. أما فوزه الثاني فجاء عبر فيلم «غيبان البحر»، وهو دراما فلسفية عن رجل يفقد زوجته ثم يحاول بده حياة جديدة بعد خروجه من السجن. تميز الفيلم بحس تاملي هادئ، مع معالجة عميقة لفكرة الذنب والعاقبة وإمكانية

العراق، على امتداد العقدين الماضيين، لم يكن يعاني من نقص في الانتقادات، بل ربما عانى من وفرتها. كانت الصناديق تصب في موعدها تقريبًا، والحملة الانتخابية مملًا بالشعارات، والوعود كتبت بلغة كبيرة، والبرامج تقدم كما لو أن البلاد تقف دائمًا على أعتاب ولادة جديدة. لكن ما كان يتكرر بعد ذلك، في كل مرة تقريبًا، هو ذلك المشهد الذي بدأ العراقيون يحفظون تفاصيله عن ظهر قلب: نتائج مُعلن، ثم تبدأ مرحلة أخرى، مرحلة لا تبدو فيها الأرقام كافية، ولا المقاعد حاسمة، ولا الإرادة الشعبية نهائية. في تلك المرحلة، تتخلى البلاد إلى ما يشبه المنطقة الخلفية للسرحد هناك، بعيدًا عن التصفيق، تُعاد كتابة النصوص وتتغير التحالفات يتصافح الخصوم تُسنى الخلب تُؤجل الوعد. ويكتشف الناخب، مرة أخرى، أن ما اعتقد أنه خاتمة العملية السياسية لم يكن سوى افتتاحيتها. والأخطر من هذا كله، أن هذا المسار لم يعد يُمارس باعتباره استثناء، بل تحول إلى نوع من الثقافة السياسية شبه المستقرة والتفاسد، حين تستقر، تصبح أكثر صعوبة من القوانين في التغيير.

لأن القانون يمكن تعديله، لكن العادات التي تتسلل إلى وعي الشعب وإلى توقعات الناس تصبح جزءًا من البنية النفسية للنظام نفسه. ولهذا، ما بعد السؤال في العراق متعلقًا بمن يفوز، بل بمن يقدر على الفوز يكفي. ولم يعد السؤال متعلقًا بعدد المقاعد، بل بمن يحق لك تفسير معنى المقاعد.

ومن هنا يمكن فهم ذلك الإحساس المتنامي بأن البلاد لا تُدار دائمًا بالمؤسسات، بقدر ما تُدار بنسبته من الشخصيات التي تجاوز حضورها حدود الأحزاب نفسها. فالزعيم السياسي، في التجربة العراقية، لم يعد مجرد ممثل للكتلة، بل تحول - في أحيان كثيرة - إلى ما يشبه المؤسسة داخل المؤسسة، والقانون داخل القانون، والتفسير داخل النص. إنه لا يقرأ النتائج فقط، بل يعد تعريفها. وحتى تصل السياسة إلى هذه المرحلة، فإن الانتخابات تبدأ في التحول من أداة للتداول إلى طقس للتبرير. لكن المشهد العراقي يكتسب بعدًا أكثر تعقيدًا لأن هذا كله يجري في مجتمع لم تبن فيه السلطة على السياسة وحدها، بل على شبكة متداخلة من الرموز الدينية والاجتماعية والتاريخية. وهنا تلتقي المفارقة الأكثر حساسية.



عن السلام. خلال السنوات الأخيرة، أصبحت علاقة كسوف فوكادا بمهرجان كان واحد من أكثر العلاقات استقرارًا بين مهرجان كوجي فوكادا، «اسمًا معروفًا داخل الدوائر السينمائية المستقلة في اليابان، لكنه لم يكن قد وصل بعد إلى العالمية.

السينمائي عبر فيلم «الحب على الحسب»، الذي عُرض ضمن قسم «كان بريمير» للفيلم تناول العلاقة المعقدة بين الشهرة والخصوصية داخل المجتمع الياباني، عبر قصة نجمة شابية تواجه ضغوطًا اجتماعية ومهنية بعد اكتشاف حياتها مع المخرج. ورغم أن الفيلم بدأ أكثر مباشرة من أعماله السابقة، فإنه حافظ على السمات الأساسية لسينما فوكادا: الشخصيات المكسرة، والتقدم الاجتماعي الهادئ، والإحساس الدائم بالعزلة، «ناغي نوس» يوصف بأنه عمل ريفي تاملي يحمل طابعًا إنسانيًا وشاعريًا مختلفًا عن أفلامه السابقة ويحسب الانتطاعات الأولية، فإن «ناغي نوس» يمثل مرحلة جديدة من النضج الفني لدى المخرج الياباني، حيث يتجه نحو سينما أكثر هدوءًا وتاملًا، دون التخلي عن حسه النفسي العميق.

تأخذ مسارا غير متوقع عندما تقبل يوري بان تشاركها جلسة تصوير مع مرور الحلقات، يملأ الصمت بالذكريات، وتظهر رابطة عميقة كانت مدفونة طويلا بين المرأتين. بعيدا عن صخب طوكيو، تستسلم يوري لسدفء الحياة اليومية في الريف والناس الذين يحيطون بها. تمر الأيام كما لو أن شيئًا هنا يدعوها للبقاء والمخرج «كوجي فوكادا» يعود إلى مهرجان كان ورحلة المخرج الياباني تعيد تعريف الدراما النفسية خلال أقل من عقد، حيث نجح في ترسيخ اسمه كأحد أبرز الأصوات السينمائية الآتية من آسيا إلى مهرجان كان السينمائي، عبر أفلام تقاطع فيها العزلة مع الفلق النفسي، والهوى الظاهري مع الانفجارات العاطفية المتوترة. ومع عودته هذا العام إلى الكروازيت بفيلمه الجديد «ناغي نوس»، يواصل فوكادا رحلته الخاصة داخل أروقة المهرجان الصغيرة داخل الحياة اليومية. وبعد سلسلة من الأفلام التي رسخت مكانته داخل المهرجانات الأوروبية، عاد المخرج فوكادا العام الماضي إلى مهرجان كان

الخلاص. اليابان تشارك هذا العام في الدورة 79 بفيلم «بضعة أيام في ناجي» للمخرج الياباني «كوجي فوكادا»، وهو أول فيلم من بين 22 فيلمًا تم عرضه للفنان واستقبلها لجنة تحكيم مهرجان كان السينمائي. على مدى ساعة و50 دقيقة، يتقننا الفيلم إلى عوالم جميلة عالية وهو التحدي باستمرار الصناعة السينمائية التي ولدت قبل مئة عام. والفيلم يتحدث عن «المهندسة العمالية يوري» التي تصنعها معها إلى قرية «ناجي» وتوجه إلى اليابان حيث تزور يوري، أخت زوجها السابقة التي تربطها بها علاقة جيدة. تعيش يوريكو في الريف، على مقربة من قاعدة عسكرية. يُعلن الراديو المحلي بانتظام عن تدريبات بالذخيرة الحية تحرس خلال النهار وهو ما يسبب إزعاجًا وقلقًا لسكان القرية وبالتحديد توجد أماكن معيشة أكثر فخامة، يوريكو، وهي تحتلها تدريبات روسية في الرسم والتوسع في البداية تبدو الزيارة هادئة وعابرة في الأصل، لكنها

العراق، على امتداد العقدين الماضيين، لم يكن يعاني من نقص في الانتقادات، بل ربما عانى من وفرتها. كانت الصناديق تصب في موعدها تقريبًا، والحملة الانتخابية مملًا بالشعارات، والوعود كتبت بلغة كبيرة، والبرامج تقدم كما لو أن البلاد تقف دائمًا على أعتاب ولادة جديدة. لكن ما كان يتكرر بعد ذلك، في كل مرة تقريبًا، هو ذلك المشهد الذي بدأ العراقيون يحفظون تفاصيله عن ظهر قلب: نتائج مُعلن، ثم تبدأ مرحلة أخرى، مرحلة لا تبدو فيها الأرقام كافية، ولا المقاعد حاسمة، ولا الإرادة الشعبية نهائية. في تلك المرحلة، تتخلى البلاد إلى ما يشبه المنطقة الخلفية للسرحد هناك، بعيدًا عن التصفيق، تُعاد كتابة النصوص وتتغير التحالفات يتصافح الخصوم تُسنى الخلب تُؤجل الوعد. ويكتشف الناخب، مرة أخرى، أن ما اعتقد أنه خاتمة العملية السياسية لم يكن سوى افتتاحيتها. والأخطر من هذا كله، أن هذا المسار لم يعد يُمارس باعتباره استثناء، بل تحول إلى نوع من الثقافة السياسية شبه المستقرة والتفاسد، حين تستقر، تصبح أكثر صعوبة من القوانين في التغيير.

لأن القانون يمكن تعديله، لكن العادات التي تتسلل إلى وعي الشعب وإلى توقعات الناس تصبح جزءًا من البنية النفسية للنظام نفسه. ولهذا، ما بعد السؤال في العراق متعلقًا بمن يفوز، بل بمن يقدر على الفوز يكفي. ولم يعد السؤال متعلقًا بعدد المقاعد، بل بمن يحق لك تفسير معنى المقاعد.

ومن هنا يمكن فهم ذلك الإحساس المتنامي بأن البلاد لا تُدار دائمًا بالمؤسسات، بقدر ما تُدار بنسبته من الشخصيات التي تجاوز حضورها حدود الأحزاب نفسها. فالزعيم السياسي، في التجربة العراقية، لم يعد مجرد ممثل للكتلة، بل تحول - في أحيان كثيرة - إلى ما يشبه المؤسسة داخل المؤسسة، والقانون داخل القانون، والتفسير داخل النص. إنه لا يقرأ النتائج فقط، بل يعد تعريفها. وحتى تصل السياسة إلى هذه المرحلة، فإن الانتخابات تبدأ في التحول من أداة للتداول إلى طقس للتبرير. لكن المشهد العراقي يكتسب بعدًا أكثر تعقيدًا لأن هذا كله يجري في مجتمع لم تبن فيه السلطة على السياسة وحدها، بل على شبكة متداخلة من الرموز الدينية والاجتماعية والتاريخية. وهنا تلتقي المفارقة الأكثر حساسية.

فالمرجعية الدينية، بوصفها واحدة من أكثر الرموز رسوخًا في المخيلة العراقية، لم تكن، في وعي قطاعات واسعة، مجرد مؤسسة روحية، بل كانت دائمًا تقريبًا بوصفها الضمير الذي يتدخل حين تفشل السياسة في حماية المعنى.

## الأميرة كايت تعد طبق الباستا في إيطاليا

بوسطن الأميركية برفقة الأمير وليام لوكالة منح جائزة إيرتشوت البيئية التي أطلقها زوجها عام 2020. وفي آذار/مارس 2024، كتشفت كايت أنها مصابة بالسرطان، من دون تحديد نوعه، وأنها خضعت لعلاج كيميائي. وعادت الظهور علنيًا بشكل تدريجي منذ أن أعلنت في كانون الثاني/يناير 2025 أنها في مرحلة التعافي من المرض.

وتولى الأميرة البالغة 44 عامًا اهتمامًا كبيرًا لمسألة التعليم، وهي أم لثلاثة أولاد من زوجها الأمير وليام، هم جورج 12 عامًا وتشارلوت 11 عامًا ولويس 8 أعوام، وهي انتشلت في العام 2021 مركزًا لتوعية بأمهية السنوات الأولى من حياة الأطفال. وتعود آخر رحلة رسمية لكايت إلى الخارج إلى كانون الأول/ديسمبر 2022، عندما سافرت إلى مدينة

من مدينة ريجو إيميليا في شمال إيطاليا، بمساعدة كبير الطهاة إيفان لامبريدي. وشمعت وهي تقول خلال الحصة غدرا، أنا بطيئة جدًا، فرد الطاهي لا تفتني. وفي وقت سابق من اليوم، أجرت زيارة لدار مضانة تعتمد منهجا تعليميا يتمحور حول الطبيعة، فضلا عن مركز مخصص لتوعية الأطفال بأهمية إعادة التدوير.

□ ريجو إيميليا - إيطاليا - (أ ف ب) - اختتمت الأميرة كايت زيارة من يومين إلى إيطاليا بحصة لطفها للباستا، في أول رحلة رسمية للخارج تقوم بها منذ الإعلان عن إصابتها بالسرطان في 2024. وحضرت أميرة ويلز زوجة الأمير وليام وهي بريطانيا باستا محضنة من نوع توريلتي تميزت بها المنطقة في تزل ريفي بالقرب



## توقيع مائة يوم / متر موانع

عبرت الحكومة العراقية الجديدة من مجلس النواب، من دون اكتمال، إذ تنقصها تسع حقائب وهذا عدد كبير، فضلا عن مناصب النواب الأربعة لرئيس الحكومة، كتقليد جديد، لم يأت البرنامج الحكومي على أهميته. إلا لبدء العمل، تستمع في الأجزاء النيابية أن الحكومة ستتكون بعد عطلة العيد، وعودة جزء من الطاقم السياسي من رحلة الحج، أي تحتاج شهرا أكثر لتسمية الحقايب التسع الباقية في أحسن تقدير. ويقال من جانب آخر أن الباقي تفاصيل، وأخرون يعيدون ترديد أن الشيطان يكمن في التفاصيل.

متى ستبدأ المائة يوم التقليدية لاختبار بوصلة الحكومة واتجاهاتها، فقد رحلت الحكومة السابقة وبوصلة الإنجاز تدور في رأس أحدهم وليس لها حين على الواقع. على الأرجح ستتعامل الإدارة الأميركية مع حكومة العراق بحسب سياقاتها في السقف الزمني التقليدي وهو مائة يوم، بوصفها فترة كافية للشروع الجدي في تنفيذ البرنامج الحكومي، الذي تبم واشنطن منه فقرة واحدة وهي وضع السلاح تحت سيطرة الدولة، وهي فقرة غنى المواميل وأنشد الأناشيد

الوطنية فيها صاحب الحكومة السابقة ورأيًا نتاجها، واليوم الحكومة الجديدة أمام استحقاق التجاوب الإيجابي مع واشنطن قبل أن يحدث تغيير في المواقف الأميركية من العراق.

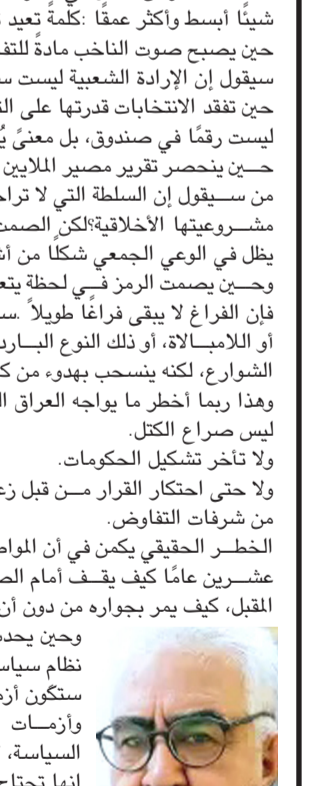
إنها مائة يوم في عمر الدورة الانتخابية والحكومية قصيرة جدا ويستمر كلعف في البصر، وقد يخلف العاد الأمريكي عن العاد العراقي الذي يرى أن الحكومة لم تكتمل بعد لانسيميا في حقيبتها الدفاع والدخالية المعينتين تنفيذ فقرة حصر السلاح خارج الدولة. إنه الأيام المائة تشبه أقصر أنواع سباقات الجري، سباق المائة متر موانع، والموانع في العراق معروفة وعالية وخارج القياسات الدولية لأي ملعب نظامي، فكيف ستكون النتيجة؟ لا يوجد أي كلام كما يروج الجانب الأمريكي بشأن مطلب نزع السلاح، فالفكرة التي تعمل في الوضع السياسي العراقي هي حصر السلاح، وهنا فرق كبير، فقد تعود لندور في نفس الميدان مُغضبي العيون فيما يقدر الانهيار من البلد خطوة بعد أخرى.

تتضمن أن تولد قيادة مفاجئة ونوعية وسط الدعم الدولي على يد رئيس الحكومة الجديد ليخرج البلد من مستنقع ظلامي في الأداء والسلوك والسياسات والعلاقات والصفقات، كما تتنمى أن تغير الحقايب التسع المتبقية ويملس من الرئيس الشباب المدعوم، ما يتداوله الشارع المتحيز في لوعة بينهم من مدى درجة العمق التي وصل لها العراق الذي انقطع الأمل منه في إنتاج طاقم حكومي من خارج المستنقع.

فاتح عبدالسلام fatihabdusalam@hotmail.com

□ جبروكاستر - البانيا - (أ ف ب) - في مثل هذه الفترة من العام، تعود النور المصرية، وهي نوع مهدد بالانقراض، إلى البانيا بعد قضاء فصل الشتاء في إفريقيا لكن هذه السنة لم ترصد سوى زوج واحد فقط في البلد البلقاني، وهو ما يعزوه علماء الطيور إلى الحرب الدائرة في الشرق الأوسط. يقول المسؤول في الجمعية البلغارية لحماية الطيور نيكولا بيتكوف إن الحرب تقاطع المخاطر القائمة أصلا على طول مسار هجرة هذا النوع من الطيور، الذي يعيش نحو خمسين زوجا منه في دول البلقان خلال فترة معينة من السنة. نشر المصري، واسمه العلمي نيوفرون

بيرنوميترس Neophron percnopterus، أصغر أنواع النسر الأوروبية يتراوح طوله بين 60 و75 سنتيمترا، ويتميز برأسه الأصفر وريشه الأبيض ذي الحواف السوداء. يواجه هذا النسر على طول مساره هجرة، عقبات كثيرة كالسموم والصيدين



## رحلة الـ 5000 كيلومتر تنتهي بالفقد في ممرات الموت

بالطاقة الشمسية في إطار مهمة عسكرية تشمل تعطل عبور الطائرة في مناورة للبحرية الأميركية. وأكد المكتب الوطني لسلامة النقل في مذكرة رسمية وقوع الحادث وقت تحقيق. وأغرب فريق سولر

بالطاقة الشمسية في إطار مهمة عسكرية تشمل تعطل عبور الطائرة في مناورة للبحرية الأميركية. وأكد المكتب الوطني لسلامة النقل في مذكرة رسمية وقوع الحادث وقت تحقيق. وأغرب فريق سولر

بالطاقة الشمسية في إطار مهمة عسكرية تشمل تعطل عبور الطائرة في مناورة للبحرية الأميركية. وأكد المكتب الوطني لسلامة النقل في مذكرة رسمية وقوع الحادث وقت تحقيق. وأغرب فريق سولر

بالطاقة الشمسية في إطار مهمة عسكرية تشمل تعطل عبور الطائرة في مناورة للبحرية الأميركية. وأكد المكتب الوطني لسلامة النقل في مذكرة رسمية وقوع الحادث وقت تحقيق. وأغرب فريق سولر

بالطاقة الشمسية في إطار مهمة عسكرية تشمل تعطل عبور الطائرة في مناورة للبحرية الأميركية. وأكد المكتب الوطني لسلامة النقل في مذكرة رسمية وقوع الحادث وقت تحقيق. وأغرب فريق سولر

بالطاقة الشمسية في إطار مهمة عسكرية تشمل تعطل عبور الطائرة في مناورة للبحرية الأميركية. وأكد المكتب الوطني لسلامة النقل في مذكرة رسمية وقوع الحادث وقت تحقيق. وأغرب فريق سولر

بالطاقة الشمسية في إطار مهمة عسكرية تشمل تعطل عبور الطائرة في مناورة للبحرية الأميركية. وأكد المكتب الوطني لسلامة النقل في مذكرة رسمية وقوع الحادث وقت تحقيق. وأغرب فريق سولر

بالطاقة الشمسية في إطار مهمة عسكرية تشمل تعطل عبور الطائرة في مناورة للبحرية الأميركية. وأكد المكتب الوطني لسلامة النقل في مذكرة رسمية وقوع الحادث وقت تحقيق. وأغرب فريق سولر

بالطاقة الشمسية في إطار مهمة عسكرية تشمل تعطل عبور الطائرة في مناورة للبحرية الأميركية. وأكد المكتب الوطني لسلامة النقل في مذكرة رسمية وقوع الحادث وقت تحقيق. وأغرب فريق سولر