

البنك المركزي العراقي
الدائرة القانونية - قسم العقود

إعلان المناقصة العامة المرقمة (٢٠٢٣/٧) الخاصة

ب(تنظيف بنايات وصيانة وإدامة وتنظيم حدائق البنك المركزي العراقي)

يعلن البنك المركزي العراقي عن إجراء مناقصة عامة لتنفيذ مشروع تنظيف بنايات وصيانة وإدامة وتنظيم حدائق البنك المركزي العراقي وحسب المتطلبات المثبتة في جدول الكميات والشروط القانونية الواردة في الوثيقة القياسية الخاصة في الخدمات غير الاستشارية، فعلى الراغبين بالمشاركة من الشركات والمكاتب المرخصين والمتخصصين ومن المؤهلين وذوي الخبرة إرسال مخولهم الرسميين بموجب كتاب تحويل إلى مقر البنك المركزي العراقي / الكائن في بغداد - شارع الرشيد - بناية رقم (٢) الطابق (٣) الدائرة القانونية / قسم العقود لغرض الحصول على وثائق المناقصة لقاء مبلغ قدره (١٥٠,٠٠٠) دينار عراقي (مئة وخمسون ألف دينار عراقي) غير قابل للرد، وسيكون آخر موعد لتقديم العطاءات وغلق المناقصة هو قبل نهاية الدوام الرسمي ليوم الأحد المصادف ٢٠٢٣/١٢/٢٤ وفي حال مصادفة تاريخ غلق المناقصة عطلة رسمية فيعتبر أول يوم يلي ذلك هو آخر موعد ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان وأن هذا البنك غير ملزم بقبول او طأ العطاءات.

البنك المركزي العراقي
الدائرة القانونية / قسم العقود
Contracts@Cbi.iq

العدد : ٦٦٤

التاريخ : ٢٠٢٣/١١/٢١

جمهورية العراق
محافظة ميسان
مديرية بلديات ميسان
لجنة البيع والايجار الثانية

اعلان

الحاقاً بأعلاننا المرقم (٥٧٨) في ٢٠٢٣/١٠/٥ وبالنظر لعدم حصول راغب بالتأجير . تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في مديرية بلديات ميسان عن تأجير (٢ املاك) والمدرجه تفاصيلها في ادناه والعائدة الى مديرية بلدية المجر الكبير بالمزاد العلني استناداً لقانون بيع وايجار أموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة مديرية بلدية المجر الكبير أو سكرتير اللجنة خلال مدة ١٥ يوم تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان مستصحباً معه المستمسكات الشخصية مع التامينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة لبدل الايجار لكامل مدته وستجرى المزايدة في اليوم التالي من مدة الاعلان الساعة العاشرة والنصف صباحاً خلال الدوام الرسمي ويكون مكان اجراءها في مقر مديرية بلدية المجر الكبير وإذا صادف يوم المزداد العلني عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان واجور اللجان البالغة ٢٪ واية اجور قانونية أخرى .

ت	نوع الملك	رقم العقار موقعه	المساحة	المدة	بدل التقدير السنوي الحالي
١	مطحنة	٩٠/٢٦ الاعيمي	٧٨٠ م	ثلاث سنوات	٩٩٠٠٠٠ فقط تسعمائة وتسعون الف دينار لاغيرها
٢	مطحنة	٨٩/٢٦ الاعيمي	٦٤٠ م	ثلاث سنوات	٩٩٠٠٠٠ فقط تسعمائة وتسعون الف دينار لاغيرها

ر. مهندسين
صلاح فالح حبيب
مدير بلديات ميسان

العدد / ٦٦٢

التاريخ ٢٠٢٣/١١/٢١

جمهورية العراق
محافظة ميسان
مديرية بلديات ميسان
لجنة البيع والايجار الثانية

اعلان

الحاقاً بأعلاننا المرقم (٥٧٥) في ٢٠٢٣/١٠/٢ وبالنظر لعدم حصول راغب بالتأجير . تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في مديرية بلديات ميسان عن تأجير (٤ املاك) المدرجه تفاصيلها في ادناه والعائدة الى مديرية بلدية المجر الكبير بالمزاد العلني استناداً لقانون بيع وايجار أموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة مديرية بلدية المجر الكبير أو سكرتير اللجنة خلال مدة ١٥ يوم تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان مستصحباً معه المستمسكات الشخصية مع التامينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة لبدل الايجار لكامل مدته وستجرى المزايدة في اليوم التالي من مدة الاعلان الساعة العاشرة والنصف صباحاً خلال الدوام الرسمي ويكون مكان اجراءها في مقر مديرية بلدية المجر الكبير وإذا صادف يوم المزداد العلني عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان واجور اللجان البالغة ٢٪ واية اجور قانونية أخرى .

ت	نوع الملك	رقم العقار موقعه	المساحة	المدة	بدل التقدير السنوي الحالي	الملاحظات
١	كشك	كشك رقم (٣٠) حي الصدرين مقابل دائرة الموارد المائية على جزء من القطعة (٣/٢٠٨٤) السراي	٢م٦	سنة واحدة	٧٧٥٠٠٠ فقط سبعمائة وخمسة وسبعون الف دينار لاغيرها	مشيد قديماً قبل عام ٢٠٠٣
٢	كشك	كشك رقم (٣١) حي الصدرين مقابل دائرة الموارد المائية على جزء من القطعة (٣/٢٠٨٤) السراي	٢م٦	سنة واحدة	٧٧٥٠٠٠ فقط سبعمائة وخمسة وسبعون الف دينار لاغيرها	مشيد قديماً قبل عام ٢٠٠٣
٣	قاعة المناسبات الدينية	جزء من القطعة المرقمة (٦٦٧٥/١١) المبروكة	٢م١٤٠٠	ثلاث سنوات	١٥٦٠٠٠٠ فقط مليون وخمسمائة وستون الف دينار لاغيرها	
٤	معمل الغاز	٥٠٧/٢٦ الاعيمي	٤ دونم	ثلاث سنوات	١٢٨٠٠٠٠ فقط اثني عشر مليون ومائتان الف دينار لا غيره	

ر. مهندسين
صلاح فالح حبيب
مدير بلديات ميسان

العدد / ٦٦٣

التاريخ ٢٠٢٣/١١/٢١

جمهورية العراق
محافظة ميسان
مديرية بلديات ميسان
لجنة البيع والايجار الثانية

اعلان / نكول

الحاقاً بأعلاننا المرقم (٣٩٤) في ٢٠٢٣/٦/٧ وكتاب مديرية بلدية المجر الكبير المرقم (٥٥٣٢٥) في ٢٠٢٣/١٠/٢٩ وبالنظر لعدم حصول راغب بالتأجير . تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في مديرية بلديات ميسان عن (ساحة لبيع المواد الانشائية) والعائدة الى مديرية بلدية المجر الكبير بالمزاد العلني استناداً لقانون بيع وايجار أموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة مديرية بلدية المجر الكبير أو سكرتير اللجنة خلال مدة ١٥ يوم تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية مستصحباً معه المستمسكات الشخصية ونسخة من بطاقة السكن مع التامينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة لبدل الايجار لكامل مدته وستجرى المزايدة في اليوم التالي من مدة الاعلان الساعة العاشرة والنصف صباحاً خلال الدوام الرسمي ويكون مكان اجراءها في مقر مديرية بلدية المجر الكبير وإذا صادف يوم المزداد العلني عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان واجور اللجان البالغة ٢٪ واية اجور قانونية أخرى .

ت	نوع الملك	رقم العقار موقعه	المساحة	المدة	بدل الايجار السنوي الحالي	الملاحظات
١	ساحة لبيع الانشائية	٢٣٣٢/١ العيادية	٢٠٠٠ م	سنة واحدة	٣٢٥٠٠٠٠ فقط ثلاثة ملايين ومائتان وخمسون الف دينار لاغيرها	مشيد بمواد قابلة للزالة

ر. مهندسين
صلاح فالح حبيب
مدير بلديات ميسان

جمهورية العراق
محافظة ميسان
قسم العقود الحكومية
شعبة التعاقدات

إعلان

اعلان مناقصة رقم (٣٢) لسنة ٢٠٢٣

تعلن محافظة ميسان/قسم العقود الحكومية عن اعلان المناقصة العامة والخاصة ب(تأهيل مجمع ماء المبروكة في قضاء المجر الكبير سعة ٢٠٠ م^٣/س) المدرجة ضمن تخصيصات (الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية لسنة ٢٠٢٢ / تنمية الاقاليم) ضمن تبويب (١٥٤-٤-١٣-١٨-١٣-٢٢٨) وبكلفة تخمينية مقدارها (١٩٣,٥٠٠,٠٠٠) (مائة وثلاثة وتسعون مليون وخمسمائة ألف دينار عراقي لاغيرها) وبمدة تنفيذ امدها (١٥٠) يوم.

فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة من الشركات والمقاولين المصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص تقديم عطاءاتهم خلال اوقات الدوام الرسمي الى العنوان (ميسان - العمارة - الشبانة - بناية محافظة ميسان - الطابق الاول - قسم العقود الحكومية) وللحصول على معلومات اضافية الاتصال على مسؤول شعبة التعاقدات - الهاتف (٠٧٧٠٧٣٩٥٠٨٦).

على مقدم العطاء تقديم نسخ إضافية عدد (٢) بالإضافة الى النسخة الاصلية وفقاً لما منصوص عليه في ورقة البيانات في الوثيقة القياسية، على ان تقدم عطاءاتهم في داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه الالكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة مستصحبين معهم البيانات الاتية:-

- ١- التأمينات الاولية والبالغة (١,٩٣٥,٠٠٠) (مليون وتسعمائة وخمسة وثلاثون ألف دينار عراقي لاغيرها) وعلى شكل خطاب ضمان (صادر من أحد المصارف المعتمدة وعبر المنصة الالكترونية للبنك المركزي العراقي) او صك مصدق او سفتجة وتكون نافذة لمدة (١١٨) يوم من تاريخ غلق المناقصة.
 - ٢- عدم مشاركة أي عطاء لمنافس لديه ثلاث عقود او اكثر مازالت قيد التنفيذ وبمرمة مع محافظتنا.
 - ٣- براءة الذمة او كتاب عدم معانعة من الاشتراك في المناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب لعام (٢٠٢٣).
 - ٤- وصل شراء وثائق المناقصة بنسخته الاصلية، و ارفاق كافة اجزاء الوثيقة القياسية مع العطاء.
 - ٥- تقدم شهادة المنشأ للمواد المستوردة لصالح جهة التعاقد خلال فترة تنفيذ المشروع.
 - ٦- بإمكان مقدمي العطاءات شراء وثائق المناقصة بعد تقديم طلب تحريري من المدير المفوض للشركة او من يخوله قانونياً الى قسم العقود الحكومية لغرض شراء الوثائق القياسية وبمبلغ (٢٠٠,٠٠٠) (مائتان الف دينار عراقي لاغيرها) غير قابل للرد.
- علماً ان اخر موعد لبيع وثائق المناقصة سيكون يوم (الخميس) المصادف (٢٠٢٣/١٢/٧) وهو موعد غلق المناقصة الساعة (الثانية عشر ظهراً) وسيتم فتح العطاءات بشكل علني في نفس يوم الغلق امام مقدمي العطاءات، وإذا صادف يوم فتح العطاءات عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه وسوف يهمل اي عطاء يتم تقديمه بعد موعد غلق المناقصة على ان تكون العطاءات نافذة لمدة (٩٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة.
- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان، وان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول او طأ العطاءات.
- سيتم عقد مؤتمر خاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (الواحدة ظهراً) من يوم (الخميس) المصادف (٢٠٢٣/١١/٣٠) ويكون المؤتمر في قسم العقود الحكومية.
- مع مراعاة ان يكون مقدم العطاء مستوفياً للمعايير المدرجة في ادناه فضلاً عن المعايير الاخرى المذكورة في الوثيقة القياسية:

التطلبات الفنية	التطلبات المالية	المتطلبات القانونية
١- مهندس (ميكانيك) / عدد(١)	١- سيولة نقدية : بمبلغ (١٩,٣٥٠,٠٠٠) دينار عراقي، وفقاً لما منصوص عليه في الوثيقة القياسية.	١- تضارب المصالح وحسب الوثيقة القياسية.
٢- فني (كهرباء) / عدد(١)	٢- الخبرة التخصصية: يقدم عمل مماثل واحد منجز وخلال مدة لا تتجاوز (١٠) سنوات قبل الموعد النهائي لتقديم العطاء وبمبلغ لا يقل عن (٥٨,٠٥٠,٠٠٠) دينار عراقي وتقدم الاعمال الاخرى لاغراض المفاضلة في حالة التساوي	٢- شهادة تأسيس الشركة مصدقة من سجل الشركات في وزارة التجارة.
		٣- هوية تصنيف الشركات والمقاولين الدرجة (العاشرة / انشائية / ميكانيكية أو كهربائية (كحد أدنى) وأجازة ممارسة مهنة.

ملاحظة: يتم اعتماد (الوثيقة القياسية لعقود الاشغال الصغيرة) الصادرة عن وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيةها لمعايير التاهيل المحددة فيها بقروها كافة والشروط القانونية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بحافة اقسامها يتم استبعاد عطاءه ويعد غير مستجيب.

علي دواي لازم
محافظ ميسان

اعلان

الى المتهم الهارب : ن . ع / قتيبة عبد القادر شاكر كردي يسكن الانبار
بما انك متهم وفق احكام المادة (5) من ق.ع.د رقم 14 لسنة 2008 لقيامك بالهروب الرسمي ولجهولية اقامتك اقتضى تبليغك بواسطة هذا الاعلان على ان تحضر امام محكمة قوى الامن الداخلي الرابع - للمنطقة الثالثة خلال مدة اقصاها ثلاثون يوم اعتباراً من تاريخ نشر هذا الاعلان وتجب على التهمة الموجه ضدك وعند عدم حضورك سوف تجري محاكمتك غيابياً
رئيس محكمة
قوى الامن الداخلي الرابعة - للمنطقة الثالثة

قرعة جديدة لدوري كرة القدم النسوية للساحات المكشوفة

بغداد- الزمان

أقيمت قرعة منافسات الدوري النسوي للساحات المكشوفة للموسم 2024/2023 بمشاركة سبعة فرق، في مقر اتحاد الكرة العراقي، وعن طريق الاتصال المرئي، بحضور ممثلي الأندية المشاركة، وأشرف عليها نائب رئيس اللجنة النسوية شهد حكمت وممثل لجنة المسابقات صباح يعقوب. وستقام منافسات الدوري بطريقة الدوري العام من مرحلتين ذهاباً وإياباً، على أن تنطلق منافسات الدوري يوم الجمعة المقبل. ينسار إلى أن قرعة الدوري السابقة الغيت في أعقاب انسحاب ثلاثة فرق من المنافسات، وهي جيا وغاز الشمال ويمسان بسبب الأوضاع المالية.



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol26.UK Issue 7743 Thursday 23/11/2023

الزمان - السنة السادسة والعشرون العدد 7743 الخميس 9 من جمادى الأولى 1445 هـ 23 من تشرين الثاني (نوفمبر) 2023م

الوطني يجد طريق الفوز على فيتنام في أخطر الأوقات



فوز المنتخب الوطني يحقّق الفوز على فيتنام ويحتلّ صدارة المجموعة

للعبة بتركيز والتعامل واستغلال الفرص لأن واحدة منها تكون كافية لخطف كامل النقاط وعبور بوابة قوية لتأهل إلى تقصير على التسجيل بل الأهم تحقيق الصدارة بعد تطور واستعادة الفريق أسلوب اللعب وهو الآخر يعكس ذلك سيكولوجيا معنى استثنائي مباريات الجولة الخامسة كافة بعدما عاد الوطني بالعلامات الكاملة من هانوي وتأكيد بداية في تصفيات كأس العالم وأمن آسيا ولأن الكل يريد الاستمتاع بنتائج الوطني والسير بخطى ثابتة وصولاً لهدي البطولة لكن الأول التأهل لكأس العالم لآسيا معروفة وبذرة سبقت في الفوز على فيتنام ثم استنفاسات الجولة وسيكون المتصدر الجولة نقطة أمام تحدي الفوز لدعم الصدارة بعد أربعة انتصارات على رزاقو الوسط ونوروز والكرخ عندما يتجدد المعاد مع الملعب بعد دور الحاسم بالسهولة إطلاقاً.

الجولة الأولى يمر بحالة استنفاء ويركز اوبو ابراهيم أهمية الأهداف الخاص بكل ما تعبئة الكلمة ولأنه سيلعب في ضيق الجمهور والنتيجة من أجل الاستمرار بالصدارة وبقائها توسيع الفارق إلى ست نقاط والتأكد على اللعب بحذر شديد في ظل رغبة المنافس في قلب الموازين وفي حقيقة الأهمية والنقل من نجاحات الجدية . باختصار الجدية فريق متكامل ولا يشعر بنقص ويرى أن قمة الدوري التي يوقتها لما يمتلك من مستويات عالية من الحوافز بعد الفوز على الاتحاد السعودي وتصدر الوطني المحلي في ظل الخدمة الكبيرة للفريق لنتائج بطولة الاتحاد الآسيوي الداعم الكبير للمشاركة المحلية والسير بالاتجاه الصحيح كما يرى جمهوره والسبب يدعو للشموع والسلي وأخيراً رغم أن الفريق سواجده منافس صعب لكنه لعب مباريات مهمة في الدوري وتمتحن في التسجيل كما يظهر بدفاع واضح بعد تلقي هذين يوم أربع مباريات أي الفريق في الوضع المنسجم والمرتاح ويكون قد استفاد من فترة التوقف في مراجعة الأمور وتقييم المسار مساعدة عودة لاعبي المنتخب وانتظار مساعدة الفريق في دخول اللقاء بمعنويات عالية وخوض اللقاء بكل الضمانات واللعب بخسار الفوز ولا يريد الخلل عنة والمباريات في ظل الأجواء المثالية التي يمر فيها ومع تصاعد قدرات وإمكانيات اللاعبين وسيدخل من أجل تحقيق نتيجة الأسبوع وحلقة الأوتى وكل شيء بعد الإعياء على بسأل قصارى جهدهم وامتعتي نتيجته لهم ولانصار الذين يرونها مواجهة صعبة وتحديا كبيرا امام القاطني الصدارة والشرطة في الوصافة بنسج نقاط من الفوز على كبرلاء والميناء واربيل قبل السقوط في الافتتاح امام بصوك ووجاجة مأساة للفوز بهدف لكي يتقدم الترتيب الاول عندما يدخل اللقاء بصعوف متناحرة قدمت مباراة مهمة امام اربيل ويكون المحلي قد أعاد ترتيب مفارح الفريق الذي تنتظرة مواجهة هامة جدا ويتطلب خوضها بروح خاصة واسام منافس متكامل يرى المدرب انها مباراة غايبية في الأهمية لها من شأنها من الجانب النفسي على الانصار الذين يجدون الفريق امام اول مواجهة كبيرة وصعبة وتححتاج إلى جهود عالية

الناصرة- باسم الركابي
حدد مهند على طريق الفوز للوطني بالصعب الإيجابي واستمر منذ دخول بتقديم عرض فردي متميز توجه بالراسية الجميلة وكسر التعادل ومنح الوطني فوزاً مثيراً على مضيفة المنتخب الفيتنامي بالهدف الغالي والمباراة تلفظ أنفاسها على بعد ثوان معدودات على نهاية الوقت وقدم الحل الذهني بالهدف بثلاث دقائق صعب وقمة كروية قبل أن يسبب الإحباط للفريق المقابل وجهوماً عندما وجدوا أن المباراة ضاعت منهم وسط صمت مطبق بعدما عاشوا لحظات توتر وخوف كلما مر الوقت والكل يمني النفس في أن تنتهي المباراة بالتعادل والخروج بنقطة لا يستحسنها الفريق واللعبة وفي كل الأحوال التعادل يعد أفضل وأقل تأثيراً من الخسارة قبل أن تتقلب الموازين ومعها احتفل الوطني في الملعب وقبلها شاهد الشارع فرحة كبيرة لا يمكن وصفها بعد فوز صعب تابعة الجميع بأصباح منسودة قبل أن يقوم المتألق وصاحب المستوى الثابت ابراهيم باشو بتمرير حاسمة ترجمها البديل الناجح بهدف بزن ذكياً في اللقاء الذي جرى ضمن تصفيات المجموعة السادسة المزدوجة لكأس العالم 2026 واسبيا2027 ويرجع رصيده إلى ست نقاط ويوسع الفارق إلى ثلاث نقاط ويفرغ بصدارة المجموعة من فوزين خلال ستة أيام.

واهمية ان تحسم مباراة فيتنام بالطريقة التي انتهت عندها وعم بداية للنتائج التي عاد من بعيد ولقب الطاولة التوقعات من ان المباراة ذاهبة للتعادل ورغم الفوز والصدارة لكن المنتخب لم يواجبه بعد الاختيار الحكيمة ولم يترك الانطباع المنظر مثير وكان لابد من عمل أكبر واستثنائي ومحاولة تقديم ذلك أمام فيتنام بعدما ظهر الارتباك عندما انتقلت السيطرة للمنافس كما احتل التوازن أمام المنافس الذي جعل منها مهمة صعبة والاصعب والتجدي ومهم ان يكتسب الفرق التطور واللعب بأسلوب أفضل

للسعادة في يتماثل للعباءات القادمة وان يكون في الفرصة قبل التوجه إلى قطر للمشاركة بطولة أمم آسيا والمنافس هذه المرة في المجموعة منتخب اليابان افصل فرق آسيا جميعاً ويصد الوطني آسيولسة محاولات منذ بداية المباراة وبضغط هجومي مكثف املا في تسجيل هدف منكر بمحاولات وفرص قريبة متكررة من ركنة عدنان

وتسديدة بشار رسن وايمان حسين في مواجهة فيتنام عودة لاعبي المنتخب وانتظار مساعدة الفريق في دخول اللقاء بمعنويات عالية وخوض اللقاء بكل الضمانات واللعب بخسار الفوز ولا يريد الخلل عنة والمباريات في ظل الأجواء المثالية التي يمر فيها ومع تصاعد قدرات وإمكانيات اللاعبين وسيدخل من أجل تحقيق نتيجة الأسبوع وحلقة الأوتى وكل شيء بعد الإعياء على بسأل قصارى جهدهم وامتعتي نتيجته لهم ولانصار الذين يرونها مواجهة صعبة وتحديا كبيرا امام القاطني الصدارة والشرطة في الوصافة بنسج نقاط من الفوز على كبرلاء والميناء واربيل قبل السقوط في الافتتاح امام بصوك ووجاجة مأساة للفوز بهدف لكي يتقدم الترتيب الاول عندما يدخل اللقاء بصعوف متناحرة قدمت مباراة مهمة امام اربيل ويكون المحلي قد أعاد ترتيب مفارح الفريق الذي تنتظرة مواجهة هامة جدا ويتطلب خوضها بروح خاصة واسام منافس متكامل يرى المدرب انها مباراة غايبية في الأهمية لها من شأنها من الجانب النفسي على الانصار الذين يجدون الفريق امام اول مواجهة كبيرة وصعبة وتححتاج إلى جهود عالية

الناصرة- باسم الركابي
حدد مهند على طريق الفوز للوطني بالصعب الإيجابي واستمر منذ دخول بتقديم عرض فردي متميز توجه بالراسية الجميلة وكسر التعادل ومنح الوطني فوزاً مثيراً على مضيفة المنتخب الفيتنامي بالهدف الغالي والمباراة تلفظ أنفاسها على بعد ثوان معدودات على نهاية الوقت وقدم الحل الذهني بالهدف بثلاث دقائق صعب وقمة كروية قبل أن يسبب الإحباط للفريق المقابل وجهوماً عندما وجدوا أن المباراة ضاعت منهم وسط صمت مطبق بعدما عاشوا لحظات توتر وخوف كلما مر الوقت والكل يمني النفس في أن تنتهي المباراة بالتعادل والخروج بنقطة لا يستحسنها الفريق واللعبة وفي كل الأحوال التعادل يعد أفضل وأقل تأثيراً من الخسارة قبل أن تتقلب الموازين ومعها احتفل الوطني في الملعب وقبلها شاهد الشارع فرحة كبيرة لا يمكن وصفها بعد فوز صعب تابعة الجميع بأصباح منسودة قبل أن يقوم المتألق وصاحب المستوى الثابت ابراهيم باشو بتمرير حاسمة ترجمها البديل الناجح بهدف بزن ذكياً في اللقاء الذي جرى ضمن تصفيات المجموعة السادسة المزدوجة لكأس العالم 2026 واسبيا2027 ويرجع رصيده إلى ست نقاط ويوسع الفارق إلى ثلاث نقاط ويفرغ بصدارة المجموعة من فوزين خلال ستة أيام.

واهمية ان تحسم مباراة فيتنام بالطريقة التي انتهت عندها وعم بداية للنتائج التي عاد من بعيد ولقب الطاولة التوقعات من ان المباراة ذاهبة للتعادل ورغم الفوز والصدارة لكن المنتخب لم يواجبه بعد الاختيار الحكيمة ولم يترك الانطباع المنظر مثير وكان لابد من عمل أكبر واستثنائي ومحاولة تقديم ذلك أمام فيتنام بعدما ظهر الارتباك عندما انتقلت السيطرة للمنافس كما احتل التوازن أمام المنافس الذي جعل منها مهمة صعبة والاصعب والتجدي ومهم ان يكتسب الفرق التطور واللعب بأسلوب أفضل

للسعادة في يتماثل للعباءات القادمة وان يكون في الفرصة قبل التوجه إلى قطر للمشاركة بطولة أمم آسيا والمنافس هذه المرة في المجموعة منتخب اليابان افصل فرق آسيا جميعاً ويصد الوطني آسيولسة محاولات منذ بداية المباراة وبضغط هجومي مكثف املا في تسجيل هدف منكر بمحاولات وفرص قريبة متكررة من ركنة عدنان

وتسديدة بشار رسن وايمان حسين في مواجهة فيتنام عودة لاعبي المنتخب وانتظار مساعدة الفريق في دخول اللقاء بمعنويات عالية وخوض اللقاء بكل الضمانات واللعب بخسار الفوز ولا يريد الخلل عنة والمباريات في ظل الأجواء المثالية التي يمر فيها ومع تصاعد قدرات وإمكانيات اللاعبين وسيدخل من أجل تحقيق نتيجة الأسبوع وحلقة الأوتى وكل شيء بعد الإعياء على بسأل قصارى جهدهم وامتعتي نتيجته لهم ولانصار الذين يرونها مواجهة صعبة وتحديا كبيرا امام القاطني الصدارة والشرطة في الوصافة بنسج نقاط من الفوز على كبرلاء والميناء واربيل قبل السقوط في الافتتاح امام بصوك ووجاجة مأساة للفوز بهدف لكي يتقدم الترتيب الاول عندما يدخل اللقاء بصعوف متناحرة قدمت مباراة مهمة امام اربيل ويكون المحلي قد أعاد ترتيب مفارح الفريق الذي تنتظرة مواجهة هامة جدا ويتطلب خوضها بروح خاصة واسام منافس متكامل يرى المدرب انها مباراة غايبية في الأهمية لها من شأنها من الجانب النفسي على الانصار الذين يجدون الفريق امام اول مواجهة كبيرة وصعبة وتححتاج إلى جهود عالية

الناصرة- باسم الركابي
حدد مهند على طريق الفوز للوطني بالصعب الإيجابي واستمر منذ دخول بتقديم عرض فردي متميز توجه بالراسية الجميلة وكسر التعادل ومنح الوطني فوزاً مثيراً على مضيفة المنتخب الفيتنامي بالهدف الغالي والمباراة تلفظ أنفاسها على بعد ثوان معدودات على نهاية الوقت وقدم الحل الذهني بالهدف بثلاث دقائق صعب وقمة كروية قبل أن يسبب الإحباط للفريق المقابل وجهوماً عندما وجدوا أن المباراة ضاعت منهم وسط صمت مطبق بعدما عاشوا لحظات توتر وخوف كلما مر الوقت والكل يمني النفس في أن تنتهي المباراة بالتعادل والخروج بنقطة لا يستحسنها الفريق واللعبة وفي كل الأحوال التعادل يعد أفضل وأقل تأثيراً من الخسارة قبل أن تتقلب الموازين ومعها احتفل الوطني في الملعب وقبلها شاهد الشارع فرحة كبيرة لا يمكن وصفها بعد فوز صعب تابعة الجميع بأصباح منسودة قبل أن يقوم المتألق وصاحب المستوى الثابت ابراهيم باشو بتمرير حاسمة ترجمها البديل الناجح بهدف بزن ذكياً في اللقاء الذي جرى ضمن تصفيات المجموعة السادسة المزدوجة لكأس العالم 2026 واسبيا2027 ويرجع رصيده إلى ست نقاط ويوسع الفارق إلى ثلاث نقاط ويفرغ بصدارة المجموعة من فوزين خلال ستة أيام.

واهمية ان تحسم مباراة فيتنام بالطريقة التي انتهت عندها وعم بداية للنتائج التي عاد من بعيد ولقب الطاولة التوقعات من ان المباراة ذاهبة للتعادل ورغم الفوز والصدارة لكن المنتخب لم يواجبه بعد الاختيار الحكيمة ولم يترك الانطباع المنظر مثير وكان لابد من عمل أكبر واستثنائي ومحاولة تقديم ذلك أمام فيتنام بعدما ظهر الارتباك عندما انتقلت السيطرة للمنافس كما احتل التوازن أمام المنافس الذي جعل منها مهمة صعبة والاصعب والتجدي ومهم ان يكتسب الفرق التطور واللعب بأسلوب أفضل

للسعادة في يتماثل للعباءات القادمة وان يكون في الفرصة قبل التوجه إلى قطر للمشاركة بطولة أمم آسيا والمنافس هذه المرة في المجموعة منتخب اليابان افصل فرق آسيا جميعاً ويصد الوطني آسيولسة محاولات منذ بداية المباراة وبضغط هجومي مكثف املا في تسجيل هدف منكر بمحاولات وفرص قريبة متكررة من ركنة عدنان

وتسديدة بشار رسن وايمان حسين في مواجهة فيتنام عودة لاعبي المنتخب وانتظار مساعدة الفريق في دخول اللقاء بمعنويات عالية وخوض اللقاء بكل الضمانات واللعب بخسار الفوز ولا يريد الخلل عنة والمباريات في ظل الأجواء المثالية التي يمر فيها ومع تصاعد قدرات وإمكانيات اللاعبين وسيدخل من أجل تحقيق نتيجة الأسبوع وحلقة الأوتى وكل شيء بعد الإعياء على بسأل قصارى جهدهم وامتعتي نتيجته لهم ولانصار الذين يرونها مواجهة صعبة وتحديا كبيرا امام القاطني الصدارة والشرطة في الوصافة بنسج نقاط من الفوز على كبرلاء والميناء واربيل قبل السقوط في الافتتاح امام بصوك ووجاجة مأساة للفوز بهدف لكي يتقدم الترتيب الاول عندما يدخل اللقاء بصعوف متناحرة قدمت مباراة مهمة امام اربيل ويكون المحلي قد أعاد ترتيب مفارح الفريق الذي تنتظرة مواجهة هامة جدا ويتطلب خوضها بروح خاصة واسام منافس متكامل يرى المدرب انها مباراة غايبية في الأهمية لها من شأنها من الجانب النفسي على الانصار الذين يجدون الفريق امام اول مواجهة كبيرة وصعبة وتححتاج إلى جهود عالية

الله بالخير رياضة كاساس 10/10

نجح منتخبنا الوطني من خطف 6 نقاط بعد تحقيق الفوز على إندونيسيا بـ(5-1) في البصرة ، والفوز على فيتنام بـ(1-0) في هانوي ضمن منافسات المجموعة الآسيوية السادسة للتصفيات المزدوجة لكأس العالم 2026 وكأس آسيا 2027

الفوز الأخير على فيتنام كان مهماً لأنه جاء من أرض المنافس بوجود جماهيره الكبيرة ، وجعل المدرب الفرنسي تروسيه يقف مذهولاً من هول الصدمة في الدقيقة الأخيرة لأنه كان يمني النفس بخطف نقطة ثمينة من الأسود ، والإبقاء على حظوظ حسم الصدارة للجولات المقبلة التي ستجري في العام المقبل. الإسباني كاساس كان واضحاً وجريئاً ولعب بخطة هجومية ودفن بايمن حسين وعلى الحمادي من أجل حسم نتيجة المباراة في الشوط الأول والابتعاد عن المفاجآت غير المتوقعة في الشوط الثاني.

وكان أداء الفريق إيجابياً وكان أن يسجل أكثر من هدف من الفرص السهلة التي توفرت للاعبين بنسار رسن وايمن حسين وعلى الحمادي وعلى جاسم وابراهيم باشو ، ولكنها ضاعت بشكل غير مقبول نتيجة الاستعجال أو التهور في التسديد بمناطق قريبة من الرمي ، مما جعل أعصاب جماهير ومحبي منتخبنا تحترق وتتوقع الأسود.

ومع انطلاق الشوط الثاني ظهرت ملامح التغيير في أداء النور الذهبية التي حاولت أن تخرج المنتخب الوطني وتفتتح التسجيل وتضعنا في دومة البحث عن التعادل ، لكن الأسود حافظوا على الهدوء ، وبدأت معالجات كاساس تظهر من جديد على أداء الفريق بعد أن تحول أسلوب لعب الفريق مرتين وعادت الاضطرارية لمنتخبنا.

ونجح البديل الناجح مهند علي من تسجيل هدف الفوز الثمين في الدقيقة الأخيرة من زمن المباراة ليؤكد بأنه يسعى لاستعادة مكانته في خط الهجوم وأن كاساس باته ورقة رابحة لا يمكن الاستغناء عنها . واستكث كاساس كل الأصوات النشاز التي كانت ترتفع بين الحين والآخر وتمتني أن يخسر أو يتعادل العراق في مبارات التصفيات المؤهلية ، وعندما كانت ستبدأ بعملية تصفية الحساب والتشريع وتسقيط المدرب والقانون على الاتحاد - والانسار بانه المدرب غير قادر على قيادة فريقا الى تحقيق حلم الموندوال .

الآن وبعد ان نجح منتخبنا بتصدر مجموعته وقدم أداءً هجوماً وسجل 6 اهداف، ونجح كاساس في التحكم بشوطي التدريب بالشكل الذي يريد وخرج فائزاً، وشارك اسما جديدة شابة سيكون لها شأن كبيراً في المستقبل لاسميا وان اغلبها من الأعمار الصغيرة التي من الممكن ان تستمر باللعب لسنوات طويلة.

لكننا نؤكد اننا مازلنا في بداية الطريق وننتظرنا مباريات مهمة في العام المقبل من أجل ضمان تصدر المجموعة والوصول الى الدور الحاسم والتفكير بشكل جدي في خطف إحدى بطاقات المجموعات الثلاثة.

انتهت فترة الفيفا في تحقيق منتخبنا فوزين مهمين وستسهم في تحسين تصنيفنا الدولي بالمشور المقبل ، وتجلنا تفكر جدياً في الاستعداد الأمثل لكأس آسيا بداية من 2024 من خلال المباريات الودية التي ستعقدنا مع أوزبكستان أو أي منتخب آخر قبل الدخول في مباريات مجموعتنا بالدوحة .

مباراة إندونيسيا وفيتنام حسمت لصالح منتخبنا في مرحلة الذهاب ، وستعاد من جديد في كأس آسيا المقبلة في قطر لأن مجموعتنا تضم على جانبها اليابان ، وبالتأكيد فإن السجلات التدريبية لهذه الفرق تعرفت على نقاط القوة والضعف لديهما ، وستحاول أن تعالجهما وتحقق نتائج مختلفة عن التصفيات لاسميا وان المباريات ستقام بوقت قريب .

تتمنى ان يتماثل للعباءات القادمة وان يكون في الفرصة قبل التوجه إلى قطر للمشاركة بطولة أمم آسيا والمنافس هذه المرة في المجموعة منتخب اليابان افصل فرق آسيا جميعاً ويصد الوطني آسيولسة محاولات منذ بداية المباراة وبضغط هجومي مكثف املا في تسجيل هدف منكر بمحاولات وفرص قريبة متكررة من ركنة عدنان

اكرام زين العابدين

اللاعب المتكئة والمبرقع

ما سر ان وزارة الشباب والرياضة أكثر الوزارات العراقية لتكوة، في تنفيذ مشاريع تشييد الملاعب والقاعات الرياضية المغلقة بحيث وحقق ارقاماً قياسية خلعت موسوعة غينيس في عدم تنفيذ الملاعب في العام ببلادنا .

وقد طغت المواجهات رقماً قياسيآ تجاوز أكثر من عشرين يوماً ولم يتم ذلك ركيزة واحدة له ، فيما وقتت الوزارة عاجزة في انها، عقدها مع الشركة المنفذة وحسب وصف المبرقع فإن ملف ملعب التاجيات معقد وشائك والازلات قاعة اربنا تراوح مكانها منذ تاريخ ملعب التاجيات .

وعجبي لماذا لم يكشف المبرقع أسباب فشل الوزارة في انها عقد الشركة المنفذة المناقشة لكن المبرقع نجح في التفاوض مع الشركة المنفذة للملعب الرصافة وعلى اساس ان العمل بدأ مرة ثانية وسيتم متابعة الشركة بكل دقة .

فتح ملفات الملاعب المتكئة من قبل المبرقع والتصدي لها اصعب بالشجاع ، مما شجعني ان تكدن الاطلائي في الرمي هذا الأسبوع عن الملاعب المتكئة ويبدو ان العاصمة بغداد وجماهيرها غير مخطوطة في ان يكون فيها ملعب كبير يتسع لجماهيرها يليق بالعاصمة والجماهير العراقية العاشقة لكرة القدم .

ولال ملعب الشعب الدولي الذي انشئ في ستينات القرن الماضي المكان الوحيد الذي يستوعب الجماهير الغفيرة قبل سنوات وقبل افتتاح ملعب البصرة الدولي اجريت لقاء مع المهندس الراحل عبد الله عزيز كشف في حينها وصف حالة ملاعب من قبل وزارة الشباب والرياضة الى شركات فرنسية وإسبانية وأكرانية بالأكوتية وان جميع تلك الشركات (بس بالاسم) ولم تنفذ تلك المشاريع لاطلاق بينما العقود العراقية انجزت ملاعب البصرة الدولي والميناء ، والنجف وكربلاء خطوط أخرى البرقع يقع ملف ملعب بابل الذي احيل قبل سبعة عشر عاماً الى شركة اسبانية وفضلت في تنفيذ المشروع .

وحسب المبرقع فان الوزارة توصلت الى اتفاق مع الشركة لاستئناف العمل وفي فترة استيزار طبيب الذكر عبد الحسين عبطان وجه انتقادا حادا لمجلس محافظة بابل لاختيار موقع المشروع وسط البساتين وابدأ استغرابه بالذهاب لشركات غير مؤهلة وغير جديرة بتنفيذ مشاريع الوزارة. هناك مشاريع وصلت الى مراحل متقدمة يمكن ان تكون وجهة البرقع المقبلة ولا تستحق ان نلقت عليها لتكؤل بل ممتوقة مثل البيوانية والرمادي والفلوجة والسامراء وكركوك وصلاح الدين والموصل جماهير الناصرية التي اصابها اليأس منذ أكثر من تسعة عشر عاماً تنتظر الفرج في إعادة العمل في ملعب الناصرية الدولي والناصرة وبملاعب يليق بالناصرة والمها الكرام وصلت مراحل تشييد الملعب المبرقع يفتتح ملعب الناصرية الدولي وانها عقد الشركة الفرنسية المتكئة والمشاريع من جديد الى شركة أخرى بعد توقيع عقد جديد الوزارة امام وعد الاخلاقي كي تنهي حالة الطلاق والعودة السريعة لاعادة الانام مع جماهير الناصرية المبرقع بحاجة الى همه اكبر في فتح ملفات اخرى وادعو مجلس الوزراء الى مد يد العون للمبرقع لانجاز جميع المشاريع المتكئة والمتوقفة التي طلعت اسواطاً جيدة من العمل وتشديد تجربة وزارة الصحة التي نجحت

نجاحها باهرا في إعادة تنفيذ المشاريع الصحية كما ادعو المبرقع الى ممارسة العمل من موقع اندي في جميع مفاصل عمل الوزارة التي بحاجة الى وجوده ترى لم يكشف المبرقع اسرار الملاعب المتكئة منذ عشرين عاماً او اكثر هذا ما ننتظره .

باسل عبد المجيد

نجوم الكرة الكويتية لـ (الزمان) : مواجهات العراق تاريخية في بطولات الخليج



لقاء الزميل علي كاظم بالنجم عبد العزيز الخيزري

المقرب بالجناح الطائر المهاجم السابق مؤيد الحداد (كنت استمتع عندما قادني عضو منتخب العراق لفرق متكامل وقدم ويتمتع سمعته طيبة في الخليج واحاول ان احزن هدف في شباكهم لأنه يسجل في التاريخ) مشيراً إلى انه (يتابع السرب ويفوز في كل بطولة بسهولة الكاتب عدنان درجال رئيس الاتحاد الذي يعمل بكفاءة عالية واخلاص جعل الكرة العراقية تستعيد هيبتها وسمعتها العربية والآسيوية.)

الذي وتسديدات مباشرة على مرمي الخصوم ، وفي سياق متصل أكد اللاعب السابق سعد الحوطي(بعد فريق متكامل وقدم ويتمتع سمعته طيبة في الخليج واحاول ان احزن هدف في شباكهم لأنه يسجل في التاريخ) مشيراً إلى انه (يتابع السرب ويفوز في كل بطولة بسهولة الكاتب عدنان درجال رئيس الاتحاد الذي يعمل بكفاءة عالية واخلاص جعل الكرة العراقية تستعيد هيبتها وسمعتها العربية والآسيوية.)

السعيد يلقى حمودي ويبحث معه المشهد الأولبي الوطني

ولفت السعيد الى (ان حكومة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني تلي الرياضة قدراً كبيراً من الاهتمام لاسميا بعد الصورة التي رسمها العراقيون بعد احتضان بطولة الخليج العربي).

الى (ضرورة الاصغاء لاهل الشأن والمعتين بدراسة مفردات القانون قبل اقراره كي لاتعوق الحاجة لاجراء بعض التعديلات فيه كما هو الوضع اليوم في قانوني اللجنة الأولمبية والاتحادات الرياضية).

بني تحية وأوضح السعيد بأنه (كان من الذين سجدوا عنهم وتحفظهم على النتائج المتحققة في الاسماء الاخير لكته، وبعد لقائه بالوفد الأولمبي برئاسة حمودي وثانيه الثالث والأمين العام والمالي اوضحت له الكثير من الصور والحقائق بصدد البنية التحتية التي لدى الآخرين والميزات المالية المهمة التي تستفقاها البلدان المنافسة على الفصل الرياضي بالإضافة لاختلاف الكثير من معايير المنافس الآسيوي، لكنه وفي الوقت ذاته دعا حمودي وزملاءه الى (التفوق على انفسهم والظرف المحيطة وفوارق البنى التحتية وتحقيق أقصى ما يستطيعونه من الانجاز على ان تكون البداية بالخطى السليم على وفق المتغيرات الحالية).

بني تحية وأوضح السعيد بأنه (كان من الذين سجدوا عنهم وتحفظهم على النتائج المتحققة في الاسماء الاخير لكته، وبعد لقائه بالوفد الأولمبي برئاسة حمودي وثانيه الثالث والأمين العام والمالي اوضحت له الكثير من الصور والحقائق بصدد البنية التحتية التي لدى الآخرين والميزات المالية المهمة التي تستفقاها البلدان المنافسة على الفصل الرياضي بالإضافة لاختلاف الكثير من معايير المنافس الآسيوي، لكنه وفي الوقت ذاته دعا حمودي وزملاءه الى (التفوق على انفسهم والظرف المحيطة وفوارق البنى التحتية وتحقيق أقصى ما يستطيعونه من الانجاز على ان تكون البداية بالخطى السليم على وفق المتغيرات الحالية).

لجنة الأولمبية تستضيف رئيس لجنة الشباب والرياضة في مجلس النواب

لجنة الأولمبية تستضيف رئيس لجنة الشباب والرياضة في مجلس النواب

السعيد يلقى حمودي ويبحث معه المشهد الأولبي الوطني

السعيد يلقى حمودي ويبحث معه المشهد الأولبي الوطني

السعيد يلقى حمودي ويبحث معه المشهد الأولبي الوطني

السعيد يلقى حمودي ويبحث معه المشهد الأولبي الوطني

السعيد يلقى حمودي ويبحث معه المشهد الأولبي الوطني



شاكوش يستأنف طرح أغانيه

القاهرة - الزمان
أعلن المطرب حسن شاكوش عودته لطرح الأغاني من جديد بعد توقفه عن العمل تضامناً مع أهالي غزة. وقال شاكوش خلال بث مباشر عبر حسابه على (انستغرام): (كنا موقفين الفترة التي فاتت بسبب أحداث غزة، وقولنا مينفعش نشغل ونأخذنا بيوتنا ونزل أغاني مصحش، بقالنا كثير جداً ماينزلش) وأضاف حسن شاكوش: (الجزن في القلب وقلبتنا معاهم والواحد عمل على قد ما بقدر وغصبت عننا ملتزم بعقود ملتزم بشغل، وأنا مسجل عند ساسو كثير، وكنت محضر شغل لأخواننا اللي بيحبونا). إلى ذلك طرح المطرب مسلم، أحدث أعماله الغنائية فيديو كليب (أنا عربي) على موقع يوتيوب، وجميع المنصات الرقمية، ومحطات الراديو، تضامناً مع الشعب الفلسطيني وأهل غزة ضد ما يواجهونه من قوات الاحتلال، من حرب عدوان والأغنية حسن الخزاغي وغناها المطرب فاضل عوادلم اعرف بمشاركته في مهرجان دمشق للأغنية العربية، ولم يخبرني أحد بفوزها، سمعت خبر صدفة من موظف في الدائرة آنذاك، وفي اليوم التالي الخبر في إحدى الصحف العراقية، بعدها علمت أن أحد أعضاء لجنة التحكيم آنذاك هو الموسيقار فريد الأطرش وهذا فخري وللاغنية العراقية).

الفنون الموسيقية تضيف مفيد الناصح مبدع يلجمالك سومري نادم لأضاعته سنوات العمر بالغربة



احتفاء: لقطات من احتفاء دائرة الفنون الموسيقية بمفيد الناصح

تأليف الإحسان، وللناصح أكثر من 200 قطعة موسيقية، بجانب عشرات الألبان الموسيقية، وتخللت الإسمية تقديم أغاني عدة من ألبانها كالأغنية شوق الغريب قدمها الفنان سعد العطار وجرعيتك وأختتحت تاريخ فؤاد سالم، الذي لحن له أيضاً الشاب عماد الرماح وكانت هذه الأغنية لحنتها الجميل حصلت جائزة الأغنية العربية في سبعينيات القرن الماضي، وتم تقديم هذه الأغاني بمشاركة الفرقة الموسيقية التي ضمت: عازف العود، محمد علي الإمام، عازف القانون، حسين الساموي، عازف الكمان رؤوف عزيز، عازف الناي غسان حسن، الإيقاع وسام الحلبي، وقالت سيمس في تقديمها للناصح (وكأنه خلق ليغوص دائماً أعماق البحار، لتخفيفه أعاصيرها الهادرة ولا أواجهها العاتية ولا وحشتها الكثيفة ... لكن بحاره ومحيطاته تختلف فمرة هو يبحر في نغم التهاوند ومرة في الكرد ومرة في الصبا ومرة في البيات

حاضرة فهو يختار الجمل اللحنية التي تتسلل من وجدان التراث ليصوغها في أجمل نسق).
موضحة (ولد في محلة صغيرة بمحافظة البصرة وتعلم العزف على الناي العود والكمان في سن مبكرة جداً إذ اشترك في كل من الفرقة الموسيقية البصرية وفرقة الموازي الموسيقية، أكمل دراسته الابتدائية والثانوية والجامعية بكلية العلوم - قسم الأحياء البحرية في محافظة البصرة. عمل كمساعد باحث علمي في دائرة البحوث وتربية الأسماك في الزعفرانة ببغداد ودرس في معهد الدراسات النغمية العراقية إلا أنه لم يكمل دراسته بسبب سفره إلى خارج العراق لإكمال دراسة الماجستير والدكتوراه في علوم البحار والمحيطات، عمل كاستاذ جامعي في كل من جامعات الجزائر وليبيا ونيجيريا... يجيد الناصح اللغات الإنكليزية والروسية والمجرية).
بعدها تحدث الناصح قائلا: (تكرت العراق

فنانة

عبدالحسين شعبان
الباحث والفكر العراقي المقيم في بيروت يوقع عصر السنين المقبل كتابه (مظفر النواب رحلة البنفسج) ضمن فعاليات معرض بيروت العربي الدولي للكتاب، في جناح دار النهار.

علي عادل اسماعيل
الأكاديمي العراقي حاضر الثلاثاء الماضي في ندوة علمية أقامها قسم القانون في معهد المعلمين للدراسات العليا في النجف حول (المسؤولية الجزائية عن نشر المحتوى الهابط المسيء).

ريام رباح علي
طالبة الدراسات العليا العراقية نالت شهادة الدكتوراه من قسم الفنون التشكيلية في كلية الفنون الجميلة بجامعة بابل عن أطروحتها (الأبعاد الفكرية والتشكيلية في النحت الأفريقي المعاصر).

عكاب سالم الطاهر
الناشر والصحفي العراقي، عاد من تكريت بعد أن أجرى لقاءات مع أوساط جامعية وثقافية، وعلى هامشها قام بتوقيع بعض مؤلفاته ومنشورات مكتبته.

لطيفة الخيصب
رئيسة قسم التربية الفنية في كلية التربية بجامعة قطر في الدوحة أعلنت أن الكلية تصيف منذ أيام معرض (غزة بنمش الواني) الذي يقدم أعمالاً ذات رسائل تعبيرية وسيتم تقديم ريعه لإغاثة أهالي غزة بالتعاون مع جمعية قطر الخيرية.

جلال برجس
الروائي الأردني وصلت روايته (نسيح الدودوك) وهي سيرة روائية والصادرة عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر، للقائمة الطويلة لجائزة الشيخ زايد 2023-2024 للآداب.

صادق رحمة محمد
الأكاديمي العراقي يضيفه صباح اليوم الخميس ناري الكتاب في بغداد مدينة الإبداع الأدبي-البنسكو مع عبد الصاحب البيطحي وسعيد الروضان بنودة حوارية حول كتاب (أنطولوجيا الشعر الاسترالي المعاصر) على قاعة بيت الحكمة يديرها مدير النادي جاسم العلي.

ري عبد العال
الكاتبة السورية قدمت ورقة بحثية بعنوان (الخيال والرزم في قصص الأطفال) في ملتقى العويس لأدب الطفل في دولة الإمارات العربية.



ديميت أوزدمير

فرح بإطلالة مثيرة للجدل
ديميت أوزدمير وأنجين أكوريك في لقطات رومانسية

قد جمعت الفنانة التركية ديميت مع الفنان جان يمان بعد مشاركتها سونيا في بطولة مسلسل الطائر المجر، فيما انتشرت قبل عدة أيام عن علاقة تجمع ما بين ديميت والفنانة توبا بويسكونو التي ناقشا الفنانين وأكدوا أنها مجرد صديقين.

أخرى تصدرت النجمة التركية «فرح زينب عبدالله»، وسائل التواصل الاجتماعي بسبب إطلالتها المثير للجدل خلال افتتاح فيلمها الجديد «بيتهار»، الذي بدأ عرضه مؤخراً ومقتبس عن رواية العشق المنوع. وظهرت فرح بإطلالة وصدفت بسببية للفنانة وهي ترتدي روب من الساتان باللونين الأحمر والبيج وبكامل شاففاً، بينما ارتدت حذاءً طويلاً ولمعة وياقة مرتفعة وعالية، أما في الصورة الثانية فقد ظهرت مرتدية طقم باللون الأخضر الفاتح بينما سرحت شعرها بجدايل صغيرة. وتعرضت الفنانة التركية لانتقادات واسعة بسبب مظهرها الخاص له.

على هذه الانتقادات بقولها: لقد أريد أن ارتدي بيجاما، وكانت هذه اختياريها، وهذا ما شعرت به في ذلك اليوم، وأريد ارتداؤه، وأضافت فرح لرأها على المنقذين: «من الضحك أن يكبره الناس ما ارتديه وكأني شتمت والدتهم، وتقدم فرح شخصية بيهار التي قدمتها بربيع سات قبل سنوات في مسلسل العشق المنوع تحت اسم سمر، وعرض الفيلم مؤخراً حيث حرصت الفنانة التركية على التواجد في العروض الخاصة له.

عمل تطوعي لطلبة فنون بابل

بابل - سليم العنواوي
قام الطالبان علي نسيم حميد و مسلم محمد كاظم من قسم الفنون التشكيلية في كلية الفنون الجميلة بجامعة بابل بإنجاز لوحة تعريفية للنسج من خلال عمل تطوعي بإشراف رئاسة القسم وسط إضاءة من قبل عميد الكلية عامر صباح المرزوك الذي حث الطلبة على هكذا نشاطات التي من شأنها تشجيع روح التعاون و إضفاء الجمالية على مرافق الكلية. ومن جانبه بين مقرر القسم احمد عماد الطالباني حرص القسم على ان تكون اللوحة حاملة للطابع التراثي من حيث الخط واللون المتماشيان مع تصميم بنائة القسم.

وحرصت على إزفاء بعض الملاحظات للمايسترو، الذي أخذ تعليماتها على محمل الجد واعتمدها خلال عملية التجهيز. وتمتدت ريماء لودنها الصحية والسعادة، إذ ارتقت الفيديو بتعليق، كتبت فيه: «عقبال كل سنة بالصحة والحب وزراعة البابل، وياياهم أخلا والطف وأحن بالخير والعزل والسلام». وأهدت ريماء الفيديو للشعب الفلسطيني، قائلة: «ومين قلب القلب مهداة للفلسطين».

احرصوا هذه الصور تساؤلات عديدة لدى الجمهور التي أكد بان هناك علاقة رومانسية جديدة بين ديميت وأنجين أكوريك وأن هذه العلاقة تؤكد علاقتهما خاصة بعد الانسجام الواضح بينهما خلال حفل افتتاح المسلسل وظهرها معا عدة مرات. فيما أكد البعض أنها مجرد صور عادية جداً ولا تصل إلى حد الرومانسية التي أشار لها عدد من الجمهور، إلا أن طبيعة ديميت المعروف عنها دخولها في علاقات متعددة هي

ريما تحتفل بميلاد والدتها فيروز

بيروت - الزمان
احتفلت ريماء الرحباني بعيد ميلاد والدتها السيدة فيروز، الذي صادف أمس الاول الثلاثاء، عبر مشاركة متابعيها فيديو لها يعود لعام 1981، ونشرت لإخراجها ريماء فيديو نادر لوالدها يوفق كواليس تسجيل أغنياتها «في ظلام الليل» بأحد استديوهات مدينة نيويورك. وتظهر فيروز في الفيديو جالسة بهدوء وعفوان تستمع لحن وتوزيع العمل.

استخدم صوتها، وعبر منصتها الإلكترونية كتبت في وقت سابق: «فلسطين الحرة، كل حي».

وقالت وسط هتاف الحشود: «توقف عن إغماض عينيك أمام الإبادة الجماعية وكراهية العالم، بشكلها الصحيح: سوا - طشقند - امه - ساكيت - تيب - يافا - رومل - مرقد - كبرياء - ديم - سرا - غلاف - طفيف - هلال - مسابح - حلا - عرفات - الضائع».

ماتاه الكلمات

أنت والنجوم

الحمل
حاول أن تجري الفحوصات الطبية اللازمة على جسدك لتطمئن على صحتك.

الثور
تتخلص من التعب الذي تشعر به أحياناً، وتستعيد عافيتك من جديد.

الجوزاء
تجنب التدخل في أشياء لا تفيد، حتى لا تندم على وقتك الضائع.

السرطان
بهذوء أعصابك تحافظ على استقرار علاقتك بالأخريين. رقم الحظ 9.

الاسد
تتمتع بطاقة وسلطة جدممتازة للتحكم في جميع أوضاعك. رقم الحظ 12.

العذراء
فترة ازدهار وتطور على جميع المستويات أغلب أهدافك سيتم تحقيقها.

الميزان
يجب عليك تحضير خطط جديدة بديلة لمواصلة طريقك في تحقيق نجاحك.

العقرب
إنه يوم سعدك ستحتل بفرص كثيرة لزيادة دخلك واصل عملك بجد.

القوس
تحقيق الكثير من الأرباح التي ستعود عليك نتيجة عملك الجاد مع شركائك.

الجدي
التعاون في تقسيم المهام هو أفضل طريق لتحقيق الربح يوم السعد السبت.

الدلو
ستلقي أناساً جدد يؤثرون في حياتك الشخصية بشكل كبير.

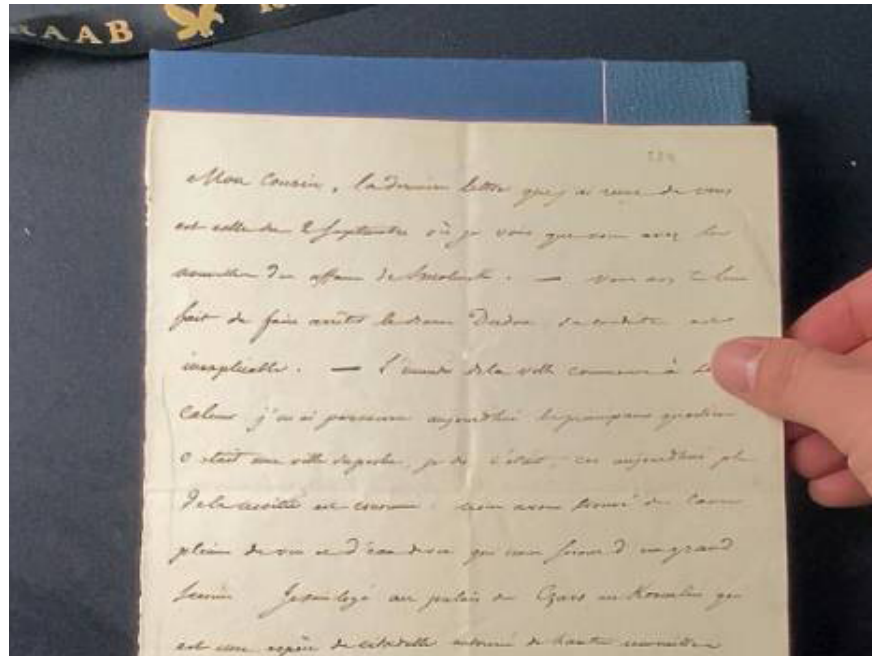
الحوت
أه الوقت المناسب من السنة لتكون فرداً من تجمعات جديدة، لا تتردد.



طبعة العراق

رسالة كتبها نابوليون خلال حملته على موسكو في المزارد

باعجاب كبير من الأميركيين الذين يعتبرونه زعيما إمبراطوريا قويا... وتشير مجموعة راب عبر موقعها الإلكتروني إلى أن نابوليون بوناپارت كان أحد ألمع القادة في التاريخ العسكري.



بين 18 و25 ألف دولار. ويشير الفرنسي وقال "من الواضح مؤرخون فرنسيون وروس إلى أن الحملة على روسيا التي استمرت من حزيران/يونيو إلى كانون الأول/ديسمبر 1812 خلفت مئات آلاف القتلى والمفقودين في صفوف الطرفين.

روسيا وفي رسالتين أخريين مكتوبتين من الكرملين في 23 و24 أيلول/سبتمبر 1812، كتب نابوليون إلى رجل الدولة خلال الثورة الفرنسية والإمبراطورية الفرنسية الأولى/ديسمبر 1812 خلفت مئات آلاف القتلى والمفقودين في صفوف الطرفين.

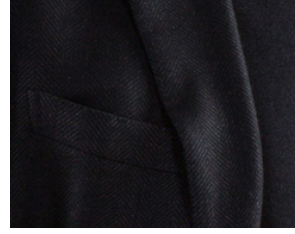
نيويورك (ا ف ب) - طُرحت رسالة كتبها نابوليون الأول في أيلول/سبتمبر 1812 من موسكو، للبيع بسعر 55 ألف دولار ضمن مزاد على الولايات المتحدة، وسط اهتمام متواصل بمقتنيات الإمبراطور الفرنسي قبل بدء عرض فيلم عنه للمخرج ريدلي سكوت.



بين 5 آلاف و75 ألف دولار. وأشار راب إلى أن السعر التقديري لكل رسالة يراوح بين 5 و75 ألف دولار من دون الرسوم والعمولات والضرائب.

أما الرسالة التي يعود تاريخها إلى 18 أيلول/سبتمبر 1812، أي قبل أربعة أيام على غزو موسكو، فمعرضة بـ 55 ألف دولار ويخطط طويل ومنظم لكن تصعب قراءته أحيانا، كتب الإمبراطور الفرنسي من موسكو "عزرا على كهوف ملوك بالنيبيذ والبراندي سكوتون باسنت الحاجة إليها" ويقول مؤرخون إن الجيش الإمبراطوري الفرنسي فرض سيطرته على موسكو من دون معارك في 14

جيري مي آيرونز يؤدي دوراً في مسلسل أوربي



دي مونتري كريستو "فجسدها البريطاني من 1992 وتكرت" مديانان "يان جيري مي آيرونز" طبع تاريخ السجين بادوار شهيرة "في عدد من الأعلام من أيربها "ديد رينجرز (Dead Ringers) "و دي ميستري أوف بيلو (The Mystery of Billow) "و بيكي بلاينرز (Peaky Blinders) "ويضم فريق الممثلين أيضا الفرنسية انا جيراو. ويقع هذا المسلسل الأوروبي الذي أعلن عنه في تشرين الأول/أكتوبر في ثماني حلقات مدة كل منها 52 دقيقة، وتتولى إنتاجه مجموعة "فرانس تلفزيون" الفرنسية العامة و"راي

مخاوف من مخاطر الذكاء الاصطناعي في خلفية أزمة شركة كبرى

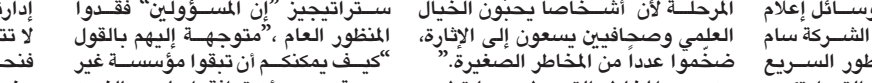
ويعتبر بريندان دولان غافيت، وهو استاذ في علوم الكمبيوتر لدى جامعة نيويورك تاندون، أن هذه الفرضية أثبتت وجود رئيس تنفيذي جديد لا "أوين إيه أي" خلفا لكتمان. ويقول "لقد أعرب مرات كثيرة عن مخاوفه بشأن الأمان في الذكاء الاصطناعي. وفي مقالة نشرها موقع "ذي إنفرميشن"، يقول مؤسس شركة "كوسلا فنتشرز" المساهمة في "أوين إيه أي" فينود كوسلا، وصلنا إلى هذه المرحلة لأن الأشخاص يخجلون الخيال العلمي وصحافيين يسعون إلى الأثارة، ضخموا عددا من المخاطر الصغيرة".

توقيع مكب النفايات



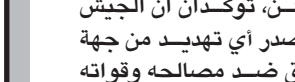
رسالتان واضحتان، الأولى كانت في اتصال الرئيس الأمريكي بايدين مع رئيس الحكومة العراقية، والثانية كزها أكثر من مرة وزير خارجيته أنتوني بلينكن. تؤكدان أن الجيش الأمريكي سيرد على مصدر أي تهديد من جهة تعمل على أراضي العراق ضد مصالحه وقواته الموجودة بموجب اتفاق خاص ورسمي.

سويسرا تعيد ثلاث موميאות إلى بوليفيا



جنيف (ا ف ب) - في إطار جهودها الرامية إلى إعادة القطع الأثرية والتاريخية إلى بلدتها الأصلي، أعادت سويسرا إلى بوليفيا ثلاث موميאות كانت محفوظة في متحف الإنثروبولوجيا في جنيف.

حفرة في سقف سيارة تثير فرضيات عن سقوط نيزك



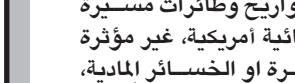
فرنسا (ا ف ب) - تحدثت فرق الإطفاء والشرطة في مدينة ستراسبورغ بشرق فرنسا عن احتمال سقوط نيزك الأذن، بعد تدخل عناصرها إثر بلاغ تلقوه عن سيارة قرب نقيب ظهره نصف متر في سقفيها.

سويسرا تعيد ثلاث موميאות إلى بوليفيا



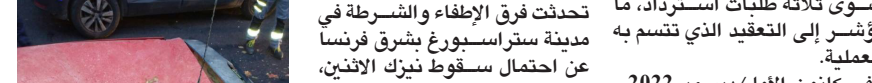
جنيف (ا ف ب) - في إطار جهودها الرامية إلى إعادة القطع الأثرية والتاريخية إلى بلدتها الأصلي، أعادت سويسرا إلى بوليفيا ثلاث موميאות كانت محفوظة في متحف الإنثروبولوجيا في جنيف.

السجن 12 عاما لتاجر حيوانات برية

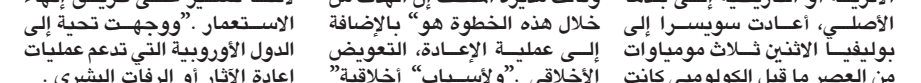


هانوي (ا ف ب) - اصدرت محكمة في هانوي الاثنين حكما بالسجن اثني عشر عاما على رجل دين بتهريب قرن وحيد قرن وعاج فيل إلى فيتنام، على ما أفادت منظمة غير حكومية شاذاعة عن البيئة. وقالت نائبة رئيس المنظمة بي سي ها إن منظمة التعليم من أجل الطبيعة - فيتنام "راضية جدا لفرض عقوبات شديدة..." على من يتاجرون بالحياة البرية.

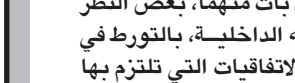
سويسرا تعيد ثلاث موميאות إلى بوليفيا



سويسرا تعيد ثلاث موميאות إلى بوليفيا

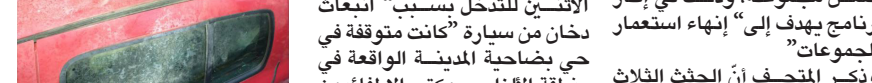


فتح عبدالسلام



فتح عبدالسلام fatihabdusalam@hotmail.com

سويسرا تعيد ثلاث موميאות إلى بوليفيا



سويسرا تعيد ثلاث موميאות إلى بوليفيا

