

## خبير : اللاعب الخارجي حسم موعد الإستحقاق قبل عودة التيار

# الصدر يعدل عن المقاطعة ويعلن خوض إنتخابات تشرين بعزم وإصرار

الدول الديمقراطية والبرلمان (هذه المراسلة)، وأشار إلى ان (هذه المراسلة) من اجابة الحكم اساسي من الانتخابات ضمن المعايير الدولية، وتابع ان (عدد المراقبين من الامم المتحدة سيكون بنحو مئة مراقب وهناك 130 آخرين لبعثة الاتحاد الاوروبي)، مؤكدا ان (للمراقبين الدوليين حرية التنقل في المراكز والمحطات أثناء العملية الانتخابية ومسألة التوزيع تعود إليهم).

## العلوي : سعيد بعودة الصدر إلى سوح الإنتخابات

أكد الكاتب والمفكر العراقي حسن العلوي انه ارسل رسالة احتجاج الى رئيس التيار الصدري مقتدى الصدر بعد اعلانه مقاطعة الانتخابات خلال المدة الماضية، تدعمه الى المشاركة بكل مساحته المتاحة لانه يمثل النهج الوطني المستقل، وقال العلوي في رسالة عاجلة الى (الزمن) امس ان (الصدر قد استجاب لدعوات العشرات من محبيه وانصاره وهذا دلالة على قبوله بالاراء، وانا سعيد بعودته الى سوح التصبر المؤزر بعون الله)، وأضاف (ارفع تهايتنا القلبية الخالصة للصدر على هذه الخطوة المباركة).



المخوضبة بالتجربة الاولى للانتخابات تبشر بالخير وكانت ناجحة بنسبة عالية جدا، ورأى خبيران في الشأن السياسي ان الانتخابات ستجري بموعدها المقرر بعد عدول التيار الصدري الوطنية والشعبية والمقاتلين والمرجعيات على حد المواطنين للمشاركة بالانتخابات، ورأى خبيران في الشأن السياسي ان الانتخابات ستجري بموعدها المقرر بعد عدول التيار الصدري

لم يعهد العراق مثيلاً لها لا سابقاً ولا لاحقاً، داعياً الى (وقفه تحت قبة البرلمان لتطبيق بنود الورقة الاصلاحية التي تسلمها من القوى السياسية)، والتقى مرشحو الكتلة الصدرية في النجف امس، ورئيس التيار الصدري قبل اعلانه العودة للانتخابات، وتعهد الكاظمي، بتقديم طروحات المؤتمر الوطني ببغداد الى القوى السياسية العراقية، لتكون ميثاق وطني يوفّر اجواء الثقة لخوض الانتخابات، وقال الكاظمي في تغريدة على تويتر (انتم علينا الصبر في خطاب وخلفه حشد من اتباعه من السياسيين والنواب والمسؤولين ( تسلمت ورقة من بعض القادة السياسيين كوثيقة اصلاحية معتد بها وباب لإنهاء الانتخابات بعزم واصرار وبمشاركة مليونية)، معرباً عن شكره (الرئيس الوزراء وصحبي الوطن وفسطاط (الاصلاح)، وتابع ان (العودة للمشاركة في الانتخابات هو التابت أننا الكتلة الاكبر التي

## العراق يؤكد تضامنه مع ضحايا التفجيرين في كابل

تضامنا مع اسر الضحايا ، ونؤكد موقف العراق الراض عن الجنود المواطنين الأفغان (تغرب عن تضامنا ومواسنتنا لعوائل وذوي الضحايا، وصلواتنا لضحايا التفجيرين). ووقع انفجاران اثنان، في أفغانستان، حيث استهدف الانفجار الأول مطار كابول الدولي وبعد اقل من ساعة وقع انفجار آخر، مما أدى إلى سقوط عشرات القتلى والجرحى.

## الأنواء : طقس صحو والعظمى في بغداد 48

بمحافظة خوزستان في إيران وافاد تقرير مركز رصد الزلازل الوطني التابع لمؤسسة الجيوفيزياء بجامعة طهران، بان (الزلازل وقع بضواحي مدينة ابده وعمق 10 كيلومترات عن سطح الأرض). وتزداد قوة العاصفة الاستوائية ابداً، إلى إحصار وهو يتجه مباشرة إلى نيواورلينز بولاية لويزيانا، مع اقتراب الذكرى السنوية لإعصار كاترينا، وذكر خبير الارصاد دون كيتي ان (الرياح القصوى لا بد يمكن ان تصل إلى 185 كيلومترا في الساعة، في ما يقرب من الساحل كعاصم كبير من الفئة الثالثة على مقياس سافير سيمبسون المؤلف من خمس مستويات).

## مواقع التواصل تضج بمقتل شابة في الجادرية

وعلى خلفية ذلك اصدر المتحدث باسم وزارة الداخلية سعد معن بياناً، الخميس، قال فيه (منذ اللحظات الاولى من تلقي نيا مقتل الفتاة، تم تشكيل فريق عمل من الخبراء والمحققين للتوصل إلى مفندي جريمة قتلها)، مضيقاً ان(العمليات الولائية تشير إلى ان الجريمة نفذت من قبل ثلاثة اشخاص سبكتين). نافيا تعرض الفتاة لإعداء جنسي قائلاً(معمولاً اولية، لا يوجد اي اعداء جنسي على الفتاة، كون الجريمة نفذت في الشارع، وبانتظار تقرير الطب العدلي). وتداول مؤمنون على مواقع التواصل الاجتماعي صوراً



نورزان الشمري

## إنطلاق قمة الشراكة والتعاون في بغداد بمشاركة رؤساء ودبلوماسيين أجنب

# أهالي الموصل يستعدون لإستقبال الرئيس الفرنسي بآمل إعمار مناطقهم المدمرة

العراق للمشاركة في مؤتمر بغداد للتعاون والشراكة. وقال بيان امس ان (ماكرون سيجري على هامش مشاركته بالمؤتمر السنوي ان (مسؤولين من الحكومة العراقية في العاصمة كابل وراش خبيران في الشأن السياسي ان الانتخابات ستجري بموعدها المقرر بعد عدول التيار الصدري



امانويل ماكرون

المملكة المتحدة، إضافة إلى الاتحاد الأوروبي ودول مجموعة العشرين وتركيا والسعودية وإيران والكويت والأردن إلى جانب قطر واليابان. وترغب بغداد في تعزيز علاقاتها الاقتصادية مع دول الجوار. وفتح ابوابها أمام الاستثمارات، ولاسيما إقامة مشاريع في المناطق المتضررة من الحرب ضد داعش فضلا عن استعادة العراق لدوره الريادي

العراق للمشاركة في مؤتمر بغداد للتعاون والشراكة. وقال بيان امس ان (ماكرون سيجري على هامش مشاركته بالمؤتمر السنوي ان (مسؤولين من الحكومة العراقية في العاصمة كابل وراش خبيران في الشأن السياسي ان الانتخابات ستجري بموعدها المقرر بعد عدول التيار الصدري

## الصحة توجه بفتح منافذ ساندة للتلقيح ضد كورونا

اصابتها بالفايروس بلغت 41 الفاً، حيث تم رصد 7202 إصابة في عموم المحافظات)، وأضاف ان (الشفاء بلغ 8011 حالة وبقوة 79 وفاة جديدة)، وتابع ان (اكثر من 119 ألف شخص تلقى جرعات اللقاح المضادة في مراكز الوزارة المنتشرة ببغداد والمحافظات). فيما اطلعت (الزمن) على وثيقة تحمل توقيع الوزير وكالة هاني العقابي وموجهة الى دوائر الصحة في بغداد والمحافظات جاء فيها انه (نظراً لتوجه محافظ كربلاء بعدم السماح بدخول اصحاب المراكز والعاملين فيها خلال زيارة الاربعية لغير الملحقين ولغرض عدم حدوث ارباك وتزاحم في المنافذ الحالية



تلقيح مواطن تلقى اللقاح ضد كورونا في ميسان

ظهيرة الجمعة

يا فارس النصر

سلاماً...  
الفريق يارالله...  
يا غيرة الأمام العباس .ع.  
بقلم وليد الشطري ..  
سألت صديقي العزيز علي قلبي الأستاذ إبراهيم الصمدي عن معالي الفريق يارالله قالها باختصار .. الفريق يارالله يحمل غيرة العباس ..ولا يسبقه في المواقف الا الحر الرياحي .. لا ابالغ لو قلت نعم والى نعم يا أخي الصمدي .. كلمة حق في زمن الباطل الشهامة والغيرة العراقية تجسد بفارس النصر على الأرباب قائد عمليات تحرير الموصل ..معالي الفريق الأول الركن عبدالأميريارالله الرجل يحمل من الصفات ما يتفرد به عن جميع القادة العظام أبطال العراق صناع النصر.. فغيرة الأمام العباس.. ع تجسد في شخصية الفريق يارالله..  
ولا يسبقه في المواقف الا الحر الرياحي ..  
الخفة والأصالة والوطنية أجمل صفات الرجل ..  
كيف اذا كان قائد نصر العراق على الأرباب يحمل هذه الصفات ..  
هنيئاً للعراق بالجيل الأشم بطل النصر الفريق القائد المنحك الحكيم ..

وبوركتم الأم التي أرضعتك حليباً طاهراً نقياً محبوباً  
عجل عجب العراق والوطنية والنزاهة ..  
دمت لقا يا فخرنا ورمز شموخنا ونصرنا  
العظيم يا من ضمدت جراحنا بهزيمة الأرباب  
الداعشي المجرم ..



وليد الشطري  
ستوكهولم

مجموعة تساؤلات لمعالي وزير التربية

هي مجموعة أسئلة اختلجت في ذاكرتي وأنا اتابع تظاهرات الشباب واحاول ان اجد اجابة عن المسؤول عن ذلك وماذا؟ وهل لدى المعنيين من اصحاب القرار اجابة عليها؟ هي المؤسسة المعنية بالتربية ساحاول الاستفسار من السيد وزير التربية عن اهمية التعليم المهني في ظروف العراق الجديد .  
هل البلد بحاجة الى التعليم المهني وهل يستطيع معاليه معرفة اين ذهبت وتذهب مخرجاته ؟ لان المعروف ان مخرجات التعليم المهني في جزئها الاكبر تذهب لرفد وتعزيز القاعدة الصناعية والزراعية وهل تم ذلك فعلاً؟

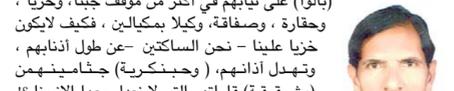
انا اجيبك معالي الوزير ان التعليم المهني انحرفت مخرجاته عن اسباب انشائه لسبب بسيط اننا الان في العراق الجديد لا نمتلك اية قاعدة صناعية واية نهضة زراعية رغم الاكثانيات المالية الناتجة عن عوائد النفط ورغم املاكنا لنهرين عظيمين لان الدولة وعلى مدى ما يقارب العشرين عاماً لا تمتلك اية رؤية او استراتيجية اقتصادية لا عشرية ولا خمسية ولا حتى يومية ويظهر اننا لا نمتلك ايضاً رؤيا تربية بل وعلى مختلف الاصعدة فنحن تحولنا الى شعب يستهلك ما تنتجه وتزعمه دول الجوار فما حاجتنا الى هذا النوع من التعليم بعد ان عزنا النزعة الاستهلاكية في المجتمع ؟ اللهم الا اذا كان الغرض منه رفد الجامعات والكليات باعداد من الطلبة في اختصاصات لا تشكل اية اولوية للمجتمع في الوقت الحاضر وبمعدلات اقل من 65 بالمئة ليس من المفروض معالي الوزير المختص الرجوع الى وزارة التخطيط ودراسة حالة وحاجة سوق العمل والقرار يكون على ضوئها ؟ وهل استطاع سوق العمل استيعاب خريجي السنوات السابقة واي الاختصاصات المهنية التي تشكل اولوية الا يعلم معاليه ان هذه المخرجات اذا لم تمنح الفرصة للعمل في اختصاصاتها ستؤدي الى رفد الشارع بالناث من الباحثين عن العمل في اختصاصاتها اولها لها ؟ وبالتالي سيكونون بمثابة الشرارة التي تاتي الاخضر واليابس الم تدفع بسببها مئات من شبابنا ؟ مجرد تساؤلات اتمنى على السيد وزير التربية ووزير التخطيط الاطلاع عليها عليها كون مفيدة.



عادل الزبيدي  
بابل

أمريكا.. والثقب الأسود الأفغاني

(بايدن) انخل أمريكا في قبر الجين ، وقبر المجهول السياسي، بل ادخلها في مخازي جين الثقب الأسود من العالم ، لأتحسب له من حسناته حتى هذه اللحظة . سوى حسنة انتزاع الفوز الكاذب من سلفه ( ترمب ) ، وأما بقية فعالياته ، فكلها استعراضات فاشلة ( لا تهش ، ولا تنتش ) ، فهو كلما حاول ان يحاصر ( وكمر الشعبين ) صار احد المصابين، وعمل على توسيع دائرة انتشارها الأفقي والراسي ، وأصبح العالم في زمن ( بايدن ) على وشك ( الأفغنة ) ، ( والدعشة ) ( واليوكة ) ( بوكو حرام ) ، ( بايدن ) أثبت انه جبان ناجح ( جبان ناجح ) ، أكثر منه ديبلوماسيا ناجحاً ، واثبت انه منافق صريحاً- (منافق صريح) ، أكثر منه شجاعاً واضحاً.. من العار على أمريكا أنها ومنذ فترة تقدم لنا ( مدرسة ) من الرؤساء البؤساء الذين يصلحون حتى للتمثيل على مسرح هزلي، أمام مشاهدين من القرون الوسطى! رؤساء يظنون ولكنهم من الصم ، ويبيصرون ، ولكنهم من العمى يمضون ، ولكنهم عرج ، يتقدمهم الأرض بوش، ويتوسطهم الألعى أوباما ، يتأخرهم الخجول بايدن ، وهذا ما يثبت ان أمريكا تمر في عهدها الاحتلطي ، بعد زوال عهدها الجبروتي في هذا العالم.. أمريكا اليوم هي أسد ولكن لم يبق من هيئته سوى ( شك ) قديم رسم على الجدران ، أو لاح سرابه على الرمال .. أمريكا هي من مرغت يديها في بيدها عندما اختارت أن تدمر الشعوب الفقيرة وتنحرفها على قبلة الشياطين! ، فصارت الثعالب تبول على أسد أمريكا المهان ، ثعلبا بعد ثعلب غير خائفة ، ولا مستحبة !  
ومن العار على هذا العالم المكون من 193 دولة أن لا يسقط حق (الفتوى) من هذه الدولة المارقة ، وسوها من دول النفاق الأكبر، والشؤم الأكبر ، واللؤم الأكبر! لقد رأينا بأم أعيننا ، أن رؤساء هذه الدول (بالوا) على ثيابهم في أكثر من موقف جبان ، وخزيا ، وحقارة ، وصفاقة، وكيلاً بمكيايلين - فكيف لا يكون خزيا علينا - نحن الساكنين - عن طول أذانهم ، وتهمل أذانهم ، (وحيدركرية) جثاميينهم (وشمقمقية) قاتماتها التي لا يبعدل معها الانتحار!؟



رحيم الشاهر  
كربلاء

النفط يحقق إيراداتاً يتخطى ستة مليارات من صادرات تموز

العراق والصين يوقعان إتفاقية لإنشاء محطات للطاقة المتجددة



عزاء: زيارة وفد من اهالي الطارمية وممثلي القضاء من وجهاء وشيوخ عشائر مجلس عزاء شهداء الحشد الشعبي الذي استشهدوا في الحادث الأخير.

بغداد - الزمان  
وقع العراق والصين ، إتفاقية مشتركة لإنشاء محطات للطاقة الشمسية بسعة الفين ميكاواط، بهدف رفد المنظمة الوطنية بالطاقة المتجددة.  
وقال بيان تلقته (الزمان) أمس ان (برعاية رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي ، جرى توقيع اتفاق مبدئي، بين وزارة الكهرباء وشركة بور الصينية، بشأن إنشاء محطات طاقة شمسية بسعة الفين ميغاواط، تنفذ بسعة 750ميغاواط كمرحلة أولى، وصولاً إلى السعة المتفق عليها)، وأضاف ان (مدير عام دائرة الاستثمارات والعقود بالوزارة مها حمودي عبد الجبار وقعت عن الجانب العراقي، في ما وقع عن الجانب الصيني ، وكيل مدير عام الشركة لي دزهي)، وتابع ان (مشروع الطاقة الشمسية يعد من اول المشاريع الرائدة في العراق، وينفذ لأول مرة وبمساهم في زيادة إنتاج الطاقة الكهربائية لرفد المنظومة بالطاقة المتجددة النظيفة).

الى ذلك ، أكد وزير النفط احسان عبد الجبار اسماعيل ان اقرار مجلس الوزراء تاسيس شركة طاقة البصرة ، يهدف الى ان تكون احد اهم مراكز التحول في الطاقة وعنصر مهم من عناصر التنمية المستدامة في العراق وقال اسماعيل في بيان تلقته (الزمان) أمس ان (البرز مهام هذه الشركة انها ستكون الجهة المسؤولة عن تمويل مشروع تطوير حقل الرميلة العملاق في جنوب البلاد)، وكان مجلس الوزراء، قد أقر توصية المجلس الوزاري للطاقة 109 لسنة 2021 بشأن موضوع إعادة هيكلة شركة مشاركة شركة بي بي وشركة



محمّد العيني

رحيل العضو المؤسس للإتحاد

الحقوقيون العرب ينعون محسن العيني

عمان - رند الهاشمي  
نعى إتحاد الحقوقيين العرب، رئيس وزراء اليمن الأسبق محسن العيني، العضو المؤسس للإتحاد عام 1975، وقال رئيس الإتحاد شبيب المالكي في بيان تلقته (الزمان) أمس (بمزيد من الأسى والأسف تسلق إتحاد الحقوقيين العرب نيا وفاة دولة الأستاذ محسن العيني عضو المؤتمر التأسيسي لإتحاد الحقوقيين العرب المنعقد عام 1975 والسذي وأفساه الأجل الخميس 2021/8/25 لقد كان للدور الهام والبارز الذي قام به الأستاذ محسن العيني الأثر الكبير في تأسيس إتحاد الحقوقيين العرب واستمر من خلال عضويته في المكتب الدائم برفد الإتحاد بافكاره الصائبة البناءة)، وأضاف البيان أن (العيني شخصية يمنية عرفت بمواقفها المشرفة في الدفاع عن حقوق الإنسان وحرية الشعوب وتولى الدفاع عن قضايا الأمة العربية المصرية وكان من أوائل المناضلين من أجل حرية واستقلال اليمن وفي مطلع شبابه إنظم الر صفوف اليمنيين الأحرار وكان أول وزير خارجية بعد قيام الجمهورية اليمنية وتولى رئاسة الوزراء لأربع مرات كان خلالها داعية للإصلاح وإحترام الرأي والرأي الآخر وفي عهده قن انتهاء الحرب اليمنية المدمرة وتحقيق المصالحة الوطنية بين أبناء الشعب اليمني). وأصدر الفقيد العديد من الدراسات والكتب وأشغل عضوية عدد من المنظمات العربية والدولية الحقوقية وكان من أشد المدافعين عن إستقلال القضاء وضمان حرية مهنة المحاماة كما حصل على العديد من الأوسمة والجوائز التقديرية. وأعلن المالكي في البيان أن (الدورة المقبلة لإجتماع المكتب الدائم لإتحاد الحقوقيين العرب ستكون باسم دولته تخليداً لذكراه وتكريماً له).

عمداء كليات الطب يناقشون مع وزارة الصحة التكامل بين المؤسسات التعليمية والصحية

العراق يشارك في إجتماع أكاديمي عن تجارب التعليم في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا

بغداد- ساري تحسين  
شاركت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وممثلو مؤسساتها الجامعية في إجتماع حوارى مع قيادات أكاديمية عليا في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.  
وترأس وفد التعليم العالي العراقي مستشار الوزارة علاء عبد الحسن وعدد من رؤساء الجامعات واستعرض المشاركون من دول الشرق الأوسط وشمال أفريقيا تجارب التعليم العالي في ظل الجائحة العالمية.  
وناقشت الحوارات مؤشرات التأثير في مجالات التعليم في ضوء مسارات التحول الرقمي والبرامج المسؤولة عن تنمية المهارات التي يكتسبها الطلبة وسياسة التعلم الإلكتروني في دول الشرق الأوسط وشمال أفريقيا ومعالجة التوازن بين مستويات التعليم ومتطلبات سوق العمل.  
وعلى صعيد اخر عقدت الوزارة ورشة العمل الخاصة بمشروع التصنيف العراقي للجامعات والكليات الحكومية الأهلية، واستعرضت الورشة التي نظمتها جهاز الإشراف والتقويم العلمي والتي اقيمت في الجامعة المستنصرية بحضور وكيل الوزارة لشؤون البحث العلمي ياسين محمد حمد العياضوي وممثلي الجامعات الحكومية والأهلية مؤشرات استمارات التصنيف المقترح ومقاييس التقييم.  
وتصنيف الجامعات وفي هذا السياق قال رئيس جهاز الإشراف والتقويم العلمي صلاح الفتلاوي في كلمته إن مشروع تصنيف الجامعات والكليات العراقية يحاكي ويعتمد معايير الجودة العالمية وسيوفر مناخاً إلتحافاً والارتقاء بالعملية التعليمية من خلال تحسين بيئتها وتمكين طلابها ورفع أداء هيئاتها التدريسية فضلاً عن إبراز الانجازات عن طريق نشر بحوثها في المجالات الرصينة وحصد الجوائز العلمية. وأوضح ان المشروع يعتمد مؤشرات شاملة تختص بعضها بتقييم الأداء المؤسسي وبعضها يعنى بالأقسام العلمية ويسهم في تنفيذ برامج بالتعاون مع المؤسسات الأكاديمية ويعتمد على وفق التصنيفات العالمية ويقبس فاعلية البحث العلمي. وناقش المشاركون محاور وحيثيات الإستثمار الخاصة بالتصنيف ومؤشراتنا على وفق كليات الطب اجتماعاً تداولياً لمناقشة تطورات الشأن الصحي والأكاديمي بحضور الوكيل المكلف بمهام إدارة وزارة الصحة الدكتور هاني العقباني، وتداول المجتمعون عدداً من المحاور المتعلقة بتعزيز التكامل بين المؤسسات التعليمية والصحية وتطوير المراكز التدريبية والعمل على تحسين المستشفيات التعليمية واستعراض متطلبات العام الدراسي القادم في التخصصات الطبية. واتسمت الحوارات بالإيجابية والتأكيد على المضي بالتعاون المشترك بما يحقق أهداف المؤسسات الأكاديمية والصحية في خدمة المجتمع.



مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر  
أسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997  
صدر عنها  
○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)  
○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الف باء (مجلة ثقافي)  
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم  
الطبعة العربية  
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة للتوزيع - دمشق شركة التوزيع في الأردن - عمان  
طبعة الخليج  
تطبع بطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

رئيس التحرير  
سعد البراز  
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية  
فاتح عبد السلام

رئيس تحرير طبعة العراق  
أحمد عبد المجيد

العنوان مكاتب بريطانيا  
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB  
Tel: +44(0)20 8563 1000  
E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الإلكتروني  
www.azzaman.com

الطبعة الدولية  
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا

طبعة العراق  
بغداد - البتاوين - مجلة 101 - رزاق 71 - مبنى 28  
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas\_designer@yahoo.com  
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

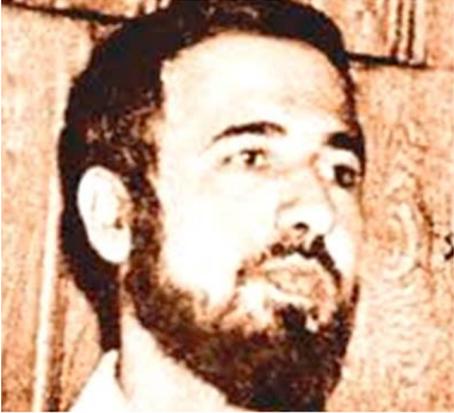
مكاتب ومراسلون  
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة  
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله  
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان





## التاريخ القريب

## صالح عبدالله سرية شخصية مثيرة للجدل 1937 - 1974

كاريزما نادرة وذكاء غير إعتيادي وطموح إنقلابي عجيب  
ترك بغداد بعد فشل مؤامراته فيها واتجه للقاهرة ليواصل مسيرته الانقلابية

صالح عبدالله سرية

لاغتيايل الرئيس احمد حسن البكر، وقد تخبّث عنه احد اقربائه بنفي لصة محاولته اغتيال البكر (...و... من ابن خالة والذي درس تقنية التربية وليس الشريعة، انتمى للاخوان ببغداد ولم يبق بمحاولة اغتيال الرئيس احمد حسن البكر وتخوف من الاعتقال بعد اتهام الاسلايين بذلك وهرب الى سوريا وبعد تفننن منزله من قبل الامم وجدوا مخططا لاغتيايل النائب احمد حسين حينها وبعد وصوله لمصر تحرف على قيادات حركة الجهاد الاسلامي)...  
الشباب الذي قضى قبل الاربعين ولم يحقق حلمه!

وهكذا انتهت لصة هذا الشخص الاضطراب النادرة الغريبة، وهو بعمر 37 عاماً، حاز العديد من الشهادات الاكاديمية

وتخرج ضابطا بالكلية العسكرية العراقية، وتخصص متطوعاً في علم الحديث وبرع فيه، وحاز الماجستير والدكتوراه في العلوم التربوية من بغداد والقاهرة، واتهم بالتورط في خمس مؤامرات انقلابية ارهاها كانت عملية الكلية الفنية العسكرية في عهد السادات، حيث تمكن من تشكيل تنظيم شباهي فاق المائة شاب من الشاهيين ومن طلبة الكلية الفنية العسكرية المصرية استطاع جذبهم وتجنيدهم والتأثير عليهم بأسلوبه الساحر النادر، وتم اعدامه بسببها وباعادته طوبت صفحات شخصية عمر عادية لم تتجاوز غير الساعة السابعة والثلاثين عاماً.. شخصية ليس لها مثيل ولا اعتقد انها ستنتكر. □ بساطت وسؤرخ في الشؤون الامنية

## محاولة اغتيال الرئيس

صدام حسين  
برزان الخشفي  
غلاف كتاب برزان التكريتي

اصدرت المحكمة حكمها بإعدام كل من صالح عبدالله سرية وطلال الانصاري وكرام الاناضولي وبعاقبة قيادات التنظيم بعقوبات تتراوح بين الأشغال الشاقة المؤبدية والسجن، وبالبراءة لأربعين متهماً من بينهم المتهم حسن هلاوي امير التنظيم بالقاهرة. وقد استندت في حكمها بخرينة هذا العدد الكبير من المتهمين إلى عدم كفاية الأدلة بالنسبة لبعضهم، ولصغر سن البعض الآخر، وقام الرئيس السادات بتخفيف عقوبة الإعدام الصادرة في حق المتهم طلال الانصاري إلى الأشغال الشاقة المؤبدية، نتيجة وساطة والده الشاعر السكندري عبد المنعم الانصاري، بينما تم تنفيذ حكم الإعدام على كل من صالح عبدالله سرية وكرام الاناضولي.

كان صالح سرية يتمتع بشخصية كاريزمية نادرة فقد كان له تأثير قوي على كل من يلتقي به، كما يقول عنه رفيقه والقيادي الثاني بالتنظيم طلال الانصاري في كتابه صفحات مجهولة من تاريخ الحركة الاسلامية المعاصرة: «كان صالح سرية شخصية كاريزمية، لا يملك من يقابله تفكاً ما أن يثيره به... خلفه... شخصيته... علمه... قدرته الفائقة على الانعاج بأسبسط الطرق وابسرها، وقدرته على صياغة أعقد القضايا وعرضها في كلمات بسيطة وموجزة».

قال عنه «أيمن الظواهرى» زعيم تنظيم القاعدة في كتابه «فرسان تحت راية النبي»: إن صالح سرية كان محدثاً جذاباً ومتفقا على درجة عالية من الاطلاع والمعرفة، وكان حاصلًا على درجة الدكتوراه في التربية من جامعة عين شمس، كما كان متسلطاً على عدد من العلوم الشرعية، وإثمه التقاء مرة واحدة أثناء احد المسكرات الاسلامية في كلية الطب، وحين دعاه أحد المشركين في المعسكر إلى إلقاء كلمة في الشباب، وبمجرد استماعي لكلمة هذا الزائر لكلمة هذا الزائر اندهت أن لكلمته وحمل معاني أوسع وفي جوب نصح الإسلام، وفترت كل أسعى لشقاء هذا الزائر، ولكن كل محاولاتي للقائه لم تفلح.

وقد شهدت جلسات المحاكمة واقعتين مثريتين، الأولى عندما وجه وكيل النائب العام حديثه في المرافعة لصالح سرية، فاقبل: ((والرب يا صالح أوجه كلامي، أما زلت تزعم أنك قد ابتغيت بعكك الرخص... إن تقديم دولة الإسلام في أرض السلام، هل صدقت نبوءة المهدي المنتظر يا صاحب الأخلام... من أتت أيها الإرهابي المتأمر... أما كان الآخري بك أن تتامر على أعداء بلادك... أعدائنا... أعداء الدين، بدلا من أن تصفح بداء المسلمين في ديوان المسلمين... هل تعرف من أنت... وفوجئ الحاضرون بالقاعة بقول صالح من قصص الاتهام صانحاً: ((أنا كنت محكمكم وأحاكمكم))..

## صفحة الأمير عبد الاله ما زالت متشحة بالسواد

## شهادة العصر على رحيل الملكية الهاشمية

بغداد ويرغمون أصحاب السيارات أن يمروا فوقها بسياراتهم فابية شريعه سماوية ترضى بمثل هذا العمل الخالف للكرامة الانسانية واي عرف انساني اوميداً اخلاقي يقرب هذا الاعمال البشريه التي لايتستسها انسان يهاب ضميره وخفاف ربه الا الهوج من انصار الشبوعية العراقية فيغدال لا تزال تخن من وجع الميثاق التي تركت جراحها نازفة لا تخدمل وقلوب تحفق حينئذ لتلك القبور الدراسات في مقابر العراق فانها اماكن عزيزة المثال غادرت ارواح الساكنين فيها في زمن فسائت ولي وتترك نسيبات في وجدان العائلة العراقية لانفقت في حدادها صوتها الرحلة واي حديث اقرب من هذه الديار التي كونينا المتعبه بوجع الزمان ان تلتين وترن يعاود الخنين والظهور في جنبائنا من حين الى اخر

فالسرجل لايسسحق كل مناعفبه به الوباش والفوضويين في سيناريو بنع مخبر للمقرق وكانت نهائيه مرتديه لباس الفقير والجوع واليوس والضغينة والحقد والحمران ومن شظف العيش التي املتبت به العائلة العراقية في تلك الاعوام العجاف فخصرت البلاد به اقوى حصن التاريخ السياسي العراقي وهي داهية ميدانه الذي غادره برحابة صدر وقناعة والاعتقال بما يحيط به من موت محقق بعد ان اطلق رصاصة الرحمة على راسه قبل القبض عليه والذي سيتم حتماً وهو في حالة من الياس ومات منتحراً وهرباً من عذابات المارقين من ججاج الفوضى المستعرة في نفوسهم السادية والمستوحشة لبعض القوى السياسية التي اطلقت العنان لذئابها المفترسة ورعاعها في الانطلاق نحو الهيجية والغوغائية .. وامر عبدالكريم قاسم بعد ان انتحر بالبشا وتاكد من موته بدين جنته في مقبرة باب المعظم ولكن الغوغاء ذهبا الى المفجرة في اليوم التالي واخرجوها واخذوا يسحلونها بعد ان استولوا على جنته في شوارع

الكثير من الشخصيات المهمة المفتونة بالسياسة وباحوال البلد التي عصفت به العواصف والرياح الهوجاء في تغيير سياسي كما بقيت علاقة السفير البريطاني -السير مايكل رايت قوية بالزعيم خالد الذكر .. الذي انقلب على سيده الذي له الشرف العمل في معية البشاشا - وكذلك حارسه الشخصي المقدم وصفي الجهر الذي يتودد لله كثيراً في تراف ورتق وقضول في ارتفاق محبته وانضم الى الجوقة الانقلابية رغم حبهما الشديد لسيدهما نوري باشا السعيد الذي ذهب ضحية مؤامرة نديمة انكلو امريكى في اجنده دولية .. لتغير الوجود الكالحة واستبدلها بنظام عسكري الدولة لعدم فهمتها ضباطة في البداية والداخلية كون النظام لم يعد يقوى على الصيانة وافتراق المصالح معه وشيخوخة السعيد في ادارة



لوحه: اثاث قصر الرجاب الملكي في صبيحة 14 تموز 1958 وتظهر لرحه تمثال ولي العهد الرصي عبد الاله وزوجته.

مجموعتان اخريان سوف تتجه احدثهما الى يمن القاعة والاخرى الى يسارها لسيطرة على القاعة.. ثم اتقدم الى الرئيس بمطلب التنازل عن الرئاسة.. واكرمه بالقوة المسلحة على التحلي عن رئاسة الجمهورية.. وان يذيع بنفسه بياناً على الشعب بالتخلي عن الرئاسة.. فإن رفض الرئيس فسوف نطلب من وزير الإعلام او غيره من المختصين في الإذاعة تحت ضغط القوة المسلحة بإعلان وقوع ثورة مسلحة استولت على الحكم في البلد

ويقرر في موضوع آخر من اعترافاته امام المحكمة: وبعد ذلك اجري بصفتي رئيساً للجمهورية تشكيل وزارة جديدة.. واستغرقت تحقيقات القضية حوالي 60يوماً، وقدمت النيابة العامة في



في نقض الاتهام بالمحكمة

لم يستقر كثيرا بلا مشاكل، الفلستيني الذي اسسه عبدالكريم قاسم بتاريخ 27 اذار 1961 بطلب مصر، حيث اسس خلال فترة قصيرة تنظيم سري في طاق الكلية الفنية العسكرية، تنظيم مستقل عن اي جماعة اخرى، بهدف الاطاحة بنظام حكم الرئيس محمد انور السادات، واستغل فرصة انحداد مؤتمر الشعب بمقر اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي قبل ظهر يوم الخميس 14..1974-8 اوعلى هذا الأساس فقد وضع خطة القيام بالعمليات مساء يوم الاربعا - خمسة ورد باعتراقاته امام المحكمة - حيث استطره في القول شارحا تفاصيل الخطة:

بمجرد دخولنا القاعة تسارع مجموعتان منا بقيادتي شخصيا إلى منضمة رئيس الجمهورية لاعتقله على الفور.. وفي هذا الوقت فيه



عبدالكريم قاسم والمفتي الحاج امين الحسيني

بالحبال ثم سحل .. في حدث شنيع مؤسف ضيعبة غيوم المشاهدة الماساوية الموجهة بضمير انساني تائه في بغداد التي اجتاحتها النفوس الضالعة من ععدة الائمة الضارية بالاطناب والافعال الشائعة يندى لها جبين الانسانية المعفرة بالرحمة والعطف وانا خارج مصر، وجرائم سرقة اسلحة جنود الحراسة واحتلال مبنى الكلية الفنية العسكرية

وعقب فشل عملية الفنية العسكرية ابدى صالح باعتراقات مثيرة، منها قوله: ((أنا التي انشأت هذا التنظيم.. وانشأت فكرته وانا خارج مصر.. وديت مسالة في دمي.. وحين مصر سنة 1971.. وفي سنة 1973 في اوائلها بدأت اجند اعضاء له في مصر بمقتصد قلب نظام الحكم والاطاحة بالمستولن فيها.. وتكوين

والفاجعات من الزمن الصعب. فاشاهد المصطلح بآثارها السياسي والدبلوماسي في العراق في بغداد غاملا - شاهد حي على ماجري في الفجر الدامي من يوم 14تموز 1958 لاندرى مدى علمه بما جرى في ذلك اليوم العصيب على النظام الملكي وعلى اسرته الهاشمية الملكية .. هل كان لديه علم بماحدث في بغداد في تلك اللحظة التاريخية الماسورة بحركة الضباط الاحرار ؟ .. هل كان يخط في سيات عميق وهو المراقب لتلك اللحظات الخطيرة قبل وقوعها ؟

كان نوماً ينتقد العهد الملكي باستمرار لما اقترفه برجاله ورموزه وشخصوه من اعمال شائنة ففلا من اتهمهم بالسوق والتكيل بمنافعهم من الوثائق المخبرياتية في واشنطن المطلعة على احوال العراق وبما تمتسكة من دراية ومعرفة حول ماجري في الكواليس السياسية والدياليز المظلمة لم تخبره بها .. وهو يعيش في قلب بغداد ومكاتبه من ايام قتيلة الوطاة فشاهد العصر يصف الاحداث بقسوة بالغة ويحفاقق مرة ام واقسى من ان توصف ويبدو انه لم يتوقع ابدا حدوث تلك الهزة التاريخية التي قوضت اركان النظام الملكي ولم يقدر ابعادها

فيفسير الدكتور سيار الجميل في تحقيقاته لكتاب فالمان: مستائلاً: هل يعتقد الحللون السياسيون والمصطلعون في الشأن العراقي بان هذا الشاهد المطع على الوضع العام لحوال العراق وبما عاير 1980 في واشنطن .. لاعلم له بالمرحمة الانقلابية التي شرعها الضباط الاحرار في فجر 14 تموز عام 1958 الا يعقل بان السفير البريطاني في العراق هو الاخر لا اعلم له بتفاصيل ماجري في ذلك اليوم ؟ فالنقذ قد انقلته الهجوم الجثث التي مستشفي الرشيد الصعاب

هذا هو العراق الذي ترعرع على الامم المبرحة عبر ازمته المحققة وعصورة الغابرات وسنواته الضاللة بالاحتراق والصراع والموات



## أكرم عبدالرزاق المشداني

الدوحة

قليل هم من يتذكرون اليوم من هو صالح عبدالله سرية: وعلاقته بالعراق الذي هاجر اليه لاجئا وعاش فيه لفترة شبابيه قبل ان يهرب منه ليستقر في مصر وينفذ محاولة انقلابية ضد الرئيس المصري محمد انور السادات فيما تعرف بقضية الكلية الفنية العسكرية.

كان معلماً لنا لفترة قصيرة من الزمن بالخمسينات في مدرسة التربية الاسلامية بالكرخ، وكنت احد طلبة في الابتدائية، وكان يلتقي مساء في السنينات غالبا في مقهى (ابو القاسم) الشهيرة عند ساحة الشهداء، حيث ملتقى كثير من الاساتذة والشخصيات الكرخية وباللاخص من قرانه بالتعليم وعبد الفلستينيين الحزين بالعراق

دخل العراق بعد حرب فلسطين 1948 وقيل في بعض الروايات انه دخل العراق مع الجيش العراقي المنسحب بحكم توطيد علاقته بعدد من كبار ضباط الجيش العراقي الذي حارب في فلسطين، واكمل دراسته الثانوية ببغداد ودرس في كلية التربية بجامعة بغداد وبعدها دخل الكلية العسكرية وتخرج سنة 1959 برتبة ملازم ثاني ونسب لزوج التحريز الفلسطيني الذي اسسه عبدالكريم قاسم بطلب والتنازع مع مفتي فلسطين المشاعر امين الحسيني.

تفوق في علم الحديث حيث درسه على يد العلامة الشيخ عبدالكريم الصاغة برحمة الله، وبرز في هذا العلم واتقنه، وكان يلقي محاضرات في علم الحديث منها في جامع المأمون واتذكر انني كنت احضر محاضراته يعلم الحديث في جامع المأمون اسبوعيا كل اثنين بعد صلاة العصر اوآخر السنينات. اتهم صالح عبدالله سرية بتورطه في سلسلة من المؤامرات ومحاولات انقلابية منها مؤامرة في زمن عبدالكريم قاسم واعفى عنه بتوسط من المفتي الفلسطيني الذي تربطه علاقة جيدة مع عبدالكريم قاسم، وتكررت المحاولات في زمن عبدالكريم قاسم تكررت في زمن احمد حسن البكر ووردت محاولته ضمن كتاب برزان التكريتي (محاولات اغتيال الرئيس)، وختم هويته الانقلابية بالمحاولة الشهيرة لانقلاب المسلح على الرئيس محمد انور السادات عام 1974 بالمؤامرة التي عرفت بعملية الكلية الفنية العسكرية وتم اعدامه عام 1976 بسببها.

## طارق النجار

بغداد

كان شاهداً حياً على الاطاحة بالنظام الملكي في العراق ، وعلى القصور الدوايس لاسرة الهاشمية ويائن معاملتها في اعقاب الانقلاب العسكري الدامي في فجر يوم 14 تموز عام 1958

من اياك فاعلم اني انتظرت في مقال في صحيفة الزمان اللبنانية في 8نيسان عام 2002 ((ان الصلحة التاريخية لاملير عبدالاله لا تزال متشحة بالسواد والكرامية عند الغالبية العظمى من الناس وبقيت صورة في الخيبل حقيقة استمرات شخوص اخفقت ولم يبق لها اثر بعد عين في تلك الصليحة الضيعبة بالماسي ما فوهن القتل النقيب عبدالستار سبع العيوسي من النائب الرئيسي حاملاً غارته التي كان يتأبطها فاطلق النار عليها فسقط الملك فيصل الثاني وخأله عبدالاله والملكة نغمسة ام عبدالاله وابنتها الاميرة عابدية والعديد من الخدم وطباح القصر . فسقطوا ارضاً مخضين بدمائهم اما الاميرة هيام -زوجة الامير عبدالاله فقد جرحت مع خادماتها راقية بعد ان اصيبت بطلق نارى طائش دونما ان يصيبها بمقتل ونجوا باعجوبة من موت محقق حين انهزم الفرصان عليهن ونقلت على اثرها مع بقية الجثث التي مستشفي الرشيد العسكري للناك من موتها باستثناء جثة عبدالاله التي سبحت من قبل الغوغاء والرعاع . وعلقت عارية على احد الفنانق في الشارع المؤذي الى

## إستاد خليفة الدولي يحتضن مباراة الأسود أمام إيران

بغداد، الزمان

اعتمد الاتحاد القطري لكرة القدم استاد خليفة الدولي ملعباً رسمياً لإقامة مباراة منتخبنا الوطني لكرة القدم أمام المنتخب الإيراني في السابع من الشهر المقبل ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة لمونديال قطر 2022. ويأتي تغيير ملعب المباراة، من استاد ثاني بن جاسم لنادي الغرافة إلى استاد خليفة الدولي، بعد طلب الهيئة التنظيمية بتغيير ملعب المباراة الذي سيحتضن مواجهة منتخبنا الوطني أمام منتخب إيران في الجولة الثانية من التصفيات الآسيوية. وستقام مباراة منتخبنا الوطني في الدوحة بتمام الساعة التاسعة مساءً، ويغيب الجماهير.



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/24. Issue 7053 Saturday 28/8/2021

الزمان - السنة الرابعة - العدد 7053 السبت 20 من محرم 1443 هـ 28 من اب (اغسطس) 2021م

## المنتخب الأولمبي يلاقي ليبيا لأول وناي نيغدا أنادول التركي ودياً

# وفد إتحاد كأس الخليج العربي يختم زيارته التفتيشية



وفد: ختام زيارة الوفد الخليجي بالبرصة

هي من تعطينا الدافع لكي نستمر ونقدم الأفضل.

### مباراة الشباب

وتغلب منتخب الشباب على منتخب الناشئين بهدف من دون مقابل في المباراة الودية التي جرت في ملعب نادي التاجي. وأحرز هدف المباراة الوحيد اللاعب محمد جميل في الشوط الثاني من المباراة. وبادر مدرب المنتخبين عماد محمد وحسن كمال في المباراة على منح الفرصة لأغلب اللاعبين من أجل تحقيق أقصى فائدة فنية من المواجهة. وتأتي هذه المباراة ضمن سلسلة المباريات التي يخوضها منتخب الشباب، وكذلك منتخب الناشئين، تحضيراً للاستحقاقات الخارجية المقبلة.

الاحترافي. وفي رسالة إلى المدرب الهولندي ادفوكات، قال علي في تصريح صحفي، قلبى وروحي سيؤازران الأسود أمام كوريا الجنوبية وإيران وأنا رهن إشارة المنتخب الوطني متى ما احتاجني المدرب الهولندي ادفوكات. وأضاف، امنياتي بالخوفيق للمنتخب الوطني ولزملائي اللاعبين في التصفيات المؤدية إلى كأس آسيا، مؤكداً على أهمية هذه المباراة في تحقيق أعلى مستوى ممكن من الأداء، وحرصاً على الاستفادة القصوى من كل لحظة تمررها مع اللاعبين، وحرصاً على تحقيق أقصى فائدة فنية من المواجهة. وتأتي هذه المباراة ضمن سلسلة المباريات التي يخوضها منتخب الشباب، وكذلك منتخب الناشئين، تحضيراً للاستحقاقات الخارجية المقبلة.

بعد تذييل العقبات والصعوبات كافة من أجل التحضير المثالي للمنتخب الوطني للتصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم 2022. وقال كوجر: واجهنا صعوبات عديدة بتزامن معسكر المنتخب الوطني في إسبانيا وتركيا، ولكن جهود وزير الشباب والرياضة وكذلك رئيس الهيئة التدريسية إيد بنجان أزالته العقبات كافة في وقت استثنائي من خلال الحصول على تأشيرات للدخول، والبدء بمعسكر تدريبي في وقت مناسب لتحضير المنتخب في التصفيات الآسيوية. ووجه رئيس وفد منتخبنا الوطني لكرة القدم، أحمد كوجر، شكره وتقديره الكبيرين إلى السفير العراقي في إسبانيا (الدكتور عادل مصطفى

التحكيم وفنادق كبار الضيوف وقنايق الرياضيين وأماكن البعثات الإعلامية والفنادق المقترحة. وأضاف: إن الانطباع العام الذي بونه الوفد كان إيجابياً، وشمل الأعمال الجارية والتطور في المنشآت الرياضية المخصصة لإحتضان خليجي 25 في البرصة، ووجدنا أن لدى الوفد الرغبة الأكيدة بأن تقام البطولة في البرصة بموعدها المحدد. وأشار كامل إلى: إن الاجتماعات التي أقيمت بين التطبيعية والوفد ووزارة الشباب أسهمت بشكل واسع في الوصول إلى قواسم مشتركة رافقها التفهم الواضح من أعضاء وفد اتحاد كأس الخليج العربي بالطروحات والآراء التي كانت محور النقاشات، ما أدى إلى أن تكون زيارة الوفد محطة مهمة في تضيف البرصة لخليجي ٢٥. وأختتم كامل، حديثه بالقول: يغادر، عدا الخميس، الوفد الشفيق، وتطلع إلى أن تكون التقارير التي ترفع إلى اتحاد كأس الخليج العربي بقيمة الإيجابية مع تحديد موعد إقامة خليجي البرصة التي ستكون واحدة من أفضل البطولات لرغبة الحكومة المركزية في إنجاحها ووزير الشباب والرياضة عدنان درجال والحكومة المحلية بالبرصة ممثلة بالمحافظ أسعد العبداني، والجهات الساندة والمنفذة. تحضيرات الأولمبي بخوض منتخبنا الأولمبي لكرة القدم، مباراتين وديتين ضمن

بغداد- ساري تحسين اختتمت، الزيارة التفتيشية لوفد اتحاد كأس الخليج العربي لكرة القدم للاطلاع على المرافق الحيوية التي تخضع لتنظيم خليجي 25 المقرر إقامتها في البرصة، ورافق الوفد في زيارته التفتيشية نائب رئيس الهيئة التطبيعية، الدكتور شامل كامل، والأمين العام محمد فرحان، ومحافظ البرصة أسعد العبداني، وعدد من المدراء العامين في وزارة الشباب والرياضة. وقال نائب رئيس الهيئة التطبيعية، شامل كامل: استمرت زيارة الوفد من 23 حتى 2021/8/26 اطلع من خلالها على الملعب الرئيسي في المدينة الرياضية في البرصة، وملعب التدريب والمستشفيات وملعب

بغداد- ساري تحسين اختتمت، الزيارة التفتيشية لوفد اتحاد كأس الخليج العربي لكرة القدم للاطلاع على المرافق الحيوية التي تخضع لتنظيم خليجي 25 المقرر إقامتها في البرصة، ورافق الوفد في زيارته التفتيشية نائب رئيس الهيئة التطبيعية، الدكتور شامل كامل، والأمين العام محمد فرحان، ومحافظ البرصة أسعد العبداني، وعدد من المدراء العامين في وزارة الشباب والرياضة. وقال نائب رئيس الهيئة التطبيعية، شامل كامل: استمرت زيارة الوفد من 23 حتى 2021/8/26 اطلع من خلالها على الملعب الرئيسي في المدينة الرياضية في البرصة، وملعب التدريب والمستشفيات وملعب

بغداد- ساري تحسين اختتمت، الزيارة التفتيشية لوفد اتحاد كأس الخليج العربي لكرة القدم للاطلاع على المرافق الحيوية التي تخضع لتنظيم خليجي 25 المقرر إقامتها في البرصة، ورافق الوفد في زيارته التفتيشية نائب رئيس الهيئة التطبيعية، الدكتور شامل كامل، والأمين العام محمد فرحان، ومحافظ البرصة أسعد العبداني، وعدد من المدراء العامين في وزارة الشباب والرياضة. وقال نائب رئيس الهيئة التطبيعية، شامل كامل: استمرت زيارة الوفد من 23 حتى 2021/8/26 اطلع من خلالها على الملعب الرئيسي في المدينة الرياضية في البرصة، وملعب التدريب والمستشفيات وملعب



عدنان درجال

## الأولمبية العراقية تبحث تحضيرات آسياد هانزو

عبد الأمير رئيس إتحاد الشطرنج، كما حضره أيضاً النائب الثالث لرئيس اللجنة الأولمبية أحمد حنون الساعدي، وعضو المكتب التنفيذي باسم أحمد، والمستشار الأولمبي تيرس عوديشو ومدير القسم المالي في اللجنة الأولمبية أحمد صبري، ومدير العلاقات الخارجية فيها هيفم عبدالحميد.

للرياضة العراقية مراكز تليق بها في آسياد هانزو 2022. وحضر اللقاء تحسين أحمد الحسون رئيس اتحاد الشراع والألعاب المائية، وهره رؤوف عضو المكتب التنفيذي رئيس اتحاد الطاولة، ومحمد هاشم الاعرجي رئيس إتحاد كرة اليد، وعلى حميد الأمين المالي لاتحاد الدراجات، وطاقم

بغداد، الزمان  
إلتقى رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية رعد حمودي، عدداً من رؤساء الاتحادات الرياضية الوطنية التي من المؤمل مشاركتها في آسياد هانزو 2022. وقالت اللجنة في بيان رسمي إن حمودي إستمع لأطوارح الاتحادات ومتطلبات إعداد الرياضيين العراقيين التي قدمها رؤساء الاتحادات أو من ملتهم في الاجتماع. وبين حمودي، أن اللجنة الأولمبية، تأمل مشاركة فاعلة، ومتنافسة على المستوى القاري ولا تريد أن يكون الحضور الأولمبي العراقي تكميلياً، مبيناً أن التنافس الجاد في الآسياد يشكل أولى خطوات السعي للحصول على وسام ننتخبهم جميعاً في باريس 2024. وطالب حمودي، رؤساء الاتحادات بتقديم مناهجهم الفنية والتدريبية وأعداً بتدليل ما يعترض مراحل إعداد الرياضيين وحسر المشاركة بأفضل الرياضيين سعياً لمشاركة نوعية تحقق



إستقبال: رئيس نادي النجف يستقبل وفد نادي سباهان الإيراني

على أسئلة الإعلام، من خلال لقاءات أجريت مع طرفي إتفاق التعاون الرياضي.

## وفد نادي سباهان الإيراني يصل النجف للتوقيع على إتفاقية التعاون الرياضي

رؤساء: لقاء حمودي مع عدد من رؤساء الاتحادات

## ساوثغيت : لهذا السبب تلقيت أكبر قدر من الإساءة



□ لندن- وكالات: أكد جارث ساوثغيت، مدرب منتخب إنجلترا، أنه تعرض لإساءات بعد انضمامه إلى مباردة من الحكومة البريطانية لتشجيع الناس على تلقي تطعيم كوفيد-19. وقال ساوثغيت لوسائل إعلام بريطانية من بين كل الأشياء التي تلقيت إساءة بسببها خلال الصيف، والتي كان هناك العديد منها، ربما يكون هذا هو الشيء الذي تلقيت فيه أكبر قدر من الإساءة. وأضاف طريقنا الوحيد للخروج من هذا الوباء هو التطعيم، وبالتأكيد للأشخاص المعرضين للخطر. أنهم أن الكثير من الشباب ليسوا متحمسين للخروج من هذا الوباء عن أشياء.. ولا أعرف ما إذا كان ذلك دقيقاً أو لا. وتابع ساوثغيت، الذي أعلن تشكيله من 25 لاعباً من أجل مباريات تصفيات كأس العالم الشهر المقبل، إنه كان يدرك أنه سيواجه رد فعل غضاباً لدعمه جهود التطعيم. وواصل عندما تريد محاولة إحداث فرق واتخاذ الموقف الصحيح بشأن الجلوس على الركة وأشياء أخرى، فانت تعلم أنك لن ترضي الجميع.

## بطولة إنكلترا : إصابة بوليسيك بالفايروس تبعده عن مواجهة أرسنال نهائي أمم أوروبا كبير في تفشي كورونا حول ملعب ويمبلي في العاصمة البريطانية



محمد صلاح

### مباراة: تزاخم المشجعون لمشاهدة المباراة النهائية

□ لندن (أ ف ب): كشفت بيانات هيئة الصحة العامة في إنجلترا أن مباراة نهائي كأس أمم أوروبا 2020 التي أقيمت في يوليو/تموز الماضي كانت عاملاً كبيراً ساعد في تفشي فيروس كورونا، بناءً على البيانات التي جمعت من المناطق المحيطة بملعب ويمبلي التي جرت فيه المباراة التي نشرت الجمعية في لندن. وذكرت البيانات التي نشرت الجمعة أن 2295 شخصاً بُرِج أنهم كانوا يحملون العدوى، وأن 3404 آخرين أصيبوا بالفيروس في تاريخ إجراء المباراة يوم 11 يوليو/تموز. ووصفت صحيفة التايمز في تقرير كتبه عن هذه البيانات المباراة بأنها كانت حدثاً شكلاً عاملاً كبيراً في زيادة تفشي الفيروس. وكانت المباراة النهائية، التي جرت أمام جمهور تعدده 67 ألف شخص، أول مباراة نهائية في دورة دولية لكرة القدم تستضيفها إنجلترا، منذ نهائي كأس العالم عام 1966. وقالت نائبة المدير الطبي في الهيئة، جنيفر سميث، في بيان: نهائيات كأس أوروبا كانت مناسبة استثنائية ومن المستبعد أن نرى مستقبلاً تأثيراً مماثلاً على حالات الإصابة بفيروس كورونا.

□ لندن- وكالات: حسم نادي ميلان التعاقد مع لاعب جديد من صفوف تشيلسي خلال الميركاتو الصيفي الجاري. وكان ميلان ضم هذا الصيف كل من الإنجليزي فيكاو توموري والفرنسي أوليفيه جيرو من تشيلسي، ويقرب الآن من التعاقد مع لاعب الوسط تيموي باكاويكو. وكتب، فابريزيو رومانو، خبير انتقالات اللاعبين والمدربين، على حسابه بموقع التواصل الاجتماعي تويتر: تنتهي صفقة تيموي باكاويكو بين ميلان وتشيلسي اليوم. وأضاف: سيجد اللاعب عقده مع تشيلسي حتى 2024 وينتقل إلى ميلان لمدة موسمين على سبيل الإعارة مع أحقية الشراء، نظير 15 مليون يورو. واختتم خبير انتقالات اللاعبين والمدربين، سيخضع باكاويكو للكشف الطبي في ميلان هذا الأسبوع وانتقل باكاويكو إلى تشيلسي قادماً من موناكو في 2017 لكنه لم ينجح في فرض نفسه على التشكيل الأساسي للبلوز. ورحل باكاويكو إلى ميلان على سبيل الإعارة في صيف 2018 وعاد إلى موناكو معماراً في صيف 2019 وأعير الموسم الماضي لصفوف نابولي.

## أخبار النجوم كلوب: ضحكت بصوت عالٍ على قرعة دوري الأبطال

□ برلين- وكالات: اعترف مدرب ليفربول يورغن كلوب، بأن المجموعة التي وقع فيها فريقه بمسابقة دوري أبطال أوروبا هذا الموسم، في غاية الصعوبة، لكنه أكد في الوقت ذاته أنه جاهز لهذا التحدي. وجررت مراسم قرعة دور المجموعات من مسابقة دوري الأبطال، وأسفرت عن وقوع ليفربول في المجموعة الثانية، إلى جانب فرق أتلتيكو مدريد وباريس سان جيرمان وأقصى أتلتيكو مدريد منافسه ليفربول من دوري الأبطال في الموسم قبل الماضي، وتبادل الفريق الإنجليزي الفوز مع ميلان، في المباراتين النهائيتين للمسابقة لعامين 2005 و2007. ونقل الموقع الرسمي للاتحاد الأوروبي لكرة القدم عن كلوب قوله بعد القرعة: ضحكت بصوت عالٍ جداً لكون صريحاً، لأنها مجموعة صعبة بوضوح. لكن هذا هو دوري أبطال أوروبا، عليك أن تلعب أمام أفضل الفرق في أوروبا، ومن الواضح أن بعضها في مجموعتنا. وأضاف: ما زلنا طموحين للغاية، ونود أن نظهر العمل الجاد الذي قدمناه الموسم الماضي عندما تأهلنا إلى دوري أبطال أوروبا، كان أمراً مستحقاً، هذه هي الطريقة التي سنتلعب بها. وختتم كلوب في تصريحات نقلها النادي: لعبنا عدة مرات أمام بورتو، من الجلي أن لدينا حساب مفتوح مع أتلتيكو، وإيه سي ميلان فريق تاريخي.

## ميلان يحسم صفقة جديدة من تشيلسي

□ روما- وكالات: حسم نادي ميلان التعاقد مع لاعب جديد من صفوف تشيلسي خلال الميركاتو الصيفي الجاري. وكان ميلان ضم هذا الصيف كل من الإنجليزي فيكاو توموري والفرنسي أوليفيه جيرو من تشيلسي، ويقرب الآن من التعاقد مع لاعب الوسط تيموي باكاويكو. وكتب، فابريزيو رومانو، خبير انتقالات اللاعبين والمدربين، على حسابه بموقع التواصل الاجتماعي تويتر: تنتهي صفقة تيموي باكاويكو بين ميلان وتشيلسي اليوم. وأضاف: سيجد اللاعب عقده مع تشيلسي حتى 2024 وينتقل إلى ميلان لمدة موسمين على سبيل الإعارة مع أحقية الشراء، نظير 15 مليون يورو. واختتم خبير انتقالات اللاعبين والمدربين، سيخضع باكاويكو للكشف الطبي في ميلان هذا الأسبوع وانتقل باكاويكو إلى تشيلسي قادماً من موناكو في 2017 لكنه لم ينجح في فرض نفسه على التشكيل الأساسي للبلوز. ورحل باكاويكو إلى ميلان على سبيل الإعارة في صيف 2018 وعاد إلى موناكو معماراً في صيف 2019 وأعير الموسم الماضي لصفوف نابولي.

## مفاوضات جديدة تقرب رونالدو من مانشستر سيتي

□ لندن- وكالات: كشف تقرير صحفي، عن تطور جديد يقرب البرتغالي كريستيانو رونالدو، نجم يوفنتوس، من الانتقال إلى مانشستر سيتي خلال الميركاتو الصيفي الجاري. ويتهنى عقد رونالدو مع يوفنتوس في الصيف المقبل، لكن اللاعب يصعب على الرحيل الآن، وزعمت العديد من التقارير مؤخراً أنه قريب من التوقيع مع مانشستر سيتي، وكتب فابريزيو رومانو، خبير انتقالات اللاعبين والمدربين على حسابه بموقع التواصل تويتر سيرجي خورخي مينديز وكيل رونالدو، مفاوضات مباشرة مع مانشستر سيتي، اليوم الجمعة، حول تقليل راتب اللاعب البرتغالي، وأضاف رومانو يوفنتوس لا يزال ينتظر العرض الرسمي من مانشستر سيتي بشأن ضم رونالدو. يذكر أن مانشستر سيتي كان يسعى بقوة للتعاقد مع هذا اللاعب من هاري كين، مهاجم توتنهام، هذا الصيف، إلا أن النادي اللندني تمسك باستمرار اللاعب هذا الموسم.

## هافيرتس يتبرع للمتضررين من فيضانات ألمانيا

□ لندن- (أ ف ب)- سيعرض مهاجم نادي تشيلسي الألماني كاي هافيرتس، حذاءه الرياضي الذي سيرتديه خلال مواجهة أرسنال الأحد في الدوري الإنجليزي الممتاز، للشباب البالغ 22 عاماً، قميصة في ولايتي راينلاند-بالاينيات وشمال الراين-وستفاليا، التي يتحدر منها هافيرتس. وقال هافيرتس في تصريحات نقلتها وكالة (بي إيه) البريطانية: (صدمت عندما شاهدت اللقطات للمرة الأولى، من الصعب تخيل ما يعيشه هؤلاء الناس رانها، لكن نعين على القيام بشيء ما). وتابع هافيرتس الذي سيقدم مبلغ ألف يورو للمنظمة: (أنا في 200 موقع مميز للغاية وأمل في مساعدة الصليب الأحمر الألماني من خلال إطلاق هذه الحملة، عبر تحفيز الآخرين على المشاركة). وسيتم عرض الحذاء وقيمتها للاعب للبيعت على موقع الصليب الأحمر الألماني بين 27 و28 الجاري.



تبرع: هافيرتس يتبرع للمتضررين من الفيضانات في ألمانيا

## انتقال مبابي الى ريال مدريد مكسب له ولباريس سان جرمان

□ مدريد- (أ ف ب) - على الرغم من استمرار التأثير السلبي لجائحة كوفيد-19 من الناحية الاقتصادية، إلا أن ريال مدريد الإسباني تحدى الظروف بتقديم عرض كبير لباريس سان جرمان الفرنسي من أجل ضم جوهرة كيليان مبابي مقابل 160 مليون يورو، وهذا العرض رغم ضخامته يشكل مصدر ربح أكيد للنادي المديريي ولسان جرمان أيضاً جوهرة العرض الأول بالرغم من جانب إدارة سان جرمان، حيث قال المدير الرياضي للنادي البرازيلي ليوناردو الأريبارا أنه "غير كافٍ لتسهيل خروج إين ال 22 عاماً الذي انضم إلى بارك دي برانس" قادماً من موناكو قبل أربعة أعوام مقابل مليون يورو وفي حال أقدم ريال على تقديم عرض أكبر 180 للظفر بخدمات مبابي، فمن المحتمل عندما أن يصبح الأخير صاحب أعلى صفقة انتقال في العالم، متخطياً زميله الحالي البرازيلي نيمار الذي انتقل من برشلونة الإسباني إلى سان جرمان مقابل 222 مليون يورو عام 2017. ويحسب حسابات ريال المالية، المنشورة في تموز/يوليو الماضي، فإن النادي يملك موجودات بقيمة 34مليار يورو، و122 مليون يورو من إيراداته من إيفاعهم من قيود السفر المفروضة عليهم في البلدان التي يلعبون فيها ويبدأ منتخب مصر مسكره المقبل في الثامن والعشرين من أغسطس/آب الجاري استعداداً لمواجهة أنغولا بالقاهرة في الأول من سبتمبر/أيلول القادم، والغابون بمدينة فرانسفيل في الخامس من الشهر نفسه، خلال الجولتين الأولى والثانية من تصفيات كأس العالم 2022. وكان صلاح خارج قائمة المنتخب الأولمبي الذي خاض منافسات كرة القدم في طوكيو التي أقيمت بين يوليو/تموز الماضي وأغسطس/ آب الجاري. وحقق محمد صلاح عدة أرقام قياسية مع ليفربول، فقد سجل في المباراة الافتتاحية للفريق في مسابقة دوري الإنجليز الممتاز - بيرميلينج - أمام نوريتش سيتي، ليصبح بذلك أول لاعب في تاريخ البريميرليغ يسجل في المباراة الافتتاحية للموسم الخامس على التوالي. ووصل إجمالي أهداف

## ليفربول يرفض سفر اللاعب محمد صلاح للإنضمام لمنتخب بلاده في مستهل تصفيات كأس العالم

□ لندن - وكالات: أرسل نادي ليفربول خطاباً إلى اتحاد الكرة المصري يمتنر فيه عن عدم إمكانية انضمام لاعبه محمد صلاح لمعسكر منتخب بلاده المقبل، والذي يستعد لخوض مباراتي أنغولا والغابون ضمن الجولتين الأولى والثانية من التصفيات الأفريقية المؤهلة لكأس العالم المقبلة. وتضمن الخطاب أسباب اتخاذ هذه الخطوة، وهي الإجراءات المطبقة في إنجلترا لجائحة فيروس كورونا، وهذه الإجراءات تشمل إجبار العائدين من بعض البلدان على الخضوع لتجسس صحية لعشرة أيام لدى العودة إلى إنجلترا وتقع مصر والبرازيل والأرجنتين وعدة دول أخرى، ضمن القائمة الحمراء التي وضعتها السلطات البريطانية، بما يعني أن من يعود من أي من هذه البلدان يدخل في حجر صحي في أحد الفنادق التي تحددها الحكومة البريطانية. وعبر نادي ليفربول في خطابه عن أملة في أن يتفهم الاتحاد المصري أن النادي أجبر على اتخاذ هذا القرار، إذ أن دخول محمد صلاح في حجر لعشرة أيام لدى عودته سيؤثر على لياقته، كما أن هناك عدم تأكد من حالة مكان الحجر وأشار النادي إلى أنه اتخذ هذه الخطوة مع عدد من لاعبيه الأجانب جدير بالذكر أن محمد صلاح أصيب بفيروس كورونا في نوفمبر/تشرين ثاني من عام 2020 حين شارك في حفل زفاف أخيه، وظهر يرفض في طوكيو أثناء ارتداء كمامة في بعض الأحيان، وكان ذلك قبل مباراة مصر وتوغو في تصفيات كأس أمم أفريقيا. **إصلاات مستمرة** وأوضح اتحاد الكرة المصري أنه يواصل اتصالاته المستمرة مع الاتحاد الدولي لكرة القدم - فيفا - بشأن تسهيل مهمة انضمام اللاعبين الدوليين إلى منتخبات بلادهم للمشاركة في تصفيات كأس العالم التي تستوجب

فريق : أعضاء فريق ليفربول في إحدى مبارياته

## (لاي- فاي) الزمان (19)

## الزمان) والزمن.. مسيرة ومسار



عبدالرضا سلمان حساني

بغداد

## \*الصحيفة والمناسبة:

بمناسبة صدور أكثر من سبعة آلاف عدد ( الآن 7053 ) من الزمان (الزمان) وهي في سنتها الرابعة والعشرين، كما يشار في أعلى صفحاتها الأولى، ودت أن أشارك الزملاء الذين كتبوا في هذا الإطار بدعوة كريمة من السيد رئيس التحرير.

إنها ليست جملة أو محابة لأن التخصص الدقيق في عملنا هو أن نتعامل مع الظواهر الطبيعية والمعادلات اللازمة ومعاملاتها برصانة علمية ووضوح. ولذلك اخترت هذا العنوان للتسلسل الحالي من العمود كي يمتد بين الزمان والزمن مثلما هي جدلية زمان الوصل ووصل الزمان. أما مساحة المضمون والفكرة، فأمل أن تكون في مداها الأرحب المديد والوصيد كما كان ومايزال الهدف من هذا العمود في الصحيفة.

فيمكن أن يكون زمان الوصل في الأندلس أو في بغداد، أو على ضفاف ذكريات والقادم من الأيام والحقبات. أما إيصال الزمان، فتسترجع به حقوق وتضامن به كرامات ومطالب في مسيرتها ومسارها بين الأحداث. ولكي تقرب من توضيح مانقول، نتذكر مطلع قصيدة لسان الدين بن الخطيب(شاعر أندلسي):

جادك الغيث إذا الغيث همي

يا زمان الوصل بالأندلس

وهذا زمان الوصل الزاهي

والزاخر بذكريات سعيدة بين الأحبة والطبيعة الخلابة في الأندلس مثلما ترتمس أحداث وصفحات مرتبة ومفردة هناك الآن لتكبر زمان الثمار والاختيار المطلوب لاحقاً.

\*صحف الجدار الحر الثائر:

تقف ( الزمان) مع القلائل من الصحف لتقرش ماتهدف إليه في طيف نهج صحفي واسع مثلما كان الجدار الحر معرضاً ناعماً للآباء والآراء في مؤسساتنا التعليمية قبل عقود. وهي الجريدة التي لأتهمل حتى في ركن بيت الحبيبة، ومعدرة لشاعرنا الكبير نزار قباني حين قال(.. هنا جريدته في الركن مهمة.. هنا كتاب معاً كنا قرأناه).

والقرء المهتمين نجد أنه

ما بين أزمة الحل وحل الأزمة، تفتش الصفحات بتسلسلها كي يتمثل الطيف الذي ربما يكون من العلامات الفارقة. فلنكأ قارئاً، وصحيفة مقال ومقام، وهذا ليس المقام الصلبي وأما مستوى عامل التأثير وفعالية التغيير في مساحة الانتشار.

وهنا يكون القضاء الرحب لها ولغيرها بأسماء المختصين وعناوين مقالاتهم وتحليلاتهم في رزم زمنية تحاكي الواقع وتحكي عنه.

جميل هو نبض القلب حينما يرق وينظم لحبيب ويمتزج مع نداء وطن لأنه دليل على ديمومة الحياقتسريان الزمن. وفي

الصحيفة يطل علينا نبض القلم يوم الخميس، فنض القلب ونبض القلم عنوان تحمله صفحاتها ليبتني العمود حيث بدأ بكلام مفيد لايد أن نقرأه قبل المغادرة.

\*العودة إلى أمام:

لقد نشرت الصحيفة عمود (لاي-فاي) الزمان (1) بتاريخ 2020/10/31 وكان عنوانه (اصوات) كانت تطلب، والان أصبحت تحت الطلب) وتبعته مواضيع متنوعة.

لكني قد حدث وتسلط، تعود إلى العنوان والسطور الأولى لكي يعاد التقييم وسيط انثروبيا متأثرة هنا وهناك ومتغيراً جديدة مضافة أو أخرى متكررة ومهورة ببساطة أو سلة جديدة كما هو الحال في الفايوسات أو تفريق واضح بين مهام تصريف الاعطال والأعمال.

ومثلما يقال، فإن التفاصيل يجب أن يلامسها ويلفها العنوان وهذه سمة أولى لتحقيق عامل تأثير عريض لكل مقال منشور. ومن وجهة نظر أكاديمية وميدانية إعتدنا عليها في التحليل العلمي، فإن معظم متأقراً من مضامين هذا العمود يتصف أو يجب أن يكون بصورة فيها:

- المادة الصحفية أو الموضوع الأساس(قلب الموضوع)
- الحقبة الزمنية المغطاة بموضوع أو محتوى المقال
- لماذا يجب أن يكون هذا الشأن بمقال؟
- طيف القرء المعني بالمقال ولماذا يجب أن يكونوا مهتمين بمحاورة؟

إن الصحيفة أمام أنظار المجتمع مثل وتد خيمة لايمكن استبداله بورق أو قرص مدمج أو شريط مسجل حتى تبقى الخيمة تظل على القرء.

الزمان وهي فتاة الرابعة والعشرين ترقع الآن أكثر من 7000لافتة وشعار في مسار ومسيرة الأحداث وتداعياتها بالإضافة إلى الحصص الثقافية والأدبية والرياضية التي تتناغم مع القارىء في التفاعل الاجتماعي البعيد والقريب.

## سطور الختام

الصبح في عينيك غنى ورحيق الموسم الأول سال وحصاد الموسم الثاني تأجل كي تقولين إذا شئت السؤال غابت الشمس وأضى الليل فبنا ورد فجر يتجمّل

كأما حلت علينا ذكريات يتماهى الشوق في كل القوافي وهي في البصرة نخل وظلال وحروري في حين النخل كانت وستبقى شاهقات كالجبال!

بروفسور فيزياء الپلازما – عضو معهد الفيزياء في الملكة المتحدة)

## العراق والإنتخابات

## إصطفافات سياسية.. فهل من تغيير؟

لقوى جديدة أخذت تنمو على طريقة على النهج الطائفي - التوافقي.

من هنا لابد السحث عن اسس

وطنية رصينة لمواجهة التحديات وتطوراتها على أرض العراق قبل الانزلاق نحو الهاوية، وأهمها احياء الفكر الجمعي الوطني والسياسي، وخاصة تجاه ما يتعلق والاعتبارات الناجمة عن التواجد الاجنبي ومشاكله الرئيسية في بلدنا، والتمسك بحق شعبنا الثابت في مقاومة النظام الطائفي وبناء دولة المواطنة الحديثة التي يرتابها، والتميز بين المقاومة الوطنية ولجل التغيير الشامل لنظام الحكم بكافة الاساليب، وبين الاحزاب الغماض والمشيوبة والذي يستهدف مجتمعا وبناء شعبنا من المدنيين العزل، هذا الازهاب الذي لم تكشف وتحدد مصاربه والجهات التي تقف وراء وتدبره لان، حيث تساهم به وتقوده جهات ودول واجهزة مخابراتية عديدة تقف جميعها ضد مصالح شعبنا ولم تجري التصدي له بالاساليب المطلوبة، حيث تؤكد الاحداث الدائمة والمستمرة الى تخلف وعجز الازارات الحكومية المتعاقبة عن القيام بدورها المطلوب. إن موضوع الإنتخابات السابقة وما الت اليه نتائجها من أزمات حقيقية على الصعيد الاجتماعي والوطني، قادت إلى تحالفات وإصطفافات متميزة

هذه الإدارة وادارة القليم اللتين لا تجدان سوى مصالحها الفئوية والطائفية والعنصرية في المعادلة العراقية وليس مصالح الشعب والوطن.

إن التطورات السياسية الداخلية والإقليمية والعمليات الإرهابية الوحشية المستمرة التي تنفذها الميليشيات المسلحة في المدن. وأنشاع عمليات القتل السياسي وخطف المدنيين العزل، التي تقودها ميليشيات طائفية مقربة من الأجهزة الأمنية، أو مرتبطة بمنظمات وأحزاب داخلية أو باجهزة مشبوهة خارجية، يساهم في شحن النف الطائفي الخطير لكسب معركة الإنتخابات لصالح قوى طائفية بعينها، لكنه في المقابل سيضع البلاد على مشارف حرب داخلية أهلية. ومن المؤكد ان بقاء ذات القوى في السلطة، والتي اثبتت انها لن تستطيع ملامسة وتشخيص المشاكل ومن ثم حلها، خصوصا المشاكل الرئيسية الكبيرة التي تواجه المجتمع وتفاقم بؤائز متسارعة، ومنها ظاهرة الفشل العام في إعادة بناء مؤسسات الدولة على أسس وطنية حديثة، والتخاضي عن سوء الإدارة وحياة الناس الناجمة وحل مشاكلهم المعيشية المتفاقمة، أو مناقشة مستقبل البلاد في المجال التسموي والاقتصادي والسياسي.. إن بقاء هذه الظواهر على حالها فيما بعد الإنتخابات، ما هو إلا صفة

فهل ستغير الإنتخابات القادمة من واقع العراق المساوي، وتشير الوقائع والأحداث الى ان

أساليب الاحزاب والقوى والشخصيات السياسية الولائية - الطائفية والقومية المتأدلجة، التي شاركت في الازارات الحكومية بعد الاحتلال مباشرة. كما يبدو، لا تزال بدائية ومتخلفة، كتنتف عن عورة عزلتها مجتمعا، رغم عدم الواسع الذي تقدمه لها بعض الاطراف الخارجية ورغم لوجوها إلى اساليب رخصه لكسب الناس واللعب بمشاعرهم الدينية بأسلوب طائفي. مستغلة الموقف الغامض لبعض المرجعات الدينية، الذي افرزته الإنتخابات الأخيرة عام التي اثاره اهتمام الرأي العام العراقي والعربي والدولي لما رافقها من صفقات طائفية وسياسية لا سابق لها كما لا تستند إلى اسس او معايير وطنية، بقدر ما تتركس العنصرية والطائفية، بالإضافة الى الاتفاقيات القائفونية والادارية والتلاعب والترزوير.

وبالتاكيد لم يكن كل ما جرى مجرد حالة طارئة تشكل نهاية المعركة الفاصلة لكشغف عن

الإغراض الحقيقية التي تقف وراءها على أرض العراق. إنما كانت مقدمة لإجراء الإنتخابات الأولى على اساس الدستور، على نحو طائفي وقومي شوفني ضمن الاجندة الأمريكية - الإيرانية التي لا زال تطبقها ساريا في بلدنا حتى الآن.

## حكاية الحكايات :

## حظ الشعب أجرب وارادات الأمة المبعثرة

تكون خروجها من العراق ايضا خارج هذه المعادلة وليس مصدر قرار الادارة الأمريكية لاعطاء دور الامريكى خارج امريكا واليهوم ولاية الموصل وان ايران ماكن يصدو له بل ففتح له حدود العراق وياخذ مايريد ورغم ذلك يذل اهل العراق ويرد لهم الجسول بقطع اموالهم العثمانية \* ولكن لان عراقى حتى يبادر ويقدم شكوى اصوليه \* ليس لجلس الامن بل لمنظمة الكارتونية التابعة للامم المتحدة ويسمى ( حقوق الانسان )!!!!... يمكن تسميتهم انها مرتاحين من ان يكون نتائج الصراع في المنطقة يؤدي حتى اذا استوجب لاصدار قرار امني بشكل قرارات امحاكم عدالة العصر للعراق نقول : اما بالنسبة لشعب العراق يبقى الحال على ما هو عليه \* و سيبقى العراق رهينة صراع الطامعين في المنطقة والقوى الهادفة على ادامة الهيمنة الغربية والمريصين بتقسيمه او زيادة اضعافه بحيث لا تكون هناك قوة تردع اهدافهم الانكليزية ان مصدر القرار في الادارة الأمريكية عندما ترى ان ستراجياتها بعيدة المدى وعموما مستستقبل سيطرة القوة الاستيطانية العثمانية في قلب منطقة الشرق وعموما والعالم الاسلامي خصوصا ( اسرائيل ) في خطر و هذا الخطر يأتي من التمسك بوجودها في هذه المنطقة اذ انك \*سنبسج ويترك من فتح الباب له لنجدل المنطقة المطلوبة لوحده امام غضب الشعب الذي احتله وادى استقلالية وجوده والذين الاطمنين وخاسرة لحلفائها انه يسهل له طريق الهروب مع ما استطاع ان يحمله هكذا فعلت مع احراسكم \* قيتنمائي في سايبكون و مع الدكتاتور الكوري ومع شاه ايران واخيرا مع حكام افغانستان \*ولا

طريق مفتوح لكل من يعتبر من الناحية الجغرافية الدولية دولة جار وان تركيا الحقيقية لاصول

ويجب في شمال العراق كان عام واليهوم ولاية الموصل وان ايران ماكن يصدو له بل ففتح له حدود العراق وياخذ مايريد ورغم ذلك يذل اهل العراق ويرد لهم الجسول بقطع اموالهم العثمانية \* ولكن لان عراقى حتى يبادر ويقدم شكوى اصوليه \* ليس لجلس الامن بل لمنظمة الكارتونية التابعة للامم المتحدة ويسمى ( حقوق الانسان )!!!!... يمكن تسميتهم انها مرتاحين من ان يكون نتائج الصراع في المنطقة يؤدي حتى اذا استوجب لاصدار قرار امني بشكل قرارات امحاكم عدالة العصر للعراق نقول : اما بالنسبة لشعب العراق يبقى الحال على ما هو عليه \* و سيبقى العراق رهينة صراع الطامعين في المنطقة والقوى الهادفة على ادامة الهيمنة الغربية والمريصين بتقسيمه او زيادة اضعافه بحيث لا تكون هناك قوة تردع اهدافهم الانكليزية ان مصدر القرار في الادارة الأمريكية عندما ترى ان ستراجياتها بعيدة المدى وعموما مستستقبل سيطرة القوة الاستيطانية العثمانية في قلب منطقة الشرق وعموما والعالم الاسلامي خصوصا ( اسرائيل ) في خطر و هذا الخطر يأتي من التمسك بوجودها في هذه المنطقة اذ انك \*سنبسج ويترك من فتح الباب له لنجدل المنطقة المطلوبة لوحده امام غضب الشعب الذي احتله وادى استقلالية وجوده والذين الاطمنين وخاسرة لحلفائها انه يسهل له طريق الهروب مع ما استطاع ان يحمله هكذا فعلت مع احراسكم \* قيتنمائي في سايبكون و مع الدكتاتور الكوري ومع شاه ايران واخيرا مع حكام افغانستان \*ولا

بركض خلف المظاهر ... كان هذا الدرس هوهدف الحكاية كما قال لنا المعلم ...

الاداره الأمريكية وحسب برنامجها المؤخر من مصدر القرار فيها ورغم انها وفي هذه المرحلة بالذات تمثل حقيقة نفس الرجل المريض الذي سميت به قوة امبراطورية العثمانية \* ولكن لان ذلك المصدر اصماه نهج ستراتيجي منظم بطريفة من الصعب التخلي عنه بسهولة \* ترى العالم الان هي في الحقيقة اقل من نمر من الورق الذي وصفهم بها الزعيم الصيني الراحل ماوتسي تونك \*وهي وقبل ان يهزمهم البسطاء من الشعب الفقير ( مايا ) كالشعب الصيني \*متمتحتهم الارادات الاصلية لشعوب العالم في اكثر من مكان \*بقدر تعلق الامر بالعراق \*الغريب في الامر ان اصوات القوى تطالب بتقزيم قوة الادارة الأمريكية \*هم الذين معروفين من القاصي والداني ماكانوا يرون اي مقعد يجلسون عليه حتى في بيتهم لولا مساهمتهم مع مصدر القرار المسؤول عن نهج الهيمنة الأمريكية \*ولا يستطيعون ان يخفوا حقيقة صلصل موقفهم هذا انه مستند على قوى ايضا خارج ارادة البسط متواجحات العراقيين في العيش الكريم.

مقابل هذه الاصوات \*هناك اصوات سلبية ولاستندى الى الصموح العراقيي وعلونه بوضوح (مربعويين) مما ينظر العراق ضمن التطورات المتلاحقة يظهر فيها مصدر القرار الامريكى مرتبك و مهزوم \*يعتقدون انه اذا خرج النمر الورقي الامريكى سيتأزم وضع العراق كان العراق ومنذ لتأسيس 2003م بحث فيه الا الرفاء والبناء وان حدود دولته المستقلة حديدي وليس منذ اعوام طويلة، ولو بحثنا عن السبب الحقيقي في حدوث هذه التجاوزات التي اصبحت ظاهرة عامة ومنشترسة في جميع محافظات العراق بدون استثناء واستشرت بشكل مخيف لوجدنا.

## سيطرة الاحزاب

ان السبب الحقيقي هو ضعف الدولة وسيطرة الاحزاب والكتل السياسية على مقدرات البلد والانفلات الامني الكبير بسبب وجود السلاح خارج الدولة وعدم تمكثها من السيطرة عليه ما جعل هذه الاحزاب بنفوذها الكبير وبسلطتها التي فاقت سلطة الدولة ان تسيطر على الآف الأراضي ان تدرس نتائجها بشكل دقيق وان يتم وضع حلول بديلة لكثير من الحالات الإنسانية وأهمها قضية الرزاق الوطني وخاصة ان الوضع الاقتصادي في البلد حاله لا يخفى على احد حيث تتعدهم السيولة والفقير بمعزلات مقلقة إضافة الى انخفاض القدرة الشرائية للمواطن بشكل كبير وقابله صعود جنوني في جميع الاسعار نتيجة الاجراء المستعجل الذي قامت به وزارة المالية برفع

فهل ستغير الإنتخابات القادمة من واقع العراق المساوي، وتشير الوقائع والأحداث الى ان

أساليب الاحزاب والقوى والشخصيات السياسية الولائية - الطائفية والقومية المتأدلجة، التي شاركت في الازارات الحكومية بعد الاحتلال مباشرة. كما يبدو، لا تزال بدائية ومتخلفة، كتنتف عن عورة عزلتها مجتمعا، رغم عدم الواسع الذي تقدمه لها بعض الاطراف الخارجية ورغم لوجوها إلى اساليب رخصه لكسب الناس واللعب بمشاعرهم الدينية بأسلوب طائفي. مستغلة الموقف الغامض لبعض المرجعات الدينية، الذي افرزته الإنتخابات الأخيرة عام التي اثاره اهتمام الرأي العام العراقي والعربي والدولي لما رافقها من صفقات طائفية وسياسية لا سابق لها كما لا تستند إلى اسس او معايير وطنية، بقدر ما تتركس العنصرية والطائفية، بالإضافة الى الاتفاقيات القائفونية والادارية والتلاعب والترزوير.

وبالتاكيد لم يكن كل ما جرى مجرد حالة طارئة تشكل نهاية المعركة الفاصلة لكشغف عن

الإغراض الحقيقية التي تقف وراءها على أرض العراق. إنما كانت مقدمة لإجراء الإنتخابات الأولى على اساس الدستور، على نحو طائفي وقومي شوفني ضمن الاجندة الأمريكية - الإيرانية التي لا زال تطبقها ساريا في بلدنا حتى الآن.

فهل ستغير الإنتخابات القادمة من واقع العراق المساوي، وتشير الوقائع والأحداث الى ان

أساليب الاحزاب والقوى والشخصيات السياسية الولائية - الطائفية والقومية المتأدلجة، التي شاركت في الازارات الحكومية بعد الاحتلال مباشرة. كما يبدو، لا تزال بدائية ومتخلفة، كتنتف عن عورة عزلتها مجتمعا، رغم عدم الواسع الذي تقدمه لها بعض الاطراف الخارجية ورغم لوجوها إلى اساليب رخصه لكسب الناس واللعب بمشاعرهم الدينية بأسلوب طائفي. مستغلة الموقف الغامض لبعض المرجعات الدينية، الذي افرزته الإنتخابات الأخيرة عام التي اثاره اهتمام الرأي العام العراقي والعربي والدولي لما رافقها من صفقات طائفية وسياسية لا سابق لها كما لا تستند إلى اسس او معايير وطنية، بقدر ما تتركس العنصرية والطائفية، بالإضافة الى الاتفاقيات القائفونية والادارية والتلاعب والترزوير.

وبالتاكيد لم يكن كل ما جرى مجرد حالة طارئة تشكل نهاية المعركة الفاصلة لكشغف عن

الإغراض الحقيقية التي تقف وراءها على أرض العراق. إنما كانت مقدمة لإجراء الإنتخابات الأولى على اساس الدستور، على نحو طائفي وقومي شوفني ضمن الاجندة الأمريكية - الإيرانية التي لا زال تطبقها ساريا في بلدنا حتى الآن.

## عصام الياسري

برلين



الزمان (الزمان) والزمن.. مسيرة ومسار

فهل ستغير الإنتخابات القادمة من واقع العراق المساوي، وتشير الوقائع والأحداث الى ان

أساليب الاحزاب والقوى والشخصيات السياسية الولائية - الطائفية والقومية المتأدلجة، التي شاركت في الازارات الحكومية بعد الاحتلال مباشرة. كما يبدو، لا تزال بدائية ومتخلفة، كتنتف عن عورة عزلتها مجتمعا، رغم عدم الواسع الذي تقدمه لها بعض الاطراف الخارجية ورغم لوجوها إلى اساليب رخصه لكسب الناس واللعب بمشاعرهم الدينية بأسلوب طائفي. مستغلة الموقف الغامض لبعض المرجعات الدينية، الذي افرزته الإنتخابات الأخيرة عام التي اثاره اهتمام الرأي العام العراقي والعربي والدولي لما رافقها من صفقات طائفية وسياسية لا سابق لها كما لا تستند إلى اسس او معايير وطنية، بقدر ما تتركس العنصرية والطائفية، بالإضافة الى الاتفاقيات القائفونية والادارية والتلاعب والترزوير.

وبالتاكيد لم يكن كل ما جرى مجرد حالة طارئة تشكل نهاية المعركة الفاصلة لكشغف عن

الإغراض الحقيقية التي تقف وراءها على أرض العراق. إنما كانت مقدمة لإجراء الإنتخابات الأولى على اساس الدستور، على نحو طائفي وقومي شوفني ضمن الاجندة الأمريكية - الإيرانية التي لا زال تطبقها ساريا في بلدنا حتى الآن.

## عبدالله عباس

السليمانية



بعد اقل من سنة على افتتاح اذاعة بغداد الرسمي...ومكاسب اخرى كثيرة من ضمنها المواقع الوزارية والسيادية الحساسة دون وجود نهج التفريق الكريهه ( المحاصصة –إبطال العملية السياسية يدعوون ان هذه المحاصصة من بدعات المحرر الامريكي حيث يستخون ان يعترفون بان اعتمادها كان نتجا من ضمن شروطهم مقابل تعاونهم لتفنيذ خطة احتلال بلادهم.!!!)

بالعودة الى مفتاح الحكاية كنت في الصف الخامس الابتدائي في مدرسة ( جورا تا ) الابتدائية وكما قلت كنا ندرس باللغة الكردية ونهج دراستنا هو نفس النهج المركزي و الكتب المدرسية مترجمة الى اللغة الكردية من قبل هيئة متخصصة بالترجمة برئاسة عالم اللغة الراحل توفيق وهبي بيك \* ما لانسان من مضمون كتاب ( قراءة اللغة الكردية ) واتذكرها كلما

تخرج من العراق ويقابلها تحديات ايضا من اصداقاء امريكا بانها اذا خرجوا خربة وبسبب خيبة الاعداء عليها ومحاصصة وسيتم تطاير بيع العملة الصعبة في البنك المركزي و....وهلمه جرى ) والحكاية تقول : ( كان ياماكن في قديم الزمان \*هناك تحلب

في عصر كان يحكمنا النظام الملكي ويدعم من الانكليز الذين كانوا العراقيين يسمونه (ابو ناجي) وهو اسم اطلق على سفيرهم كاشارة على ان الامور في البلد يسير بالترافه ... ولكن على العراق .. بلدا ذو تاثير عملي على المنطقة وكان الشعب يعيش باسما و كنا نستسمع عن مصطلحات: العمل السياسي، ومكونات الشعب الابيض والاسود \*و كوتا في البرلمان \* ومنظمات المجتمع المدني اذ ان لكل منظمة مظلة بحميها

مصدر يفرها \*بالاضافة اننا ماكننا نستمع في الاعلام وعلى لسان الناس الفساد الاداري والمالي...باختصار كان شرنا وخبرنا يكفينا وكنا نعيش في امان .

وبتسهادة الامم المتحدة و المنظمات الدولية المسؤولة عن التربية والتعليم كانت مسيرة هذه العملية الحاصرية محل تقديرهم عند القيام بالتحليل السنوي من قبلهم \*رغم ان مايسمى حمص شعبنا بالنقل قل من 5%

اتذكر في ذلك الزمان نحن الكرد في شمال الوطن العزيز –أقليم كردستان ) دون ان نرفع السلاح كنا ندرس باللغة الكردية وينفس النهج الدراسي المقرر في المركز وبدون تفصيل منكرة \*بادرت الدولة بفتح اذاعة باللغة الكردية

وهناك ممتلكات عامة عائدة للدولة ومن حق جميع المواطنين ان ينتفعوا بها ولايجوز لافراد وجماعات ان ينتفعوا هذه الحرمات ويستغلوها لمصالحهم الشخصية وحمروا الناس من الانتفاع بها، فهناك شارع ووصيف ومساحات من الأرض وجدت لخدمة عامة الناس ولايجوز الاعتداء عليها ومضايقة الناس ويجب ان تزال كل التجاوزات التي حدثت على الممتلكات العامة وتعود للدولة لكي ينتفع بها الناس.

اذا اتفق وأؤيد ومعنى كل مواطن عراقي يحب هذا البلد ويبحث عن هبة الدولة المحقوقة ان هذه الحملة انتظرتها ونايتها بها

الزمان (الزمان) والزمن.. مسيرة ومسار

فهل ستغير الإنتخابات القادمة من واقع العراق المساوي، وتشير الوقائع والأحداث الى ان

أساليب الاحزاب والقوى والشخصيات السياسية الولائية - الطائفية والقومية المتأدلجة، التي شاركت في الازارات الحكومية بعد الاحتلال مباشرة. كما يبدو، لا تزال بدائية ومتخلفة، كتنتف عن عورة عزلتها مجتمعا، رغم عدم الواسع الذي تقدمه لها بعض الاطراف الخارجية ورغم لوجوها إلى اساليب رخصه لكسب الناس واللعب بمشاعرهم الدينية بأسلوب طائفي. مستغلة الموقف الغامض لبعض المرجعات الدينية، الذي افرزته الإنتخابات الأخيرة عام التي اثاره اهتمام الرأي العام العراقي والعربي والدولي لما رافقها من صفقات طائفية وسياسية لا سابق لها كما لا تستند إلى اسس او معايير وطنية، بقدر ما تتركس العنصرية والطائفية، بالإضافة الى الاتفاقيات القائفونية والادارية والتلاعب والترزوير.

وبالتاكيد لم يكن كل ما جرى مجرد حالة طارئة تشكل نهاية المعركة الفاصلة لكشغف عن

الإغراض الحقيقية التي تقف وراءها على أرض العراق. إنما كانت مقدمة لإجراء الإنتخابات الأولى على اساس الدستور، على نحو طائفي وقومي شوفني ضمن الاجندة الأمريكية - الإيرانية التي لا زال تطبقها ساريا في بلدنا حتى الآن.

فهل ستغير الإنتخابات القادمة من واقع العراق المساوي، وتشير الوقائع والأحداث الى ان

أساليب الاحزاب والقوى والشخصيات السياسية الولائية - الطائفية والقومية المتأدلجة، التي شاركت في الازارات الحكومية بعد الاحتلال مباشرة. كما يبدو، لا تزال بدائية ومتخلفة، كتنتف عن عورة عزلتها مجتمعا، رغم عدم الواسع الذي تقدمه لها بعض الاطراف الخارجية ورغم لوجوها إلى اساليب رخصه لكسب الناس واللعب بمشاعرهم الدينية بأسلوب طائفي. مستغلة الموقف الغامض لبعض المرجعات الدينية، الذي افرزته الإنتخابات الأخيرة عام التي اثاره اهتمام الرأي العام العراقي والعربي والدولي لما رافقها من صفقات طائفية وسياسية لا سابق لها كما لا تستند إلى اسس او معايير وطنية، بقدر ما تتركس العنصرية والطائفية، بالإضافة الى الاتفاقيات القائفونية والادارية والتلاعب والترزوير.

فهل ستغير الإنتخابات القادمة من واقع العراق المساوي، وتشير الوقائع والأحداث الى ان

أساليب الاحزاب والقوى والشخصيات السياسية الولائية - الطائفية والقومية المتأدلجة، التي شاركت في الازارات الحكومية بعد الاحتلال مباشرة. كما يبدو، لا تزال بدائية ومتخلفة، كتنتف عن عورة عزلتها مجتمعا، رغم عدم الواسع الذي تقدمه لها بعض الاطراف الخارجية ورغم لوجوها إلى اساليب رخصه لكسب الناس واللعب بمشاعرهم الدينية بأسلوب طائفي. مستغلة الموقف الغامض لبعض المرجعات الدينية، الذي افرزته الإنتخابات الأخيرة عام التي اثاره اهتمام الرأي العام العراقي والعربي والدولي لما رافقها من صفقات طائفية وسياسية لا سابق لها كما لا تستند إلى اسس او معايير وطنية، بقدر ما تتركس العنصرية والطائفية، بالإضافة الى الاتفاقيات القائفونية والادارية والتلاعب والترزوير.

فهل ستغير الإنتخابات القادمة من واقع العراق المساوي، وتشير الوقائع والأحداث الى ان

أساليب الاحزاب والقوى والشخصيات السياسية الولائية - الطائفية والقومية المتأدلجة، التي شاركت في الازارات الحكومية بعد الاحتلال مباشرة. كما يبدو، لا تزال بدائية ومتخلفة، كتنتف عن عورة عزلتها مجتمعا، رغم عدم الواسع الذي تقدمه لها بعض الاطراف الخارجية ورغم لوجوها إلى اساليب رخصه لكسب الناس واللعب بمشاعرهم الدينية بأسلوب طائفي. مستغلة الموقف الغامض لبعض المرجعات الدينية، الذي افرزته الإنتخابات الأخيرة عام التي اثاره اهتمام الرأي العام العراقي والعربي والدولي لما رافقها من صفقات طائفية وسياسية لا سابق لها كما لا تستند إلى اسس او معايير وطنية، بقدر ما تتركس العنصرية والطائفية، بالإضافة الى الاتفاقيات القائفونية والادارية والتلاعب والترزوير.

فهل ستغير الإنتخابات القادمة من واقع العراق المساوي، وتشير الوقائع والأحداث الى ان

أساليب الاحزاب والقوى والشخصيات السياسية الولائية - الطائفية والقومية المتأدلجة، التي شاركت في الازارات الحكومية بعد الاحتلال مباشرة. كما يبدو، لا تزال بدائية ومتخلفة، كتنتف عن عورة عزلتها مجتمعا، رغم عدم الواسع الذي تقدمه لها بعض الاطراف الخارجية ورغم لوجوها إلى اساليب رخصه لكسب الناس واللعب بمشاعرهم الدينية بأسلوب طائفي. مستغلة الموقف الغامض لبعض المرجعات الدينية، الذي افرزته الإنتخابات الأخيرة عام التي اثاره اهتمام الرأي العام العراقي والعربي والدولي لما رافقها من صفقات طائفية وسياسية لا سابق لها كما لا تستند إلى اسس او معايير وطنية، بقدر ما تتركس العنصرية والطائفية، بالإضافة الى الاتفاقيات القائفونية والادارية والتلاعب والترزوير.

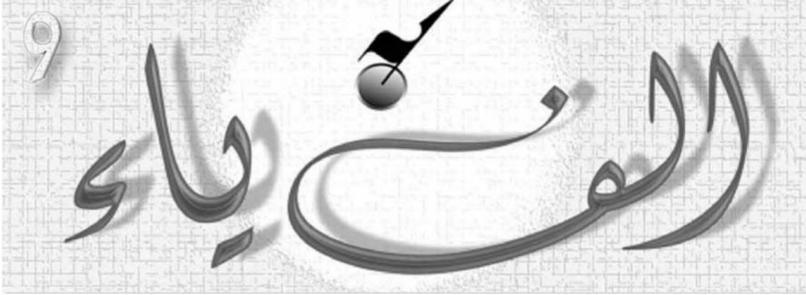
فهل ستغير الإنتخابات القادمة من واقع العراق المساوي، وتشير الوقائع والأحداث الى ان

أساليب الاحزاب والقوى والشخصيات السياسية الولائية - الطائفية والقومية المتأدلجة، التي شاركت في الازارات الحكومية بعد الاحتلال مباشرة. كما يبدو، لا تزال بدائية ومتخلفة، كتنتف عن عورة عزلتها مجتمعا، رغم عدم الواسع الذي تقدمه لها بعض الاطراف الخارجية ورغم لوجوها إلى اساليب رخصه لكسب الناس واللعب بمشاعرهم الدينية بأسلوب طائفي. مستغلة الموقف الغامض لبعض المرجعات الدينية، الذي افرزته الإنتخابات الأخيرة عام التي اثاره اهتمام الرأي العام العراقي والعربي والدولي لما رافقها من صفقات طائفية وسياسية لا سابق لها كما لا تستند إلى اسس او معايير وطنية، بقدر ما تتركس العنصرية والطائفية، بالإضافة الى الاتفاقيات القائفونية والادارية والتلاعب والترزوير.

فهل ستغير الإنتخابات القادمة من واقع العراق المساوي، وتشير الوقائع والأحداث الى ان

أساليب الاحزاب والقوى والشخصيات السياسية الولائية - الطائفية والقومية المتأدلجة، التي شاركت في الازارات الحكومية بعد الاحتلال مباشرة. كما يبدو، لا تزال بدائية ومتخلفة، كتنتف عن عورة عزلتها مجتمعا، رغم عدم الواسع الذي تقدمه لها بعض الاطراف الخارجية ورغم لوجوها إلى اساليب رخصه لكسب الناس واللعب بمشاعرهم الدينية بأسلوب طائفي. مستغلة الموقف الغامض لبعض المرجعات الدينية، الذي افرزته الإنتخابات الأخيرة عام التي اثاره اهتمام الرأي العام العراقي والعربي والدولي لما رافقها من صفقات طائفية وسياسية لا سابق لها كما لا تستند إلى اسس او معايير وطنية، بقدر ما تتركس العنصرية والطائفية، بالإضافة الى الاتفاقيات القائفونية والادارية والتلاعب والترزوير.

## مسار التشكيل الشعري...ورهانات النص



18 الشاعر والناقد العراقي " ماجد الحسن" صدر كتاب جديد ضمن مطبوعات اتحاد أدباء ميسان للعام 2021 ، ويحمل عنوان (( رهان النص / جدل المعطيات ومسار التشكيل الشعري)) هذا الكتاب يبحث عن علاقة الشعر بمعطياته وتعيين الجذور التي انطلق منها، وإن التركيز على مسارات المعنى وفحص منطقاتها الفلسفية هو بعد ذاته كشف عن مجريات الحدث الشعري الذي يعدّ الرهان الأول للنص، فهناك أسئلة تقليدية مكررة، إلا أننا لا يفوتنا التنبيه عليها واتخاذها معياراً نفهم من خلاله الشعر، وصيغة القول إن مسألة المعج في النص ليست بالأمر السير لأن الدخول في عوالمه هو الكشف عن حياة الجوهرة ورصد مجمل تحولاتها مما يزيد المحاولة تعقيداً. ومن هنا كان المسار الأول، هو البحث في معطيات (جذور النص)، حيث إننا أمام مجمل واقع تمر بالإنسان، ويتم تقسيم مستوياتها وإبعادها، وإن الشاعر يعتمد الإشارات والرموز التي تنبئ تلك المعطيات بوصفها (واقع)، وهكذا يتكون عنده نسج النص وتتشكل خواصه التركيبية والدلالية، وهي خواص منسجمة مع ما تبته المعطيات بمستوياتها (العام والذاتي) مستهدفاً من وراء ذلك تحديد الجذور التي تحكم بنية المعنى ووظيفته في مجرى الحدث الشعري. فيما ركزنا في المسار الثاني على آليات (التشكيل) الذي نعني بها: البناء الفني للشعر، وتؤدي هذه الآليات أهمية كبيرة في مفهوم الشعر، حيث إن الرؤى التي يعتمدها الشعر تقدم نفسها على أن الشعر تشكيل، ولذلك افترنا لهذه الجديلة مجتنبين، سطر الضوء في البحث الثاني على انساق النص وعلاقته بالخطاب لكون الخطاب نتاج فعل ثقافي، كما أكدنا على صلة النص بالسياق والواقع، وجاء البحث الثاني ليسلط الضوء، على الصورة الشعرية بوصفها جدلية انتقالية، وهي انعكاس للعالم والأشياء التي يعيد خلقها الشاعر انطلاقاً من هذا الانعكاس وجاء المسار الثالث ليبيّن لنا مفهومي (المقدّم والتشخيص) وأهميتهما في النص الشعري، لكون إن مجمل المسارات التي رصدناها في النص تدفعنا إلى إجراء يقوينا إلى مزيد من ميرات هذه المسارات، ولذلك يبقى المقصد لا ينطوي على التشخيص فقط، وإنما ينظر إليه على أنه إشارة تقصم عن انسجام الشاعر مع نفسه، وهذا ما جاء به البحث الأول، أما البحث الثاني فقد جاء للتأكيد على ضرورة الكشف عن الوعي الفني وتعدديه في استنطاقه للنص، وهذا ما يفسر لنا كثرة التمازج النقدية واختلاف آرائها وطرائقها.

### شعر موسى حوامدة

## سلالته الريح عنوانه المطر



### بشرى البستاني

الموصل

تظل حاجة الإنسان للشعر والفنون بالرغم من كل مايقال عن موتهم، تتزايد باطراد مع ضراوة هيمنة المادة على الحياة وجشع الساعين إليها، أقول هذا مخالفة الراي القائل بضمور الفن كليا مع تغول الخطور المادي المهيمن على حياتنا والذي يفوق إرادتنا وإرادة كل القيم الإنسانية الخيرة، فالفنّ عبر مسيرته الجمالية يسعى دؤوبا من أجل إحلال التوازن في حياة ليس لها أن تستقيم بالتساؤلات بل أن وإنفاقها واستلاباتها التي أرهقت الإنسان، مما يدفعه بكل الطرق المتاحه إلى الانفتاح والتعددية من خلال العمل على كسر تلك الهيمنة بالكشف عما الحقت بالإنسانية من اعتداءات وخطايا، فالوأي طرائق مقاومة الماطل هي تعرية خطابها. لقد وظفت تخصص الشاعر موسى حوامدة عبر دواوينه المتسعة على الإخلاص لنصه الداخلي الذي لا يمكن لفقرته مهما بلغت درجة استشرافهم من



موسى حوامدة

السببية وتكسر قوانينها وتبديد تراثيبتها،فلا سببية في الشعر ولا تحليل ولا تفاصيل، مما يمنح اللغة الشعرية وإيحائها هيمنة تامة على المشهد، ويدرك حوامدة ان هذه اللعبة المفتحة يجب ان توازي باقتدارها لعبة الموت والحياة التي لا مفر منها والتي تدور حولها أسئلة الفنون جميعا، فهو نفسه القائل: "لا املك هروبا من اللعبة .." لكنه مع إعلانه عن هذا العجز الوجودي يؤكد من خلال نصه الشعري إدراكه العميق لقوانين اللعبة الصعبة ومساويتها وحاجة الإنسان لمهارة فنية وعمق رؤيا في التعامل مع مخزونها. إن أهمية الشعر المعاصر والفنون الراهنة لا يكمن جوهرها في الأشكال قدر ما يكمن في رؤيتها الكلية المعضلة الكون وإشكالية الوجود الموجودات معا. بدءا من مساهمة حرية الفن التي هي ام الإبداع قلغي

الذكاء ان يدركوا تفاصيله كما يعيشه هو / ذاته الشاعرة ، وكما يعاني جزئياته وسريته التي تستلهمها الخيلة، وتلعب بها لعبتها المهارة وتقوم بتركيبها تركيبا مغايرا للاصول ، بل قد يكون متناقرا معها، فهو لا يكثف في كثير من الأحيان عن إشارات الواقعية ، ولا يرتبط معها بعلاقات سببية، كون حرية الفن التي هي ام الإبداع قلغي



غلاف الكتاب

الإبهام يضرب بالفن وبالمتلقي معا، بينما يضفي الغموض دهنسة الفن وبياهة على النص وجدثني لا اتفق مع من يرون أن شعره يرتكز على البيولوجية محددة، لأن رؤاه أوسع من التقيد بحدود البيولوجيا ، كما لا اتفق مع القائلين إن كل شعره يتأرجح بين الرؤى والدلالات ولا يستقر على إحداها، فحسباً خبثت وأخرى ينقص، متناسين أن سمة الاستقرار لا تنسق وحركة الفن، إذ ليس من وظائف الفن طرح مواقف حاسمة إلا من قضية الإنسان وحياة الإنسان وكرامة الإنسان، كني آراء بوعيه الذي استوعب معضلات العصر وانكسارات الإنسان، وكوارث النضال الفلسطيني شعرا إشكاليا يعمل على خخلخلة المسلمات والصدام مع الثوابت القارة وإزاحة سكونية المفاهيم وإضفاء الحياة على مالا حياة له ليمنحه من خلال فاعلية الشعرية حياة وإبعادا جديدة، وي طرح الأسئلة ثلو الأسئلة لكن بعيدا عن المباشرة، وطرح الأسئلة لا يتأرجح قدر ما يبحث ويستقصي ويتساءل ويعمل بإصرار على توسيع فضاء النص وإثراء دلالاته، شعر كهذا لا يرقق قلبه كما قيل،لأن الإبهام لا يتأتى من الغموض بل هو ناتج الإبهام المقفل على الدلالة ، لا يعطي مفتاحه ،أما الغموض الذي يتسم به الشعر الأصلي، فهو سمة جمالية لا ترقق بل تخبروتتساعل، وبالفرقة تدفع المتامل إلى المباشرة من أجل العمل على كشف غلالة الغموض ليضفي الجمال المضمهر وراء التشكيل الغامض حين يتضح ويبين، إن

بقفة، "الشعر شقيق" الفلسفة" بدونها يغدو سطحيا، وقد يتحول لمقال مباشر .

خطرات الانسحاب إن عودة الشعر لوعي الفلسفة أدراك منه لخطر انسحاب القيم من الحياة أمر تلك الدلالات للقراءة والفن، مما وسع آفاق النصوص وأفانق قراءتها معا، وانتجت بثرانها وقدرتها على الترميز تشكيلات جمالية جديدة، وتداخلت العلاقات بين عناصر الطبيعة والإنسان والحيوان والأشياء داخل التشكيل الشعري، مما منح كل شيء نبضا ودفا ومشاعر وأحاسيس جديدة وسعة أفق، وكانها بهذه العملية الغضة تعوض الحياة عن الدفء والحنو الذي تفقده كل يوم بالقتل والحرق والسلب والعوان.

تؤكد الفنون وفي طليعتها الشعر المعاصر للرائئ أن الشعر فنّ الفنون لأن بنيتها تقوم على اللغة التي تعد الأكثر تداولاً في سلسلة البات المتواصل، ولأن الفنون جميعها تسعى للوصول إلى مستوى الشعرية، فضلا عن كونه القادر على احتوائها بفضائه الرحبة، تتشاكل ودلالة وبياهة وموسيقى، وكسراً للغة لتصبح واسطة ذرائعة لنقل الفكرة وخدمة المعلومة،والحرص المادي، منفصلة عن جماليات القيم والتشكيل معا، من هنا إنشأوا موت الشعر الذي تخسر فاعليته بمصالحهم، لأن لغته لا تروي إلا بالقيم وسموها، وبمشاعر الدفء والحنو وكرامة الإنسان. مع الشعر تكلم الفكر لأول مرة بوصف اللغة بيت الوجود حين حاوّر الشعراء

## قراءة في رواية معدان أئينا لنعيم عبد مهلهل



مجدى عن جده ، مغتربا عن اهله ، أخيرا ينتهي وقلب ورقة جذوره ويفتح صفحة أخرى تبعد عن أن يبلغ مراه الذي لم ينتج له أن يبلغ مراه ويحقق ما يرمي الوصول إليه .

عند قراءة رواية الكاتب ( نعيم عبد مهلهل ) نقف نتأمل عميقة العنوان الملتصق بالنظر بما يتغير فضول القارئ بهذه الدلالة الكنائية تحفز لتساؤلات هل ان في عاصمة بلاد فلاسفة الاغريق معدان ؟ والمعروف عن المعدان ومقرها (معيدي) هم عرب الأهوار في جنوب العراق ، وبما أن الدلالة كنائية لابد أن يكن أجرا مقصودا ليضع عنوان بلغز شائك محير ، الرواية تتناول رحلة بحث طولية في خارطة عمل روائي يربس اوضاع الناس وهمهم وتوثيق الأحداث عن طريق النماذج الإنسانية بوعينا الاجتماعي والثقافي ويصوغها بلغة فنية ، خيالا وعاطفة ونغما ،

الرحلة للبحث عن جذوره على خطى جليجامش في رحلته للبحث عن عشبة الخلود ، رغم انه يختلف تماما في هدف البحث يسكنه الخيال ويفترش الأوهام للوصول الى حقيقة جده العاشر ، في ص 25 أنا لا أقصد جدي ابو ابي ولا حتى جدي الذي جاء مغربيته من طعم الشفاه الأصفهانية قرية في عمق الهور البعيد ، الذي ينسبوه لنا كاصل ... جدي نأى بصمخته وعروسه الأرية في قرية بسفوح جبل كادو حسن ومن المستحيل البحث عن سلالاته ، فالأثر المخفي منذ أربعة الاف عام العثور على نزة تراب من بقاياها الحجرى أن جدي ليبتناسل أبناؤها في المكان الأصلي وحثما يحتاج الى فحص حمضهم النووي لأعرف منهم - قد تكن هذه هي النتيجة التي نتجلى بوضوح ما يرمي اليه الروائي أن الانتزاع العرقي بين الشعوب ابتدا منذ أن وطأت أقدام الإنسان على سطح هذا الكوكب وهذه حقيقة لازالت دائمة وقائمة قبل انام قليلة وبعد أن اكملت قراءة الرواية شاهدة تغريده للشاعر سامي مهدي على صفحة في الفي سيوك يقول : أذا حلت حمضك النووي وواصلت قد تتكشف أن اصول أجدادك تمدد الي شتى قارات العالم ، فقد يظهر جدك

العاشر منغوليا ، او روسيا ، وان جدتك السابعة اسبانية الاصول ، او بلغاريا ، او حبشية . فضاء واسع حين نتمتع بنظرة فاحصة لهذه الرواية نجد ان الروائي يضعنا امام فضاء واسع في عالم نص نستشف منه احساسا انسانيا بين ورونا من سومر واكد ، اصولهم السامية ليؤكد حتمية الوجود والبقاء عند نهايات الأنهر والزرعيا المتشعبة ، وأغلب الظن ان الأهوار هي الأزرع المشتمعة التي عاش عليها عرب الجنوب المعدان الذين تعايش معهم نعيم عبد مهلهل فترة تنسب كعمل في مدرسة ثانية في هور الجبايش لكن له نظرة ثاقبة تتسع آفاق المسطحات المائية ليجوب بين القصب والبردي بواسطة الشخاتير والمشاحيف ويكتشف عملية طبع زهور البردي ( الخريط ) فاكهة الهور وحقار استخدمه السومريون قديما لعلاج القولون ، هذا ما جعله يتألف مع المكان الذي يوحى بالحب والفرح والعاطفة التي تقوهم حفاة لارتون الوصول الى قباب الذهب . لسنا فيه الباحث الجاد ، الخالص ، نو المعرفة الرصينة ، الأمين على ما كان ينوي الوصول إليه ، كان يخلق في عالم اتسع في مجال بحثه الغير

يجمع بين القديم والجديد ، ويهذب النوق بلغة سليمة غنية كالماء العذب والقصص والقصص والقصص فضول القارئ بهذه الدلالة الكنائية تحفز لتساؤلات هل ان في عاصمة بلاد فلاسفة الاغريق معدان ؟ والمعروف عن المعدان ومقرها (معيدي) هم عرب الأهوار في جنوب العراق ، وبما أن الدلالة كنائية لابد أن يكن أجرا مقصودا ليضع عنوان بلغز شائك محير ، الرواية تتناول رحلة بحث طولية في خارطة عمل روائي يربس اوضاع الناس وهمهم وتوثيق الأحداث عن طريق النماذج الإنسانية بوعينا الاجتماعي والثقافي ويصوغها بلغة فنية ، خيالا وعاطفة ونغما ،

### عبد الحسن علي الغرابي

بغداد



يحب مخاطبة الأمير عبد الإله- كما ذكر ذلك الجواهرى في مذكراته- أنا تحفظهم الح البيوت عليهم.....اغري الوليد بنشتمهم والحاجبا.

العلاج على الأقدام ينتشر أقدم فانت على الأقدام منطبع..... وأبشن فانت على التنكيل مقتدر فحاسب السقوم عن كل الذي اجترحوا.... عما أرقوا وما اغتالوا وما احتكروا

## بيت شعر لم يقله الجواهري الكبير بل قاله عماش

### شكيب كاظم

بغداد



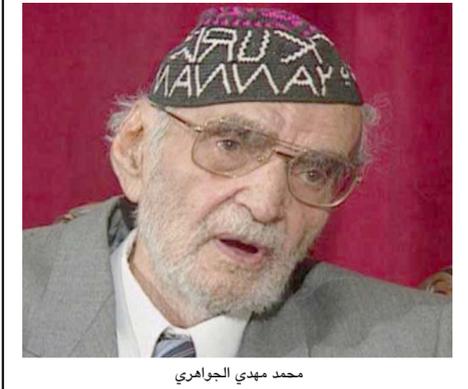
لأن لم يلغ شبر من مزارعهم.... ولا تزحج مما شيدوا حجر فضيق الحبل وأشد من خناقهم..... فربما كان في إرخائه ضرر ففي القصيدة هذه التي حذف الجواهري فيها اسم (حكمة) اي حكمة سليمان ووضع بدله(كريم) اي الزعيم الركن عبد الكريم قاسم، في هذه القصيدة تأكيد الحبال والنضيق، والبطش، ومصاردة المزارع والبيوت، مما دفعا ضريبتها الماظمة نحن العراقيين كئنا، وفي المقدمة مضمون هو الجواهري الكبير ذاته، فصدر امر توقيفه سنة 1961، ثم يطلق سراحه بكفالة مقدارها خمسون فلسا، فكانت هذه أشد إهانة توجه للجواهري، الذي عرف ان وراء الأكمة ما وراءها، فغادر العراق لوأذا خريف تلك السنة 1961، لابل ان الجواهري يعاتب

الحس، إنها لا تكاد تصر عن جزأ، وكان هو من دفع ضريبة دعواوه المخرزة هذه، والأمر هذا يذكركي بدعوات الأديب والناقد المصري سيد قطب، ساتطوي كشحا عن أرائه السياسية والحزبية، وساتحدث عنه بوصفه أديبا وناقدا وباحثا، فلقد استغل علاقته ببعض ضباط يوليو/تموز 1952، فأصدر صحيفة (التحرير) وصل وجال على بعض أدياء مصر واسأدة جامعاتها، مطالبا بظهور الجامعة منهم بحجة أنهم ليرألو التوجهات وقربيون من الغرب وأرية ومنهم الناقد الكبير لويس عوض ورشاد رشدي وامتدت قائمته لتشمل حتى توفيق الحكيم، لكن أصدوا أصدوا، قد ركبتوا سوجحات التحريض والكرامية وتشديد المنكير على يومذاك وزيراً للدفاع في حفل عابرا وبسيطا، وكانوا هم أول من دفع ضريبة هذا التحريض، ومن ذلك ما فاه به عبد الوهاب البياتي من جعله جمامج أعدائه منقضة لسجاسره، وإني لأعجب من هذه الصورة المنفرة المخرزة كيف تصدر من شاعر تغفرض فيه الرقة ورفاهة

لا بل أن ثمة رواية أخرى لهذا البيت تأتي على الوجه الآتي بعث تشييده الحجاجم والدم.... تنهدم الدنيا ولا يتهدم ولقد سبق أن وقع في هذا الوهم الشاعر والروائي العراقي المغرب فاضل العزاوي في مقابلة أجرتها معه إحدى الصحف العراقية سنة 2014 ، وقد صححت وهمه هذا بمقال نشرته في كتابي ( قد كان ما كان ) في المنشأش والرواي (الرائي) الذي أصدرته دار امل الجديدة في دمشق سنة 2019 .

قد اتفق مع الشاعر عبد المنعم حمدي في أن الكثير من الشعراء والأديب، قد ركبتوا سوجحات التحريض والكرامية وتشديد المنكير على يومذاك وزيراً للدفاع في حفل عابرا وبسيطا، وكانوا هم أول من دفع ضريبة هذا التحريض، ومن ذلك ما فاه به عبد الوهاب البياتي من جعله جمامج أعدائه منقضة لسجاسره، وإني لأعجب من هذه الصورة المنفرة المخرزة كيف تصدر من شاعر تغفرض فيه الرقة ورفاهة

قرات المقال الذي كتبه الشاعر عبد المنعم حمدي، ونشرته جريدة (الزمان) بعدها الصادر يوم الأحد الرابع عشر من شهر آب/أغسطس 2021 وعنوانه (الشاعر محرضا وعذونيا) جاء فيه: بتشجيع ضمني من الأجزاء السياسية، تحول بعض الشعراء إلى أداة قمع وترهيب... والذي يحزنني أن أرى شعراء كبارا مروجين لقيم عنوانية... فينظلمون قصائد لا تخلو من ترهيب وتروعب تشتمل منه الألفس التي لا تزال تحتفظ ولو باندني قدر من الاحترام الإنساني الذاتي، مثل قول محمد مهدي



محمد مهدي الجواهري





