

## قمة بغداد تحظى بترحيب دولي ودعوات للتضامن وتجسير التواصل قادة الشراكة والتعاون يتفقون على نبذ الخلافات والتطرف وإحلال السلام بالمنطقة

عام الجامعة العربية أحمد أبو الغيط دعم الجامعة لجهود العراق الساعية إلى بناء علاقات جديدة مع دول المنطقة. وقال أبو الغيط في كلمته إن العلاقات الجديدة مع دول المنطقة وجامعة الدول العربية تدعم هذا الجهد وتريد أن يكون العراق جسراً للتواصل.

أوغلو في كلمته (سعيد بتواجدي في مؤتمر بغداد، وسنستمر على تقديم الدعم للعراق لتحقيق الاستقرار). بدوره، قال وزير الخارجية الإيراني حسين أمير عبد اللهيان، دعم بلاده لآمن واستقرار العراق، مشدداً على أن اغتيال الشهيدين قاسم سليماني وأبو مهدي المهندس من قبل الولايات المتحدة جريمة كبرى. فيما أوضح



تذكاره رؤساء وفود الدول المشاركة في قمة بغداد في لقطة تذكارية والقانوني(بوشنار إلى ان دعم العراق من الأولويات بوان اجتماع بغداد يعكس حرصنا جميعاً على سيادة القانون وساندة الدعم للعراق). وقد حضره الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، المؤتمر فيرصة للتشاور والتعاون لمواجهة التحديات وقال السيسي في كلمته ان (مصر) مؤهل في ارساء السلم في المنطقة

## العراق يتلقى دعماً عربياً ودولياً على جميع الأصعدة

مع الرئيس المصري على هامش القمة بقاء لتقريب وجهات النظر بينهما. كما التقى أمير قطر بالرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون وبحثا التنسيق في القضاء ذات الاهتمام المشترك والتعاون على الإصعدة كافة. ويبدو ان الأمير القطري، المحور الرئيسي في عقد اللقاءات المشتركة مع قادة الدول الأخرى بهدف تسوية الخلافات وإعادة العلاقات الى عهدها السابق بحسب مراقبي. وفي تطور، رحب رئيس إقليم كردستان نيجيرفان البارزاني لمؤتمر بغداد بحضوره الإقليمي والدولي، مثنياً بمبادرة الكاظمي وأعرب في تغريدته (من العراق الخليلي واحد، كان وسيفي يحفظ الله شعوبنا وأدام أمنها وعموم المنطقة).

صديق مهم للعراق. وقد أكدت فرنسا مراراً دعمها لجهود العراق في محاربة الإرهاب وتدعيم جهود التنمية في المنطقة من أجل الانطلاق نحو التنمية المستدامة). من جانبه، جند ماكرون (الشكر للعراق لتضيق هذه القمة، وتأكيد الدور الذي يؤديه في تثبيت الاستقرار بالمنطقة). وأعرب عن تطلع فرنسا إلى تعزيز التعاون مع العراق في مختلف المجالات). والتقى رئيس وزراء الإمارات محمد بن راشد، أمير قطر تميم بن حمد، على هامش مشاركتهما في مؤتمر بغداد للشباب والشراكة. وعقب اللقاء، قال بن راشد في تغريدته على تويتر ان (الجميع شقيق وصديق والشعب القطري قرابة وصهر). وأضاف ان (المصري الخليلي واحد، كان وسيفي يحفظ الله شعوبنا وأدام أمنها وعموم المنطقة).

## لقطات

- غادر نائب رئيس دولة الامارات العربية المتحدة حاكم دبي الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، قاعة المؤتمر، وانا وزير الطاقة سهيل محمد المزروعى القاء كلمة وفد الدولة.
- صح وزير الخارجية الإيراني، رقم حجم التبادل التجاري مع العراق الوارد في كلمته التي القاها باللغة العربية لبلغ 13 بلا من 300 مليار دولار، كما زار موقع استهداف قائد فيلق القدس السابق قاسم سليماني و نائب رئيس الحشد الشعبي ابو مهدي المهندس، على طرق مطار بغداد ووضع باقة من الزهور.
- اضاف الرئيس الفرنسي على كلمته المكتوبة، سلسلة من الروى والمقترحات بشأن التعاون الاقتصادي والتنمية المستدامة بين فرنسا ودول الاقليم.
- امين عام مجلس التعاون الخليجي كان آخر المتحدثين في الجلسة الافتتاحية حيث طلب رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي في عاقيها من المدعوين مغادرة القاعة وبدء الجلسة المغلقة المخصصة لرؤساء الوفود التسعة فقط.
- دول الجوار الكبرى تركيا والسعودية وايران تم تمثيلها بوزراء الخارجية.
- تضمنت كلمة وفد الكويت حديثاً عن ملف المفقودين والارشيف الوطني الكويتي. وقد عبها مراقبون رسالة الى العراق بأن (الماضي مازال حاضراً).
- احدث تغريدة الشيخ محمد بن راشد التي اطلقها من على متن طائرته قبل هبوطها الى ارض العراق اصداً ايجابية واسعة وحظيت اوصافها لبغداد عاصمة الرشيد والمأمون وعاصمة العالم، بإشادة كبيرة.
- اغاد الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي بكلمة بقرابة ورفقة ملحقه ضمنها رسائل اخوية الى الشعب العراقي تمثل خلاصة نصائح القادة الكبار.
- ادى فريق تشرفات مجلس الوزراء دوراً يعكس قدرته على تنظيم وادارة اجتماعات كبرى في بغداد من طراز قمة التعاون والشراكة.
- كان لافتاً للنظر قول امير قطر الشيخ تميم بن حمد آل ثاني في كلمته ان (حصر السلاح بيد الدولة اهم مقومات السيادة).
- لم تتضمن اي كلمة من مداخلات الوفود في الجلسة الافتتاحية اشارة الى الارضاع في افغانستان، برغم ان محللين دوليين توقعوا ان تهيمن افغانستان على اجواء القمة كحدث مستجد.
- زيارة ملك الاردن عبد الله الثاني هي الثانية له الى بغداد، في غضون شهرين يشاركه في ذلك الرئيس المصري.



استقبال: رئيس الجمهورية خلال استقباله في قصر بغداد ملك الاردن

## العثور على قطع أثرية أثناء دهم وكر لداعش قرب تلعفر الإطاحة بقاتل نورزان ومتهمين في قضايا سرقة وتزوير عملة

## الصحة: الشفاء يفوق الإصابات ووفيات كورونا تسجل 73

بعض المخاطر بعد التخليق، فمن الواضح ان احتمالية حدوثها نادرة جداً). واضاف ان (المخاطر الناتجة عن الإصابة بكورونا أعلى بكثير من المخاطر الناتجة عن التخليق).

مجمع الصحة العامة العالمي من الوصول إليها). كما تهتم السفارة الصينية في واشنطن بأجهزة المخبرات الأمريكية بتأخر سياسي بعد صدور التقرير وقاتل السفارة في بيان إن (تقرير أجهزة المخبرات الأمريكية يكشف ان الولايات المتحدة عازمة على اتباع المسار الخطأ المحتمل في التلاعب السياسي). مؤكدة ان (تقرير أجهزة المخبرات يستخدم إلى فرضية ان الصين مذنبية وهذا فقط لجعلها كبش قداء).

## العطا يوجه بخطة لإختيار بغداد عاصمة للكتاب

وجه محافظ بغداد محمد جابر العطا بتشكيل لجنة عليا لاعادة ملف خاص بترشح بغداد عاصمة للكتاب لعام 2023. وأوضح بيان للمحافظة تلقتها (الخطة تضع بنظر الاعتبار، لائحة الحضارية لمدينة بغداد التي تضم العديد من المراكز العلمية والمكتبات العامة والشخصيات المهمة إضافة إلى المركز الثقافي البغدادي في شارع المتنبي ودار المخطوطات العراقية التي تضم نحو 47 ألف مخطوطة ودار الكتب والشايف والمجمع العلمي العراقي وبيت الحكمة

بغداد - ياسين ياس

رصدت وزارة الصحة اس 5369 اصابة بفيروس كورونا وشفاء 8153 حالة ووباق 73 وفاة جديدة في عموم المحافظات. (المشرف السويبي الذي اطلعت عليه - السمرقان) امين ان (عدد الفحوصات التحليلية التي اجرتها الوزارة لعينات مشبوهة اصابتها بالفايروس بلغت اكثر من 29 الف، حيث تم رصد 5369 اصابة في عموم المحافظات). مشير الى ان (الشفاء بلغ 8153 حالة ووباق 73 وفاة جديدة). وتابع ان (اكثر من 25 الف شخص تلقى جرعات اللقاح المضاد في مراكز الوزارة). في غضون ذلك، اتهم الرئيس الأمريكي جو بايدن، الصين بإخفاء معلومات حيوية تتعلق بتعرض لجلطة دموية أقل بكثير بعد تلقي اللقاح. من مخاطر الإصابة بالكورونا. هذه الدراسة قارنت الخطى الطبية من 29 مليون شخص تلقوا أول جرعة بين مع معطيات نحو مليوني شخص اصيبوا بالفايروس. وقال المؤلفان المشاركان في الورقة البحثية الجديدة ان (عدد الحالات التي اكتشفوها مصابة بجلطات الوريد الذي ينقل الدم

## مانشستر سيتي يدك حصون أرسنال بخماسية نظيفة

بغداد - ساري حسين

سحق فريق مانشستر سيتي بكرة القدم امس السبت ضيفه فريق أرسنال، بخماسية دون رد في افتتاح الجولة الثالثة من عمر الدوري الإنجليزي الممتاز. وسجل اهداف اللقاء، من كتيبة الستين لاعبين جونديجان في الدقيقة 12 و 84 وجابريل جيسوس في الدقيقة 43 ورودرى في الدقيقة 53. ورفع مانشستر سيتي، رصيده إلى 6 نقاط في الصدارة مؤقتاً، فيما تلقى أرسنال، هزيمته الثالثة على التوالي ليقتبع في قاع الترتيب.

وقدم مانشستر سيتي، أداء مميّزاً رغم غياب دي برون للإصابة، وجولوس رياض محرز ورحيم ستيرلينج على دكة البدلاء. واستغل أصحاب الأرض، نقص صفوف أرسنال أواخر الشوط الأول، بعد طرد جرانيت تشاكا.



## الإمارات تفوز بمنافسة استبدال الفيول الأسود العراقي المصدر للبنان

الحادث هو حماس كهربائي داخل المحولة). وكافحت الفرق حريقاً اندلع بسوق شعبي وسط مدينة الشعلة وذكر بيان امين ان (فرق الاطفاء بذلن جهوداً كبيرة في جانب الكبح للسيطرة على حاد حريق اندلع داخل سوق الساحة في (الشعلة)، مبيّناً ان (الفران) اندلعت داخل عدد كبير من سبليات السوق المشبعة من السندويج ببل سريع الاشتعال ثيران حريق نشب داخل محولة كهرباء ومبعت امتدادها لاروقة المدرسة). مؤكدين (عدم تسجيل اصابات بشرية وان سبب



# الإمارات تفوز بمناقصة إستبدال الفيول الأسود العراقي المصدر للبنان النفط يستثنى ذوي المتوفين بكورونا من شروط تشغيل الأجراء اليوميين



نقل: ناقلات نفط عراقية تقوم بنقل النفط الأسود الى لبنان  
بالنتيجة النهائية، إذ ستستقدم الشركة الفائزة بمناقصة الفيول الأسود من العراق خلال ايلول المقبل.

**بغداد - الزمان**  
**بيروت - محسن حسين**  
قررت وزارة النفط استثناء أبناء المتوفين في القطاع النفطي جراء جائحة كورونا من شروط ومعايير التشغيل بصفة اجر يومي.  
وقالت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) ان (الوزارة) قررت استثناء ابناء المتوفين المتوفين بسبب كورونا من الذين تمت اصابتهم اثناء العمل من شروط ومعايير التشغيل بصفة اجر يومي، واضاف ان (قرار الاستثناء) يأتي بعد استحصال موافقة رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي واستنادا الى الفقرة ثانيا من قرار المجلس المرقم 192 للعام الجاري، ولغت الى ان (الاستثناء) من التشغيل بصفة اجر يومي يشمل ذوي المتوفين من الدرجة الاولى (حصرا).  
وواصلت ملاكات هيئة المشاريع في شركة نفط ذي قار جهودها لإكمال خطة تطوير حقل الناصرية. وقال مدير هيئة المشاريع في الشركة جبار

مع العراق بشأن استيراد مليون طن من الفيول الأسود لمدة سنة واستبداله عبر مناقصات شهرية ما بين 75 الى 85 ألف طن لصالح مؤسسة كهرباء لبنان، وعقب استحصال الموافقات من الجانب العراقي على دفتر الشروط والشركات المشاركة، أطلقت المديرية العامة للطاقة والمياه المناقصة الاولى لاستبدال نحو 84 ألف طن من النفط الأسود وبواقع 30 ألف طن من الفيول الثقيل ونحو 33 ألف طن من الغاز اويل، واضاف ان (المديرية) دعت الى اجتماع افتراضي لغرض عروض ممثلي الشركات المشاركة في المناقصة، وأشار الى انه (جرت) الوزارة لاستبدال 84 ألف طن من النفط الأسود من الشركة العراقية، هي شركة بتروال اللبنانية الوطنية والمجموعة الفرنسية المستقلة وكورال انرجي، وقد فازت بالمناقصة شركة بتروال الامارات الوطنية بعد اعلام الجانب العراقي



## جمهورية العراق مجلس الخدمة العامة الإتحادي

### إعلان مناقصة (المرّة الأولى)

يعلن مجلس الخدمة العامة الإتحادي عن إجراء المناقصة العامة والخاصة بـ (تجهيز عجلات دفع رباعي (تويوتا لاندكروزر عدد (1)، تويوتا برادو عدد (7)، كيا تيلورايد عدد (5)، لتسيير أعمال المجلس والمبينة اعدادها ومواصفاتها في وثيقة التجهيز القياسية ضمن وثائق المناقصة) والمدرجة ضمن تخصيصات (الموازنة الجارية (التشغيلية) وبكلفة تخمينية مقدارها (١٠٥٣٠٠٠٠٠) مليار وثلاثة وخمسون مليون دينارعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة من المؤهلين وذوي الخبرة والاختصاص من الشركات والمقاولين المصنّفين والشركات البريئة والأجنبية لتقديم عملاءاتهم خلال أوقات الدوام الرسمي الى العنوان التالي (بغداد -الكرخ -منطقة العراوي -مقابل الشركة العامة للسكك الحديد العراقيّة - مجاور جامع بربنية) من تاريخ نشر الإعلان على ان تقدم عطاءاتهم في داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها اسم مقدم العطاء و عنوانه الالكتروني و رقم الهاتف واسم ورقم المناقصة مستصحين مهم البيانات الآتية :-

١. التأمينات الأولية (١/١) والبالغة (١٠٥٣٠٠٠٠) عشرة ملايين وخمسمائة وثلاثون ألف دينار من الكلفة التخمينية بشكل خطاب ضمان او صك مصدق قابل للتجديد و تكون نافذة لغاية (٢٠٢١/١٢/١) من أحد المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي.
٢. براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب معنون الى مجلس الخدمة العامة الإتحادي و تكون بالنسخة الاصلية.
٣. يتضمن العرض ثلاث ظروف :
  - أ. ظرف العرض التجاري
  - ب. ظرف العرض الفني
  - ج. ظرف يتضمن متطلبات التاهيل المطلوبة (هوية تصنيف شركات المقاولين نافذة -شهادة تاسيس الشركة -عقد تاسيس الشركة -محضر اجتماع الشركة -هوية غرفة تجارة نافذة -إجازة ممارسة مهنة اذا كان مقدم العطاء مكتب -تقديم مستمسكات المدير المفوض -تقديم ما يؤيد حجب البطاقة الترمينية -وصل شراء النسخة الاصلية - كتاب تخويل بالمرجعة والتوقيع بموجب وكالة خاصة من المدير المفوض للشركة او المكتب مصدق من دائرة كاتب العدل.
  ٤. يلزم مقدم العطاء بتثبيت عنوان متكامل مكتوبهم مع ارقام الهاتف والبريد الالكتروني الخاص بهم.
  ٥. يجب ان تكون الأرقام والاسعار مدونة رقما وكتابة وان تكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب ومقترن بتوقيع مقدم العطاء.
  ٦. يكون موعد انعقاد المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشتركين في المناقصة قبل موعد غلق المناقصة في (٢٠٢١/٩/١٦) أيام من تاريخ غلق المناقصة في (٢٠٢١/٩/١٦) في حال اشتراك اكثر من مناقص في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسؤوليتهم تضامنية تكافلية في ذلك لتنفيذه على ان يقدم عقد المشاركة صادق عليه اصوليا مع العطاء.
  ٧. لجهة التعاقد الغاء المناقصة قبل صدور كتاب الإحالة ببناء على أسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعاد ثمن شراء وثائق المناقصة فقط للمناقصين .
  ٨. يتم احتساب الغرامات التأخيرية وفق المعادلة المنصوص عليها في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية المعدلة وهي كالآتي: -

$$\text{مبلغ العقد (مبلغ العقد الأصلي) - (مبلغ العقد الأصلي) × (١٠٪) × \text{غرامة اليوم الواحد} \\ \text{مدة العقد الكلية (مدة العقد الاصلية) + (أي تغيير في المدة)}$$

١٠. لا يجوز لمقدم العطاء شطب او حك أي بند من بنود وثائق المناقصة أو إجراء أي تعديل عليها.
١١. لا يجوز لمنتهسي نواثر الدولة والقطاع العام الاشتراك في المناقصات بصورة مباشرة أو غير مباشرة مع مراعاة احكام التشريعات النافذة
١٢. يتم مصادرة التأمينات الأولية لمن تحال اليه المناقصة عند نكولة عن توقيع العقد بعد التبليغ بكتاب الإحالة أو عند سحب مقدم العطاء لعطائه خلال فترة نفاذيته او رفض التصحيح على اخطائه الحسابية في العطاء وانعكاسها على قرار الإحالة وتتخذ بحقه الإجراءات القانونية المنصوص عليها في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية النافذة .
١٣. يعول على السعر المدون كتابة في حالة اختلافه مع السعر المدون رقما . كما يعول على سعر الوحدة في حالة عدم صحة مبلغ الفقرة .
١٤. إذا وردت فقرة أو فقرات لم يدرج سعر ازاؤها في العطاء المقدم ففي هذه الحالة تعد كلفة تلك الفقرة أو الفقرات وبحود الكميات المدونة ازاؤها مشمولة بالسعر الإجمالي للعطاء
١٥. لا يجوز لمدير مفوض في أكثر من شركة تقديم أكثر من عطاء واحد في المناقصة الواحدة
١٦. على الشركات الأجنبية الراغبة بالاشتراك بالمناقصة تقديم شهادة تاسيس وكافة مستمسكاتها مترجمة ومصدقة من السفارة العراقية في بلد التأسيس
١٧. يلتزم مقدم العطاء بتقديم الأسعار النهائية غير قابلة للتفاوض.
١٨. تقديم جدول كميات محتوم بالخطم الحراري للمجلس
١٩. يتم تسليم العطاءات في صندوق العطاءات الى العنوان التالي مجلس الخدمة العامة الإتحادي الكائن في بغداد -الكرخ -منطقة العراوي -مقابل الشركة العامة للسكك الحديد العراقيّة -مجاور جامع بربنية
٢٠. وان آخر موعد لتسليم العطاءات الساعة ١٢ ظهرا من التوقيت المحلي لمدينة بغداد يوم (الخميس) الموافق ٢٠٢١/٩/١٦
٢١. ترفض العطاءات المتأخرة عن هذا الموعد وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في مجلس الخدمة العامة الإتحادي / قاعة الاجتماعات الساعة ١٢ ظهرا من يوم (الاحد) الموافق ٢٠٢١/٩/١٩ أو اليوم الذي يليه اذا صادف عطلة رسمية
٢٢. يستقطع من مستحقات الشركة المتعاقدة كافة الرسوم والضرائب المشار اليها في القوانين والأنظمة والتعليمات العراقية
٢٣. إذا صادف موعد غلق المناقصة عطلة رسمية فيكون موعد الغلق باليوم التالي
٢٤. جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات الغير مستجيبة للوثائق القياسية
٢٥. يستبعد أي عطاء لم ينظم حسب الوثيقة القياسية
٢٥. يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان
٢٦. ثمن بيع وثائق المناقصة (٢٠٠٠٠) مئتا الف دينار غير قابل للرد
٢٧. للمعلومات تتم المراسلة عبر البريد الالكتروني (fpsec@gov-iq.net)
٢٨. كل ما يخالف ما ورد أعلاه لا يعتد به

## محمود محمد عبد التميمي

### رئيس مجلس الخدمة العامة الاتحادي

**فم مفتوح .. فم معلق**  
**لا تصدقوا أقوال هيفاء وهبي**  
احدى الفضائيات ، قدمت في فترتها الصباحية يوم الجمعة المنصرمة ، فقرة ، ظنت فيها إنه جهد يسعى الى التوعية المجتمعية بضرورة الاسراع بأخذ اللقاحات الخاصة بفايروس كورونا ، لكن المعادل الصوري المرافق للبرنامج ، أكد العكس من هدف القناة ، مع الاسف ، ولا اعرف مدعاة عرض هذا المعادل الذي اظهر مشاهير من الفنانات والفنانين وهم يرفضون أخذ اللقاحات بمسببات اقل ما يقال عنها إنها تتم عن جهالة وعدم استيعاب خطورة كورونا وشقيقتها !  
مشاهير البرنامج المذكور، لاسيما من محبي المشاهير الذين عرض التلفزيون لقاءات لهم بالصوت والصورة ، سيحجمون عن أخذ اللقاحات ، او يحذرون منها ، لقناعتهم بمن يحيون من أولئك المشاهير .  
ان المنهج التلفزيوني ليس سدا لنقص في البرامج ، او اسقاط فرض لقضاء يوم من البث ، إنما ينبغي ان يكون منهجا مدروسا في وسيلة اعلامية مهمة ، تشكل خطورة مجتمعية ، في حال لم نحسن ادارتها ، ولأنك ان البرنامج الذي اشترت اليه ، حين عرض احاديث لمشاهير يرفضون أخذ اللقاحات ، ويدعون الى عدم تصديق وجود هذا المرض الخطير، يشكل ردة فعل عميقة الاثر في المجتمع ، ويؤدي الى تصدع كبير في رؤيا المواطنين الى هذا الوفاء ، وربما تحدث كارثة شاسعة المدى في قادم الايام والاشهر ، فتأثير احاديث هؤلاء المشاهير التي تشجع على عدم أخذ اللقاحات ، خطير ومؤلم ، ويناقض منطق العقل ، ولا ينسجم مع جهود العالم في القضاء على هذا الفايروس اللعين .  
ليس جديدا ، او غريبا القول ، ان وسائل الاعلام ذات التأثير الاجتماعي بمختلف صورها تعمل على استثارة العاطفة باعتبارها وسيلة هامة من وسائل التأثير المباشر على المواطنين ، وتتعمق بقدره فائقة في التعامل مع العواطف الإنسانية بأساليب مختلفة ، فعلى من يسلك دفة هذه الوسائل المهمة ، النظر بعين فاحصة الى ما يعرضون من برامج ، قبل ان يبحثوا عن فيديوها تناغم العواطف الفارغة ، من خلال صور فلمية لفنانين وفنانات يدعون بترف وغرور الى منهج بعيد عن الواقع ، وعكس تيار الحياة ..  
ان الدنيا على كف عفريت بسبب كورونا ، وحالياً نعيش خطرا محدقا ، ولا مناص لنا إلا بأخذ اللقاحات وهي متوفرة وأمنة .. فلا تستمعوا الى اقوال اصالة نصري وهيفاء وهبي وراغب علامة وغيرهم ..

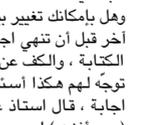


**زيد الحلي**  
Z\_alhilly@yahoo.com

### كلام ابيض

#### الكتابة من خارج الغابة

لمن تكتب ، فلا أحد يقرا ، ولا حكومة تسمع ؟ ، ومن الكتابة في هذا الزمان العراقي ما يعد انتحارا بحسب عنوان مقال زميلنا رباح آل جفر الذي استهل به رحلته الكتابية في جريدتنا الزمان . هكذا يقول أكثر الاصدقاء ، إنما جمعني بهم لقاء ، وما يقولون صحیح ، وليس بقدروري فنيح ، فالقراءة تراجعت عما كانت عليه قبل عقود ، ولم يعد للأشخاص مزاج للقراءة ، وإذا قرأوا فما الجدي ؟ ، فالثقافة التي كانت مهيما للتصنيف بين الأشخاص فقدت برقيها ، وتراجعت قيمتها ، وتقدمت عليها معايير جديدة ، بندى الجبين لأكثر بعضها ، والأخرى تعدر الناس لاعتمادها ، لان الواقع هكذا ، وعليك ان تكيف نفسك كيفما يكون ، فلا خاسر غيرك عندما تسبح ضد التيار ، لذا لا غرابة في مقولة الفيلسوف مندي صالح عندما تصعب أحد طلبته ان يكون شرطيا عندما اشكى له من صعوبة الحياة مع فوج للشرطة وضعه القدر معهم أثناء الحرب وهو الطالب الذي تخرج للتو من قسم الفلسفة .  
يستغرب كثيرون عندما تطالع كتابا في سيارة نقل عام ، ويصوبون نواظر نظرات تطوي على دهمشة ، واطنهم يقولون مع انفسهم ( كم بطران هذا الرجل ؟ ) . الناس تبتحن عن الجدي الواقعية في كل شيء ، وهذا من حقها ، وعندما لا يجدونها ، فما الداعي للقراءة ؟ .  
فالثقافة لا تبني بيتا ، ولا تشتري سيارة ، ولا تضع في المنصب الذي تستحقه ، بل كثير من اصحاب المناصب العليا ليس لهم منها شيء ، وظلوا ان مهارات اللغو الفارغ تنويرا ، ويقولون انا من الذين لم يقرأوا ، وليس فيه من معنى ، فلا تحبط من عدم اجادتهم التمهيش على كتاب رسمي ، او التداخل في ندوة ، كما هو حال بعض الذين اطلقت عليهم الفضائيات تسمية المحللين الاستراتيجيين ، وازادت من وجودهم ليس التنبؤ بما سيحدث او الوقوف على أسباب ما حدث ، او التعرف الى تداعياته ، بل كل مهما ملا فراغ زمني باي كلام .  
كنا نتعلم من وسائل الاعلام اللغة وأساليب التعبير وطرق الالقاء والافتكار العميقة ، ويتطلع القارئون عليها الى الارتقاء بثقافة الشارع الى ثقافة النخب ، وإذا بثقافة الشارع في الساندة ، وإذا بجل القلم وضيوفهم من الذين يشيعون السطحي من الثقافة بلغة ركيكة ، وتشيبه طبيعتها تلك التي تتداولها شرائح لا تحكمها معايير مجتمعية .  
وهل بإمكانك تغيير بيئة تبدو عصية على التغيير ؟ ، هكذا يُثار سؤال آخر قبل ان تنهي اجابتك على الاول ، ويقترحن عليك في النهاية ترك الكتابة ، والكف عن وجع الرأس . قد لا تكون الوحيد من بين الذين توجه لهم هكذا أسئلة ، واطنهم في حيرة من أمرهم عند البحث عن اجابة ، قال اسناد علم الاجتماع الزميل محمود محمد سلمان انه (يجر أدنيه ) لصبري واصراري على التحدي ، فقلت : يكفيني اطلاق الصرخات كما اطلقتها صديقي الدكتور اللبناني اسامة كيارية في كتابه الشيق ( صرخات في البرية ) الذي ما ان أنهي قراءة مقال منه حتى أجدني أكثر رغبة في قراءة الذي بعده ، ومازالت صرخات كيارية تملأ ديان وسهول لبنان ، وأردفها بصرخات اخرى في الفيس بوك ، لكن أحدا من ولاة الأمر لم يشعر بما تحمله تلك الصرخات من مأس يكايدها اللبنانيون كل لحظة .  
ومازال آل جعفر حذرا ، وليس بمقدوره تسمية الأشياء بأسمائها ، وليس بوسلك الافلات مما في الغابة من وحوش بمجرد قولك لأحدهم ( عينك حاجب ) . ومع كل هذا الحذر قال لي الناقد الكبير الدكتور فاضل عبود التميمي : من حسن حظ كتاب المقالات في الصحافة العراقية ان السياسيين لا يقرأون ، ثمة كنز يلهيهم عما نكتب ، ويبدو ان السياسيين يتوقع حدوث كوارث فيما لو كان السياسيون يقرأون ، هذا ونحن لم نسم ، فما بالك لو سميئا . يراد الكتابة من خارج الغابة.



**جليل وادي**  
jwhj1963@yahoo.com

رئيس التحرير  
**سعد البرزاز**  
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير طبعة العراق  
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الدولية  
فاتح عبد السلام

الطبعة الدولية  
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال افريقيا

طبعة العراق  
بغداد -البيروتين - مجلة 101 - رزاق 71 - مبنى 28  
الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas\_designer@yahoo.com  
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون  
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة  
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله  
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر  
اسسها سعد البرزاز في 10 - 4 - 1997

صدر عنها  
○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)  
○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الف باء (مجلة ثقافي)  
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم

الطبعة العربية  
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق  
شركة التوزيع في الأردن - عمان

طبعة الخليج  
تطبع بطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين



رسام الكاريكاتير المصري محمد البشلاوي :

## الكاريكاتير فن ناقد لظروف الحياة



حاوره: كاظم السيد علي

بابل

النقد وكذلك منهم من يتميز بأسلوبه في الرسم .  
 □ اي فنان أعجبك رسومه وكان له تأثير واضح في مشوارك الفني ؟  
 - الفنان الراحل مصطفى حسين من الفنانين الأكثر تأثيراً على مشواري الفني .  
 □ ماذا ينبغي على رسام الكاريكاتير ؟ - ينبغي على رسام الكاريكاتير البحث عن القضايا اليومية في حياته والعمل على إيجاد حلول لها بأسلوبه الساخر .  
 □ هل لك مجالات فنية أخرى غير الكاريكاتير ؟  
 - نعم لي مجالات أخرى في الرسم مثل رسم البيورتريه العادي وكذلك رسم المنظر الطبيعي .  
 □ هل لديك رؤية فنية خاصة ؟  
 - رؤيتي الفنية تتلخص في ما يتعلق بالكاريكاتير توصيل افكاره وإيجاد الحلول لأي خلل أراه في المجتمع اما بالنسبة لرسم المناظر الطبيعية إظهار الجمال والتعبير عنه بفرشاتي .  
 □ هل عملت رساما في الصحف المصرية ؟  
 - كلا بل نشر رسوماتي في الصحف

الكاريكاتير أداة فعالة من أدوات النقد السياسي والاجتماعي والاقتصادي وفنان الكاريكاتير هو حامل شعلة هموم الناس وعذاباتهم ويجتهد لكي ينشر دهايلز الأفكار . ويحاول ان يتلمس معرفة الحقيقة هكذا وصفه رسام الكاريكاتير العراقي الراحل مؤيد نعمة وفي الوطن العربي اصبح فن الكاريكاتير ركنا اساسيا ومهما في كل صحيفة ومجلة وبالذات في مصر وكان من روادها الفنان يعقوب صنوع الذي كان يصدر مجلة نقدية ساخرة باسم ابو نظارة والذي كان يشهد فيها كومة اسماعيل الخديوي وبرز عام 1925 الفنان صاروفان الارمني اثبت انه فنان في هذا المجال وانشأ مدارس لفن الكاريكاتير في مصر ومن هؤلاء الذين تأثروا بمدرسته واسلوب فنه هذا كل من الفنانين عبد السميع ورضا وصالح جاهين وبهجوري .  
 واليوم الفنان محمد البشلاوي .. فنان مجدد وملتحزم باصول الفن شغوف في البحث عن الجديد وهو امتداد لإوائل المبدعين والبشلاوي بكالوريوس تربية فنية نشر له في عدة صحف ومجلات مصرية شارك



من اعمال البشلاوي



محمد البشلاوي

Ministry of Communicatoyons  
Information & Telecom Public Company  
Legal Deaprtment



وزارة الاتصالات  
الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية  
القسم القانوني / شعبة العقود

## اعلان مناقصة عامة (٢٠٢١/٦) لمشروع انشاء منظومة تحاسب مركزية وثانوية للتحاسب بخصوص خدمات الهاتف الارضي الضوئي الثابت الـ FTTH

يسر الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية احدي تشكيلات وزارة الاتصالات دعوة جميع الشركات المختصة العراقية والعربية والاجنبية لتقديم العرض الفني والتجاري لاجرام عقد المناقصة رقم ٢٠٢١/٦ انشاء منظومة تحاسب مركزية وثانوية للتحاسب بخصوص خدمات الهاتف الارضي الضوئي الثابت الـ FTTH وحسب المواصفات الفنية والشروط القانونية المطلوبة وبالامكان الحصول على شروط الاعلان والـ RFP عن طريق ارسال مخولكم مع كتاب التحويل الرسمي الى مقر الشركة الكائن في (بغداد - شارع ابو نؤاس - مجاور فندق بغداد - مكتب المدير العام - الطابق العاشر) لقاء مبلغ قدره (٥٠,٠٠٠,٠٠٠) خمسون مليون دينار عراقي لاغير وغير قابلة للرد تقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية عشر (١٢ ظهرا) من يوم (الاثنين) المصادف (٢٠٢١/٩/٢٧) والذي هو نفس يوم فتح العطاءات على ان يرفق معها مبلغ التأمينات الاولية للمشاركة في المناقصة البالغة (١,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) مليار دينار لاغير على شكل خطاب ضمان او صك مصدق على ان يكون صادر من مصرف معتمد في العراق وتودع في صندوق العطاءات الخاص بالشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية الكائن في مقر الشركة - الطابق لارضي- الاستعلامات وعلى ان تقدم العطاءات داخل ظرف مغلق مكتوب عليه اسم المناقصة مع ذكر اسم الشركة والرقم الخاص بالشركة والعنوان الكامل وبيان الموقع الالكتروني في وثائق العطاء واسم ورقم البريد الالكتروني للشخص المخول عن متابعة الاستفسارات التي تخص العطاء مع مراعاة تقديم العرض الفني والتجاري كلا على حدة وتقوم الشركة المتقدمة بتوقيع وختم اوراق العطاء كافة مع تحديد نفاذية العطاء بـ(٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة وسيهمل العطاء غير المستوفي للمتطلبات الفنية والشروط القانونية المطلوبة ولمزيد من المعلومات الاتصال على ارقام الهواتف (٠٧٦٠٠٠١٧٠٧٨) و(٠٧٦٠٠٠١٧١٢٢) او البريد الالكتروني /www.itpc.gov.iq legal itpc.gove.iq مع التقدير.

المهندس  
اسامة جهاد قاسم  
المدير العام  
رئيس مجلس الادارة

Ministry Of Industry And Minerals  
State Company  
For Electric And Electronic Industries



وزارة الصناعة والمعادن  
الشركة العامة  
للصناعات الكهربائية والالكترونية

SCEEI



وزارة الصناعة والمعادن  
الشركة العامة للصناعات الكهربائية والالكترونية  
( اعلان رقم ٢٠٢١/٣ )

تدعو الشركة العامة للصناعات الكهربائية والالكترونية احدي تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن ذوي الاختصاص للمشاركة في المناقصة العلنية من قبلنا والمبينة تفاصيلها ادناه لقاء المبلغ المؤشر ايزها وغير قابل للرد

ت	رقم المناقصة	اسم المادة	الكمية	شروط البيع	سعر الشراء	تاريخ الغلق	الكافة التخمينية
١	٣٠٢١/٣	محولة كهربائية احادية الطور سعة 250KVA ذات نمطاً سيمس اوكراسي وعلى شكل SKPD	اثنتان فقط	بالاجل	٥٠٠٠,٠٠٠ دينار لاغير	يوم الاحد الموافق ٢٠٢١/٩/٥	٨,١٠٠,٠٠٠,٠٠٠ دينار فقط ثمانية مليارات ومائة مليون دينار عراقي

فعلى الراغبين بالمشاركة مراجعة مقر الشركة الكائن في الوزيرية لشراء المناقصة اعلاه ومرفق معها كافة التفاصيل والشروط وحسب الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط ، وبهميل اي عطاء لايتضمن تلك الوثائق مع مراعاة مايلي :-

- ١- الموعد النهائي لغلق المناقصة ( الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الاحد الموافق ٢٠٢١/٩ ) .
- ٢- تكون العطاءات نافذة لمدة ( ثلاثة اشهر ) من تاريخ غلق المناقصة .
- ٣- تقديم التأمينات الاولية وبنسبة (١٪) من قيمة العطاء على شكل خطاب ضمان او صك مصدق وخضاب الضمان نافذة لمدة ثلاثة اشهر وفي حالة عدم تقديمها يتم افعال العطاء .
- ٤- سيتم عقد مؤتمر بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل اسبوع من تاريخ الغلق المحدد
- ٥- تقديم العروض بثلاثة ظروف مغلقة ومفصلة ( فني - تجاري - مستمسكات مع الوثائق القياسية) مع وصل شراء المناقصة وبخلافه يهمل العطاء وتقدم بظرف واحد كبير ويثبت عليه اسم الشركة ورقم المناقصة والعنوان
- ٦- ملئ وتصديق استمارة تقديم العطاء الخاصة بمقدمي العطاءات في الوثائق القياسية .
- ٧- علمان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .
- ٨- لاتقبل العطاءات الواردة عن طريق الانترنت .
- ٩- ارفاق كتاب عدم الممانعة من الهيئة العامة للضرائب للاشتراك في المناقصة لعام ٢٠٢١

المهندس

ماجد عبد الحسين حميد  
المدير العام / وكالة  
رئيس مجلس الادارة

## الشركة العامة لتصنيع الحبوب

اعلان رقم (٢٠٢١/٢٣)

م/ نقل وتفريغ الطحين في محافظة النجف الاشرف

- ١- يسر (الشركة العامة لتصنيع الحبوب) ان تعلن للمرة الاولى عن مناقصة لنقل وتفريغ الطحين في محافظة النجف الاشرف .
- ٢- تتوفر لدى (الشركة العامة لتصنيع الحبوب) التخصيصات المالية ضمن (الموازنة الاتحادية) ويؤني استخدام جزء منها لتنفيذ الخدمات نقل وتفريغ الطحين في محافظة النجف الاشرف .
- ٣- بإمكان مقدمي العطاء الراغبين شراء وثائق المناقصة بالبلغه (العربية) بعد تقديم طلب تحريري الى (الشركة العامة لتصنيع الحبوب / القسم القانوني) وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المستردة البالغة (١٠٠٠٠٠٠) مليون دينار بموجب صك مصدق من احد المصارف الحكومية، بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في الحصول على المزيد من المعلومات مراجعة العنوان المبين في اعلاه .
- ٤- تسلم العطاءات الى العنوان الاتي (الشركة العامة لتصنيع الحبوب / مكتب المدير العام الكائن في محافظة بغداد / ساحة عدن/ مدخل مدينة الحرية ) في الموعد المحدد (اقصاه الساعة العاشرة صباحا من يوم ٢٠٢١/٩/٢٧ حسب توقيت مدينة بغداد) وسوف ترفض العطاءات المتأخرة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في ذات الوقت والتاريخ والعنوان .  
(تسري كافة النصوص الواردة في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم ٢ لسنة ٢٠١٤ والضوابط الملحقه بها في كل ما لم يرد به نص في هذا الاعلان او يتعارض معها في المضمون).
- يجب ان تتضمن العطاءات ما يلي:
- ١- شهادة تاسيس الشركة مقدمة العطاء مع براءة ذمة عن التجديد لدى دائرة مسجل الشركات .
- ٢- التامينات الاولية تقدم بصك مصدق او خطاب ضمان بمبلغ (٢٩٠٧٩٣٢٣) تسعة وعشرون مليون وتسعة وسبعون الف وثلاثمائة وثلاثة وعشرون دينار التي تمثل ٣٪ من الكلفة التخمينية من احد المصارف المعتمدة ومحرر لاسر الشركة من قبل المناقص حصرا (او من يخوله قانونا) على ان لا تقل نفاذته (٣٥) يوم من تاريخ انتهاء نفاذية العطاء البالغة ١٢٠ مئة وعشرون يوما من الموعد النهائي لتقديم العطاء .
- ٣- كتاب عدم ممانعة من المخول في المناقصات من الهيئة العامة للضرائب لعام ٢٠٢١ ومعنون الى الشركة العامة لتصنيع الحبوب حصرا (على ان يلتزم المناقص بجلب ما يؤيد براءة ذمته عند احالة المناقصة بعهده).
- ٤- وصل شراء شروط المناقصة .
- ٥- تقديم اعمال مماثلة .
- ٦- سنويات سيارات حمل عدد (١١) سيارة لاتقل حمولتها عن ١٦ طن تكون باسم الشركة مقدمة العطاء او اي من المساهمين على ان تدرج الحمولة ضمن السنوية ١٦ طن او اكثر وكونها حمل وليس قلاب او حوضية حيث تهمل مثل هذه السيارات وفي حالة تقديم اكثر من العدد يؤخذ حسب التسلسل المكتوب في التندر والمطلوب تقديمها وتهمل الاخرى .
- ٧- في حالة تقديم وثائق مصورة (مستسخنة) يجب ان تكون مصدقة ومختومة طبق الاصل من جهي الاصدار اما بخصوص المستمسكات الثبوتية (البطاقة الموحدة او هوية الاحوال المدنية ، شهادة الجنسية ، بطاقة السكن وغيرها) تتم مطابقتها مع الاصل عند الاحالة .
- ٨- يتم انعقاد المؤتمر الخاص للاجابة على استفسارات المشاركين في هذه المناقصات في الساعة العاشرة صباحا حسب توقيت بغداد من يوم ٢٠٢١/٩/٢٠ في مقر الشركة / القسم القانونية .
- ٩- في حال مصادفة يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون اليوم التالي موعدا لاستلام وفتح العطاءات .

ملاحظة : الكلفة التخمينية كما في الجدول الالرفق .

ت	النفقات العامة	الكمية الشهرية/ كيس
١	نقل وتفريغ الطحين في محافظة النجف الاشرف / مركز المحافظة	٢٥٤ مائتان واربع وخمسون دينار
٢	نقل وتفريغ الطحين في محافظة النجف الاشرف/ مركز قضاء الكوفة والمناذرة وناحية الحيرة	٢٨٨ مائتان وثمانية وثمانون دينار
٣	نقل وتفريغ الطحين في محافظة النجف الاشرف/ ناحية العباسية والحرية والحيدرية ومن ناحية الحيدرية الى مركز المدينة	٣١٠ ثلاثمائة وعشرة دينار
٤	نقل وتفريغ الطحين في محافظة النجف الاشرف / ناحية المشخاب وناحية القادسية ومن ناحية الحيدرية الى قضاء الكوفة وناحية العباسية والحرية وقضاء ابو صخير وناحية الحيدرية والحيرة	٣١٣ ثلاثمائة وثلاثة عشر دينار
٥	نقل وتفريغ الطحين في محافظة النجف الاشرف/ ناحية الشبكية	٤٣٦ اربعمائة وستة وثلاثون دينار
٦	نقل وتفريغ الطحين في محافظة النجف الاشرف/ من الحيدرية الى ناحية المشخاب والقادسية وهي حالة استثنائية لغرض صرف اجور النقل والتفريغ في تحويل بعض الوكلاء من ناحية المشخاب وناحية القادسية على مطحنة (خيرات الحيدرية التي تبعد (٨٠-١٠٠) كم) من الناحيتين المذكورتين.	٣٣٩ ثلاثمائة وتسعة وثلاثون دينار

اثير داود سلمان

المدير العام ورئيس مجلس الادارة وكالة

http://www.tasneehobob.mot.gove.iq

e.mail:grain\_contract@yahoo.com



## الجوية تعسكر في السليمانية إستعداداً للسوبر

بغداد- الزمان

يدخل فريق القوة الجوية بكرة القدم معسكراً تدريبياً في محافظة السليمانية استعداداً للاحتفالات المقبلة وعلى رأسها مباراة كأس السوبر ضد الزوراء. وذكر مدير المكتب الاعلامي للنادي علاء محمد في تصريح صحفي، أن الفريق سينتظم في معسكر تدريبي في السليمانية ابتداءً من يوم غد السبت الموافق الثامن والعشرين من شهر اب الجاري ويختتم في السابع من شهر ايلول القادم. وأضاف محمد أن الفريق سيخوض خلال معسكره مباراتين أو ثلاث مباريات بحسب وجهة نظر الكادر التدريبي بقيادة الكابتن احمد خلف للوصول إلى الجاهزية التامة قبل مباراة كأس السوبر ضد الزوراء المقرر اقامتها في السابع عشر من شهر ايلول المقبل. وتابع أن لاعبي المنتخب الوطني سيغيبون عن هذا المعسكر بسبب ارتباطهم بتصفيات كأس العالم فضلاً عن غياب لاعبين اثنين متواجدين حالياً مع المنتخب الأولبي.



# رسول يفرط في وسام بارالمبي والمبارزة تغادر الدورة جراح يتطلع اليوم لتكرار إنجاز ريو الذهبي على الملعب الأولمبي



طلوح: اللاعبين امام فرصة حقيقية لخطف ذهبية طوكيو عسة احمد عريبي

وانتهت بنتيجة بنتيجة 1-5 وخاض اللقاء الثاني امام المبارز الروسي نيكيتا نجيف وانتهت لصالح الأخير بنتيجة 2-5 واللقاء الثالث امام المبارز التركي هانك ناكي وانتهت 2-5 واللقاء الرابع وفي المجموعة الثالثة 10 10 10 9 9 وفي المجموعة الثالثة 8 8 10 x 9 وفي المجموعة الاولى 10 9 9 8 9 وفي المجموعة الثالثة 10 xx 10 9 9 وغادر سليمان فياض 30 عاماً ترتيبه السادس في حين ستخوض رياضته المبارزة على بدمرسة رياضة المبارزة على W2 فريدي السيدات فئة Recurve الكراسي عام 2009 تحت إشراف المدرب رحيم موهان وقد حقق العديد من الأجازات أبرزها المركز الرابع في بارالمبياد ريو عام 2016 وفاز بالوسام البرونزي في بطولة العالم في كوريا عام 2019 كما فاز بالميدالية البرونزية في بطولة إيطاليا عام 2017 والمركز الثالث فريقياً في بطولة بودابست عام 2013 والمركز الثاني فريقياً في اسيا جاكارتا عام 2018.

تحت 72 كغم وقال ان الرباع رسول كظم حقق انشاء الوحدات التدريبية اوزان تصل الى 217 كغم عازياً سليمان فياض في الجولة الاولى x وفي المجموعة الثانية 10 10 10 9 9 وفي المجموعة الثالثة 7 9 10 x 9 وفي المجموعة الثالثة 8 8 10 x 9 وفي المجموعة الاولى 10 9 9 8 9 وفي المجموعة الثالثة 10 xx 10 9 9 وغادر سليمان فياض 30 عاماً ترتيبه السادس في حين ستخوض رياضته المبارزة على بدمرسة رياضة المبارزة على W2 فريدي السيدات فئة Recurve الكراسي عام 2009 تحت إشراف المدرب رحيم موهان وقد حقق العديد من الأجازات أبرزها المركز الرابع في بارالمبياد ريو عام 2016 وفاز بالوسام البرونزي في بطولة العالم في كوريا عام 2019 كما فاز بالميدالية البرونزية في بطولة إيطاليا عام 2017 والمركز الثالث فريقياً في بطولة بودابست عام 2013 والمركز الثاني فريقياً في اسيا جاكارتا عام 2018.

**طوكيو - عمار طاهر**  
موفد الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية

**هشام السلطان**  
موفد اللجنة

توجهه انظار البعثة العراقية اليوم الأحد الى الملعب الأولمبي في طوكيو حيث يخوض البطل الذهبي جراح نضار منافسات ألعاب القوى في تمام الساعة 10:53 بتوقيت اليابان ضمن فعاليات دورة الألعاب البارالمبية الجارية حالياً في طوكيو خلال المدة من 24 ولغاية 5 أيلول المقبل حيث يعول عليه في تكرار إنجاز ريو 2016 عندما حصد الوسام الذهبي في فعالية رمي القفل.

**العاب القوى**  
ويخوض البطل البارالمبي جراح نضار منافسات البيطولة رمي القفل ضمن فئة F4 في جانب 8 رياضيين من ألمانيا وروسيا وهولندا وسنغافورة، ويوتا وكرواتيا والبرتغال. علماً ان الرقم البارالمبي مسجل باسم اللاعب العراقي في ريو 2016 بمسافة م في حين الرقم العالمي 10.76 مسجل باسم البرتغالي ميغيل مونترو بمسافة 11.01 وهو ضمن المتواجدين في السباق أيضاً. وقال البطل البارالمبي جراح نضار ان معنوياته عالية مستنداً بجهد اللجنة البارالمبية الدولية التي فرت أربع معسكرات تحضيرية لدورة طوكيو في العراق وتركيا. وذكر نضار ان المعسكرات كانت ناجحة تحت إشراف المدرب سلمان حسين مؤكداً انه على اهبة الاستعداد رغم توقعاته بوجود منافسة شديدة من قبل اللاعب البرتغالي والروسي يذكر ان البطل جراح نضار 30 عاماً من الرياضيين قصار القامة ولد بمحافظة الأنبار قضاء البطحاء ويتدرب تحت إشراف المدرب مازن حسين اما أبرز إنجازاته فهو الفوز بذهبية ببطولة العالم في قطر عام والفوز بذهبية دورة ريو 2015 البارالمبية عام 2016 والفوز بذهبية بطولة العالم في لندن عام 2017 وذهبية اسيا جاكارتا 2018 وفضية بطولة العالم في دبي عام 2019 من جهته توقع رئيس اتحاد ألعاب القوى مهدي باقر ان يحزن البطل جراح نضار مجدداً لموتة لاسيما بعد إعلان الأوزان المسجلة باسم الرياضيين في هذا الوزن فإلحاحاً حساساً للعبة كانت محصورة بين الرباع الماليزي باتي كوستين صاحب الرقم العالمي 203 كغم الذي سجل كرقعة أولى على

التحظى منافسات الدورة البارالمبية التي تضيفها الملاعب اليابانية بما كانت تحظى به قريبتها الاعاب الاولمبية من اهتمام اعلامي كبير لاسيما من خلال تخصيص القنوات الرياضية المتخصصة في الاستثنا بث كل الاعاب الرياضية التي تجري تحت مظلة الدورة البارالمبية ليتم من خلالها متابعة رياضيي العالم من ذوي الاحتياجات الخاصة وهم يقارعون منافسيهم تحت شعار التحدي الرياضي وتحدي الاعاقة في منافسة مهمة ومميزة تبرز اهتمام الدول بهذه الشريحة التي عانت من فقدان أطرافها أو أحد أعضائها الجسدية لكنها في المقابل لم تفقد أملها بمواصلة الرياضة وإبراز إمكاناتها الرياضية في الملاعب والقاعات لتسهم بتعمير رسالة الى العالم والانسانية من ان الحياة لا تتوقف عند حد معين أو فرصة محددة لكنها تتواصل برسم الأمل والرجاء بتحقيق الهدف حتى ولو كان صعب المنال .

وحقيقة فان غياب الاعلام المرئي في مواكبة ما يجري من تواصل للهدف العراقي عبر مشاركة البعثة البارالمبية يقابله نشاط مهم ومميز من جانبي الاعلاميين وهم كلا الدكتور عمار طاهر موفد الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية والزميل هشام السلطان موفد اللجنة البارالمبية وهم يقدمون يومياً حصّة دسمة من رسالة طوكيو تجاه ما يجري خصوصاً لأعضاء بعثتنا البارالمبية في اطار منافسات الدورة البارالمبية التي ستستمر حتى مطلع ايلول سبتمبر القادم .

فقبل نحو اسبوع وبالتحديد في يوم الأحد الماضي تداولت صفحاتنا العراقية وغير صفحاتها الرياضية الرسالة الاولى التي اعلنت عن وصول الوفد وتأكيد رئيس البعثة البارالمبية عن جاهزية رياضييه واستعدادهم للتحول في اجواء التنافس كما أبرزت رسالة الاعلاميين عن تامين الملاعب والقاعات لغرض الاعداد والتجهيز للمنافسات المرتقبة فيما أبرز رئيس الوفد في تصريحه الذي تضمنته تلك الرسالة صعوبة التكيف بعدد الالومسة التي من المؤمل ان تطرأ اعنائاً رياضيينا عازياً تلك الصعوبة لعواقب واسباب كثيرة كما لفت الى معوق الجانب المادي وما واجهه الوفد في سبيل المشاركة بالدورة المذكورة ..

كما لم تهمل الرسالة الثانية في اليوم الثاني من وصول الوفد من تسليط الضوء تجاه الرياضيين وامنياتهم بتحليل حقيقي ومميز لبلدهم العراق من خلال الشروع بالتحضيرات البدنية التي تسبق الدخول في اجواء التنافس اضافة لإبراز الفعاليات التي سيشارك فيها رياضيي العراق في المحفل الدولي الأكثر تميزاً وهي كلاً من رفع الأثقال حيث عقد رياضيو هذه اللعبة صداقة مستديمة مع منصات التتويج ببروز اسماء مهمة من الرياضيين الذين تتابروا على تحقيق الافراح للشعب العراقي من خلال حصولهم على الالومسة البارالمبية منذ مطلع الالفية من خلال البطل الموصل المعروف فارس سعدون وزميله ثائر عباس وغيرهم من أبطال اللعبة التي لم تقتصر على تلك الاسماء فحسب بل ايضا قدمت جهوداً تدريبية في هذا الجانب من خلال المدرب الراحل انترنايك ديكس الذي يعد من أبرز الاسماء التدريبية التي استطاعت ان تحقق الالومسة الذهبية من خلال برامجها التدريبية المهمة ويضاف الى تلك الرياضة فعاليات ألعاب القوى والمبارزة والقوس والسهم وتتنس الطاولة فيما بينت رسالة الاعلاميين قصوراً من جانب الدبلوماسية العراقية في التواصل مع اعضاء الوفد والوقوف على احتياجاتهم وتذليل العقوقات التي يواجهونها فإبرزت قصوراً من جانب السفارة العراقية في اليابان في هذا الجانب ..

كما أبرزت الرسالة التالية للاعداد للظهور الاول لرياضيي البعثة في عرض الافتتاح وإيكال مهمة رفع العلم العراقي على عاتق كلاً من صاحب ذهبية بارالمبياد ريو جراح نضار اضافة لاختيار اصغر رياضية في المشاركات العراقية الدولية في الرياضة فاطمة فاضل كونها تبلغ من العمر 14 عاماً كما أبرزت الرسالة عن اهتمام ومتابعة حثمة أبرزها وزير الشباب والرياضة الكابتن عدنان درجال للسؤال عن اوضاع الرياضيين وتحضيراتهم لتمثيل عراقي حقيقي كما تواصلت الرسائل لتعيين في سبيلها عن انطلاق المنافسات وتعتبر بعض الرياضيين نتيجة الاعداد المتأخر مثلما جرى لاحقاً تنس الطاولة نجلة عماد حيث عزا مدربها لاجابته الى تاخر الاعداد الحقيقي بسبب حصولها على بطاقة المشاركة منذ نحو شهر من انطلاق البطولة .



سامر الياس سعيد

## التطبيعية : متفائلون بالأسود وأدفوكات يقود اللاعبين باحترافية عالية



الملاك التدريبي للمنتخب الوطني

ان الاهداف الاول هو تحقيق نتيجة ايجابية على منتخبى كوريا الجنوبية وايران في مستهل مشوار المنتخب في التصفيات الحاسمة، وأوضح بينان ان المنتخب الوطني سيتوجه الى العاصمة الكورية الجنوبية سيول السبت المقبل ودية تعادل في ثلاث وفاز في واحدة.

أكدت اللجنة الطبيعية في الاتحاد العراقي لكرة القدم، انها متفائلة بمدرب المنتخب العراقي ديك أدفوكات كونه يمتلك عقلية تدريبية جيدة وله تاريخ كبير في عالم التدريب، مشيرة الى ان المدرب يقود اللاعبين حالياً بشكل احترافي كبير. وقال رئيس اللجنة اباد بينان، في تصريح صحفي انا مطمئن على مستقبل المنتخب العراقي في التصفيات الاسبوعية مع هذا المدرب الكبير ويصالح المنتخب الى كأس العالم وتحقيق الحلم، واكد ان الطبيعية لن تتدخل على ركلة جزاء بالدقيقة 10 قبل ان يعادل منتخبنا الوطني النتيجة بهدف اللاعب احمد سترين من ركلة جزاء بالدقيقة 28 قبل ان يسجل منتخب ليبيا هدفه الثاني بالدقيقة الأخيرة من عمر الشوط الاول، ليسجل البديل وكاع رمضان هدف المنتخب العراقي منتخبنا الاولبي بالدقيقة 60من ركلة جزاء، ليعود بعدها منتخب ليبيا



النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو

## رئيسة تنزانيا: لا أمل في زواج لاعبات كرة القدم

□ دار السلام- وكالات: تعرضت رئيسة تنزانيا لانتقادات بعد قولها ان لاعبات كرة القدم في بلدها لديهن صدور مسطحة ولا يتمتعن بما يكفي من الجاذبية كي يتزوجن. وجاءت تعليقات سامية حسن خلال استقبال منتخب تنزانيا لكرة القدم للرجال تحت سن 23 عاماً، في مقر الرئاسة في مدينة دار السلام. وسامية حسن 61 عاماً هي اول امرأة تتولى الرئاسة في تنزانيا. وقد صرحت مؤخراً لبي بي سي بان البيض شكك في ما إذا كان يجب ان تتولى المنصب لأنها امرأة. وقالت: حتى بعض العاملين في حكومي تجاهلوني في بادئ الامر باعتباري مجرد امرأة اخرى، ثم ما لبثوا ان تقبلوا قيادتي. وتأت تعليقات سامية حسن الأخيرة تسمية وافرًا من الانتقادات عبر وسائل التواصل الاجتماعي. وقالت رئيسة الوزراء السابقة، ورئيسة الجناح النسائي في حزب شادما المعارض، كاثرين روج، ان تعليق الرئيسة على لاعبات كرة القدم إهانة لجميع النساء. وكذلك، قالت باحثة في شؤون الجندر والصحة العقلية، أدعى لوساجو، إنها مصدومة. وتساءل آخر، يدعى هنر نغوغو الا يعادل هذا قول إن الحجاب لا معنى لها بدون زواج. وطلبت بي بي سي من مسؤولي كرة القدم في تنزانيا التعليق على تصريح الرئيسة. وقالت سامية حسن ان لاعبات كرة القدم في تنزانيا يجعلن بلدهن فخورة ببنت الجوانز، إلا ان بعضهن ليس لديهن فرصة في الزواج بسبب مظهرهن. وأضافت: ان أحضراهم إلى هنا وواقفهن في صف، سنظن أن من لديهن صدور مسطحة رجالاً ولسن نسا، وتابعت قائلة إن بعض الرياضيات متزوجات، إلا ان غالبيةهن عزيبات، والنسبة لا هن عليه، الحياة الزوجية مجرد حلم. وأشارت خلال حديثها إلى ان حياة الرياضيين تكمن شاقة بعد الاعتزال، وطلبت من السلطات التاكيد من الاعتناء بهم بعد انتهاء مشوارهم الرياضي.

## الأولمبي يخسر أمام منتخب ليبيا الأول ودياً



مباراة المنتخب الاولمبي الودية مع ليبيا

الاولمبي لكرة القدم مباراة الودية الثانية، امام فريق نيجعة انابول بخلافة اهداف مقابل هدف واحد ضمن معسكره التدريبي المقام في مدينة ازमित التركية. وسجل هدف منتخبنا الاولمبي اللاعب مصطفى وليد من ركلة حرة مباشرة بالشوط الاول في المباراة التي اشتركت فيها المجموعة الثالثة التي لم تلعب مباراة ليبيا وديا صباح اليوم الجمعة. وسيجوز منتخبنا الاولمبي مباراة ودية ثالثة يوم الثلاثاء المقبل في ختام معسكره التدريبي في تركيا، قبل السفر إلى الامارات لملاقاة منتخب الامارات الاولمبي بالاربع والسادس من الشهر المقبل.

□ لندن- وكالات: وجه النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو رسالة مؤثرة لجمهور يوفنتوس، بعد توصله لاتفاق للانتقال إلى نادي مانشستر يونايتد. وأعلن نادي مانشستر يونايتد، توصله لاتفاق للتعاقد مع رونالدو قادماً من يوفنتوس. وقال رونالدو في رسالة وداعية نشرها على حسابه في موقع إنستغرام: اليوم أغادر فريقاً مذهلاً، الأكبر في إيطاليا وبالتأكيد واحد من أكبر الأندية في أوروبا. وأضاف: لقد منحتم قلبي وروحي ليوفنتوس وسأحب مدينة تورينو دائماً حتى آخر أيام حياتي. لطالما أحترمتني الفريق، وحاولت أن أشكر هذا الاحترام بالقتال من أجلهم في كل مباراة وكل موسم وكل مسابقة. في النهاية، يمكننا جميعاً أن ننظر إلى الوراء ونندرك أننا حققنا أشياء عظيمة، ليس كل ما أردنا، ولكن مع ذلك، كتبنا قصة جميلة جداً معنا. واختتم الدون رسالته قائلاً: ساكنون دائماً واحداً منكم. أنتم الآن جزء من تاريخي، حيث أشعر أنني جزء من تاريخكم، إيطاليا، يوفنتوس، تورينو، ستكونون دائماً في قلبي.

فضالي تطمئن  
متابعيها على صحتها

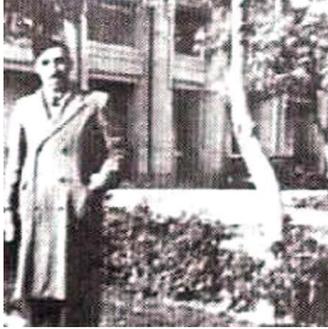
**القاهرة - الزمان**  
طمئنت الممثلة المصرية منة فضالي متابعيها بعد خضوعها لعملية جراحية الثلاثاء الماضي في أحد مستشفيات القاهرة، بصورتين نشرتهما في حسابها الخاص على موقع التواصل الاجتماعي. وبتد بالصورتين من دون ماكياج ومرتبدة بيجاما ونظارة طبية وجالسة على السرير، وأشارت إلى أنها بصحة جيدة وكانت أعلنت فضالي بمنشور آخر عن استقرار وضعها الصحي، إذ كتبت (الحمد لله أنا خرجت من المستشفى وزي الفل الحمد لله ومش عملية تجميل أقسم بالله بلعكس لو تجميل حقول شكرا ليكم جميعا وشكرا لكل الناس اللي سالت عليا علي راسي الف شكر).

الخشب تنتقد  
بعض الأمهات

**القاهرة - الزمان**  
وجهت الفنانة المصرية سمية الخشاب نداء لجميع الأمهات، وذلك عبر صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي، بعدما تلقت العديد من التعليقات غير اللائقة على محتوى صفحتها، وعلقت الخشاب قائلة (نداء للأمهات اللي مش فاضلين لتربية اولادهم يا حلوة يالتي مشغولة ومش مسؤولة بتخلفي ليه؟ لما انتي مش قد مسؤولة تربية أطفال والأهتمام بيهم طيب ليه حضرتك تعبتي نفسك وتعيتي معاكلي المجتمع). وأضافت (على فكرة يا جماعة، البلوك سهل جداً، فركزوا قبل ما تكتبوا). وأشارت الخشاب إلى أنه لا يجب التمييز بين الفتاة الصبي، بل يجب أن يتعاونوا سوياً داخل البيت الواحد، وقالت (اللي تعلمه البيت يعمل الولد وكل واحد يتعلم يعتمد على نفسه مفيش حاجة اسمها البيت هي اللي تخدم وهي اللي تعمل، في حاجة اسمها يكون في مشاركة ومساعدة بين أفراد البيت).



لو للفرايم حاكم زهور حسين



صوت: مراحل من حياة حسن خيوكة الفنية

حسن خيوكة في ذكرى رحيله 59  
صوت تتلمذت على يده زهور حسين  
فأبدعت بمقام الدشت

الموجود حتى الآن ومازلنا مع الذين عاصروه فترة الرخاء نتذكر المطرب حسن خيوكة وكنا نحرض على حضور أبة جلسة ثقافية وإدبية يقيمها في إحدى مقاهي شارع الكفاح وجملاً. وكسائر المطربين المشهورين فإن خيوكة غنى في دار الإذاعة العراقية وظل فترة غير قصيرة يقدم الفواصل الغنائية بين فقرات البرامج النوع الذي يتحدث فيه عن ابن الملة وعنوانه (يوميات ابن الملة) ويقول عبد الحسين وهو نجل الراحل عبد الأمير الطويرجاي في تصريح سابق (بدأ المرحوم خيوكة حياته الفنية من قراءة المقامات على مسرح في سوق الشورجة بصحبة المرحومة علي ما أذكر سيدة المقام صديقة الملاية وغنى في مقاهي شارع الكفاح ومسرح الميدان في باب المعظم والمسرح

بغداد ولمدة ثلاثة أيام. كان الراحل مطرباً لعشاق المقام من كبار السن المتذوقين للمقام حتى أطلق على خيوكة مطرب الوفاق خاصة أن كبار المطربات العراقيات تتلمذن على يده ويستحق اللقب لأنه كان فعلاً وقوراً باختيار الكلمات والجمل الموسيقية والأغاني التي عشقها الجميع). بعد خيوكة من المطربين المعروفين الأوائل فقد تلمذ على يده الكثير من قراء المقام وتعدى في ذلك إلى قارنات المقام برغم ندرتهن وقد تتلمذت على يده في غناء مقام الدشت المطربة زهور حسين والذي كانت تجيده.. نخل دار قراءة المقامات على مسرح في سوق الشورجة بصحبة المرحومة علي ما أذكر سيدة المقام صديقة الملاية وغنى في مقاهي شارع الكفاح ومسرح الميدان في باب المعظم والمسرح

بغداد ولمدة ثلاثة أيام. كان الراحل مطرباً لعشاق المقام من كبار السن المتذوقين للمقام حتى أطلق على خيوكة مطرب الوفاق خاصة أن كبار المطربات العراقيات تتلمذن على يده ويستحق اللقب لأنه كان فعلاً وقوراً باختيار الكلمات والجمل الموسيقية والأغاني التي عشقها الجميع). بعد خيوكة من المطربين المعروفين الأوائل فقد تلمذ على يده الكثير من قراء المقام وتعدى في ذلك إلى قارنات المقام برغم ندرتهن وقد تتلمذت على يده في غناء مقام الدشت المطربة زهور حسين والذي كانت تجيده.. نخل دار قراءة المقامات على مسرح في سوق الشورجة بصحبة المرحومة علي ما أذكر سيدة المقام صديقة الملاية وغنى في مقاهي شارع الكفاح ومسرح الميدان في باب المعظم والمسرح

**بغداد - فائز جواد**  
في شهر اب وفي مثل هذه الأيام من العام 1962 ودعت الأوساط الفنية والثقافية أهم رواد غناء المقام العراقي حسن خيوكة، وكان نبأ وفاته في صبيحة ذلك اليوم بالفاجعة لعشاق الغناء العراقي الاصيل كما ذكر صاحب احد تسجيلات في شارع الرشيد الذي كان متأثراً بصوته قائلاً (مازلت وأنا أتذكر في صباي عندما شاع خبر وفاة المطرب الكبير حسن خيوكة الذي كان يعاني من امراض عد لم تمهله طويلاً وخيم الحزن على عشاق الغناء العراقي الاصيل وتم اغلاق عابلية العاصمة



حسن خيوكة



هاندا ارتشيل

بورسين وارتشيل في  
إجازة

سعر الليلة الواحدة فيه إلى حوالي 500 دولار. وشاركت هاندا متابعيها بصورة مثيرة أثناء تواجدها بجانب حوض السباحة، وقد لاقى الصورة إعجاب الكثيرين الذين أرادوا إرتياد المنتجع نفسه. وحقق بورسين وارتشيل نجاحاً ساحقاً في مسلسل (أنت أظرف بابي)، وحظف قلوب المشاهدين وفي شخصيتي أيدا وسركان، وفاجأ الجمهور بإعلانتهما علاقتهما بعد إنتهاء الموسم الأول من المسلسل.

□ اسطنبول وكالات - يقضي النجمان التركيان كرم بورسين وهاندا ارتشيل عطلةتهما في منزل بعيد عن الأضواء والضجة الإعلامية، وشارك بعض الصور عبر حساباتهما الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي. وأقدم بورسين وارتشيل على إستئجار فيلا كبيرة في منطقة بوردوم السياحية في منتجع سياحي فخم ويحتوي المنتجع على مسبح ومرکز للتدليك، والكثير من الأمور التي تجعل الزبائن يستمتعون ويلقون الراحة اللازمة، وقد يصل

وزير الثقافة:  
الفن العراقي ينهض على المسرح السعودي

السعودية على صعد متعددة تخصص المسرح والسينما والفن والسياحة، وأشار إلى (مذكرة التفاهم الموقعة بين وزارتي الثقافة العراقية والسعودية، ضمن لقاءات المجلس التنسيقي السعودي - العراقي)، موضحاً أن (المذكرة تعد مظلة كبيرة يمكن على ضوءها العمل بمخرجات عديدة تخص نشر الكتب المشتركة، وإقامة الأسابيع الثقافية التي تخص السينما والمسرح والندوات الفكرية والإعلامية الشعرية).

إن اختيار العراق ضيف شرف في النسخة المقبلة من معرض الرياض الدولي للكتاب في تشرين الأول المقبل بإدارة طبية وتنويع للعلاقات المميزة بين العراق والمملكة، لافتاً إلى أن (المعرض تنويع للعراق على أرض المملكة، كما سبق أن كانت المملكة ضيف شرف لمعرض بغداد للكتاب)، مؤكداً (عدم وقوف التعاون الختاني عند هذا الحد، حيث سيتم استكمال التعاون عبر أنشطة أخرى بحضور سعودي في بغداد، وحضور عراقي في

أحد وزير الثقافة والسياحة والآثار حسن ناظم أن (وزارة الثقافة العراقية تتهيا لحضور ووجود الفن العراقي على المسرح وموضوعاً (نهم في طور وضع المسامات الأخيرة لتكون المشاركة مميزة، تتواءم مع قيمة ومكانة معرض الرياض الذي يعد أهم معرض ثقافي على مستوى العالم العربي، ويمسك حجم نشاطات ثقافية كبيرة). وأضاف خلال حوار صحفي أجراه صحيفة الرياض السعودية نُشر في عددها الصادر الأربعاء الماضي

مهن ما قبل الشهرة:  
كفوري حلاق وحلاني نجار وحسني عامل بناء

دون علم والده شارك في إحياء حفلات الزفاف لكون قريباً من مهنة الموسيقى التي يعشقها. ومن تونس يبرز اسم الممثل ظافر العابدين الذي كان لاعباً محترفاً في الجزائر بعد فريق الصرحي التونسي، وبعد تعرضه لإصابة، اعتزل كرة القدم وعمل كعارض إزياء ثم انتقل للتجميل. وكرة القدم نفسها استهوت الفنان نبيل شغيل في بدايات حياته حيث كان

المسرح، من ثم شاركت باستديو الفن وانطلقت بعدها إلى رحلتها في عالم الشهرة ذلك مشوار المطرب عصامي الحلاني نحو النجومية لم يكن سهلاً، إذ عاش الكثير من هذا الطرب الصعبة إذ عمل نجاراً، وحلوانجياً، كما عمل في قطف الموزعات في بعلبك، من ثم انطلق برحلة النجومية من خلال استديو الفن، أما المطربة نجوى كرم وبعد حصولها على شهرة السكاكوريا، فعملت لسنوات في مهنة التدريس في إحدى المدارس في بلدتها زحلة البقاعية، من ثم قصدت بيروت وشاركت بالعديد من المسابقات الغنائية بالرغم من معارضة أهلها، ووصلت للنجومية. في مصر، لا تختلف بدايات حيث قدمت العديد من عروض (الشانسونيه)، وحتى اليوم، تنتشر لها فيديوات قديمة من العروض التي قدمتها على خشبة

الزمان  
هناك مهن كثيرة عمل بها النجوم لسنوات عديدة عانوا من خلالها مخاطر، وتحملوا التعب والشقاء إلى أن انطلقوا برحلتهم نحو الشهرة، وفي هذا التقرير الذي أعد موقع الفن نتعرف على مهن احترفاً النجوم أو عملوا بها قبل الشهرة: عمل المطرب وأهل كفوري لفترة مع والده في البناء حيث يحترف والده تلك المهنة، من ثم قرر احتراف مهنة التزيين الرجالي فعمل في أحد صالونات الحلاقة في زحلة وكان يطرح إلى تأسيس صالون حلاقة خاص به، إلى أن اشترك في استديو الفن، فتغيرت التوجهات وبدأ مشواره الفني وعملت المطربة اليسا في المسرح قبل بداياتها في الغناء، حيث قدمت العديد من عروض (الشانسونيه)، وحتى اليوم، تنتشر لها فيديوات قديمة من العروض التي قدمتها على خشبة

الزمان  
هناك مهن كثيرة عمل بها النجوم لسنوات عديدة عانوا من خلالها مخاطر، وتحملوا التعب والشقاء إلى أن انطلقوا برحلتهم نحو الشهرة، وفي هذا التقرير الذي أعد موقع الفن نتعرف على مهن احترفاً النجوم أو عملوا بها قبل الشهرة: عمل المطرب وأهل كفوري لفترة مع والده في البناء حيث يحترف والده تلك المهنة، من ثم قرر احتراف مهنة التزيين الرجالي فعمل في أحد صالونات الحلاقة في زحلة وكان يطرح إلى تأسيس صالون حلاقة خاص به، إلى أن اشترك في استديو الفن، فتغيرت التوجهات وبدأ مشواره الفني وعملت المطربة اليسا في المسرح قبل بداياتها في الغناء، حيث قدمت العديد من عروض (الشانسونيه)، وحتى اليوم، تنتشر لها فيديوات قديمة من العروض التي قدمتها على خشبة

الزمان  
هناك مهن كثيرة عمل بها النجوم لسنوات عديدة عانوا من خلالها مخاطر، وتحملوا التعب والشقاء إلى أن انطلقوا برحلتهم نحو الشهرة، وفي هذا التقرير الذي أعد موقع الفن نتعرف على مهن احترفاً النجوم أو عملوا بها قبل الشهرة: عمل المطرب وأهل كفوري لفترة مع والده في البناء حيث يحترف والده تلك المهنة، من ثم قرر احتراف مهنة التزيين الرجالي فعمل في أحد صالونات الحلاقة في زحلة وكان يطرح إلى تأسيس صالون حلاقة خاص به، إلى أن اشترك في استديو الفن، فتغيرت التوجهات وبدأ مشواره الفني وعملت المطربة اليسا في المسرح قبل بداياتها في الغناء، حيث قدمت العديد من عروض (الشانسونيه)، وحتى اليوم، تنتشر لها فيديوات قديمة من العروض التي قدمتها على خشبة

**سودوكو**

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة كل مربع منها مقسم إلى 9 خانات صغيرة، هدف هذه اللعبة ملء الخانات بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9 شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

1		3		6	4			
2	7			4		1		
	6			1	7	2		8
2				4		1		
	9	8		6	5		2	3
	7			2	1		9	
7		9	4			6		
	5	3		7	6		4	1
	4			8	3	7		

**أنت والنجوم**

**الحمل**  
تدخل في مناقشات مع الشريك حول مفاهيم العمل المختلفة، عليك بالهدوء.

**الثور**  
وضعت المال يبدو أنه جيد، إلا أنك لا تزال تشعر بالتشاؤم.

**الجوزاء**  
قد تجعلك الطلبات الكثيرة جداً من الآخرين تشعر بانك مستغل.

**السرطان**  
حاول تجنب الآخرين لفترة كافية للسيطرة على نفسك عند الغضب.

**الأسد**  
قد تزايد الضغوط على العمل، وقد تشعر بالاستياء الشديد نتيجة لذلك.

**العذراء**  
لكثرة المشاكل حولك تريد التخلص من كل شيء والهرب رقم الخط 9.

**الميزان**  
يمكن أن تؤثر الضغوط التي تتعرض لها في العمل سلباً على صحتك.

**العقرب**  
تعاني بشدة من الأم الرقيقة والظهور، ضع حدا لها بزيارة الطبيب.

**القوس**  
قد تجد بدلا جيدا وأنسب من عمك الحالي يوم السعد الاثنين.

**الجدي**  
تتميز بنخفة الظل، تعيش قصة حب جديدة، يوم السعد الأحد.

**الدلو**  
لا تكشف أمور الشخصية أمام المحيطين بك والتي يمكن استخدامها ضدك.

**الحوت**  
تكسب بعض المال من خلال الاشتراك في المشاريع المالية التي تعرض عليك.

**حفل لوهبي في الساحل الشمالي**

**القاهرة - الزمان**  
أحيت المطربة اللبنانية هيفاء وهبي حفلاً غنائياً حاشداً مساء الخميس الماضي في الساحل الشمالي، شاركتها فيه المطرب المصري أكرم حسني الذي حقق أغنية الديو (لو كنت) مع وهبي نجاحاً غير مسبوق، واللذين غنياها في الحفل. ووثقت الإعلامية المصرية بوسي شلبي التي تواجدت في الحفل من بين عدد من نجوم الفن الذين كانوا حاضرين، الوصلات الغنائية بعدد من مقاطع الفيديو التي نشرتها في صفحتها بموقع التواصل الاجتماعي، وتواجد على المسرح الفنان إدوارد، كما رحبت هيفاء، بفنان



